





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحابة الأكرمين *

باب العيون * الجزء من كتاب العاموس

في اللسان العين من الحروف الخلقية وأبصار من الحروف المجهورة وهي والها في حبر واحد قال شمس الدين في حروف من حروف من الحروف المجهورة في قولهم عطر : سده يعطر عني حطر يحطر حكاها من حى وجماعه ومن العين المهملة في قولهم لعن في لعن قاله أسامة قاسم وعنده

في فصل الهمزة (عين أناع كسحاب ويثلاث) انقصر الجوهرى منها على ا ح م فقط وهو الهمزة وهو قول أسامة سده والخ من الأصمعي قال عبد الرحمن من حسان

(أناع)

من اسلاف يوم عين أناع * من رجال سقوا اسم دعاف

هكذا رواه النخعي وقال انه فرود من مسعود ترى أناها وكان قتل عين أناع

عين أناع واسمها الملبا * فكان قسمها سيرا القسم

هكذا روى الصم كذا واحد بخط أسامة بن الحسن بن العراب وأما الكسروى فم أحدهم مما ولا شاهد الا ان الصاعى قد ذكر فيه الثلاث (ع بالشام ومن الكوفة والرقعة) وقال أبو الفصح التميمي وعين أناع ليست بعين ماء وإنما هو وادوراء الا ان على طريقه ان راب الى الشام وقال (الرياشى هي اسم نداد والرقعة جميعا) وقال أبو الفصح التميمي اللسان كات من رار عين أناع وأناع ريل من العمانية ريل ذلك الماء فبسببه قال يافوت وقيل في قول أسامة بن نواس

ما تحدث بالماء حتى رأيتها * مع الشمس في عيني أناع مورد

حكى انه قال : هدت على ان يقع في الشعر عين أناع دامت على فقلت عيني أناع ليستوى اسعروا وكان عدها في الجاهلية يوم لهم من ملوك عسار وملوك الحيرة قبل فيه المدرس المدرس ما السماء اللعنى وقد أسقط المانعة الذي الى الهمزة من أوله فقال

عند ج آل عسان

بوجاهته كما نأمن قد نهم * وعين ناع فكانت الاخرى ما عبرا
 ما قوم ان اس همد غير نازككم * فلا تكونوا الادنى وقصة حروا

(أوصاف)

(أوصاف كاهن) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال يا قوت بكسر العين وقال
 مال انا شتم على احدى وسيعن قرية بقتلهم الرادير بساها جاعه من أهل العلم والادب منهم الخاتم أبو الفصح سهل بن
 أحمد بن علي الارصاني توفي سنة ٤٩٩

(الشيء)

(فصل الماء مع العين) مع فكون (وقد شدت الالف) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (طائر
 أحسن) معروف قال (و) هو أنصا (لقب أبي الفرح عبد الواحد بن نصر الخوهري الشاعر لقب الشع) أي في لسانه * وبما
 يستدرك هل من السع عموحدين اثنا عشر سنة صدقة من حروا المعري مع ما بالوقف وتوفي سنة ٦١٦ هكدا صطه الحافظ

(المستدرك)

(الشيء) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال اللث هو (طهور الدم الحسد) لعه في الشع بالعين المهملة كأي
 العباب (مدح بالعدرة كهرج) مدحا (بلطخ) ما (وكذا) بدع (بالشعر) اذا بلطخ به قله الخوهري (فهو بدع ككعب) قال
 أبو أسامة حسده من محمد الأوري (المدح) بالمدح (كسر الخور والورور) الدع (بالكسر الخاري في ثيابه وهو بدع ككرم)

(الشيء)

بداعه وهو بدع لم يدمر دماره فهو دمر قال اس فارس الدال والعين اسد ه كلمة أصلية لان الدال في أحد أصولها مسددة
 من طا وهو قولهم بدع الرسل دا لطخ بالشر وهو بدع وهذا المعنى هو الأصل ط قال (و) قيب كلبان مثكول فيهما أحدهما
 قولهم الدع (بالعين) الرحب بالأس على الارض) * قلب وهو قول اللث وأشد قول رؤونه * تولادوفا اسه لم بدع *

(الشيء)

وبروي لم يطع رده نواوه ما قدف به من حوفة قال اس فارس (و) الأخرى قولهم (هم بدعون بكسر الدال) أي (سمان حسو
 الاحوال) وفي بعض النسخ حسه الاحوال قال اس فارس والله أعلم بحقيقة ذلك * قلب في العباب حسه الالوان بدل الاحوال
 (والأبدع ح) قال اس دريد أحسنه هكدا بعله الصاعاني ه بالدال المهملة وفي المعجم لباقوت بالدال المعجمة وبسبه الى اس دريد

٣ قوله قصته

فأمل (و) البدع (ككعب لفة من من عاصم المعري) رضى الله عنه كان يدعى به (في الحظا ه) لانه عدده هكدا اصطه
 اس الاعرابي ورعه قال الصاعاني وفي نسخ الجهره المعجمة المصروه الدع كسر الماء وسكون الدال * وبما يستدرك عليه أددع
 ريد عمارا ونطعه اذا أعانه على حله امص به والبدع بالكسر من به ه قبل وبه لفة من المد كوروه يقول مع من نوره

الذي في نسخة

رى اس ورحل من كانه * حارودي حلف اسب آخروام
 والدع بالكسرا ان السمن فله اس رى * وبما يستدرك عليه بدع بالدال المعجمة هل يا قوت من اس دريد أحسن ان الابدع
 موضع ودكره المصم في دح هذا الصاعاني (البرج) كه ما نشاط الشب) هله لا شواشد لرؤنه

(المستدرك)

* هباب رها الشب البرج * قال الصاعاني واس رى والروا ه بعد أفا من الشب البرج * (و) قال غيره البرج (الشب
 المملى الام الا ان كان البرج) البرج (كعصمور وطرطاس) وأشد أفعبيده لرحل من من سعدا هلى
 حله ل بعض القول لا عذنى * شرك رراج الشب المردهى

(البرج)

قوله لا عذنى ه بدلا عذنى كذا في الصحاح (البرج) بالفتح أهمله الخوهري وقال اس دريد هو (اللعاب) لعه في البرج (و) قال اس
 الاعرابي (برج) الرحل (كهرج) اذا (هم) كانه معاصو ر ح فله الارهرى (رعب الشمس رعا وروعا) بدامها طوع أو
 (شرف) وكذا في الصمروا لله تعالى فلا رأى اهر رعا (أو البرج) هذا الطوع وهذا هو الأصل عله الرجاج (و) منه برج

(البرج)

(باب العبر) أي (طلع) وه ه أحد روع الشمس والقمر وسطا وعه شر الصوكا عهه الرعب وفي الأساس برج الساب اذا
 شى اللحم فخرج ر ه رعب الشمس والقمر بمحوم نوارع كاه شى ورها الظله شعاً (و) برج (الحاح والطار) الداه رعا
 (ميرط) وشى أشعرها رعه (و) البرج (كالمشروط) قال الاحطل
 ساطها يرى كل حله * كبرج الطارا شع ر هص الكواذن

(البرج)

و ه الخوهري للاعشى واس له وه لى هو لطار قح كفى الكمله (و) قال اس دريد ر ح (كأمر من م) معروف (و) ر ح
 (اس حلد) صالح (و) لى وه الاسعث) كذا في النسخ واصواب اس لاثعث كاهو ص الحافظ في اله صروا ل روى عنه معبره
 (برج) (درو العران) مر عمال درعا قول ه و بدح ل (و) برج الر ح حاه أوله) ه وبما يستدرك عليه برج

(المستدرك)

الطارا لانه رعا كبرج عله الرمحسرى وقال أبو سدا ان ر ح الحمرى واحد وهو الوحر الحلق الذى لا سلع العصب ورج
 دمه أساله قال الفراء مال لاله برج ومبرعه وبها فر ه اد (ح بالفتح) وسكون السين المهملة وكسر المشاء أهمله
 الخوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني واس لى هلى ه (ساور من المختا) أو سعد (ش م و) أخوه (على) (أحد)

(الشيء)

اس م م ح ام (الاس م ان) ووقع في كسا ساب في ام حدها هاسام هو ه م من اساح ر ه ش م عن أى م م
 الاسهراس وأخوه على من اس محش الرادى قال الحافظ ود كرا السمعاني ان أحد الماد كوركان كزاهما والله أع (الاسع)

الطير والجمجمة أحملها الجوهرى وصاحب السبائك قال ابن خلدون عن (الطير المشوح) كالبعض (أو) يقال (مشحذ الأرض بالاصم)
 (أو) (أشش) فهي مشوشة وميغوشة (أو) أما بنتا (بشعة من الطير) و (بشعة منه) بمعنى (ما أطلع الله الأرض) و (أبشها) بمعنى
 (أطلع المذرة كيدع غزير من غزير) ونقلها الجوهرى وعن قول ابن السكيت وأبي حيدر روى قول زينة * **هلولا أبو قام استه لم يطلع** *
 وما يستدل عليه بطلع بالأرض كفتح إذا أجمع بها كافي الصحاح والله غديره وترخف وقال ابن الأعرابي أطلع زيد عمر أمانه على
 حله لمنهض * وكذلك أزقته وأبدعه (البخيش كقصة البئر القرية الرشاء) عن ابن الأعرابي (أو) يقال (البخيش لمصغره) عنه
 أيضا قال الشاعر **يارب ماء لك بالابجبال * أجبال سلمى الشرج الطوال**

(مطلع)
(المشرق)
(ياض)

يارب ماء لك بالايصال * ايعبال على الشيخ الطوال

بِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ بِالْعَقَالِ ۖ طَامَ عَلَيْهِ وَوَقَّاهُ الْهَدَالِ

يعني انه يخرج بالجمال لقصر الماء لان العمال تعبوا وقال ابو محمد الحذلي

لم يمت عبيدنا عليه • زاهر من حضر كف عافيه

قد ویت بعید بالانزف • کات من اثباچ بحر تشریف

روانشناسان درید

(و) البقيع (تيس الأطباء السجين) عن ابن الأعرابي (و) البقيعة (بها ضيعة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام كانت لا يبعث في الجنابين روى الله عنه قاله الخليل (أو عين حذرة) الماء (كثيرة الثقل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم) نقله الليث والارهرى (و) يقال (عدا طلقا بعبه اذا كان لا يبعد فيه) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو عمرو (بيع الدم اذا) (هاج) (و) قال أبو عمر الزاهد (السخ بالضم الجمل الصغير وهي هامو) قال الليث (البقيعة حكاية ضرب من الهدير) وفي اللسان حكاية نعت الهدير (و) قال ابن عباد البقيعة (الطبيب في النوم) قال (و) البقيعة أيضا (الدروس والوطء) يقال بضعهم الجيش أي داسهم ووطئهم قال (والمبقيع المخلط) قال ابن ربي المبيغ (السريع الجمل وقرب مبيغ) على مبيعة المفعول (وتنكسر الباء الثانية) أي (قريب) عن أبي حاتم وأنشد رؤبة يصف حمارا * يشتق بعد القرب المبيغ * أي يبيغ ساعة ثم يشتق أخرى * وما يستدرك عليه البصاع بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة * برجس بصاع الهدير الهية * وقال الصائغ الرواية بججاج الهدير بالحاء لا غير ومثرب مبيغ كثير الماء والبقيعة شرب الماء (بلغ المسكان الوطء) بالضم (وصل اليه) وانتهى ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالعبه الا بشق الانفس (أو) بلغه (شارف عليه) ومنه قوله تعالى فاذا ملعن أبلهن أي فارنه وقال أبو القاسم في المفردات البواغ والابلاغ الانتهاء إلى أقصى المقصد والمنتهى مكانا كان أو زمانا أو أمرا من الامور المقدرة وربما يعبر به عن المشاركة عليه وان لم ينته اليه من الانتهاء بلغ أشده وبلغ أربعين سنة وما هم بالعبه فلما بلغ معه السعي لعل أباغ الاسباب أي ما علينا بالعبه أي منتهية في التوكيد وأما قوله فاذا ملعن أبلهن فأسكوهن معروف فلما شارفة فاما اذا انتهت إلى أقصى الاجل لا يبعث الروح مراجعتها واما ساكنها (و) بلغ (العلام أدرك) وبلغ في الجودة مبلغا كفا في العباب وفي الحكم أي احتمل كانه بلغ رقت الكتاب عليه والتكليف وكذلك بلغت الجارية وفي التهذيب بلغ الصبي والجارية اذا أدركا وهما بالعبان (وثناء) بلغ مبالغ به) قال رؤبة بمدح المسح من الحواشي بن زياد بن عمرو والعشكي

(المستدرك)
(بَلَّغَ)

مل قل لعبد الله طبع واطبع * مسما حسن التثابة الا طبع

(وثنى بالعم) أي (جيد وقد بلغ) في الجردة (مسلما) قال الشافعي رحمه الله في كتاب السكاح (جارية بالغ) غيرها وهكذا روى الأزهري عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الأزهري والشافعي فصيح حجة في اللغة قال وسنعت معناه العرب يقولون جارية بالغ وهكذا قولهم امرأة عاشق ولحية ناصلة قال (و) لوقال قائل جارية (بالعم) لم يكن خطأ لأنه الأصل أي (مدركة) وقد بلغت (و) يقال (لمع الرجل كهي جهدا) وأشد أبو عبيد ابن الصاب خضعت رقابها * للسيف لما بلغت أحاسنها

أى مجهودها وأحسانها بغيرها ومساقتها (والتسعة جبل يوصل به الرشاء إلى الكرب) ومنه قولهم وصل رشاءه بقلعة قال
 الرمحسرى هو حمل يوصل به حتى يبلغ الماء (ح تبالغ) يقال لا بد لأرشيتم من تسالع (و) قال الفراء يقال (أحق بلغ) بالفتح
 (ويكسر وبلعة) بالفتح (أى) هو (مع حاقته يبلغ ما يريد أو) المراد (هناية في الحق) مانع فيه قال (و) يقال (اللهم سمع لا تلغ وسمعا
 لا تلغا ويكسر ان أى سمع به ولا يتم) كفى العاص وى اللسان ولا يبلغا يقال ذلك إذا سمعوا أمرا منكرا (أو) يقوله من سمع خيرا
 لا يحببه (قاله النكسائى) أو للغير يبلغ واحداهم ولا يحققونه (وأمر الله بلغ) بالفتح (أى بالغ نافذ يبلغ أى أمره به) قال الحرث بن حنظلة
 فهداهم بالسودى وأمر الله بلغ تشقى به الاشتقاء

وهو من قوله تعالى ان الله بالغ امره (وحبش بلغ كذلك) أى بالغ (و) قال الضراء (رجل بلغ مبلغ بكره) أى (حيث) متناه
فى الجبائنة (والبلغ) بالفتح (ويكسر) اللفظ (كعبس) (البلاعى) مثل (سكارى وجبارى) ومثل الثانية أمر ربح أى مبرح وبلغ
ريم ومكار سوى ودين قيم وهو (البليغ القصص) الذى (بلغ نهاره كنه صبره) وهما به مراده وجمع البليغ بلغاء وقد (بلغ) الرجل
(ككروم) بلاعة قال شيخنا وأعفاه المصنف تقصيرا أى ذكر المصدر والمعنى صار بلعا * قلت والبلاغة على وجهين أحدهما أن

(تبوغ)

بكسر ففتح الباء من السيرافي ومثل به سبويه والبعض أيضا التمام عن كراع وقيل هو الذي يبلغ الناس بعضهم حديث بعض
وبلغ به البلغاء بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفه عن ابن الاعرابي اذا استقصى في شئ وأداه والبلاغ كزمان الحوادث وفي نوادر
الاعراب لابن الاعرابي بلغ الثيب في رأسه تبليغا ظهر أول ما يظهر وكذلك بلغ بالعين المهملة وزعم البصريون ان الغين المجهمة
تصحف من ابن الاعرابي ونقل أبو بكر الصولي عن ثعلب بلغ بالغين مجمة سماها وهو حاضر في مجلسه والتبليغ سير يدريج على السبغة
حيث انتهى طرف الورق ثلاث مرار أو أربع الكي تحت الورق كماه أبو حنيفة وجعله اسمها كالتودية والتبليغ والتبليغ بالتبليغ مداس
الرجل مصرية مولدة وحقاء بلغة بالكسر نأيت قولهم أحمى بلغ وأبو البلاغ جبريل كسبأب محدث ذكره ابن نقطة ومعهو بالفاء
(البوغاء) التراب حامة وقيل الهابي في الهواء قاله اللبث وقيل الناعم الذي يطير من وقته اذا مس وقال أبو عبيدهي (التربة
الرخوة) التي (كانها ذريرة) نقله الجوهري ومنه حديث سطيع * تلقه في الريح بوغاء الدم * قال ابن الاثير وهذا اللفظ
كانه من المقلوب تقديره تلقه الريح في بوغاء الدم وبشهادة الرواية الاخرى * تلقه الريح بوغاء الدم * ومنه الحديث في أرض
المدينة انما هي سباح وبوغاء وأنشد ابن بري لذي الرمة

نشجها بوغاء قف وتارة * تسن عليها رب أملة صفر
لعمرك لولاها شمس ما تعفرت * ببغدان في بوغائها القدمان

وقال آخر

(و) قال اللبث البوغاء (طاشة الناس وحماهم) وسفلتهم (و) قال ابن عباد البوغاء بين القوم (الاختلاط) قال (و) البوغاء (من
الطيب رائحته وبوغ كهودة بترمذ) ومنها الامام أبو عيسى الترمذي صاحب السنن وغيره (وباغ في عمرو) معناه البسان
فارسية بينها وبين مرفر مخان (مهاج عجل الباغي) يروي عن الفضل بن موسى وغيره نقله ياقوت (وباغ في المغرب) بالاندلس
من كورة البيرة بين الغرب والقبلة منها ويهاو بين قرطبة وخسوف ميلا منها عبد الرحمن بن أحمد بن أبي المطرف عبد الرحمن قاضي
الجماعة بقرطبة قال ابن بشكوال أصله من باغة استقصاء الخليفة هشام بن الحكم في دولته الثانية سنة ٤٠٣ وكان من
أفاضل الرجال (و) قال انفرا يقال (البلعالم ولا تباع) بالرفع وقد سقطت الواو من بعض النسخ والصواب اثباتها (ولا تباعان
ولا تباعون أي لا يقرن بل ما يعلبك) هذا ذكره الصانعي وأورده بعضهم في المعتل وتبعه الزمخشري وقال معناه أي لا تصيدك
عين تباعبك بسوء قال ويقال انه مأخوذ من تبسغ الدم أي لا تبسغ بل عين فتؤذيك وذكره صاحب اللسان في ب ي غ * قلت
في المعجم يقال أباغ فلا على فلا ادخى وفلان ما يباع عليه ويقال انه لكريم ولا تباع وأنشدوا
اما تكرم ان أصبت كريمة * فلقد أراك ولا تباع لثما

(المستدرك)

(الموع)
(تبوغ)

(وتبوغ الدم به هاج) فقله كتيبيغ (و) تبوغ (فلا) بصاحبه (غلب) ونص الصحاح وحكي ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل
بصاحبه فعليه وتبوغ الدم بصاحبه فقله * ومما يستدرك عليه البوغ الذي يكون في أجواف الفم وحكي بعض الاعراب
من هذا المبتوع عليه ومن هذا المبيع عليه معناه لا يحسد وتبوغ الشر وتبوغ اذا تسع وباعون بضم الغين بلدة من أعمال بوشخ
من نواحي هراة جاء ذكرها في الفتوح قصتها المسلمون في سنة ٣١ عنوة (البوغ بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
ابن دريد هو (الوم) كالهوس (يقال ما غ اهن) كور للمباغة (البسغ ثوران الدم) نقله ابن عباد وخصه بعضهم في الشفة
(وباغ يبيع هلك) عن ابن عباد وفي اللسان تاغ المشاة الوقية كما سيأتي (و) البياغ (كشداد) ابن قيس بن عبد الملك بن مخزوم
التغلي (فارس) أدرك زم علي بن أبي طالب رضى الله عنه ذكره الامير في الاكمال (ويبع به انقطعت به وبسغ به مجهول ولا تبسغ
عليه الامراختلط) عن ابن عباد (و) تبسغ به (الدم هاج) به (وغلب) وذلك حين تظهر حرته في البدن وقال ثمر تبسغ به الدم ان
يعليه حتى يقهره وقال بعض العرب تبسغ به الدم أي ترد فيه الدم وقبل هو توفد الدم حتى يطهر في العروق وقيل هو مقلوب من البغي
أي تبغي مثل جمد وجذب وما أطيبه وما أبطه وقال ابن الاعرابي تبسغ وتبوغ بالواو والياء وأصله من البوغاء وهو الثراب اذا نار
وفي الحديث عليكم الحمامة لا تبسغ بأحدكم الدم فيقتله (و) قال ابن عباد تبسغ (اللبن) اذا (كثرو يبعو بالكسر) وضم الغين
(ة بالمغرب) بن عرابطة وقرطبية (مهاشيج) القاضي (عباس سليمان) (علي بن محمد) بن يوسف الخزرجي العرناطي
(الشاعر الراهد) المعمر أدركه البرالي ولد بدي هو (البغيان) نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه تبسغ به النوم اذا غلبه قاله
أبو زيد وكذا تبسغ به المرض اذا غلبه وتبسغ الماء اذا تردد فقير في مجراه مرة كذا ومرة كذا وقال ثمر أقرأني ابن الاعرابي قول رؤبة

(المستدرك)

فاعلم وليس الرأي باليسغ * بان أقوال العيف المنشغ * حاط ككاط الكذب المعمع

وفسر التبسغ من كل وجه كما تبسغ الداء اذا أخذ في سده كله واشتد وقوله أنشده ثعاب

وتعلم زبغات الهوى أبودها * تبسغ مني كل عظم ومفصل

لم يفسره وهو يحتمل أن يكون في معنى ركبت فيتصب انتصاب المفعول ويجوز أن يكون في معنى هاج وثار فيكون التقدير على
هذا ثار مني على كل عظم ومفصل فخذ في على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وحكي بعض الاعراب من هذا المبيع عليه معناه

لا يحسدو ويغوبوا بالكسر عدة قري بالاندلس غير التي ذكرها المصنف منها يغوا بن المهيم ويغوا الجرو ويغوا قتيشيه ومن أحدها أبو محمد نفيس بن محمد بن سعيد الانصاري البيهقي كتب عنه السلفي

(المستدر)
(تفتح)

فصل الثامن مع الغين * مما يستدرك عليه التفتح أهمله المصنف كالجوهري والصاغاني وقال ابن دريد هو أطعم * صاحب رقيق وليس ثبت كذا في اللسان (تفتح كلامه) (تفتح) (وقد لم يبينه) نقله ابن دريد (و) قال ابن الاعرابي يقال (أقبلوا فتح بكسر التاء وثلث الغين) قال وكذا فقه (أي مفرق بن بالحكمة) وقال الفراء يقولون سمعت فتح بن زيدون صوت الفتح قال الليث وفي بعض روايات العسقلاني فاقبلوا فتح بن يحيى الصوت المسموع من الصاحل (و) قال الليث أيضا (التفتحة حكاية صوت الحلي) ومنه أخذ الجوهري فقال سمعت لهذا الحلي تفتح إذا أصاب بعضه بعضا فسمعت صوته وقال الأزهرى بعد حكاية قول الليث ما نصه (و) قول الليث إن التفتحة حكاية صوت الحلي فتخفيف انما هو (حكاية صوت الحكة) (و) قال ابن دريد التفتحة (رنة وتقل في اللسان) وقد تفتح كلامه (والتفتح للفاعل متكلم لم يكذب سمع كلامه) ولم يفهم لسقوط أسنانه وقد تفتح الشيخ قال رؤبة

(المستدر)

للارض من جنبه المتفتح * وجس كحديث الهولك الهيتع * ومما يستدرك عليه التفتحة اخفاء الفتح عن أبي زيد وقال الفراء ابتغوا بالفتح واوتغوا إذا قرروا به * ومما يستدرك عليه تاغ يتوغ تواعهك وأتاغه أنه أهلكه وكابه مقلوب من وتغ وقد ذكره المصنف في بوج تقليد صاحب المحيط والصاغاني وتغسة بالفتح وسكون النون قرية يحضر موت كذا في المعجم وذكره المصنف في ت ن ع وهذا موضع ذكره وقيل يضم التاء وقيل بالفاء وهو تخفيف ويجذب الفضل تنغ منه في بطن وادي حائل لبني عدي بن أنزم وقد نزله حاتم

(تدغ)

فصل التاسع المثلثة مع الغين (تدغ وأسسه كنع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ثمرأى (شدخه) وكذلك همغه وتغغه (فشدغ) وانمغ وانفغ ويقال همغت الرطبة وانشدغت وانمغت إذا انفطخت * قلت وهو لغة في فدغه بالفاء مثل جدث وجدف (تروغ الدلاء) بالنظم أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هي (ما بين العراق) مثل فروغها والتا بدل من الفاء قال ابن سيده ولا يجبي ذلك لانهم لا يكادون ينسمون في المبدل بجمع ولا غيره (الواحد ترغ) وفروغ كذا هم بالفتح وقال ابن السكيت أيضا الترغ مصب الماء في الدلو كافرغ (وترغ زيد كفرح اتسع مصب دلوه) كما في العباب واللسان (تفتح كلامه) تفتحة (خاطفيه) ولم يبينه وكذلك تفتح بالتاء كما تقدم قال ابن عباد (وهو تفتح وتفتاغ الكلام) أي مغلطه (و) قال الليث (التفتحة عض الصبي قبل أن يشق نابه) (يشعر) قال رؤبة

(ترغ)

(تفتح)

وعض عض الأورد المتفتح * بعد أذان الشهاب البرزخ (و) التفتحة (الكلام لا نظام له) ولله ابن دريد وأنشد ولا يقبل الكذب المتفتح (و) قال ابن عباد التفتحة (التفتيش و) قال الجوهري التفتحة (فعل المتكلم المحرك أسنانه في فقه) والمضطرب اضطربا شديدا لم يبين كلامه ومنه قول رؤبة سابق ذكره * ومما يستدرك عليه المتفتح الذي يبل بريقه ولا يؤثر فيما بعض لانه لا أسنان له قاله الليث (تدغ رأسه كنع شدخه) وهشمة قاله الليث وقيل التفتح في الرطب خاصة وفي الحديث فقلت يا رب إن آثمهم يتلغوا رأسي كما تلغ الخبزة (فالتغ) أي انشدخ وقال رؤبة

(المستدر)

والعبد عبد الخلق المزغزغ * كالفتح ان يمزج بوطه يتلغ وقبل التلغ ضرب من الشئ الرطب بالشئ اليابس حتى يشدخ (و) قال ابن عباد (الانغى الذكر) كالادغى كاسياني (و) المتلغ (كعظم ماسقط من التخله رطبا وانشدخ) نقله الجوهري (أو) هو الذي (أسقطه المطر ودقه) يقال نأثرت الثمار فتأمت (و) قال ابن عباد (انلغ التخل أرطب) * ومما يستدرك عليه تلغه بالعصا ضرب عن ابن الاعرابي ويقال المتلغة كعظمة الرطبة المعروفة وهي المعوة (تفتح) يفتح غغا (خاط البياض بالسواد) عن الليث قال (و) يقال تلغ (رأسه بالحما) والخالق (غمسه رأ أكثر) وكذا تلغ لحينه في الخضب إذا غمها وأنشد الأصمعي للعليكم يد كرام أنه وقد رأيت شيابا رأسه

(المستدر)
(تغ)

ولحبه تلغ في خلوقها * كأنما غذى على فروقها * صار عجم الدم من عروقها (و) في المحيط والصاحح يقال تلغ رأسه (بالدهن) أو بخلق (بله) قال أبو عمرو (تغ) (الثوب) يفتح غغا (صبغه مشبعها) قال زهرة بن زهرة تركت بني الغزيل غير تغر * كأن لحاهم شعث بورس (ولا يكون) (الفتح) (الامن حرة) أو صفرة (وتغ بالفتح) وانما قبله دفعا لمن قاله بالتحريك (مال بالمدينة) المشرفة هكذا هو في الهابة (لعمري رضي الله تعالى عنه) فجعله صدقة حبسا (وقفه) وقد جاء ذكره في حديث صدقة عمران حدث به حدث ابن غمعا وصرمة بن الاكوع وكذا وكذا جعله وقفا ونقل شيخنا عن سراج البخاري وغيرهم انه كان يحبر (و) نقل الفراء عن الكسائي قال (تغمة الجبل) مقتضى سياقه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغاني وهو (أعلاه) قال الفراء هكذا قاله الكسائي والذي سمعته أنا غمة الجبل بالنون (و) قال ابن عباد التميعة (كسفيضة مارق من الطعام واحتلظ بالودك) قال (و) التميعة (أرض رطبة) قال (و) التميعة (الشجرة في لحم الرأس) قال (و) يقال (تركه مشوعا) أي (مسدوخا) ونقل ابن بري (تغ رأسه تميغا غلغه) بالحاء قال رؤبة قد عجبت لباسه المصبغ * أن لاج شيب الشوط المتفتح

(الداغ) وتنتهي اليه فتشعه حتى لا تبقى شيئا (وهي آخره الشجاج وهي عشرة حارسة فاشرة حارسة) وتسمى الحارسة أيضا وكون
 ان الحارسة والحارسة اسمان للقائمة هو مقتضى الصالح وغيره وظننا بعضهم غير القائمة فجعلنا الحارسة عشرة واستعرض على
 المصنف فتأمل ثم (باضعة) ثم (دامية) ثم (متلاحمة) ثم (سمحاق) ثم (موشحة) ثم (هاشعة) ثم (منقلة) ثم (آمنة) كذا بصيغة
 اسم الفاعل ووقع في كتب النحاة والحديث المأموه ثم (دامغة) وزاد أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهملة ووهي الجوهرى فقال بعد
 الدامية) هكذا هو في أصول الصالح وقد وجد في بعضها قبل دامية وكأني تصحيح * قلت ونص أبي عبيد الدامية هي التي تدعى من غير
 أن يسيل منها الدم فإذا سال منها دم فهي الدامعة فهذا صريح في أن الدامعة بعد الدامية والحق مع الجوهرى ولا وهم فيه مع أنه سبق
 له مثل ذلك في دم ع حيث قال والدامعة من الشجاج بعد الدامية فهو مطابق لما قاله الجوهرى هنا فتأمل ذلك قال شيخنا ثم أنه
 جعل الشجاج عشرة وعدها إحدى عشرة الآن يقال ان حارسة اسم القائمة مع بعده من كلامه ويزيادة الدامعة تصير اثنتي
 عشرة وعدها الجوهرى كالصنف منها في فرش المنقوشة فتصير ثلاثة عشر قد برأتهى * قلت وسبأني من الشجاج الجائفة وهي التي
 تصل الى الجوف والحالقة التي تقشر الجلد من اللحم وسبق أيضا اللاطنة وهي السمحاق وهي أيضا الملطاة والملطاة والواخنة
 وهي الموشحة فيكون الجميع خمسة عشر فتأمل ومنهم من زاد البازلة وهي المتلاحمة لأنها تبرز اللحم أي نشقه والمنقوشة التي تنقش
 منها العظام أي تخرج فتكون ستة عشر (و) الدامغة (طلعة) تخرج (من شطيات القلب) بضم القاف أي قلب النخلة (طويلة
 صلبة أن تركت أفسدت النخلة) فإذا علم بها اعتضت (و) قال الأصمعي الدامغة (حليدة فوق مؤخرة الرجل) وتسمى هذه الحليدة
 أيضا الغاشية قال ذو الرمة

فرحنا وقنا والدوام نلتقي * على العيس من شمس بطي زوالها

وقال ابن شهيل الدوامغ على حاذ رؤس الاحياء من فوقها واحده تدامغه وربما كانت من خشب وتؤمر أسرا شديد اوهي
الحداريف واحدها خذروف وقد دمغت المرأة حويتم اندمغ دمعاً قال الازهرى الدامغه اذا كانت من حديد عرضت فوق طرفي
الحنوين وسمرت بمسهارين والحداريف تشد على رؤس العوارض لثلاثة فكلك (و) قال ابن عباد الدامغه (خشبة معروضة
بين عمودين يعلق عليها السقام) قال ابن دريد (دميغ الشيطان) كما مير (لقب) وفي الجهرة نبز (وجل) من العرب (م) معروف
كان الشيطان دمعغه (و) من الهجاز (دمعهم بقطعة الرضف) أي (ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة) وعليه اقتصر الجوهرى
وحكاها الليثاني وقال يعني بقطعة الرضف الشاة المهزولة قال ابن سيده ولم يفسر دمعهم الا أن يعنى غلبهم * قلت وفسره ابن عباد
والزمخشري بما قاله المصنف وقد مرثى من ذلك في ط ف ا وفي ج د س (و) قال ابن عباد (الداموغ الذى يدمغ ويهشم) قال
(و) مجرد اموغه (و) (الهاء المبالغة) وأنتد الاصمعي لابي خاس

تغذى بالانثى اللطاس * والجبر الداموغة الرذاس

(و) قال أبو عمرو (أدغفه الى كذا) أى (أحوجه) وكذلك أدغمه وأحوجه وأزأمه وأجلده كل ذلك بمعنى واحد قاله فى نوادره
(و) قال ابن عباد (دمغ الثريدة بالدمسم تدميغاً بقها) وهو مجاز كما فى الاساس (والمدمغ) كعظم (الاحق) كان الشيطان دمه
(من لحن العوام) وقال ابن عباد هو كلام مستهجن مسترذل قد أوقع به أهل العراق أى (وصوابه الدمىغ أو المدموغ) وفى الناموس
يصح أن يكون المدمغ مبالغه فى الدمىغ والمدموغ فلا يكون لحناً قال شيخنا فيه نظر اذ هذا يتوقف على مدمغ هل هو ككبرم أو كمقعد
أو كجلس أو كمبر ولا يصح هذا التأويل الا اذا كان كخبر لانه الذى يكون للمبالغة كمسحوب ونحوه على ان التحقيق انه يتوقف
على السماع وهو مضبوط فى نسخ صحيفه مدمغ كحدث ومنه لادلاله فيه على المبالغة بالكتابة فتأمل * قلت النسخ الصحيفه
التي لا عدول عنها المدمغ كعظم وهكذا ضبطه ابن عباد فى المحيط ومنه أخذ الصاغاني فى كتابيه وضبطه هكذا وأشار صاحب
الناموس بقوله مبالغه فى الدمىغ والمدموغ الى انه اغماشد للكثرة أى معنى به لو فور حقه لانه اذا وجد فيه الحق فهو دميغ ومدموغ
فاذا كثرفيه وزاد فهو مدمغ كما انك تقول لذى الفضل فاضل وتقول للذى يكثر فضله فضال ومفضل وقد مررت لذلك أمثال ويأتى
قريباً فى ص ب ع و ص ب غ و ص د غ ما يؤيده وكان المعنى ان الشيطان دمه وعلاه وغلبه كثيراً حتى قهره وهذا أيضاً
صحح الا أن كونه صحيفاً فى المعنى أو المأخذ أو الاشتقاق لا يخرج عن كونه لساناً غير مسموع عن الفصحاء فتأمل * ومما يستدرج عليه
الدمغ الاشد والقهر من فوق كما يدمن الحق الباطل وقد دغمه دمعاً أخذ من فوق وغلبه وهو مجاز ومنه قوله تعالى فیدمه أى يغلبه
ويعالوه ويطله وقال الازهرى أى يذهب به ذهاب الصغار والذل والداغ ج بل باليمن وأدمغ الرجل طعامه اتبعه بعد المصغ وقيل
قبله ودمغت الارض أكلت عن اس الاعرابى والدماغ كتاب سمه للابل فى وضعه ادمغ نقله السهلبلى فى الروض كما قاله شيخنا * قلت
وهكذا قرأته فى الروض عند ذكر سمات الابل غير انه قد تقدم للمصنف فى دمع ان الدماغ ميسم فى المناظر سائل الى المختصر فاعل
ما ذكره السهلبلى هو هذا وقد صحفه النساخ حيث أعجموا العين فتأمل ذلك والدماغان بكسر الميم مدينة عظيمة بفارس منها الامام
قاضى القضاة أبو عبد الله (رجل دغ ككسف) أهمله الجوهري والصاغاني فى التكملة وأورده فى العباب وقال ابن دريد أى رذل

(المستدرك)
٣ قوله قاضي
عبدالله هو
التي يايدينا
اسمه اهـ

(دفع)

(دَاغ)

ساقط (ج) دَاغَة هَرَكَة (وهو نادولان فعله جمع اغماوت كسبر فاعل (وهم سقطة الناس ورذا لهم) قال ابن دريد ويقال بالعين الموهبة كذا يظن هو الوجه * قلت وقد تقدم ذلك من الجوهرى وغيره (دَاغ القوم) دَوْغًا أهمله الجوهرى وقال ابن الفرج سمعت سليمان الكلابى يقول دَاغ القوم ودا كوا اذا (صهم الممرض وهم فى دَوْغَة من الممرض) ودَوْغَة اذا همهم واداهم (و) قال ابن عباد (دَاغَة الحق) أى (أفسده) يدَوْغه دَوْغًا ومنه قولهم هو صاحب دَوْغَات أى فساد (و) دَاغ (الطعام رخص) قال (و) دَاغ (القوم بعضهم الى بعض) فى القتال (استراحوا) قال غيره أصابنا (الدَوْغَة) أى (البرد) قال أبو سعيد فى فلان الدَوْغَة والدَوْغَة أى (الحق) ذكر الأطباء فى كتبهم (الدَوْغ بالضم) وهو (الخبيث) وهو (فارسي) وأما قولهم أحق من دَوْغَة فسيأتى فى المعتل ان شاء الله تعالى

(دَغ)

(دَلغ)

فصل الذال مع العين هذا الفصل مكتوب بالحجرة لانه مستدرك على الجوهرى (دَغ بيارته) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو والشيبانى أى (جامعها) نقله الصاغى فى كتابه (دَلغْت شفته كفرج) دَلغ دَلغًا أهمله الجوهرى وقال ابن رزج أى (انقلب) وقال غيره شفته وهو أدلغ (وذلعها كسج جامعها) نقله الصاغى (و) فى نوادر الأعراب دَلغ (الطعام) ودلعه ولعقه (أكله أو) دَلغ (معه) نقله ابن عباد (أو الدَلغ الاكل للسان) كما قاله ابن عباد أيضا (والادلغ والاذلغ والمذلغ كسبر الذكر) وأشد أبو عمرو

واكتشفت لسانى دمك من * عن وادم أظناره عضنك * تقول دلعن ساعة لابل بك

فداسها بأذلى بكبك * فصرخت قد جرت أقصى المسلك

(كأنه منسوب الى بنى أدلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنسكاح) قاله ابن السكيت فى كتاب الفرق وقال ابن برى وقيل الأذلى منسوب الى الأدلغ بن شداد من بنى عامر بن عقيل وكان كاهنًا ونقل الصاغى عن ابن الكلابى الأدلغ هو هوف بن ربيعة بن عبادة وأمه من شماله منهم كرز بن عامر بن الأدلغ قاتل حصين بن حذيفة يوم الحاجر وقال ابن برى وقال الوزير الأدلغ الأبر الاقشرو ويقال له أيضا مذلغ وقال كثير الحارثى

لم أرىهم كسويد راحا * يحمل عردا كالمصادر راحا * ملهم الهامة يصحى قامعا * لما رأى السوداء هب جاحا

فشام فيها مذلغا صامدا * فصرخت لقد لقيت ناكحا * رهزادرا كالمحطم الجواحا

وقال الأزهرى الذكر يسمى أدلغ اذا تمهل فصارت ثومته مثل الشفة المنقلبة (و) قال ابن عباد (الذالغ لعب للسان فى سره ضحكة) قال (وأمر ذالغ ومتدلغ ليس دونه ثمى) الاخير نقله الصاغى عن غير ابن عباد (والاندلاغ أو طاب الفصل) كالانثلاغ (و) الاندلاغ (السلخ طهر البعير من الجمل) * وما يستدرك عليه رجل أدلغ وأذلى غليظ الشفة كفى المحكم وفى التهذيب غليظ الشفتين وقال رجل من العرب كان كثيرا أدلغ لا ينال خلف الباقى لقصره ورجل أدلغ منتشر الشفة والأذلى والأذلى الأقلف قال الساعى الجعدى بهسوليلى الاخيلية

(المستدرك)

دعى عندهما الرجال وأقبل * على أدلى يلا استن فيشلا

وذلغ الذكر يدلغ أمذى وذكر أدلى مدا قال ابن برى ويقال تدلغ لوطبة انقشر جلدها وتدلغ طهر الجمل من الجمل اذا انقشر جلده

(دَغ)

فصل الراء مع العين (رِغ القوم فى العجم) اذا (أقاموا) فيه (وعيش رايغ) رايغ (عامر وربيع رايغ) أى (مغضب) كل ذلك من أى عمرو (و) قال أبو سعيد (الرابع من قيم على أمر ممكن له) رايغ (باللام واد) عند الجحفة يقطع الحاج (بين الحرمين) الشريفين (مرب البحر) قال ابن برى بين البراء والحفة دون عرورو قال ابن ظهير الطرا المسمى فى مناسكه ثم يحمل الماء من بردالى رايغ ويقيم ما خمس مراحل الاولى قاع البراء ثم عقبة وادى السويق ثم آخرودات ثم شقراء ثم رايغ وهو مهمل حسن ومنه يحمل الماء الى حليص ويقيمها أربع مراحل قال كثير

أقول وقد جاوزت من غير رايغ * مهامه غيرا يرفع الاكم آلهما

(و) رايغ (بن يحيى الصنهاجى الدمشقى) المقرئ الجنازى (متأخر دوى هو) عن ابن المقبر ووفى سنة ٦٧٨ بدمشق (وابنه محمد بن رايغ) الوكيل عنه الحاكم حدث عن محمد بن النسي ومات سنة تسع وعشرين وسبع مائة (و) قال ابن الأعرابى (الرِغ) بالفتح (الرى) قال ابن دريد الرِغ (التراب المدقق) مثل الرِغ سواء (و) قال ابن عباد الرِغ (بالعربك سعة العيش) قال (و) الرِغ (ككف المباح العاصى) وقد ريع كفرج (والارِغ الكثير من كل شئ والاسم) الرباغة (كسحابة) قاله ابن دريد وفعله رِغ ككرم (واليرِغ كاليرمع ع م) معروف عن ابن دريد وأشد لرؤبة

فأعسف ساح كالرباعى المشتى * بصلب رهي أوجاد البرغ

قال الصاغى هو (بين عمان والبحرين) ويقال (أخذته برعه محركة) أى (بجدثاته) ورباه (فيل أن يفون) كذا فى المحيط وفى اللسان وقيل مأصله (وأرِغ الله تركها ترم الماء كيف شئت بلا توقيت) هكذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم

(المستدرک)

(الرنخ)

(ردغ)

يقال تركت ابلهم هملهم فاعلموا كذا نص التهذيب وفي المحكم مر بطة * ومما يستدرک عليه أرغ للشيطان في قلبه وحشش
أى أقام على فساد اتبع له المقام معه فاه أبو سعيد وناقضه مرة كسنة مينة فخصبة * ومنه قول عمر رضي الله عنه هل لك
في ناقتين مريقتين ودرغت الابل ريقا ودرت الماء متى شئت وأرغ كما جحد موضع عن ابن دويد وأهمله بأفوت وأرغ موضع
آخر قال الشنفرى وأصبح بالعضد أبقى سرانهم * وأصل الرنخ لابلين أرغ وأرغ السرد

ومن أمثالهم الفساء خير من الرين وقد مر ذكره في ف من أ (الرنخ محركة) أهمله أبو هري وقال الليث هو (لغة في الرنخ)
باللام كما سيأتي هكذا هو في اللسان والعياب والنكمة (الردغة محركة وتسكن الما والطين والوحل) الكثير (الشديد) قال أبو زيد
هي الردغة أى بالتحريك وقد جاء ردغة وفي مثل من المعالجة قالوا ضان بذى تناقضة يقطع ردغة الماء بعنق وارتخا يسكنون دال
الردغة في هذه وحدها ولا يسكنونها في غيرها وقد ذكر في ن ت ض فراجع (ج) ردغ ووردغ ورداغ (كصعب وخدم وجبال)
ومنه حديث شداد بن أوس رضى الله عنه منعنا هذا الرداغ عن الجمعة وفي حديث آخر خطيبا في يوم ذي ردغ (ومكان ردغ ككتف
كثيره) وفي اللسان أى وحل وفي النكمة ذو ردغ (وردغة الجبال) بالفتح (ويحرك عصاره أهل النار) هكذا فسر به حديث
حسان بن عطية من قفا مسلما بما ليس في نفسه وقفه الله في ردغة الجبال حتى يجي بالخروج منه وفي رواية أخرى من قال في مؤمن
ما ليس في نفسه حبسه الله في ردغة الجبال وفي حديث آخر من شرب الخمر سقاها الله من ردغة الجبال (و) الرديغ (كأمير الصريع)
عن ابن الأعرابي والعين لغة في نفسه كما تقدم وقد ردغ به أى صرع (و) الرديغ قال الأزهرى هكذا أقرأ به الأيادى عن شهر وأما
المندري فانه أقرأ في لابي عبيد فمما قرأ على أى الهيم بالعين الملهمة قال وكلاهما عندي من نعت (الاحق) وزاد غيره الضعيف
(وناقة ذات مرادغ) أى (مينة) وكذلك جل ذو مرادغ قال ابن شميل إذا شبع البعير كانت له مرادغ في بطنه وعلى فروع كتفيه
وذلك لأن الشحم يتراكم عليها كالارانب الجثوم وإذا لم تكن مينة فلا مرادغ هناك (والمرادغ جمع مرادغة وهي ما بين العنق
الى الترقوة) ومنه حديث الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير فدفنتم مسه حتى وقعت يدي على مرادغه (و) المرادغة (الروضة
البية) عن ابن الأعرابي وكذلك المرادغة قال (و) المرادغة (الهمة) التي (بين وابل الكتف وجناح الصدر) وقيل المرادغ
أسفل الترقوتين في جانبي الصدر (و) الرديغ (الرجل) (وقع في رداغ) أو ردغة أو ردغ ككتف الأخير من الأساس (وأردغت الأرض
كثرداغها) والعين لغة في نفسه وقال الصاعلى التركيب يدل على استرخاء واضطراب وقد شد عنه المرادغ بوجوهها * قلت وقوله
بوجوهها في نفسه نظرفان المرادغة معى الروضة البية ليس بشاذ عن التركيب فتأمل * ومما يستدرک عليه الرديغ بالفتح والوحل
عن كراع كالرداغ ككتاب وهما مفردان وردغت السماء مثل رزغت والردغ الضعيف ومرادغة العنق لغة تلى مؤخر الناهض
من وسط العضد الى المرفق وقيل هو لحم الصدر به فسر حديث الشعبي وقال ابن عباد مرادغ السنام ملحق بالمائة من نهم وماء
ردغة ووردغة محركة بمعنى وأخذ فلانا فردغ به الأرض إذا ضرب به (الرزغة محركة) الطين الرقيق (الوحل) الكثير (ج) رزغ
ورزاغ (تخدم وجبال) وفي المحكم الرزغة أقل من الردغة وفي التهذيب أشد من الردغة (و) الرزغ (ككتف المرتطم فيه) أى في
الوحل وفي اللسان فيها (وأرزع المطر الأرض) إذا (بلها) وبلغ (ولم تسل) أى الأرض وفي الأصول العجبة ولم يسل أى المطر قال
طرفة يهجو كافي الصحاح وفي التهذيب يمدح رجلا وفي العباب يهجو عبد عمرو بن شمر بن عمرو بن مرثد

(المستدرک)

(أرغ)

وأنت على الأدنى شمال عرية * شامية تزوى الوجوه ليل

وأنت على الأقصى صبا غير قرة * تذاب مهابم رزع ومسيل

يقول أنت البعداء كالصبا نسوق الصبا من كل وجه فيكون مهابم رزع ومهابم طرمسيل وهو الذى يسيل الاودية والتلاع
(و) أرغ (الماء قل) عن ابن عباد (و) قال أبو زيد أرزع (في فلان) إذا (أكثر من أذاه) وهو ساكت (و) قيل أرغ فيه إذا
(احتقره) قال ابن عباد أرغفه إذا (عابه وطعن فيه) وفي اللسان أرزعه إذا طغى به (أو) أرزع في فلان إذا (طمع فيه) بقوله ابن
عباد أيضا (و) أرغ فيه أرزاعا وأغمر فيه اغمارا (استضعفه) واحتقره وأنشد الجوهري لرؤية

* وأعطى الذلة كف المرزغ * قال ابن بري صوابه * ثم أعطى الدل كف المرزغ * وقال الصاعلى الرواية شيأ وأعطى
الدل وأوله * إذا البلاء انتبه لم يصدغ * شيأ الى آخره وآخره * فالخرب شبه الكاش الصاع * (كاسترزه) وهذه عن
ابن عباد (و) أرزغت (الأرض كثرة رزاعها) أى وحلها ووطونها (و) أرزع (المحتقر) مر حتى (بلغ الطين الرطب) يقال احتقر
القوم حتى أرزعوا (و) أرزغت (الرجح جاءت ندى) بقوله ابن فارس (و) المرادغة المراوعة (و) المحاولة يقال ذلك للذئب وغيره بقوله

(المستدرک)

(رنخ)

ابن عباد * ومما يستدرک عليه الرغ بالفتح الماء القليل في الثمد والحداء ويحوها وأرغت السماء فهي مرزعة أنت مما يسيل
الأرض والرزع محركة الرطوبة (الرسغ) والرسغ (بالضم ونصتين) كيسرويسر (الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوطيف
من اليد والرجل) قال الجاهج

فرسغ لا ينشكى الحوشبا * مسبطا مع الصميم عصا

(و) قبل هو (مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم) وقبل هو مفصل ما بين الكف والذراع وقبل مجتمع الساقين والقدمين (و) مثل ذلك من كل دابة وقبل هو من ذوات الحوافر موصل وطبق بين يديها والرجلين في الحافر ومن الابل موصل الاوطة في الاطراف (ج) ارساغ وارساغ قال ابو زيد الطائي يصف الاسد

كأغصان قادي أهل ردهم * من ذي زوائد ارساغه قدع

وقال رؤبه * مستفرغ الذيل شديد الاربع * (والرساغ بالكسر جعل يشد في راسه) وفي التهذيب في راسه (البعير وغيره ثم يشد الى) ثبيرة أو (وتدق منه من الانبعاث في المشي) وقبل هو جمع راسع بالضم وهو جعل يقيد به البعير والحصان (و) الرساغ (مراسغة الصربية في الصراع) اذا أخذ الرساغها قاله الليث (والرساغ بحركة استرخاء في قوائم البعير) عن الاصمعي (و) قال ابو مالك (عيش رسيغ) أي (واسع وطعام رسيغ) أي (كثير) قال ابن دريد رساغ (كعراب ع) ويروي بالصاد كما يأتي (و) الترسيغ التوسيع يقال هو رسيغ عليه في العيش أي موسع عليه (و) قال ابن عباد الترسيغ (في الكلام التلخيص) يسهل (يقال رساغ الكلام ترسيغا) (و) قال ابن الاعرابي الترسيغ (في المطران يثرى الارض) يقال أصابنا مطر رسيغ وذلك اذا ثرى الارض حتى تبلغ يد الحافر عنه الى ارساعه وقبل أصاب الارض مطر فرسيغ أي بلغ الماء الرساغ أو حفره حافر فبلغ الترى قدر رسيغه وقبل رساغ المطر كثر حتى غاب فيه الرساغ (و) قال ابن عباد (وأي حرس رساغ كعظم) أي (غير محكم) قال (وراسغه) مراسغه ورساغ (أخذ رسغه في الصراع) وهذا قد تقدم قريبا يقال رادغه ثم راسغه ثم مارغه (و) قال ابن بزرج ارتسغ فلان على عياله اذا وسع عليهم النفقة يقال (ارتسغ على عيالك) ولا تقتري (وسع النفقة) عليهم * ومما يستدل به عليه رساغ البعير رسيغه رساغه رساغه يديه بهيط واسم ذلك الحبل الرساغ بالضم وارساغ المطر كثر حتى غاب فيه الرساغ لغة في رسيغ عن ابن الاعرابي وفي الأندلس والمراسع وهي المسئلة الواحدة مرسة ورساغ (الرساغ بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في (الرساغ) بالسبب وهكذا ذكره ابراهيم الحاربي في غريب الحديث أيضا قال (و) كذلك (الرساغ كتاب) لغة في (الرساغ للحبل) قال ابن السكيت هو لغة العامة (و) كعراب ع لغة في (السين) عن ابن دريد (و) الرسيغة العيش الصالح) نقله ابن عباد قال (و) الرسيغة (حسوم من الزبد) وقال غيره الرسيغة ما على الزبد وهو ما يسلا من اللين مثل الرسيغة (أو ابن يغلي ويلتزم عليه دقيق) وهو طعام يتخذ (للسفاس) وقال ابن الاعرابي ابن يطح وقال غيره طعام مثل الحسا يصنع التمر وبكل ذلك فسر قول أوس بن حجر

(المستدرك)

(الرساغ)

(الرسيغة)

فكيف وجدتم وقد ذقت * رسيغكم بين حلوم

قال الاصمعي كنى بالرسيغة عن الوقعة أي ذقت طعمها فكيف وجدتموها (و) قال الليث (الرسيغة رفاغة العيش والاعمال في الخير) قال (و) الرسيغة (أن ترد الابل كل يوم متى شئت) مثل الرقة قال مدر بن لامي

ورسيغة رفاها اذا ورد حضر * اذ ان خير أم عناه وعسر

قال الصائغ والرواية اذا ورد صدره قلت وأنشد ابن بري شاهد الرفاغة العيش ونسبه لشرس السكت

حلا غشاء الراسيات وهدر * ورسيغة رفاها اذا الورد حضر

شاهد الرفاغة العيش

دالر رسيغة بمعنى

ه العيش اه

(أو) الرسيغة (أن يسقيها يوما بالعداء ويوما بالعش) قال ابن دريد وهو موزون من أطماء الابل فاذا سقاها في كل يوم اذا انتصف النهار فذلك الظلم الظاهرة (أو) الرسيغة أن ترد على الماء في اليوم مرارا قاله الاصمعي وقال ابن الاعرابي المغممة أن ترد الماء كلما شاءت يعني الابل والرسيغة هو (أن يسقيها سقيا ليس سام ولا كاف) والذي ذكره الجوهري في الرسيغة هو قول أبي عبيد (و) الرسيغة (الخفاء الشيء) كذا في المحيط واللسان وسيأتي ذلك عن المفصل في زرع قال ابن عباد (و) الرسيغة أيضا (أن تزرع الابل الحضر وهي لا تزيد) قيل هو (أن تصاب من الحضر الذي حول الماء ثم تنرب) * ومما يستدل به عليه الرسيغة العجين الرقيق عن القراء وقال ابن بري الرسيغة عشب ناعم والمرغ غزل لم يرم ورجل مرغ غرس موسع عليه في العيش عامية (لرفع الأسم) موضع في (الوادي وشبهه ترابا) قاله أبو مالك وهو محار (و) من المجاز أيضا الرسيغ (الساحية) عن الاخفش قال ابن الاعرابي يقال هو في رفع من قومه وفي رفع من القرية أي في ناحية مهم ومنها وليس في وسط القوم ووسط القرية (ج) أرفع (كافاس) قال رؤبه

(المستدرك)

(رفع)

* لا تجتنب مسهولا جديب الارفع * أراد بالسهول الطريق (و) قال أبو زيد الرفع (الارض السهلة) (و) (ج) رفاع (كجبال و) الرفع (السقاء الرقيق المقارب و) في اللسان الرفع (الارض الكثيرة التراب) يقال جاءه الرفع (الارض الكثيرة التراب) أي في كثرة قال أبو ذؤيب بصف جلابحتيا

أني قرية كانت كثيرا طعامها * كرفع التراب كل شيء يبرها

(و) الرفع (المكان الجلب) الرقيق المقارب كما في اللسان (و) الرفع (ومع الطفر ويضم) وقبل هو الوسخ الذي بين الاملة والظفر ومنه الحديث وكيف لا أوهم ورفع أحدكم بين ظفره وأغلقه وقال الصائغ وكان به أراد وسع ظفره فاختصر الكلام ومما يبين ذلك حديثه الآخر واستبطأ الناس الوسخ فقال وكيف لا يحسن الوسخ وأنتم لا تعلمون أظفاركم ولا تعلمون براجمكم أراد اكم لا تعلمون أظفاركم ثم تحكون بها أرفاغكم فيعلق بها ما في الارفاغ (أو) الرفع (وسخ) وعرق مجتمع في (المعابن) من الآباط وأصول الفخذين

والحوالب وغيرهما من مطاوي الاعضاء (و) الرفع (السبعة) من الجيش (والخصب) وفتح عيشة تكريم (و) قال ابن دريد الرفع (أصل الصد) ويضم وقال غيره الرفع والرفع أصول الفحذين من باطن وهما ما اكتسبا أعالى حابي العانة عند ملتقى أعالى واطن الفحذين وأعلى الطن وقيل الرفع من باطن الفخذ عند الأرة قال ابن دريد (و) قبل (كل مجتمع وضع من الخسد) رفع وضع الجهرة بكل موضع من الخسد مجتمع فيه الوضع فهو رفع رادى اللسان كالإبط والعكبة ويحويهما قوله (ويضم) هذا راجع لقوله أصل الفخذ فانه الذي ذكر فيه الوضعا وكلام المصنف لا يخلو عن طرف قال ابن دريد (ح أرفع ورفوع) وادعبره وأرفع كافئ وفي المصباح الرفع بالضم لغة أهل العالية والجار والفتح لغة تميم * قلت وهو قول أى خبره (وراب) رفع (وطعام) رفع (وكلس) رفع (أى ليس) وأصل الرفع اللين والسهولة كفى اللسان واللسان وقال شيعة أصل الرفع اللين والتقدير كما قاله الرابع وغيره * قلت التقدير ليس من أصول معانى الرفع وما نسبه الى الرابع فغيره فانه لا يدرك فى كتابه الالفاظ القرآن وليس الرفع فيه وشعبا رجه الله تعالى أحيا يابده باليسه نظرا الى أنه من أئمة الاشتقاق بعض الصحف من باب الحذف والتحمى فتأمل (و) الرفع (بالضم الإبط) عن القراء وروى الحديث عشر من السبعة قد كرهى وقال تنب الرفيع هكذا رواه وفسره بالإبطى والمروى عن أى هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال حس من المطرة وجهه ونف الإبط وتقليم الإطمار وقيل الرفع أصل الإبط (و) قال ابن شميل الرفع (ما حول فرج المرأة) وفي المصباح ويطلق على المخرج أيضا وفي حديث عمر رضى الله عنه إذا التفتى الرفعان فقد وجب الغسل يريد إذا التفتى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون ذلك إلا بالبقاء الخنا من قاله أبو عبد الله وأبصر صاحب اللسان فقال وهذا فيه نظرا لانه ويمكن السقاء الرفيع ولا ياتى الخنا ما وأما ما أراد العال من هذه الحالة والله أعلم وجمع الرفع أرفع قال الشاعر
قد روي حيا لا يماند * دوقه الأرفع صحباء الركب

(و) قال اسعد (و) (المرفوعة المرأة الصغيرة الهمة لا يصل اليها الرجل) وفي اللسان هي الى الروح اتمها صغيرة فلا يصل اليها الرجل
قال اسعد (و) (والرفعة الدقيقة العبد الصغير الهمة المعقوفة الرفعة) وفي اللسان الصعوبة الممانعة (و) من الحمار (الارفاع
السعة من الناس) وأورد الهم تشبها بارتفاع الوادي (الواحد رفيع) بالصع أو بالصع كمثل وأفعال (والارفع ع) من اس در دله
ياقوب والصاعاني (و) في نوادر الاغراب (رفيعها) اذا (فعددين خدم اليطاهاو) قال رفيع (ولان فوق الصغير) اذا (حتى ان يرى
به حلف رحليه) هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في نسخ العباب والسكمله وهو غلط ويصح ما رصوا به فلف رحليه (عسدة له) وقد
أورده صاحب اللسان على الصواب (والرفعية كالمهية سعة العيش) وكذلك الرفعة ورمها سدرت عليه باقة رفعة واسعة
الرفع كافي اللسان وفي الاساس امره رفعة واسعة الرفع وبقا رفعة كمرحه فرحه الرفع وقال اس الاعرابي المرافع أصول الذين
والعبد لا واحد لها من لفظها والارفاع واحد لها الرفع والرفع المعاني والمالب من الحسد قال الاصمعي كوفي الال والناس ورفيع
المراه كرفع والرفع بالصع من الدرر هاد كره صاحب اللسان وأشد قول الشاعر * دونك نوعا راب الرفع * ردد كره الصاعاني
وعبره في دفع بالدال ان لم يكن تعجيبا وان التركيب لا يدفعه اذا تؤمل * والرفع اسهل الفلاح رأسه الوادي وقال أبو جده ارفع
الوادي حواسه والرفع والرفاعة والرفاعة بالصع في الكل سعة العيش والخصب وعيش أرفع ورافع ورفيع حصص واسع طيب
وود رفيع ككرم اسع ورفيع الرجل توسع وقال الشاعر * تحت رحمت النعم الارتفاع * والرافع العمة واحجج الروافع وارفع لكم
المعاش أي أوسع (رماح كعرا) أهمله الجوهري وقال اس در دله (ع) وهكذا يله ما موب والصاعاني وصاحب اللسان
(و) في الملحط واللسان (رمعه كسعه) يرمعه رمعا (عركه بيده) وداكه (كالادم) ويحوه (و) في الملحط حاصه (ربيع الكلام
لهفقه) من هيا ومن هيا قال (و) الترميع (في الرأس يدهسه ويروحه) ناله من ول (و) ارفع (في الطعام يرويه بالادم)
* وما سدرت عليه رماح ككتاب لغة في رماح كعرا للموضع يله صاحب اللسان (رافع الرجل والعلب) وع (روا ورومانا)
الاحمر بالعربك أي (مال واحد من الشئ) ورافع فلا ان فلا من الله ستراره يله قوله تعالى فراع الى أهله فراع يله قوله
تعالى فراع على هم صر بالالمين كل ذلك كعرا في استعما وقيل أقل لرفا لاهرا فوله فراع الى أهله معاه رجع الى أهله في حال احصاء
مه لرحومته ولا محال للذي رجع قد راع الا أن يكون محصا لرحومته وقال في قوله تعالى فراع على هم مال عاهم وكان الرفع أي
انهاء لعلامهم وروا عليه عمل بالهتهم ما فعل وقال الراعي أصل معنى الرفع المثل حاب الحدع من سلمه (والاهم) الرفع (كسحاب
(و) الرفع (كسداد الثعلب) ومنه قول معاوية لعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم ائمتنا شعثا روافع كسحاب رحت من شحرا محارب
في حجر (و) الرفع (من عبد الملك بن قيس) من معي (من عيب) العيلة المسهورة (و) الرفع (واديان - بي) ادي هرشح
اسعد من صغير (و) والداني الحسن (أحد) من الرفع من ردى صحح الرفع (المسرى) ادي يرى عن خبر من كبير (الحدث)
د كره من اس نوس في تاريخ مصر وقد سبق للمصنف في روع هذا الكلام * هذا الصاعاني ثم اعاد اعلى الصواب من غير
ببه عاه وهو صر به يحتاج التمهله (و) يقال (هذه روافعهم وديعهم كمرهما أي من روافعهم) أي الوضع الذي
صطرعون * صار الوافع لان كسار ما قبلها فل الجوهري انا * عن البردي صاحب الصاعاني رما * ان من صر به لاوب

٣ قوله المعبود
الميم من زيادة
المتن وحقه العبة
تشديد الباء
من عوق وفي الا
انواع لصيق أى
هنا فى صيقه نعر
عن حاجته قاله
(المندرك)

(رقع)

(المستور)

(فصل الزاوي من باب الغين) (زغزغ)

(و) الرياغ ككتاب التصيب نقله ابن عباد قال (و) يقال (أخذتني بالريغة) بكسرة أي (بالجسلة) وهو (من الروغ) بالفتح (و) الرياغ (أراد وطلب كارتاغ) يقول أرغت الصيد وماذا تريغ أي ما تريد وما لطلب وقال خالد بن جعفر بن كلاب في غرسة حنظل
أريغوني أراختمكم فاني * وحلقه كاتسجني تحت الوريد
وفي التميمي فلا تزيغ كذا وكذا وليتصه أي يطلبه ويريد وأنشد الليث

يديروني عن سالم وأريغه * وحلدة بين العين والانتقام سالم

و يقال فلان يريغي عن امرئ من أمر أي يراودني ويطلبه مني ومنه حديث قيس خرجت أريغ بعيراً ثم رمتني أي أطلبه بكل طريق ومنه روغان الثعلب (و) قال ابن الأعرابي (روغ) فلان (التريدة) تروغها إذا (دمعها وروهاها) وكذلك هرغها وسغلها وروهاها وهو يحازره نه الحديث فليروغ له لقمة أي يشترها بالدمع (و) المروغة المصارعة يقال هو يروغ فلان إذا كان يحيد عما يدبره عليه ويحارب صه قال عدي بن زيد العبادي يوم لا ينفع الرواغ ولا * ينفع إلا المشيع الحرير

(و) يقال تراوغ القوم أي راوغ بعضهم بعضاً (و) قال ابن دريد (روغ) هكذا في النسخ والصواب رزوغت (الدابة) إذا (تمزغت) * وما يستدل عليه أراغه أراغته خادعه وكذلك راوغه رواعاً وراغ الصيد ذهب ههنا وههنا وهو محاز وروى المثل أروغ من ثعلب قال طرفه بن العبد لعرو بن هند يوم أحسبته في خد لا هم

(المستدرك)

كل دليل كنت خالته * لا ترك الله له واضحته

كلهم أروغ من ثعلب * ما أشبه الليلة بالبارحة

وفي مثل آخر روغي جعاً ورائي من المفروجه عاراً سم للضبوع ولا تقبل روعي إلا للمؤث وراغ حاجته إلى فلان يروغها بغاها بغيا وشبكاً ويقال خبر رواغاً أي كثيراً ويقال هو يروغ عن الحق وطريق رائغ رائغ وهو محاز ومنه حديث الأحنف فعدلت إلى رائغة من رواغ المدينة أي طريق يعدل ويعيل عن الطريق الأعظم والمروغة المرودة تقول ما زلت أراوغه عن كذا فإراغ إليه أي أراوده ورائغة مبدل سناج البصرة بين امرأة ولحفة وقيل ما يلين الخيل من بجملة وأيضا جبل لغني ((الريغ بالكسر) أهمله الجوهري وهو هكذا في سائر النسخ وصوابه الرباع كما هو نص العباب واللسان والتكملة قالوا قال شهر الرياغ (الغبار والرهج) قيل (التراب) عامة وقيل المدقق منه قال رؤبة يصف عيرا وأنته

(ريغ)

وان أثار من رياح معلما * تموى حوامها به مدققا

أراد أثار رماغان من سماع قلب (و) قيل الرياغ (السفار) قال الصاغاني وثلاثها يدخل في التركيبين يعني هذا التركيب والذي قبله (و) أبو محمد عبد الله بن إبراهيم المعري (الريغي) بالكسر (فاضي الاسكندرية) سمع أبا الطاهر بن عوف وعمرد هراطوبلا رماح سنة ٦٤٥ (و) ذريته بعده) وأقاربه محدثون متأخرون (و) قال النضر (ريغ التريدة) أي (روغها فترغت) بالدمع (و) قال الحريري (الريغ كعظم السبي المرب) * وما يستدل عليه ريعت اللقمة بالسن أي زوت قاله النضر وقال الأزهرى وأحسب الموضع الذي يفرغ منه الدواب سمى مراغاس الرياغ وهو العبار

(المستدرك)

(فصل الزاوي من باب العين) (زغزغ) (أ) مذبر به محركة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (أي بجملة وحدثانه) هكذا نقله عنه الصاغاني في كتابه وهو ضعيف والصواب راعه بالراء كما تقدم وكان الجوهري رحمه الله لا يحتج بابن عباد فيما أورده في كتابه ((المزدع كبير) أهمله الجوهري ها وأورده استطراداً في ص د ع وقال ابن عباد هي (المخدة) فوضع تحت الصدع (لغة في المصدع) بالصاد (و) يقال (زذعها) وأورده صاحب اللسان في ص د غ استطراداً فقال والمصدغة المخدة وقالوا مزذعة بالزاي ولما قال المصنف الموردة المخدة لغة في المصدغة لأصاب فإن المخدة هي المزدغة والمصدغة كافي العباب والصماح والتكملة واللسان تأمل ((الزع بالضم صا من الحبش) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن دريد (الزغزغ كهدهد طائر) زعموا ولا أعرف ما صحبه (و) قال ابن عباد (الزغزغ) (الصغير الصغير) قال (و) (الزغزغ) أبيض الولد الصغير) جمعه الزعازغ (و) قال ابن دريد (الزغزغ) (بالفتح) (أهمل في البرق) قال ابن بري (الزغزغ) (ع بالشام) هكذا أورده معرباً بالالف واللام وهو في المحيط واللسان ولعن زغزغ

(زغزغ)

(المزدع)

اللام (والزغزغة ضعف الكلام) عن ابن عباد وفي الأساس زغزغ كلامه لم يلخص معناه ويقال لا تزغزغ الكلام وبين الحق (و) قال المفضل الزغزعة (انقضاء الشيء ونحوه) وكذلك الزغزعة بالراء كما تقدم (و) (الزغزعة) (السمرية) عن الخليل يقال زغزغ الرجل إذا هرب به وحضره به قول رؤبة * على أي لست بالمرعوع * أي لست بمن يضر منه ويحزأ به ويروي بالمدغذغ وقد تقدم (ر) في المحيط الرزعة (أ) تروم حل رأس الماء (وقد رعرعه) (والزغزغة الكيولاء) يقال (كلته بالزغزغة بالضم) وهي لغة (عص المحم) كافي الآسان والعباب وقال ابن فارس أن زاي والعين ليس شيء * وما يستدل عليه قال الكسائي زغزغ الرجل فما أجم أي جعل لم يكس وقتاً له ما زرع أي فأنجم قال الأزهرى ولا أدري أم لا والزغزغ بكسر اللام وقال ابن بري

(زغزغ)

(المستدرك)

الزغزغ المهور في - ونسبه وقال غيبة هو المزرع وبه سرفول رؤبة السابق وقوله أيضاً

فلا تقسني يا مريء مستولج • أيقظ أوسا قطة من خرخر

(25)

وكذا قوله * والعبء عبء الخلق المزعزع * وروي أيضا المذخري كجسبي ونزعني عن الرجل خف ونزعني عن دويد (نزلت الشمس زلوعا) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد (أى) (طلعت) كذا نزلت (البار) (أى) (انفتحت) وقال الليث (نزلت رجلاه) (أى) (تشقق) أو الصواب بالعين للمهمة في الكل) قال الأزهرى أما نزع فهو عسدى مهمل قال وقد ذكر الليث أنه مستعمل وقال نزلت رجلى إذا تشققت والتزعزع الشقاق قال الأزهرى والمعروف نزلت يده ورجلاه إذا تشققت بالعين غير محجة ومن قال نزلت بالعين المحجة فقد صحف ونقل الصانعى كلام الأزهرى هذا وقال لم أجده هذا التركيب في كتاب الليث انتهى وقلت وقول المصنف في الكل يشعر بان زلوع الشمس والنار أيضا باهمال العين يحتاج أن يذكر فى تركيب زلوع وقد أهملها هناك كأنها علية وأما الصانعى فأورد ههنا عن ابن عباد وسلم ولم يقل أنه تعصيف والأولى حذف لفظة في الكل فإنه لو كان إهمال العين فيها صوابا لذكرها الأئمة في تركيب زلوع ولم يتعرض لهما أحد منهم فعلة إهمال بالعين محجة قتل (وارد نزع الخلد) إذا (أصابته النار فاحترق) نقله العزيزى في تكملة العين * وما يستدل عليه زاعه بالعصا صر به عن ابن الأعرابى كذا فى اللسان (زاع) (يزوع) (زوعا) (زيعا) (مال) من القصد عن ابن دويد وزاع عن الطريق وزوعا وزيعا عدل والياء أفعص وأشد ابن جنى فى الوار

معاقلی و انصر و اعطایہ * وعلق وصل ازوع من عطاہ

جعل الريغان للعطاية (و) راغ قلبه يزوعه (أمال) جاء متعباً أبصا وقرأ ما فتح في الشوادرن لا ترغ فلو بما فتح الشاء وضم الراي (و) قال ابن عباد راغ (الثاقفة) يزوعها روعا (جدها بالروام) وأنشد قول ذي الرمة ولا من داعها بالمرأثم قال والعين أعرف قال الصاغاني أما اللعبة فبالعين المهملة لا غير وأما ماد كراذي الرمة فلم أجده في ميمته التي أولها

خدیجی عوجا التاعان مسلما * علی طلل پرستی والاخارم

* قلت والبیت المذکور لدى الرمة تقدم اشاده على السجل في زرع فراجعہ (و) قال اليريدى زاع في كل ما جرى (في المطلق) يروع (روغاً) محركة أى (جار) * ومما يستدل عليه أراغہ في المطلق اراعة وأناً أربعة وراوعته مر اوعة ورواعا وروعت به ثم هذا

أوردناه قائل (زاع يزيعر يعا ورعاما) الأجر محركة (وربعوعه) كشيخوخة (مال) دهورائع والواو لعنة (و) من المحارراع

(المصر) زبعاى (كل) ومه قوله تعالى ما راع الصر وما طعى وقبل راعت الانصر أى مالب عن تكاها كجا حرص للاساعه الخوف (و) من المجاز ايضا راعت (الشمس) زبعاور يوعاذهى رائعه (مالب فعاء الي هو الربع الشك والجور عن الحق) ومه قوله

نعالی فی قلوبهم ریغ فی حدیث ابی کمر رضی اللہ عنہ أحاق ان ترک شیا من امره ان یریع ای أحور وأعمال عن الحق وقال
الراغب الزبیری المیل عن الاستقامة الى أحد الجائین ووال ومال وراع متقاربة لکن راع لا یقال الا فیما کان عن حق الى ما ظن

• قلت وهو المسمى الآن بمصر ما عراب النومي (ح) زيعان (كطيقان) وطابق وقال الارهرى لا أدري أعز في أم معزب (وقوم زاعة) عن الشيء أي (رائعون) كالباعه للبائعين (والراع عراب صغير الى البياض) لا يأكل الجيف وقد حرص في أكله

قلت الصحيح انه فارسي ثم عزب وانك بطلق على مطلق العرب أم كبير الفراعون حصص لوعوا له ما فأنامل (راوايه)
ازاعه (اماله) ومنه قوله تعالى وما لاترغ قلوبنا أي لا نتمتع بالهدى والقصد ولا به ما وقوله تعالى فلما راى عمو ان اراج الله قارم

قال الراعي فأرخوا الاستقامة عاملاهم بذلك (و) قال أنوسعيد (ربيعه تريسة أفا مريجة) ولوعومئى قولهم بطله ألاب من فلاں الى فلاں وظلمه تطلعيما (وزابع عمایل) وحص حصهم به التمايل فى الاستسار وهو محار (و) قال أنوربد (تريسة المرأة) ربياه مل

يستدرك عليه الزبوع بالضم الميل وأراغفه أوقعه في الرمح

فصل السبع مع العين (سبع الشيء سوعا) بالصم (طال الى الارض) قاله الاثناوث والشهر والدرع ويهروها (ر) من الحار
سبععت (الجمعة اتسعت) ويقال الجدلثة على سوع الجمعة (و) سبع (الجمعة) سوعا مال اليه ووصله (ر) ص أي شروق نوادره

سبعت لبعداد وسعت الكوفة أي ملت اليها مسبوها وبلغت أيضاً (د) من المحار (لأنه سانه الصلوح قاله الألب) أي وامرته
(وغيره) ساعة (والله) ساعة (وحمة) ساعة وفي بعض النسخ حمة (ومطرقة) ساعة (ودرج مائة) أي أتممة وامرته (طويلة)

كعبيل طولا وسعة وأنشد شهر لعبد الله بن الربيع الأسدي

وساعة تعشى السان كماها * أصاه صيصاح من الما ظاهر

وسمع المطر اذا دنا الى الارض وامتد قال الشاعر

سبيل الزاواهي الكلى عرص الدرا * أهلة تصاح البدي سامم القطر

وقال عمرو بن معد يكرب رضى الله عنه لامرأة آية وكان تزوجها بعد آية قبل اسلامه في الجاهلية

فزينت في شرب بطن أم بكر * وسابغة وذى النونين زيني

وقال أبو ذؤيب الهذلي وحليهما مسرودتان قضاهما * داودا وصنع السوابغ تبع

(ولثة سابغة قبجة) نقله الليث وهو مجاز (و) من المجاز أيضا (نقل سابغ) إذا كان (طويل الجردان) وضده الكعيبش (و) قال الأصمعي يقال (بيضة لها سابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغتها ويضع ثلثهما) والثانية هي الفصحى سميت بمصدر مسبغ من السبوغ الثمبول وهي (ما توصل به البيضة من حلق الدرع فاستر العنق) لأن البيضة به تسبغ ولولا ذلك لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وصورة وقال تسبغة البيض رفرقها من الزرد أسفل البيضة بقي بها الرجل عنقه ويقال لذلك المغفر أيضا وقال أبو جرة

وتسبغة يغشى المناكب ريعها * لداود كانت نسجها لم يلهل

وتسبغة في تركة حسيمة * دلامسة ترفض عنها الجنادل

وقال مزرد

* قلت والذي قرأته في كتاب الدرع والبيضة لأبي عبيدة أن رفرق البيضة غير تسبغها فانه قال في باب البيض وما فيها مانعه ومنها ما لها رفرق خلق قد أحاط بأبائها حتى يطيف بالقفا والعنق والخصين حتى ينتهي إلى مجمرى العينين فذلك رفرق البيضة وقال فيما بعد فإذا لم تكن صفيحا وكانت مسرودا وهو الحلق فهي مغفرو غفارة ويقال لها تسبغة فتأمل ذلك (والسبغة السعة والرفاهية) وهو مجاز يقال أهم لني سبغة من العيش (و) قال ابن الأعرابي (رجل سبغ كعنق عليه درع سابغة) هكذا قيده الصاغاني في العباب وهو غريب ثم رأيت في اللسان رجل مسبغ هكذا قيده مثال محسن عليه درع سابغة وفي الأساس كى مسبغ عليه سابغة ولا أخال ما نقله الصاغاني إلا تحجيها وقلده المصنف على عادته فتأمل (و) من المجاز أيضا أسبغ (الوضوء) أسبغا (أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لأنس رضى الله عنه أسبغ وضوءك يزدي عرك (وسبغت الحامل تسبيغا) فهي مسبغة بلاها (ألفت ولدها) لغير تمام وفي التهذيب أجهضته وقال أبو عبيد عن الأصمعي إذا ألفت الناقة ولدها (وقد أشعر) قيل سبغت فهي مسبغة وقال أبو عمرو سبغت الأبل بأولادها وسبغت إذا ألفتها قال الليث وكذلك من الحوامل كلها * ومما استدرك عليه شئ سابغ أى كامل واف نقله الجوهري وأسبغ شعره أطاله وثوبه أدرعه ودلو سابغة طويلة وهو مجاز قال

دلوك دلو يادليج سابغة * في كل أرجاء القليب والغة

وذنب سابغ وافي ورجل سابغ الالبتين أى عظيمهما وسبغت قصيرى القرم وفرت قال ابن حجر يصف فرسا

سبغت قصيرا وأسنده ظهره * وإذا اندفع خلت لم يسند

وذو السبوغ بالضم اسم درع لابي صلى الله عليه وسلم والمسبغ كعظم من الرمل ما زيد على حرفه جرء فخوفا علان من قوله

يا خيل لي أرباعا فاس * تنطق أرباعا بعصفان

فقوله من بعصفان فاعلانا سمى به لوفور سبوغه لأن فاعلانا إذا جاء تاما هو سابغ فاذا زدت على السابغ فهو مسبغ وتطيره الفاضل لذى الفضل فاذا أكثر فضله فهو فضال وفضل والمسبغ بالكسر الناقه تلقى ولدها لغير تمام نقله ابن دريد وقال ليس بمعروف والمسبغ كعظم الذى رمت به أمه بعد ما نفع فيه الروح عن كراع وهذا أسبغ منه أى أتم ومنه الحديث وددت أن الدرع كانت أسبغ مامى وأسبغ له في النفقة إذا انفق عليه تمام ما يحتاج إليه ووسع عليه (السدغ بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (لغة في الصدغ) والصاد أكثر * قلت وأورده صاحب اللسان في ص د غ استطرادا * ومما استدرك عليه المسدغة بالكسر المحذوفة في المصدغة والحجب منه أنه ذكر المزدرغ ولم يذكر المسدغ وهما واحد (السردغ) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (قضييب الكرم) الرطب (ج سروج) وقال الليث هي السروج بالعين المهملة وقد تقدم (و) سردغ (بلا لام ع قرب الشأم) وهو في آخر الشأم وأول الجاز (بين المعيشة وتبول) من منازل حاج الشأم وقيل على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة على ساكنها الصلاة والسلام هناك أتى عمر رضى الله عنه امرأ الاجناد ومنه الحديث حتى إذا كان بسرغ اقبه الناس فأخبر أن الوباء قد وقع بالشأم وقيل أنه من وادى بولك وقيل يقرب من ريف الشأم (وسرغى مرطى) كلاهما (كسكرى) بالجزيرة من ديار مصر) نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي سرع (كفرح اكل) السروج أى (المقطوف من العنب بأصولها) ورواه الليث بالعين المهملة وقد تقدم * ومما استدرك عليه سرع محركة لغة في سرغ بالفتح للموضع (سغسغ الشئ) سغسغه (حركة من موضعه كالوند ونحوه) نقله ابن دريد (و) سغسغه (في التراب دسه فيه) كافي الصحاح (أورد حرجه) فيه (و) قال أبو عبيد عن أبي زيد سغسغ (الطعام) إذا (أرسه دسما) وقد حكيت بالصاد ومنه حديث واثلة وصنع ثريدة ثم سغسغها بالسين والغين أى رواها بالدهن والسمن ويروى بالسين (و) قال ابن الأعرابي سغسغ (رأسه) سغسغه (رواه دهننا) وقال غيره وضع عليه الدهن بكفيه وعصره ليتشرب وقيل سغسغ الدهن في رأسه أدخله تحت شعره قال الليث وأصل سغسغه سغسغه بثلاث غينات إلا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سينا

(المستدرك)

(السدغ)
(المستدرك)
(سردغ)

(المستدرك)

فرق بين فعل وفعل وانما أرادوا السنين دون سائر الحروف لان في الكلمة شيئا وكذلك القول في جميع ما أشبهه من المضعف مثل
لحاق وقلقل وعثعت وكعكع (و) قال ابن دريد (تسغعت ثنيته) اذا (لمحركت) وقال ابن فارس ممكن أن يكون من باب الابدال
ومن الباب الذي قبله يعني تركيبه من ع ع ع (و) تسغع (في الارض) أو غل فيها وأنشد الميثري
اليلنا أوجوم من جدك الاسوغ * ان لم يبق طائفي التسغع

(المستدرک)

وفي المحيط تسغع اليه في التصريح (و) اليه أي غفل * ومما يستدرک عليه التسغع الاضطراب عن ابن دريد
والتسغاع بالتكسر التسغفة وهو ارباب الرأى بالدهن وسغفت ثنيته كتسغفت وتسغع من الامر تخلص منه والتسغع
كناية عن الموت وبه فسر قول رؤبة أيضا * ومما يستدرک عليه سفع فتمت أنشد ابن جني
فبعت من سائلة ومن صدغ * كأنها كشيبة ضب في سفع

٣ قوله لم أد

السان بالتثنية

(سلغ)

كذا رواه يونس عن أبي عمرو وقال أبو عمرو وليونس وقد رأى منه ما يدل على التوحش من هذا الولاد كـ لم أدروها وقد أهمله
الجماعة وأورد صاحب اللسان هكذا ولم يفسره وسيأتي في من ق غ (سلغت البقرة والشاة كنع سلوغا) بالضم (خرج ناباهما)
يقال (بقرة سالع ونجعة سالع) نقله الليث وقال غيره أي تم سها (أو هي) كذا في النسخ وصوابه أو هو أي السالوع (اسقاط السن
التي خاف السديس) فهي سالع (وذلك في السنة السادسة و) السالوع في دوات الاطلاق بمنزلة البرزخ في دوات الانخفاف لانهما
أقصى أسماهما لان (ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبسج ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالع سنة وسالعين إلى ما زاد) هكذا
نقله الجوهري والصاغاني وقال ابن بري عند قول الجوهري لان ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبسج ثم جذع قال صوابه أول سنة
عجل وتبسج لان التبسج لأول سنة والجذع الثانية فيكون السالغ هو السادس وقد ذكر الجوهري في تبسج أن التبسج لأول سنة
فيكون الجذع على هذا التسلسل الثانية انتهى * قلت وقد مر في ت ب ع عن الليث قال التبسج هو العجل المدرک الا انه تبسج
أمه بعد وقد وهمه الازهرى وقال لانه يدرك اذا صار ثنيا فتأمل (و) ولد (الشاة أول سنة جل أو جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم
سديس ثم سالع وآلاء) وقد تقدم ذكر الآلاء في الهزء وهو مخرج من المنظر لا بال رال أخضر صيفاً وشتاء ولا أدري ماذا أراد به ذكره
هنا وكأنه يعني شديداً الحرة أو غير ذلك فتأمل فاني هكذا وجدت في النسخ (ولحم أسلع بين السلق محركة يطبخ ولا ينضج) فانه الفراء
(و) قال أبو عمرو (الاسلع) من اللحم (الي و) قال ابن الاعرابي يقال رأيت كاديا متاعاً أسلع منسلها كله (الشديد الحرة
(و) الاسلع أيضا (الارض) والعين لانه فيه (و) الاسلع (اللحم) الساقط (وسلع رأسه لعة في ثلغه) بالمثلثة وقال ابن فارس السنين
واللحم والعين ليس بأصل واعما هو من باب الابدال * ومما يستدرک عليه عم سلع كرع مثل ضلع وسلع الحمار قرح وأجر أسلع
شديد الحرة العوابه كما قالوا أجر فاني والاسلع الاحق كما قال رؤبة * أسلع يدعي بالثيم الاسلع * (السامعان) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هما (جاءا الم تحت طرى الشارب من عين وشمال لعة في الصاد) كما سيأتي * ومما يستدرک عليه
سمعه تسجعا أطعمه وجرعه كسعه عن كراع ورسمه عن موضع بالمعرب * ومما يستدرک عليه السمع بكسر وفتح الطويل
كاسلعم ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (ساع الشارب) يسوع (سوغا وسواطا) بفتحهما وفي بعض النسخ الاخير بالضم
(سهل مدخله) في الحلق ومعه قوله تعالى ساعا للشاربين وقال الشاعر

(المستدرک)

(سامقان)

(المستدرک)

(سوغ)

ساع لي الشارب وكنت قدما * أكاد أعص بالماء الحميم

قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن معنى الحميم في هذا البيت فقال هو الماء البارد قال ثعلب والحميم عنده من الاصداد وكذا ساع
الطعام سوا ادا رل في الحلق (و) سال (سعته) بالضم (أسوغه وسعته) بالكسر (أسبغه لاوم متعد) والاجود أسعته اساعة
(والسواع ككتاب ما أسعت به عصته) يقال الماء سواع العص قال الكميت

وكانت سواقا أن جئت بعصه * يضيق هادر عاسواهم طيما

(وشراب أسوع) (و) ساع أي عذب قاله ابن دريد وكذلك طعام أسوع اذا كان يسوع في الحلق (وساعت به الارض) سوفا
مثل (ساحت) قاله أبو عمرو (و) ساع (الساقه شدت) ونباعدت (و) من المحاز ساع (له ما فعل) أي (جاز) له ذلك (و) من المحار
أيضا قولهم (هدا سوع هدا وسوعه كلاهما في الد كروالشي) للذي (ولاه بعده) وفي المفردات على أثره عاجلا (ولم يولد بينهما)
يقال هي أخته سوعه وسوعته وهو أخوه سوعه وسوعته وقيل سوع الرجل الذي يولد على أثره وان لم يلد أخاه وقال الفراء سمعت
رحلين من بني نعيم قال أحدهما سوعه وقال الآخر سوسعته معناه يلهو وقال ابن فارس هدا سوع هدا أي على صيغته قال يجوز
أن يكون السنين مبدلة من ساد كأنه صيغ صياعته (و) يقال (أسع لي عصتي) أي (أمهلي) ولا تجلي عن ابن عباد والجوهري
(و) قال الليثاني (أسوع الرجل) اذا (ولاهه وقيل) اداراه (بعده) وهو عن ابن عباد (و) قال ابن ررح (اساع فلان
بسلام) اذا (تم أمره به) وبه كان قضاء حاجته (ودلك انه يريد عدة رجال أو) عدة (دراهم فيبقى واحد يتم الامر فادأصاه قبيل
أساع به) يقال (في الكثير أساعواهم) من المحار (سوعه تسوية جوزه) وفي المفردات سوغه مالا مستعار (و) قال ابن دريد

(الحاكم في فم الفرس) اذا امتلحت عليه عرقه في ثوبا (أديا) قال أبو كبر القليل بصل فربما
دو حيث سر مد قتاله * ان كان شفعه سوار الخلف

(المستدرک)

السوار المساورة والمعنى يثقب قد الله سوار الخلف * وما يستدرک عليه الشعبة صوت وتقعقع في الحرب ذكره السكري في
شرح الديوان وشعشع الثريد رواه الناجي في أسرار المهمة * وما يستدرک عليه الشعبة أهملها الجوهري والمصنف
وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو الصغد الصغير واحكام في الصغد على الصاعاني في الصاعاب انه بالضم وفي التكملة بالكسر
(شلع رأسه) شلغا أهملها الجوهري وقال ابن دريد أي شدسه لعتي (تله) وفدعه وقلعه مثله وقلعه اس المطاع أيضا هكذا
(شعرون يد بالفتح) هكذا في النسخ وذكر الفتح مستدرک والصواب انه شعرون بن يري بن سافه أنور بحانة الأردى حليف
الإصار (عقاني) رضى الله عنه سكن بيت المقدس وروى عنه جماعة (أو الصواب بالعين) المهمة وقد سقى عن أبي سعيد بن
يونس انه بالمهجة أصح ما ظهر في ث م ع

(صع)

(فصل الصاد) مع العين (الصبع بالكسر وهاء) الصبع (كعب) مثل شبع وشبع (و) الصاع مثل (كاف) كدح
ودماح ولس واس (ما يصع به) وتكون به الثياب (و) قال أنور فيقال (ما أحده يصع فيه أي لم يأسده فيه لي علاه) وما
تركه يصع الثوب أي لم يترك فيه الذي هو غشه (و) قال البحاري أول ما يسرى ما أو بعرضها (انما الحديثه الصبع بالكسر)
أي (أول ما تروحها) أو نكر (أحدس) أي يعقوب (اصح) س أنوب بن يري (الصحي) بالكسر (من الصفاء) وهو شح الخاك
وأخوه أنو العباس محمد واس عهده على بن محمد بن أنوب بن سيع اس العرس وأما طمة وغيرهما وروى أنوشح الخاك وهو أنو يعقوب
اصح بن أنوب بن الدهلي وان دارة وغيرهما مات في شعبان سنة ٢٧١ هـ وفاته من هذه السنة جماعة اشتبهوا بها مثل محمد بن
القاسم بن عبد الرحمن الصعي عن عيسى بن طمعان وأنو نكر محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الصعي عن أبي حامد بن الشرق ومحمد
بن أحمد بن علي الصعي عن اس حريجة ومات سنة ٤٣٠ هـ وعبد الله بن محمد الصعي شح لاس المعري وأنو الحسن بن علي بن الحسن
الصعي روى عن أبي العباس السراج وغير هؤلاء ولعلهم يسوا إلى الصع الذي لقوه في الثياب (وصعه) أي الثوب والشيب
وهو هبا (ها) هكذا في سائر النسخ وهو غير محتاج اليه وان كان ولا بد عند كبير الصمير أو في أي بالصع (كعبا وصره وصره)
الثاني من اللجاني كافي اللسان ونسبه في التكملة إلى الصرا (صعا) بالفتح (وصعا كعب) اذا (لونه) وقال أنو حاتم مع
الاصح وأما زيد فقولان صعت الثوب أصه وأصعه وأصعه صعا حسا الصاد مكسورة والماء معر كذا الذي يصع به
الصع يسكون الماء كالشع والشع وأشد

(المستدرک)

واصع ثيابي صعا محققا * من جيد العصر لا نشرها

قال والتشريق الصع الخفيف * ولت وهو قول عدا القندي (و) من الحار صع (يده بالماء) وفي الماء اذا (عصها فيه)
قاله الامعي قال الأزهري وقد سميت النصارى عصهم أو لادهم في الماء صعا لعصهم أي عصهم والصع العيس (و) من الحار
صع (صعها) أي الباعة (صوعا) بالصم (امتلا وحسن لونه) من (بافه صانع) غير هاء اذا كان صر صها كذلك وهي أحودها
تجلبه وأحما في الناس (و) صعب (عصلته طالب) تصع صوعا (و) السيل أيضا كما قدم قال صعب (فلا ياعده ولا أن)
صعوه (في عيه) اذا (أشار إليه) بأنه موضع لما صعبه (و) هو من قول العرب صعب (فلا ياعيه) اذا (أشار إليه) هكذا
(أوهى بالمهمله) به على الأزهري وقال هو علط اذا أراد العرب بأشاره أوهى هاء الواصع بالعين المهمة فانه نورد وقد تقدم
في موضعه (والصع بالكسر الذين) قاله أنو عمرو وحكي عن أبي عمرو أيضا انه قال كل ما يقرب إلى الله فهو الصع (و) دل
(الملة) والشعره (و) في التبريل أصه الله) ومن أحسن من الله صعه قال هي (وطره الله) تعالى (أو) هي (التي أمر الله تعالى
بها محمد أصلي الله عليه وسلم وهي الحياه) ابن ابراهيم صلوات الله عليه في الصع خرج الصع على الحياه وصع الذي
ولده في اليهود أو النصرانية صه فصحه أدخله فيها وقال بعضهم كات النصارى تعمس أسا هاء ماء المعموديه بصروهم
ذلك لعله الراعب وغيره وهو صعب (والاصع أعظم السيول) لعله اس عماد (ومن أحدث في ثيابه ادا صر) فهو أصع وكذا
اذا برع وهو محارقه الزمخشري وأما قول روه

يعطين من فصل الآله الا صع * لا ودعا كسل الا صع

قال أنو اسحق لا أدري ما يدل الا صع (و) قال الصاعاني هو (وادا بالعرب) من ابحار الا صع (من الطير المسن الدب)
ولصع الروديه لون يحالف حسده وعرأ عرب الحمام للحسن بن عبد الله الا صهي الكاب ما صه فاذا ابص لرأس
كله فهو الا صع عند ما فاعدا صحت الحمام فهو الا صه لدب فاذا كان اساص في الدب فهو أشعل ونسبه صحت الحمام
الا صع (و) الا صع (من الجبل المبيض الناصه أو أطراف لادن) وما اذا كان الناص في الدب فهو الاشعل وقال أنور يده
اذا شاب ناصبه الفرس فهو أصع فاذا أصعب كلها فهو اصع قال والسعل أص في عرض الدب وان سر كله أو أطرافه فهو

(المستدرک)

٣ قوله والصبيغة لعل
الاولى والصبيغ

(المستدرک)

أصبغ (وَأَصْبَغُ) بن غياث قيل صحابي (وَأَصْبَغُ) (بن ثباته) بضم الميم المختلج الكوفي (تأني) عن علي وعنه وزين بن حبيب
الجوهري وزيد بن المنذر الهمداني قال الذهبي ضعيف جرة (وَأَصْبَغُ) (س الفرج المصري) أهم الخلق برأى (الامام) مالك رحمه
الله تعالى وأقواله في المذهب معروفة وروى عنه الربيع بن سليمان الجيزي (وَأَصْبَغُ) (بن زيد) الجوهري الواسطي الوراق (محدث)
قد وثق (وَأَصْبَغُ) (مولى لعمر بن حريث) قال الذهبي يقال انه تغير به ومما يروى عليه أصبغ بن سفيان السكلي وأصبغ بن هبيل
العزير الليثي وأصبغ بن دحية وأصبغ أبو بكر الشيباني وأبو الأصبغ عبد العزيز بن يحيى الخزازي محدثون (والصبيغاء من النساء
البيضا طرف ذنبها) وسائرهما أسود والاسم الصبيغة بالضم وقال أبو زيد إذا أبيض طرف ذنب النجعة فهي صبيغاء (و) الصبيغاء
(شجرة كالقمام) والصبيغة أحظم ورقا وأنضج خضرة قال أبو نصر (يضأ الثمر) وقال أبو زيد (وملية) وهي من مساكين
الطبء في الصيف يحتفرون في أمولها الكس وقديما في الحديث هل رأيتم الصبيغاء (و) قيل الصبيغاء (الطاقة من التثاقل إذا طلعت
كان ما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض) كأنها مبيت بالشمعة الصبيغاء * قلت والحديث المذكور رواه عطاء
ابن يسار عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه رفعه أنه ذكر قوميا يخرجون من السارضا رتبنا رطب طريحون على غير من أنهار الجنة
فيلبثون كما ثبتت السبية في جبل السيل قال صلى الله عليه وسلم هل رأيتم الصبيغاء وفي رواية ألم زوها ما يلي الظل منها أبيض
أو أبيض وما يلي الشمس منها أخضر قال ابن قتيبة شبه بات لحومهم بعد احراقها بذات الطاقة من البت حين تطلع تكون صبيغاء
(والصبيغ) كشاد (من) بصيغ أي (يلون الثياب) وفي اللسان معالج الصبيغ (و) الصبيغ (الكذاب) ومنه الحديث كذبة
كذبها الصبيغون ويروي الصبيغون ويروي الصراغون وهو الذي (يلون الحديث) ويصبغه (وبعيره) ومن أي هريرة
رضي الله عنه رفعه أكذب الناس الصباغون والصراغون قال الخطابي معنى هذا الكلام أن أهل هاتين الصباغين أكثرهم
المواعيد في رد المتاع وضرب المواقيت فيه وربما وقع فيه الخلف فقل على هذا أنهم من أكذب الناس قال وليس المعنى أن كل
صانع وصباغ كاذب ولكنه لما شاهد الصنيع من بعضهم أطلق على عامتهم ذلك اذ كان كل واحد منهم يرصد أن يوجد ذلك منه
قال وقيل إن المراد به صباغة الكلام وصبغته وتلوينه بالباطل كما يقال هلا بصوغ الكلام ويرخرقه ويصو ذلك من القول (وابن
الصباغ) صاحب الشامل هو (أبو نصر عبد السيد محمد الفقيه) الشافعي المشهور (والصبيغة الصم السيرة قد صح بعضها)
نقول قد زعت من النحلة صبيغة وصيغتين وهو باصا أكثر (وكامير) صبيغ (بن عسيل) هكذا عسيل في سائر النسخ وفي بعضها
كر يروى بعضها كامير وكلاهما خطأ والصواب عسل بكسر العين كما ضبطه الحافظ في التبصير وسيأتي للمصنف ذلك في اللام
حدث هذه ابن أخيه عسل بن عبد الله بن عسل وقال ابن معين بل هو صبيغ بن شريك قال الحافظ القولان صحيحان وهو يصح من
شريك بن المنذر بن قطن بن قس بن عسل بن عمرو بن ربوع التميمي من قال صبيغ بن عسل وقد نسبته إلى جده الأعلى وله أخ اسمه
ربيعه شهد الجمل وهو الذي (كان يعتكف بالناس بالغوامض والسؤال) من منشاها العرب (مفاه عمر) رضي الله عنه (إلى
البصرة) بعد خبره وكتب إلى واليها أن لا يؤويه تأديبا وهي عن محالته (و) صبيغ (كر يرماء إلى مقدر) من أعيا من أي أسد
ابن خزيمة (وصبيغاء كحمراء ع قرب طلع) من الرمل وقد سبق في الحاء أن طلعها بالقرين موضع دون الطائف وبالاسكان بن بدر
والمدنية والمراد هنا هو الأخير ووجدت في المعجم لا يعبى وغيره ما نصه صبيغاء كحمراء ناحية بالطيار ناحية بالجماعة وقال في
طلع بالاسكان أيضا موضع بين مكة والجماعة ولكن الصباغى ضبطه بالتصغير واية قلد المصنف وبها عرفت أن الصواب في
الموضع صبيغاء كحمراء فقامل (و) أصبغ (عليه) (العممة) (لغة) في (أصبغها) بالسين (و) من الجار أصبغت (الذلة) اذا (طهر في
بسرهما الضم) فهي مصبغ (و) أصبغت (الباقة) اذا (ألفت ولدها وقد أشركت صبيغها فيهما) أي في السامة والعملة قال
الزهري ومن العرب من يقول صبت الماقة وهي مصبغ بالصاد والسين أكثر وقد تقدم عن الأصمعي وأما التصبيغ في الحلة فلم
يعرف والذي ذكره الصاغاني والزحشرى وصاحب اللسان صبت الماقة تصبيغا مثل ذنت وهماارة الأساس سمعت الرطبة
مثل تلونت وهذا تعرف ما في كلام المصنف من المخالفة لصحاح اللغة راد الزحشرى وهو مجاز (و) من الجار أيضا (اصطمع)
فان (بالصبيغ) أطلقه فأوهم الفتح وليس كذلك بل هو بالكسر ثم أبد كره ولم يبق له نفسه طاهره انه الذي تلون به الشباب
وليس كذلك بل المراد به الخلل والزيت ونحوهما من الادم كالمسياني أي (أندم) به ولون (و) قال اللحياني (أصبغ في الدين)
تصبغا (من الصبيغة) وكذا تصبغ صبيغة حسنة وفسره الزحشرى فقال أي حسن حاله * ومما يندرك عليه الصبيغ والصبيغ
بالكسر ما يصطبغ به من الادم وقد ذكر الجوهري الصبيغ هذا المعنى ومنه قوله تعالى في الرثون تذب بالدهن ومنه مع لال كائن
يعنى دهسه وقال المرء يقول الا كاون يصطعون بالريت فحل الصبيغ الريت نفسه وقال الزحاج أراد الصبيغ الرثون
قال الزهري وهذا جود القولين وصبيغ اللقمة يصبغها صباغها وعصها وكل ما عمن فقد صبغ وبطل الصبيغ والصباغ أيضا
على الخلل لان الخبز يعمس به ومنه قولهم نعم الصبيغ الخلل وجمع الصبيغ أصبعة يقال كثرت الأصبعة على ما ندته وهو مجاز
ويقال ان اصباغ جمع صبيغ ومنه قول الزاجر * بالمع أو ما خض من صباغ * واصطمع بكذا لونه وهو مجاز ويقال صبت

التأقية مشافرها بالماء اذا احتسبها فيه وأنشد الاصحى قول الرازي

قد صبغت مشافرا كالأشبار * تربي على ما قد غر به القار * مسك شوبين لها يا صبار

وصبغه يصبغه من حد نصراغة في صبغ كضرب ومنع نقه الصافي وصاحب اللسان ففيه التثايب صبغاً وصبغه كعنبه الاخير
عن أبي حنيفة والصبغ بالفتح المصدر وجهه اصباغ وجمع الصباغ اصبغة وجمع الجمع اصبايغ واصطبيغ اتجذ الصبغ والصبغة
بالكسر حرفه الصباغ وثياب مصبغة تشدد الكثرة قال رؤبة * قد هبت لباسه المصبغ * وثوب مصبغ وثياب مصبغ أي
مصبوغ فاعيل بمعنى مفعول ويقال صبغوه في عينه أي غيروه عندهم وأخبروه أنه قد تغير عما كان عليه وأصل المصبغ في كلام
العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه ورازيل من حاله الى حال سراد أو حرة أو صغرة والصبغ في الفرس محر كات تبيض
الثنة كلها ولا يتصل بياضها بياض التعجيل والاصبغ نوع من الطيور ضعيف وصبغ الثوب صبوغاً طال واتسع لونه في صبغ وصبغت
الابل في الرعي تصبغ فهي صابغة وصبغت فيها رأسها وكذلك صبأت بالهمز قال جندل يصف ابلا

قطعتا برجع أبله * اذا انقمن ملث الظلماء * بالقوم لم يصبغن في عشاء

والصبغ موضع بالجواز وبنو صبغاحي من العرب وقد سموا صبغاً بالكسر وصبغاً كزبر وصبغ يده بالعمل ويقس من العلم وهو مجاز
وخالد بن يزيد مولى أبي الصديق مصري فقيه حدث عنه مفضل بن فضالة وابنه عبد الرحيم الفقيه من أصحاب مالك ونجدة بن صبيح
عن أبي هريرة وأبو الصديق مولى خالد بن قوق هو مولى عمير بن وهب الحمصي من أسفل ومن مواليه سعيد بن الحكم بن أبي حمزة
مولى أبي فاطمة مولى أبي الصديق مولى بني جهم مشهور ((الصدغ بالضم)) ما انحدر من الرأس الى حرك اللعين وقيل (ما بين العين
والاذن) وفي الأساس يقال ضربته في صدغه وهو ما بين اللسان وأصل الاذن وهما صدغان وقال أبو زيد الصدغان هما موصل
ما بين اللحية والرأس الى أسفل من القرنين وفيه الدائرة وهي التي في وسط الرأس يدعونها الدائرة والمها ينتهي فرو الرأس قال ورعما
قالوا الصدغ بالسين وأنشد ابن سيده * قصت من سالفه ومن صدغ * قال لا أدري الشعر فعل ذلك أم هو في موضوع الكلام
(و) من المجاز الصدغ هو (الشعر المتدلى على هذا الموضع) ويقال صدغ معقرب قال الشاعر

صدغ الحبيب وحالي * كلاهما كالليالي

وقد صرح السعد وغيره من علماء البيان انه من اطلاق المحل على الحال (ج اصدغ) قال الشاعر
عاضه الله غلاما بعدما * شابت الاصداع والضرس نقد

ويجمع أيضا على اصدغ وقال محمد بن المننبر قطرب ان قوما من بني تميم يقال لهم بلغن بقلبون السين صاذا عند اربعة أحرف
عند الطاء والقاف والغين والحاء اذا كسر بعد السين ولا تبالي أنابة كانت أم ثالثة أم رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط
وصراط وبسطه وبسطه وسبقل وسبقل ومبرقت ومبرقت ومخرلكم ومخرلكم والسحب والعصب (و) المصدعة (ككنسة
الحدة) لأنها توضع تحت الصدغ وربما قالوا امر دغة بالزاي كما قالوا الصراط زراط (وصدغه كنعه حاذي بصدغه صدغه في المشي)
حكاه أبو عبيد (و) صدغ (الغلة قتلها) يقال فلان ما بصدغ غله ولا يقطع قلة أي ما يقتل من ضعفه (و) يقال صدغه (عن الامر)
أي (صرفه ورده) قاله الاصحى وقال ابن السكيت ويقال للفرس أو البعير اذا امر منفلتا بعد وفتح لير ذاتع فلان بعيره فاصدغه
أي فائسائه وما رده وذلك اذا تكافى الصحاح وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالعين والنوابة الغين كما قال ابن الاحرار
 وغيره ومن سلة اشترت سنورا فلم يصدغن يعني الفار لأنه لضعفه لا يقدر على شئ فكاه مصروف عنه (و) الاصداع (ككتاب
سمة في) موضع وفي الأساس عند مستوى (الصدغ) طولا نقله الجوهري والسهيلي (والاصدغان عرقان تحت الصدغين) قال
الاصحى هما يضربان من كل أحد في الدنيا أبدا ولا واحد لهما يعرف كما قالوا المذروان (و) الصديق (كأمبر اصبي أني له من
الولادة سبعة أيام) سمي بذلك لأنه لا يشد صدغاه الا الى سبعة أيام ومنه حديث قتادة كان أهل الجاهلية لا يورثون الصبي يقولون
ما شأن هذا الصديق الذي لا يحترف ولا ينفع فجعل له نصيبا من الميراث (و) الصديق أيضا (الضعيف وقد صدغ ككرم)
صدغه أي ضعف قال ابن بري وشاهده قول رؤبة * اذا المايا اتبته لم يصدغ * أي لم يصف وقيل هر فاعيل بمعنى مفعول
من صدغه عن الشئ اذا صرفه (و) قال ابن شميل (بعير مصدوغ ومصدغ كعظم وسم به) أي بالصد داغ ونص ابن شميل بعير
مصدوغ وهم بالصد داغ وابل مصدغة وصمت بالصد داغ ففرق بينهما في الذكروا ن مآل المعنى الى واحد اشارة الى ما في الثاني من
التكثير فتأمل (و) صادغه داراه أو عارضه في المشي) وبص المحيط صادعت الرجل اذا داريته وهي المعارضة في المشي وفي الأساس
صادغته في المشي صدغى لصدغه قال الصاعاني والتر كيب يدل على عصوم الاعضاء وعلى ضعف وقد شدعه صدغته عن الشئ
اذا صرفته عنه * قلت ليس بشاذ عن التركيب فانه من قولهم صدغه اذا ضرب صدغه ومن كان كذلك فقد صرف فتأمل
* ومما يستدرك عليه صدغه بصدغه صدغا ضرب صدغه وصدغ كعني صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشئ صدغوا مال
وكذا اصدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا أقام صدغه محر كوه والعوج والمبل ((المرودة بالضم)) أهله الجوهري

(صدغ)

(المستدرك)
(صردغه)

والصانع هو صاحب اليد وهو (من الشاة كإيادته من الأصابع وليست لها يد ولا يد له كما كان أمر دغته وهما الأوليان تحت صليق
الرجل لا تظلم لهما) نقل ذلك (من أماني) أبي علي (المصري) (صنع) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (أي) (أكل) كذا كثيرا
وصنع شعرة رجله) وقيل جاءه في حديث ابن عباس رضى الله عنهما حين سئل عن الطبيب للمجهر فقال أهلاً بأفأفأه في
بأسي قال ابن الأثير هكذا روي وقال الحارثي أنها هروا بسجعة أي أرويه به والسبب في الصانع يتعاقبان مع الخمار العين والظاهر أنهما
كما تقدم ذكره من دغ وقال قطرب صنع رأسه بالدهن صغصعة وصغصعة العلة في صغصعة (و) صغصعة (التريدة) رواها
دسماثل (صنعها) وقد مر ذكره (الصنع كالمص) أهمله الجوهري وقال الأزهري هذا صرف صحيح رواه أبو مالك عمرو بن كزرة
وهو ثقة قال هو (الصنع باليد) وقد صغصعة صغصعا (و) أصغصع غيره الشيء أقصه أياه) وفي التمدنيب واصغصعه له وأنشد أبو مالك
لرجل من أهل اليمن يحاطب أمه

(صنع)

(صنع)

(صنع)

(صنع)

دوتن فوغاه تراب الرفغ * فأصغصعه قال أي صنع

أرد أي اصغصع فلم يمكنه (الصنع بالصم) أهمله الجوهري وقال ابن جني هو (عنه في الصنع) بالعين بمعنى الداحية وأنشد
قصته من سالفه ومن صدغ * كالم أكشبة نص في صنع

أراد قصته بأسلفه من سالفه وقصته باصدغ من صدغ لحدو لعل المحاطب عافى قوة كلامه قال ابن سيده قال صدغ وصنع فجمع
بين العين والعين لانهما محاسنان أو هما حرفا حلق وروي صنع بالعين أيضا فلا أدري هل هي لغة في صنع أم احتاج إليه للاجبة
محول العين فبها لا هما جميعا من عروف الحلق وقال أيضا لا أدري أسرك صدغ وصنع لغة أم حركهما ما حرك كما مضطرب ذكره ابن
عبد أيضا في المحيط وأنشد ما سبق ثم قال واكران يكون اكفا (صنع) النقرة و (الشاة) صوغا (لغة في صنعت) بالسين (وهي
صانع) وسالغ وقال ابن دريد شاة صانع وسالغ هي المس مثل المش من البقر وزعم يسيويه أي الأصل السين والصاد مصارعة
لما كان العين (أو الصانع منها كالقارح من الخيل) كذا في المحيط واللسان وفي الحديث عليهم فيه الصانع والقارح قال أبو عبيد ليس
بعد الصانع في الطائف وقد تقدم ترتيب الأساس في صنع (أو) الصانع من الصان (مادحت في الخامسة) وقال ابن فارس هي
التي تم لها أربع سنين وهي في الخامسة (أو) الشاة تصنع (في) السمة (السادسة) وقال الأصمعي بل في الخامسة (وكأن صوالع
وصنع كركم) تمام حسن سين والله اس الاعرابي قال رؤبة واطرب شهلاء الكاثر الصنع * أراد بالسكان الانطال (والصلعة
السبعة الكبيرة) قاله الليث (و) الصلعة (بالتحريك) الرابعة من الابل السبعة أو السادسة) قاله أبو عمرو وأنشد
مدي اس داود أي وأي * جهر في رسل الوف الطم * كأننا كالصنع الاغم

قال (والصنع بحركة الهصة الحراء) كذا في العاص (الصنع) بالصنع (ويحرك) نقله ابن سيده عن أبي حنيفة (عراء النقرط وهو
الصنع العربي لأصح مطلق الطم ووهم الجوهري ولا كل شعر صمغ) صمغ ويسيل منها الواحدة صمغة وصمغ (ح صمغ) قال أبو
حنيفة ومن الصنع المقل قال وهذا ليس معروفا (والصامعان والصمعا) وهذه عن أبي عبيدة (والصمعا) بالكسر رده عن
الليث (جاء الصمغ وهو ما ملق الشفتين بماء الشدة) وقيل هما مؤخر الدم (أو محقة الرق في حابي الشفة) عن ابن الأعرابي
وفي التهذيب محقة الرق في حاب الشفة وتسميها العامة الصمعا وارب وقال ابن دريد الصامعان مثل الصامعين سواء في الحديث
اطموا الصمعاين فام ما مفعلا الملكين وهذا ص على السوالك (و) يقولون (لثة) ابوم (صمعا كسكران وأصمعة بالكسر
وهما الذي يصنع فوه وأدامه وصمعا) وأمه كما صمغ الشجرة) قاله ابن عداد وقال (واصمغ شذقه) اذا (كثرت صمغه) قال (و) اصمغت
(الشجرة) أي (حرج منها الصمغ) قال (و) اصمغت (الشاة اذا كان لها) هكذا في الصحاح وصوانه لنأها (طريا) أول ما تحل كذا
المحيط وهكذا في الصمغ (وشاة صمغه) كصمغه (لسمها) هكذا في الصحاح وصوانه بلبها كاهو ص المحيط (وصمغه) أي
الحجر (صمغها) بل فيه الصمغ كذا في المحيط وفي الصحاح حصر صمغ متخذه قال وهو هذا الحرف لا أدري من سمعته (و) قال أبو
العوث (استصمغ الصاب) اذا (شرط شعره ليحرج منه عراه) وهو ثني من (في عقد كالصبر) قال ابن عداد استصمغ (فلا
صارت به الصمغ) بالصمغ (وهي الفرحة و) الصمغ والصمغ (كصمغ وعبه شيء يابس يوحى في الحابل) صمغ (الباقه) كذا في
أي ريد ونقل الأزهري في ترجمه صحيح عن أبي عبيدة الشاة اذا حلت صمغ ولادها فوحى في الحابل صمغها شيء يابس يسمى الصمغ
والصمغ الواحدة صمغة وصمغ (واذا فطر ذلك طاب لهما وافرغ) واحلولى (وصامها) نقض الميم (كوره) من كور الجسل
(طريستان) * وما يستندرك عليه في المثل ركنه على مثل مقرف الصمغ وذلك اذا لم يترك له شيئا لانهما يقتلع من شجرهما
حتى لا تبقى عايقا علقه وروي على مثل مقلف الصمغ وفي حديث الحجاج لا فلعن قلع الصمغ أي لاستأصاها وقد تقدم في قلع
(الصمغ كركم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والأزهري وابن سيده وغيرهم وقد جاء (في قول رؤبة) من الحجاج

(صنع)

وله قال ابن سيده الخ لعل
لوى ذكر هذه العارة
مادة صدغ فانه أنشده
لصنع بالعين تبع اللسان
أحدى الروايتين وأما
الحق أنشاده بالعين ليم
شهادة كذا في اللسان مع
الكلام من التساقص

(المستدرک)

(صنع)

(ولا تسمع للعي الصمغ * بمارس الاعصال بالقلع)

قال الصامعان هو (تصغيف وقع في غالب نسخ أراحيره) الموحدة بعد اداد ذلك (مخطوط الاثبات) كذا في المسح على بن عس

الرحيم بن الحسين السلي الرقي عرف بابن العصار ونسبته في القصة والاتقان منه في من الالاضافات ومعاصمها ووضاات المشككات ومواممها محبة هكذا أوردته ولم يتعرض في الشرح لمعناه قال وروايت في نسخة معقرومة على ابن زيد من أواسين برواية أبي حاتم وتاريخ القراع من نسخة واحدة سنة ١٠٣٧ هـ فلا تسمع لافق الصبيغ بالثوب في المعنى وبالبناء الموشدة في الصبيغ ولم يتعرض لشرحه أيضا وبازائه في الحاشية لم يوفقه أبو بكر أيضا قال ولا شدة بان اللفظ معصفت فانه لو نزل من التخصيف لنفسه قال ولم يحظر بيالى الفصل من هذا اللفظ ايان الباي ببلاد الهند واولان تردى اليها فان بها نسما متقنة هذا الديوان وبسا تردوا بين العرب فأما الآن فقد حيل بين العير والقران ولان حين أمان والله المستعان

حسنت قوارولان هناحت * وبدا الذي كانت قوارأجت

(وقيل الصواب الصبيغ فيل من صاغ يصوغ وهو الكذاب) الذي يصوغ الكذب ويرزفه ويقرط الزور وبشفه (أصله صبيغ كسيد وصيب) أصله سيو وصيوب وامثاله ماوهذا الوجه هو الذي صوبه الصاغاني وأيده (صاغ الماء يصوغ) صوغا (رسب في الارض وكذلك) صاغ (الادم في الطعام) اذ ارسب فيه قاله ابن شميل (و) من المجاز صاغ (الله تعالى فلا تصيغه حسنة) أي (خلقته) خلقته حسنة وهو حسن الصيغه أي حسن العمل وقيل حسن النطقه والقدو صبيغ على صيغته أي خلق خلقته (و) صاغ (الشيء) يصوغه صوغا (هيا على مثال مستقيم) وسبكه عليه (فانصاع وهو صواع وصائع وصياغ) معاقبة في لغة أهل الجاز وفي حديث علي رضي الله عنه وأعدت صوغا من بني قينقاع وهو صواع الخلى قال ابن جني انما قال بعضهم صياغ لانهم كرهوا التقاء الواوين لاسيما فيما كثر استعماله فابدلوا الاولى من العينين ياء كما قالوا في أماء ونحو ذلك فصار تقديره الصبواغ فلما اتقت الواو والياء على هذا ابدلوا الواو والياء قبلها فقالوا الصياغ فابدا لهم العين الاولى من الصواغ دليل على ام اهي الزائدة لان الاعلال بالزائد اولى منه بالاصل (والصياغة بالكسر حرقته) وعمله (و) يقال (مهام صيغه بالكسر) أي مستوية من (ع) رجل (واحد) وأصلها الواو انقلب ياء لكسرة ما قبلها قال الجاهج

وصيغه قد راها وركا * وفارح من قضبما تقضبا

ومعى صيغه وخشاء فيها * شرعة جشرها خرا يكيها

وقال أبو حزام العكلى

وهو مجار (و) يقال (هو من صيغه كريمة) أي (من أصل كريم) وهو مجاز نقله الرخشيروا بن عباد (وهما صوغان) أي (سيان أوهما) على (لدة) واحدة عن ابن دريد (و) قال ابن بزرج وأبو عمرو (هو صوغ أخيه) مثل (سوغه) بالسين أي طريده ولد في أثره قال القراء بنو سليم وهران وأهل العالية وهذا يؤولون هو أخوه صوغه بالصاد قالوا أكثر الكلام بالسين صوغه (و) يقال أيضا (هو صوغه أخيه) مثل صوغه أخيه وقال ابن عباد هي أختك صوغن وصوغن (وصاغ له الشراب) لغة في (صاغ) بالسين (والصبيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه) وأصله صبيغ وقد تقدم قريبا وبه فسر الصاغاني قول رؤبة السابق في ص ت غ (و) الصيغه (بهاء التريدة) نقله القراء (والاصبيغ) اسم (واد) ويقال تروقال الصاغاني في التكملة وهو غير الاصبيغ * قلت وفيه نظر والعجيب انه تعجيف عنه وبعضهم فسره قول رؤبة السابق في صبيغ * آذى دفاع كسيل الاصبيغ * (وصبيغ بالكسر ناحية بحراسان) وقد ذكرها المصنف في س ي غ ونسب اليها صاحب المذهب في اللغة وقد ترجمه المصنف أيضا في طبقات اللغويين من مصنفاته والصاد أشهر (وقرى تفقد صوغ الملك) وهو (مصدر) بمعنى المصوغ سمى به (كقولك) هذا (درهم ضرب الامير) أي مضروبه وقال الراغب يذهب الى انه كان مصوغا من الذهب * قلت وهي قراءة يحيى بن يعمر والعطاردي وابن عمير (وقرى) أيضا (صواغ) الملك (كغراب) وهي قراءة سعيد بن جبيرة وقناة والحسن البصري (كأنه مصدر) صاغ (كالبول والقوام) يقال به بوال من بال وبالدابة قوام من قام * وما يستدل عليه الصياغة والصيعة بكسرهما والصبيغوغة وهذه عن الليثاني التسييك وقد صغته أصوغه وكذلك الصواغ بالضم وقد ذكره المصنف استطرادا رجع الصائع صاغة وصواغ وصياغ بالضم فيهما مع التشديد وروى عن أبي رافع الصائع كان عمر بن الخطاب يقول اكذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا الصواغ أيضا الذين يصوغون الكلام أي يغيرونه ويحرفونه والصواغ كشداد من يصوغ الكلام ويرزوه ويعتالوا فلا يصوغ الكذب وهو مجار ومه صاغ فلا زورا وكذا اذا خلقه والمصوغ كقول ما صبيغ كالمصاغ كتمام والمصاغ بافتح الخلى المصوغه ويجمع الصبيغ على صاعه كسيد وسادة وصاغ شعرا أو كلا ما رصعه ورتبه وهو مجاز ويقال هذا صوغ هذا أي قدره ويقال صيعة الامر كذا وكذا بالكسر أي هيئته التي بني عليها وابن الصائع فحوى مشهور وهو موقوف أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الاسدي الموصلى الحلبي شرح المفصل وتصريف الماوسكى لابن جني ولد له سنة ٥٥٣ هـ وتوفي بها سنة ٦٤٣ هـ والاصبيغ الماء العام الكثير وبه فسر قول رؤبة السابق عن ابن الاعرابي وابن الصائع المكسب هو عبد الرحمن بن يوسف القاهري ولد سنة ٧٦٩ هـ ومع الثاني من أمالي أبي الحصين على الجمال الحلاوي بقراءة الحافظ ابن حجر بقصر شتال في سنة ٧٩٩ هـ وكتب الخط المنسوب عن الوسمي والزقراوى ومات سنة ٨٤٥ هـ (صبيغ طعامه تصيغا) أهمله الجوهري وقال ابن شميل أي (أقععه في الادم حتى تريغ) وقد رغبه وروغته هذا المعنى

(صبيغ)

(المستدرک)

(شخص)

﴿فصل الضاد مع الغين﴾ (الضغين كأمير الخصب) والسعة والكلا الكثير يقال أقنأه نده في ضغين وقال أبو خيفة قال هم في ضغينة من الضعائع إذا كانوا في خصب وسعة (و) قال ابن الأعرابي (أفت عنده في ضغين دهره أي قدرته ما به) (و) الضغينة (بهاء الروضة) عن أبي عمرو قال وهي المرغدة والمغضة والمخيلة والمرغة والحديدة وزاد أبو جعد السكلا في (الناصرة) من يقل ومن عشم وزاد غيره المتقلية وقال ابن الأعرابي تركاني فلان في ضغينة من الضغائع وهي العشب الكبير (و) الضغينة (الجهين الرقيق) عن القراء كالرقيقة (و) الضغينة (الجماعة من الناس يختلطون) عن ابن عباد (و) قال بعضهم الضغينة (شبه الأرز المرقق) كافي المحيط قال (و) الضغينة (من العيش الناعم الغض) منه قولهم (أضعوا) إذا صاروا فيه) كافي المحيط (و) أضغت (الأرض) أنفوى نباتها (و) في بعض النسخ التوى باللام (كأطعت) كما هو نص المحيط قال (والضغضة لوك الدرداء) يقال ضعفت الحوز إذا لاكت شيئا بين الحنكين ولاس لها قاله ابن عباد ومثله في اللسان (و) قال ابن دريد هو (أن يتركه الرجل فلا يسير كلامه) قال غيره هو (حكايه أكل الذئب اللحم) نقله ابن فارس (و) الضغضة (زيادة في الكلام وكثرة) كافي العباب (و) قال ابن دريد (ضعض اللحم في فيه) إذا لم يحكم مضغه (و) قال ابن فارس الضاد والعين ليس بشئ ولا هو أصل يخرج منه أو يقاس عليه وذكر أكل الذئب اللحم ولوك الدرداء والعين الرقيق والخصب ثم قال وليس هذا كله بشئ وإن ذكر * ومما يستدرك عليه الضغضة كسها به الإحق نقله ابن فارس وهو في العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه ضغضة ضغضة باليد نقله ابن القطاع وقال هو بالصاد والضاد * ومما يستدرك عليه أضغضه بالصاد مع العين وقد أهمله الجماعة ولم يحكمه إلا صاحب العين قال أي كثر له به وأنشد

(المستدرك)

(طغ)

(طغاف)

(طغ)

(المستدرك)

(الطربغاة)

(العاغ)

واضع شذقه يكي عليها * يسيل على عوارضه البصاقا

نقله الصاغاني وصاحب اللسان ويقال ضعفت الجلد إذا بليتة إذا كان يابس أو قال الحارز نجى ضعفت شذق البصير إذا انشق وقال أبو عمرو انضع أي انشق كافي العباب

﴿فصل الطاء﴾ مع الغين هذا الفصل مكتوب بالاجر لانه مستدرك على الجوهرى وقد ذكر فيه ثلاثة أحرف (الطغ والطغيا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هو (الثور) هكذا نقله الصاغاني في كتابه والاشبه أن يكون الطغيا محمل ذكره في المعتل لانه فعلى كما صرح به السكري في شرح الدبواب ثم رأيت الجوهرى ذكر استطرادا في ح ف ف مانصه وأنشد الأصمعي قول اسامة الهذلي

والا إمام وحفاه * وطبع مع اللهق الباشط

قال الطغيا بالضم الصغير من ثور الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكري أي نبذ من البقر فتأمل ذلك ﴿الطغاف محركة﴾ أهمله الجوهرى وقال الأزهري أهمله الليث وأحمرى الثقة من أحماء باع عن محمد بن عيسى بن جعدة عن شعيب عن أبي جعد الكلابي قال هو (أن يعايقه على الكلال) وقال غيره هو التلعب قال الأزهري لم يكن هذا الحرف عند أحماء باع عن شعيب فأدنيه أبو طاهر بن الفضل وهو ثقة عن محمد بن عيسى (و) قال هو يطلع المهنة كيمع أي عمر) نقله أبو عبدان عن العنبري ونقله الأزهري عنه وعن الكلابي أيضا (طعمت عيسه كمرح) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (كثر غصها) هكذا هو في العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه الطاعوت ووزنه فيما قبل فعول نحو جحرون وملمكوت وقيل أصله طعوت وفعول وقيل لام الفعل نحو صاعقة وصاعقة ثم قلت الواو ألقاها كرها وانفتح ما قبلها كذا في المفردات وقال ابن سيده واما آثرت طوغوت على طبعوت في التقدير لأن قلب الواو عن موضعها أكثر من قلب الياء في كلامهم واختلاف في تفسيره وقيل هو ما عبد من دون الله عز وجل وكل رأس في الصلال طاعوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مرادة أهل الكتاب كذا في اللسان وراد الراجح وراى به الساجد والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير وقد يجمع على الطواعيت وطواغ الأجر عن اللساني وسيأتي ذلك في المعتل أيضا إن شاء الله تعالى

﴿فصل الظاء﴾ مع الغين هذا الفصل أيضا مكتوب بالاجر لانه من زيادته (الطربغاة) أهمله الجوهرى وقال ثعلب في أخباره عن ابن الأعرابي هي (الحية) أورده الأزهري في الحامسي ونقله الصاغاني في كتابه وصاحب اللسان

﴿فصل العين﴾ مع مثله هذا الفصل أيضا مكتوب بالاجر لانه من زيادته (العاغ) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الحبق) محركة نوع من الرباحين ولما كان الحبق محتملا لمعى الميت وغيره فسميه بقوله (أي القودغ) وقد سبق أنه معرب بؤديه وقال الليث العاغة مات شبه الهرقوى (و) قال أبو عبيدة (العوغا الجراد بعد أن يبت جاحه) وقيل يسمي دبي وذلك إذا تحرك ولم يبت جاحه (أو) هو الجراد (إذا سلخ من الألوان وصار إلى الجرة) وهذا قول الأصمعي (و) قال أبو عبيدة العوغا أيضا (مئ يشبه البعوض ولا بعض) ولا يؤذى (لضعفه) قال (وبه معنى العوغا من الناس) وهو مجراد والذي قاله أبو عبيدة أن أصل العوغا الجراد حين يحف للطيران ومثله لابس الأثير وفي حديث عمر قال له ابن عوف رضي الله عنه ما يحضر لك عوغا الناس أرادهم السفلة من الناس والملة سرعير إلى الشر ويحوران يكون من العوغا الصوت والجلبة لكثرة لعطهم وصياحهم ومن سمعات الأساس غمار العوغا ضبار السوعا

(c)

(ف)

(ع)

(قدغ)

وَذَاتِ حَيَاتٍ اللَّوَاهِي الدَّغ * مِنْ مَقَادِيفِ مَدَقِ مَقْدَغِ

(فوج)

ولما اتى القين العراقى باسته * رعت الى القين المقيد بالحلل

قال أي عمدت وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أفرغ إلى أضيافك أي أعمد وأقصد ويجوز أن يكون بمعنى القتل والفراغ يستوفى

وقال آخر * نسق به ذات فراع عجلا * (والفرع (الاباء فيه الدس) وقال اعراني تبصر والشفقان فاه يصولك على شفعة

وطل لسا يوم كاب أواره * ذكالمارمن فبح الفروع طویل

(و) قال المحقق (الفروع الجوزاء) وفي شرح الديوان فروع الجوزاء مجوم أماليها (وفرع القصة) بكسر القاف وفتح الواو واحدة الخفيفة

قالہادتان وکبک فی ادب * والیوص والافراع من اشقاب

فتأمل (واقرأه د بالادلس) من أعمال الماردة الزيتون تملكها القرغ في سنة ٥٤٣ في أيام علي بن يوسف بن تاشفين الملقب

وکل درینہ علی رموج * کاں رشاشہ الہب الصرام

وكذا ان صلبة في ريغ بلاهاء أيضا (والصريح مستوي من الارض كانه طريق) وهو الواسع وهو مجار وقيل هو الذي قد اُثريه

لكنه ما وجدني قتل أبو كبير الهذلي

فأجرت به بأقل تحسب أثره * نهجا أبان بذى فرغ مخوف
شبه ينافس الفرندى ضوع هذا الطريق (و) الفرغ (من الخيل) العلاج الواسع المشى كالفرغ (ككتاب) وقد فرغ فراغة وهو مجاز
وقيل الفرغ هو الجراد البعيد البصيرة قال الشاعر

ويكاد يثني تنوقته * شأوا الفرغ وعقب ذى العقب

وقال كراع هو علاج فرغ سريع أيضا والمعتبان متقاربان ويقال دابة قراغ السيراى سريع المشى واسع الخطا وفي الحديث
ان رجلا من الانصار قال جلنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على جارتنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ لا يسير أى سريع
المشى واسع الخطوة وقال الزمخشري جاز فرغ واسع المشى وقد علم من ذلك انه يطلق على غير الخيل أيضا (والفرغ بضم الفاء المضافة
الكثيرة الاستدلال) نقله الصائغى كأنها ذات فرغ أى سعة وهو مجاز (و) القراغ (ككتاب العدل من الاحمال) بلفظ طي قاله
أبو عمرو (و) قال الاصمعي القراغ (حوض واسع فخم من آدم) قال أبو النجم

تهوى بها كل نياق عندل * طأوى بنجني فراغ شميل

(و) القراغ (الاناء) بعينه عن ابن الاصمعي وفي التهذيب كل اناء عند العرب فراغ (و) قال أبو زيد القراغ (الغزيرة من النوق
الواسعة يراب الضرع) نقله الصائغى وصاحب اللسان (و) القراغ في قول امرئ القيس
ويحث له عن أرناوبة * فلق فراغ معايل طحل

(القوس الواسعة بفتح النصل) ونحت نحتت أى رمت من قوس وأرزقوة وزيادة والضمير في له لامرئ القيس (أو) القراغ هنا
القوس (البعيدة السهم) ويروى فراغ بالنصب أى نحت فراغ والمعنى كان هذه المرأة رمت به سهم في قلبه (و) قال ابن عباد القراغ
(الصدح الضخم) الذى (لا يطاق حله ج أفرغة) بكرباب وأجربة (و) قيل القراغ في قول امرئ القيس السابق (النصال
العريضة) وأراد بالارزاق قوس نفسها (وفرغ الماء كفرح انصب) الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع سماعا وهو نص
اللسان وفي العباب فرغ الماء بالكسر فقبه اشارة لما قلنا وأما اذا كان كفرح يلزم ان يكون مصدره فرعا محركة ولا قائل به قائل
(والقراغسة الجزع والقلق) قال * يكاد من السراغة يستطار * (و) القراغة (بالضم نطفة الرجل) أى ميه نقله ابن سيده
والجوهري (والفرغ بالكسر القراغ) قال طليحة بن خويلد الاسدي في قتل ابن أخيه حبال بن سلمة بن خويلد

فما ظنكم بالفوم اذ تقتلونهم * ألبسوا وان لم يسلموا برجال

فان تلك أذواد أخذت ونسوة * فلم تذهبوا فرغا بقل حبال

وأشد

(و) يقال (ذهب دمه فرغا) بالكسر (ويفتح) أى باطلا (هدرا) لم يطلب به وزاد الزمخشري وكذا ذهبت دماؤهم فرغا (والا فرغ
القراغ) ومنه قول رؤبة

لو كنت أسطى لم تشعشع * شربى وما المشغول مثل الا فرغ

(و) من المجاز (الطعنة القراغ) هى (الواسعة) يسيل دمه كأنها ذات فرع شهب استعها بفرغ الدلو (وافرغه) افراغا (صبه
كفرغه) نفرعا وفي التبريل ربنا أفرغ علينا صبرا أى اصعب كما فرغ الدلو أى تصب وقيل أنزل علينا صبرا يشتمل علينا وهو مجاز
(و) أفرغ (الدما اراقها) يقال (حلقه مفرغه) اذا كانت (صمته) الجوانب غير مقطوعة وفي الأساس هم كالحلقة المفرغة
لا يدري أين طرفاها (ونفرغ الظروف اخلاؤها) وقرأ الحسن البصري وأبو رجاء والتميمي وعمران بن جرير حتى اذا فرغ عن قلوبهم
وتفسرهم اخلى قلوبهم من الفرغ وقال ابن جني في كتاب الشواذ فرغ وفرغ وفرغ عني واحد (وبزيد بن ربيعة بن مفرغ كحدث
الجيري (شاعر) يقال ان (جده راهن على أب يشرب عسا من لبن نفرغه شربا) وقال ابن الكلبي في نسب حمير هو يزيد بن زياد
ابن ربيعة بن مفرغ وكان حليفا لآل خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية قال وله اليوم عقيب بالبصرة وهكذا قرأه في انساب
أبي عبيد أيضا (والمستفرغة من الابل العزيرة) اللب (و) من المجاز المستفرغة من (الخيل) التى (لا تدخر من حضرها شيئا)
أى من عدوها (واستفرغ تقياً) وفي اصطلاح الاطباء تكلف التقي (و) من المجاز استفرغ (مجهوده) فى كذا أى (بذل طاقته) ولم
يبق من جهده شيئا (وتفرغ) أى (تحلى من الشغل) يقال تفرغ لكذا ومن كذا ومنه الحديث تفرغوا من هموم الدنيا
ما استطعتم (وافترغت لنفسى ماء صبيته) وفي العباب افترغت صبيته على نفسى وافترغت من المزاولة لنفسى ماء اذا اصطفيه
وفي اللسان افترغ أفرغ على نفسه الماء وصبه عليه وفي الأساس رأيت يعترف الماء ثم يفرغه على نفسه * ومما يستدرج
عليه انا فرغ بصمتين أى مفرغ كذا لى بمعنى مدلل وهو قرأ الخليل وأصبح فؤاد أم موسى فرغا أى مفرغا وقوس فرغ بصمتين
وفرغ ككتاب يعبر وتر وقيل بعيرهم وبقاه فراغ بالكسر بعيرهم والفرغ بالفتح السيلان وفرغ الناقة بالكسر ضرعها وهكذا
فسر به قول أبي النجم السابق أراد انه قد جف ما جف من اللبن فتعفن والفرغ كالمير العريض وسهم فرغ أى حديد قال التمر
ابن تولى رضى الله عنه

(المستدرج)

وسكين فريغ كذلك وكذلك رجل فريغ اذا كان حديد اللسان ورجل فراغ ككلب سريع المشي واسع الخطا وفريغ عليه الماء صبه عن ثعلب واذن فريغ الهوى في القلب ثم سقيه * صبايات ماء الخبز بالاعين النجل والافراغة المرة الواحدة من الافراغ ومنه الحديث كان يفرغ على رأسه ثلاث افراغات وأفرغ عند الجماع صب ماءه وأفرغ الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر الذائبة صبيها في قالب ودوهم مفرغ ككرم مصبوب في قالب ليس بمضروب ومفرغ الدلو كقعد مايلي مقسّم الخوض والفرقان الاناء الواسع والقراغ بالكسر الاودية عن ابن الاعراب وليد كرها واحد ولا اشتقها وقال ابن بري المفرغ الاوض الحديدية قال مالك العليم

انج فجا من غريم مكبول * يلقى عليه التيد لان والغول * واتق اجساد ابشرغ مجهول ومقارغ الدلو مصابح جمع فرغ كقلى الاساس أوجع مفرغ وفي الدعاء اللهم انى أسألك العيش الراجح والبال الفارغ ومن الهجاز يقال هذا كلام فارغ ويقال في الوعيد لا فرغ لك وقد أفرغ عليه ذوقا اذا طاقه بما يتشور منه أى يستقي ويحجل ومنه قول الاخطل في حق الشعبي أنا استفرغ من اناء واحد وهو يستفرغ من أواسى بر يدسعة حفظ الشعبي والمفرغ بضم الميم وقصها فالضم بمعنى الافراغ والقص بمعنى الموضع وهما فسر قول رؤبة * بمدق القرب رجب المفرغ * ((فشعه كعه) فشعا (علاه حتى غطاء) قال عدي بن زيد العبادي يصف فرسا

(فشنغ)

له قصة فشعت حاجبته والعين: صرمانى الظلم (كفشعه) تفشيغا (و) منه (التاسية الشعاء والفاشعة) وهى (المنشرة) المعطية العين وقد فشعت التاسية والقصة (و) الفشاغ (كفراب الرقعة من آدم يرقعها السقاو) أيضا (نبات يلتوى على الاشجار) ويعلوها (فيفسدها) أو رده الجوهرى ولم يضبطه وزن ولا مثال على عادته وفيه وجهان يحذف (وبشد) كما نقله ابن بري عن الازهرى وكذلك نقله المهرورى في الغريسين والصاغاني في كتابيه وأورده الرخشري في العين المهمة فليست بذلك (وانفشعة اللباب) نعالو الشعر ويلتوى عليه (و) قال الليث الفشعة (قطعة في جوف القصبة) هكذا نص العباب ووقع في اللسان قصبة في جوف قصبة فليست بذلك قال الليث (و) الفشعة أيضا (ما يطير من جوف الصوصلة) امم (الحشيشة) وهو أيضا الصاصل (م) معروفة وهى التى يأكل جوفها صبيان العراق (ورجل أشع الثانية بآتها) قاله الليث ومنه حديث أبى هريرة رضى الله عنه انه كان آدم عاياه السلام ذا صغيرتين أشع الثانية أى بآتها ما خرجت عن نصد الاسنان (و) رجل (أشع الاسنان متفرقا) لسهة ما يبيها قاله الليث أيضا (و) المفشنغ (كثير من بواجه صاحبه بالمكروه) ومنه قول رؤبة

بان أقوال العيف المفشنغ * خلط كملط الكذب الممعج

(أو) هو الذى (يقصد الفرس ويقهره) وفي بعض النسخ أو يفسدح والاولى الصواب (و) المفشنغ (كحسن) الرجل المنون (القليل الطير وقد أفشنغ) اذا قل خيره (والأشع كدش ذهب قرياء كرا وكداو أفشنغ ريد السوط) أى (صر به به) وكذا أفشنغه به (و) قال الاصمعي (فشغه انوم تفشيغا عليه) وعلاه وكسله وأشد لابي دوداد

فاذا غزال عاقه * كالطير فشعه الممام

(وانفشغ) الشئ (ظهر وكثر وتفشنغ) الرجل (للس أخس ثيابه) وفي نسخة أخس ثيابه ومنه حديث عمر رضى الله عنه ان وفد البصرة أتوه وقد تفشعوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا كسا الثياب في العباب وحشا قال النساء أو أميطوا الخيل ما قال شعر أى لساوا أخسن ثيابهم ولم يتهبوا للقائه وقال الرخشري في العائق انا لا آمن ان يكون مخففا من تفشعوا والتفشف أن لا يتعاهد الرجل نفسه قال فاصح ما روره فلعل معناه انهم لم يحتفلوا في الملاس وثاقوا في ذلك لما عرفوا من خشية عمر رضى الله عنه (و) تفشنغ (فيه الشيب أو الدم انتشر وكثر) فيه لف ونشر مررب فالانتشار الشيب والكثرة للدم يقال تفشنغ فيه الدم أى غلبه وتمشى في يده ومنه قول طنبيل العنوى وقد سمعت حتى كان محانها * تفشعها طلع وليست بطلع

(و) تفشنغ الرجل (المرأة دخل بين رحليها) ووقع عليها (واقرعها) حكى ابن كيسان تفشنغ الرجل (اليون دخل بينها) نقله الجوهرى (و) قيل اذا (غاب فيها) ولم تره (و) تفشنغ الدين (فلا ما علاه رركه) وكذلك الجمل الناقة (والمفاشحة) من يجر ولد الناقة وينحروا نطف على ولد آخر يجر إليها فيلقى نحرها فترأى تقول فاشع بينهما وقد فوشعها قال الحرث بن حذرة بطلا يجره ولا يرقى له * حراما شاعه بالارام

كذا في التهذيب والذى في المحكم فاشع الناقة اذا أراد أن يدع ولدها جعل عاياه ثوبا يعطى به رأسه وطهر كله ما حلا سامة فيرضعها يوما أو يومين ثم يوثق وتسمى عنه أمه حيث تراه ثم يؤخذ عنه الثوب فيجعل على حواجره فتري انه ابهاو يطلق بالآخر ويدع (و) الفشاع (ككتاب الشعار) وهو نحو القراى في المهر (و) الفشاع أيضا (الكسل كالتفشنغ) كقلى اللسان ويوحدها في بعض

الشيء زينة قوله (وكفراب وروان نيك يتوى على الثمر وينشع) أي ينشرو وهو مكرور مع ما مر له آتيا في حديثه * وبها
 يستدل على أنه تشبيهه الشبيهة وتشبيهه وتشفه بمعنى واحد عن ابن الاعرابي وقشع الشيء الشيع وانشع وانشع وتشتفت
 العروة مثل تشتفت وتشفه بالسوط فتشع لاه وهو تشع الولد ككروا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال له مسلم الأهرج
 بهذه الفتيا التي قد تشفت من طاق هذا رجل قال سمة تيسم صلى الله عليه وسلم وان رنتم أي انتشرت وروي قد تشفت
 وتشفت وتشفت ويقال تشع الخير في بني فلان إذا كثروا وشاؤا تشعه بالامر ماحله ساعة تشيه (فصع العود بالضاد المعجمة
 كتم) فضا أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (هشمة) قال (و) المصنع (كسر من يشق ويلحن كانه يفضع الكلام) فضا كذا
 في العباب واللسان والتكلمة (الفعة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (تضوع الراشحة وقصدتني
 الراشحة) تفعتي فعا * قلت وأصله الفوعة كسبأني قريما (قلع رأسه كبع) أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (ثله) أي
 شدته راد الأزهري بالعصا وأوردته يعقوب في السدل أي فاندل من ثأله وكل مم ما روى الحديث أي أنهم يفلح رأيي كما
 يفلح العترة كما تقدم * وبما يستدل عليه ثله ثله الشيء تشم (الفوع محركة) أهله الجوهري وقال الصاعاني ثله بعضهم
 هو (العصم في القم وهو أفوع) قال ابن عباد (فاعت الراشحة) أي (فاحت) قال ابن الأثير (فوعة الطيب فوخته) يروي بالعين
 والعين وقال كراع فوعة الطيب كفوخته قال الأزهري ولم يقلها أحد غيره قال واستمع على ثقة قال ثمر فوعة من الفاعية
 قال الأزهري كأنه مقلوب عدده (و) قال ابن الاعرابي (الفاعة الراشحة المحشمة) من الطيب وعبره * قلت وكأنه مقلوب
 الفاعية (وماع : سمرقند) * قلت وهو معرب ياع
 في فصل الكاف مع العين هذا الفصل مكتوب بالحجرة لانه من رادانه (كراع كصاحب) أهله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاعاني هو اسم (هرهواه) ووقع في التكملة لسطه بالصم
 في فصل اللام مع العين (لعه يده كعه) لعا أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (صبرهها) رء وقال وليس شت (و) قال
 غيره لعه مثل (لعه) سواء (اللع محركة واللع بالصم يحول اللسان من السين إلى التاء) ثله اللبث الأول مصدر والثاني اسم
 (أو من الزاء إلى العين) وأنشد بعضهم في حكاية الألف

(المستدرك)

(فَصَع)

(فَعَّ)

(فَلَع)

(المستدرك) (فَاع)

(كَرَاع)

(لَع)

(لَعَّ)

تشعب المسك الحام وعين * أجمع سكع شعاب مكم
 تشرب المسكر الحرام ويرقي * أحر سكر شراب مكرر

يريد

(أو) من الزاء إلى (اللام أو) إلى (الياء أو) هو تحوّل في اللسان (من حرف إلى حرف) الآخر عن محمد بن يزيد وقال ابن دريد اللع
 احتلال في اللسان وأكثر ما يقال في الزاء إذا جعلت ياء أو عبا (أو) هو (ان لا يتم رفع لسانه) في الكلام (وفيها نقل) قاله أبو زيد
 يقال ما أشد لثته بالصم هو ثقل اللسان بالكلام وقد (لح كهرج وهو ألتح) بن الله بالصم ولا يقال بن الله أي بالضع (و) ثله
 (كصره جعله ألتح) الأول لثع لسانه جعله ألتح كما هو بص اللسان والعباب (واللثة محركة القم) وفي نوادر الأعراب
 ما أشد لثته وما أقم لثته والصم ثقل اللسان بالكلام رما تعريين الصم * وبما يستدل عليه ألتح الألف الذي لا يستطيع أن يكلم
 الزاء وقيل هو الذي يجعل الزاء في طرف لسانه أو يجعل الصاد فاقيل هو الذي لا يمكن الكلام وهو الذي قصر لسانه عن
 موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذي يعثر لسانه به وهو ثلثاء يسه اللثة (لثته المعرب) راد ابن دريد
 (والجبه كبع) تلدع (لدعا) وقبل اللدع بالصم واللسع بالذب وقال الألب اللدع باللس وفي بعض النعا تلدع العقر قال
 شصا واللدع الحارات كالسار ويجوها ومن حوراعام الدال مع العين المعجمة في معناه فقد وهم لما علم ان الدال والعين المعجمتين
 لا يجتمعان في كلمة عربية انتهى رقال أبو جحره اللدعة جامعه لكل هامة بلدع لدعا (ولداها) يفتحها (فهو ملدوع ولدع) ومنه
 الحديث وأعودك أن أموت لدعا وهو جيل معسى مفعول وكذلك الألف وتوم لدعا ولدعا ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه
 لا تدخله الهاء (و) من الحار (قوم لدعا ولدعا وطاع في الناس و) من الحار أيضا (لدعه تكلمه) لدعا أي (رعهها) فله ان
 دريد (و) الملدع (كسر من) كان (ذلك فعله) ودأبه وهو مجاز أيضا (و) قال ابن عباد اللدع (كرار الشول وطرفه المحدث)
 وهو مجاز أيضا (و) من الحار أيضا اللداعة (هاء) ومقتضاه ان يكون بالصم والصواب أنه بالضع مع التشديد وهو (القارصه من
 الرجال) كما هو في المحيط في الأساس فلا قرصة لداعة * وبما يستدل عليه آلدع إذا أرسلت إليه حبة لدعه ثله الرمحشري
 وصاحب اللسان واللدع كسكر جمع لداع وحيه لداعة وحيات لدع ومنه قول روه

(المستدرك)

(لَدَع)

(المستدرك)

ودات حيات اللواهي اللدع * مي معاريف مدق معدع

(لَصَع)

وبال أصابه مسه دباب لداع أي شر عن ابن الاعرابي وهو مجاز واللدعة في اللسان اللثة عابه (لصع الملد كبع) لصعا
 (لصوغا) بالصم أهله الجوهري وفي المحيط واللسان أي (يس على العظم عهما) وبه الصاعاني أصاها كذا وكذا ان الطباع
 * وبما يستدل عليه لضعب الاسان كفرح لضعأ كلت من الكبر ثله ان القطاع وأهله الجماعة (الاعلم) كسر أدمه

(المستدرك) (لَعَم)

الجوهري وقال ابن دريد (طائر) معروف قال لا أحسبه عربيا قال ويقال الملقط لطائر آخر قال الصاغاني أراد ان اللعغ (غير الملقط) قال أبو عمرو (لعغ ثريده) وبفسه وورقه (وقاء) من الأدم ونقله ابن الأعرابي أيضا هكذا (و) يقال (ي) كذا له لعغة) أي (هبة ونحلة) قاله ابن الأعرابي * ومما يستدرج عليه قطع الطعام آدمه بالسمن والودنة نقله كراع * ومما يستدرج عليه التبع لونه مبطل للمفعول كالتبع هكذا ذكره الهروي وأورد صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة والمحققان بالفتح مدينة بفارس منها ابن اللغاني المشهور (لاعه لونا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (أداره في فيه ثم لفظه) قال ابن الأعرابي لاغ (فلانا) يلفقه لونا فلانا (لزمه) قال ابن مبادي قال (هو سائغ لائح ويساغ بيع كمين) هكذا نقله عنه الصاغاني ولم يذكر معناه وهو اتباع أي يسوغ في الخلق * ومما يستدرج عليه اللوغ السواد الذي حول الحيلة نقله ابن بري عن ثعلب هكذا * قلت وقد تقدم ذلك للمصنف في ل و ع ((الايغ)) كأحد أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (من لا بين الكلام) والاسم اليغ واللباغ (أو) هو الذي (يرجع كلامه) ولسانه (إلى الباء) نقله الليث (و) (الايغ) (الاحق كاللباغ بالكسر) كلاهما عن ابن الأعرابي قال (والليغ بحركة الحاق التام) الجيد (و) قال ابن مبادي (لغته الشئ بالكسر اليغ) (يعا أي) (راودته عنه) زاد في اللسان لا تزعه قال (وتليغ) أي (تحمق) * ومما يستدرج عليه الياغ المرأة الجماء والياغة بالفتح الاحق عن ثعلب والكسر ص ابن الأعرابي وقد تقدم

(اللوغ)

(المستدرج)

(تليغ)

(المستدرج)

(مرغ)

فصل الميم مع العين ((المرغ)) الحاط وقيل الرين وقيل (اللعاب) وقيل لعاب الشاء وهو في الانسان مستعار كقولهم أحق ما يحأى مرعه أي لا يستر لعابه وجأيت الشئ سترته وفي العباب أي لا يحبس لعابه وعنه به بعضهم وقصره ابن الأعرابي على الانسان فقال المرغ للانسان والروال غيرهم جز للخيال والعام للابل قال الحرمازي يحاطب أمه

وان ترى كفل ذات مرغ * تشفيها بالمش أو بالمرغ

(و) المرغ (محتج) وفي العباب مصير (سرا الشاة) الذي تختص به (و) قال ابن الأعرابي المرغ (الروضة أو) هي (الكثيرة البسات كالمرغة) عن أبي عمرو وابن الأعرابي أيضا (و) قال ابن مبادي مرغ (كعب أكل العشب) قال أبو حنيفة مرعت الساعة والابل العشب تمرغه مرغا كفته (و) قال أبو عمرو ومرع العبر (في العشب أقام) به يرى وأشد

أي رأيت العبر بالعش مرغ * خنت أمشي مستطارا في الرزع

* قلت هول هي الديبري (و) قال ابن مبادي مرغ البعير مرغا كاه (رى بالعام) قال (و) نكار مرع كسكر) يسيل لعامها وهو في قول رؤبه

أعلو وعرضي بس بالمشغ * بالهدرتكشاش الكار المترع

(ولا واحد لها) وقال أبو عمرو والمترع مرغ في التراب وقال ابن الأعرابي المرع التي تمرعها المعول (و) المراءة (كسحابة مفرع الدابة كالمرغ) أي موضع تمرعها وفي صفة الجمة مرغ دواهم المسك وقال أبو النجم يصعب باقة يحفلها كل سام يحفل * لا يبالأى في المراع المهل

(و) قال ابن مبادي المراءة (الاتان لا تمنع الصعولة) وصارة الليث لا تمنع من المعول (و) المراءة (أم حرير) الشاعر (لقها الفروق لا الاخل ووهم الجوهري أي مراغة للرجال) أي يتمرع عليها الرجال (أو لقيت لآ أمه ولدت في مراغة الابل) وهذا قول العوري وقال ابن دريد فأما قول الفرزدق لجرير يا ابن المراءة فأعيا بعيره هي كليب لا هم أصحاب جبر وقال ابن مبادي وتيسل هي شرب الباقاة التي أرسلها حرير فعمل لها قسما من الماء ولاهل الماء قسمين قال الفرزدق به حوحريرا

يا ابن المراءة أين خالت أمي * خالي حبش دوا المعال الا فصل

وقال الجوهري المراءة أم جرير لقبها به الاخل حيث يقول

واس المراءة حاس أعياره * قذف العربية متهوق ملالا

أراد أمه كانت مراغة للرجال وروى عن العربية ونقل الصاغاني هذا القول في استكملة ثم قال والذي قاله الجوهري خروقياس والقول ما قالت حدام (و) مراغة (دأدر بجان) من أشهر مدسها (و) المراءة (دلي برنوع) من حطة قال أبو اللاد الطهوي وكان خطب امرأه فروت من رجل من بني عمرو بن نعيم فقتلها

الأيها الطيبي الذي ليس بارحا * حبوب الملايين المراءة والكندو

سقيت بعد الماء هل أنت دأكر * لسان سليمي ادشد نالنا - كر

(و) (المراءة طيبي) من العرب قاله ابن دريد قال سيجيا يقال له من الارد (و) يقال (هو مراسة مال) كما يقال (ارأوه) نقله ابن مبادي قال (و) رجل مراغة (بالشديد) وهو (المترع والمرايع كورة تصعد صر) عربى اليل كد في العباب * قلت أما الكورة فهي المعروفة الا بحرية شدويل وادأ أطلق الجريرة في انصعيد والمراد ما هي وأما المراءة فهي وصفتها وهي برة صغيرة وقد دخلت بعد الا من أعمال الخيم ويسب إليها الشيخ وقار الدين أبو القاسم من أحد من مدال من الماء كي صاحب الراوية

بها بن جعفر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم سمع من ابن سيد الناس ثقبه الحافظ بن جعفر كذا في تاريخ السخاوي
(والمبرغة: ككيسة المعنى الأصغر) سمى أعور لانه (كالكيس لا منقلبه) وسمى بالمبرغة لانه (يرى به) كافي العباب والصاح
واللسان (والمبارغ الاحق) لعدم حجب اللعاب (والامرغ المتفرغ في الرذائل) وهو مجاز وبه يفسر قول رؤبة

* خالط أخلاق المحون الامرغ * أي خالط الأخلاق السيئة المثلثة فصار كالمفرغ في السوات رقد (مفرغ صرغه كفوح)
دنس (وشعر مفرغ ككيسة فذوق قبول للدهن وأمرغ) الرجل والبعر كذلك (سال) مراغه أي (لعابه) من جاني فيه وذلك إذا نام
الإنسان (و) أمرغ (الرجل) كثير كلامه في خطا) ونص العباب والصاح إذا كثرت الكلام في غير صواب ومثله في اللسان
(و) أمرغ (البعير) أكثر ما به حتى رقق لغيره في أمرغه فلم يقدر أن يبسه (ومرغ الدابة في التراب تمريفاً عليها) ومعها تفرغت
(ومفرغ) الإنسان (تقلب) وتقلد ومنه حديث عمار رضي الله عنه أجنبنا في سفر وليس عندنا ماء ففرغنا في التراب ظن أن الجنب
يحتاج أن يوصل التراب إلى جميع جسده كالماء (و) عن ابن الأعرابي عمرغ الرجل أي (تمزج) من المجاز تمرغ الرجل إذا (تلقى)
وتقلب (من وجع يجرده) تشبهاً بالدابة (و) تمرغ (المجان رش اللعاب من فيه) قال الكمي يتعاب قربشا

فلم أرغ مما كان بيني وبينها * ولم أفرغ أن تحبني غصوماً

قوله فلم أرغ من رفاء البعير (و) قال أبو عمرو وتمرغ (المال) إذا (أطال الرعي في) المرغة أي (الروضة) من المجاز تمرغ (في الأمر) إذا
(تردد) فيه نقله الزمخشري وابن عباد (و) قال أبو عمرو وتمرغ (على فلان) إذا (تلبث وتمكث) قال غيره تمرغ (الرجل) إذا
(صبغ) كذا بالباء الموحدة وانغمس في سائر النسخ وفي بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب (نفسه بالادهان
والترقيق) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الامرغ الرجل ذو شعر مفرغ والمرغ الاشباع بالدهن نقله الليث وأمرغ صرغه
ومرغه تمرغاً نسه نقله الصاعاني في التكملة وصاحب اللسان وهو مجاز وما رغبه بالتراب مرغاً ألقه به والاسم المرغصة بالفتح
والممارغة المحاملة ومن المجاز هو تمرغ في انعيم أي يتقلب فيه والمرغة ماء خبيث لدى كلب والامرغ موضع عن ابن دريد ونقله
ياقوت أيضاً عنه ومرغته بالفتح موضع * ومما يستدرك عليه التمرغ التوثب نقله ابن بري وأندلس رؤبة

(المستدرك)

* بالوثب في السوات والتمرغ * هكذا نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة * قلت وهو تعجيف صوابه والتمرغ بالراء أي
بالوثب في الرذائل والتمرغ قبحاً وهو مجاز ويشبهه قوله * خالط أخلاق المحون الامرغ * وقد تقدم قريباً قائل ((أمسغ)) الرجل
(وامسغ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي أي (تمسح) نقله الصاعاني هكذا في العباب أمسغ وفي التكملة
امسغ واقصر على كل حرف في كل من كآبه والمصنف جمع بهما وهو تحريف من الصاعاني فإن الذي في نسخ النوازل لابن الأعرابي
انتسغ الرجل إذا تحرى هكذا هو بالنون وقال في نسخ امسغ إذا تمسح فتأمل ذلك وكثيراً ما يقلده المصنف من غير مراعاة ولا تأمل
((المسح كالنسخ) من الأكل وهو (أكل غير شديد) وقيل هو (كأكل القناء) ومحوه (و) المسح (الضرب) قال أبو نزار عن
بعض العرب مشعه مائة سوط ومشته إذا ضرب به (و) المسح (العييب) في عرض الرجل عن ابن دريد (و) المسح (بالكسر المغرة)
وهو المشق أيضاً (ومشعه) أي الثوب (غشيعاً) إذا (مجمعه) وقال ابن الأعرابي ثوب ممسح مصبوع بالمسح قال الأزهرى أراد
بالمسح المشق وهو الطين الأحمر (و) مسخ (عصره) غشيعاً (كدره ولطحه) ومنه قول رؤبة * أعلاو وعرضى ليس بالمسح *
أي ليس بالمكدر المخلط المعاب (و) قال ابن عباد (المسغة قطعة من ثوب أو كساء خلق) * قلت وهو قول أبي عمرو وأندلس

(أمسغ)

(مسح)

* كاه مشعه شيخ ملقاء * (و) قال غيره المشعة (طين يجمع ويعرض به شوك ويترك ليصف ثم يضرب عليه الكنان لينسرح)
كذا في اللسان والعباب (مضغه كعده ونصره) بضحه مصعاً (لا كدسه) طعاماً أو غيره (و) المضاع (كسحاب ما يعضض) وفي
التهذيب كل طعام يجمع ويقال مادقت مضاعاً ولولا كأي ما يعضض ويلاذ (و) هذه (كسرة لية المضاغ) بالفتح (أيضا) وروى
قول الرابع
كسرة لية المضاع * بالفتح أو ما شئت من صباغ

(مضغ)

وبروى طيبة المضاغ وقد تقدم وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه لأنها أي التمرات شدت في مضاعى ويقال إن المضاغ هاهو
المضغ نفسه (والمضاعة بالضم ما يعضض) وقيل ما يبق في الفم من آخر ما مضغه (و) المضاعة (بالشد يد لاحق والمضغة بالصم قطعة)
من (لحم) كافي الصحاح راد الأزهرى (و) تكون المضغة من (عبره) أيضاً يقال أطيب مضغة أكلها الناس صبحانية مصلية وقال
خالد بن جسة المصغة من اللحم قدر ما يلقى الإنسان في فيه ومنه قيل في الإنسان مضعتان إذا صلتا صلح البدن القلب واللسان
(ح) مضغ (كصرد) وفاب الإنسان مصغه من جسده وقال الأزهري إذا صار ثلث العلقة التي خلق منها الإنسان لجة فهي مضغة
ومنه قوله تعالى ثم خلقنا العلقة مضغة وفي الحديث ثم أربى من يوم مضغة وقال رهير بن أبي سلمى

تلح مضغة فيها أبيض * أحبات فهي تحت السكت شعراء

(ومضغ الأمور كسكر صغارها) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب كصرد وقد ضبطه الصاعاني وصاحب اللسان على الصواب
وهكذا روى الحديث من قول سيدنا عمر رضي الله عنه للبدوي أبا لا شعاع قل المضغ بيننا أراد الجراحات ومعنى ما لا يعتد به في

أصحاب الندية مضغاً ثقيلًا وتقليلاً وتحقيراً على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه فتأمل ذلك (و) المضغفة (كسفيه كل لحم على عظم) قاله ابن شميل (و) قال ابن دريد المضغفة (لحم تحت ناهض القوس) قال وانهض لحم العضد (و) قال الأصمعي المضغفة (عقبه القوس التي على طرف السيتين) وقال غيره المضغفة ما يبل وشدة على طرف حبة القوس من العقب لانه يضغ وما آل القولين الى واحد (أو) المضغفة (عقبه القواس المضغوغة) وكل لحم يفصل بينها وبين غيرها عرق فهي مضغفة (واللهزمة) مضغفة (والعضلة) مضغفة قاله الليث (ج) مضغ (كسفين) عن ابن شميل (و) قال الأصمعي جمعه مضانغ مثل (سقاش والماسخذان أصول اللبيين عند منبت الاضراس) بجباله (أو) هما (عرقان في اللبين) أو هما ما شخص عند المضغ (و) أمضغ انقل صار في وقت طيبه حتى يضغ (عن ابن عباد) (و) قال الزجاج أمضغ (اللحم) اذا (استطيب وأكل) قال غيره (ماضغ في القتال) اذا (جأه فيه) هكذا في العباب وهو مجاز ونص الاساس ماضغت فلانها ماضغة اذا جادته في القتال والخصومة ونص الاساس ماضغه القتال والخصومة طاوله اياهما * وما يستدرك عليه أمضغه الشيء ومضغه مضغاً ألا كذا ياء قال * أمضغ من شائن عودا مرا * وقال آخر

(المستفرك)

٣ قوله همارو
مشسلة في الل
رؤدا اللبين
رأدن اللساد

هاع مضغني ويصبح سادرا * سلكا يلحمي ذنبه لا يشبع

وكلا مضغ ككتف قد بلغ ان تضغه الراعية ومنه قول أبي قحس في صفة الكلا مضغ مضغ ما فترع أراد مضغ فقول الغين عينا لما قبله من خضع ولما بعده من رتع والمواضع الاضراس لمضغه بماضغة بالية والماضعان والماضغة ان والمضغيتان الحنك الاعلى والاسفل لمضغها الماء كقول وقيل ٣ همارو ذا الحنكين لذلك والمضغفة كسفيه كل عصبه ذات لحم فاما ان تكون مما يضغ واما ان تشبه بذلك ان كان مما لا يؤكل والمضائغ من وظيفي القوس رؤس الشطائتين لان آكلها من الوحش يضغها وقد يكون على التشبيه كما تقدم لمكان المضغ أيضا والمضغ من الجراح ما ليس له أرض مقدر معلوم وهو مجاز وأمضغ التمرحان ان يضغ وتغرد ومضغه صلب متين يضغ كثيرا وهما مضغفة بصفة بالجودة والصلابة كالتمردى المضغفة وانه لمضغفة اذا كان من سوسه اللحم ومن المجاز هو مضغ لحم أخيه ورجل مضاعة للجوم الناس وأما قول رؤبة

ان لم يعنى عائق التسخن * في الارض فارقبني وعجم المضغ

(مفغ)

معناه انظر الى والى الذين مضغون عندك كيف فعل وفعلهم ويقال هو مضغ الشيخ والقيصوم اذا كان بدويا (معجم اللحم) مضغفة (مضغه ولم يبلغ) أي لم يحكم مضغه كافي الجهرة قال (و) كذلك معجم (كلامه) اذا (لم يبينه) كانه قلب غمغ (و) قال غيره معجم (الكلب في الاناء) أي (وانغ) قال ابن عباد معجم (الثوب في الماء) مثل (غشغه) أي معسه (و) قال أبو عمرو ومفغ (الثريد رواء دسما) وكذلك روغه وسفغعه وصعغعه (و) معجم (اشئ خلطه) قال الليث معجم (الامر اختلط) قال رؤبة

ما منك خلط الخلق الممعغ * وانفخ سحبل من بدى مبلغ

(المستدرك)

(مغ)

(ماغ)

(والمفغفة العمل الضعيف) كافي المحيط زاد المصنف (الردى) وليس هو في نص المحيط واما زاده اصاعا في التكملة (وتجمع نال شيئا من العشب) عن ابن عباد (و) تجمع (المال) اذا (جرى فيه السمن) كافي اللسان والمحيط ٣ * وما يستدرك عليه الملعغ بالكسر المتملق وقيل هو الشاطر وقيل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له وما في كلامه كعني اذا تخمق وكلام ملعغ وأملغ لاخير فيه قال رؤبة * والملعغ يدعي بالكلام الاملعغ * (مغ كحل) هكذا ضبطه الصاعا في العباب وفي التكملة بالتشديد بل بقم وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ناحية تجلب وكانت تدعى (قدما) مع (لعين الماهلة فغيرت) بالمعجمة (ومنونان د كرمات) واذا عرّبوه قالوا سوجا بالميم كذا في العباب * قات وقد تقدم للمصنف في م ن ح مثل ذلك والذي في المعجم لياقوت ان هذا البلدي يسمى منوقا بالغاف فانظر ذلك (ماعت الهرة) قنوع وعاو (و) عا بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صوت) وكذلك مات مواء

(بغ)

٣ مادة ملغ مذ
المتن المطبوع و
بالكسر السدل
يتكلم بالفحش
وهي الملوغة ور
داعرج ككفار
ضحك به وما لفسه
مارحه بالرف
العين اه

(فصل النون مع العين) (نغ) الشئ من الشئ (كعب ونصرو ضرب) أي (طهر) ومنه نبعث انا منك أمورا أي ظهرت وفشت وهو مجاز (و) (بغ الماء) نبوغا مثل (نبع) بالعين (و) من المجاز نبغ (الان) اذا (قال الشعر) وأجاده ولم يكن في ارث الشعر (وفي اللسان في ارثه الشعر ومنه هي الدوابع من الشعراء كما سيأتي ذكرهم) (و) (بغ الان) في الدنيا اذا (اتسع) قال ابن دريد نبغ (رأسه) نبعا (نار منه النباغة) وهي (ككاسة وتشد اسم) (اللهريفة) وكذلك اسباع واساع الوجهين عبراء (و) من المجاز نبعت (عليها مهم نباغة كشادة) أي (خرجت مهم خوارج) يقال بغ (الوعاء بالذق) اذا (تطير من خصاصه ماذق) كذا في النسخ وصوابه تطير من خصاص مارق * كما هو في اللسان وعباب والتكلم (والداعرج العظم الشأن) والها للامباغة كافي العباب (والدوابع الشعراء) من نبغ اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال راجد وقد قدم ذلك وهم (ريدين عارية) بن خباب بن جارس يربوع غيط من هرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (لدياي) كميته أو ثمانية ويقال أبو أمه قال الجوهري يقال معنى قوله * فقد نبغت لنا منهم شئون * قلت الرواية مما أي من سعاد المدكورة في آل قصيدة وهو قوله

وسيد البيت * وحلت في بني العيين بن جسر * (و) أبو ليلى (قيس بن عبد الله) بن عدس بن دبيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن
 عامر بن صعصعة (الجعدى) رضى الله عنه قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد سنة ودعا له صلى الله عليه وسلم روى عنه
 أبي بن الأشدق قيل عاش مائة وعشرين سنة ومات بأصبهان وقد وقع لنا حديثه عاليا في غايات العجيب وعشارات الحافظ بن حجر
 قال الصائغى وهو أشهر من النابغة الجعدى * وحدثه ليلى الأندلسية فقالت

آیا بیغم تقبیر و لم تملأ آذنا • و کت سنبا بین صدفین مجھلا

وترجمه ابن العديم في تاريخ حلب فقال: هذان سائقا في نفسه وفي كراهة الاختلاف فيه ان أمه فاخترة ابنة عمرو بن جابر الاسدي قبل ان يشهد صفين مع علي رضي الله عنه وانما لقب به لانه أقام ثلاثين سنة لا يتكلم بشعر ثم نبغ قاله ابن الاعرابي وقال القسدي انه كان أسنن من نابغة بني ذبيان وكان في عصره ومات قبله ولم يدرك الاسلام وفي اللسان وقالوا ما غه أي الامام وأنشد

وتابعة الجردى بالرمال بيته * عليه صفيح من تراب موضع

قال سيبويه أنسج الاثف واللام وجعل كواسط (وعبد الله بن المحارق) بن سليم بن حصرة بن قيس بن شيبان بن حماد بن حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة بن شيبان بن ثعلبة (الشيباني ويزيد بن أبان) بن عمرو بن حزن بن زياد بن الحرث بن كعب (الحارثي وهو نابغة بنى الديان) لا يندمج معهم في زياد بن الحرث لأن الديان هو ابن قطن بن زياد فهو يعرف بهم (والنابغة بن لاي) بن مطيع بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب (العنوي والحرث بن كعب م ايربوعي) هو نابغة بن قتال بن يربوع (والحرث بن عدوان التعلبي) ويقال هو نابغة بن قتال بن يربوع كافي التكملة (والنابغة العدواني ولم يسم) فهم غماية ذكر الصاعاني مهم خمسة وهم المذكورون أولا (و) النباغ (كعراب غبار الرحي) وهو ما طائر من الدقيق (كالسبع) قاله القفاو. وبين غبار وعراب جناس قلب (و) النباغة (ككاسة الطعين) الذي يدر على العين (و) النباغ (كشداد الهجر به) وضبطه الصاعاني كرماء (و) النباغة (مماء الاست ومجحة نباغة) أي (و) نوراها (نقله الصاعاني) (وسبعة القوم محركة) أي (وسطهم) نقله الصاعاني (وتنبخ كتنصرع) قاله ابن دريد قلت

غمرت لشیبی نرمافشعبت * ومعت خلف قرامها اتاغها

و کدال ماهی ان تراخی عمرها * شبت جعد غموقها صداعها

ومما يستدرك عليه امتنع الشدح عن ابن دريد وقال ابن بري تنوع حمل فحمل المستهري (ندغة نغعه) ندعا (نغسه نأصبغه) وطعنه (و) ندعه أيضا مثل (لدغه و) قال ابن عباد ندعه (سأه كأندعه و) ندغه (بالرح وبالكلام) اذا (طعنه) وفي اللسان ندعه بكسبه اذا صبغه (و) رجل مدع (كبير فعال لذلك) قال رؤبة مال لا قول العوى المدع * (والندع السعتر المري ويكسر) الفتح عن أبي عبيدة والكسر عن أبي زيد وهو مما ترعاه النحل وتعمل عليه (و) رعم الاطباء ان (عسله أمتن العسل) وأشدّه حرارة ولزوجة و يروي ابن سليمان بن عبد الملك رجل الطائف هو جدرائح السعتر فقال يواديكم هذا ندغه وكتب الجراح الى عامره بالطائف أرسل الى يعمل أخضر في السقاء أنص في الاناء من عسل الندع والسما من حذب بنى شبانة وقال أبو عمر والندع شجرة خضراء لها غرة بيضاء الواحدة ندعه وقال أبو حنيفة الندع مما ينبت في الجبال وورقه مثل ورق الخول ولا يرعاه شيء وله رهص غير شديد البياض وكذلك عسله أبيض كأنه زهر الصاب وهو زفر كره الرمح (والمندعه) بالكسر (المسعه) وهي اصارة من دب طائر ويحويه ينسجها الخبار الخمر (و) المندعه أيضا (البياض في آخر الطفر كالندغة بالضم) الاخير نقله الصاعاني (و) ندع الصبي كعبي ددع واشدع الرجل (حمل حفيوا باندغه) منادغه (غارله) وقيل المندعة شبه المعازلة (و) قال أبو عمرو يقال (نا عي بجيكن) أي (دري عليه الطحين والعبدى بن المدعي كعري) رجل (من قضاة) والسدي هو ابن مهران جندان واليه نسبت الابل النيدية وقد ذكر في الدال * ومما يستدرك عليه الندع ندغة شبه المعازلة وقد ندعه ندغا وهو مدع كبير وبه فسر قول رؤبة * لدت أحاديث العوى المدع * وقد ندع النساء ندغا عارلهن قاله ابن القطاع والمدع محركة

٣ قوله وهو أشبه من
الناطقة الجملدى مكتوب
قوله في النسخة الخط لفظه
كذا يعني أنه نقصه من
الصفائى هكذا فله
الصواب وهو أسن من
الناطقة الذى فى كذا
بعد اه

٣ قوله ابن كعب مكناني
نسخ الشارح وفي نسخة
المن ابن بكر ٥١

(المستدرك)

(三)

(نَدَّغَ) (المستدرِكُ)

(المستدرك)

(نزع)

السعر الذي امة في الماتوح والمنكسور قال ابن سيدة اراء عن ثعلب ولا احقه * فاشد لعله به سمى التدخي أو العيسدي المذكور
فأما (نزع كنع) زعائمه و (طعن فيه واغتابه) وذكره بقيق وهو محار مثل تدغه ونسغه (و) من الحار نزع (بينهم) نزعاً
(أفسدوا غري) وجل بعضهم على بعض قاله أبو ذؤيب كذلك رأيتهم ومأس وحص وأسد وأرش ومنه قوله تعالى من بعد أن نزع
الشیطان بني وبين أخوتي أي أغري وقيل أفسد (و) من الحار نزع الشيطان أي (وسوس) ومنه قوله تعالى وإما نزعك من
الشیطان نزع فاستعد بالله نزع الشيطان وسأوسه ونحسه في القلب عما يسول للإنسان من المعاصي يعني يأتي في قلبه ما يشده على
أصحابه (ورجل مزغ كبرو) مزغ (سهاو) نزع (كشد أدتزع الناس) والماء للمبالغة (و) المتزعة (ككنسة المنسغة) كما
سيأتي * ومما يستدرك عليه نزع بينهم نزع من حذرت لعة في نزع كنع والنزع بالفتح الكلام الذي يغري بين الناس ونزعه
حركة أدنى حركة والنزعه النفس والطعنة وقد نزع رباطه يداً ورع وقيل البرغ شبه الوتر ومنه التوازع جمع نازغة والبريعة
كسفينه الكلمة السيئة وأدرك الأمر نزعاً أي بعد نازع من طلب * قلت وقد مر في ز ب غ والنزع كسكر المغنايون
ومنه قول رؤبة * واحذر أقارب العداة النزع * ونزعه استخفه عن اليزيدي (نزع بسوط كنعه نخسه) وكذلك يداً ورع
وقال ابن فارس نسغت دأني تشور (و) نسعه (نكامة) مثل (نزع) أي طعن فيه (و) نسغه (نكدا) إذا (رباه به) نسغت
(الواشعة) نسعا (غزت في اليد الأبرة) وذلك أنها إذا وضعت يدها ضربت عدة أبردت ما يدها ثم أسفته النور فإذا برأ قلعه قرعه عن
سواد قد مر (و) نسغ (في الأرض) نسوغاً إذا (ذهب) فإقالة الأموى وقد تقدم في العين (و) نسغ (اللبن بالماء) إذا (مدقه) قاله ابن
فارس (و) نسغت (أسنانه استرخت أصولها) وقيل نسغت ثبته إذا تحركت ورجعت (كذسعت نسيغاً) نقله الصاغاني وقد تقدم
في العين (و) نسغ (من أله أخذها شيئاً سلاً) قاله ابن فارس (و) الماسعة (ككنسة أضبارة من ذنب طائر ونحوه) كريمة (نزع)
كذا نص العباب وفي اللسان ينسغ أي يعرز (سهاو الخبار الخبز) وكذلك إذا كان من حديد وقال ابن الأعرابي المنسغة والمرعة العرك
الذي يغرز به الخبز (و) النسيغ (كأمر العرق) عن أبي عمرو (و) قال ابن فارس (النسغ بالصم ما يخرج من الشجرة إذا قطعت
(و) قال الأصمعي (أنسعت القسيلة) أنساها إذا (أخرجت قلبها) وفي بعض النسخ القليلة بدل القسيلة وهو غلط (و) أنسغت (الشجرة
بنت بعد ما قطعت) وكذلك الكرم وله الأصمعي (كسعت نسيغاً ونسعت النملة نسيغاً أخرجت سعفاً فوق سعف) وقيل أخرجت
قلبها ووقع في المحيط وسع الرجل نسيغاً إذا أخرج سعفاً فوق سعف ولعله تحريف من النساخ (و) قال ابن الأعرابي (انتسعت الأمل)
بالعين والغين إذا (تفرقت في مراعيها وتباعدت) وقد مر قول الأخطل في العين وقال المرار بن سعيد

نقلت الديار بها غلات * بحرة حيث ينسغ المعير

(المستدرك)

(و) انتسغ (المعير ضرب يده إلى كريمة من الذباب) كذا في العباب وقيل ضرب موضع لسعة الذباب بحفه كافي اللسان * ومما
يستدرك عليه نسغ الخبيرة سعا عرزها وسعه بسيعاً وأسعه طعنه ورجل باسع من قوم نسغ حادق الطعن قال رؤبة

(نسخ)

* أي على نسغ الرجال النسخ * ونسخ الرجل تحرى وسعت ثبته حرجاً من الفم من ابن دريد وكذلك بالعين ونسعه الكلام
لعله لعة في الشين كافي اللسان (نسخ الماء) في الأرض (كسع سال) قال ابن الأعرابي نسعه (بالرح) إذا (طعن) به (و) من الحار
نسخ (فلا بالكلام) شعا (لعله وعلمه) والسين المهملة لعله فيه كافي اللسان وقد مر للمصنف في ن ش ع أيضاً هذا المعنى ونص
الصحاح هناك ورمما قالوا شعه الكلام لقسه أياه (و) هو مأخوذ من قولهم نسخ (الصبي) شعا إذا (أوجره) قاله الليث وأوزاب
وقال ابن الأعرابي نسخ الصبي ونسخ بآعين والعين إذا أوحى في الألف والعين أعلى (و) نسخ (الماء شربه يده) قاله ابن عباد (و) نسخ
يشخ شعا ونشبعاً (شوق حتى كاد يشقى عليه) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنسخ شعة أي
شوق وغشى عليه (كنشع) ومنه الحديث لا تنحلوا نعطة وحسه الميت حتى ينشع أو ينشع حكاه الهروي في العريسين قال أبو
عبيدة (وإما فعل ذلك شوقاً) إلى صاحبه أو إلى شيء فأنس (أو أسفا) عليه وجبال لقائه قال وهو بالعين لا خلاف فيه ومنه قول
رؤبة

عرفت أي ناشخ في النسخ * البلى أرحوم من نذا الأسخ

(و) النشوغ (كصور الوجور) قاله أبو تراب والسعوط وأعين لعله فيه كما تقدم وهو أعلى (وقد نسخ النصى كعنى أوجر) في الألف
وكذلك بالعين المهملة قاله ابن الأعرابي (و) قال أبو عمرو نسخ (بالشئ) ونسخ به إذا (أولع) به (فهو منشوع) به ومنشوع (به) وإنشوخ
مجارى الماء في الوادي) قاله أنفرا وأنشد للمرار بن سعيد

ولامة دارك والشمس طمل * ببعض نواشع الوادي حولا

وقال ابن فارس هي أعلى لوادت الزاحد ماشعة وحص ابن الأعرابي بها الشعة المسيلة والشعب المسيل وقال أبو حنيفة النواشع
أضخم من الشماخ (و) قال ابن الأعرابي (أنشع) الرجل إذا (نفخ) هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف وقد كرى م س ع ما نصه
مسع وامسح نحي كما ينساع عليه هالك (و) أنشع (لجبر) مثل (نسخ) ما سبى وهو أن يضرب بحفه وصع لدع الذباب هكذا رواه
الأزهري عن ابن الأعرابي وأنشد الأخطل الديب أندي سقى سع قال الصاغاني والصواب بالسين المهملة في اللغة وفي الشعر وقد

(المستدرك)

ذكر في موضعين * وما يستدرك عليه النسخ المص باثني عشر والنسخ الصبي الوحد أخذ جرحه بعد جرحه والنسخة المسطحة أو الصدفة مسطحة بها وقد أنشغ بها قال الشاعر

سأ أنشغ حتى بلين شريسه * بنشغ قها سمام وعلقم

والنسخة الكلام لقنه فنشغ وتنشغ وتنشغ وتنشغ قال * أمهرى وقد ناشغ شرا وأغلا * والنسخ كمنكر جمع ناشغ الشاهق والنسخة بالفتح تنفس النفس أو النسخ جعل الكاهن والعين أعلى ويقال أنه لنشوخ إلى اللحم أي مشغوف به قاله أبو عمرو ونشغ بالشئ كفرح ونصر لغتان في نشغ به كمنى تقبله ابن القطاع والنشغان الواهتان وهما ضلعان من كل جانب ضلع والنشغان فواقات شعبة جدا عند الموت وقال أبو زيد الطائي يصف طريقا

شأس الهبوط زناء الطامبين متى * ينشغ بواردة يحدث لها فرج

ينشغ بواردة أي يصير فيه الناس فيتضائق الطريق بالواردة كما ينشغ بالشئ إذا غص به ويرى ينشغ بالباء الموحدة والعين المهملة والمعنيان متقاربان وقال ابن عباد النسخة بالضم الرمق وقال غيره النسخ الذي يحيى بعد الجهد والانشوغة الانشج كافي العباب واستنسخ الرجل استقى بدلو واهية من ابن شميل (النسخ بالضم الاحق الضعيف) كافي العباب عن بعضهم (وهي بهاء) قال ابن عباد النسخ (الفرج ذوال بلاء) قال الليث النسخ (موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور) والجمع النخاغ (و) قيل النسخ (اللمعة) تكون (في الخلق عند الهازم) كافي العباب وفي اللسان عند اللهاة قال جرير

غمران مرة يافرزوق كينها * غمر الطيب نغاغ المعذور

قال ابن فارس (و) يقال ان النسخ (الذي يكون فوق عنق البعير إذا جرت قمره) (و) يقال (نسخ زيد) على ما لم يسم فاعله (أصابه داء في نغغه) * وما يستدرك عليه قال ابن ربي النغغة لحم أصول الأذن من داخل الحلق تصيبها العذرة وكل ورم فيه استرخاء نغغة وقيل النغغة لحم متدل في بطون الأدين وقال ابن فارس الزوائد التي في باطن الأدين نغاغ وقال غيره النغغة بالفتح غدة تكون في الحلق وقال ابن ربي النغغ بالضم الحركة قال روبة * فهي ترى الاعلاق ذات النغغ * والاعلاق الحلي (نفتت يده بالفاء كنغ نغوا ونغوا) أهله الجوهرى وقال ابن دريد أي (نقطت وورمت) وفي نسخة ورقت (من كد العمل) لغة بمائة وأنشد أبو حاتم لرجل من أهل اليمن قلت وهو الحرمازي يحاطب أمه

وان ترى كف ذات نغغ * تشفينها بالذنت أو بالمرغ

(كنفتت) نقله الصائغاني (التمعة محرك ما تحرك من يافوخ الصبي أول ما يولد) قاله ابن فارس فإذا اشتد ذلك ذهب منه وفي بعض النسخ ما يخرج من يافوخ وهو غلط وقال المفضل هي من رأس الصبي الرماحة وقال ابن الأعرابي يقال لرأس الصبي قبل ان يشتد يافوخه التمعة والغادية والغادة (و) التمعة (من القوم خيارهم ووسطهم) نقله الفراء قال (و) التمعة (من الجبل أعلاه) ورأسه ورواه غيره ثمة بالثنية كما تقدم (و) قيل نغغ (من) الناس (و) المال (يعني) (الكثرة) قال الليث (النخغ بمجمة سواد وحمرة وبياض ورجل منخغ الخلق كعظم) أي مختلف اللون * وما يستدرك عليه غنة الجبل بالفتح لغة في غنة محركه والصاعرة أعلى الرأس وأضما تحرك من الرمغ أي يافوخ الصبي قبل ان يشتد كافي اللسان (الهبوغ كمنصور) أهله الجوهرى وصاحب اللسان هنا والصائغاني في التكملة وأورده في العباب نقله عن ابن دريد قال هو (طائر) وأورده صاحب اللسان في من بغ (و) قال غيره هي (السفينة الطويلة السريعة الجري) من السفن (الحرية) شهوها بالطائر (و) يقال لها الدونج (أيضا) وهو بالضم (معرب دوني) كافي العباب

فصل الوار مع الغين (و) نغ كوعده عابه أو طعن عليه (نغله ابن دريد قال الأزهرى ولا أعرفه (والاوبغ ع) عن ابن دريد (والاوبغ محرك هربة الرأس) ونباغته التي تنبأثر منه وقد تقدم (و) قال الليث الواوبغ (داه يأخذ الأبل فتري فسادها في أوبارها) (و) قال غيره رجل ونبغ (ككتف ذوهريه) قال ابن عباد (ونغ القوم محرك مجتمعهم ووسطهم والوباغة مشلدة الاست) بالعين والغين جميعا (و) منه قولهم (كذمت وباغته) ووباعته إذا (ضرت) فكانها صدقت * وما يستدرك عليه رجل ونبغ ككتف وقع في وسط القوم ومجتمع كل شئ ونغ محرك (الونغ محرك الأثم) قاله الليث (و) أيضا (الهلاك) في الدب والدينا قاله الكسائي (و) قال ابن عباد الوونغ (الملازمة) قال الليث الوونغ (قلة العقل في الكلام) وأنشد

يا أمنا لا تغضبني ان شئت * ولا تقول وتغان فت

(و) قال ابن عباد الوونغ (الوجع وسوء الخلق) هكذا في سائر النسخ وسقط من بعضها وأيس هو في نص المحيط بل فيه بعد الوجع (وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل) ونغ يونغ وتعا (و) قال أبو زيد الوونغ من النساء (كفرحة المضيفة لنفسها في فرجها) يقال (ونغت كوجل نونغ وتبع) وتعا (وأوغه الله) أي (أهلكه) ومنه حديث فانه لا يونغ إلا نفسه وفي حديث حتى يكون عمله هو الذي يطلقه أو يوتمه وأنعا يتغبه عنه وسيأتي في المعتل ان شاء الله تعالى (و) أونغ السلطان (فلانا) إذا (حبسه أو أقامه في بليدة

(المستدرک)

(وتغ)

(وتغ)

(أو) أوغته (أو جعه) يقال لله لا تغنن أي لا وجعنن (و) أوغ (دینه بالاشم) وقوله أي (أفسده) * ومما يستدرک علیه
وتع الرجل كوجل فسدوا موغته المهلكة زنة ومعنى ووتع في حجة كوجل أخطأ والامم الوثيغته وأوغته عند السلطان لغته ما يكون
عليه لاله ورجل ووتع ككتف يضبع نفسه في فرجه نقله أبو زيد (وتغ رأسه كوعثدخه) قال أبو عمرو ووتع الظنار (ناقته) يشغها
وتغها (اتخذها وثيغته وهي الدرجة) التي (تتخذ الناقة) فدخل في حياتها إذا أرادوا أن يظاروها على ولد غيبرها (و) قال ابن عباد
(ثريد موغته ووثيغته ريد بعض ما على بعض) قال (ووثيغته من المطر ووتغته) أي (قيل منه) وفي بعض النسخ قليلة منه وهو غلط
(و) في التوارد (الوثيغته ما التفت) واختلط (من أجناس العشب) الغض (في الرميح) كالوثيغته بالحاء وثيلة ابن السكيت أيضا
هكذا (الوزغة محركة سام أبرص) كافي المحكم وفي العباب دوية (سميت بها لحقتها ومرة حركتها) وزغ وأوزاغ ووزغان
بالكسر وضبطه بعض بالضم أيضا (وزاغ) بالكسر (وزغان) على البدل وفي الحديث أنه أمر بقتل الأوزاغ وفي حديث أم شريك
أنها استأمرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزغان فأمرها بذلك وأنشد ابن الأعرابي

فلما تجاذبنا فزغ ظهره * كما تنقض الوزغان زرقا عيونها

وقال ابن سيده وعندى ان الوزغان انما هو جمع وزغ الذي هو جمع وزغة كورل وورلان لان الجمع اذا طابق الواحد في البناء وكان
ذلك الجمع مما يجمع على ما جمع عليه ذلك الواحد وليس يجمع وزغة لان ما فيه الهاء لا يجمع على فعلا (و) الوزغ أيضا
الارتعاش والردة نقله ابن بري عن ابن خالويه وفي العباب هو (الرعشة) ومقتضاه أنه بالتصريف كما ذهب إليه الصاغاني في كتابه
وأورد حديث الحكم بن العاص وقول النبي صلى الله عليه وسلم فيه اللهم اجعل به ورجاه رجف مكانه وروى أنه قال كذا فلتكن
أصابه مكانه وزغ لم يفارقه وضبطه ابن الأثير وغيره من أصحاب الغريب بالفتح فالكون فانظر ذلك (و) الوزغ (الرجل الحارص
الفيل) نقله ابن عباد هو هكذا في بعض النسخ بالثين المحجمة ككتف ووجد في بعض الأصول الفيل يفتح فسكون المهملة ووقع في
نسخ الأساس الوزغ الفيل ويقال ما هو الأوزغ من الأوزاغ أي فيل من الأفيال ولا أدري كيف ذلك ولعله تصحيف من الفيل
فتأمل ذلك (والأوزاغ الضعفاء) من الرجال جمع وزغ كسبب وأسباب (ووزغت الناقة ببولها كوعدرمته دفعة دفعة) نقله
ابن عباد (كأوزغت به) أيراعا وكذلك أرغلت به قال ذو الرمة

اذا ملأها أوزغت بكراتها * كإزاع آثار المدي في التراب

والحوامل من الأبل توزغ بأبوالها قال مالك بن زغبة الباهلي

بضرب كآذان الفراء فضوله * وطعن كإزاع الحاض نبورها

نبورها تختبرها (ووزغ الجنين توزغها في البطن) فبينت صورته وتحررك وقال أبو عبيدة إذا بينت صورة المهر في بطن أمه فقد
وزغ توزغا * ومما يستدرک علیه أوزغت الفرس أيراعا كإزاع الأبل وكذلك أيراع الدلو أشد تلعب
قد أنزع الدلو تقطى بالمرس * توزغ من ملء كإزاع الفرس

بمعنى أمهات قبض من الماء فيجري ذلك الماء والطعنة توزغ بالدم (الوشغ) الشئ (القليل) يقال شئ وشغ أي قليل وتغ (و) الوشوع
(كصبور ما يور في الضم) من الدواء (ووشع ببوله كوعده) وشعا (رى به كأوشغ) به مثل ورغ به وأوزغ به وقال ابن الأعرابي أوشعت
الناقة وأوزغت وأزغلت بمعنى واحد قال (وأوشعه) مثل (أوجره) قال غيره أوشغ (العطية) إذا أوشحها وقلها) قال ربيعة

ليس كإشاع القليل الموشغ * عذوق أعرب رجب المفرغ

(و) قال ابن الأعرابي (التوشيع تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عايه طرا ترو) قال الليث (توشغ) فلان (بالسوء) إذا (تلطيخه) ووقع
في سحنة اللسان بالسواد تلطيخ به وأشد الليث للقلاخ * أي أمر ولم أوشغ بالكذب * (و) قال ابن شميل (استوشغ) فلان
(استقى بدلو واهيه) وهو الاستنشاغ كما مر * ومما يستدرک علیه الوشيع كما مر الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن
كراع وجهه وشوغ قلت فهو ضد (ولغ) السبع و (الكلب) وكل ذي حطم (في الأمام) قال أبو زيد ولغ (في الشراب) وسه وبه
يلغ كيب و) قال ابن دريد (بالغ) فيه لغة وسببه الليث لبعض العرب قال أرادوا بيان الواو فلو كان مكانها ألفا وأنشد على
هذه اللغة لعبيد الله بن قيس الرقيات

ما مر يوم الا وعندهما * لحم رجال أو بالعان دما

قلت ويروي أبو بلغان وهي لغة أيضا كلسيا في المصنف وقد نسبته الجوهرى لابي زبدا الطائي وأوله

مرضع شبلين في مغارهما * قدم زللهم طام أو فطما

وقال ابن بري هو لابن هرمة وصوب الصاغاني قول الليث * قلت ومثله قرأت في كتاب الاعاني لابي الفرج قال وكان في قصيدته
هذه أو لغان بالالف وكذلك روى عنه ثم غيرته الرواة سمعت ابن الأعرابي يقول سئل يونس عن قول ابن الرقيات أو بالعان دما
فقال يونس يجوز بلوغان ولا يجوز بالغان فيقول له قد قال ذلك ابن قيس وهو حجازي فصيح فقال ليس بفسح ولا لغة شغل نفسه

قوله الحكم بن
اللسان أنه الح
مروان

(المستدرک)

(وتغ)

(المستدرک)

(وتغ)

ما شربته يشكرت انتهى (و) حكي الحياء (ولع) طع (كروث) برث (و) قال صيرته فليع يولع مثلي (و) حل (يوجل) ومعه رواية
الجوهري أو يولعان دما (ولعا) بالفتح وأشد من ربي طاحرا الأسد الأس

يعرود تل ولع الدب عى * ثوب لصاحي نار صم

يعرود كولع الدب صم ورايح * وسر كصل الب من لا يتعوج

وقال آخر

ولع الدب سبق لا يقصه ل ٣٠٠٠ مائة كعدا لحاسب (ويصم) عن الفراء (وولوعا) كعور (وولعا) بالحركة أي (شربا مازجا) ماء
أو دما (ما طراف لسانه أو أدخل لسانه فيه حركه) وفي السند ث اد اولع الكلب في الماء أحدكم فليبع له يسبح مرات أي شرب منه
بلسانه (خاص بالسباع) أي أكثر ما يكون الولوع في السباع (ومن الطير ما يلداب) قال لئس شئ من الطيور يلع صبرا الدباب (وما
ولع اليوم (وولعا الصم) أي (لم يطعم شيئا) قاله ابن عباد والرحم شري وهو محار (والميلع والميلعه كسرهما لا ياء يلع ه الكلب)
وأما صير الجوهري على الأول وراد (في الدم) وفي حديث علي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إلى بني قومه فقتلهم
مأذفا عظامهم بلسانه الكلب يعني أعطاهم قيمه كل ما ذهب لهم حتى قيمه الميلعه وقد مر ذكر الحديث أنصافي ردع (وولع حل
بين الاحسان والجمامه) قال

٣ قوله بينهما كذا بالاصل
واللسان

ادافعه أو العا والسلسا * ذكرت من ربه في الامر ح ١ * وحرر عدها ومثرا

(ووالعون بكسر اللام واد) ولعه الذي ذكره ج معاحوله قال الاغلب النحلي

محس * معاحوف والعما * وقد بدل في ساريا

(راعرايه كصم) كافي الالب (وولعون ه بالعرس والولعه الدلو الصعيرة) قال

نير الدلاء الولعه الملامه * والكراب شرب الصاعه

(وأولع الكلب سقاء) أو جعل لسانه أو شأ يولع ه (و) من المحار (رحل ه - ولع) اذا كان (اليسالي ده اولاعارا) وفي الاساس ما
سالي بالمدام بظا ان يولع في عرويه وأشد من ربي لؤنه * فلا عسى بامرئ من ولع * ومما - أدرك عليه مبالغ الخلاب
جمع صلب وفي تل عرود كولع الدب أي مدارك وقد مر شاهدته وفلان أكل لحوم الاس و اعنى دماغهم وهو شاروا سعاره صم
الولوع الدلو فقال

(المستدرك)

دلول دلوا باداح ما * في كل ارجا انساب والعه

(ومعه)

(الومعه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هي (الشعره الطويلة) هكذا فعله ثعلب عنه

(همزة)

فوفصل الهمزة مع العين (ه ح كع) مع (ه ح) (هو عام) أو سب للوم وأشد اللات

هعسان أدعهن حى * هع حردى رمصا حام

(المستدرك)

وه ل هع وقد رده من النهار أي در كان وه ل اله وح لماله الفلله من الوم أي حين كان * ومما سارك عليه الهمعه

(همزة)

الاسم من هع ه وعاء ومعه الهع كديم وامراه ه ه ه ح كعه لسه وعلمس أي فاعره لا ردنا لاس الا - ره عن الصافي

(هذع)

ومره ع وواده - ع عصا ان حكاهما السراي عن الفراء واله ع واه - ه وروى الجوهري عن الجلال قال لا يولد لها مع

(هذوعه)

العن الا في هذه الحرف وهي الاله والعين واله ع والهنا ع واله ع وكل مهاد كورني ومعه (اله ع كهمع)

(هذوع)

أهمله الجوهري وول ان درده هو (الاجن) وأورده صاحب اللسان في ن ب ع كاه أي (ه ع ه) أي الطعام (كاهه) أهمله

(المستدرك)

الجوهري وقال ابن اد أي (هذعه) قال وامدع (الشو) (الان من س و) في نوادر الاعراب ا هذع (الط ه) أي (اهذب)

(هذوع)

حين سعط وكذلك ا هذع (و) قال ابن اد (الممدع الحسر الاس من الطعام) كافي العباب (اله - دلوعه كهر كوله)

(المستدرك)

هكذا ص طه صاحب المخطوطات أهمله الجوهري (وصم) أي مع م اللام وعلا هاد صم في اللسان (اله ع الحاق) مع الحما

(هذوع)

وسكون اللام (الاجن) قاله الليث وأصغر اس ع اد على الاجن (الهذوع) بالاله (كعصمور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان

(هذوع)

ها وقال ابن عباد هو (العلط الشعه) وأورده صاحب اللسان في العين وقد نصب الاشارة اليه * ومما سدرل عا ه الهالومعه

(هذوع)

بالصم لعه في اله دلوعه (الهذوع كعصمور) أهمله الجوهري وقال الاث هو (شئ كالطربوب نوكل) صله ع ه الارهرى

(هذوع)

والصافي و مال هو مال راى وقد عدم الاحلاف ه في العين * ومما سدرل عا ه الهذوع أهمله لعه في العين كما عدم

(هذوع)

* ومما سدرل عا ه هع ه ه ه حكا ه اله عرولا صرف ه فعل أهمله على اللسان وفيه في الما بالان خط شاعر كذا

(هذوع)

في اللسان وقد أهمله الجماعة (هع بالعا) هكذا في سائر النسخ وهو عاط سوانه بالعا (كع ه ه ه) وه أهمله الجوهري وقال ابن

(هذوع)

درند أي (صعب من سوع أو مرض) هكذا هو بالعا في نسخة الجهره ون اللسان والعاب وا كمله والعا ع ر ه ه * ومما

(هذوع)

سدرل عا ه الهع كالهوع ه ان درند (اله ع كرهال) أهمله الجوهري وقال الاث (شئ من صغار السباع) وقال ابن

(هذوع)

درند صرف من الماع وأشد اللات * وهلماعها هاه واهو العا حل * رأى كره الالهوع وقد عدم كره في العين

(هذوع)

* ومما سدرل عا ه اله ع لمرأه المعابه المصاحكه الملاء ه قال الاث (الهع كهرس) كره ع ذبا في السمع بالاجر

(هذوع)

وقيل جلفي أخ الصحاح فالصواب كسبه بالاسود وهو (الموت المجلد) الوحي قاله الأصمعي وأشد الهدى

إذا بلغوا مصرهم عوجوا * من الموت الهيمع الداعط

أي الذابح قال هذا هو الصحيح وحكاة الليث بالعين المهملة قال وهو تصحيف وادكرناه هناك وكان الخليل يقول بالعين المهملة وقد خالفه الناس (و) قال ثمر (هيمع رأسه كنع) أي (شدته) * قلت وروى ذلك بالعين المهملة أيضا عن أبي زيد كما تقدم (و) الهيمع كجدر مصرية (غرها) المعد والعين لعمقه وقد تقدم (و) في نوادر الأعراب (اهمعت الرطبة اشذخت) كما حدثت (و) قال ابن عباد اهتمت (الفرجة) إذا (ابتلت) فهي فرجة مهمعة (الهيمع كقصفذ) أهمله الخوهري وقال الليث هو (شدة الجوع) (و) قال أبو عمرو (الجوع) الهيمع (الشديد) يوصف به (كالهيمع) بالكسر قال عرونة

(هيمع)

كالهيمع انهم يرمون به بثلغ * فعض بالويل وجوع هيمع

(و) الهيمع أيضا (التراب الذي يطير بأدى شيء) كافي العباب وفي اللسان الهياج الذي يطفو من رفته ودقته قال رؤبة

يشق بعد الطرد المسجع * بعد ايعاب الهياج الهيمع

وقيل الهيمع من الهياج الذي يجي ويذهب (و) الهيمع (الاسد) نقله الأصمعي (و) قال ابن عباد الهيمع (المرأة الصبيغة البطش) (و) أيضا (الحقارة) من النساء (وهيمع جاع) في المحيط هيمع (الهياج كثرونا) * ومما يستدرك عليه جوع هيمع كعصفور شديد والهيمع بالصم اللادق وأبصار المرأة الهيمع وكريح لعمقه فيس عن كراع وقال ابن الأضمر يقال للفتاة الصبيغة الهيمع والهيمع والقهلس والهيمع شبه الطرثوث يؤكل والهيمع طائر * قلت وهيمع لوب هيمع والهيمع كسميدع الاحق (الهيمع كهيكل) أهمله الخوهري وقال أبو مالك هي المرأة (الفاخرة) قال الأزهري هكذا قرأت بخط ثعلبه (و) قال غيره هي (المطهرة سرها لكل أحد) قال ابن دريد هي (العماكة) المعارة لروحها قال رؤبة

(المستدرك)

(هيمع)

وجس كحديث الهولك الهيمع * لذت أحاديث العوى الممدع

(و) قال أبو زيد حاص المرأة (هيمعها) إذا (عاولها) * ومما يستدرك عليه الهيمع أسماء الصوت من الرجل والمرأة عند العزل وهانها أسمى كل واحد منهما صوته وهيمع المرأة غرت قاله أبو مالك (الهيمع) أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (الشيء الكثير) يقال جاء فلان بالهيمع أي بالمال الكثير قال وليس باللعنة المستعملة (الهيمع أرعد العرش) وأحصه (و) (الهيمع الماء الكثير) (الهيمع) من الاحوام المحصب المعشب قاله ابن السكيت قال (والاهيمع الحصب وحسن المال) يقال ام لي الهيمع (و) قيل هما (الاكل والسكاح) قاله الصمعي (أو الاكل والشرب) أو الشرب والسكاح (وهيمع المطر الارض جادها) هيمع (التريدة أكثر دكها) كافي اللسان وانعاب * ومما يستدرك عليه هيمع العام كعرج أحصب رآه مع القوم كذلك * ومما يستدرك عليه يرمع حل أحاقيل مجمة كافي المعجم * وروى عن حرف العين المحجة والحمد لله الذي سمعته ثم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتايم ما ريت الارض باسنان وكان المراع من ذلك في الثالثة من امة جيس العهد ثامن عشر ذي الحجة الحرام حتام (سنة ١١٨٤) اللهم احتم بحبريا كريم وذلك ربي في عطفه العسال عسرو كسه محمد مرصى الحسيني عني ع

(المستدرك)

(هيمع)

(هيمع)

(المستدرك)

باب الفاء (أنف)

من شرح قاموس وهو من الحروف المهموسة والشموهية قال شيخنا ورأيت من الماء المائ في ثم اعاطه قالوا حاء وروى عمرو كما قالوا ثم ومن الثوم الثقلة المعروفة قالوا قوم ومن الحديث معي انقر قالوا حدي وجمعوا فقالوا احداث ولم يتولوا أحدا في عدل على ان التاء هي الاصل كما صرح به ابن حى وغيره * قلت وهذا الصلث أورده الامام أبو القاسم السهيلي في الروض وسجوده في ح د ف ان شاء الله تعالى

فصل الهمة مع الفاء (الانثية بالصم ويكسر) هكذا صط أبو عبيد بالوجهين (الخر) الذي (يرصع عايه العدر) قال الأزهري وما كان من حديثه صموم مصار لم يسموه انثية وفي اللسان ورأيت حاشية خط بعض الافاسل قال أبو القاسم الرمحشري الانثية ذات وجهين تكون فعلاوية وانعولة * قلت وهكذا نص في الأساس ودكر الليث أصا كذلك فعلى أ- داله وان ذكره المصنف في هذا التركيب وسيعيد ذكره أيضا في المعقل ونأتي الكلام عليه هناك (ح أناف) ما شديدا ويحذف (قال الاحفش اعزمت العرب اناني أي اهتم لم يتكلموا بها الا محففة) ولوجهين روى قول يهريرس أي سلمى

(أنف)

أناني سمعني معرس مرسل * روى كسدم - لوص لم يذم

(و) من المحار هيمت من فلان انثية حششاء أي (العدد الكثير والجماعة من الناس) وهو كسر هيمه قال ابن الأعرابي في حديث له ان في الحرمار اليوم لثمة انثية من اناني الناس صلبة انثية على ابدال ولا يكون سبعة لها اسم (وثاناه لاثناني القسعة من الحبل يجعل الى حشها اثنان فتكون القطعة منصلة الحبل) وذلك اذ ام يحدوا ثاناه الاثنان (و) يفسر واثم من المثل (رماء)

(الله) (ثالثه الاثاني) أي بالجبل أي مداهية من الجبل قاله ثعلب قال خفاف بن ثنية

وان قصيدة شعاعية * ادا حضرت كتابه الاثاني

وقال أبو سعيد النخعي رحمه الله (بالشركة جعل الشعر اثنية بعد اثنية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها جارية) وقال الأصمعي
معناه رماه بالمعصلات وقال صليحة بن عبدة وخفص بن ياء الاثاني

من كل قوم راب عروا وان كثروا * عريفهم بأثاني الشعر مرحوم

وهو محار (وأنفه يأنفه) من حد صر سأي (تبعه) وهو أثف تابع نقله الجوهري * قلت وهو قول أبي عبيد بن نفع عن الكسائي في
نواده (و) قبل أنفه اذا (طرده) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو أثفه (بأنفه) بالكسر (وأنفه) بالضم اذا (طلبه) وأثيفية
كندبية (بصير أثفية) (بالبصامة) بالفتح مهابي كيبس يربوع وأكثرها (لأولاد جربس الخطي) الشاعر وقال ابن أبي
حفصة هي أكميات ثلاثة شئت بأثاني القدر وما كان سر يروها لصال وما ملل عماره من عقيل بن ملال بن جرب وقال نصر
أثيفية حصن من مشارل غيم واستدل بقول الراعي الاثاني (ودو أثيفية ع عقيق المدية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
(وأثيمات) جمع أثيفية (ع) في قول الراعي

دعوى قلوبنا أثيمات * فالحق اقلائص يعتليا

وقال ياقوت أثيفية وأثيمات كلاهما موضع واحد وما جعده علحوله وله نظائر كثيرة * قلت وأقربها ما مر في ولع (أوجبنا صغار
كالأثاني) قاله ابن حبيب ومثله قول ابن أبي حمصة وقد تقدم (و) المؤثف (كعظم القصير العريض التنا واللحم) وأشد أبو عمرو
ليس من القرمصين * مؤثف بضمه صحيح

(والأثيمات الثالث) كأي المحيط (و) الأثف (السابع) كأي الصحاح (و) قال أبو حاتم (الأثاني كواكب بحال رأس القدر)
قال (والقدر أيضا كواكب مستديرة) وقد ذكر في الراعي (و) أثف القدر نأثيما جعلها على الاثاني (لغة في ثماها شقية كأي الصحاح
وسبأ في المائل ان شاء الله تعالى) (و) من المحار (بأنفه) اذا (بكمه) وفي الصحاح نأثفه أي تكفه وفي الأساس أي اجتمع واحوله
وأشد الجوهري للشاعر وهو النابعة يعتد بال المعيان من المدر

لا تقدر في ركن لا كفاءه * وان تأثفك الاعداء بالمد

(و) قال أبو ريدان أثف المكان اذا (لزمه وألصقه) ولم يرحه (و) قال الأزهري تأثفه اذا (اتبعه والحق عليه ولم يبرح يعر به) وبه يفسر قول
النابعة المدكور قال وهو من أثفت الرجل أثفه انما اداسعته وليس هو من الاثيفية في شيء * ومما يستدل عليه بأثف القدر
أي وصفت على الاثاني وأثفها أثفها أي أثفها بغير ما أثفها أي أثفها بغير ما أثفها أي أثفها بغير ما أثفها أي أثفها بغير ما أثفها
مؤثفه كعظمه كروحه امرأان سواها وهي نأثفها أثفها أي أثفها بغير ما أثفها أي أثفها بغير ما أثفها أي أثفها بغير ما أثفها
الأهري ودات الاثاني وصح في ملاذ عجم قال عماره في عير

ان تحصر ودات الاثاني فاسم * ما أحدا الايام عظم المصائب

(أجيب كبر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهكذا صطه أصحاب الحديث منهم ابن العرق واس قانع وأهل المعرفة
بالأسان وروحه الأمير ما كولا وقال صرح به شهاب في طبقاته فالهمزة اذا أصلية أصالتها في أسيد وأمين (أو) هو
(كاحمد) كاد كره الدارقطني * مما سكا من شباب (و) جند فوصعه الحاء مع الفاء والاول أصوب كما قاله الصاعاني قالوا هو (اسم
بجهر من كعب بن العباس) عمرو بن عيسى ومن در نته الشحاش من مالك العسري اعطاني وعيره (الاداف كعرب) أهمله الجوهري
وقال ابن الأعرابي هو (الدكر) ومنه الحديث في الادب الذي يني الدكر اذا قطع وهمرته بدل من الواو وقال الراعي

ادخل في كعنها الادافا * مثل الدراع يمتطي البطا

* قلت رهو مأخوذ من ودى الاثاني اذا طرود ودى الشدة اذا قطرب وها كإسياني (و) قال غيره الاداف (الادن) نقله
الصاعاني (و) ادفيه كأي حبل لسي قشير) هكذا صطه الصاعاني ونقله المصنف والدي صرح به بالقاف كما حققه ياقوت في المعجم
وقد أو ردها المصنف تأييدا في المعتل إشارة الى اسم اداب وجهر فعليه واقعه كإسياني (و) ادفوه بضم الهمزة وفتحها وقد تعجم الدال
هكذا ربادها في آخرها ويوجد في بعض النسخ تشد الواو أيضا وكلاهما خطأ والصواب في صطه ادفو بضم فسكون الدال والواو
والفاء مصمومة (وقد تبدل الدال باء في الاسكندرية) من كور البعير (و) أيضا (بليد بالصعيد) وهي قرية عامرة بين اسوان
وقوس كثيرة الحبل ما لم يمد على أكله حتى يد في الهاون مثل السكر ويد على الصائد قاله ابن رولاق وهكذا صطه اسم
القرية كاد كرا (منه الامام) أبو بكر (محمد بن علي) من أحمد بن محمد (الادوي) الادب المقرئ (المحوي المصنف) انه ردى الامامة
في قراءة نافع واية ورث مع سبعة علم وحدث عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن الحسن بن بكال معاني القرآن وأعراب القرآن وادسية
٣٠٤ وروى بمصر سنة ٣٨٨ (وتفسيره في أربعين) وفي المعجم حسين (بجهدا) كاد وفي اساب البليدي مائة وعشرين مجلدا

(المستدرک)

(أجيب)

(أدب)

قال ومنه نسخة ألفاضلية وله غير ذلك من كتب الادب وترجمته في مجمل الادب مشهورة (و) منه أيضا الشيخ كمال الدين أبو الفضل (جعفرو يدعي عبد الله بن ثعلب) هكذا بالثاء والعين المهمة وصوابه بالثاء القوية والعين المهمة وهو (ابن جعفر) بن ثعلب الادبوى (الفقيه) المؤرخ المحدث مؤلف تاريخ الصبيد في سرحاقل معاه الطالع المسجود وهو عندى وقد أخذ عن أبي حيان وغيره من الشيوخ وأخذ عنه الحافظ بن عمار واسطة أبي الخير أحمد بن الصلاح حليل بن كيكلى الصلاى كما رأيت على رسالته بن تأليف المترجم إلى حكم السماع قلت ومنه أيضا أشياء الذين أحذب هذا القوي بن عبد الرحمن بن على الادبوى ما ناله كرامات ترجمه الادبوى المذكور في التاريخ ومما يستدرك عليه أدفة بعض فسكون من قرى اخيم بالصبيد من مصر نقله ياقوت * قلت وقد رأيتها وهي في حذاء حريرة شندويل من أعمال المرات (الاداف كهراب) بالدال المهملة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده في العباب فقال وقال ابن الاعرابي هي لغة في الاداف بالدال المهملة ععى (الذكر) قال الصاغاني (وتأذف كتضرب د على ريد من حلب) وفي العباب على ثلاثة فرائض مما هو ادى بطنان قال امرؤ القيس

الارب يوم صالح قد شهدت * تأذف ذات التل من فوق طرطرا

(الارفة بالضم الخدين الارصين) وفصل ما بين الدور والصباغ ورعم يعقوب اس فاء اربعة مدل من ثاء اربعة (ح) ارف (كعرف) وفي حديث عثمان رضى الله عنه الارف تقطع الشفعة وهي المعالم الحدود وهذا كلام أهل الحاروكا والايرون الشفعة للعاروق قال اللحياني الارف والارث الحدود بين الارضين وفي الصحاح معالم الحدود بين الارصين (و) الارفة أيضا (العقدة) نقله الصاغاني (والارفي كقمرى اللس) الطبيب المحض (الحالض) عن اس الاعرابي وبه فسر حديث المعيرة لحديث من في العاقل أشهر الى من الشهداء رصفة فمحص الارفي قال اس الاثير كذا قاله الهروي عند شرحه الرصفة في حرف الراء (و) الارفي أيضا (الماسح) الذي يمسح الارض ويعلمها بحدود قال الصاغاني والكلام على الارفي كاللحام على الانبيسة (وارف على الارض نأريها جعلت لها حدود وقسمت) ومنه الحديث أى مال أقسم وارف عليه فلا شفعة فيه كفى الصحاح (وتأريف الحبل عقده) يقال (هو مؤارفي) أى (حده الى حدى في السكى والمكان) كما تقول متاجي * ومما يستدرك عليه ارف الدار والارض تأريها قسمها وحدها والارفة بالضم الحد ومنه حديث عبد الله بن سلام ما أحدثه الامه من ارفة أهل بعد السعين أى من حديثه الى اليه وقالت امرأة من العرب جعل على روجي ارفة لا أحورها أى علامه قاله ثعلب وانه لى ارف محمد كارت محمد كاه به وب في السئل والارفة أيضا المساءة بين قراحي بن ثعلب وجمعه ارف كدسة ودح وقال الاصمعي الذي يأتى قرياه على وجهه من الكبوش (ارف) الترحل كفرح ارفا) بالتحريك (وأروفا) بالضم (دما) وأد كفى الصحاح وقال سامى أروف رحيلهم وأشد اللبث

ارف الترحل غير ان ركنا * لما ترحل رحالها وكاف قد

(و) ارف (الرجل على) فهو آرف على فاعل وفي الحديث قد أرف الوقت وحان الاحل أى دنا وقرب (و) قال اس عداد ارف (الخرج وبثلث رايه) ولم يدكر معناه قال الصاغاني الذي (اندمل و) يقال ارف (الشيء) أى (قل والارفة القيامة) نقله الجوهري معيت لقمرم ارب اسنمه الناس مداها قال الله تعالى أروه الارفة ليس لها من دون الله كاشفه يعنى دمت القيامة (و) من الحار (الارف) محرركة الصيق وسوء العيش) قال عدى بن الرقاع

من كل يصال لم يسقع عوارصها * من المعيشة يرج ولا أرف

(والمأرفة) كمرحلة (العدرة) نقله اس رى راد الصاغاني (والقدر) أيضا (ح ما رى) وأنداس فارس

كان ردائه اذا ما ارداهما * على جعل عشى الما رى بالحر

قال وذلك لا يكاد أن يكون الا في مصيبي * قلت وفي الاماني لاس رى هذا البيت أشده أو عمر للهيم من حسن التعليل (والارفي) كسكري السرعة والشاط (هكذا واسطة الصاغاني في العباب واسطة في التكملة صم المهمة وسكون الراى وكسر الصاء وتشديد التعنيه وفي الاساس وأرف الرجل دنا وعمل ومنه أصل عرش الارفي كالحري وكانه من الورىف والمهمرة عن واو وأرى انصواب ما ذهب اليه المحشري وان واسطة الصاغاني في كتابه خطأ (و) قال الشيباني آروى لاس على اعطى أى (أعطى واما رى) على متفاعل (القصور) من الرجال وهو (التداني) كفى الصاح قاله ل أورد قبل لاعرابي ما المحسطن قال المسكافى قبل ما المتكافى قال المتنا رى قلت ما المتنا رى قال أسحق وتركي وممراد المحشري في الاساس اعطى القصور متنا رى والتقارب حلقه وهو محاروى التكملة هو قول الاصمعي (و) المتنا رى (لما كان الصدى) كفى اللسان والعباب (و) هو أيضا (الرجل السبي الخلق الصيق الصدر) نقله الصاغاني وهو محار (و) المتنا رى الخطوات عارب وادى في العباب واللسان عطا ومتنا رى أى متقارب (و) قال اس فارس (تأروفا وادى بعضهم من بعض) * ومما يستدرك عليه لا رى المستعمل والمات رى الصميم الجبان وبه فسر قول العجبر السلولى

فنى قد قد السيف لا تارفى * ولا رى له ما هو باله

(المستدرك)
(أداف)

(أرف)

(المستدرك)

(أرف)

(المستدرك)

(ب)

والاوقاف المرو الشدية من اس حناد (الاسف بحركة اشد الحزن) وقد (اسف) على مااته (كمرح) كافي الصالح (والاسم)
 اشارة (بالمصائب) اسف (عليه مصيب) فهو اسف ككف ومبه قوله تعالى عصيان اسفا ل شجوا وقده بعضهم بانه الحزن مع
 ما بهت لا مطلقا وقال الراعي حقيقة الاسف ثور ادم القلب شده والاعمام حتى كان ذلك على من دونهما شتر وصار مصيبا وحتى
 كان على من فوقه اصعب وصار جوا لثالث اس عا من الحزن والعصب فقال محرهما واحسدوا لعل مختلف من بارح
 من يتوى عليه اظهر عبطا وعصا ومن لا يوى عليه اظهر حرا وحرا وله قال الشاعر

* يعرف كل شيء من أحوال العصب * (وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن موت الغنم فقال رحمه للمؤمن وأحداه أسف
لأنه كفر ويرى أسف كما كيف أي أحد سمحط أو) أحد (ساحط) وذلك لأن العصب لا يتناول من حزن ولهف وقيل له أسف ثم
كثير حتى استعمل في موضع لا يتناول الحزن فيه وهذه اللفظة بمعنى من كانت قصته وتكون عسى في كقول صدق ووعده حتى وقال
إن الأمازي أسف لأن علي كذا وكذا أو أسف وهو مبأسف على ما فاته فـ قولان أحدهما أن يكون المعنى حزن على ما فاته لأن
الأسف عند العرب الحزن وقلة أشد الحزن وول الصحاح في قوله تعالى إن لم تؤمنوا بهذا الحديث أسف أي حزن وقال قتادة أسف
أي عصا وقوله عز وجل يا أيها النبي على يوسف أي باحرامه (والأسف) كآمر (الأسير) لأنه قاله الممدود وهو قول ابن السكيت أيضا
(و) الأسف (المارس) المسلم على ما فاته (و) قال ابن السكيت الأسف (العبد) هذه الخوهرى والجميع الأسف قال
الليث لأنه مفهوع ومجروح وأشد

سوله ای حرمایه
ان حرمایه کرا قول
نرمادی تر که الشارح
بر الاسف ما طرح
اوله که تراخ مشکدا
بل ولم یوجد عواد الله
بأیدیا

۲ کثرت الايمان منهم * من اسيب نبي الجبروت

(والاسم) الاساهه (كسجانه و) لاسفأ صا (لشع الغاني) والجمع لاسعا ومنه الحديث فهمي عن قسلا الاسعا وروى
الاسعا والوصفاء وفي حديث آخر لا مءوا عسقا ولا أءا (و) الاسفأ صا الرجل (السردع الحرب و لرفق العلب
كالاسوف) كء وروى عنه قول عا شه رعى الله عها ان "ما كرر رجل أسفأ اذا وام لم سمع من الكا (و) الاء مء أنصا (من لا يكاد
سمو و) من الخمار (وص أسفه) وه الاساهه لا تكاد مء شأ كافي العماح وفي الاسام لا مءرح بانساب (واساهه ككاسه
ومعناه رصفه أولا مء أو ارض أسفه منه الاساهه لا تكاد مء وكسجانه و مله) من العرب والحدل من المشى الطهوى

بجملہا امانہ و جبر * و حلہ و دامن اشر

جمعاً أصاده عليه وفقد كرمي محله وقال الرا اسامه هيا صدر اسف الارض اذ اقل منها والجمهر الجاره المجموعه (و) اسف
(كاسده بالنهر وان) من أعمال بغداد عرب اسكاف سب الهمسه ودين جامع أو الحسن النصري الاسفي حدث عدا عن
الحسن بن طلحه الثعالبي وعنه أبو محمد ذال الله بن أحمد بن محمد الحشاش المسوي سنة ٥٤ (و) اسوف ه عرب با اس واسفي
عصبي هكدا في سار الراج والصواب في طه كسر القاف المجهول اقرب (د) باصفي المعرب) بالعدوه على ساحل البحر الحط
(و) سمونا صم) وبه طه باقوب بالفتح (ه عرب المعرب) وهو حصن ادهم ودين صبر من صالح بن مرداس الكاظمي فقال
أبو علي عمدا اني من ابي حصن عذحه وبنا كره

عدايتهم لى - دل و - وى * رمدون المعافل ان بصوما

وطلوا حول اسمہو با کموم : آیہ ہم وطلوا اسمہا

[illegible]

أحضره الله إلى معشره وأمسك من ثوابه بالودال

[illegible]

وكان على ذلك ان كسرهم ان ول الله صلى الله عليه وسلم لم يوم العرم فما كسر من الاصل - ام قال ما قوت وحا في بعض احداث

كلمة في قوله تعالى فاستمعوا في طوع فراجعه و (أف بغير مالة) (أف بالامالة المحضة) وقد قرئ به (و) (أف بالامال
بغير من) وقد قرئ بما أيضا (والالف في الثلاثة للتأنيث) و (أف بكسر الفاء) أي بالاشافة و (أفوه) يضم الهمزة والفاء المشددة
المضمومة وتسكين الواو والهاء وفيه أيضا الجمع بين الساكنين و (أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة) فهذه ثلاثة أوجه وأف
والله الأولى نقلها الجوهري (وتكسر الهمزة) مع تثنية الفاء المشددة فهي أيضا أوجه ثلاثة الأولى نقلها ابن بري عن ابن القطام
و (أف كن) و (أف مشددة) أي مع كسر الهمزة وفيه أيضا الجمع بين الساكنين و (أف بكسر تن مخففة واف منونة مخففة
مع كسر الهمزة) و (أف مشددة) مع كسر الهمزة (وتثلاث) هذه أي مع التنوين فهي أوجه ثلاثة وقرأ عمرو بن عبيد ولا تقل
لهما أف بكسر الهمزة وفتح الفاء و (أف بضم الفاء مشددة) أي مع كسر الهمزة و (أف كائنا) و (أف بالامال) و (أف بالكسر)
أي بالاشافة إلى نفسه قاله ابن الأنباري (وتفتح الهمزة) أي في الوجه الأخير ويحتمل أن يكون المراد به فتح الهمزة في كل من أف
واقاف في واف فتكون الأوجه أربعة و (أف كن) و (أف مشددة الفاء مكسورة) و (أف ممدودة) و (أف مقصورة) و (أف)
ممدودا (منوتين) فهذه أربعة وأربعون وجهًا حسانا ٣ وأما ما عليه وعلى الاحتمال الذي ذكرناه يكون سبعة وأربعين
وجهًا فنقول المصنف أرلوا لغاتها أربعون محمل نظريًا مله * وقافاته أيضا من أمتها أفه محركة وأفوه بفتح فضم فسكون الواو
والهاء ورافه بفتح فتشديد الأخير نقله ابن بري عن ابن القطاع فإذا جمعها مع ما قبلها من الأوجه يحصل لنا خمسون وجهًا وأما بيت ابن
مالك المتضمن لبيان العشرة منها الذي وعدنا به سابقا فهو هذا

قوله وأما ما عليه أي
الأرقام العشرية يعني في
بسته وتقدر علينا وضعها
بالطبع اه

فأف ثلث وفون ان أردت وقل * أفا في واف ورافه تصب

وقد ذيلت عليه بيتين جعلت فيهما ما بقي من لغاته لا على وجه الاستيعاب قلت

واف آف اف افا فاف واف * واف وافي أمل واهم مع النسب

اف وافته وثلث فاه واف * اف بلسه اف مع اف فاحسب

فالبيت الأول يتضمن ثلاثة عشر وجهًا وذلك فار المراد بأف مالة بين بن وقولني أمل أي مالة خالصة وقولني واهم إشارة إلى الضم في
الممالين بين بن والخالصة وقولني مع النسب إشارة إلى الإضافة أي في المصوم والمكسور وفي البيت الثاني غمانية فهذه أحد
وعشرون وجهًا فإذا ضم مع بيت ابن مالك تحصل أحد وثلاثون وجهًا ومع التأمل الصادق يظهر غير ما ذكرناه والله الموفق لآله
غيره قال ابن جني أما أف ونحوه من أسماء الفعل كهيئات في الجرح فعمل على أفعال الأمر وكان الموضع في ذلك أنه هو لوصفه ومه
وريد ونحو ذلك ثم حل عليه باب أف ونحوها من حيث كان اسمها من الفعل وكان كل واحد من لفظ الأمر والضمير قد يقع موقع
صاحبه صار كل واحد منهما هو صاحبه فكان لا اختلاف هناك في لفظ ولا معنى (والأف بالضم قلامه الظفر أو وسخه) الذي
حوله والتم الذي فيه (أو وسخ الأدن) قيل هو (مارفته من الأرض من عود أو قصبة) وبكل ذلك فسوفواهم أو الله وتفا
(أو الأف وسخ الأذن والتف وسخ الظفر) قاله الأصمى قال يقال ذلك عند استقذار الشيء ثم استعمل عند كل شيء يتأذى به
ويجرح منه (أو الأف معناه العلة والتفاباع) له ومنسوق عليه ومعناه كعناه وسيأتي في باب (والأف كقفه الجبان) وبه فسر
حديث أبي الدرداء رضي الله عنه قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رأى الناس مهزمين يوم أحد نعم الفارس عويمر غير
أفه فكان أصله غير ذي أفه أي غير متأفف عن القتال (و) قيل الأف (المعنى المقل) يقال هو (الرجل القذر) الأصل في ذلك
كاه (الأف محركة) وهو (العكر والشئ القليل) فمن الأول أخذ معنى الجبان ومن الثاني معنى المقل المعدم وأخذ الرجل
أخذ من الأف بمعنى وسخ ظاهر وقال ابن الأعرابي في تفسير حديث أبي الدرداء بزيادة غير مجرول ولا كل في الحرب (و) قدمي
(الأياف) بمعنى (الجبان) لذلك (و) (الأياف) (الترنم اللام) قال أبو عمر راي أفوف الخفيف (السريع) (الأياف) (الحديد)
القلب من الرجال وقال غيره هو واليهفوف سواء (كلا فوف كصبور) والجمع يافيف قال * هو جابا فيف صغارا *
(و) (الأياف) (فرح الدراج) نقله الصائغاني (و) قال الأصمى (الأياف) (العين الخوار) وأنشد للراعي

معمر العيش يافوف شمائله * ماني المودة لا يعطى ولا يسل

ويروي ولا يسل والمعر المعقل (والأف والأفان بكسرهما) نقله الجوهري (ويفتح الثاني) نقله الصائغاني في التكملة وصاحب
اللسان (والأف محركة) نقله الصائغاني أيضا وصاحب اللسان وهما عن ابن الأعرابي (والشفة كتهلة) قال الجوهري وهو تفعلة
(الحين والأوان) يقال كان ذلك على أفذاك وأفاه واففه وثقته أي حينه وأواه قال يزيد بن الطرية

على أف هجران وساعة خلوة * من الناس يحشى أعينان تطلعا

وحكي ابن بري قال في أبيه الكتاب ثشفة فعله قال والظاهر مع الجوهري دليل قوله لم على اب ذلك وأفاه قال أبو علي الصحيح عندي
أما تفعلة والصحيح فيه عن سيبويه ذلك على ما حكاه أبو بكره في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة التاء قال أبو علي والدليل على
زيادته ما روينا عن أحمد عن ابن الأعرابي قال يقال أتاني في أفاب ذلك وأفاب ذلك وأف ذلك وأنا على أف ذلك وأفنه

وأفقه وأفانه وثقته وعداه أي على إبانته وورفته يجعل ثقته به والمقارمي يرد عليه ذلك بالاشتقاق ويحتج بما تقدم (والأفوفة بالضم) هكذا هو في نسخ العباب والتكملة بزيادة الواو قبل الفاء في اللسان ونحوه من الأصول بحذفها وقد جاء أيضا في بعض نسخ الكتاب هكذا وهو (المكثرون قول أف) وفي العباب الذي لا يزال يقول لغيره أف لك وفي الجوهري يقال كان فلان أفوفة وهو الذي لا يزال يقول لبعض أمره أف لك فذلك الأفوفة * ومما يستدل عليه أفق به تأقفا كأفقه وأقاله وأقاله أي قلنا أو التنوين للتسكير نقله الجوهري والاف النقيض قاله الزجاج والاف حركات وسجع الاذن وتأقف به كأفقه ورجل أفاف كشداد كثير التأقف ويقال كان على أنه ذلك أي أواه والأفة كقفة الثقيل قال ابن الأثير قال الخطابي أرى الأصل فيه الأف وهو الضجر واليا أفوف الاحق الخفيف الرأى واليا أفوف الراعي صفة كالجحش واليا أفوف كالبهائم كانه منهي لرعايته عارف بأوقاتها من قواهم جاء على أذن ذلك واليا أفوف الضعيف واليا أفوفة القراشة وبه فسر حديث عمرو بن معد بكرب انه قال في بعض كلامه فلان أخف من يا فوفة كذا وجد بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي وقال الشاعر

(أفّ)

أرى كل يا فوف وكل حزبل * وشهادة ترعابة قد تضلعا

ويقال انه ليا فقف عليه أي يغناظ (أف الجار ككتاب) كافي الصحاح (و) أف كفه مثل (غراب وو كفه) بالكسر نقله الجوهري ويروى فيه الضم أيضا كإسياني في وكف وزعم يعقوب ان همزة أف بدل من واو وكاف (ردعته) وهو في المراكب شبه الرجال والاقتاب وقال الرازي

ان لنا آجرة عظاما * يا كان كل ليلة كافا

أي ثمن كاف يباع ويطم عنه وهذا كالمثل تجوع الحرة ولانا كل نديها أي آجرة نديها (والأف كاف) كشداد (صانعه) وكذلك الو كاف (وأف الجار بكافا) نقله الجوهري (وأف كفه تأكيفا) لغة فيه نقله الصاعدي أي (شده عليه) ووضعه وكذلك أو كفه أي كافا وقال الليثاني أف البغل لغة بني قميم وأوكفه لغة أهل الحجاز (وأف كاف تأكيما منخذه) وكذلك وكف نو كيفا وقال ابن فارس الهمزة والسكان والفاء ليس أصلا لان الهمزة مبدلة من واو * ومما يستدل عليه جمع الأف كفه وأف كفار وأزرة وأزرو حمار مو كف ككرم موضوع عليه الأف قال العجاج يشكو انه رؤبة

حتى اذا ما أضذ اعراف * كالنكودن الموكف بالأف

ومن سمعات الأساس رأيتهم على الهوان معكفه كأنهم جرمو كفه (الأف من العدد مكرر) يقال هذا ألف بدليل قولهم ثلاثة آلاف ولم يقولوا ثلاث آلاف ويقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي نام ولا يقال قرعاء قال ابن السكيت (ولو أنث باعتبار الدراهم لحاز) بمعنى هذه الدراهم ألف كافي الصحاح والعباب وفي اللسان وكلام العرب التذكير قال الأزهرى وهذا قول جميع العربيين وأشد ابن بري في التذكير

فان بلن حتى صادق وهو صادق * قد يحوكم ألفا من الخيل أقرعا

ولو طلبوني بالعقوق أنيتهم * بألف أزدية إلى القوم أقرعا

(ج ألوف وآلاف) كافي الصحاح ويقال ثلاثة آلاف إلى العشرة ثم ألوف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم ألوف حذر الموت كافي اللسان (وألفه بألفه) من حذضرب (أعطاء الفاء) نقله الجوهري أي من المال ومن الابل وآشد وكرمة من آل قيس ألفت * حتى تبدخ فارتقى الاعلام

أي ورب كريمة والهاء للمبالغة وارتقى إلى الاعلام فحذف إلى وهو يريد (والألف بالكسر الألف) قول حن فلان إلى فلان حنين الألف إلى الألف (ج آلاف وجمع الألف الألف) مثل تيسع ربنا نفع وأقبل وأفائل قال ذو الرمة

فأصبح البكر فردا من الأئمة * يرناد أحليه أبحازها شذب

(والألوف) كصبور (الكثير الالفه ج) ألف (ككتب والالف والالفه كسرهما المرأة تألفه وتألفن) قال

* وحوراء المدامع الف صخر * وقال

قفرفيات رى ثورا لنعاجها * يروح فردا ونبي الفه طاربه

وهذا من شاذ البسيط لان قوله طاربه فاعلن وضرب البسيط لا يأتي على فاعلن والذي حكاه أبو اسحق وعزاه إلى الاخفش أن أعرايا سئل ان يصنع بيتا تاما من البسيط فصنع هذا البيت وهذا ليس بحجة فيعتد بقاعلن ضربا في البسيط انما هو في موضوع الدائرة فاما المستعمل فهو فعلن وفعلن (وقد ألفه) أي الشيء (كعله انما بالكسر والفتح) كالعلم والسمع (وهو ألف) ككتاب (ج آلاف) ككتاب يقال نزع البعير إلى آلفه وقال ذو الرمة

أكن مثل ذي الآلاف لرت كراعه * إلى أحنها الأخرى وولى صراحه

منى تطعني يائ من دار حيرة * لنا والهوى برح على من يعابه

وقال العجاج يصف الدهر * يخرم الآلف على الآلاف ومن الآلف بالكسر قراءة أبيه صلى الله عليه وسلم لا ألف فر يش الفهم يعبر

(المستدرک)

(المستدرک)

(أفّ)

باب في ألفباني قريبا وفي الحديث المؤمن الفاء يوفى (وهي ألفة ج ألفات وأواق) قال الهجاج
 ورب هذا البلد الحريم * وانما طينات البيت خير الريم * وأواقا مكة من ورق الحبي
 هكذا أورد في العباب * قلت أورد بالاول الفاء هنا أو الفاء الطير التي قد ألفت الحريم وقوله من ورق الحبي أراد الحمام فلم يستقم له
 الوزن فقال الحبي (و) المألف (كقعد موضعها) أي الاو الف من الانسان أو الابل (و) قال أبو زيد المألف (الشجر المورق) الذي
 يدنو اليه الصبيد لانه اياه والالفه بالضم اسم من الائلاف (وهي الائس) (والائف ككتف الرجل العرب) فمما يقال كافي العباب
 (و) الائف (أول الحروف) قال العياشي قال انكساق الالف من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف هذا كلام العرب وان
 ذكرت جاز قال سيبويه سروف المعجم كلها تذكرو وتؤنث كما ان الانسان يذكرو ويؤنث (و) الالف أيضا (الاييف) واجتمع
 آلف ككتف وأكتاف (و) الالف (عرق مستبطن العضد الى الذراع) على التشبيه (وهما الائقان و) الالف (الواحد من كل
 شيء) على التشبيه بالالف فانه واحد في الاعداد (وآلفهم) ايلافا (كلهم ألما) نقله الجوهري قال أبو عبيد يقال كان القوم
 تسعمائة وتسعة وتسعين فالقهم مدودوا لقواهم اذا صاروا ألفا وكذلك أمأيتهم فأما واذا صاروا مائة (و) آلفت (الابل)
 الزملي (جمعت بين شحروما) قال ذو الرمة

من المؤلفات الرمل ادماصرة * شعاع النخعي في مشهايتوضح
 أي من الابل التي آلفت الرمل واتحدته مألفا (و) في الصحاح آلف (الدرهم) ايلفا (جعلها أاما) أي كلها ألفا (فالفت هي)
 صارت ألفا (و) آلف (قلنا مكان كذا) اذا (جعله يألفه) قال الجوهري ويقال أيضا آلفت الموضع أولفه ايلفا وكذا ان آلفت
 الموضع أو ألفه مؤالفة والافافصار صورة أفعّل وفاعل في الماضي واحدة (والايلاف في التنزيل) العريز (العهد) والذمام (وشبه
 الاجارة بالخفارة وأول من أخذها هاشم) بن عبد مناف (من ملأ الشأم) كما جاء في حديث ابن عباس رضي الله عنه (وتأويله
 ان قريشا كانوا سكان الحرم) ولم يكن لهم زرع ولا صرع (آمبى في امتيارهم رتقلاهم شماء وصيحا والساس يخطفون من
 حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد) كما في العباب ومعه قول أي ذؤيب
 توصل بالركان حيا وتواف الله واو بعشيم الامان زمامها

(أو اللام للذهب أي أعجموا باللاف قريش) وقال بعضهم معناه متصل عما عدا المعنى فليعبد هؤلاء وبهذا البيت لا يلاهم رحلة الشتاء والصيف لانه تيار وقال بعضهم هي موصولة عما قبلها المعنى لمعلمهم كعصفت مأكول لا يلاو قريش وهذا القول الأخير ذكره الجوهري ونصه يقول أهلكت أصحاب الفيل لاؤلف قريش أمكة ولؤلؤ قريش رملية أي تجمع بينهم ما إذا فرغوا من ده أخذوا في ذه كما يقول ضربته لكذا الكذا حذف الواو انتهى وقال ابن عرفة هذا قول لأوجه له من وجهين أحدهما أن بين السورتين اسم الله الرحمن الرحيم وذلك دليل على انقضاء السورة واقتتاح الأخرى والآخرا أن الأيلاف أعما هو العهود التي كانوا يأخذونها إذا خرجوا في التجارة فيأمنون بها وقال ابن الأعرابي أصحاب الأيلاف أربعة أخوة هاشم وعبد شمس والمطلب بن نوفل بن عبد مناف وكانوا يؤلفون الجوار يتبعون بعضه بعضا يحبرون قريشا غيرهم وكانوا يسهون الحبر من (وكان هاشم يزلن إلى الشام وعبد شمس) يؤلف (إلى الحبشة والمطلب) يؤلف (إلى اليمن ونوفل) يؤلف (إلى فارس) قال (وكان حارث بن هشام يزلن إلى هذه الأمصار بمجال هذه) كذلك في النسخ والأولى هؤلاء (الأخوة) الأربعة (فلا يتعرض لهم وكان كل أخ منهم أحد من ملوك ناحية سفره أما ناله) فأما هاشم فانه أخذ بجبل من ملوك الروم وأما عبد شمس فانه أخذ بجبل من النخاش وأما المطلب فانه أحد من ملوك ناحية حبر وأما نوفل فانه أخذ بجبل من كسرى كل ذلك قول ابن الأعرابي وقال أبو اسحق الرياحي في الأيلاف قريش ثلاثة أوجه لثيلاف ولألاف ووجه ثالث لآلف قريش قال وقد قرئ بالوجهين الأولين * قات والوجه الثالث تقدم انه قرأه النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن الأنباري من قرأ الألافهم والفهم فهما من ألف يألف ومن قرأ الأيلافهم فهو من آلف يؤلف قال ومعه يؤلفون يميئون ويجهرون قال الأزهري وعلى قول ابن الأعرابي بمعنى يحبرون وقال الفراء من قرأ الفهم فقد يكون من يؤلفون قال وأحد من ذلك أن يجعل من يألفون رحلة الشتاء والصيف والأيلاف من يؤلفون أي يميئون ويجهرون (رألف يهه أنا ليما أوقع الألفه) وجميع بينهم ما بعد تفرق ووصلهما ومنه تأليف الكتب والفرق بينه وبين التصنيف مدكور في كتب الصروق ومنه قوله تعالى ولكن الله آلف بينهم (و) آلف (الفاخضها) كما يقال جيم حيا (و) آلف (الألف كله) كما قال أم مؤلفه أي مكمله نقله الجوهري قال الأزهري (والمؤلفة فالوجه) في آية الصدقات قوم (من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم) في أول الإسلام (بأن أفهم) أي بمقارنتهم (واعطائهم) من الصدقات (ليرعوا من وراءهم في الإسلام) ولثلاثتهم الحجة مع ضعف رأيهم على أن يكونوا الباء مع الكفار إلى المسلمين وقد بقاهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين بمائتين من الأهل تألفاهم (وهم) أحد وثلاثون رجلا على ترتيب حروف المعجم (الأقرع بن حابس) بن عقال المخاشعي الدارمي رقة تقدم ذكره وذكر أخيه مرثد في قوع (وحبر بن مطعم) بن عدي ابن نوفل بن عبد مناف بن نوفل بن عبد مناف ويقال أنو محمد ويقال أنو عدي أحد أشرف قريش وحلبائها وكان يؤدعه له السيد لقريش والعرب

قاطبة وكان يقول أخذت النسب عن أبي بكر رضي الله عنه أسلم هذا الحديث وله عدة أحاديث (والجديد فيس) بن جعفر بن خنساء بن
 سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلة الأنصاري السلمي أبو عبد الله بن عزم الغرام بن عمرو بن زوي عنه جابر وأبو هريرة وكان
 يزن بالنفاق وكان قد ساد في الجاهلية جميع بني سلة فترع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك منه بقوله يا بني سلة من سيدكم قالوا الجدي
 ابن قيس قال بل سيدكم ابن الجوح وكان الجد يوم بيعة الرضوان استتر تحت لظن راحته ولم يبيع ثم تاب وحسن إسلامه ومات في
 خلافة عثمان رضي الله عنهما (والحرث بن هشام بن المغيرة المخزومي أسلم وقتل يوم أجنادين (وحكيم بن حزام) بن خويلد الأسدي
 ولد في الكعبة كان منهم ثم تاب وحسن إسلامه (وحكيم بن طليق) بن سفيان بن أمية بن عبد قيس الأموي كان منهم ولا عقب له
 (وحويط بن عبد العزيز) بن أبي قيس بن عبيد بن العامري أبو يزيد أحد أشرف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة وأخوه
 السكران من مهاجرة الحبشة وأخوه ما سهل من مسيلة الفتح له عقب بالمدينة (وسهيل بن عمرو الجهمي) هكذا ذكره المصنف في
 وقلة المصنف ولم أجده في معاجم الصحابة فليست بغيره وإن صح أنه من بني جهم فله ابن عمرو بن رهب بن سذافة بن جهم (وجعفر
 ابن أمية) هكذا ذكره المصنف ولم أجده في معاجم الصحابة والصواب جعفر بن حرب بن أمية وهو المكي بابي سفيان وأبي حطلة
 قتائل وكان إليه راية العقاب وهو الذي قاد قريشا كلها يوم أحد (وصفوان بن أمية) بن خلف بن وهب بن حذافة بن جهم (الجهمي)
 كنيته أبو وهب أسلم يوم حنين كان أحد الأشراف والقضاة وحفيده فوالب بن عبد الرحمن له رؤية (والعباس بن مرداس) بن أبي
 عامر السلمي أبو الهيثم أسلم قبيل الفتح وقد تقدم ذكره في السنين (وعبد الرحمن بن يربوع) بن منكة بن عامر المخزومي ذكره يحيى بن
 أبي كثير فيهم (والعلاء بن جارية) بن عبد الله التقي من خلفاء بني زهرة (وعقمة بن علاثة) بن عوف العامري الكلبي من
 الأشراف ومن المؤلفين قلوبهم ثم ارتد ثم أسلم وحسن إسلامه واستعمله عمر رضي الله عنه على حران فأتى بها (وأبو السنا بل عمرو
 ابن بعلك) بن الجراح ويقال اسمه حبة بن بعلك (وعمر بن مرداس) السلمي أخو العباس ذكره ابن الكلابي فيهم (وعمر بن وهب)
 ابن خلف بن وهب بن حذافة بن جهم أبو أمية أحد أشرف بني جهم وكان من أطال قريش قدم المدينة ليعدر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فأسلم قاله ابن هذيل قلت والذي في أنساب أبي حبيدة أن عمر هذا أمر يوم بدر ثم أسلم وأنه وهب بن عمر الذي كان ضمن
 لصفوان بن أمية أن يقتل النبي صلى الله عليه وسلم ثم أسلم (وهيئة بن حصن) بن حذيفة بن بدر الفزاري شهد حنين والطائف وكان
 أحق مطاعا دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بهيذان وأسا الألف فصر إلى صلى الله عليه وسلم على جفونه وأعرابته وقد ارتد
 وآمن بطلية ثم أمر من عليه الصديق ثم لم يزل يظهر الإسلام وكان يتبعه عشرة آلاف قتيل وكان من الجزاره واسمه حذيفة ولقبه
 عبيدة لشره وسبأ في عي ن (وقيس بن عدي) السهمي هكذا في العباب والمصنف قاده وهو غلط لأن قيسا هو جد خنيس
 ابن حذافة الصحابي ولم يذكره أحد في الصحابة إنما العبيدة الحفيدة المدكور وحذافة أبو خنيس لارؤية له على الصحيح فتأمل (وقيس بن
 مخزومة) بن المطلب بن سعد ماضي المطلب ولد عام الفيل وكان شريفا (ومالك بن عوف) المصري أبو علي رئيس المشركين يوم حنين
 ثم أسلم (ومخزومة بن نوفل) بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة الزهري (ومعاوية بن أبي سفيان) جعفر بن حرب بن أمية الأموي
 (والمغيرة بن الحرث) بن عبد المطلب كنيته أبو سفيان مشهور بكنيته هكذا اسماء الزبير بن عكر و ابن السكبي وأبراهيم بن المذر
 وروهم ابن عبد البر فقال هو أخو أبي سفيان قلت وولد جعفر بن أبي سفيان شاعر وكان المعيرة هذا ابن عمر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأخاه من الرضاعة توفي سنة عشرين (والنضير بن الحرث بن عاقمة) بن كادة العبدي قيل كان من المهاجرين وقيل من
 مسيلة الفتح قال ابن سعد أعطى من عتاة حنين مائة من الإبل استشهد بالبر مولك هذا هو الصحيح وقد روي عن ابن اسحق أن الذي
 شهد حنيناً وأعطى مائة من الإبل هو النضير بن الحرث وهكذا أخرجه ابن مسعود وأبو عبيد وأبو هريرة وأبو جهم وأبو هريرة وأبو جهم وأبو جهم وأبو جهم
 بعدما أسروهم بدر فقتله على رضي الله عنه بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأمل (وهشام بن عمرو) بن ربيعة بن الحرث
 العامري أحد المؤلفين قلوبهم بدون مائة من الإبل وكان أحدهم قام في قصص العبيدة وله في ذلك أثر عظيم (رضي الله تعالى عنهم)
 أجمعين وقد فاته طليق بن سفيان أبو حكيم المذكور فقد ذكرهما ابن هذيل في المؤلفين قلوبهم وكذا هشام بن الوليد المعيرة
 المخزومي وأبو خالد بن الوليد هكذا ذكره بعضهم ولكن نظريه وقد قال بعض أهل العلم إن السبي صلى الله عليه وسلم تألف في وقت
 بعض سادة الكفار فلما دخل الناس في دين الله أفواجا وطهر أهل دين الله على جميع أهل الملل اعنى الله تعالى له الحمد عن أن يتألف
 كافر اليوم عال يعطى لظهور أهل دينه على جميع الكفار والحمد لله رب العالمين (وتألف فلا) (داراه) وأسمه (وقاربه)
 وواصله حتى يستبيله إليه) ومنه حديث حنين أني أعطى رجلا حديث عهد بكفر أن أتهم أي أدارهم وأرسمهم أي أسووا على الإسلام
 رغبة فيما يصل إليهم من المال (و) تألف (القوم) تألفا (اجتمعوا) كأنهم قالوا اتلفواهم أمطوا ألقهم أي ألقواهم وبما يستدرك
 عليه جمع ألف ألف كفلس وأفلس ومنه قول كبير أعمى بن الحرث بن عمار

عربا ثلاثة ألف وكنية * ألسين أعجم مربي الفداء

وقد يقال الألف محركة في الألف في ضرورة الشعر قال

٢ هنا زيادة في الم
 قوله العزى نصها
 ابن اسيد وخالد بن
 وزيد الجليل وسبع
 يربوع وعميل بن
 عبد شمس العامري

(المستدرك)

وكان حاملكم تناورا فداكم * وحامل المين بين المين والالف
فانه أراد الالف فذوق الضرورة وكذلك أراد المين فذوق الهزيمة وآلف القوم صاروا ألفا ومنه الحديث أول من ألف مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو قلات وشارطه مؤلفه أي على ألف عن ابن الأعرابي وآلف الشيء كعلم الألف ولا فابكسرها
الأشيرة شاذة والفاء تاجر كزومه كآلفه من حسد ضرب وآلفه أياها فبها وجهزه والالف والالف بكسرها بمعنى واحد وأنشد
جيب بن أوس في باب الهجاء لمساو بن هند بن جوي بن أسد

زحمت ان اخونكم فريشا * لهم الف وليس لكم الالف
أولئك أومنوا جوا وخوفا * وقد عانت بنو أسد وخافوا
والالف الله ما غطيت بنسا * دعاة الخلافة والنور

وقيل الالف الله أمانه وقيل منزلة منه وآلف وآلوف كشاهد وشهود وبه فسر بعضهم قوله تعالى وهم آلوف حذر الموت وآلف وآلوف
كأصروا نصاروه روى قول ذي الرمة السابق أيضا وكذا قول رؤبة * تالته لو كنت من الآلاف * قال ابن الأعرابي أراد
الذين يآلفون الانصار واحد هم آلف وجع الالف كآلف ككبروا وآلف الحامد واجنبا التي تآلف البيوت وآلف الرجل
مؤلفه تجرؤ وآلف القوم إلى كذا وتآلفوا واستجاروا والآلف كآلف كآلف في الالف أحد سروف الهجاء وهو من المؤلفين بالفتح أي
أصحاب الآلوف صارت به الفاء وآلف ككتف محدثة وهي أنت نشوان حدث عنها الخاقط السيموطي وغيره وهذا الالف منسوب إلى
الالف من العدد ورف الالف بالكسرة متابع للمعان (الالف) للأنسان وغيره (م) أي معروف قال شيخنا هو اسم لمجموع المتحررين
والطائر والقصبة وهي ما صلب من الالف بعد المتحررين من المزدوج لا ينافي عد الالف من غير المزدوج كآلوفهم الغنمي في شرح
الشعر أوبه فتأمل (ج) آفوف وآف وآف (الانبر) كآفلس وفي حديث الساعة حتى تقالوا قوماسا راء العين ذاب الالف
وفي حديث عائشة يا عمر ما رضعت الطلطم على آفها وأنشد ابن الأعرابي

بيض الوجه كريمة أحسابهم * في كل نائبة عزاز الالف

أذار روح الراعي اللقاح معزنا * وامست على آفها غيراتها

بيض الوجه كريمة أحسابهم * ثم الالف من الطراز الاول

(و) قال ابن الأعرابي الالف (السيد) يقال هو آلف قومه وهو مجاز (ر) آلف (ثبة) قال أبو خراش الهذلي وقد غشته حبة

أقدأها كمت حبة بطن آلف * على الاحباب ساقا ذات نقد

ويروي بطن واد (و) الالف (من كل شيء أوله أو أشده) نقله الجوهري يقال هذا آلف الشدة أي أشد العدو (و) قال ابن فارس الالف
(من الأرض ما استقبل الشمس من المالد والضواحي) قال غيره الالف (من الرغيف كسرة منه) يقال ما أطفه في الالف
الرغيف وهو مجاز (و) الالف (من الباب) هكذا الموحدة في سائر النسخ رسوا به الباب بالنون (طرفه) وحرفه (حسين بطلع) وهو
مجاز (و) الالف (من اللعبة جابها) ومعهدها وهو مجاز قال أبو خراش

لخاصم فومالا يلقى جوابهم * وقد أخذت من آلف طيئنا اليد

يقول طالت طيئنا حتى فضت حايما ولا عقل لك (و) الالف (من المطر أرل ما أنبت) قال امرؤ القيس

قد غدا بحماي في الله * لاحق الا يطل محبوبا ممر

(و) الالف (من خف الحير طرف منسمة) يقال (رجل من الالف أي آلف بآلف ان يضام) وهو مجاز قال عامر بن فهيرة رضي
الله عنه في مرصه وعادته عائشة رضى الله عنها وقالت لا كيف تجدك

لقاء وحطب المرب قبل ذوقه * والمرء يأني حقه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطوقه * كالنور يحصى آفقه بروقه

(و) يقال لسمى الالف الاهان تقول نفست عن آفقه أي منحريه قال امرؤ القيس

يسوف بأفقه النعاع كانه * عن الروض من فرط النشاط كعيم

(و) في الأحاديث التي لا طرق لها كل شيء آفقه (آفقه الصلاة) التكبيرة الأولى أي (استأذوها وأولها) قال ابن الأثير هكذا
(روى في الحديث صومعة) قال (و) قال الهروي (العنوا بالفتح) قال الصانع وكان الهاء ريدت على الالف كقولهم في الذب
ذنبه وفي المثل إذا أنبت بذبة الصب اعصبته (و) من المجاز (جعل آفقه في فقاء أي أعرض عن الحق وأقبل على الباطل)
وهو عبارة عن عاه الاعراض عن شيء إلى الرأس عاهه لان قصارى ذلك أن يبسل بأفقه على ما وراءه فكأنه جعل آفقه في فقاء
ومنه قولهم لا مزم عيساه في فقاء لبطوره إلى ما وراءه دائبا مرقا من الطلب (و) من المجاز (هو يتبع آفقه أي يتشم الرائحة فيبعها)
كافي اللسان والعباب (وذرا الالف) لعب (العمان بن عبد الله) بن جابر بن وهب بن الأقيصر بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة

(ألف)

ذات نقد الذي في
كلمة بعد نقد اه

ابن عامر بن سعد بن مالك الخثعمي (قائد خيل خثعم) إلى النبي صلى الله عليه وسلم (يوم الطائف) وكانوا مع ثقيف نقله أبو عبيد وابن الكلبي في أنسابهم (وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع) بن عوف بن كعب (أبو بطن من سعد بن زيد مناة) من غنيم وانما لقب به (لان أباه) قريعاً (فجوزوا فقسم بين نسائه فبعثت جعفر) هذا (أمه) وهي الشموس من بني وائل ثم من سعد هذيم (فأناه وقد قسم الجزور ولم يبق الرأسها وعنه فقال مثله به فأدخل يده في أنفها وجعل يحجرها فلقب به وكثروا يغضبون منه فلما مدحهم الحطيئة بقوله قومهم الأنف والأذناب خيرهم * ومن يسوى بأنف الثاقفة الذنبا صار اللقب مدحاً) لهم (والنسبة) إليهم (أنق) قال ابن عباد قولهم (أضاع مطلب أنفه) قيل (فرج أمه) وفي اللسان أي الرحم التي خرج منها عن ثعلب وأنشد

وإذا الذكر يم أضاع موضع أنفه * أو عرضه لكرهه لم يغضب

(وأنفه بأنفه وبأنفه) من حدى ضرب ونصر (ضرب أنفه) نقله الجوهري (و) يقال أنف (الماء فلانا) أي (بلغ أنفه) وذلك إذا نزل النهر نقله الجوهري (و) قال ابن السكيت أنفت (الابل) أي إذا (وطئت كلاً أنفاً) بضمين (و) قال أيضاً (رجل أنافي بالضم) أي (عظيم الأنف) * قلت وكذلك عضاد عظيم العضد وإذا عظم الأذن قال (وامرأة أنوف) كصبور (طيبة رائحته) أي الأنف هكذا نقله الجوهري (وأناف بما لا خيرية) وهذا نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز (روضة أنف كعناق) مؤنفة مثل (محسن) وهذه عن ابن عباد إذا (لم ترع) وفي المحكم لم توطأ واحتاج أبو النجم إليه فسكنه فقال * أنف ترى ذباها تعلقه * وكلاً أنف إذا كان بحاله لم يرعه أحد (وكذلك كاس أنف) إذا (لم تشرب) وفي اللسان أي (لا شرب) وفي الصحاح لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استؤنف شربها وأنشد الصاغاني لأبي طين رداً

إن الشواء والنشيل والرغف * والقينة الحسناء والكأس الأنف

وصفوة القدر وتجميل الكف * للطاعنين الخيل والخيول قطف

(وأمر أنفه) ستأنف لم يسبق به قدور) ومنه حديث يحيى بن يعمر أنه قال لعبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أباه عبد الرحمن أنه قد ظهر قبلنا أناس يقرؤون القرآن ويتقرون العلم وأنهم يرمحون أن لا قدروا أن الأمر أنف قال إذا نصبت أولئك فأخبرهم سم أي منهم يرى وأنهم برآء مني (والأنف أيضاً المشية المسنة) نقله ابن عباد (وول أنفاً) وسالفاً (كصاحب) نقله الجوهري (و) أنفاً مثل (كتف) وهذه عن ابن الأعرابي (وقرى بهما) قوله تعالى ماذا قال آتوا أنفاً قال ابن الأعرابي (أي مدساعة) وقال الزجاج أي ماذا قال الساعة (أي في أول وقت يقرب منا) نقل ابن السكيت عن الطائي (أرض أنيفة التبت) إذا (أسمرت) التبت كذا نص الصحاح وفي المحكم منبت وفي التهذيب بكر نباتها وكذلك أرضاً ب قال الطائي (وهي أرض (أنف بلاد الله) كافي الصحاح أي أسمرها نباتاً قال الجوهري (و) يقال أيضاً (أنفك من ذي أنف بضمير كما تقول من ذي قبل) أي (فيما يستقبل) وقال الليث أبيت فلانا أنفاً كما تقول من ذي قبل (و) قال الكسائي (أنفه الصبا) بالمد (مبعته وأوليته) وهو مجاز قال كثير

عذرتك في سلمى بأنفه الصبا * ومبعته اتردهيك ظلالها

(و) قال أبو تراب (الأنف) و (الأنث) بالقاف والياء (من الحديد اللين) قال ابن عباد الأنث (من الجبال المنبت قبل سائر البلاد) قال (والمثاف) كعرب الرجل (السائر في أول الليل) هكذا في سائر النسخ وحس المحيط في أول النهار ومثله في العباب وهو الصواب (و) قال الأصمعي المثاف (الراعي ماله أنف الكلا) أي أوله ومن كتاب سلمى بن حمزة رجل * مثاف يستأنف المراعي والمنازل ويرعى ماله أنف الكلا * وأنف منه كفرح أنفاً وأنفه محركتين) أي (استسكف) يقال مرأيت أحى أنفاً ولا أنف من فلان كافي الصحاح وفي اللسان أنف من الشيء أنفاً إذا كرهه وشرف عنه نفسه وفي حديث جابر بن يسار خفي من ذلك أنفاً أي أخذته الحجة من الغيرة والغضب وقال أبو زيد أنفت من قولك لي أشد الأنف أي كرهت ما قلت لي (و) قال ابن عباد أنفت (المرأة) تأنف إذا (جالت فلم تشته شيئاً) وفي اللسان المرأة والناقة والفرس تأنف فلها أداتين حملها (و) أنف (البعير) أي (اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف) كما تقول تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجلل الأنف أن قيدا قادوان استنخ على حخرة استنخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد كذا نقله الجوهري وقال غيره الأنف الذي عقره الخطام وإن كان من خشاش أو برة أو خرامة في أنفه فعماءه ليس يمتنع على قائده في شيء للوجع فهو ذلول منقاد وقال أبو سعيد الجليل المواقى الذي يأنف من الزحر والضرب ويعطى ما عنده من السير عفا ساهلاً كذلك المؤمن لا يمتنع إلى زجر ولا عتاب وماله من حق صبر عليه وقام به قال الجوهري وقال أبو عبيد وكان الأصل في هذا أن يقال له أنوف لأنه مفعول بك كذا وصدره بطون تالدي يشتكى صدره واطه وجيع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذاً عنهم انتهى (و) يقال أيضاً هراً أن مثل (صاحب) هكذا ضبطه أبو عبيد قال الصاغاني (والأول أصح وأفصح) وعليه اقتصر الجوهري وهو قول ابن السكيت * قلت وهذا القول الثاني قد جاء في بعض روايات الحديث أن المؤمن كالبعير لا أنف أي أنه لا يريم تشكى (وكرير) أنف (بجشم) وفي بعض النسخ خيثم بن عوذ الله

جاء في الأنصار شهداء قال ابن اسحق (و) أنيف (بن ملة) اليابى قدم في وفد الهامة مستأفيا فيل وقيل قدم في وفد جندام
ذكره ابن اسحق (و) أنيف (بن جيب) ذكره الطبري فيمن استشهد يوم خيبر قيل أنه من بني عمرو بن ضوف (و) أنيف (بن وائلة)
استشهد بخيبر قاله ابن اسحق ورواه بالمثلثة هكذا ضبطه وقال غيره وائلة بالياء التحتية (محييوت) رضى الله تعالى عنهم (وقريط بن
أنيف شاعر) نقله الصاغاني (وأنيف فرع ع) قال عبد الله بن سليمة

ولم أر مثلاً بأنيف فرع * على أذن مدرعة تضبيب

(وأنف الأبل) فهي مؤنثة (تتبع) ككافى الصحاح وفي اللسان انتهى (بها أنف المرعى) وهو الذي لم يرج (و) قال ابن فارس أنف
(فلانا) إذا (جمله على الأنفة) أي الغيرة والحشمة (كأنفه تأنيفاً فيهما) أي في المرعى والأنفة يقال أنف فلان ساه تأنيفاً وأنيها
أيناً فإذا ماها أنف الكلا قال ابن هرمة

لست بدى ثلة مؤنفة * آقط البانها واسلوها

وقال جند

ضرائر ليس لهن مهر * تأنيفن نفل وأفر

أي رعيهن الكلا الأنف (و) أنف (فلانا) جعله يشتكى أنفه (نقله الجوهري قال ذو الرمة

رعت بأرض البهمى جيماً وبسرة * ومعا حتى أنفتها نصالها

أي أصاب شوك البهمى أنوف الأبل فأوجعها حين دخل أنوفها وجعلها تشتكى أنفها وقال حمارة بن عقييل أنفتها بجعلها تأنيفاً
منها كأي أنف الإنسان ويقال هاج البهمى حين أنفت الراعية نصالها وذلك أن يابس سفاها فلا تراها الأبل ولا غيرها وذلك في آخر
الطريق كما أنها جعلها تأنيفاً أي تكبره (و) أنف (أمره) أمجله) عن ابن عباد (والاستناف والاستناف الابتداء) ككافى الصحاح
وقد استأنف الشيء وأنتفه أخذ أوله وابتدأه وقيل استقبله فلهما استعمال وانتعال من أنف الشيء وهو مجاز ويقال استأنفه بوجد
ابتدأه به قال

وأنت المني لو كنت تستأفينا * بوجد ولكن معفاناً بديب

أي لو كنت تعديننا الوصول (والمؤنفة للمفعول الذي لم يؤكل منه شيء كالمؤنفة للفاعل) وهذه عن ابن عباد ونصه المتأنف من
الأمكان لم يؤكل قبله (وجارية مؤنفة الشباب) أي (مقبلة) نقله الصاغاني (و) يقال (انها) أي المرأة (لتأنف الشهوات
إذا نشئت) على أهلها (الشيء بعد الشيء لشدة الوحم) وذلك إذا حلت كذا في اللسان والمحيط (ونصل مؤنفة كعظم قد أنف تأنيفاً)
هكذا في سائر النسخ وليس فيه تفسير الحرف والظاهر أنه سقط قوله محمد بعد كعظم كافي العباب وفي الصحاح التأنيف تحديد طرف
الشيء وفي اللسان المؤنفة المحدد من كل شيء وأنشد ابن فارس

بكل هتوف عجمها رضوية * وسهم كسيف الجبري المؤنفة

(والتأنيف طلب الكلا) الأنف (و) قوله (غم مؤنفة كعظمة) غير محتاج إليه لأنه مفهوم من قوله سابقاً كأنفها تأنيفاً لان
الأبل والاعم سراء نعم لو قال أولاً أنف الأبل بدل الأبل لكان أصاب المحرقة قد تخدم قول ابن هرمة سابقاً (و) قوله (أنف الماء بلغ
أنفه) مكرر يذم حذفه وقد سبق أن الجوهري زاد ذلك إذا نزل في الهرقة أمل * ومما استدرك عليه الأنف بانضم لغة في الأنف
بالفتح نقله شيخنا عن جماعة * قلت وبالكسر من لغة العامة وبغير ما أنوف سابقاً بأنفه وقال بعض الكلايين أنفت الأبل كفرح
إذا وقع الثياب على أنوفها وطلبت أما كن لم تكن نطلبها قبل ذلك وهو الأنف والأنف يؤذيها بالهارة قال معقل بن ربحان

(المستدرك)

وتربوا كل مهري ودومرة * كأنفعل بقدها التفقير والأنف

وأنف القوس الحدان اللذان في بواطن السيتين وأنف النعل استلها وأنف الجبل نادر شخص ويندر منه نقله الجوهري عن ابن
السكيت قال

خذ أنف هرشي أو غناها فانه * كذا جاني هرشي لهن طريق

وهو مجاز والمؤنفة كعظم المسوى وسير مؤنفة مقدود على قدر واستواء ومنه قول الأعرابي بصفت فرسا له زاهر العير وأنف
تأنيف السير أي قدحني استوى كما يستوى السير المقدود ويقال جاء في أنف الخيل وسار في أنف الثمار ومهل أنف كعق لم يشرب
قبل وقرنف أنف لم تستخرج من دنها قبل وكل ذلك مجاز قال عبدة بن الطبيب

ثم اصطبنا كيتا قرنفنا أنفا * من طيب الراح واللذات تعليل

وأرض أنف بكر نياتنا ومستأنف الشيء أوله والمؤنفة من النساء كعظمة التي استؤنفت بالنكاح أولاً ويقال امرأة مكثفة مؤنفة
وقال ابن الأعرابي فعله بأنفه ولم يقصره قال ابن سيده وعدى أنه مثل قولهم فعله أنفا وفي الحديث أنزلت على سورة أنفا أي
الآن وقال ابن الأعرابي أنف إذا أجم وثف إذا كره قال وقال الأعرابي أنفت فرسي هذه هذا البلاد أي اجنوته وكرهته فهزات
ويقال حي أنفه بالفتح إذا اشتد غضبه وغيطه قال ابن الأثير وهذا من طريق الحكاية كما يقال للمتغيظ ورم أنفه ورجل أنوف
كصبور شديد الاله والجمع أنف ويقال هو يتأنف الإخوان إذا كان يطلبهم أنفين لم يعاشر وأحداه هو مجاز والأنفة أنشوغ
مولدة ويقال هو الفحل لا يقرع أنفه ولا يقدح أي هو خاطب لا يرد وقد مر في ق د ع ويقال هذا أنف عمله أي أول ما أخذ فيه

وهو عاود الباء في العروق تحديد طرفه ويستحب ذلك في الفرس (الآفة اعاهاه) كافي الصالح (أو) هي (عروض مقصد لما اصابه) وفي المحكم والباء اصاب من سي وفي الحديث آفة الخدث الكذب وآفة العلم السيان (و) قال (اب الزرع كحل اصا ه) آفة (فهو مؤن) كعوف كافي الصالح (ومنفو) قال الليث ادا دخل الآفة على (اموم) قيل قد (أوفوا) هكذا الوار من الهجره والفاء في نسخة صحيحة من (و) قال الارهرى عن الليث قال في لغة (ايعوا) بالياء (وأفوا) تصم الهجره (وأفوا) بكسرهما قال الارهرى طاب (الهجره مما له) ياء من الفاء ساكنه منها اللفظ لا الخط قال الصاعاني والدي في كتابه وقال في لغة فذا هو ما من محقق من الاولى من امشده في عدة نسخ من كتابه وفي بعض النسخ ما ودم اذكره آ ما أي (دخالت الآفة عليهم ح آفات) ومنه قولهم لكل شيء آفة وللعلم آفات * ومما سدرت عليه اف العوم وأوفوا واهوا دحبت عليهم آفة وآفات البلاد تؤف أو و آفة وأوفوا ناصم صارت و آفة

(المستدرک)

فصل الثاني مع لفاء هذا فصل مكتوب بالاجزاليه مسدرك على الجوهرى واصاعاني وصاحب اللسان (رسف ككرسف) أهمله الجماعة وهو اسم (بالسواد) سواد هذا ادخلت الشرى على طرف حراسان (مما أحسن الحسن المصري) عن أبي طالب بن يوسف البرقي (و) أو الحسبر (محدث ما) من الحسن بن صالح بن يوسف المقرئ مع أبا الوفاء وعنه ابن الجارمات س ه ٦ (الرسف ابن الصبران لمحدثان) (البرقي كصعقوني) أهمله الجماعة ثم ورثه شعرون مع كونه نادرا نادرا (اب م) معروف (كثيرة مصر) سب على حروف البرق والخسوف في الارض اسهل لا فرق منه وبين اللفظ والاعومه أو رافعه وعدم الفرقه هو في ربحه لطف وهو لسانه بالعارفه له خواص قالوا (منع عصارته في محلول الملح على مفصل الصد ان رافع من مصر ع تعرض بهم حذا وكذا في درهم) منه (بلن أمه) جعل ذلك (و) ضرورة رافع للركام وسدد الدماغ وامعاس الاطفال من الرياح الباردة وقطع من الاب لعالمهم ويذهب اند ان واط و عن بحره حكة * ومما سدرت عليه ربحا شفاء الكسر و مال باللام بدل الرا صرب من الة صوم عرب من الافسوس و قد ذكره لمصنف في ح ب في نظره ادا و أهمله هنا فاعمل (باء) أهمله الجماعة وقال نافون في محقه (و) بخور من سماء الله من مجددا حاري أو مجددا اى سمح الشافعه سعدادها وأدبا) قال الخطيب هو من بحاري وله ذب وشعر مأثور ما سعداده ٣٩٨ ومن شعره

(المستدرک)

(باء)

على هذا معدن كل طاب * ومعنى ربه الهجره ا
سلام كلما حرج لخط * و من المثل بين المشبهما
دنا اكاره من لها فلما * اله اها حردا مكرها ما
ومما سدرت اواكس * آ رالعش فرقه من هو ما

(المستدرک)

(أصحب)

٣ قوله بحقه الكسر
العركا صرح به في اللسان

فصل الثاني مع الفاء * ومما سدرت على هذا المعدن آ على هه دن فعله سـ و به و فعله ذأى على أى على من ذلك وقد قدم البحث في ا و (البحقه لضم وكهجره) هاهنا الجوهرى واصاعاني ما تحجب به الرجل من (البره اللطيف) محر كوف مصاصح لضم (و) احمه (اطرفه) من الفاء كهمه وعبرها من الرياح (ح تحجب وقد احمه ه محقه) د اطرفه هـ ما وفي الحديث بحقه الصام الهـ و لمجر عى انه يذهب هـ منه الصوم وشده وفي حديث أبي عمرو بحقه الكـ و منه اصغر وفي حديث آخر بحقه الموم الموب (أرأصليا وحمه) لو اوالا ان هذه الباء لا رمه في سرب الفعل كله الا في قوله جعل هـ هم مولوب التحجب الزحـ ل بحقه وهو وحب كما مولوب و كـ وله الالب وكا مـ كرهو لزوم الال هـ الا حـ المثلين فردوه في الاصل وان كان على مادها الهـ (د كرى ه ح ف) وكالـ به والجد هـ وهما راثا شاهها * ومما سدرت عليه احمه ليدالاهو ومحمه عى بحقه قال ابن جرير

(المستدرک)

(رف)

واسع ما ماره * واهنا حاج محقه
(ل ا فـ باضم بحقه) وسعه العش (و) قال اسد الدان (هـ ا م ا ط ب) (أول اى اطرف من محض صاحب) وكل صرفه رقه (و) قال الجوهرى ا هـ هـ ما هـ وسط اسفه لغا حلقه (و) ل لث (و) سوارف) من البرقه رقه اشعه و ل لاس فارس هي الهجره ورفي محر كـ ل) ل اسدا أوع) قال

احـ الرحمن من ل برى + سفله حذب واعلاه فرق

(ودورى ع) آخر (و) رف (كـ مـ حـ مـ) له اصا ان ا و ر هـ ا هـ وسعه العش (اطفه) كان الصبح (و) ل ر هـ (حه هـ) وهـ قوله لى ما رواه أى ساجدوا كـ هـ هـ ما لى رـ (أرف) (ل من اصغر عى الهـ) عله عررى وأـ و داس كرى ثمولى وهـ احمى سـ ط ر لا لراف عـ فافع

(و) قال ابن عربه (المرف ككرم المرفول ص ع ما سلا عى) هـ ل (ل ا ل عى) (المهم) الموسع في ملاديه اوسه هوامها هـ رولا نه مط وله (ل ع من عمه و الهـ (الط ر ربه) رده قوله لى أمر نامره باى حاسرها وقال عـ و رقه

(المستدرک)

(تَفَقَّ)

(المستدرک)

(تَلَفَّ)

قوله هؤلاء الخ كذا في
سل ويحمر
(المستدرک)

(تَفَقَّ)

وأورد رؤساء هاتوا قادة الشر منها (وتترف) أي (تشم واستترف) أي (تعترف وطني) نقله الزمخشري والمصاغاني * ومما يستدرک
عليه الترف محرکة التثنية والتثنية حسن العذا وصي مترف ككرم إذا كان منعم البسدين مدللًا ورجل مترف كعظيم موسع
عليه وترف الرجل وترفه ذلله وترف الرجل إعطاء شهوته وهذه هي المعاني وترف النبات كفرح تروى والترفة بالضم مسقا
يشرب بها (التف بالضم) هذا الطرف مكتوب بالاسود وليس موجود في نسخ الصحاح كلها وإذا قال المصاغاني في التكملة أهمله
الجوهري ولكنه أورده في تركيب أ ف ف استطرادًا ولا أخال المصنف يلحظ إلى ذلك وقال أبو طالب أف وافة وتقف وتنف
فالاف وسخ الاذن والتف (ومض الظفر) وفي المحكم ومض ما بين الظفر والافلة وقيل ما يجتمع تحت الظفر (أو) هو (اتباع لاف)
وهو القلة وقال ابن عباد (ج تَفَقَّ كعنه) وقال غيره (التف كقف المرأة المحقورة) قال الأصمعي التفة (دويبة كجر والكلب)
قال وقد رأيتها (أو كالفأرة) وهذا نقله ابن دريد وقد أنكره الأصمعي وقال المصاغاني هذه الدابة من الجوارح الصائدة وكانت
عندى منها عدة دواب وهي تكبر حتى تكون بقدر الحروف حسنة الصورة ويقال لها الغنجل وعناق الأرض و(فارسية سياء
كوش) وبالتركية قراقلاغ وبالبربرية بنه كدود ومعنى الكل ذوالاذان السودا أكثر ما تجلب من البرابرة وهي أحسنها
وأحرصها على الصيد قال وأول ما رأيت هذه الدابة في مقدشوه (و) في المثل (استغنت التفة عن الرقة) يشددان (ويحفظان)
نقله ابن دريد ونصه اغنى من التفة عن الرقة والذي ذكره المصنف هو نص المحكم والعباب (بضرب اللثيم إذا شبع) قال والرقة
دقاق الثبن أو الثبن مامة كإسباني (والقف كهمزة دودة صغيرة تؤثر في الجلد) قال ابن عباد (التفاف) من الكلام (شبه
المقطعات من الشعر) بكسر الشين وتسكين العين وفي بعض النسخ بالتحريك وهو غلط قال (والتفاف من يلفظ أحاديث النساء
كالمثقف ج تفتافون وتفتاف) قال (و) يقال (أنيبت بتفانه وعلى تقايه بالكسر) فيهما أي (حينه وأوانه) وكذلك بعدائه وقد
تقدم في أ ف ف (وتفقه تفتيها) إذا (قال له تقا) وكذلك أ ف ف تفتافا إذا قال له أفا * ومما يستدرک عليه التفاف كشدداد
الوضيع وقيل هو الذي يسأل الناس شاة أو شاتين قال

وصرمة عشرين أو ثلاثين * يعشتاعن مكسب التفافين

(تلف كفرح) لفا (هالك) قال الليث التلف الهلاك والعطب في كل شيء (وانلفه) غيره كافي الصحاح أي (افناه) والتلف
(كقعد المهالك والمفازة) والجمع متالف وأشدان فارس

امن حذر آتى المتالف سادرا * وأية أرض ليس منها متالف

وقال بدر بن عامر الهذلي أفطيم هل تدرين كم من متلف * حاذرت لا امرعى ولا مسكون

قال السكري للدمتاف ذو تلف وذو هلال لا امرعى به يرعى وأما سميت المفازة متلفا لأنها متلف سالكاها في الأكثر قال أبو ذؤيب
ومتلف مثل فرق الرأس تجلحه * مطارب رقب أميا لها فبح

وكذلك المتلفة ومنه قول طرفة * بمتلفة ليست بطمح ولا حص * أي ليست بمنبت طمح ولا حص (و) يقال (ذهبت نفسه تلفا
وطلفا) محركتين بمعنى واحد أي (هدرا) نقله الجوهري (ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف) وقد أنلف ماله إذا أسرفا وفي
الصحاح رجل متلاف كثير الاتلاف لماله (واللف الما ياتي قول الفرزدق الشاعر) * واضيا فليل قد بلغنا قراهم * وفي العباب
قد فعلنا قراهم * (الهم واتلقنا المسايا واتلقوا) * وفي اللسان

وقوم كرام قد بلغنا اليهم * قراهم فاتلقنا المسايا واتلقوا

(أي صادفها ذات اتلاف) هؤلاء غزى غرهم يقولون وقماهم فقتلناهم كما تقول أيتنا فلانا فاقا بماء واجبناه أي صادفناه كذلك
ونص ابن السكيت أي صادفها متلفا وصادفوها تناسلهم قال (أوصير بالمساياتنا فاهم وصيروها تلفا لنا) وقال غيره (أو وجدناها
تلفا) أي ذات تلف أو ذات اتلاف (ووجدوها تلفهم) كذلك * ومما يستدرک عليه المتلفة مهواة مشرفة على تلف والمتلفة
الهصبة المسبعة التي يعشى من تعاطاها التلف عن الهجرى وأنشد

الالكافرخان في رأس تلفة * أدارامها الراي تطاول بيقها

ورجل تلفا وتالف أي هالك مولدة والمتلوف صد المعروف مولدة أيضا ومن أمثالهم السلف تلف وفي الحديث ان من القرو التلف
وسياى في قرف (التنوفة والتنوية) قال الجوهري وهذا كما قالوا ودوية لأنها ارض مثلها فنسب اليها (المفازة) والقفر من
الأرض قال المؤرج التنوفة (الأرض الواسعة البعيدة) ما بين (الاطراف أو) هي (الفلاة) التي (لاما بها ولا أنيس وان كانت
معتبة) وهذا قول ابن شميل وقال أبو خيرة هي البعيدة وفيها مجتمع كالأول لكن لا يقدر على رعيه لبعدها وأشد الجوهري لابن
أجر

والجمع تائف قال ذو الرمة أختائب أعني عند ساهمة * مأخول الدف من تصديرها جلب

(و) قال ابن عباد (تائف تنف كركم) أي (بعيدة الاطراف) واسمه (وتنوف بكأول ثنية مشرفة) ذكرها ابن فارس هكذا في هذا

التركيب وجعلها فعولاً قال شيخنا المعروف في جلاله أنها بالمد وقصيته أن تنوq بالمدا أيضاً فالاول لم يضبطه أحد بذلك وإنما قاله ابن جني بمخاطفي كلامه نظر اه وهي (قرب القواصل) في جعل طي قال امرؤ القيس

كان دناراً خلقت بلبونه * عقاب تنوq لأعقاب القواصل

وروي ابن السكالي عقاب تنوq دنار كان راحياً لأمري القيس وهو دنار بن فقم بن طريف الأسدي وفي اللسان وهو من المشعل التي لم يذكرها سيبويه قال ابن جني قلت مرة لابي علي يجوز أن يكون تنوq مقصورة من تنوq بئرلة بروكا فسمع ذلك وتبسبه قال ابن سيده وقد يجوز أن تكون ألف تنوq أشباعاً للفتحة لاسيما وقد روي بناء مقنوحاً وتكون هذه الألف ملحقة مع الأشباع لأقامة الوزن (ويقال ينوq بالتحسية) وهي رواية أبي عبيدة وقال الصائغاني أن كانت التاء في تنوq أصلية فوضعه هذا التركيب وإن كانت زائدة من ناء أي ارتفع ويؤيده رواية أبي عبيدة (فيكون محله ن و ف) كما ستأتي الإشارة إن شاء الله تعالى ((ثاف بصره ينوq) أهمله الجوهري وقال أبو تراب سمعت عماراً السلمي يقول هو مثل (ناه) وذلك إذا نظر إلى الشيء في دوام وأنشد

فما أنس ملائياً لا أنس نظري * بمكة أي نائف النظرات

(و) في نوادر الأعراب يقال (ما فيه توفة بالضم ولا تافة) أي ما فيه (عيب أو) ما فيه توفة أي (مزيد) عن الخارزنجي (أو) ما تركت له توفة أي (حاجة) عنه أيضاً (أو) ما في سيره توفة أي (إبطاء) عنه أيضاً قال (وطلب على توفة بالفتح) أي (عثرة وذنباً ج توفات) يقال له لذو توفات أي كذب وخيانة وذنب * ومما يستدل به عليه التوفة بالضم عبرة نقله الخارزنجي وفي اللسان ما في أمرهم توففة أي كسفيه أوجهينه أي توان وقال عرام تاف عى بصر الرجل إذا انحطى

(ثقف)

(ثقف)

(ثقف)

(ثقف)

فصل الثامن من الفاء (الثقف بالمهملة مكسورة و) الثقف (كثقف) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وهما العتان في الفصح والحقث وهما (ذات الطريق) هكذا في النسخ والصواب ذات الطرائق (من الكرش كأنها أطباق القرث ج اشحاف) كافي العباب والتكملة (الظف محركة) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الأعرابي هو (السمعة في الطعام والشراب والمسام) وأطلقه شمر فقال الظف السمعة (و) قال ابن عباد الظف (الحصب والسمعة) كافي العباب (ثقف ككرم وفرح ثقفاً) بالفتح على غير قياس (وثقفاً) محركة مصدر ثقف بالكسر (وثقافة) مصدر ثقف بالضم (صار حاذقاً خفيفاً طناً) فهما (وهو ثقف كبير وكثف) وفي الصحاح ثقف فهو ثقف كثفم فهو صخم (و) قال الليث رجل ثقف ثقف ثقف أي راوشاع ررام وقال ابن السكيت رجل ثقف ثقف إذا كان ضابطاً بالمبحويرة قاعاً به (و) راد اللباني ثقيف ثقيف مثل (أمير و) قالوا أبصائهم وثقف مثل (ندس) وندس وحذر وحذر إذا حذق وقطن نقله ابن عباد قال (و) ثقف فهو ثقيف مثل (سكيت) يقال رجل ثقيف ثقيف (و) ثقيف (كأمير أبو قبيلة من هوارب وامه قسي بن مبيه بن بكر بن هوارب) بن منصور عكرمه بن خصفة بن قيس عيلان وقد يكون ثقيف اسمها للقبيلة والاول أكثر قال سيبويه وأما قولهم هذه ثقيف فعلى إرادة الجماعة وإنما قال ذلك لعلبة المد كبير عليه وهو مما لا يقال فيه من بني فلان * قلت ومن الاول قول أي ذؤيب

تؤمل أن تلاقى أم وهب * محلفة إذا اجتمعت ثقيف

(وهو ثقيفي محركة) قال سيبويه وهو على غير قياس (وخل ثقيف كأمير وسكين) الأخيرة على السبب (حامض جداً) وقد ثقف ثقافة وثقف وهذا مثل قولهم يصل حريف (وثقفه) ثقفاً (كسجمه) سمعاً (صادره) نقله الجوهري وأنشدوه لعمرو ذي السكب

فأما ثقفوني واقتلوني * فإن أثقف فسوف ترون بال

(أو) ثقفه في موضع كذا (أخذته) قاله الليث (أو ظفريه) قال ابن دريد (أو أدركه) قاله ابن فارس زاد الراغب بصره لحذق في النظر ثم قد يتجوز به فيستعمل في الإدراك وإن لم يكن معه ثقافة وكل ذلك مفسر قوله تعالى واقتلوه ثم ثقفوهم وقال تعالى فاما ثقفهم في الحرب وقال تعالى ملعونين أيضاً ثقفوا أخذوا وقتلوا ثقبلاً (وامرأة ثقاف كسحاب طنة) ومنه قول أم حكيم بنت عبد المطلب أي حصان خيأ كالم وثقاف فاعلم قالت ذلك لما حاورت أم جيلاً منه حرب (و) الثقاف (ككباب الخصام والحلاد) ومنه الحديث إذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف والثقاف إلى أن تقوم الساعة (و) الثقاف (ما سوى به الرماح) نقله الجوهري وكذلك القسي وهي حديدة تكون مع القوس والرماح فيقوم بها الشيء المعوج وقال أبو حنيفة الثقاف خشبة قوية قدر الذراع في طرفها خرق يتسع للقوس وتدخل فيه على شعوتها ويعمر منها حيث ينبغي أن يعمر حتى يصير أي ما يراود منها ولا يفعل ذلك بالقسي ولا بالرماح إلا مدهونة بمحلول أو مدهونة على النار لرحمة والعدد أنثقف والجمع ثقف وأنشد الجوهري لعمرو بن كلثوم

إذا عص الثقاف بها اثمأرت * تشعق ما لثقف والجيبا

قال الصائغاني الانشاد مداخل والرواية بعد اثمأرت * ورويتهم عشورية روماً * عشورية إذا قلب أرتت شح إلى آخره (و) ثقاف (بن عمرو بن شبيب الأسدي صحابي) رضي الله عنه * كذا ضبطه الواقدي (أر هو ثقف بالفتح و) الثقاف

(من أشكال الرمل) فرد وزوجان وفرد هكذا صورته : وهو من قعدة زحل (وثقف بن عمرو العدواني بدري) ونهى الله عنه وهو الذي تقدم ذكره وقال الواقدي فيه ان اسمه ثقاف وقد نسبته لواله أسد وثانيا الى عدوان وهما واحد وربما ثبت على من لا يعرفه له بالرجال وانسابهم فيظن انهما اثنان قتلا (و) ثقف (بن فروة) بن البدن (الساعدي) ابن عم أبي أسيد الساعدي رضي الله عنه (استشهد بأحد أو بغيره) رضي الله عنه والاول أصح (أو هو ثقف بالباء) الموحدة وهو الأصح كما قاله عبد الرحمن بن محمد بن عمار بن القداح الانصاري الساسي وهو أعلم الناس بأسباب الانصار وقد ذكر في الموحدة أيضا (وأثقفته) على عالم يدسم فاعله (أي قبض لي) بقله الصاغاني وأشد قول عمرو ذي السكب على هذا الوجه

وأما ثقفة روي فاقولني * فان أثقف فسوف ترون بالي

هكذا رواه وقد تقدم انشاده عن الجوهرى بخلاف ذلك قلت والذي في شعر عمرو هو الذي ذكره الصاغاني قال السكري في شرحه يقول ان قدر لكم ان تصادقوني فاقولوني ويروي ومن أثقف أي من أثقفه منكم * ويقال أثقفتموني فلغرمي فاقولوني فن أظفره منكم قاله فاجمدا وافي مجتهد (وثقفه ثقفا سواء) وقومه ومنه ربح مثقف أي مقوم مسوي وشاهد مقول عمرو بن كثوم الذي تقدم (وثاقفه) وثاقفة وثقا (ثقفه كسر غايه فعلة في الخلق) والفظاوة وادراك الشيء وعمله قال الراعي وهو شعاع وربما يستدل عليه الثقاف بالكسر والثقوفة بالضم الخلق والفظاوة ويقال ثقف الشيء سرعه التعلم يقال ثقفت العلم والصناعة في أوسى مدة أسرع وأخذته وثاقفه وثاقفة لأعبه بالسلاح وهو محاولة أصابة العرة في صوم سابقة والثقاف والثقافة بكسرهما العمل بالسيف يقال فلان من أهل المثاقفة وهو مثاقف حسن الثقافة بالسيف قال

وكان يلعب روقها * في الجولأسياب المثاقف

وثاقفوا فكان فلان أثقفهم والثقف الخصام والجناد ومن الحارث الثقيف التأديب والتدب يقال لولا ثقفتك ونوقه فلنما كنت شيئا وهل تهذب وتثقف الا على يدك كافي الأساس

(فصل الجيم) مع الماء (جأفه كعه صرعه) لعمري جعفه قال الجوهرى (و) جأفه (دعره وأدبره) لعمري جأفه (قال الليث الجأف صرب من الفرع والخوف) (كجأفه تجيها) قال الجاحي يصف جله وبشبهه بالورلوش المصع كان تحني ماشطاجا * مدرعا وشبهه مودعا

(و) جأف (الشعر فلهما من أصلها) قال الشاعر

ولو انكمهم الرماح كأنهم * يحل جأفت أصوله أو أناب

(فاجأمت) قال ابن الأعرابي أي انقلعت وسقطت وكذلك جعفتها فاجعمت (و) الجأف (كشداد السباح والمخزوف الجائع) حكاه أبو عبيد وقد جئت كعبى كافي الجحاح (و) المخزوف أيضا (المدعور) وقد حُف أشد الجأف كافي الجحاح أسما وربما يستدل عليه اجتأفه صرعه وأشد تعاب

واستمعوا قولاً به يكوى اللطيف * يكاد من يثلى عليه يعثب

والجأف كعرا الخوف ورجل مجأف كعظم لاؤادله * ومما يستدل عليه حنوف أهمله الجأفه وقال الأزهري كورة من

كور كرماء * قلت وله مقلوب جبروت وقد سبق للمصنف في التاء هاء كور كرماء في حلاله فهاهنا روى الله عنه فتأمل

ذلك (جحفه كعه) جحفا (قشره) جحه جحفا (حرفه) وأحد وقيل الجحف شدة الحرف الا ان الحرف لاش الكثير (جحفه

لغفه) جعه (و) قال ابن دريد جحفت الشيء (رحله رفسه باحتي برى بهر) جحت (ععه) على عير (مال) وكذا كسبه (و) قال

ابن الأعرابي جحف (له الطعام) أي (عوى) وكذا كالمشر رب (ر) جحت (ععه مع) هذا كرماء مع ما سبق له (و) جحف

(الكره) من وجه الأرض (حطها والخوف كصبو التريدي في وسط المصه) عن ابن الأعرابي (و) في الجحاح الجحوف (الدلو

الى تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به) الجحاف (كشداد محلة يساور) سب اليها بعض المذنبين (وأبو الجحاف رؤي من الجحاح)

واسم الجحاح عبد الله وكنيته أبو الشعثاء جرح من بني سعد مالك بن سعد بن ربيعة من بني قحطان في ربيعة في ربيعة في ربيعة

(وأبو جحيفة بكهيمية) كيبة (وهو بن عبد الله) ويقال وهب وهب السواني (الجحاف) روى الله عنه في رسول الله صلى

الله عليه وسلم وهو مهاجر وولي بيت المال على رضى الله عنه وهو آخر من مات بالكوفة من الجحاف (الجحفة القطعة من

المن) بقله الصاغاني (و) الجحفة أيضا (بقية الماء في جوارب الخرس وبصر) وهذه عن كراع (و) الجحفة (شبه المعص في

البطن) عن نعمة (و) الجحفة (العب بالكرة كالخف) بعهها روى جعها من الأرض اذا حطها (و) الجحفة (أسم ما سب من ماء

النراوت في فيها بعد الاجتاف) والمراد بالاجتاف الرف بالكف أو بالاماء (و) الجحفة (اليد من التراب في الاناء لا علوه)

يقال أتى بقصة ليس فيها الاجففة أي ليست ملائى بقله الجوهرى (و) الجحفة (العله من المرقع في قررا العلة) هكذا في النسخ والصواب في قرن القلاء وقرنها رأساها وقتلتها التي تشبه المياه من حوامها سباعا فلا يدري القارب أي المياه منه أقرب نظرها

قوله ويقال أثقفتموني
الخ كذا بالاصل ولعل فيه
سقطا ويعبر
(المستدرك)

(جأف)

(المستدرك)

(جحف)

(و) الجحفة (الغرفة من الطعام أو ملء اليد) وهذا عن ابن الأعرابي والجمع جحف (و) الجحفة (مبقات أهل الشام) كما جاء في حديث ابن عباس رضي الله عنهما (وكانت قرية جامعة على اثنين وثلاثين ميلاً من مكة) وفي بعض النسخ وكانت به (وكانت تسمى مهيعة) كما تقدم في ع (قزل بها بنو عييل) كما مير باللام وهو الصواب وفي بعض بني عيسى كزير بالذال وهو غلط (وهم اخوة عاد) بن عوص بن ارم (وكان آخرهم العماليق) وهم من ولد عماليق بن لاوذين ارم (من يثرب نجاءهم سبل الجحاف فاجتشفهم فسميت الجحفة) قال ابن دريد هكذا ذكره ابن الكلبي وقال غيره الجحفة قرية تقرب من ميف البصر اجحف السبل بأهلها فسميت بجحفة (وسبل جحاف ككتاب بالين) هكذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ومثله في التبصير للحافظ وهو الصواب ومنه الفقيه اممعييل الجحافي قال الحافظ شاعر معاصر من أهل خرطاب حيانى بأبيات لما قدم منها واجته (و) الجحاف (كغراب الموت) عن أبي عمرو نقله الجوهري بعلة اسماله (و) الجحاف (مشى البطن عن تخمة والرجل مجحوف) كذا في الصحاح والتهذيب وأنشد اقول الراجز

أرفقه تشكوا الجحاف را القيص * جلودهم ألين من مس القيص

وقيل الجحاف وجع يأخذ عن أكل اللحم مختار القيص عن أكل التمر وقد جحف الرجل كفى (وسبل) جحاف مجحف كل شيء ويجرفه ويقشره وكذلك جراف نقله الجوهري قال امرؤ القيس

لها كفل كصفاء المسيل * أبرز عنها جحاف مضر

(وموت جحاف) شديد (يذهب بكل شيء) نقله الجوهري وأنشد لذي الرمة

وكانن قحظت ناقتي من مفازة * وكم زل عنهم من جحاف المقادر

(واجحف به ذهب) نقله الجوهري (و) اجحف (به الفاقة) أدهبت ماله (و) اقفرته الحاجة) ومنه حديث عمر قال لعدي انما فرضت لقوم اجحف بهم الفاقة وقال بعض الحكماء من آثر الدنيا اجحف بآخره (واجحف به أيضا قاربه ودانمته) نقله الجوهري يقال مر الشئ مضر او مجحف أي مقارب او يقال اجحف بالطريق ودانمته ولم يخاطبه (والجحفه) كعسنة (الداهية) لانها تجحف بالقوم أي تستأصلهم (واجحفه) اجتفأ (استلبه) ومنه حديث عماراه دخل على أم سلمة وكان أخاها من الرضاعة واجحف ابنها زينب من حرها (و) اجحف (التريد حله بالاصابع الثلاث) نقله الصاغاني (و) اجحف (ماء البئر رزحه وزقه) بالكف أو بالاناء وما بقي منه هي الجحفة التي ذكرها المصنف آنفا (وتجحفوا) في القتال (تتارل بعضهم بعضا بالعصى) ووقع في العباب بالقسي (والسيوف) ومنه الحديث خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارقضوه يريد اذا اتفقا لواء على الملك (وتجحفوا السكر) بينهم دسجوها (وتخاطفوها بالصواعج) يقال (جاحفه) مجاحفه اذا (راحه) وكذا جاحف به ومنه قول الاخنف انما أنا بنى نعيم كعيلة الراعي يجاحفون بها في الورد (و) قال ابن فارس جاحف الذنب (داناو) الجحاف (ككتاب القتال) قال الجحاج * وكان ما اختض الجحاف بهرجا * يعني ما كسر التجاحف بينهم يريد به القتل (و) في الصحاح الجحاف (ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها ويرجما تحرق) قال الراجز

قد علمت دلو بني مناف * تقويم فرغها عن الجحاف

(المستدرك)

* ومما يستدرل عليه المجاحفه أخذ الشئ واجترافه واجحف السبل الوادي قشره واجحف الذكرة خطفها واجحف بالفتح أكل التريد واجحف أيضا الضرب بالسيف ومنه قول الشاعر

ولا يستوى الجحافان جحف ثريدة * وجحف حروري بأبيض سارم

قاله أبو عمرو والجحاف بالكسر المزاحمة في الحرب والمزاولة في الأمر وجاحف عنه كجاش واجحف بالامر قارب الاخلال به واجحف بهم فلان كافهم ما لا يطيقون وسنة مجحفه مضره بالمال واجحف بهم الدهر استأصلهم يقيل السنة المجحفه التي تجحف بالقوم قتلا وفساد اللام والواجحف العذوبهم والسمل أو الغيث دنا منهم وأخطأهم وسيل جاحف كجاف وجحاف كشداد اسم رجل من العرب معروف يقال الجحاف باللام والقاضي أبو أحمد جعفر بن عبد الله الجحافي قتل ببغية سنة ٣٤١ ذكره الرشاطي * قالت وهو نسبة إلى الجد أو إلى موضع بالغرب ويعبدان يكون منسوب إلى محل بنيسابور وبالضم والتحفيق محمد بن عبد الله بن أبي الوزير التاجر الجحافي مع أم الحاتم الرازي وعنه الحماكم وغيره مات سنة ٤١٣ وهو ابن إحدى وتسعين سنة والجحاف كشداد لقب محمد بن جعفر بن القاسم بن علي بن عبد الله بن محمد بن القاسم الرمي الحبي من ولده إبراهيم بن المهدي بن أحمد بن يحيى بن القاسم بن يحيى بن عليان بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن جحاف عقبه بالبن سادة علماء بالغا شعراء ورواة أمراء (الجمحف كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في العباب وأوردته في التكملة من غير عزوف قال هو (النبل المحكم) أي من الرجال * قالت وكذلك الجحاف بالضم (الجحيف كما مير العلي في لوم) نقل الجوهري ومنه حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى جمع جديفه ثم قام فصلى ولم يتوعداً قال الجوهري قال أبو عبيد ولم أسمعه في اصوات الاني في حديث (أو) هو

(جحف)

(جحف)

صوت من الجيوب (أشد منه أي من اعطيط (و) الحصف (الطيش) مع الجمعه (كالخصف وها) أي بالفتح يقال حصف الرجل حصفاً وحصفها إذا عطر رطاش (و) الحصف (الخص) عن أي عمرو (و) قال أورد من أمماء (عن (الروح) هكذا في النسخ وسواه الروح والخالد والحصف يقال صعه في حصفك أي في أمورك ورعد (و) قال أبو عمرو والخصف (الطيش الكثير) كذا في النسخة وفي العباب الشيء الكثير وفي اللسان الكثير وكاهم ملو عن أي عمرو فامل ذلك (و) الحصف (القصر ربح) حصف (ككتف) نقله الصاغاني (و) الحصف (المتكبر) هكذا في الأصل وهو علط والصواب المتكبر كما هو في سائر الأصول هكذا في مصدر كسياً في (و) الحصف (صوت طن الانسان) نقله الصاغاني (و) حصف كه صر و صر و سمع) وأبصر الجوهري على الثاني (حصفاً) بالفتح (وحصفاً) كما يرى أي كبر وكذلك حصف على العباب كما في الصحاح وقيل حصف حصفاً (أفصر) أكثر مما صدد) نقله الجوهري وأشد لعدى من ربه العادي

آراهم محمد الله بعد حسهم * عراهم ادمه الصرواوعا

(و) قال أبو عمرو وحفف (نام) قال الصاعاني واليوم عزالعطط (و) قال غيره ححف اذا (نمذوقول عمر) رضى الله عنه اد
الحف الى ان عسان رضى الله عنهم افعال (حما حيفا أى خرا خرا وشر واثمرا) قال ابن الأثير ويرى حفا تقدم الفاعل على
المفعول (والجدة) طاهره انه بالعج ووقع في انه كاه له كفرح المرأة (العصه والعصه) والجمع حفاف الكسر * ومما استدرك
عليه الحفاف كعرا ان كبر ورجل حفاف كشذاه * لـ حجاج صاحب خرو كثير حكاة محبوس في المئذ * قلب والعاقبة قول
حجاج وهو علط والحففة الى كرو والافكار والحففة كسسه العصبه كفاى العباب ((حذفه بحذفه) من حذرت حافا
(قطعه) مثله اس دريد واعظام الدال لعهده (و) قال الكسائي حذى (الطار) حذى (حذوها) بالصم كذا فى الصحاح وهو من
حذرت ايضا كما صطه اس دريد وعمل من الكسائي ان مسدود حذى الطار والحذى كذا فى اللسان مأملا (طار وهو مقصوس)
مرايه (كأنه رقد حاحه الى حافه) وأشد اسرى للبرود

ولو کہ باہمی حالات بروعی * لطیف وافر : ۴۵۰

وفيل هو ان يكسر من صاحبه سائماً لـ دال المرق من الصفر و ٤ قول ال اعر

افضل الا عارضا مدركا * وأبجاري - مع الصهر محذوف

(ومحمد بن أبي حمزة) قال لا يصح (وهـ) ميمى (مخدا فى نفسه) قال الجوهرى قال إن دريد هو بالذال والذال جمع العنان
وفيه إن روى المحكم مخدا فى السنة هـ حقه فى رأسها ألوح عربى دفعها شىء من حذف الطار وقال أبو عمر وحذف الطائر
وحذف الملاح بالخدا وهو المردى والمخدوف والمخدا (و) ال أو المقدام السلى حذف (الهاء بالفتح) تحذف به إذا (رمت
به) والذال لعده هـ (و) حذف (الرحل صرب بالدين) وفى العا ب حذف الرحل صرب بالدين ولم يرد أكثر من ذلك والذى ظهر أن
معناه الإسراع فى المشى وذلك إن الرحل إذا أسرع فى مشى صرب بالدين وحركهما وذن ذلك قول الفارسي حذف الرحل فى مشى
أسرع وأما أنواع مدافعه ذكر حذف الألف مع حذف الطار وقال فى حذف الألف هذه بالذال وصيغة الفارسي بالذال المهمة
(أو هو) أى الخذف (عطف مع الصوب فى الخدا) وهـ قول دى الرمه نصف جارا

اد حاف مم اصع حم ا و ا و * ح د ا ه ا ح م ا ل م ن الصوب ح ا د ي

(ر) حذف (الطي) حذفاً (أصـر خطوه) في المشى (وطأ حواف) بصار الحطى بقله انه اعانى (وهو محدود الكبين وصـرهما) وكذا محذوف المدر المص والارار فال ساعده من مؤه

كتاب المحذوفين اظها * من السم ادرحاشك وكموم

(وری محدود و مطوع الاکارع) ای التوامم رمہ قول الا عشیہ کرہیں سے معذی کرہ

بعد اذ دعا له الامام ابو اسحق محمد بن عوف بن محمد بن

هكذا رواه الآسور رواه الأرهري بالذال والذال قال ومعهما الطوع وراه أبو ع - دم مدني والموكر السقاء الما الآن بالحر
(الحدافا مدوده) الحدافي (كاري) عن ابن الاعرابي قال وكذلك النامي والعمي والاماله والحواسه والحماسه
(والحدافاه) رواه عن ابن عمرو (العهه) وأسد

رعدا مانارا بغيره لا عرف الحق واسمه * كان الماني حذاه

(والحذف محركة المجر) قال الخوه وهو الالحاق قال امرا العرب عطف من الما والثاني في العه و مولون حذف وحادث
وهي الاحذاب ٢ والاحذاف ١ وقال من في م الصاعه انه ربنا الامثال سبحانه لا يجمع على احذاف وفعله ه
لسم في الروص والاب ٤ في كلا مروه وقال الى ه ه السه انه حل رأطال في الص كداهله شصا * فلب ونب
روبه الذي أسار الله هو قوله لو كان احرى مع الاحذاب * بعدو على حرسومي العواقي

قوله والاحاداف سبق
به لاجمع الاعلى
لذات و يؤيده ما عده

(و) جذف محرّكة (ع) نقله الصاغاني (و) في حديث عمر رضي الله عنه أنه سأل المفضّل الذي استتموه الجن ما كان طعامهم فقال القول وما لم يدكر اسم الله عليه قال ربما كان شرابهم فقال الجذف قال الجوهري وتفسيره في الحديث أنه (ما لا يطفى من الشراب) * قلت وهو قول قتادة وزاد (أو ما لا يوركي) يقال أنه (نبات باليمن يعى آكله عن شرب الماء عليه) وقال كراع لا يحتاج مع آكله إلى شرب ماء وعبارة الجوهري لا يحتاج الذي يأكله أن يشرب عليه الماء وعبارة الحكم نبات يكون باليمن تأكله الأبل تجزأ به عن الماء وقال ابن ربي وعليه قول جرير

كأنوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنعدا من مال جذفوا

(و) قال أبو عمرو الجذف لم أسمعه إلا في هذا الحديث وملاجه الأول أصل ولكن ذهب من كان يعرفه ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شيء كثير وقال بعضهم هو من الجذف وهو القطع كأنه أراد (ما رعى به عن الشراب من زبداو) رغو أو (قذو) كأنه قطع من الشراب فمرى به قال ابن الأثير كذا رواه الهروي عن القتيبي (والجذف السهام) نقله الصاغاني (والجذف القصير) من الرجال قال الشاعر

محب لصغرها بصير بنسلا * حفيظ لانراها خفيف أجذف

قاله الليث ورواه إبراهيم الحارثي رحمه الله تعالى أجذف أنحف (وشاة جذفاء قطع من آدماني) والجذفة محرّكة الجلبة والصوت في العدو (نقله الصاغاني) (وأجذف أو أجذث) بالثاء (أو أحدث بالحاء كأنهم) روى الأخيرين السكوي في شرح الديوان قال ياقوت كأنه جمع جذث وهو القبر وقد ذكر في المثلثة (ع) بالجاز قال المتخل الهذلي

عرفت بأحدث فنعا فعرق * علامات كتعبير التماط

(وأجذفوا) أي (جلبوا) وصاحوا (و) قال الأصمعي (الجذف الكفر بالنعم) يقال منه جذف تجذيفا كذا في الصحاح يقال لا تجذفوا بإيام الله (أو) هو (استقلال عطاء الله تعالى) قاله الاموي ونقله الجوهري وفي الحديث لا تجذفوا بنعمة الله تعالى أي لا تكفروا واستقلوها وقد جمع أبو عبيد بين القولين وأشد

ولكني صبرت ولم أجذف * وكان الصبر ما به أولنا

(و) قيل هو أن يسأل القوم وهم يحبر كيف أنتم فيقولون نحن بشر وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي العمل شر قال التجذيف قالوا وما التجذيف قال (أن تقول ليس لي وليس عندك) وقال كعب الأبحار شر الحديث التجذيف وحقيقة التجذيف بسبب النعمة إلى التقاصر (وإنه لجذف عليه العيش كعظم) وفي اللسان لجذوف عليه أي (مضيق) عليه قاله أبو زيد * ومما يستدرك عليه جذف الملاح بالسفينة جذا عن أبي عمرو والجذاف العنق على التشبيه قال * تألع الجذاف ذبال الذئب * والجذاف السوط لعة تجراية يأتي في الدال ورجل مجذوف البسدي بحيل وكذلك إذا كان مقطوعا ومما وجدته المرأة تجذف مشتببة القصار وجذف الرجل في مشبه أسرع نقله الفارسي ((جذفه بجذفه) جذفا (قطعه) نقله الجوهري عن أبي عمرو والدال لعة فيه (و) جذف (الطائر أسرع) يجاحيه (كأن جذف والجذف) قال ابن دريد وأكثرت ما يكون ذلك إذا قص أحد الجناحين (و) جذفت (المرأة مشتببة القصار) والدال كذلك (و) قبل جذفت انطية والمرأة (قصرت الخطوك كأن جذفت) عن ابن عباد (والجذوف المقطوع القوائم) وقد تقدم في الدال وهكذا روى الأزهري قول الأعشى بالوجهين واقتصر الليث على المهملة (ومجذافة السفينة م) معروفة هكذا في النسخ والأولى مجذاف وقوله معروف بمسبه بطر وكان الأولى أن يقول مجذاف السفينة ما يدفعها أو ما أشبهه أو أحاطه على الدال قال الصاغاني (والدال المهملة لعة في الكل) * ومما يستدرك عليه الجذاف السوط قاله أبو العوث وبه فسرق قول المنقب العبد يصف باقة

تكا إذا نحرنا مجذافها * تسلم من مشاتها والبد

قال الجوهري سئل أبو العوث ما مجذافها قال السوط جذاه كالجذاف لها انتهى أي فهو على التشبيه وجذف الرجل في مشبه أسرع نقله الجوهري عن أبي عبيد وكذلك تجذف وجذف الشيء كدبه حكا بصير وحذفت السماء الشئ رمته لعة في الدال ((حرفه)) يحرفه (جرفا وحرفه) فتحمها (الأخيرة عن اللحياني أي) (ذهب به كله) أو جله كلى الصحاح (أو) حرفه (أخذه أحدا كثيرا) جرف (الطين) جرفا (كسحه) عن وجه الأرض (كحرفه) تجريفا (وتجره) يقال جرفته السيول وتجرته نقله الجوهري وأشد بعض بني طي

فإن تكن الحوادث جرفتي * ولم أرها سكا كائني زياد

(و) الجرفة كمكسة المكسحة) وهو ما جرف به (والجارف الموت العام) يحترف مال اقزم كذا في الصحاح وهو مجار (و) الجارف (الطاعون) وقال الليث الطاعون الجارف الذي رل بأهل العراق دريما سمى جارفا جرف ساس كرف السيل وفي الصحاح والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير (و) قال الليث الجارف (شوم أو إيه يحترف) مثل (انقوم) هو محار قال ابن الأعرابي (الجرف المال) الكثير (من الصامت واناطق) (و) قال أيضا الجرف (الحطب) ككلا الملتب) وأشد

* في حبة جرف وحض هيكل * قال الأبل تسمى عليها سمما براعى على الحمة وهو ما يار من حبر القول واجتمع معها

(المستدرك)

(جذَف)

(المستدرك)

(جَرَف)

ورق يفسر الفيل خمس الال عليها (و) الحرفه (همزة) فاعلموا على في التذكيرة واقصروا عيسى على الفصح وقال
(مجهول في القصد أو) في جمع (الحسد) من أي يرد (و) قال (مجهول) أي (وسمى به أو وسمى باللهرمه فحب الادن) وهذا
هو الذي يرى وأشد المذكور في عارض مجروراً منه سرامه * كأن من حشر تحت حائه رآل
وقال ابن صناد المجرور النعم الموسوم في اللهمزة والفتح وقال أبو علي الحرفه أن تحريف اللهمزة العسير (و) هو (ان يفسر حله
وهو مثل ثم يترك فيقف فيكون حائسا كما به مره وان يقطع حله من حيد المعير دون ادنه) وفي اللسان دون أمه (من غير أن يس)
وعلى الحرفه حاصه في الصعدان يقطع حله من عده من غير سويه ثم يجمع ومثله في الالف والهمزة وفي الصالح الحرف بالفتح
منه من حاء الالف وهي في الصعد عسرا الهمزة في الالف يقطع حله ويجمع في الصعد كما يجمع على الالف (وذلك الاثر حرفه
بالهمز والفتح) والسنويه ان هو ان العمل عن الاثر يعني انهم لو أرادوا القطر الاثر لقالوا الحرف أو الحرف كالمشط والخطاط فاهم
(و) قال ابن صناعه في (أرض حرفه) كذا هو بالفتح كما عصى اطلاله وصسطه في السكمله كحرفه وكذا في المعده ومثله
في الالف أي (معه) هاء مادية واحد لاف قال (وكذلك عود حرف وفتح حرف) ود حرف (وهو حرف كعرب حياض)
أي ذهب بكل شيء من الجوهرى قال (ورحل حرف) أي (أصكرول سدا) أي على الطعام كانه وفي الحيم شانه الاكل
لا يبقى شأ وهو مخار والحرر

أقوله تعالى له ما دل
أوما أشبه

وصح الحرفه ل أن محاشع * فشا حياض حراف هلع

وهو ل رجل حرف (كعه شط) قال حرره كرش من عمالو محو القردى

باسد و لك ما لاف وما كم * والمهرى حرف عرع من

(تجاروف) هذا الصغار وهو محار (ودو مراف واد) مرع ماوه في السلي (وحرف) بالهمز (وكسم حرب من الكلى) حله
الجوهرى وأشد للراجر كل عاا بالحرف اء هل * من صبره مثل الكلى الاله ل

العداء الموالاه وقال ابن السكيت الحرف كل هم (والحاروف) الرجل (المشوم) وهو محار (و) هاء هو (الهم م) الحرف من
وهو محار أصا (وأم انارف كش ادالووال ن) كفى الالف (والحرفه بالكسر الح ل من الرمل) هاء اس عا () الحرفه
(من الحركسره) وكذلك لانه هاء ما روى الح شاس لاس آدم الالف كاهو و و نوارى عوربه وحرف الحرو والماء قال
الصاعاني لسب الاش الد كوره محصال واكن المراد ان من وموارد ثوب وأكل حرف وشعر ما شذف ذلك كقول
بعالى واسال المهره (و) الحرفه (بالصم ما بالهمزة) أي عدى (و) قال ابن فارس الحرفه (ان يقطع من حذاء مع لده ويجمع
على حذوه) في اللسان (الحرف من الجماد أو باس الالف كالحرفه حاء) ولونه مثل حب القطن اذا من (و) الحرف
(الكسر اطن السدى) وجمع حراف ذلك برء ناد (و) الحرف (الماكان الذي لا أذهال ل و هم و) الحرف (بالصم ع حرف
مكه) ثم هاء ان تعالى كانه رفعه هاء ل وسلم (و) الحرفه صا (ع حرف المده) صلى الله عليه وسلم على ساكها على لاه
أم ال مهمما كانه أموال عمرو صلى الله عليه وسلم به حدث أي كروى الله عنه انه مر به عرض الناس بالحرف على سب
العال حى م من قراره فكذا طه اس الاثر في الاله وكذا صاحب المصباح والاعاى صاحب اللسان قال شاد الذى
مشارف عاصاه مع من في هذا الموضع في كلام المصنف فصور طاهرا دأعه مع شهرته (و) الحرف (ع بالهمز) أحسن
اراهم المحدث (الحرفه ع هاء الله اسرارى (و) الحرف (ع بالهمزة) قال أبو بره الحرف (عرض الح ل الالمس
(و) في الصالح الحرف (ما تحرو ه ل ولو كاه من الارض) وفي المحكم الحرف ما أكل السد ل من أس مل شق الوادى والهز
(ح حرف) وحروف (كالحرف مع من) قال الجوهرى ل عسرو عسروه ه قوله تعالى على ش ما حروف هار وقرأنا هاء
اس عامر وهره وجماد ويحيى وحلف (ح حرفه كحرفه) هاء لوهرى وأحمر المصنف كرهذا الجمع حذوه مع من عصى
أن يكون حاله واس كذلك ل ح الم ل أحراف كط سواط اب وجمع المصنف حرفه كحرو حره في كلامه طرمع اعفاله
عن حروف الذى ذكره اء هاء اس هاء فاهم كس من شفعه وهو شط وشاطى وقال غيره حرف الوادى ويحوم من اء
المسا ل ادانح الما في اسله فاه حره وصار كالحل وارف وهو الهواء (والحروف) كوه (الحمار) هاء الصاعاني (و) في
الهدى قال مصمما الحروف (الظلم) وأشد كحرفه

كان رجل و فاه ل سركها * كسويه حور فاه حصا

قال وهذا مع والاصوات وروى الفاه فاه وهكا أورد من الاعرابى ما على وقال أبو الاله اس ن فاه اعاد وصحت
وفداه رده الصاعاني وصاحب اللسان في كهم ع ال ه على مع هاء في اراد المصنف هكدا طر لا يحي (و) الحروف (الردون
ل مرع) قال الصاعاني (و) الحروف (ل لى الحراف) يحرف كل شيء وبه الالردون (و) قال ابن الاعرابى (حرف الرجل
(رعى له الحرف) بالفتح وهو الكا الما كاه دم (و) الحرف (الماكان صاه ل حرف) قال لله ابى (رجل حراف

(المستدرک)
(جف)

• وهذا الجيم جف (هو) (الساق) قال والراجل أسدة التمر كذا في العباب • وهما يستدران عليه الجففة بالضم
ممنوع والجفوف والجفوف المصروع والجفوف موضع (الجف والجففة) بفتحهما (ويضمان) واقتصر الجوهري على الجففة بالفتح
والجف بالضم وقال الصاغاني الجففة بالضم قليلة (جماعة الناس أو العدد الكثير) منهم (و) يقال دعيت في جفة الناس و(جاءوا
جفة واحدة) أي (جلة وجميعا) قال الكسائي الجففة والصفحة والقمة جماعة القوم وأنشد الجوهري شاهدا على الجف بالضم
قول النابغة يخاطب عمرو بن هند ألم

من مبلغ عمرو بن هند آية • ومن النصيحة كثرة الانذار
لا أعرف من عارضها ماحنا • في جف تعلب وادى الامرار

يعني جماعةهم قال وكان أبو عبيدة يروي في جف تعلب قال يزيد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان قال ابن سيده ورواه الكوفيون
في عوف تعلب قال وقال ابن دريد هذا سطا (وجفوا أموالهم) أي (جمعوا وذهبوا بها) نفسه الصاغاني والمواد بالاموال الابصر
(وجف الموكب هزيمة بجففة ته) كافي اللسان وقال ابن دريد سمعت جففة الموكب اذا سمعت جففة في السير (والجف
بالضم وعاء الطلع) كافي الصحاح وخص بعضهم فقال هو غشاء الطلع اذا جف (أو) هو (بقائه) قال الليث (وهو الغشاء) الذي
(يكون مع الوليع) وأنشد في صفه شعرا

• هنا زيادة في المتن بعد قوله
بجففة نصها وبالضم
الدوا العظيمة ولا نقل في
غنية حتى قسم جفة أي
كلها ويروي على جفته
أي على جماعة الجيش أولا

وتبعه عن نير كاوليم شع شق عنه الرقاة الجفوقا

الوليح الطلع والرقاة الذين يرقون الى الفصل وقال أبو عمرو جف وجف لوعاء الطلع وفي الحديث جعل مصر في جف طلعة ذكر
ودفن تحت راعوفة البئر رواه ابن دريد باضافة طلعة الى ذكره وقال أبو عبيد جف الطلعة وعاءها الذي يكون فيه والجمع
الجفوف ويروي في جب بالباء وقد ذكر هناك وفي طب (و) الجف (الوعاء من الجلود لا يوكى) أي لا يشد به فسر حديث أبي سعيد
وقد سئل عن النبي في الجف فقال أنبت وأنبت (و) جف (جدا لا خشيد محمد بن طعيم) الفرغاني أصير مصر أو رده هنا تبعا
لصاغاني قال شيخنا ذكر هذا اللفظ أي طبع هنا استطراد اوليد كره في الجيم وضبطه المعاري في تاريخ المدينة بضم العين المججمة
واسكانها انظر تمامه انتهى • قات وكذا الانشيد فانه لم يتعرض له أيضا هو لقب محمد المذكور وقد ضبط بالكسر والذال
مجمعة واليه نسب كافر الانشيدى مدوح المنبي أحد أمراء مصر مشهور كسبه • روى الانشيد عن عمه بدر بن جف وأما طبع
فقد ضبطه أهل المعرفة بضم العين والطاء وتشدب الجيم وهي كلمة تركية (و) الجف (الشن البالي يقطع من نفسه) كذا نص
العين وفي الصحاح من نصفها (فيجعل كاللؤلؤ) قال الليث (و) رما كان الجف من (أصل الثقل ينقر) وقال أبو عبيد الجف شئ
ينقر من جذوع النخل وقال ابن الأعرابي الجف الوطيط الخلق وقال القتيبي الجف قرية تقطع عند يديها وينفذها وقال ابن دريد
الجف نصف قرية تقطع من أسفلها فتعمل دلو أو قال الراجر

• قوله والذال مجمة هكذا
في النسخ التي بأيدينا

رب عجوز رأسها كالفقه • تحمل جفامها هرشفه

الهرشفة خرفة تنشف بها الماء من الأرض وقال غيره الجف شئ من جلود الابل كاللؤلؤ أو خذقيه ماء السماء يسع نصف
قرية أو نحوه (و) الجف أيضا (الشيخ الكبير) على التشبيه بالشن البالي عن الهجري كافي اللسان ونسبه الصاغاني عن ابن عباد
قال ابن عباد (و) الجف أيضا (السدا الذي يراه يملأ من القبلة) قال (وكل) شئ (خاروا في جوفه شئ كاللؤلؤ والمغدة) جف قال
(و) يقال (هو جف مال) أي (مصلحه) أي عارف برعيته يجمعه في وقته على المرعى (و) في الصحاح (الجفان بكر ونجم) قال حميد
اس نور الهالالي

ما فئت مراق أهل مصر بن • سقط عمام ولصوص الجفين

وقال ابن بري والصاغاني الرجز الجيد الارقط والرواية سقطى عمان وقال أبو ميمون المعلى

قد نال السأم جباد المصريين • بن قيس عيلان وخيل الجفين

وفي حديث عمرو بن لحي رضي الله عنه كيف يصلح أمر بلاد جل أهله هذا الجفان وفي حديث عثمان رضي الله عنه ما كنت لأدع المسلمين
بين جفين يصرب بعضهم رقاب بعض وفي حديث آخر الجفان في هذين الجفين ربيعة ومضر وأصل معنى الجف العدد الكثير
والجماعة من الناس كما سبق (وجفاف الطير كراب ع لاسد وحنظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير) هكذا في سائر النسخ
وصوابه بعد قوله موضع وأرض لاسد الى آخره كافي الباب وعيره ونصه جفاف الطير موضع وقال السكري أرض لاسد وحنظلة
فيها أماكن يكون فيها الطير وأنشد السكري

في أصر النار التي وصحت له • ورا جفاف الطير الانعاري

(ويقال بالطاء المهملة المكسورة) قال الصاغاني وهكذا كان يروي عن عمار بن عقييل بن الال بن جبر ويقول هذه أماكن تسمى
الاجفة واختار منها ما كان ماء جافا • قلب ودرأت في مختصر المعجم جفاف بضم الجيم صقع من بلاد بني أسيد والتعليق به وماء
أيضاً بنى جعفر بن كلاب في ديارهم (والجفاف أيضا جف من الشئ الذي يحققه) تقول اعزل جفافه من رطبته (و) الجفافة

(بها ما ينتثر من الحشيش والفت) نقله الجوهرى زاد غيره ونحوه (و) الجحف (كأمر ما يس من التبت) قال الأصمعي يقال الأبل فيما شات من جحف وقصيف كذا في الصحاح وقال غيره الجحف ما يس من أحرار البقول وقيل هو ما ضمت منه الريح وأشد ابن بري للراجز

يثرى به القرمل والجحفا * وعنكنا ملتبسا مصيوبا
(وجحف يثوب كدبت تجحف كدب) بالكسرة (و) تجحف مثل (تعض) أى بالفتح لغة في الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائي كذا في الصحاح والعباب * قلت الذى في نوادر أبي زيد جحف الشئ إلى أجفه جفا جفته انتهى فتأمل (و) جفنت تجحف (كبتشت تبش) أى بكسر العين في الماضي وقبها في المضارع نقله الصائغى (جفوا وجفا كعباب) هكذا في سائر النسخ وقد عكس المصنف قاعدته حيث ضبط ما هو مضبوط حكما وأطلق ما يحتاج إليه في الصبغة فاقال جفا وجفوا بالقسم لا صاب ثم إن الجوهرى والصائغى ذكر المصدرين المذكورين بل جحف كدب يدب والمصنف جعلهما بالباين وتقدم عن نص النوادر لأبي زيد أن مصدر جحف يجحف عنده الجحف لا غير في كلام المصنف نظرا لا يخفى (والجحف الأرض المرتفعة ليست بالغليظة) نقله الجوهرى عن الأصمعي هكذا وأشد ابن بري لم يمتن نورة * وحلوا جففا غير طائل * والذى روى عن الأصمعي ما نصه الجحف الأرض المرتفعة وأبست بالغليظة ولا البنة فتأمل ذلك (و) الجحف (الريح الشديدة) تيس كل ما مرت عليه (و) الجحف (القاع المستدير الواسع) وأشد في اللسان * يطوى القيا في جحف جحففا * قلت الرجز للجحاج والرواية في مهمه بنى نظام العسفا * معق المطالي جحف جحففا

(و) الجحف (الوهدة من الأرض) وفي التهذيب في ترجمة ج ع ع قال اسحق بن افرج سمعت أبا الريحان يقول الجحف والجحف من الأرض المتطامن وذلك أن الماء يجحف فيه فيقوم أى يدوم قال وارثه على يتجمع فلم يقلها في الماء * قلت وقال ابن دريد الجحف هو الغلط من الأرض جعله الله عرضا لا أن يعنى بالعلط العليظ كما فسره غيره فهو (ضدو) قال ابن عباد الجحف (المهذارو) قال غيره (جفا جفنت هيتنك ولباسك والتجفاف بالكسرة لآلة الحرب) من حديد وعيره (يلبسه الفرس) وعاهه اقتصر الجوهرى (و) قد يلبسه (الإنسان) أيضا (ليقيه في الحرب) والجمع التجافيف ومنه حديث أبي موسى كان على تجافيفه الديباج ذهبوا فيه إلى معنى الجفوف والصلابة قال ابن سيده ولولا ذلك لوجب القضاء على تأها بأنها أصل لاها بأزا فاف قرطاس قال ابن جنى سألت أبا على عن تجفاف أثاره للحاق بباب قرطاس فقال نعم واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها انتهى وفي الحديث أعد للفر تجففا قال ابن الأثير التجفاف ما جال به الفرس من سلاح وآلة نقيه الجراح (وجحف الفرس البسه إياه) نقله الجوهرى ومنه حديث الحديبية فجاء يقوده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على فرس مجحف أى عليه تجفاف (و) قال الليث التجفاف (بالفتح التبيس كالتجفيف) وقد جففته تجفيفا (وتجعب الطائر أنفس أو) تجحف (تتحرك فوق البيضة والبها جناحه) وبه سرقول ابن مقبل

كبيضة أدرجى تجحف فوقها * هحف حذاء القطر والبلل كانع
كذا في العباب وفي اللسان تجحف فوقها (و) تجحف (الثوب) إذا (اتل ثم جف وفيه يدى) فان يس كل الياس قبل قد قف قال الليث والأصل تجحف فأبدلوا مكان القاء الوسطى فاه الفعل كما قالوا تبشش أصلها تبشش كذا في الصحاح وأشد يعقوب

فقام على قوائم ليات * قيل تجحف الور الرطيب
* قلت هو لرجل من كلب بن وبرة ثم من بني عليم يقال له هردان بن عمرو وأوله على ما أشده أبو الوفاء الأعرابي

لل بكيرة لقعت عراضا * لقسرع هيجع باج نجيب

فكبر راعياها حين سلى * طوبى للسمل صم من العيوب

فقام على قوائم إلى آخره (و) قال ابن دريد سمعت (جحفه الموكب) إذا سمعت (جحفه في السير) وهذا قد تقدم للمصنف في أول المادة وفسره بالهز زو هو والجحف واحد وهو تكرار (وجحف جاس) في العباب جحف لقوم جسهم والذى في التهذيب ججع بالماشية وجحفها إذا حبسها (و) جحف الشئ إليه (ججع) كذا في العباب وفي اللسان الجحف ججع الأعراب صها إلى بعض (و) جحف (ردا بله بالهجة مخافة الغارة) قاله ابن دريد (و) جحف (السم ساقه تعف حتى ركب مضه نعضا) وهو بنيه الذى قاله ابن دريد فان المال واحد ففيه اطالة من غير فائدة فتأمل (و) قال ابن عباد (جحف ما في الأمان) أى (أنى عليه) أى شره كله وكذلك اشنف * ومما استدرك عليه المجحف كظم الصرع الذى كالجحف أشد ابن الأعرابي

أبل أبي الجحباب أبل تعرف * يزها مجحف بوقت

والموقف الذى به آثار الصرار وجف الشئ بالنضم ثم صبه والجحفنة صوت الثوب الخدر وسر كذا في قرطاس وكذلك الخففة ولا تكون الخففة إلا بعد الجحفنة والجحف مخركة العليظ الياس من الأرض والجحف من الأرض مثل المنب وقال ابن الأعرابي المصنف القلة والجحف الحاجة وقال الأصمعي أسابهم من العيش مصف ومصف وشفت كل ١٢ من شدة العيش وما روى عليه مصف

ولا يصف أي أرحاجة وولد الإنسان على جلف أي على حاجة إليه ومن المجاز فلان لا يحف لبده إذا لم يفتر عن معيه ويقال البهر للفرج جلفا أي استعدله (جلفه) أي الشئ يجلفه جلفا من حدنصر (قشره) يقال جلف الطين عن رأس الدين نقله الجوهري (فهو جلف ومجوف) أي مقشور وقيل الجلف قشر الجلد مع شئ من اللحم (و) جلفه جلفا (جرفه) وقيل الجلف أجنى من الجرف وأشد استصلا (و) جلفه (بالسيف ضربه) به وفي الأساس يضع لجه بضعا (و) جلف الشئ (قلعه واستأصله) نقله الجوهري (كجلفه والجلفة الشبه) التي (تقشر الجلد بالسم) وفي الصحاح مع اللحم قال (والطعنة) الجلفة التي (لم تصل) إلى (الجوف) وهي خلاف الجافة قال (و) الجلفة (السنة) التي (تذهب بالأموال) زادت في اللسان وهي الشديدة (كالجلفة) كسيفة وهي عام في كل آفة من الآفات المذهبة للمال والجمع الجلائف وفي الصحاح يقال أصابتهم جليفة عظيمة إذا اجتذفت أموالهم وهم قوم مجتلفون (والجلف بالكسر الرجل الجافي كالجلف) كما مير وفي الصحاح قولهم أعرابي جلف أي جاف وأصله من اختلاف الشاة وهي المسلوخة بلارأس ولا قوائم ولا بطن (وقد جلف كفرح جلفا وجلافة) وفي المحكم الجلف الجافي خلقه وخلقته شبه جفاف الشاة أي أن جوفه هواء لا عقل فيه قال سيبويه الجمع أجلاف هذا هو إلا كثيرا من باب فعل يكسر على أفعال وقد قالوا أجلاف شبهوه بأذؤب على ذلك لا اعتقاب أفعال وأفعال على الاسم الواحد كثيرا وأنشد ابن الأعرابي للمزار

ولم أجلف ولم يقصر عنى * ولكن قد أي لي أن أربعا

أي لم أصمر جلفا جافيا وفي الحديث فجاء رجل جلف جاف قال ابن الأثير الجلف الاحق شبه بالشاة المسلوخة لضعف عقله وإذا كان المال لا يمن له ولا يظهر ولا بطن يحمل قيل هو كالجلف (و) في المحكم الجلف في كلام العرب (الدين) ولم يحدث على أي حال هو وجمعه جالوف قال عدي بن زيد

بيت جالوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل خوص

(أو) هو الدين (الفارغ) نقله الجوهري عن أبي عبيدة (أو أسفله) أي الدين (إذا انكسر) نقله ابن سيده والصاغاني (و) قال الليث الجلف (خالف الخل) الذي يفتح بطلعه وأنشد أبو حنيفة

بها زالم تتخذ ما زرا * فهي تسمى حول جلف جازرا

والجمع جالوف (و) الجلف (العليظ اليابس من الخبز أو) هو (الخبز غير المأدوم) كالخشب وهو وفي حديث عثمان رضي الله عنه أن كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب وبنت يسترفض قال الشاعر

القفر خير من مبيت به * يجنوب زنة عند آل معارك

جاء الجلف من شعير يابس * بين وبين غلاء هم ذي الحاروك

(أو حرف الخبز) وبه فسر الحديث يابس لابن آدم حق فيه أسوى هذه الخصال بيت يكره وثوب نواري عورته وجاف انابز والماء وقد ذكر في حرف * قلت ويروي أيضا بفتح اللام جمع جلفه وهي الكسرة (و) قال الهروي الجلف في حديث عثمان (الطرف) مثل الخرج والجواق يريد ما يترك فيه الخبز (و) قال أبو عمر والجلف (الوعاء) جمعه جالوف (و) الجلف (من العم المسلوخ الذي أخرج بطنه) نقله الجوهري عن أبي عبيد راد غيره (وقطع رأسه وقوائمه) وقيل الجلف البدن الذي لا رأس عليه من أي نوع كان والجمع أجلاف وبه شبه الجافي من الرجال والاحق كما تقدم (و) الجلف (طائر م) معروف (و) الجلف (الرق بلارأس ولا قوائم) عن ابن الأعرابي (و) الجلفة (ماء الكسرة من انابز يابس) العليظ (الفقار) الذي بلا آدم والجمع جلف بكسر هاء وبعده روي الحديث المتقدم (و) الجلفة (القطعة من كل شئ) نقله الصاغاني الجمع جلف (و) الجلفة (من القلم ما بين مراء إلى سنته ويفتح) في هذه قال الزمخشري ميب بالمره من الجلف (ومنه قول عبد الحميد) الكاتب (لسلم بن قتيبة) والذي قرأ في مساح الاسابة لابي علي الزنناوي الذي كتب عليه الحافظ بن حجر العسقلاني وجهما الله تعالى انه قال لرعيان (و) قد (رأه يكتب) بعلم قصير البراية فيحي خطا (رديا أن كنت تحب أن تجود خطا) وفيه مساح الاسابة أن يزيد ان يحود خطا قال نعم قال (وأما دل جافتك) أي جلفة قلل (واسمها وسرف قطنت) وفي المتماح وحرف القطنة (وأعياها قال) سلم أو رعيان (فعلت) ذلك (خادس طي) أما طول الجلفة فقال أبو القاسم يكون مقدار عقدة الابهام وكما قيل الجمام وقال علي بن هلال كل قلم تقصر جلفته فالخط يحيى به أو قس وتكون الجلفة على انحاء منها أن ترف جاني البرية وتسن وسطها شيئا وهذا يصلح للمبسوط والمحقق والمعلق ومما استأصل منه جفته كلها وهذا يصلح للمرسل والممزوج والمفتح ومنها ما يرف من جابسه الايسر وتبقى فيه قبه في الاعن وهذا يصلح لاطو اير ومما شامها ومنها ما يرف من جاني وسطه ويكون كان القطنة منه أعرض مما تحتها وهذا يصلح في جميع قلم الثلث وقرع وأما القطنة فقال محمد بن العفيف الشيرازي على صفات منها المحرف والمستوى والقائم والمصوب وأجودا المخرمة المعدلة التريف وأفسدها المستوى لأن المستوى أقل تصرفا من المحرف قال وهبه المحرف ان يحرف السكين في حال القطر إذا كان السن المني أعلى من اليسرى قيل قلم محرف وان تساوي قيل قلم مستو وكذا في المهاج وأوضح ذلك فيما في كتابي كسمة الأتيران إلى كتاب الآفاق وهو بحث نفيس فراجع ان شئت (و) الجلفة (بالفتح لغة في الجرفه) بالراء (لسمه البعير) وقد تقدم بيانه في الراء (و) الجلفة (بالضم

ما جلفته من الجلد) أي فشرته وفي اللسان ما جلفت عنه (و) قال ابن عباد الجلفنة (بالحرير المعزى التي لا شعر عليها) الأصغار ولا خريفها (و) قال غيره (خبر بجلف) إذا كان (أحرقه النور) فلق به قشوره (و) قال ابن الأعرابي الجلاف (كعراب الطين) قال (والجلاف من الدلاء العظيمة) الكبيرة وأنشد

من سابع الاجلاف ذي سهل روى * وكرنو كبر جلاف الدلى

قال (وأجلف الرجل نحى الجلاف عن رأس الخنجر) كقنفذة تقدم في الجيم (و) قال أبو خنيفة الجليف (كأمة بنبت سهل) يضم السين منسوب إلى السهل على خلاف القياس قال شيبه بالزرع فيه غيرة (و) سنفته (في رؤسه) كالبوط مملوءة حبا كالآرزق (وهو) (مهيئة للمال) (و) الجلف (كعظم من ذهب السنون) وجلفت (بأمواله) كالجرف بالراء (و) قال الجوهرى الجلف (الذي أخذ من جوانبه) وأنشد للفرزدق

وعض زمان يا ابن مهران ليديع * من المال الامسحتا أو بجلف

(و) قال أبو الفوت المسحت الملهة والجلف (الذي بقيت منه بقية) يريد الامسحتا أو هو بجلف (و) يقال (جلفت كل قبيلتها أي استأسلت السنة الاموال) قال ابن مقبل برقي عثمان رضي الله عنه

نعماء لفضل الحلم والعلم والتقى * وماوى اليتامى العبر عاموا وأجدوا

وملأ مهر وثين يلقي به الحيا * إذا جلفت كل هو الام والاب

عاموا أي قرموا إلى اللين (والجلف المهزول) كالجعرف (وسنوت جلاف وجلف بضمين) جمع جليفه كسفان وسفن (و) يقال أيضا جلف (بضمه) على التعفيف (تجلف الاموال ونذهبها) وأنشد ابن بري للبحر السلولي

وإذا تعرفت الجلاف ماله * قرنت صحبتنا إلى جرانه

(المستدرك)

ومن مصفات الاساس من استوصل بالجلاف استوصل بالخلاف * ومما يستدرك عليه جلف طفره عن أصبعه كسطه نقله الليث ورجل جليفه والجلف التزع وجلف النبات كغنى أكل عن آخره والجلفنة بالقح مصدر بمعنى المرة ومن المصدر قولهم جلف في ماله جلفه كغنى إذا ذهب منه شيء واجتافه الدهر أذهب ماله وزمان جائف وجارف والجلاف السبول والجلف بالكسر الا حق وهو مجاز وأما قول قيس بن الخطيم

كان لبنا تابددها * هزل جراد أجوافه جلف

(جَلَفَاةُ)

(جَنَادِفُ)

فانه شبه الحلي التي على لبنا بجراد لارؤس لها ولا قوائم وقيل الجلف جمع جليف وهو الذي قشر وذبح ابن السكيت إلى المعنى الاول والجلفنة بالكسر فرس منسوب (طعام جلفاة) أهمله الجوهرى وأورده الازهرى في التهذيب عن الليث وقال أي (قفار لأدم فيه) هكذا أورده الصاغاني وصاحب اللسان (الجنادف بالضم) كنبه بالاجر على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في تركيب ج د ف وتبعه الصاغاني ذكره هناك في التكملة وخالف في العباب كصاحب اللسان وذكره هنا على ان النون أصلية وفيه نظر قال الليث الجنادف (الجنادف الجسيم من الناس والابل) وقيل هو (الذي إذا مشى حرك كتفيه) وهو مشى القصار (و) قال الجوهرى الجنادف (العليط) الخلفة (القصور) المرد وقيل قصر الرقبة وأنشد لندل بن الراعي بهجوا بن الرقاع وفي اللسان بهجوير بن الخطمي وكلاهما خطأ والصواب يرد على خنزير أرقم وهو أحد بني عم الراعي

جنادف لاقى بالراس منكبه * كأنه كود يوشى بكاذب

من معشر كلت بالآؤم أعيمهم * وقص الرقب موال غير صباب

(و) باقة جنادف وجنادفة فمهما) أي (مهيئة ظاهرة وكذلك أمة جنادفة) فانه ابن عباد (و) قال الليث (لا توصف بها الحرة) كذا في اللسان والعياب * ومما يستدرك عليه جندف كمفرج جبل البين في ديار خثعم (الجندف محركة والحيوف بالضم الميل والجور) والعدول ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جندف قال الزجاج أي ميلا زاد الرعب طاهرا (وتد حنف في وصيته كفرح) كذا (أجحف) وقال الجندف الميل في الكلام وفي الامور كما تقول جحف فلان علينا وأححف في حكمه وهو شبيه الجيف الا ان الجيف من الحماكم خاصة والجلف عام قال الازهرى أما قوله الجيف من الحماكم خاصة فخطأ الجيف يكون من كل من حاف أي جار ومه قول بعض التابعين يرد من حيف الناحل ما يرد من جحف الموصى الناحل اذا حمل بعض ولده دون حصته - دحاف وليس محاكم وفي حديث عروة يرد من صدقة الجاني في ماله ما يرد من وصية المحتسب عدمونه يقال حنط وأححف اذا مال وجار فجمع بين اللعين (فهو أجحف) أي ماثل في أحد شقيه متزاو رك في الاساس قال جرير بهجوا لفرزدق

تعض الملوك الدارعين سيفوا * ودول من بها حة اسيرة

(أو أجحف مختص بالوصية وجحف في مطلق الميل عن الحق) قال لبيد رضي الله عنه

اني امرؤ منعت أرومة عامر * صهي وقد بصت على حصومي

(المستدرك) (جَنَفَ)

(و) من ثمة من طريقه كفرح وضرب جفنا وجنونا) بالضم وفيه لف ونشر مرتب اذا عدل عنه (أو) الجنف في الزور دخول أحدهما في
والثمة مع اعتدال الآخر) يقال جنف كفرح فهو جنف وأجنف هو جنفاء (ونحنم بجنف كثر مائل) جائر وبه فسر قول
أبي كبير الهذلي ولقد تقيم اذا الخصوم تنافدوا * أحلامهم صهر الخصم الجنف

ورواه الجوهري كمن كاسياً (و) (والاجنف المنحني الظاهر) نقله الجوهري (و) قال شمر (الجناف بالضم) هكذا قيده بخطه (الجناف)
فيه مبل) وقال غيره وهو الذي يقبض في مشيته فيقتال فيها وقال شمر لم أسمع الا في رجز الاغلب الجيلي
فبصرت بنائشي قتي * غر جنافي جيل الزبي

(و) قال أبو سعيد يقال (الج في جناف قبيح) وجناب قبيح (ككتاب) فيهما (أي) الج (في مجانبته أهله) في جناف خمس لغات (بكمزى
وإربي) محركة وبضم فقطع مقصوران وعلى الثانية أقصر الجوهري (و) (مدان) وعلى الأولى ممدودة اقتصر ابن دريد (و) (الجنفاء
(كتمراء) الأربعة الأول ذكرهن الصاماني (ماء لفزارة لا موضع وروهم الجوهري) فيه نظر من وجهين أولاً فقد نقل الجوهري
ذلك عن ابن السكيت ونسبة الوهم إلى التافل غير سديد ومثله في كتاب سيبويه قال هو موضع وأشد قول زبان بن سيار إلا في
وثابان أصحاب المعاجم في البلدان انهم قوا على ان الجنفاء موضع بين الربدة وضربة من ديار محارب على جادة البصرة إلى المدينة
ويقال له أيضاً ضلع الجنفاء وأيضاً موضع آخر بين قيس وخبير وهذا لا يمنع أن يكون هناك ماء لفزارة قنامل ذلك وقال ابن شهاب
كانت بنو زارة من قدم على أهل خبير ليغنوهم فراسلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وسألهم ان يخرجوا عنهم ولهم من خبير
كذا وكذا فأبوا فلما فتح الله خبيراً تأه من كان هناك من بني فزارة فقالوا احطنا والذي وعدتنا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
حظكم ذوالرقبة جبل مطل على خبير فقالوا اذن نقاتلكم فقال موعدهم جنفاء فلما سمعوا ذلك خرجوا هاربين وقال زبان بن سيار

الفزاري رحلت اليك من جنفاء حتى * أنفتقنا بيتك بالمطال

وقال حمزة بن حمزة كأنهم صلبى جنفاء شيب * مصرعة أخنعه بأفاس

(و) (أجنف) الرجل (عدل عن الحق) ومال عليه في الحكم وانصومه وهذا قد تقدم ذكره ثانياً تكراراً (و) (أجنف) (فلان) صادفه
جنفاً) ككفف (في حكمه وبجانب) عن طريقه (غمايل) رجعنا إلى الشيء كذلك ومعه قوله تعالى غيره تمانف لا ثم أي متمايل
متعمداً قال الأعشى بجانب عن جواليمامة ناقتي * وما عدلت من أهله السوانكا

* ومما يستدرك عليه الجنف محركة جمع جاف كراخ وروح وبه فسر قول أبي العيال الهذلي

هلا درأت الخصم حين رأيتهم * جنفا على بالسن وعيون

و يجوز أن يكون على حذف مضاف كانه قال ذوى جنف وعليه اقتصر السكري في شرح الديوان وأجنف الرجل جاء بالجنف كما
يقال الأم أي أتى بما يلام عليه وأمس أي تحسس نقله الجوهري وبه فسر قول أبي كبير السابق ذكره وذكر أجنف وهو كالسدل
وقدح أجنف فخرم قال عدى بن الرفاع

ويكر العبدان بالحب لا جتف فيها حتى يجمع السقاء

ويسال بعير جنفي اله في كرمكي أي مربيته هكذا وجدت هذا الحرف في هامش كتاب الجوهري والصواب خنفي بالخاء كما سبأني
(الجوف المطمئن) التاسع (من الأرض) الذي صار كالجوف وهو أوسع من الشعب تسيل فيه التلاع والأودية وله بركة ورعما
كان أوسع من الوادي واقعر ورعما كتابه لا يمس الماء وربما كان قاعاً مستديراً فأمسك الماء وقال ابن الأعرابي الجوف الوادي

يقال جوف لاخ إذا كان عميقاً وجوف الجراح واسع وجوف رطب حقيق (و) (الجوف) (مسك بطنك) معروف قال ابن سيده هو باطن
البطن والجوف أيضاً ما طمئت عليه الكفتان والعصدان والأسلاع والصقلا والجوع الجوف وفي الحديث وان لا تنسوا
الجوف رماوي المراد به الخوض على الحلال من الرزق وقال سميويه الجوف من الالتفات التي لا تستعمل طرفاً إلا بالجوف لانه صار

مخترعاً كاليد والرجل (و) (الجوف) (ع) (ساحية عمان) في الصحاح الجوف اسم (وادي بارص عاد) فيه ماء وشجر (جاء رجل اسمه
جار) وكان له سون فأصابتهم ساعة فماتوا كقرا عظيمات قتل كل من مرتبه من الناس فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقت
ومن فيه وغاص ماؤه فصرمت العرب به المثل فقالوا أكرم من جار وواد كجوف الحار وكجوف العير وأخرب من جوف جار (و) قد

(ذكر في ح م ر و) (الجوف) (كوره بالاندلس و) (الجوف) (ع) (ساحية أكشونة) غربي قرطبة (و) (الجوف) (ع) أرض
مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى أنا أرسلنا قوماً) وبه مسمراً أيضاً الحديث فتوكلت بالانقلاص من أعالي الجوف (و) (الجوف
(ع) باليمامة) ومنه قول الشاعر الجوف خير الناس أعواط * ومن آت ومن أراط

ويقال الجوف اسم لليمامة كاهها (و) (الجوف) (ع) (بارصة) من بني تميم يقال له جوف طويلع (و) (درب الجوف بالبصرة) ومنه
حيان الأعرح الجوفي وأوالث عمار رريد) الجوفي هكذا سله الصاعلي في العباب واختاف كلام الحافظ بن عمر في التبصير
فقال في الحرفي نضم فتح ثم قاف مكسورة نسبة إلى الحرفة بطن من جهينة منهم أبو الشعثاء جابر بن زيد الأردى الحرفي ناصي شهر

(المستدرك)

(الجوف)

وقال بعد ذلك في الخوف بقاء محبة أبو الشعثاء الخوف جابر بن زيد والخوف ناحية من بلاد عمان انتهى قلت والصواب في نسبة أبي الشعثاء المذكور إلى الجوف بالجيم لموضع من عمان فإنه أردى وما عدا ذلك تعصيف (وأهل) اليمن و(العور) يسمون قساطيط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم لما سئل أي الليل أسمع قال جوف الليل الآخر (أي ثلثه الآخر هو) الجزء (الخامس من أسداس الليل) أي لا نصفه كما زعمه بعضهم (والأجواف البطن والفرج) نقله الجوهري ومنه الحديث أن أخوف ما أخاف عليكم الأجواف وانما معيها لا تساعها (والجوف محركة السبعة) يقال شيء أجوف بين الجوف أي واسع (والأجوف) من صفات (الأسد العظيم الجوف) قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (و) (الأجوف) في الاصطلاح الصوفي المعتدل العين أي ما كان أحد حروف العلة في عين الكلمة أي وسطها وحرفها نحو قال وباع (و) (الأجوف) (الواسع) بن الجوف وفي خلق آدم عليه السلام فلما آراه أجوف عرف أنه خلق لا يتمالك أي لا يتماسك والاحوف الذي له جوف وفي حديث عمران كان عمر أجوف جليدا أي كبير الجوف طيحه والجمع الجوف بالصم قال

حار بن كعب ألا الاحلام تزحركم * صبا وأنتم من الجوف الجاهل

(كالجوف بالصم) أي واسع الجوف رضبطة الجوهري بالفتح وأشد الجاح يصف كاس نور

فهو إذا ما اجناه جوف * كالخص ادجلاه الباري

قال الصاعاني الصواب ضم الجيم في اللغة والحر وهو من تعيرات النسب كالسمل والدهري (والجوف من الدلالة الواسعة) ذات جوف أي سعة (ومن القمار والشعر المارة) ذات جوف وجمع الكل جوف بالصم (و) (الجوف) موضع أو (ماء لمعاوية وهو في أبي حار بن ربيعة) قال حري

وقد كان في قماري لسائكم * راحة والجوف يجرى عديها

وقال أبو عبيدة في تفسيره هذا البيت هذه أماكن ومياه لبني سبط حوالى اليمامة وسب الشعر لعسان بن دهيل (والجائفة طعنة تبلغ الجوف) وقال أبو عبيد وقد تكون التي تحالط الخوف والتي تنفذ أيضا كما في الصحاح ومنه الحديث في الجائفة ثلاث الدية قال ابن الأثير والمراد بالجوف هاها كل ماله قوة محيطة كالظن والدماع وفي حديث ومما أحدث لو تش الاقنص من حائفة أو مقلة الامم وروى عمر أرا ليس أحد الا وفيه عيب عظيم واستعار الجائفة والمقلة لذلك (وحيفان) عارض (اليمامة حسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا) نقله الصاعاني (وتلعة جائفة قعيرة ح جوائف وحوائف النفس ما تقع من الجوف في مقام الروح) قال الفرزدق

ألم يكفى مروا لما أتيت * زياد ورذ النفس بين الجوائف

كدا في اللسان ويروي * نفا رورذ النفس بن الشراسف * (والجوف كحوف) الرجل (العظيم الجوف) عن أبي عبيدة قال الاعشى يصف ناقه

هي الصاحب الادنى ويبي وبها * مجوف عراقي وقطع وعرق

يقول هي الصاحب الذي يحجب كافي الصحاح والعباب (و) (الجوف) كعظم ما فيه يحوي (وهو أجوف كافي الصحاح قال (و) (الجوف) من الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن) عن الاصمعي وأشد لطيف المعوى شحيط الدنانى حوت وهو حوتة * مقفه دباج وربطه قطع

وقال أبو عمرو وإذا ارتفع لقي الفرس الى جبهه وهو مجوف لقاوا أشد

ومجوف بالمقام كمت عداه * يعدو على حسن قوائمه * كا

على نجس أي من الوحش فيصيدها وقال أبو عبيدة أجوف أبص الس إلى - بن الحسين ولون سا ره ما كان وهو المجوف بالبلق ومجوف بلقا (و) من الجمار المجوف من الرجال (من لا قلب له) وهو الجبان وهه قول حسان يهجو أناسا بن المعيرة ابن الحرث بن عبد المطلب رضى الله عنهم

الأبلغ أناسا عى م فانت مجوف محب هوا

أي خالي الخوف من القلب ووقع في اللسان إلا أع أناسا والصواب ما ذكرت (والجوف ككوف وقد يحذف) لصورة الشعر (و) (الجواف) كعرب سمل) نقله الجوهري قال وأشدنى أبو العوث قول الراحر

اداعشوا صلا وسلا * وكعدا حوفا واصل

ما نوايسا لوانا سلا * سل السند فله بالملا

* قلت ورواية ابن دريد * وجوفيا محبة أقصد صلا قول الجوهري وعما سمد له رورده في النهاية في حديث مالك من دسار أكلت رعيما ورا من جوافة فعلى الدنيا العماء الجوافة ما صم صر من اسد ثواس من حيد (و) (بال امرئ) (الجواف بالصم) (الجمار) وكانت سوفرة تعبيرا أكل الجواف فقال سالم بن داره معوجه

لا تأمن ورايا لوف * عى مارصك واكسم أسرار

لا تأمنه ولا أمن واقة * هذا الشعر مثل أبي ريس لار

أطعمتم الضيف جوفاً بمأتملة * فلاسقاكم الهى الخالق البارئ
(و) قال أبو عبيد (أجسته الطعنة بلغت بها جوفه بكفته بها) حكاه عن الكسائي في باب أفعلت الشيء وفعلت به (و) أبغث (الباب
ردته) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه الحديث وأبغضوا الأبواب وأطفوا المصابيح (وتجوفه دخل جوفه كاجتافه) قال لبيد رضي
الله عنه يصف مهاة وفي اللسان مطرا

يحنق أصلا فاصامتليذا * بجوب انقاء عيل هيامها
وقال ذو الرمة
تجوف كل أوطاة روض * من الدهنات فرعت الحبالا
(واستجاف المكان وجده أجوف) كافي العباب واللسان (و) استجاف (الشيء اتسع كاستجوف) نقله الجوهري وأنشد لابي دؤاد
يصف فرسا
فهو شوها كالجواقق فوها * مستجاف يضل فيه الشكيم
* ومما يستدرك عليه جافه جوفاً أصاب جوفه وجاف الصيد ادخل السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر وجافه الدواء فهو
مجوف إذا دخل جوفه ووعاء مستجاف واسع وجوفه تجويفاً طعنه في جوفه وقرص أجوف ومجوف كقول أبي نض الجوف إلى منتهى
البنين ورجل أجوف ومجوف جبان وقوم جوف بالضم والمجاف بالضم الباب المعاق وأنشد ابن بري
جشاً من الباب المجاف نوارا * وان تقعد بالخلق فالحلف واسع
وتجوفت الخوصة العريضة وذلك قبل ان يخرج وهي في جوفه والجوف الوادي وقيل بطنه والجوفان بالضم ذكر الرجل قال

(المستدرك)

(اجتف)

(جيف)

لاحاء العضاء أقل عارا * من الجوفان بلفحه السعير
والجفاف عرق يجري على العضد إلى بعض الكتف وهو الفليق واللولؤ المجوف كعظم هو الأجوف (جهافة كشماته) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة والازهرى وابن سيده وقال ابن فارس هو (اصم) رجل قال (واجتف الشيء)
اجتفا (أخذه أخذاً كثيراً) هكذا نقله عنه الصاغاني في العباب * قلت وكان له في اجتافه بالهمزة أو اجتفاه بالحاء (الجيفة
بالكسر جثة الميت وقد أراح) أي أنق وعه * ضمه وفي حديث ابن مسعود لا أعرف أحدكم جيفة ليل قطرب نهار أي يسعى طول
نهاره لانياء ويأكل طول ليله كالجيفة التي لا تتحرك (ج) جيف ثم أجيف (كغيب وأغاب) المراد من ذلك مطلق الورن واللا
فالعنب مفرد لا جمع كما هو ظاهر (وذو الجيفة ع بين المدينة) على ساكنها الصلاة والسلام (و) بين (بول) (و) الجيف (ككتاب
ما بين البصرة) على سائر طريق الحاج منها بينا (و) بين (مكة) شرفها الله تعالى قال ابن الرقاع
إلى ذي الجيف ما به اليوم نازل * وما حل مذنب طويل مهجر

وقيل هو بالحاء وهو أصح وسيد كوفي محله ان شاء الله تعالى (و) الجيا (كشداد التباش) ومنه الحديث لا يدخل الجنة ديوث
ولا جياف وانما سمى به لانه يكشف الثياب عن جيف الموتى وأخذها وقيل سمى به لئلا ينقله وقال ابن دريد أصل الجيا في الجيفة
واو ذكرا في تركيب ج وف (وجافت الجيفة تجيف) اذا (أنتنت) وأرودت (بكيفت) تجييفا (واجتافت) ومنه حديث بدر
أنكم انا ساجفوا أي أنشوا (و) قال ابن عباس (جيفه) اذا (ضربه) قال (وجيف فلان في كذا وجيف) أي (فنى وأفرغ) * ذات
وكان له في جيف كفى * ومما يستدرك عليه اجتافات الجيفة أنتنت

(المستدرك)

(الخرؤف)

(حَفَّ)

فصل الحاء مع القاء (الخرؤف كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الكاذب على عياله) هكذا نقله الصاغاني
وصاحب اللسان وغيرهم (الحنف الموت) قال الجوهري ولا يبنى منه فعل وكذا صرح ابن فارس والمبدائي والازهرى قال شيخنا
وحكي ابن القوطية وابن القطاع وغيرهما من أرباب الافعال انه يقال منه حنف كضرب وإخاله في المصباح أيضا انتهى * قلت
وايه يلحق كلام الزمخشري في الأساس حيث قال المريسقي ويطوف وعاقبته الخنوف الخنوف مصدر بمعنى الحنف وهو أيضا
جمع حنف قنامل (و) يقال (مات) فلان (حنف أنه) يقال أيضا مات (حنف فيه) وهو (قليل) كانه لان نفسه تخرج بنفسه
منه كما يتفلس من أنه (و) يقال أيضا (حنف أنفيه) ومنه قول الشاعر

انما المرء رهن ميت سوى * حنف أنفيه أولفلق طهون

ويحتمل ان يكون المراد منخرية ويحتمل ان يكون المراد أنه وفه فعلم الاف للتجار ومنه الحديث ومن مات حنف أنه فقد وقع
أجره على الله (أي) في سبيل الله قال أبو عبيد هو ابن عيموت (على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق) ولا سبع ولا غيره
وفي رواية فهو شهيد قال عبد الله بن عتيق رضي الله عنه وهو راوى هذا الحديث والله انها لكامة ماسمة من أحد من العرب قط
قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعنى قوله حنف أنه وفي حديث عبيد بن عمير انه قال في السهل مامان مها حنف أنه فلا تأكله
يعني السهل الطافي قال القطري

وان أمب حنف أننى لأمت كذا * على الطعان وقصر العاجر الكمد

قال أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (و) انما (خص الاف لانه أراد ان روحه تخرج من أنفه فتابع نفسه) لان

الميت على فراشه من غير قتل يتنفس حتى يتنفس ريقه نفس الانف بذلك لان من جهته يتنفس الرمي (أولاهم كوايتحيون ان المريض يخرج روحه من أنفه و) روح (الخروج من جراحته) قاله ابن الاثير وفي العباب وقيل لان نفسه تخرج بنفسه من فيه وأنفه وغلب أحد الاسمين على الآخر لتجاورهما وانصب حنف أنفه على المصدر كانه قيل موت أنفه وفي اللسان كأنهم توهموا حنف وان لم يكن له فعل وفي حديث طاهر بن قهيرة * والمرء يأتي حنفة من فوقه * يريد ان حذره وجنبه غير دافع عنه المنية اذا حلت به وأول من قال ذلك عمرو بن مامة في شعره كفى اللسان قلت وقد جاء في بيت السموأل أيضا وهو يخاف ما سبق من قول راوي الحديث انها كلمة لم يسمعها من أحد من العرب قط قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجابوا بأنه لم يسمعها أو أن الرواية ليست كذلك كما نقله شيخنا وفيه نظرونأمل (ج حنوف) وأنشد الجوهري لحنن بن مالك

فنفسل أحرزبان الحنو * في نيبان بالمر في كل واد

(وحية حنفة نعت لها) هكذا في شعر أمية زاد الزمخشري كما قال امرأه عدلة قال أمية

والحبة الحنفة الرقشاء انرجها * من بيت أمينات الله والكلم

(والحنيف كزبير ابن الجوف واسمه الربيع بن عمرو) والحنف لقب أبيه وهو ابن عبد الحارث بن طريف بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد ونسبه ابن اليقطين فقال هو الحنيف بن الجوف بن بشير بن أدهم بن صفوان بن صباح بن طريف بن عمرو (شاعر فارس) قال جيل بن عبدة بن سلمة بن عرادة فخر بفعال جده الحنيف وأم سلمة بن عرادة سلامة بنت الحنيف حنيف بن عمرو جدها كان رقيقة * كضبة أيام له وماثر

(أو هو حنن) بكسر كذا قاله ابن دريد في كتاب الاشـنقاق ووافقه ابن الكاكي وهو وهم (و) حنيف (بن زيد بن جعونة النسابة) هو أحد بني المنذر بن جهم بن عدي بن جندب بن العنبر بن عمرو بن قيس له مع دغل النسابة خبر * قلت ويقال فيه أيضا حنن كضبطه الحافظ هكذا * ومما يستدرك عليه حنافة الخوان بالضم كمنه ما انترفي وكل ويرجى فيه الثواب ويقال هو حنافة بالفاء كما سيأتي والحنف بالفتح سيف للنبي صلى الله عليه وسلم نقله شيخنا (الطرفة) أهمل الجوهري وقال ابن دريد هي (الحنونة والحرة تكون في العين) قال (وحثفه عن موضعه زعره) وحركه وليس ثبت قال (وتحترف) الشيء (من يدى) اذا (تبدد) في بعض اللغات (الحنف بالكسر وككتف) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو هما (لعتان في الحنف) بالكسر (والفتح) ككتف كفاي العباب والجمع احناف (الجوروف كعصفور) أهمل الجوهري وقال ابن دريد هي (دويبة طويلة القوائم أعظم من الهمة) كذا في العباب واتكلمة قول أبو حاتم هي الحروف بالعين كما سيأتي (الحنف محركة التروس من جلود) خاصة وقيل من جلود الابل مقورة (بلا خش ولا عبق) وقال ابن سيده يطارق بعضها ببعض وكذلك الدرق وأنشد ابن فارس

أبعننا القوم ماء الفرات * وفي السبوف وفيما الحنف

(و) قال أبو العميل الحنف (الصدور) على التشبيه بالتروس (واحدته ما حنفه) بالتحريك أيضا ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم أتى سارق سرق حنفة فقطعه وأنشد الجوهري للرازي وهو سوار الذئب

ما بال عين عن كراهة قد جفت * مسيلة تسين لما عرفت

دار اللبلى بعد حول قد عفت * بل جوزتها كطهر الحنف

يريد جوزتها قال ومن العرب من اداسكت على انباء جعلها تافقا لهدا طحت وخبر الذرث قال الصاعاني وهم طي قلت والربز المذكور مداحل وقد أشده صاحب أهـ ما على الصواب فانظره (و) قال بعضهم الحناف (كعراب مشى البطن عن شحمة) أو من شئ لا يلايم (لغة في تعديم الجير) قال ابن الاعرابي (المحوف) والمحوف واحد وأنشد البيت

لأبي الدار كالمكوف * والمنشكى معلة المحوف

* قلت الرحل رؤبة والداري الذي درأت عدته أي خربت قال ابن الاعرابي والمكوف (المشكى) نكفته وهي (أصل الهمزة) نقله الازهرى هكذا وقيل المكفتان اللتان في رأدي اللجين كما سيأتي رعى كل حال وكلام المصنف لا يحلوع نظريان الذي ذكره انما هو نفسه المكوف لا المحوف واعا المحوف من به عس في طيه شديد فتأمل (و) الحنيف (كأمير صوت يخرج من الجوف) كالجيف (واحتنفه استخلصه) (الحنف) (الشيء) (أره) (احتن) (غسه عن كذا) أي (طافها) وكذلك اجتحنفها (والمحاجف صاحب الحفة المقل) نقله الجوهري (و) المحاجف (المعارض) به الـ حجت فلا نادا عارسته ودافعه نقله الجوهري (والمحجف تضرع) نقله الصاعاني وهو يستدرك عليه حنة تحركت من أسمائهم رأبوذروة من حنفة من شعرائهم قاله ثعلب كذا في اللسان (المحذوف بفتح الراء) أي على صيغة اسم المفعول أهمل الجوهري وصاحبا اللسان وقال ابن عباد هو (الشيء) المسوى نحو الحافر والطنف قال (و) المحذوف (المملوء من الاواني) قال (وأم حذرف كورج) كنية (الصنع) قال أبو حاتم (ماله حذوف كعسكوت أي ماله بسيط) كما قال ماله قلامه طغر (أو الحذوفون قلامه الطفر) قال ابن دريد رحمه قوم وليس

(المستدرك)

(حنف)

(الحنف)

(محذوف)

(احتنف)

(المستدرك)

(محذوف)

ثبت (حذفه بحذفه) حذفاً (استقطعه) وحذفه (من شعره) إذا (أخذه) وكذا من ذنب الدابة كافي الصحاح وقال غيره حذفه
 حذفاً قطعاً من طرفه واجلام يحذف الشعر من ذلك (و) حذفه (بالعصا) صربه و (وما بها) ويقال هم ما بين حذف وقذف
 الحذف بالعصا والقذف بالحرق في المثل أي واب يحذف أحدكم الأربح حكاية سيويه عن العرب أي واب يرميها أحد وذلك لأنها
 مشؤمة تطير بالتعرض لها فالحذف يستعمل في الضرب والرمي معا وقال الليث الحذف الرمي عن جانب والضرب من جانب
 (و) حذف (في مشيته) إذا (حرك بحبه وهجره) قاله النضر (أو) حذف إذا (لذاني خطوه) عنده أيضا (و) من الجاز حذف (فلا ما
 بجائزة) إذا (وصله بها) نقله الرخشي (و) حذف (السلام) حذفاً (نخفه ولم يطل القول به) وهو مجاز أيضاً ومنه الحديث حذف
 السلام في الصلاة سنة ويدل عليه حديث النخعي السكبر جزم والسلام جزم فانه إذا جزم السلام وقطعه فقد نخفه وحذفه
 (و) الحذف (ككسامة ما حذفته من الأديم وغيره) نقله الجوهري والصاعاني هكذا خص الليثاني به حذف الأديم وقيل
 هو ما حذف من شيء فطرح (و) قال أيضا (ما في رحله حذف) نقله الجوهري ولم يفسره وقال الصاعاني أي (شيء من الطعام)
 وقال الرخشي أي شيء قليل من الطعام وغيره وهي ما حذف من وشائط الأديم ونحوه وتقول أكل فلان من حذفه وشرب فلان من
 شفاة وهو مجاز وقال ابن السكيت يقال أكل الطعام فأترك منه حذفاً واحتمل رحله فأترك منه حذفاً قال الأزهري وأصحاب
 أبي عبيدروا هذا الحذف في باب النفي حذفاً بالقاف وأذكره شعر والنصواب ما قاله ابن السكيت ونحو ذلك قاله الليثاني بالفاء
 في نوادره (وحذفه بالفتح فرس خالد بن جعفر) س كلاب وفيها يقول

من يلبس أتلأعني فاني * وحذفه كالتشاعن تحت الوريد

(و) الحذف (كهمزة المرأة القصيرة) هذه الصاعاني (و) حذف (كثامة أبو ظن من قصاعة منهم محمد واسحق اسابوسف
 الحدايمان) الصاعانيان روي عنهما عبيد بن محمد الكندي وروي محمد بن عبد الرزاق الصاعاني قال الحافظ وذكر الدارقطني
 ان الذي من قصاعة نسب إلى بشم والحارث بن بكر مال لهم - والحداقية النفاق قال ومنهم من قال بالفاء (وكهينة) حذفه
 (بن أسيد) بن خالد أبو سريحه القاري تابع تحت الشجرة وتوفي بالكوفة (و) حذف (بن أوس) له نسخة عبيد أولاده قاله النسائي
 وحده (و) حذف (بن عبيد) المرادي أدرك الماهلية ونهذه قح مصر (و) حذف (بن الجبان) واسم أبيه (حسبل) وقيل حسبل
 ابن جابر بن عمرو أبو عبد الله العسبي وقيل الياس لقب حدهم حرة بن الحارث كلباني توفي سنة ٣٦ (و) حذف (رجلان) (أحرا
 أردى) روي عنه جماعة الأردى في صوم الجمعة وذلك علط (و) يحدث به أبو الخير مرثد البرقي وهو الأردى عبيد وفيه راع
 (عبرمة) بن يحيى بن (رمي الله تعالى عمه) (و) المحذوف (رق) نقله الليث راد الرخشي المقطوع وأنشد الليث قول الأعشى

قاعدا حوله المداي * ما ينسكك نؤقي عوكر محذوف

ورواه ابن الأعرابي محذوف بالحيم والدال والدال ومثله روي شعرو المعنى واحد وروي أبو عبيد ممدوف وأما محذوف فمأواه
 غير الليث يقلت رتبة الرخشي (و) المحذوف (في العروس ما سقط من آخره سبب حفيف) مثل قول امرئ القيس

٢ ديارهم والرباب وقرني * ليلنا سانا لعف من بدلان

والضرب محذوف (وكتودة القصيرة) هكذا وحذف في سائر النسخ وهو مكرر ولعله سقط من هنا قوله من المعاج كما هو في العباب والاولى
 يكون للمرأة واثابة للمعاج وهو النصواب ان شاء الله تعالى ولو جمعهما في موضع كما فعله الصاعاني لاصاب (والحذف محركة طائر)
 نقله الصاعاني (أو لم ينعار) قال ابن دريد وليس عربي محض وهو شبيه بحذف النعم (و) قال الجوهري (منهم سود صغار حازية)
 أي من عم الحارث واحدة حدهم وبه من الحديث راصوابه كم في الصلاة لا تغلبكم الشياطين كما هي ان حذف وفي رواية
 كأولاد الحذف يزعمون انها على صورة هذا الم وقال الشاعر

فأصبح الدارة من الأيابس * بالالا القهاده مع القهي والحذف

استعاره للظاء وقيل الحذف أولاد العم عامة (أو حشية) بجاءها من حش اليمن وهي صغار حرد (بلا أداب ولا آداب) قاله ابن
 شميل (و) قال الليث الحذف (الراع الصغير الذي يؤكل) وقال ابن شميل لا تقع الحراب الا بص الجراح والحذف الصغار السود
 والواحدة حدهم وهي الرباع التي تؤكل (و) الحذف (من الحب ورقة) كذا في العباب ونص اللسان وحذف الزرع ورقة (وقالوا
 هم على حذفهم كشر كاه) هكذا نقله أبو عمرو في كتاب الحروف (ولم يفسر) ونقله الصاعاني هكذا ولم يفسره أيضا (كانهم
 أرادوا على سيرته) وطريقة (والحذفه الفتح منه الاسب) وقد حذف ما إذا خرجت منه رجع قاله ابن عباد (وأذن حذفاً كماها
 حذف) أي طاعت (وحدهم محذوفاً ماها) (وصعد) قاله الجوهري وهو ما رواه أنشد لامرئ القيس يصف رسا

لهاجمه كسراء المحسن حدهم الصانع المقندر

وقال الأزهري تحذيف الشعر بطريقه وتسويته وإذا حذف من واجبه ما سويته فقد حذفه وأنشد قول امرئ القيس وقال
 الا صر التحذيف في الطرة ان يحمل سكبده كما حمل البصاري وفي الأساس حذف الصانع الشيء سواء سوية حسنة كانه حذف

ه قوله ديارهم والرباب والشاهد
 في آخر الشطر الثاني حيث
 سيرم فاعلى الى فعولن
 حذف السبب الخفيف
 لأن الشطر الأول سقطا

(المستدرك)

كل ما يجب حذفه حتى خلا من كل عيب وتذب * ومما يستدرك عليه الحذف القطعة من الثوب وقد احتذفه وحذف رأسه بالسيف حذفه فصره فقطع منه قطعة نقله الجوهرى وحذفه حذفه من جاب أو رماه عنه وقال الليث الحذف قطع الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة والحذف في النظم الجش عن ابن جبار قال الله تعالى وهو تعجب صوابه بالقاف وقد جاء ذكره في الحديث ورجل محذف الكلام كعظم مذهب حسن خال من كل عيب وهو مجاز وقيل لا نسبة الخس أي الصبيان شروا الحذف الكلام الذي يطبع أمه ويعصى عنه والتاء للمبالغة وكثامة حذافة بن نصر بن قاسم العدوي أدركه النبي صلى الله عليه وسلم قال الزبير توفي في طاعون هو ابن حذافة بن حميد المسري حذافة بن العمى من آتائه وعنه الطبراني وحذافة بن جهم بن قريش منهم عثمان بن مظعون الحذافي رضي الله عنه ذكره ابن السمعاني وآل بيته ومنهم عبد الله بن حذافة السهمي وفيه يقول حسان ابن ثابت لما أرسله النبي صلى الله عليه وسلم بكتابه

قل لرسول النبي صاح إلى النا * من شجاع روقته ابن خليفه

والحذافي من عمارة سهم * اتقوا الله في أدا الوظيفه

(حرف)

(الحرف كحرف الريح الباردة) نقله الجوهرى وراد أبو حنيفة (الشديدة الهبوب) مع يس قال الفرزدق

إذا اغبر آفاق السماء وهتكت * ستور بيوت الحى بكتا حرف

(المستدرك) (حرف)

ومما يستدرك عليه ليلة حريف باردة الريح عن أبي علي في التذكرة (الحرف) كحرف (لوس السهل) نقله الجوهرى وهو قول الليث وغلط ابن دريد حيث قال ويقال لنصر من السهل حريف والصواب ما ذكره الليث به عليه الصاعاني (و) قال ابن دريد الحرف (صغار الطير والعام) صغار (كل شيء) حرسمة (و) الحرف (من الدرع حكة) نقله الأزهرى شبه بحرف السهل التي على ظهرها وهي ولوسها (و) يقال ما ثم غير حريف رجال وهم (الصغار الشيوخ) الحرف (الرجالة) وفيه فسر قول امرئ القيس

كأنهم حريف مشوث * بالجواز تسرق العمال

وكذا قول الفرزدق

لحرف لوف من رجال ومن قبا * وخيل كريمة الحراد وحرف

(و) قال الجوهرى الحرف (ما يربى به السلاح) وهي ولوس من قصة وهو يعنيه حين الدرع الذي ذكره قريشاً وهو كزار (و) الحرف (بثائق) خش قاله أبو عمرو وقيل بث عريض الورق وقال أبو حنيفة هو أحصر مثل الحرفاء غير أنه أخش منها وأعرض وله رمة حمراء وقال الأزهرى رأيت باباً يدعى في الصحاح (فارسيته كسكر) كحرف الكاف الثانية مهملة * قلت وهو قول أبي نصر (و) حكى أبو عمرو (الحرسمة الأرض العليقة) قال الجوهرى به من كتاب الاعتقاف من غير معجم (و) كالحرف

(المستدرك)

بالصم) وهذه عن ابن جبار ومما يستدرك عليه الحرف حراف كثير وفيه فسر قول امرئ القيس وقول الفرزدق السابق ذكرهما وقال الرازي * يأبى الحرف ذاك الأكل الكدم * وبه شبه أيضاً كنية السكر والحرف لكدم عناية يقال ساء الحرف قاله الصموي ويقال للحجارة التي نبت على شط النهر الحرف (الحرف من كل شيء طرفة وشفيرة وحده ومن ذلك حرف الجبل)

(حرف)

وهو (أعلاه المحدد) نقله الجوهرى وقال شمر الحرف من الجبل ماء أي حسه منه كهيئة الدكان الصبر أو نحوه قال والحرف أيضاً في أعلاه ترى له حرافة يقاتلها على سوا طهره قال السرا (ح) حرف الجبل حرف (كعب ولا يطير له سوى طل وطلال) قال ولم يجمع غيرهما كافي العاص قال شيبان أي وإن كان الحرف غير مصاعف (و) الحرف (واحد حرف التهمى) الثمانية والعشرين معنى بالحرف الذي هو في الأصل الطرف والحاسب قال الصموي السكيت وحروف المعجم كلها مؤنثة وحروف التذكير في الألف كما تقدم ذلك عن الكسائي والسيباني في (و) الحرف (الاقفة الصامرة) الصلصة شملت بحرف الجبل كذا في الصحاح وفي الحاشية تشبهاً بحرف السيف راد الرمح شري في حرافها صاهاني السير في اللسان في الصيغة المناسبة التي أنصتها الأسماء شملت بحرف السيف في مضائها وأوردتها (أو) هي (المهرلة) نقله الجوهرى عن الأصمعي قال ويقال أحرف باقى إذا هزأ قال الجوهرى وعبره يقول باناء (أو) هي (العظيمة) تشبهاً بالحرف الجبل لها أعين في قول الجوهرى كما تقدم وأنشد

لذي الرمة

قلو كان الحرف مهرولاً لم يصفها ما جالية ساد ولا ان وطيفها ريان وهذا البيت ينقص مسير من قال باقة حرف أي مهرولة

وشمت بحرف كتابة لذة هرا هرا هرا وقال أبو العباس في تفسير قول كعب رهر

حرف أخوها أوها من مهملة * وطيفها أرح الحظريان سهوق

قال يصف الماقة بالحرف لأنها صامرة وتشبه بالحرف من حرق المعجم وهو الالسة تشبه بحرف الجبل إذا وصفت بالعظم قال ابن الأعراني ولا يقال جبل حرف إنما يخص به الماقة وقال خالد بن رهم

متى ماتت أجمال والرأس مائل * على سمع حروف وشيك ظمورها

كفي بالصمعة الحرف عن الداهية الشديدة وإن لم يكن هناك مر كوف (و) الحرف (عند الماء) أي من اصطلاحهم (ما جاء المعنى

قوله العظيمة في جده
سبح المتن بعد هذا ما
ومسيل الماء وآرام
ببلاد سليم اه

ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد) ومن المحكم الحرف الاداة التي تسمى الى ابطلة لانها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل كمن وعلى وشوهمما وفي العباب الحرف مادل على معنى في غيره ومن ثم لم ينقل عن اسم أو فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل واقتصر على الحرف بحرفي بحرفي النائب فهو قولك نعم وبلى واى واوه ويازيد وقد في مثل قول النابغة الذي ناز اقبلت رحلا فبران ركابنا * لما نزل برحالتا وكان قد

(ورستاق حرف) ناحية (بالاخبار) وضبطه المصنف في تضم الحاء وكذا في مختصر المجمل فحذفه مخالفة للصواب ظاهرة (و) حرف الشئ ناحية وفلان على حرف من أمره أى ناحية منه كما به ينتظر ويتوقع فان رأى من ناحية ما يحب والامال الى غيرها وقال ابن سبيد فلان على حرف من أمره أى ناحية منه اذا رأى شيئا لا يحب عليه عدل عنه وفي التنزيل العزيز (من الناس من يعبد الله على حرف أى) على (وجه واحد) أى اذا لم يماحىب انقلب على وجهه (و) قيل (هو ان يعبد على السراء لا الضراء) قال الازهرى كان الخيرو الخصب ناحية والضرو والشرو المكروه ناحية أخرى فهما حرفان وعلى العبدان يعبد خاتمه على حالي السراء والضراء ومن عبد الله على السراء وحده ادون أن يعبد على الضراء يتليه الله بها فقد صبد على حرف ومن صبد كيفما تصرفت به الحال فمعد عبده عبادة عبد مقربان له خاتما يصرفه كيف شاء وانه ان امتحنه باللا واء وانتم عليه بالسراء فهو في ذلك عادل أو متفضل (أو على شك) وهذا قول الزجاج فان أصابه خبر أى خصب وكثرة مال اطمان به رضى بدينه وان أصابته فتنة اختبار يجذب وقلة مال انقلب على وجهه أى رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الاوثان (أو على غير طمأنينة على أمره) وهذا قول ابن عرفة (أى لا يدخل في الدين متسككا) ومرجعه الى قول الزجاج (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم (نزل القرآن على سبعة أحرف) كلها شاف كاف فافروا كما علمت قال أبو عبيد (سبع لغات من لغات العرب) قال (وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه) هذا لم يسمع به زاد غير أبي عبيد (وان جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر) نحو ذلك يوم الدين وعبد الطائفت قال أبو عبيد (ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن) فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة أهل اليمن وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وكذلك سائر اللغات وما فيها في هذا كله واحدة ومما بين ذلك قول ابن مسعود رضى الله عنه اني قد سمعت القراء فوجدتهم متقاربين فافروا كما علمت انما هو كقول أحدكم لهم وتعال وأقبل قال ابن الاثير وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها وروى الارهرى ان أبا العباس النحوى وهو واحد عصره قد ارتضى ما ذهب اليه أبو عبيد واستصوبه قال وهذه السبعة الأحرف التي معها اللغات عبر خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلف المرضيون والخلف المتبعون فنقرأ بحرف ولا نحالف المحفف بزيادة أو نقصان أو تقديم مؤخر أو تأخير مقدم وقد قرأه امام من أئمة القراء المشتهرين في الامصار وقد قرأ بحرفي من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرأ بحرف شاذي مخالفا لمخالف المحفف وخالف في ذلك فهو وانقرأ المعرومين فهو تسيير مصيب وهذا مذهب أهل الدين والعلم الذين هم القدوة ومذهب الراضين في علم التران قد عاينوا حديثا الى هذا أو ما أبو بكر بن الاسارى في كتاب له ألفه في تاريخ ما في المحفف الامام رواه في حقه على ذلك أبو بكر بن محماد مقرر أهل العراق وغيره من الاثبات المتقنين قال ولا يجوز عندى غير ما قالوا والله تعالى يوفى الفضل لاتباع ونحسب الاستداع أمين (حرف اعياله بحرف) من ضرب أى (كسب) من ههنا وههنا مثل يقرش ويقرش قاله الاسمعى (و) قال أبو جعفر (الثنى عن وجهه) حرفا (مردى) وقال غيره حرف (عنه حرفه) بالفتح مصدر وليست لامره (ككلها) بالملل وأنشدنا الاعراب * رر فارين لم تحرف رلما يبتسم عاثر شفير ماق * أراد لم تحرفا فاقام الواحد مقام الاثنين (و) بهال (مالى عنه محرف) وكذلك (مصرف) من راء لعله أبو عبيد رده قول أى كبر الهذلى أهره هل عن شبة من محرف * أم لا حول دال منسكاف

ويروى من مصرف (ر) معنى محرف ومصرف أى (منعنى والمحرى أيضا) أى كماله (والمحرف) منع الراء (ووضع يحرى فيه الانسان وينقلب ويتصرف) ومنه قول أى كبير أيضا

أرهيران أحبال دامرة * جلد القوى في كل ساعة محرف

فارقته يوما بباب محلة * سيق الحمام بهر هرتلهم

(و) قال اللحياني (حرف في ماله الضم) أى كنى (حرفة) بالفتح (ذهب منه شئ) وقد ذكر أصابى الجيم (والحرف ما صم حب الرشاد) واحدة حرفة وقال أبو حنيفة هو الذى تسميه العامة حب الرشاد وقال الارهرى الحرف حب كالمردل (و) أبو القاسم (عبد الرحمن ابن عبيد الله) بن عبد الله بن محمد بن الحسين (وأبوه وجده) المذكوران سمع عبد الرحمن التمار وجده الدهقان ربهما وحده روى عن حمدان بن على الوراق وحديث أبوه أيضا (وموسى بن سهل) أبو شاذيخ أى بكر الشاذي (والحسن بن جعفر السعدادى) مع أنا شبيب الحراي (الحرفيون المحدثون نسبة الى يبعه) أى الحرف وقال الحافظ الى بيع البرور (و) الحرف (الحرفان كالخرفة بالضم والكسر ومنه قول جرير رضى الله تعالى عنه الحرفة أحدهم أشد على من عيلده) ضبط بالوجهين أى اداء الفقير وكما به أمره أسرع على من اصلاح الفاسد وقيل أراد لعدم حرفة أحدهم والاغنياء لذلك أشد على من فقره كذا في النهاية (و) قيل (الحرفة

قوله أبو شاذيخ كذا أصل وليرر

بالكسر الطعنة والصاعدة) التي (يرتق منها) وهي جهة الكسب ومنه ما يروى عنه رضى الله عنه ان لا يرى الرجل عبيته فاقول هل له حرفة فان قالوا لا سقط من عيني (وكل ما اشتغل الانسان به وضرى) به أى امر كان فانه عند العرب (يسمى صنعة وحرفة) يقولون صنعة فلان ان يعمل كذا وحرفة فلان ان يعمل كذا يريدون دأبه وديده (لا يدع حرفة اليها) أى يعمل وفي اللسان حرفته ضيعته أو صنعته * قلت وكلاهما يصحان في المعنى (وأبو الحريف) كما مر عبيد الله بن أبي ربيعة (وفي نسخة ابن ربيعة السواني (المحدث) الصواب انه تابعي هكذا ضبطه الدوالي بالهاء المهملة وخالفه ابن الجارود فأعجمها (وحريفك معاملة) كافي الصحاح (في حروفك) أى في الصنعة * قلت ومنه استعمال أكثر النعم اياه في معنى القديم والشرب ومنه أيضا استفاد استعمال أكثر الترك اياه في معرض الذم بحيث لو خاطب به أحدهم صاحب له غضب (والمحراف) كحرف (الميل) الذي (تقاس به الجراحات) نقله الجوهري وأنشد للقطامي يذكر حراصة

إذا الطبيب عجز ربه عالجها * رادت على النقر أو الحرف بكها ضحما

ويروى النفر وهو الورم ويقال نروح الدم (وسروان كعثمان علم) معنى به من حرف أى كسب (واحرف) الرجل وهو محرف (بما ماله وصلح وكثر) نقله الجوهري عن الأصمعي وغيره يقول بالثاء كما تقدم (و) أحرف الرجل اذا (كثرت على عياله) عن ابن الاعرابي (و) أحرف اذا (جاري على خبر أو شر) عنه أيضا (والتعريف التمييز) والتبديل ومنه قوله تعالى ثم يحرفونه وقوله تعالى أيضا يحرفون الكلام عن مواضعه وهو في القرآن والكلمة تعبير الحرف عن معناه والكلمة عن معناها وهي قريبة الشبه كما كانت اليهود تعبر معاني التوراة بالاشباه وقول أبي هريرة رضى الله عنه آمنت بحرف القلوب أى عصفوها أو يميلها ومن يملها هو الله تعالى وقيل هو المحرك (و) التعريف (قط القلم محروفا) يقال قلم محرف اذا عدل بأحد حروفه عن الآخر قال

فحال أذنبه اذا محروفا * خافية أو قلما محروفا

وقال محمد بن العفيف الشيرازي في صفات القط ومنها المحرف قال وهيته ان تحرف الكين في حال القط وذلك على ضربين قائم ومصوب فاجعل فيه ارتفاع الشحمة كارتفاع القشرة فهو قائم وما كان انقشرا على من الشحم فهو مصوب وتحكمه المثلثة هذه والمشافهة واذ كان السن المسمى أعلى من اليسرى فيل قلم محرف وان تساوى باقيل قلم مستو وقدم المصنف في ح ن ف قول عبيد الحميد الكاتب لمسلم وحرف القطة وأجمعها وهو الكلام هناك (واحرورو مال وعدل كما محرف وتحرف) نقله الجوهري وقال الارهري وادامال الانسان عن شئ يقال تحرف واحرف واحرورو وأنشد الجوهري للراعي قال الارهري والصاعاني هو الحجاج يصف ثورا يحفر كناسا

وان أصاب عدوا واحروروا * عمار ولاهاطوا طاملا

أى ان أصاب مواع وعدوا الشئ مواعه وشاهد الاحراف حديث أنى أبوب رضى الله عنه فوجد بامر احبص يسفل القملة محفوف ويستغفر الله وشاهد التحرف قوله تعالى لا تمترقا القتال أى متطردا يريد الكثرة (و) من المحار (حاروه سوء) أى كافأه (وحاراه) يقال لا تحارو أخاك سوء أى لا تحاروه سوء صنيعه تقايسه وأحسن ادأساء واصفع عنه والذي يظهر ان المحارفة المحاراة مطلقا سواء أو يحبر ويبدل له هذا الحديث ان العدلي حارو عن عمله الخبي أو الشر قال ابن الاعرابي أى يحارو (والمحارفة المقايضة بالمحرف) أى مقايضة الخرج بالمسارقال * كبرل عن رأس الشحم المحارو (و) لمحارو منخ الزاه (المحدود المحروم) قال الجوهري وهو خلاف قولك مبارك وأنشد للراعي

محارو بالشاء والامعر * مبارك بالقلمى البائر

وقال غيره المحارو هو الذي لا يصيب خيرا من وجهه توجه له وقيل هو الذي قرر ررقه وقيل هو الذي لا يسعى في الكسب وقيل رجل محارو منقوص الخط لا يموله مال وقد تقدم ذلك أيضا في الجيم وهما لغتان (و) قوله في الحديث سلط عليهم موت (طاعون) ديف (محرف النساوب) أى (يميلها ويحولها على حرف أى جاب وطرف) ويروى يحو بالواو وسبني ومنه الحديث الآخر وقال بديع خرفها ككأنه يريد القتل ووصف ما قطع السيف بخذه * ومما استدلوا عليه حروا رأس شقاه وحرف السيفيه والمهرام جمع الحرف أحرف وجمع الحرفة بالكسر حرف كعب رحن عن الشئ حروا مال واحرف حراحه كحرف تحريها والتعريف التعريف والحرف ككأن الحرفان والمحارو منخ الزاه هو الذى يحترف سديه ولا يبلغ كسبه ما يقميه وعياله وهو المحروم الذى أمر بانا صدقة عليه لانه قد حرم سهمه من أهله ويعرو مع المسلمين وفي محروم ما يعطى من الصدقة ما يستحقه كداد كره المفسرون في قوله تعالى وفي أموالهم حوا لسا ل المحروم واحد الحرف كسب اعيايه من هاهوا والمحرف الصانع وقد حورى كسب فلان اذا شد عليه في معاملته وصيق في معاشه لا يميل يرمه عنه والمحرف كعبه من ذهب ماله والمحرف كعبه من ارا الحرح والجمع محارو ومحاريف وللمعنى

ودعوت لهقل بعدو قرة . مدى محاروها عن العطف

فوله وكثر يوجد في
المن هنا زيادة نصها
هزله اه

(المستدرك)

واستقصوا إذا اجتهدوا والمقصوفة الكتيبة المجموعة هكذا فسر الأزهرى به قول الأعشى

نأوى طوائفها إلى محصوفة * مكروهة يخشى الكفاءة زوالها

واستقص الحبل شد قله والحصيفة الحية طائفة وأحصفه الحرا حصافا أخرج بثر في جسده ويقال بينهم حبل محصف ككرم
أى انما ثابت وهو مجاز (الحصف بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (الحية) كالخضب بالباء وأنشد

(حصف)

وهذا جبال الصبح هذا ولم يدع * مدقهم أفضى تذب ولا حصفا

لرويشد

كفاكم إذا نينا ومنا وراءنا * كباك لو سالت أنى سيلها كسفا

(حصف)

(المنظف بالمجعة بكسرها) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (الضم البطن) والتون زائدة قلت والذي في نسخ التهذيب

واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهولة ولم أجدها من المصنفين ضبطها بالمجعة ضمير المصنف وليس له سلف في ذلك فتأمل

(ح)

(حفر رأسه يحف حفوا بعد عهد بالدهن) قاله الأصمعي زاد غيره وشعث وهو مجاز وأنشد الجوهري للكعب بن جهم

وأشعث في الدار ذئلة * بطل الحفوف ولا يقبل

في اللسان يعنى وقد أحفه صاحبه ترك تعهده (و) حفت (الارض) تحف حفوا (يس بقاها) لفقد الماء وكذلك حفت كافي الأساس

(و) قال ابن الأعرابي حفت (مع) حفوا (ذهب كله) فلم يبق منه شئ قال الرازي

قلت سلمى إذا رأيت حفوفى * مع اضطراب الدم والشفوف

أنشده الأزهرى وليس له كافي العباب (و) حف (شاربه ورأسه) يحف حفا (أحفاها) وفي الحكم حف اللحية يحفها حفا أخذ

منها وحفت هى بنفسها تحف حفوا شعث (و) حف (القرص) يحف (حقيقا مع عند ركضه صوت) وهو دوى جريه (والأففى)

حف حقيقا أى (فج فجا) إلا أن الحقيق من جلدها والفتح من فيها) وهذا عن أبي خيرة وفي اللسان الاثنى من الاسود تحف

حقيقا وهو صوت جلدها إذا دلكت بعضه بعض (وكذلك) حفيف جناح (الطائر) قاله الجوهري قال رؤبة

* ولتجبارهم لها حفيف * ويقال حف الجعل يحف إذا طار (و) حفت (الشجرة) حقيقا (إذا صوت) برور الريح على

أغصانها وقوله أنشده ابن الأعرابي * أياغ أباقيس حفيف الأثابة * فسر فقال انه حفيف العقل كانه حفيف أثابة تحركها

الريح وقيل معناه أوعا وأحر كتحرك الريح هذه الشجرة قال ابن سيده وهذا ليس بشئ (و) حفت (المرأة) تحف (وجهها من

الشعر تحف حفا بالکسر وحفا) رالت عنه الشعر بالمومى (و) حفت (كحفت) ويقال هى تحف تأمر من يحف شعر وجهها تنفا

بجطين وهو من الشعر كما سيأتى عن اللث (و) يقال (الحفة الكرامة التامة) نقله ابن عباد وصاحب اللسان (و) الحفة (كورة

غربي سلب) نقله الصاغاني (و) الحفة (الموال) وهو الذى (يا ف عليه الثوب) الذى يقال له (الحف) هو (المنح) قاله الأصمعي

قال أبو سعيد الحفة الموال ولا يقال له حف وإنما الحف المنح كافي الصحاح والعباب وفي اللسان حفة الحائل خشبة العربضة

ينسقم اللحم بين السدى ويقال الحمة القصبان الثلاث وقيل الحفة بالكسر وقيل هى التى يضرب بها الحائل كالسيف والحف

القصبة التى تقبى وتذهب قال الأزهرى كذا هو عند الأعراب وجعلها حفوف ويقال ما أنت بحففة ولا نيرة الحفة ما تقدم

والنيرة الخشبة المعتزلة يضرب هداما لا يرفع ولا يضرب معناه لا يصلح لشيئ (و) الحف (ممكة بضاء شاذة) عن ابن عباد

(والحفان فراخ النعام) وصغارها (الذكروا الاثنى) قاله الجوهري ونحوه ابن السيد بالاثنا فقط ونقله شيخنا في شرح الكفاية

(والواحدة حفاة) وقد خالفها قاعدة ولم يقل بها قال الجوهري وأنشد الأصمعي لا سامة الهدلى

والا انعام وحمايه * وطعام اللهق الداشط

وروى أبو عمرو وأبو عبد الله والطحاوي بالتنوين أى صوتا يقال طن الثور طجيا ورواه غيره ما وطجيا بالضم الصعير من نهر الوحش

وقال ثعلب هو الطعيا بالفتح (و) الحفان (الخدم) نقله الجوهري وكأنه تشبيه بصغار النعام (و) الحفان (الملا من

الاولى) فريسة المل من حفاها (أوما بالغ المكمل حفايه) كافي الصحاح أى جاييه (و) الحفاف (ككتاب الجباب) قال طرفة

يصف ناحيتي عسب ذنب الساقه

كان جياحى مضربى تكفا * حفايه شكافى العسب بمسرد

(و) الحفاف (الأثر) يقال (قد جاء على حفاه وحفقه وحفه مفتوحين) أى (أثره) كافي العباب وفي اللسان جاء على حف ذلك

وحفقه وحفاه أى حبه وأباه (و) الحفاف (الطرفة من الشعر حول رأس الأصلع) قاله الأصمعي وكان عمر رضى الله عنه أصلع له

خفاف (ج أخفة) قال ذو الرمة يذكر الجمان

فامر قع الجيران الإحفاكم * نبارون أتم والرياح نباريا

لهن إذا أصبحن منهم أخففة * وحبر برون الليل أقبل جاثيا

أحبه أى قوم استدرا واحولها وقوله تعالى وزى الملاكة (حافين من حول العرش) قال الزجاج أى (محدثين) زاد الصاغاني (بأحفته

قوله تحف لعل الأولى
سقاطه اكفاء بذكر
صنفه

أي جوابه) وقال الراغب مطيعين بحفاهيه (و) قال الليث (سويق حاف) أي (غير ملتوت) وقال اعرابي أنونا به صيدة قد حفت فكأنها عقب بهما شقوق وقيل هو ما لم يلت بسن ولا زيت (و) قال الليثاني (هو حاف بين الحفوف) أي (شديد الاصابة بالعين) والمعنى انه يصيب الناس بها (و) قوله تعالى (و) حقفناهما بخلف) أي (جعلنا الخلف مطيعة بأحفظهما) أي جوابتهما (و) من المجاز (الحقف محرك والحفوف) إطلاقه يقتضي انه بالفتح والصواب انه بالضم (عيش سوء) عن الأصمعي (وقلة مال) يقال ما روي عليهم حقف ولا ضفف أي أزعوز كأنه جعل في حقف منه أي جانب بخلاف من قيل فيه هو في واسطة من العيش صفة الراشد وقال ابن دريد الحقف الضيق في المعاش وقالت امرأة خرج زوجي ويتم ولدي فأصابهم حقف ولا ضفف قال والحقف الضيق والضفف ان يقل الطعام ويكثر أكله وقيل هو مقدار العيال وقول الليثاني الحقف الكفاف من المعيشة وأصابهم حقف من العيش أي شدة وقال ثعلب الحقف أن يكون العيال قد زاد وفي الحديث انه عليه السلام لم يشبع من طعام الا على حقف أي لم يشبع الا والحال ما عنده خلاف الرخاء والخصب وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سأل رجلا كيف وجدت أبا عبيدة قال رأيت حفه وفا أي ضيق عيش وقال الأصمعي أصابهم من العيش ضفف وحقف وحقف كل هذا من شدة العيش وقال ابن اعرابي الضفف القلة والحقف الحاجة ويقال هما واحد وأنشد

هدية كانت كفافا - فقا * لا تبلغ الجاروس تلطفا

قال أبو العباس الضفف أن تكون الأكلة أكثر من مقدار المال والحقف أن تكون الأكلة بمقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أكل كان من يأكل معه أكثر عددا من قدر مبلغ المأكول وكفاهه (و) الحقف (من الأمر ناحيته) يقال هو على حقف أمر أي ناحية منه وشرف (و) قال ابن عباد الحقف من الرجال (القصير المقتدر والحففة بالكسر) هكذا ضبطه الجوهري والصاغاني وقال شيخنا وفي مشارق عياض انه بالفتح (مركب للنساء كالهودج الا انها لا تقب) أي والهودج يقب نقله الجوهري وقال غيره الحففة رجل يحف ثم تركب فيه المرأة وقال ابن دريد سميت بها لان الخشب يحف بالقاعد فيها أي يحيط به من جميع جوانبه (وحفه بالشئ كده أحاط به) كما يحف الهودج بالثياب كأي العباب وفي اللسان أحد قوابه وأطافوا به وكفروا واستداروا وفي التهذيب حفف القوم سيدهم وفي الحديث فصفوهم بأحفظهم أي يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث آخر لا حفتهم الملائكة (وفي المثل من حفتنا أوفنا فليقتصد) نقله الجوهري قال أبو عبيد يصرب في القصص في المدح (أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا) وأكرمنا (و) في الصحاح أي من (خدمنا) وحاطنا وحطف علينا (و) قال أبو عبيد أي من (مدحنا فلا يخلو) في ذلك ولكن يستكلم بالحق وفي مثل آخر من حفتنا أوفنا فليترك (ومنه قواهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه) كأي الصحاح أي يعطيه ويعيره وقال الأصمعي هو يحف ويرف أي يقوم ويقعد وينصح ويشفق قال ومعنى يحف سماعه له حفيفا (و) الحفاف (كشداد اللحم اللين أسفل اللهاة) يقال يسح حفافه قاله الأصمعي ونقعه الأزهرى ولم يضبطه كشداد أو ما يقيه يدل على انه ككتاب وقول الحفاف اللحم الذي في أسفل الحنك إلى اللهاة (و) الحفافة (ككاسة بقية التبن والقت) وهي نقيته ما قاله ابن عباد (و) من المجاز (حفتهم الحاجة) تحفهم حاشددا (أي هم محاربون وقوم محفوفون) هكذا في النسخ والصواب في السياق أي محاربون وقوم محفوفون كما هو نص الصحاح (و) قال ابن عباد (حف حفر لزيد والدجاج) قال (وأحفته ذكرته بالقبح) وهو مجاز (و) أحففت (رأسي أبعدت عهده بالدهن) نقله الجوهري وهو قول الأصمعي (و) أحففت (الفرس حلتها على) الحضر الشديدا (و) أن يكون له حفيف وهو دوي جوفه) هكذا في النسخ ومثله في العباب والدي في الصحاح واللسان دوي بره بولعه الصواب (و) أحففت (الثوب نسجته بالحف) أي المنسج (كحفته) تحفيفا من الحف (و) من المجاز (حف الرجل) (تحفيفا) إذا (جهد وقل ماله) من حفت الأرض أي بدت وفي حديث معاوية رضي الله عنه أنه بلغه أن عبد الله بن جعفر رضي الله عنهم حفف وجهه من بدله وأعطائه فكتب إليه بأمره بالقصد ويهاه عن السرف وكتب إليه يثنين من شعر الشماخ

لمال المرء يصلحه فيغنى * نفاقه أعر من القنوع

يسد به نوات تعتريه * من الأيام كالهل الشروع

(و) حقف (حوله) أحققه مثل (ح) حقا وأشد ابن الاعراب

كيسه أدحى عمت خيمه * بحفها جوار يحو حنه صعل

(كاحقف) احتفقا أي استدار حوله (واحد البت جزء) نفسه الصاعا وفي بعض النسخ حرره وفي نسخة أخرى جزره وهذا علط قال الليث (و) احقف (المرأة قرب من يحف شعرونها) يتي (بحيطين) كذا في العباب والصواب تدان حيطين وهو من الحف بمعنى التشر (واستحف أو) (و) في عبارة أي (أدناها مرها) قال ابن الاعراب (حفت الرجل) (صاقت معيشته) وهو مجاز (و) قال ابن دريد حفف (صاح أطا) (و) كذا (الصبي) إذا (جمع له ما صوت) وكذلك حفف لصبي بالحاء المحجمة وما يستدل عليه الحقف كمنهم اصرع الممتلي الذي له جواب كأجوانه حفته أي حفت به ورواه سائر عرابي

قوله وهي نقيته ما لا
حذفه كالأصحى اه

(المستدرك)

بالجيم وقد تقدم شاهد هناك والحفاف ككباب الأحداق بالشئ والاطافة به والحقف بحركة الجمع والقلة يقال ماء عند فلان الاحقف من المتاع وهو انقوت القليل وهذه حفة من مال أو متاع أي قوت قليل ليس فيه فضل من أهله وهو حاف المطعم أي يأسه وقسله وكان الطعام حفافاً ما أكلوا أي قدره وولده على حقف أي على حاجة إليه هذه عن ابن الأعرابي ويروى بالجيم وقد تقدم وقال القراء ما يحففهم إلى ذلك إلا الحاجة يريد ما يدعوههم وما يحويهم والاحفاف أي كل جيع مائي القدر والاستغفار شرب جميع مائي الأنا والحقوق بالضم اليأس من غير دسم وحقف بطن الرجل لم يأكل دمه ولا لحماً ييس وحفت التريدة ييس أعلاها فحفت وقفت وفرس قفر حاف لا يسم على الضبعة وأحفت المرأة أحفافاً كاحتفت والحفاقة بالضم الشعر المتشوف وقيل ما سقط من الشعر المحفوف وقوم أحفة به حاقون والحاقان من اللسان عرفان أخضران يكتنفاه من باطن وقيل حاف اللسان طرفه والحفيف صوت الشئ تسمعه كالرنة أو الرمية أو التهاب النار ونحو ذلك وأنشد الأصمعي يصف هوى تهر المتجنيق * أقبل بهوى وله حفيف * وحفيف الريح صوتها في كل ما مرت به والحفيف حفيف السهم النافذ والحفيف صوت اخفاف الأبل إذا اشتد سيرها قال

يقول والعيس لها حفيف * أكل من ساق بكم عفيف

وقال الأصمعي حف العيث إذا اشتدت غيائته حتى تسمع له حفيفاً ويقال أجرى الفرس حتى أحفه أي حمّله على الحضر الشديد وحفان النعام ريشه والحفان صغار الأبل قال أبو التيمم * والحشوم حقام كالحنظل * شبهها المارويث بالماء بالحنظل في بريقه ونضارته وقيل الحفان من الأبل مادون الحفاق وقلان حف بنفسه أي معنى وحف العين شفرها واحتفت الأبل الكلال * أكلته أو نالت منه والحفة ما استفت منه والحفيف اليأس من الكلال والجيم لعنه فبه وحفاف الرمل ككباب منقطعه والجمع أحفة وحففته بالياس أي جعلتهم حافين به وحفت الجبة بالمكاره وهو محفوف بخدمة وهو دج محفف مديبا ج والاحفة أما كن في ديار أسد وحفلة واحدة حفاف قاله عمار بن عقيل وبه فسر قول جده جرير وقد تقدم كل ذلك في ج ف ف ونبه المصنف عليه هناك وأغفله ههنا وانظره ((الحقف بالكسر المعوج من الرمل ج أحفاف وحفاف) بالكسر وعليهما اقتصر الجوهرى (و) في العباب واللسان (حقوف ووج) أي جمع الجمع (حقائف وحقف) بكسر ففتح وفي حديث قس في تنائف حقائف أما حقائف فجمع الجمع أما جمع أحفاف أو حفاف كذا في اللسان وأما حفة فسياق العباب يقضى أنه جمع لا جمع الجمع فانظره قال امرؤ القيس فلما أبرنا ساحة الحى وانضى * بناطن خبت ذى حفاف عقتل

(أحقوف)

وأشد اللبث * مثل الأفاعي اهتز بالحقوق * (أو) هو (الرمل العظيم المستدير) قاله ابن عرفة أو الكتيب منه إذا تقوس قاله ابن دريد (أو المستطيل المشرف) قاله الفراء (أو هي رمال مستطيلة بناحية الشعر) وبه فسر قوله تعالى وإذا كراخا عاد إذا نذر قومه بالاحفاف قال الجوهرى وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم في الرمال وهي الاحفاف وفي المعجم وروى عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة وقال ابن أميحق الاحفاف رمل فيما بين عمان إلى حضرموت وقال قتادة الاحفاف رمال مشرفة على بحر الشعر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى (و) قال ابن الأعرابي الحقف (أصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط) كما في العباب واللسان وقال غيره حقف الجبل ضبته (و) قال ابن عميل (جبل أحقف) أي (خبيص و) أما (الجبل المحيط بالدنيا) فانه (قاف) على الصحيح (الاحفاف كذا كره اللبث) في العين ونصه الاحفاف في القرآن جبل محيط بالدنيا من زبرجدة خضراء تلتهم يوم القيامة وقد نبه على هذا العلط الأزهري وتبعه الصاغاني وياقوت في الرد عليه وكذا قول قتادة الاحفاف جبل بالشأم وقد روي ذلك وصوبوا ما رواه قتادة وابن أميحق وغيرهما قاله ياقوت (وطي حاقف) أي (رائص في حقف من الرمل) قاله ابن الأعرابي (أو يكون منظوياً كالخقف) قاله الأزهري زاد الصاغاني (وقد أبحى) وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم مر هو وأصحابه وهم محرمون بطي حاقف في ظل شجرة فقال يا فلان قف ههنا حتى يمر الناس لا يربيه أحد بشئ هكذا رواه أبو عبيد وقال هو الذي يأم وأبحى (وتثنى في نومه) وقال إبراهيم الحربي رحمه الله تعالى في عريبه بطي حاقف فيه مهم فقال لأصحابه دعوه حتى يبحى صاحبهم (و) قال ابن عباد (هو) طي حاقف (بين الحقوف) بالضم قال (و) المحقف (كثير من لا يأكل ولا يشرب) وكأنه من مقلوب قفع (واحقوق الرمل والظهور والهلال طال واعوج) اقتصر الجوهرى على الرمل والهلال وقال فيم ما اعوج وأنشد الجعاج * سماء الهلال حتى أحقوقفا * وفي اللسان وكل ما طال واعوج فقد أحقوقف كظهر العبر ومخص القمر وأنشد الصاغاني في الظهور

وترج عامين محقوقف * قليل الاضاعة للعدل

(الحقوق)

(حلف)

((الحقوق بالضم) أهله الجوهرى وابن سيده واللبث وقال ابن الأعرابي هو (الاسترخاء في العمل) كذا في التهذيب للأزهري خاصة وأورده صاحب اللسان والصاغاني ((حلف يحلف) من حلف ضرب (حلقاً) بالفتح (ويكسر) وهما العتان صجبتان اقتصر الجوهرى على الأولى (وحلقاً ككتف) نقله الجوهرى (ومحلولاً) قال الجوهرى وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المحلود والمحقول والمعسور (ومحولة) نقله اللبث (و) قال ابن بروج (لا ومحلولاً) لا أهل (بالمد) يريد ومحلولاً فدها (و) قال

الليث يقولون (محلوقة بالله) ما قال ذلك ينصبون على الإضمار (أي أحلف محلوقة أي قسمها) فالمحلوقة هي القسم (والاحلوقة
أفعولة من الحلف) وقال الليثاني حلف أحلوقة (والحلف بالكسر العهد) يكون (بين القوم) نقله الجوهري قال ابن سبيدة
لأنه لا يقدر إلا بالحلف (و) الحلف (المداقة و) أيضا (الصديق) معى به لأنه (يحلف لصاحبه أن لا يغدر به) يقال هو حلفه كما
يقال حليفه (ج أحلاف) قال ابن الأثير الحلف في الأصل المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق فما كان منه
في الجاهلية على الفتن والقتال والغارات الذي ورد انتهى عنه في الإسلام قوله صلى الله عليه وسلم لا حلف في الإسلام وما
كان منه في الجاهلية لم يرده الإسلام الأشدة يريد من المعاقدة على الخير ونصرة الحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف
الذي يقتضيه الإسلام والمنع منه ما خالف حكم الإسلام قال الجوهري (والاحلاف) الذين (في قول زهير) بن أبي سلمى وهو
تداركتما الاحلاف قد نزل حرشا * وذبيان قد نزلت بأقدامها التعل

هم (أسد وخطفان لأنهم خالفوا) وفي الصحاح خالفوا (على التناسر) وكذا في قوله أيضا أنشد ابن ربي
الابن الحلف عني رسالة * وذبيان هل أقسمت كل مقسم

(والاحلاف) أيضا (قوم من ضيف) لأن تقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف نقله الجوهري (و) الاحلاف (في قریش ست قبائل)
وهم (عبد الدار وكعب رجع وسهم ومخزوم وعدي) وقال ابن الأعرابي خمس قبائل فأسقط كعباءة وبذلك (لأنهم لما أرادوا
بنو عبد مناف أخذوا في أيدي بني (عبد الدار من الجاهلية) والفاذة واللواء (والسقيفة وأت) بنو (عبد الدار عقد كل قوم على
أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف بفضته ثمانية طيما فوضعتهم للاحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم) في المسجد
(عند الكعبة فعمسوا أيديهم فيها وتعاهدوا) ثم مسحوا الكعبة بأيديهم فوكبوا فسموا المطيبين (وتعاهدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم
حلفا آخر مؤكدا) على أن لا يتخاذلوا (فسموا الاحلاف) وقال الكميت يذكرهم

نسب في المطيبين وفي الاحلاف حل الذؤابة الجهورا

(وقيل لعمر رضي الله عنه أحلاف لأنه عدوي) قال ابن الأثير وهذا أحد ما جاء من النسب لا يجمع لأن الاحلاف صار اسم لهم
كما صار الانصار اسم للادوس والخزرج وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضي الله عنه من المطيبين (و) الحليف
(كأمر الحالف) كافي الصحاح كالحلف دعوى المعاهدة وهو مجاز قال أبو ذؤيب

فسوف تقول ان هي لم تجدي * أخا العهد أم أم الحليف

تلقى الندى ومخلفا حليفين * كانا معاني مهده رصيعين

وقال الكميت

وقال الليث يقال حالف فلان فلاناهو حليفه وبينهما حلف لأنهما خالفا لما لايمان أن يكون أمرا واحدا بالوفاء ولما لم ذلك
عندهم في الاحلاف التي في العشائر والقبائل صار كل شيء لزم سببا فلم يمارقه وهو حليفه حتى يقال ولا حليف الجود وحليف
الاكثر وحليف الاقلال وأنشد قول الاعشى

وشريكي في كثير من المنا * لوكا بمخالني اقلال

(والحليفان بنو أسد وطبي) كافي الصحاح والعباب وقال ابن سبيدة أسد وعطفان صفة لارمة لهما لزوم الاسم قال (وهرة وأسد
أيضا) حليفان لأن نزاعا لما أجلت بني أسد من الحرم خرجت فالت طيما ثم حلفت بنو هرة (و) من المخاز (هو) حسن الوجه
(حليف اللسان) طويل الامة أي (حديده) يوافق صاحبه على ما يريد سادته كأنه حليف قلبه الزمخشري وهذا إيجاب عن قول
الصاعاني في آخر التركيب وقد شد عنه لسان حليف فأمل (و) في حديث الحاج انه أنى يزيد بن المهلب يرسف في حديده فأقبل
يحطري يديه فعاظ الحاج فقال * جيل الحيا بجري إذا مشى * وقدولى عنه والتفت اليه فقال

* وفي الدرع صمغ المنكبين شناق * فقال الحاج فأنله الله (ما) أمصى جباهه (أحلف لسانه) أي أحذوا فصيح (والحليف في قول ساعدة
ابن جؤبة) الهذلي

حتى إذا ما تجلى لي لها فرعت * من فارس وحليف العرب ملتئم

(قبل سان حديد أو فرس نشيط) والقولان ذكرهما السكري في شرح الديوان وأصه يعنى ومخا حديد السان وعرب كل شيء حده
وملتئم يشبه بعضه بعضا لا يكون كعب منه دقيقا والاخر عبطا ويقال حلف العرب يعنى فرسه والعرب شاطه وحديثه انتهى
قال الصاعاني ويروي ملتئم وقال الأزهري وقولهم سان حليف أي حديد أراه جعل حليف لانه شبه حدة طرفه بحدة أطراف
الحلفاء وهو مجاز (و) الحليف (كزبير ع نخسود) قال ابن حبيب كل شيء في العرب حليف لما المجهمة الا في ختمهم اعمار
حليف (بن ماري بن جشم) بن حارثة بن سعد بن عامر بن نيم الله بن مبشرويه لما المجهمة (ودرا الحليفة ع على) مقدار (سنة
أميةال من المدينة) على ساكنها الصلاة والسلام ما يلي مكة تحرسها الله (وهو ملبى جشم) و (ميتاب للمدينة راسا أم) هكذا في
السخ والذي في حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة والحليفة لاهل الشام

الطهفة ولاهل تجد قرن المنازل ولاهل العين يلم فهن لمن ولن أتى عليهن من غير أهلهن الحديث فأملى (و) ذوالخليفة الذي في حديث رافع بن خديج رضي الله تعالى عنه كأمع النبي صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة من تهامة وأمننا به غنم فهو (ع) بين حاذة وذات عرق) نقله الصاغاني (والحليقات ع) (و) قال ابن حبيب (حلف) بسكون اللام هو (ابن أقتل) (و) (هو خشم بن أغار) قال أبو حنيفة القاسم بن سلام وأم حلف عامكة بنت ربيعة بن زافر فله حلف عفرسا وناها وشهران وربيعة ومردا (والخلفاء والحلف محركة) (الاشير عن الانفس) (نبت) من الاغلام قال أبو حنيفة قال أبو زياد وقلنا نبت الحلفاء الاقربا من ماء أو بطن وادوهي سلبه غليظة المس لا يكاد أحد يفيض عليها مخافة أن تقطع يده وقد يأكل منها الا بال والغنم كالأقرب لاوهي أحب فحصره الى البقر (الواحدة) منها (حلفه كفرحة) (قاله الاصمعي ونقله الجوهري) (و) قيل حلفه مثال (خشبته) قاله أبو زياد ونقله أبو حنيفة وقال سيبويه الحلفاء واحد وجع وكذلك طرفا من نقله أبو عمرو وأيضا هكذا وقال الشاعر

يعدو بمثل أسود حقة والثرى * خرجت من البردي والحلفاء

وقال أبو التجم أنا لنعمل بالصفوف سيوفنا * عمل الحريق يباس الحلفاء

وفي حديث بدران عتبة بن ربيعة برز لصيدة قتال من أنت قال أما الذي في الحلفاء أراد بالاسد لا ماوى الاسد الا جام ومابيت الحلفاء (وراد حلفا في كقراني يبنه) نقله الصاغاني (والحلفاء الامة الصغاية) عن ابن الاعرابي (ج) حلف (ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت) عن ابن الاثير قال (و) الحلف من العلمان المشكوك في استسلامه لان ذلك رعايا الى الحلف وقال البيهقي الحلف (الغلام) اذا (جاوز رهاق الحلم) قال وقال بعضهم قد أحلف ونقله الزمخشري وأيضا هكذا وزاد فيث في باوغة قال الزمخشري أحلف العلام بهذا المعنى خطأ انما يقال أحلف العلام اذا رهاق الحلم وأخلف الناطرون اليه ففانيل يقول قد أحلف وأدرك ويحلف على ذلك وفانيل يقول غير مدرك ويحلف على ذلك (و) أحلف (فلا حلفه) تحايفاً قال العرب بن رباب قامت الى فأحلفتها * بهدي فلائده تحسق

(وقوله حضار والورق محلفان) قال الجوهري (هما ممان يطلعان قبل سهيل) أي من مطاعه كافي المحكم (وبطن الساخر) وفي الصحاح الساس (مكل) واحد (مهما انه سهيل ويحلف به سهيل ويحلف آخره ليس به) وفي اللسان (وكل ما يشك به ويحلف عليه فهو محلف) ومحدث عند العرب قال ابن سبيل لا بداع الى الحلف وهو تجار (ومسه كيت م) وفي الصحاح محلفه أي بين الاحوي والاحم حتى يختلف في كنهه وكيت غير محلف اذا كان أحوي طالع الحوة أو أحم بين الحمة رية ال هرس محلف ومحلفه وهو الكمية الاحم والاحوي لا هما متدانين حتى يشك فيهما البصير ان فيحلف فذا انه كيت أحوي ويحلف هذا انه كيت أحم فاذا عرفت ذلك طهر لآن قول المصنف (حاصل اللون) انما هو تفسير لغيره فبالصواب غير ما في الاوون ومه قول ابن كلبه البربوي كيت غير محلفه واكن * كلون الصرف سل به الاديم

يعني انها حالصة اللون لا يحلف عليها انما ليست كذلك وقال ابن الاعرابي معنى محلفة تمامه مرس لا تفوح صاحبها الى أن يحلف انه رأى مثله كما والصحيح هو الاول (وحلفه) القاصي (تحليما) (و) (استحلفه) عني واحد وكذلك أحلفه وقدة ثم كارهته واسترهتته وقد استحلفه بالله ما فعل ذلك وحلفه وأحلفه (و) من الحمار (حلفه) على دلالة ما في الايام أي (عاهده) وهو حلفه وحليفه (و) من المجاز حلف فلا تاشه وحره أي (لازمه) وقال أبو عبيدة حلفها الى موضع كدار القها الحاء والحاء أي لارمها وبه سرقول أبي دؤيب * وحالفها في بيت نوب عوامل * وقيل الساء حلفا وسيأتى الله في ح ن ف ان شاء الله تعالى (ويحالفوا تعاهدا) وهو مجاز * ومما استدرك عليه المحلفة المؤاناه رمة الحديث حالت في قريش والاصار أي آسى لانه لا حلف في الاسلام والحليف الحالف وجمعه الحلفاء وهو حليف السهراد الميم وهو حمار راقه محلفه اد اشك في سمها حتى يدعو ذلك الى الحلف وهو مجاز ورجل حالف وحلاف وحلفه كثير الحلفاء والحلفاء حلفه فاحره وحامه على كذا وتحالفوا عليه واحتلفوا كل ذلك من الحلف وهو القسم والحلفاء بالفتح الحدة في كل شيء وكأنه أحوا الحلفاء أي الا سدا وارض حلفه كفرحة ومخانة كثيرة الحلفاء وقال أبو حنيفة أرض حلفه تمت الحلفاء وحليف كأمير اسم ودوا الحليف في قول ابن هرمه لم ينس ركبت يوم رال مطيهم * من ذي الحليف قصصه والمس لوقا

لغة في ذي الحليفة الذي ذكره المصنف أو حذف الهاء ضرورة للشعر ودخول الحلفاء على حلاقي كدبان وتسمير الحلفاء حليفه كجاني العاب ومهية الحلفاء قرية بمصر وحسين بن معاذ حليف كبريشع لاني داود * ومما استدرك عليه احلفه الثاني أفرط اعوجاجه أهمله الجماعة وذكره كراع وأشد له بيان في قحافة * وانما احب الاحباء احب احلفه * كداني اللسان * قلت واللام والواو زائدتان وأصله حلف (الاسم كعفر) مكتوب بالحجرة في سائر النسخ مع ان الجوهري لم يسهل له ذكره في تركيب حلف لان النون عنده رائدة والصواب كنهه ادن بالسواد قال الساعان وصاحب اللسان المصنف (الحرف المستفاد من الطبع) وهو قول ابن الاعرابي ووقع في اسكمله للطبع وفي اللسان من الطبع (و) أو حلفا الله الحلف (س) المصنف

٣. قوله ونصغير الحلفاء حليفه هكذا في النسخ التي بأيدينا وراجع العباب

(المستدرك)
(مستف)

ابن سعد) بن عوف بن زهير بن مالك بن ربيعة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن قليم وقوله (اليافعي) هكذا في غالب النسخ وهو
نحيف شنيع صوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصاعقي يروي عن ابن عمرو وعنه الحسن قال الصاعقي وليس بنحيف حنيف بن
الحنيف الشاعر الفارسي الذي تقدم ذكره (والحنفان) في قول جرير

منهم عتيبة والحنفان ومنهم الردفان

من مثل فارس ذي الجار وقعب * والحنفان لليلة الببال

وقال أيضا

(حنف وأخوه سيف) نقله ابن السكيت وعنه الجوهري (أو) حنف (الحرث) كافي النفاض وهما (ابنا أوس بن حنيفة)

ابن رباح بن يربوع هذا على قول ابن السكيت وفي النفاض ابنا أوس بن سيف بن حنيفة (و) الحنف (كزبرج أبو زيد بن

حنف المازني) عن حمارة بن أحر (وفي اختلاف) كافي التبصير (و) قال ابن الأعرابي الحنفوف (كزبور من بنف لجيشه

من هيجان المرار به) أي السوداء * ومما استدرك عليه حنف بن أوس بكعقرا جاهلي وكذا حنف بن ذهل بن عمرو بن مزيد

جاهلي أيضا (الحنف كعقرو زبرج وقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد واقتصر على الأخيرة والأوليان عن ابن الأعرابي

(رأس الورك مما يلي الحبة كالحنف بالضم) أيضا (والحنفوف كزبور) طرف حرقفة الورك وقال ابن الأعرابي (رأس الضلع

مما يلي الصلب ج حنايف) وروي الخراز عنه الحنايف رؤس الأضلاع ولم نسمع لها واحد وانقباس حنفه قال ذوالرمة

جاليه لم يبق الاسرائي * والواح من مشرق الحنايف

* ومما استدرك عليه الحنفوف بالضم دويبة نقله ابن دريد (الحنف محركة الاستقامة) نقله ابن عرفة في تفسير قوله تعالى بل

ملة ابراهيم خنيفا قال وانما قيل للمائل الرجل الحنف تناؤا بالاستقامة * قلت وهو معنى صحيح وسيأتي ما يقر به من قول أبي

زيد والجوهري وقال الراغب هو ميل من الضلال الى الاستقامة وهذا أحسن (و) الحنف (الأعوجاج في الرجل أوان) وفي

الصاح والعباب وهو أن (يقبل إحدى ابهامي رجله على الأخرى أو) هو (أن يمشي) الرجل (على ظهر قدميه) وفي الصحاح قدومه

(من شق الخنصر) نقله الجوهري عن ابن الأعرابي (أو) هو (ميل في صدر القدم) قاله الميث أو هو انقلاب القدم حتى يصير

ظهرها ظمها (وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل) بالكسر (حنفا) مائلة (و) حنف (كضرب مل) عن النسي (ومحمر

أبو محمر) الحنف بن قيس بن معاوية التميمي البصري (تابعي كبير) من العلماء الحكماء ولد في عهد علي بن أبي طالب عليه السلام ولم يذكره

والحنف لقب له وانما لقبه حنف كان به قالت حاصنه وهي تركه

والله لولا حنف برجله * ما كان في صبياسكم كنه

ويقال انه ولد ملزوق الاليتين حتى شق ما بينهما وكان أعور مخضر ما هو الذي اقتح الرويات سنة ٦٧ بالكوفة ويقال سنة

٧٢ قال الليث (والسيوف الحنيفية تنسب له لانه أول من أمر باتحادها) قال (والقياس أحدي والحنفاء القوم) لا عوجاجها

(و) الحنفاء (الموسى) كذلك أيضا (و) الحنفاء (فرس حذيفة بن بدر) الفراري قال ابن بري هي أخت داخس من ولد العقيل

والعباء خالة داخس وأخته لايه (و) الحنفاء (مأبني معاوية) بن عامر بن ربيعة قال الجعالي بن عقيل

الأجداد الحنفاء والحاضر الذي * به محضر من أهلها ومقام

(و) قال ابن الأعرابي الحنفاء (منجرة) قال (و) الحنفاء (الامة المتأولة تكمل مرة ونشاط أخرى) وعوججار (و) الحنفاء

(الحرابو) الحنفاء (الحساة) الحنفاء (الاطوم) اسم (لسمكة بحرية) كلما كد (والحنيف كأمير الصحاح الميسل الى الاسلام

الثابت عليه) وقال الراغب هو المائل الى الاستقامة وقال الاخفش الحنيف المسمول الجوهري وقد هي المستقيم بذلك كما هي

العراب أعور وقيل الحنيف هو المخلص وقيل من أسلم لامر الله ولم يلتفت في شيء وقال أبو زيد الحنيف المستقيم وأشد

نعلم أن سيديكم الياس * طريق لا يجوزكم حنيف

(و) قال الاصمعي (كل من حج) فهو حنيف وهذا قول ابن عباس والحسن والسدي وزواة الأهرى عن الصحاح مثل ذلك (أو)

الحنيف من (كان على دين ابراهيم صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) في استقامة القلب والبيت الحرام وسنة الاحتساب قال أبو عبيدة

وكان عبدة الاوثان في الجاهلية يقولون نحن حنفاء على دين ابراهيم فلما جاء الاسلام * والمسلم حنيفة ارقال الاحفش وكان في

الجاهلية يقال من اختزن وح البيت قيل له حنيف لان العرب لم تسمى في الجاهلية بشيء من دين ابراهيم غير الختان وح البيت وقال

الزجاجي الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويعتزل من الجاهلية ويحتمل ما جاء الاسلام كان الحنيف المسلم لعدوله عن

الشرك وقال الزجاج في قوله تعالى بل ملة ابراهيم حنيفا صعب حنيفا على الحن والحنى ل يتبع ملة راعي في سال حنيفة ومعنى

الحنيفية في اللغة الميسل والمعنى ان ابراهيم حنف الى دين الله ودين الاسلام (و) الحنيف (حنيفة بن) الحنيف (الحذاء

(و) حنيف اسم (وادر) حنيف (بن أحمد أبو العباس الديوري شيخ اس درستويه) هكذا في نسخة ابن نصر ابنه تليده قال

الحافظ عن جعفر بن درستويه (و) حنيف أيضا (والداني موسى عيسى) بن حنيف بن مولى (السيروان) مصر الحسان وروي

(المستدرك)

(الحنيف)

(المستدرك) -

عن أبي دانسة * قلت ومحمد بن مهابر المعروف بأبي حنيفة عليه مقال يروي عن وكيع وأبي معاوية (و) حنيفة (كسفيته لقب
أنا) كغراب (بن جليم) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل (أبي حنيفة) وهم قوم * سبيل الكذاب وانما لقب بقول حنيفة وهو
الاحوي بن عوف لقي أنا لأقصر به حنيفة فلقب حنيفة فقال حنيفة
وان قلت حنيفة بن عوف لقي أنا لأقصر به حنيفة فلقب حنيفة فقال حنيفة

(منهم) بخولة بنت جعفر بن قيس بن مسلمة بن عبد الله بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الزميل بن حنيفة (الحنفية) وهي (أم محمد بن
علي بن أبي طالب) رحمه الله تعالى ولذا يعرف بابن الحنفية وكسفته أبو القاسم ولد سنة ٢٦ وتوفي بالمدينة في المحرم سنة ٨١ وهو
ابن خمس وستين سنة ودفن بالبقيع وقال بامامته جميع الكسابة وقد أعقب أربعة عشر ولداً ذكرنا قال الشيخ تاج الدين بن معبة
النسابة وهم قلة (و) حنيفة (بن رثاب) بن الحرث بن أمية الانصاري شهد أحد أقتل يوم مؤنة (وسهل وثمان
ابن حنيفة) بن واهب الاوسي أمامه شهد بدر وأبلى يوم أحد وثبت فيه وأما عثمان فانه شهد أحد أيضاً وما بعد ما مسح سواد
العراق وقسط خراجة لعمرو بن البصرة لعل وعاش الى زمن معاوية (ص) رضى الله عنهم (وحنيفة تحب فاجعله أحنف)
نقله الجوهري وتقدم شاهد من شعر حنيفة (وأبو حنيفة كسبة عشرين) رجلاً (من الفقهاء أشهرهم إمام الفقهاء) وفقه العلماء
(النعمان) بن ثابت بن زوطى الكوفي صاحب المذهب رضى الله تعالى عنه وأرضاه عنا ومهم أبو حنيفة العميد أمير كاتب ابن
العميد أمير عمر ابن الأمير فاذى الغاراني الاتقاني شارح الهداية درس بالمداراني وبالصرغتمشية وأبو حنيفة محمد بن صيد الله
الخطيب يروي عن أبي مطيع تقدم ذكره في حطب (وتحنف عمل عمل الحنفية) نقله الجوهري يعني شريعة إبراهيم عليه السلام
وهي ملة الاسلام ويوصف بمافي قال ملة حنيفة وقال ثعلب الحنفية المبل الى الشئ قال ابن سيده وهذا ليس شئ وفي الحديث
بعثت بالحنفية السمعة السمعة وفي حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأديان أحب اليك قال الحنفية
السمعة يعني شريعة إبراهيم عليه السلام لانه تحنف عن الأديان ومال الى الحق وقال عمر رضى الله عنه

حدثني الله حين هدى فؤادي * الى الاسلام والدين الحنيف

(أو) تحنف (أو) اعتزل صادة الاسام) وبعد نقله الجوهري وأشد الجرا من العود

ولما رأين الصبح نادون صوته * رسم قطا الطمأ أو هن أقطف

وإذا ذكرى الخار من الليل تعلما * أقام الصلاة العابد المتصف

(و) تحنف (اليه) (إدا) (مال) * ربما سترك عليه المتحف المتعدد المندبين وحسب حنيفة أي حديث اسلامي لا قديم
له قال ابن حناء وماذا عبرتك دوسال * تحسها ودوحسب حنيفة

وحنيفة والاه ديمة والرفاقى صايبان والحنفاء عصامو عة شامية والحنفاء فرس حرس معاوية والحنيفية المنسوقون الى الامام
أي حنيفة ويقال لهم الصايبان وصايبه المصايب ملة مولدة وعد الرجن بن عبد العزيز بن عبد الله بن عثمان بن حبيب
الانصاري الحنفي بالصمصام الى حنيفة قد تقدم ذكره كان صبراً على المصيبة ذكره ابن سعد في الطبقات توفي سنة ١٦٢
وأبو حنيفة الديلمي مؤلف كتاب اللغات مشهور وروى الوارث بن أي حنيفة روى عن شعبه ((الحواف)) الرهط وهو (جلد
يشق كهيئة الأزار نلته الحنفي والصبيان) نقله الجوهري والجمع أحواف (أو) هو (أديم) أحمر يقد أمانال السيور ثم جعل
على السهم وشد رلته به الحاربه فرق ثيابها (أو) جلدة تسمى وراقلة ابن الاعرابي وقال مرة هو الوزر وهو (نقمة من آدم تقدم سيورا
عرض السيرار مع أسابع) أو شمر (لله بالصبر) فسل ادراكها) وتلسمها أيضاً وهي حائض حاربه وهي الرهط هدية وفي
حديث عائشة رضى الله عنها روى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف قال ابن الأثير وهو القبرة وهو ثوب لا كنه له
وأشد اس الاعرابي

حاربه دان هن كالوف * لم تستر مخوف * بالبقى أشيم به عوفى

وأشد اس رى لشاعر حوار يحاين الاطاط ربيها * شرائع أو من الادم الصوف

(و) الحوف (شئ) من مراكب النساء (كاهودح وليس به) تركب به المرأة على العير بلعه أهل الحوف وأهل الشعر نقله الليث
قال (و) الحوف (الصريه) في بعض اللغات والجمع أحواف كذا في عدة نسخ من كتاب الليث القاف المتوحة وبالياء التحفة
الشاة (أو) القربة) كسر القاف والهاء موحدة كذا في نسخ التهذيب بخط الأدهري وليد كره اس دريدولا اس فارس (و) الحوف
(دعمان) ووصطه الحواف بالهاء المعجمة (و) ايضاً (ناسه) ثمرة (سجاء) اس) جميع ربهها يسمى بها الحوف ومديتها قصبة
فليس وقد نسب اليها جماعة من اهل الحديث منهم حنيفة بن احمد البصري عن القاضي أبي الحسن الحلي وأبو الحسن علي بن ابراهيم
اس بن عيسى بن يوسف الحنفي البصري المتوفى سنة ٤٣٠ (والحناف عرقان احصرا بن تحت اللسان) الواحد حاف تحنيفة القاء
كأنى العباب وروى تشديد هاوقا اثر باليه آها (وحاف الوادى وغيره) من كل شئ (جاساه) وناحتها ٢ قال ممره من صهرة

(المستدرك)

(الحواف)

٢ قوله قال ممره من صهرة
عبارة اللسان وحواف
الوادى حروفه وباجينه ثم
ذكر البيت وقال يروى
بحروفه وحوافه اه

في كتابه الذي ذكره في الزهرى عن الليث هو في تركيب ج ج في الجيم قبل الخاء انتهى وقد ذكر الليث في هذا التركيب
تساوي في اللغتين والذي في السكونية منه وفي الأزهري في هذا التركيب حكاه عن الليث قال والخليفة الراي القضيعة
ومن الخلف ورجل جيم منصف ووجدته في كتاب الليث في تركيب ج ج في الجيم قبل الخاء انتهى في العيون في الخلف
ظاهر في الأصل * وبما استدل به الخليفة المذكور في حال الخندق في العباب وعلم من صاحب كتاب
ومعنى كانه يصف في اللسان (الخندق) هكذا هو مكتوب في الأزهري في الجوهري ذكره عن الوليد بن اليسع صاحب الكتاب
هنا أنه الجوهري على ما ذكره في الجوهري في هذا التركيب غير الخندق وحديثه في معنى الخندق
حاصل منه الاختلاف وجعل في الخندق والخندق أصله وهذا ضرب من المصنف قال ابن الأعرابي خرج أن الخندق مشتق من
الخندق وهو الاختلاس قال ابن سيدة فان مع ذلك فالخندق ثلاثية والأولى كتبه بالسواد فانه ليس يحمل على الجوهري وبسائر
الليث فيها ليس قال ابن دوريد الخندق (سبعة المشي وتعارب الخطوط) وفي اللسان الخطا * قلت ومنه قولهم خندق الرجل إذا
أسرع ومن هنا قال الجوهري في هذا التركيب الخندق كالهرولة ومنه سميت زعموا لخندق كاسيائي (و) الخندق (سكان)
السفينة) عن أبي عمرو هكذا في العباب والذي في اللسان والتكملة الذي للسفينة قتأمل (وخندق) فلان في الخصب (بخندق)
خندق إذا (نهم) وتوسع (و) خندق (السما بالثلج ومنه) هكذا نقله الصاغاني وقد تقدم عن أبي المقدم السلي أنه جندفت بالحيم
والذال والذال لغة فيه فاذن الخاء تصحيف من الصاغاني فتنبه لذلك (و) قال ابن الأعرابي امتدده واستشفه (اختدقه) واختاره
واختانه وتحتوه امتدده إذا (اختدقه) ونقل عن غيره اختدقه (اختلسه) وسيأتي أن ابن الأعرابي جعل خندقه مشتقا من
خندق وقال هو الاختلاس فاذن القولان لابن الأعرابي (و) اختدق (الثوب قطعه بخدقه خدقا) وهذا عن ابن الأعرابي
(والخندق كغيب خرق القميص) قبل أن يؤلف (واحد من خدقه) بالكسروهي الكسف أيضا قال أبو عمرو * وبما استدل عليه
خدقت الشيء قطعه كافي اللسان وهو قول ابن الأعرابي وكذلك الخندق كاسيائي والخدقة بالكسر القطعة من الشيء ويقال كذا
في خدقه من الناس أي جاعة وخدقة من البيل أي ساعة منه كافي العباب (الخذروف كعصفور شيء يدور في الصبي يحبط في يديه
فيسمع له دوي) قال امرؤ القيس يصف فرسا

دري يخذروف الوليد أمره * تتابع كفيه بحيث موصل

وقال عمر بن الجعد بن القهد

واذا أرى شخصا ما في خالته * رجلا قلت كبد الخذروف

وقال الليث الخذروف هو بد أو قصبة مشقوقه يفرض في وسطه ثم يشد بحيث إذا امتد ارتدعت له حفيقا يلعب به الصبيان
ويسمى الحرارة به يوصف الفرس الخفة سرعته قال (و) الخذروف (السريع في جريه) وقال غيره هو السريع المشي
(و) الخذروف (القطيع من الأبل المنقطع عنها والبرق اللامع في الصحاب المنقطع منه) قال غيره الخذروف (طين يهجن)
(و) يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وتل شيء من شئ من شيء) فهو خذروف كافي اللسان والعباب قال ذوالرمة
سعي رار تفنن المروحي كأنه * خذريف من قيفض النعام الترائل

(و) يقال (ركت السبوف رأسه خذريف أي قطعا كل قطعة كالخذروف) كافي العباب (و) قال ابن عباد (خذريف الهودج
سقائف يربعها الهودج) قال الليث (الخذراف بالكسرينيات ربي إذا أحس بالصيف يبس) الواحدة بها (أو ضرب من
الحص) له وريقة صغيرة يرتفع قدر الذراع قاله أبو حنيفة وأشد

قوائم أشباه بأرض مريضة * يلذن بخذراف المتان وبالغرب

وصوبه الأزهري وأنكر ما قاله الليث وأنشد ابن الأعرابي

قد كرت خذرا وبرمياها * ومبات الحصيص والخذراف

(وخذرف) خذرفة (أسرع) يقال خذرفت الاتان أي أسرع وتومت بقوائمها قال ذوالرمة

إذا وضع القريب واخفن مثله * وإن مع محال خذرفت بالاكراع

(و) خذرف (الاناء ملاء) نقله ابن عباد (و) خذرف (السيف حده) قال ابن مقبل يصف مقبرة

تدري الخزان باطلا في خذرفة * وقوعهن إذا وقعن تحليل

(و) خذرف (فلانا بالسيف) إذا (قطع أطرافه) قال بعضهم خذرفت (الأبل رمت الحصى بأخفافها أسرع) قال مدرك
القيسي (تخذرفه النوى) وتخذرفه إذا تافقه (و) منته) وفي اللسان روت به * وبما استدل عليه الخدرة استدارة
القوائم والخذروف بالضم هو الذي يوضع في خرق الرسي العليار رجل متخذرف طيب الخلق والخذرفة القطعة من الثوب
وتخذرف الثوب محرق (الخندق كالضرب وميل صفاة أو نواة أو هوها أخذ) (بين سبايتك تخدق به أو بخدقة من خشب)

م قوله يصف مقبرة تدري
الخزاي الخ هكذا في جميع
النسخ التي بأيدينا وأما
وحده اه

(خندق)

ترى به قاله الليث وقد نسي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخذف وقال انه لا يصاد به الصيد ولا يشكى به العدو ولكنه يكسر السن ويقتل العين وفي حديث روى الجار عليه كمثل حصي الخذف أي صغارا (و) الخذف (ك) كبر صري المقرن تفرق به الكانة إلى الجعبة) والجمع الخذوف نقله ابن عباد (و) الخذفة (ب) ما خشية يخذف (ب) بين الأصابع (و) قال ابن سيده الخذفة التي يوضع فيها الجرو ويرى بها الطير وغيرهما مثل (المقلاع) ومنه الحديث لم يترك عيسى بن مريم عليه السلام على تيننا الصلابة والسلام الإمدرة صوف وخذفة (و) الخذفة (الاستن) الخذوف (ك) صبور السريعة السير) من الدواب نقله الليث (و) من المجاز (أ) الخذوف وهي التي (تدفو سرتها من الأرض منها) والجمع خذوف قال الأصمعي قال الراعي يصف غيراواته

نق بالعرال حوالها * تخفت له خذوف صهر

وقال الزنجشري هي التي بلغ من سمها ان لو خذفتها بحصاة لساخت في سمها (أو) الخذوف هي (التي من صرعتها ترى الحصى) قال النابغة الذبياني

كان الرجل شذبه خذوف * من الجوانات هادية ضنون

(و) الخذفان محركة ضرب من سيرا الابل) كفاي العين والتهديب * ومما يستدرك عليه خذف النطفة القاؤها في وسط الرحم (المستدرك)

وخذف بها يخذف خذفا مضطرا والخذافة الاستوخذف بولهرى به فقطعه والخذف القطع عن كراع والخذف سرعة سيرا الابل

والخذوف التي ترفع رجليها إلى شق بطنها * ومما يستدرك عليه صيناه تخادفنا بالدمع أي أسرعنا وهو مجاز كفاي الأساس (الخرشفة)

(الخرشفة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحركة) يقال سمعت خرشفة القوم (و) قال غيره الخرشفة (اختلاط الكلام) كالخرشفة (و) قال أبو عمرو والخرشفة (الأرض العليظة من الكدان) التي (لا يستطاع ان يمشي فيها النماهي كالاضراس

كالخرشاف بالكسر وخرشاف بالكسر) بالبيضاء من الأدبى جذبة (في رمال وعنه) تحتها الحساء عذبة الماء عليها الخجل يعل عروقه

واسخنة في تلك الاحساء وذلك (سيف الخط) * ومما يستدرك عليه الخرشف بضم الاو لين والرابع وسكون الشين هو ما يتجر

بما يوقد به على مياه الحمامات من الازبال نقله المقرئ في الخطط قال وبه معنى خط الخرشف بمصر * قلت وهو المعروف الآن (خرف)

بالخرنفس وقد أشرنا إليه في الشين المجبة فراجع (خرف الثمار) بحر فيها (خرفا) بالفتح (وخرقا) كقعد (وخرقاو) بكسر جناه

هكذا في النسخ والصواب جناها وفي المحكم خرف التخل يحرفه خرفا وخرافا صرمة واجتناه (ك) اخترفته (و) قال أبو حنيفة

الاختراف لفظ التخل سرا كان أو رطبا (و) قال ثمر خرف (فلا) بحر فخرقا (لقلته التمر) هكذا بفتح التاء وسكون الميم

وفي بعض الأصول بالمثلثة محركة (و) الخرفة (ك) رحلة البستان) نقله الجوهري وقبده بعضهم من التخل (و) قال ثمر الخرفة

(سكة بين صفين من نخل يحترف الخترف من أي ما شاء) أي يجتنى وبه فسر حديث ثوبان رضي الله عنه رفعه عائذ المريض على

خرفة الجنة وبروي بخارف الجنة حتى يرجع أي إلى العائذ فيما يحوزه من الثواب كأنه على نخل الجنة يحترف غارها قال ابن

الانبر * قلت وقد روي أيضا عن علي رضي الله عنه رفعه من عادى مريضا إيمانا بالله ورسوله ونصديقا لمكابه كافا كان فاعدا في

خرف الجنة وفي رواية أخرى عائذ المريض له خرف في الجنة أي محروف من غيرها وفي أخرى على خرفة الجنة (و) الخرفة

(الطريق اللاب) الواضح ومنه قول عمر رضي الله عنه تركتم على مخرفة العلم فابعروا ولا تبتدعوا قال الأصمعي أراد ترككم

على مهاج واضح كالجادة التي كدتها العلم بأخفافها حتى وصحت واستبان وبه أيضا فسر بعضهم الحديث المتقدم والمعنى عائذ

المريض على طريق الجنة أي يؤديه ذلك إلى طريقها (كالخرف كقعد فيها) أي في سكة التخل والطريق في الأول حديث أبي

قتادة رضي الله عنه لما أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلب القليل قال فبعته فابتعت به مخروفا وهو أول مال تأثله في الإسلام

ورواية الموطأ فاه لا أول مال تأثله وبروي اعتقده أي اتخذت منه عقدة كفاي الروض قال ومعه البستان من النخل هكذا

فسروه وفسره الحاربي وأجاد في تفسيره فقال الخرف بحلة واحدة أو بحلات يسيرة إلى عشرة فما فوق ذلك فهو بستان أو حديقة قال

وبقوى هذا القول ما قاله أبو حنيفة من أن الخرف مثل الخروفة وهي التخل يحترفها الرجل لنفسه وعياله وأشد

* مثل الخارف من جيلان أو هجرا * وفي الأساس الخرف النطفة الصغيرة من التخل ست أو سبع بشرها الرجل للخرفة وقيل هي

جماعة النخل ما بلغت وقال ابن الأثير الخرف الحائط من النخل وبه فسر أيضا حديث أبي طلحة أن لي مخروفا في قدس الله رقة فقال

صلى الله عليه وسلم اجعل له في فقره قوه (و) قال أبو عبيد في نفسه حديث عائذ المريض ما نصه قال الأصمعي الخارف جمع مخرف

(كقعد) وهو (جى النخل) وأما معنى مخروفا لا يخرف منه أي يجتنى وقال ابن قتيبة فيما رده على أبي عبيد لا يكون الخرف جى

النخل وأما الخرف النخل قال وهو معنى الحديث عائذ المريض في سائر الجنة قال ابن الأثير بل هو الخلف لأن الخرف يقع على

النخل وعلى المحروف من النخل كما يقع المشرب على الشرب والموضع والمشروب وكذا المطعم والمركب يقعان على الطعام المأكول

وعلى المركوب فإذا جاز ذلك جاز أن يقع المخرف على الرطب والخروف قال ولا يحتمل جمعا لا قبل التفتيش لكلام العرب قال الشاعر

وأعرض عن طاعة قذراها * تعرض لي وفي البطن أطواء

قال وقوله عائذ المريض على سائر الجنة لا على لا تكون معنى في لا يجوز أن يقال اكيس على كى يريد في كى واصفات لا تحمل

هو الامام جاد الله
هذا في النسخ التي
او فيه سقط وامل
تسكن كان يلقب
نه فليظروا

(المستدرک)

(نحو)

موقد تقدم للمصنف

قال هنالك القصيرة

انبت اه

(الخزرافة)

(نحو)

(المستدرک)

(نصف)

زيادة في نسخ المتن
ه لارم منعدها
قطعه والعين ذهبت
ت والشئ خسفا
اه

ودواء الازهرى بن الخريف وقال اللين يكون في الخريف آدم والمخرف كقعد القاسلة نفسها نقله الجوهري ونحو الرجل يحرف
من حذره أخذ من طرف القوا كهو المخرف كجلبس لغة في المخرف كقعد عني البستان من النخل نقله السهيلي في الروض في تفسير
حديث أبي قتادة والخريف كسفينه القلة نزل الخرفة والمخرف كقعد الرطب ونحوه أخريف نقله ابن عباد ومن أمثاله سم
كانخروف أيضا اسكا على الصوف يضرب لذي الرفاهية والامام جاد الله محمد بن علي الطويل القادري والشمس القاني
وأخوه ناصر الدين وعنه محمد بن قاسم القصار وأبو المحاسن يوسف بن محمد الفاسي * ومما استدرك عليه الخرفة القصيرة هكذا
أورد صاحب اللسان هناك وقد تقدم للمصنف في حرقف بالحاء والراء فاقطره (خرف كزبرج) أهمله الجوهري وقال العزري هو
(القطن و) الخرف (من الثوب الغزيرة) اللين وقيل هي السمينه منها والجح خراف قال حرزد

تمشوا بالاسواق بدًا كأنكم * رذايا امررات الصروع خراف

وقال زياد الملقطى يلف منها بالخرايف الغرر * لفا بخلاف الرخيات المص

(و) الخرفة (ب) غرة العشاء ومنها يكون الايدع دم الانحوس (ج خراف و) قال ابن عباد (الخروف كزبرج المرأة) ومنها
(و) قال العزري الخراف (كعلاط الطويل و) في السواد (خرفه بالسيف) اذا (ضربه به) وكرنفه به ((الخزرافة بالكسر)
أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من لا يحسن القعود في المجلس) وقال غيره هو الذي يضطرب في جلوسه قال امرؤ القيس
ولست بخزرافة في القعود * ولست بطيخة أحدا

(أو) هو (الكثير الكلام الخفيف) قاله ابن السكيت وقيل هو (الرخو) الضعيف الخوار (والخزرفة في المشي الخبطان) نقله ابن
عباد (الخرف محركة الجوز) قاله الليث والذي يبيع الخراف كفي الصماح (و) قال ابن دريد الخرف معروف وهو (كل ما عمل من
طين وشوى بالنار حتى يكون نغارا) وأنشد ثعلب

بنى خدانه ما أنتم ذهب * ولا صريف ولكن أنتم الخرف

(والى يبعه نسب) أبو بكر (محمد بن علي الراشدي) السرخسي الخرفي (القصبة) المقتى سمع أنا القتيبان الرضائي مات سنة ١٤٧
(وساباط الخرف ع بعداد منه) أبو الحسن (محمد بن الفضل الناقد) الخرفي سمع المعوي مات سنة ٣٨٢ * رواه أبو شعاع محمد بن
محمد بن عبد الصمد الخرفي حدث بصار عن أبي الحسن علي بن محمد الخرفي سمع منه محمد بن أبي الفتح الماوندی ذكره ابن نقطة قاله
الحافظ (ومحمد بن علي بن خرفة محركة محدث) هكذا في النسخ والصواب علي بن محمد بن علي بن خرفة الواسطي راوى تاريخ ابن أبي
جثة عن الرضائي عنه كافي التبصير (وكيفية علم) قال (وحرف في مشيه يحرف) اذا (حار يده) لغة بياضه يقال صرلا
يحرف خرفا اذا فعل ذلك * ومما استدرك عليه الخرف محركة ماء ط من الحرب نقله ابن دريد وقال هي لغة لبعض أهل اليمن رسياتي
في خ ش ف ((خسف المكان يحسف خسوفا ذهب في الارض) نقله الجوهري قال (و) خسف (القمر) مثل (كسب أو كسف
للمس وخسف للقمر) قال ثعلب هذا أجود الكلام (أو الخسوف اذا ذهب بعضهما بالكسوف كلاهما) قاله أبو حاتم وفي الحديث ان
الشمس والقمر لا يحسفن لموت أحد ولا حيانه يقال خسف القمر وورسرب اذا كان الفعل له وخسف على ما لم يسم فاعله وقال
خسوف الشمس دخولها في السماء كما كانت كورت في بحر قال ابن الاثير قد ورد الخسوف في الحديث كثير الشمس والمعروف لها في اللغة
الكسوف لا الخسوف فاما اطلاقه في مثل هذا فعليه القمر لتد كبره على نأب الشمس جمع بينهما ما يحسن القمر راء معارضة
أيضا فانه قد جاء في رواية أخرى ان الشمس والقمر لا ينكسفا وأما اطلاق الخسوف على الشمس مفردة فلا اشتراك الخسوف
والكسوف في معنى ذهاب نورهما واطلاهما (و) من الخار خسف (عين ولان) يحفه حفا أي (منأ حافهي حسيه) وقب حتى
عاب حقا على الرأس (و) من الخار خسف (الشئ) يحسفه حسفا أي (خرفه حفا هو) كحرف أي (احرق لارم تعد) ويقال
خسف السقف نفسه أي احرق (و) خسف (فلا يخرج من المرض) أهله ابن دريد وهو مجاز (ر) خسف (الثر) خسفا (حفرها
في حماره وسبع عا كثير فلا ينقطع) وقيل هو ان يبق جملها عن عيلم الماء فلا يروح أبدا وقيل هو ان يملح الحمار الى ماء عذوق
حديث الحاج قال لرجل بعته يحفر بئرًا أخسفت أم أو شلت أي أطلعت ماء كثير أم قليلا رمن ذلك أيضا ما جاء في حديث عمر
ابن العاص رضي الله عنهما سأله عن الشعراء فقال امرؤ القيس سألهم خسف لهم عين الشعراء ففرعن ما عور أصح اصراى
أبطها لهم وأغزها يريد الله الهام ونصرهم ما في الشعراء من أنواعه وقصده فاحسب الشعراء على مثاله فاستعار العين لذلك
وقد ذكر في ر وفي ن ب ط (وهي خسيب وخسوف) كما يروى صور (ومخسوفة وخسفة) وقال بعضهم يقال نر
خسيف لا قال غير ذلك ويقال وما كانت الدرس فاول قد حسمت قال

قد رحت ان لم تكن خسيفا * أو يكن البحر لها حليفا

(ح) أحسفة وخسف) الاخير تضمنين عن أبي عمرو وشاهده قول أبي نواس يرثي خلفا الاخر

من لا بعد العلم الا ما عرف * قليد من العبايم الخسف

(و) خسف (الله فلاق الأرض) خسفاً (خسبه فيها) ومنه قوله تعالى خسفناه به وبداوه الأرض وقرأ حفص ويعقوب وسهل قوله تعالى خسف بنا كضرب والباقون خسف بنا على بناء المجهول (و) من الجاز (الخسف النقيصة) يقال رضي فلان بالخسف أي بالنقيصة نقله الجوهري (و) الخسف (مخرج ماء الزكية) سقاء أو يزيد كافي الصحاح (و) الخسف (عمق ظاهراً للأرض) قال ابن الأعرابي الخسف (الجوز الذي يؤكل ويضم فيه) في الجوز والعنق أما أبو عمرو فإنه يروي فيه بمعنى الجوز القمح واللهم وقال هي لغة أهل الشعر وأقصر أبو حنيفة على الضم قال ابن سيده وهو الصحيح (و) الخسف أيضاً (من السحاب ما نشأ من قبل المغرب إلا يصي عن عين القبلة) قاله الليث وقال غيره ما نشأ من قبل العين حاملة ماء كثير والعين عن عين القبلة (و) من الحمار الخسف (الاذلال واليهجمات) الإنسان ما كرهه قال جثامة

وتلك التي رامها خطه * من الخسف تسهل الخفلا

(يقال سامه خسفاً) بالفتح (ويضم) وسامه الخسف (إذا أراء ذلاً) ويقال كلفه المشقة والذل كافي الصحاح (و) في حديث علي رضي الله عنه من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسف وأصله (أن يحبس الدابة بلا علف) ثم استعير موضع موضع المهوات والذل وسيم أي كلف وأزم (و) يقال (سربنا على الخسف) أي (على غير أكل) قاله ابن دريد وابن الأعرابي (و) يقال (بات فلان الخسف أي جائعاً) نقله الجوهري هكذا وهو مجاز وقال غيره بات القوم على الخسف إذا ما تواجدوا ليس لهم شيء يتقوتون به وأنشد ابن دريد

يتنا على الخسف لا رسل ثقات به * حتى جعلنا جبال الرجل دلالنا

أي لا قوت لنا حتى شدنا التوق بالحبال لتدر علينا فتقوت لبنا وقال بشر

بضيف قد ألم بهم عشاء * على الخسف الممين والجدوب

وقال أبو الهيثم الخاسف الجائع وأنشد قول أوس

أخو قتران قد نسين أنه * إذا لم يصب لجامن الوحش خاسف

(والخسفة) بالفتح (ماء غزير وهو رأس نهر محمل به حر والخاسف المهزول) وهو مجاز (و) قال ابن عباد هو (الذئب المولود) وقد خسف بدنه إذا هزل ولونه إذا تغير وفي الأساس فلاق بدنه خاسف ولونه كاسف (و) قال ابن الأعرابي الخاسف (العلام) الشيط (الخفيف) والشين المعجمة لغة فيه (و) قال أبو عمرو والخاسف (الرجل الباقه ج) خسف (ككتب) يقال (دع الأمر يخسف بالضم) أي (دعه كما هو) نقله الصاغاني (و) خساف (كعراب برة) بن بالس وحلب وقال ابن دريد معارة (بين الخازواشأم) من الحمار الخسيف (كامير العائرة من العيون) يقال عين خسيف وبخر خسيف لا عبر وأنشد الفراء

من كل ملق ذفر محجوف * يلح صدعها الخسيف

(كالخاسف) بلاهاء أيضاً (و) من الحمار الخسيف (من التوق العربية) اللين (السريعة انقطع في السماء وقد - مت) هي (خسف) خسفاً (والا خاسف الأرض اللينة) يقال وقع في الخاسف من الأرض كافي الصحاح ويقال أيضاً لا خاسف معه الفراء (والخسيمان نفخ المسين وصمها) هكذا في سائر النسخ بتقديم الباء على السين ومثله في العباب والذي في الأساس الخسيمان تقديم السين على الباء وهذا الضبط الذي ذكره المصنف عرب لم أجده في الآهات والصواب أن هذا الضبط إنما هو أوس وفي الموارد لا بي عمرو والشيداني والتذكرة لا بي على الهجري ما نصه الخسيفان (التمر الردي) ورع الأحرار لنون وباء فيه وإن الضم فيها لغة وحكي عنه أيضاً ما خلبلان بضم النون (أو) هي (الثعلبة يقل جملها وتغير سرها) كافي الصحاح (و) يقال (خسفاً خسفاً) أي (وجد بثره خسيفاً) أي غائراً (و) من الجاز خسفت (العين) أي (عجبت كما سمعت) الأخير مع دع حسه فاحسبوه ومجاز (وقرى) قوله تعالى (لولا أن من الله علينا لا يخسف بنا على ماء المعول) كما يقال انطلق، ارهى وراءه عدداً من مسعود رضي الله عنه كافي الصحاح راد الصاغاني والأعشى وطلمة من مصرف وإن قطب رآنا بن تغلب وطاوس (و) الخسف (كعظم الأسد) نقله الصاغاني في التكملة * وبما يستدل عليه الخسفت الأرض ساخت مما عليها رجسها الله تعالى حسفاً * حسفت به الأرض وحسفت به الأرض مجعولاً إذا أخذته الأرض ودخل فيها والخسف الخالق الأرض الأولى والثانية والخسف السقف المحرق والخسيف كاهن الصاب ينشأ من قبل العين والخسف الهزال والطلم قال قيس بن الخطيم

ولم أركمرى بدو الخسف * له في الأرض سيرة اتوا

والخاسف في قول ساعدة الهذلي

الأيافتي ما عبد شمس مثله * دل على العادي وتو في الخاسف

جمع خسف خرج مشابه وملاحم والخسيفة النقيصة عن ابن ربي رآشد

وموت الفتى لم يعط يوماً خسيفة * أعنت وأعنى في لا امرأ كره

ومن الحمار خسفت بالث وغمث وأصابته الخسفة وهي تولية الطريق للمال حسفتان مسنة حرير سه را ر كره الأساس

هنا زيادة في المتن بعد
خسفت تخسفاً
وخسفاً الله خسفاً
السحاب ما نشأ من في
العين حاملة ماء
كالخسف بالكسر

(المستدرك)

(خشف)

وأبو الخشف لقب
نيسية ومع ذلك
لشهادة لا يدل
بل اه

وهو أحسن الخ
ن يقول وقبل هو
الخ كالأخفى اه

٣ وأبو الخشف لقب خويلد بن أسد بن عبد العزى وهو أبو خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورعى عنها وعن بنيها ويقول يحيى بن عمرو بن الزبير

أبلى أبي الخشف قد علمونه * وفارس معروف رئيس الكتاب والخشوف موضع بين الجوز وجازان بالن (الخشف والخشفة ويحرك) أى الأخير أو كلاهما والاول مصدر وهو (الصوت والحركة) ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ليلال رضى الله عنه ما عملك يا لبال فاني لا أراى أدخل الجنة فأسمع الخشفة فأظفر الأريئتك يقال خشف الإنسان خشفاً من خضرب إذا سمع له صوت أو حركة وقال أبو عبيد الخشفة صوت ليس بالشديد وروى الأزهرى عن الفراء أنه قال الخشفة بالسكون المعصية الواحد (أو) الخشفة بالتحريك (الحس) والحركة وقبل الحس (الخفى) وقيل الحس إذا وقع السيف على اللحم قلت سمعت له خشفاً وإذا وقع السيف على السلاح قال لا أسمع إلا خشفاً وفي حديث أبي هريرة رضى الله عنه فسمعت أبا خشف قدى وهو صوت ليس بالشديد (أو الخشفة) بالقح (صوت ديب الحيات) كذا (صوت الضبع) الخشفة (قف قد غلب) وفي اللسان غلبت (عليه السهولة وخشف كضرب ونصر) وعلى الأخير اقتصر الصائغى والجوهري (صوت) وفي اللسان إذا سمع له صوت وحركة (و) خشف (في السير أسرع) يقال مري يخشف أى يسرع (و) خشف (رأسه بالحر) أى (فخذه) نقله الجوهري (و) خشف (المرأة بالولد رمت به) وفي النوادر يقال خشف به وخفش به وخفش به ولهط به إذا رمى به (و) الخشاف (كرمان الخفاش) على القلب سعى به الخشفة بالليل أى جولانه وهو أحسن وفي العباب أفصح من الخفاش قاله الليث وقال غيره هو طائر من رعي العينين زاد الجوهري وقيل الخشاف قال الليث ومن قال الخفاش واشتقاق اسمه من صغر عينيه (و) خشاف غير منسوب (حدث) روى عن أمه كذا في العباب * قات وهو شيخ لمحمد بن كاسه نقله الخافض (و) خشاف (والدطلق المابى) الذى روى عنه سواد بن مسلم (و) خشاف (كعراب ع) قال الأعشى

طبيعة من طباء طن خشاف * أم طفل بالجوخير ويب

(و) خشاف (كشداد ولد فاطمة الباقية) روت عن عبد الرحمن بن الربيع الظفرى وله حجة * قلت وله حديث في قتيل من منع صدقته (و) خشاف (جد زمل بن عمرو) بن العزب خشاف بن خديج من رائلة بن حارثة بن هذيل بن حرام بن ضنة الهذلى رضى الله عنه له وفاة وكان صاحب شرطة معارية رضى الله عنه بصفين قتل بمرج راهط وكان على المصنف أن يشير على محبته كما هو عادة في هذا الكتاب (وأم خشاف الداهية) قال

يحملن عقاباً وعنفيراً * وأم خشاف وخشفيراً

(وخشف) من خد نصر وضرب (خشوفا) بالضم (وخشفاً) بحركة إذا (ذهب في الأرض فهو خاشف وخشوف وخشيف) كصاحب وصبور وأمير (ر) خشف (في الشئ) يخشف (دخلاً منه كخشف فهو مخشف) وخشيف وخشوف وخاشف (كسر وأمير وسور وصاحب) خشف (الماء جدو) خشف (الرداشت) وقال الجوهري خشف الخخ وذلك في شدة البرد أسمع له خشفة عند المشى وأشد هو الصائغى للشاعر وهو الخشاف

إذا كبر اللهم السماء بشو * على حين هز الكلب والتلج خاشف

قال ابن برى والذى في شعره السماء بحركة (و) خشف (فلا) إذا (بعيب) في الأرض (و) يقال خشف (ريد) إذا (مشى بالليل خشفاً بالحركة) (و) الخشف (كهمد) الجدان عن الليث قال الصائغى ومعناه (موضع الجدد) * قلت والخج بالنار سية الجدان ودان موبعه هذا هو الصواب وقد غلط صاحب اللسان لما رأى لفظ الجدان في العين ولم يفهم معناه فجمعفه وقال هو النيران ورواد الذى يجرى عليه الباب ولا أخاله إلا قنادل الأزهري والصواب ما ذكرناه رضى الله عنهم أجمعين (و) الخشف (كهمد بالاسد) بلجراه على الجولان (و) أنصا (الدليل الماصى) قال الليث دليل يخشف يخشف بالليل (وقد خشفهم خشفة) كخشفة (وخشف بخشفة) إذا مضى بهم رأشد الليث

مع سعار الحرب لا تصطلى بها * قال لها من القبياتين محشفا

(ر) الخشف أنصا (الجري) إلى السرى وقال أبو عمرو درجل خخش غخشف وهما الجريشان على هول الليل (أر) هو (الجولان بالليل) طارقة (كالخشوف) كصبور (والاصدر الخشفا) بحركة وهو الجولان بالليل حكى ابن برى عن أنى عمرو والخشوف الداهب في الليل أو سيره بجراة وأشد لابي المساور العيسى

سرى ما وسارهم مطرس * سرى خشوف في الدجى مؤلف القفر

وأشد لابي دريب أتبع لهم الغيان حرب * أ وثقة رنخيق خشوف

(والاخشف) من الال (من) الجارب فسمى (الشنخ) قاله الليث والشنخ ككتف كداهو بن العين رضى سار رنخ النعاموس التبخر وهو غلط وقال الأصمى إذا جرب الابرأج فبما أحرأ خشف وقال الليث وقيل هو الذى سس عليه جربه قال الفرزدق كلابه عترى حجاب قراه * على الماس مطلى المساعر أخشف

أنت إذا ما الخدر الخفيف * تلي وشقان له خفيف * جرم الصواب مدفع غروف

(المستدرك)

جو تری فیہ الجبال الخشفا * کراہت الشارف الموحفا

(خف)

أى في الجسة (كأخصف) ومنه قراءة ابن برمدة والزهرى في إحدى الروايتين وطفقا يخصفان (واختصف) قال اللث
 الاحتصاف ان يأخذ العريان على عورته ورقاع يضاً أو شيئاً يحوزك يقال اختصف كذا وقرأ الحسن المصري والزهرى
 والأعرج وعبيد بن عمير وطفقا يخصفان بكسر الخاء والصاد وتشديد هاء على معنى يختصفان ثم ندع الله في الله ادوتجرك الخاء
 بحركة الصاد وبعضهم حول حركة التاء ففتحها حكا - الإخفش * قلت ويرى عن الحسن أيضاً قراءة الأعرج وأبو عمر وخصفان
 بسكون الخاء وكسر الصاد المشددة * قلت وفيه الجمع بين الساكنين وقد تقدم الكلام عليه في استطع مراجعته (و) خصفت
 (النافه) تخصف (خصفاً وبالکسر) إذا زلت يدها وقد لع أشهر التاسع هي حصوف تهابوا هري - فانه وهو قول ابي زيد
 ونصه في النوادر يقال للنافه إذا بلغت الشهر التاسع من يوم اقمته ثم انتم قد صحت تحسب خصفاً وليس - شهر (ر) قيمه
 (الخصوف) هي (التي تنتج بعد الحول من ضربه شهرين) هكذا في النسخ والاصواب كافي الجمع لعماد شهر والحرور
 شهرين - قلت وقال ابن الاعرابي الخصوف هي التي تتبع عدتها السه وقال - السه - مرابع الاله مع عند

تمام السنة وقال غيره الخصوف من مرابح الابل التي تنفع اذا أتت على مضربها تمام لا ينقص (والخصف مخرجة الجلة تعمل من الخوص لآمر) يكثر ما يبلع الجدران بين (و) الخصف أيضا (الثوب العليظ جدا) تشبها بالخصف المنسوجة من الخوص قاله الليث (ج خصف وخصاف) بالكسر قال الانطلي بذكر قبيلة

فطاروا شقافا لاثنين عامر * تبسببها بالخصاف وبالخر

أي ساروا فرقتين عمارة الاثنين وهما البيضايتان قال الليث بالعين ان تبعا كسا البيت المسوح واتفق البيت منها ومن قها من نفسه ثم كساه بالخصف قال الازهرى الخصف الذي كسا تبسبب البيت لم يكن ثيابا غسلا ظا كما قال الليث انما الخصف سفاف تسبب من سفاف الخمل فيسوي منها ثقب في بلس بيوت الاعراب ورجاسويت بجلا لا لآمر ومنه الحديث انه كان يصلي فأقبل رجل في عصره سوء فر بثر عليها خصفة فوطئها فوقع فيه ففحصك بعض من كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من فتحك ان يعيد الوضوء والصلاة (وخصفه أيضا ابن قيس عيلان) أبو جحى من العرب (و) خصف (كجزي ع) نغله الصافي (والاخصف الابيض الناصرين من الخيل واهم) وسائر لونها ما كان نقله الجوهرى وهي خصفا وقد يكون اخصف يجنب واحد وقيل هو الذي ارتفع الباق من بطنه الى جبينه (و) الاخصف (من الجبال والظلمان الذي) لونه كلون الرماد (فيه بياض وسواد) والعامية تحفه ثاء يقال جبل اخصف وطليم اخصف وأشد الجوهرى للهاج في صفة الصبح

حتى اذا ما ايله تكشفا * أبدى الصباح عن ريم اخصفا

(و) اخصف (ع) نقله الصافي وأهمل ياقوت (وكسبه خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره) وفي اللسان لما فيها من صدا الحديد وغيره ونص الصحاح راء باب وكسبه خصيف لم يدخلها الها لانها مفعولة أي خصفت من رائها بجبل أي أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لام اعني واعلة فتأمل ذلك (والخصيف كأمير الرماد) سمى به لما فيه لوان سواد وبياض ويقال رماد خصيف على الوصف وهو الاكثر قال الطرمح

وخصيف لذي مناج طيرين من المرخ أنامت ربه

شبه الرماد بالو ومأراه أنقيما أو دبا سار بينهما (و) اخصيف أيضا (العل المخصوصة) خرز بعض باعلى بعض (و) اخصيف أيضا (الذي اصاب يصب عليه الرائب) وان جعل فيه التمر والسمن فهو العوثناني نقله الجوهرى وأشد للسعدى اذا ما اخصيف العوثناني ساءنا * تركاه واخترنا السديف المسر هذا

* قلت وقد تقدم ع ب ث عن ابن بري ان البيت لما شربه مالك يرد على الخيل السعدى وكان الخيل قد عبره اللسان فراجعه (و) خصيف (بن عبد الرحمن) الجرري (تحدث) وسيأتي ذكر ابن أجيبة قريبا (و) من اعمار اخصاف (كشداد الكذاب) كانه يحرق القول على امره به (و) اخصاف (من يخصف السعال) أي يحرقها (و) أبو بكر أحمد بن عمرو بن مهران اخصاف (تخرج منه ولى - في) آفة من الثمر طوالا وواف وآداب القساء والرضاع والنفقات على مذهب أي حبيسة رضى الله عنه (و) خصاف (كسليم من) أد - (كانت مالكا بن عمر والعاصي) وكان حين شهاد يوم حليمة فأبلى بلا حسا واجات حليمة بطيب ربال أها من ركبى فلما دنت من هداقها فشكت داله الى أبيها فقال هو أرحم رجل عسدى فدعيه فامان يقتل وامان يبنى بلا حسا وسمى فارس خصاف كذا في العباب وروى ابن الكلبي عن أبيه فقال كان مالك بن عمرو وهذا من أجن الناس قال فعزا يوما فآل منهم حتى وقع عند حمارهم فرك ساءه فقال ان لهذا السهم شيئا ينخسه فاحترف عنه فاذا هو قد وقع على فوق يروع فأصاب رأسه فصرخ البروع اعنة ثم مات فقال هداق جوف جرحاء منهم فقتله وانا ظاهر على فرسي ما المرء في شئ ولا البروع فاهبه ثلاثا ثم سلبهم كان عدوا من أجمع الناس قوله ينخسه أي يحرقه (ومنه أجم من فارس خصاف) وروى ابن الاعرابي ان صاحب خصاف كان يلاى مد كسرى ولا يحرق عايمهم ويطن اسم لا يعوتون كما عوت الناس فرى رجلا منهم يوما هم فصرعه فمات فقال ان هؤلاء عروق كما عوت من فابتزأ عليهم وكان من أجمع الناس وأشد ابن بري

نالوا لى خصاف عشرين * لكت على الاملاك فارس أساما

(و) خصاف (ككتاب - عباس) كان (لسمير بن ربيعة الباهلي) كذا في العباب ونص كتاب الخيل لابن الكلبي سفيان بن ربيعة الباهلي قال وسما فآل حولا المرربان وسماه - نصيها كما تاشي (و) كان (يقال به) وفي العباب له (أيضا) فارس خصاف (أجم من فارس - عباد بن) خصاف أيضا (حصان آخر) كان (الحل بن زيد بن عوف) بن عامر بن ذهل (من) بن (أكرس وائل) يقال (كان معه هذا البروس ودلا منه الممد من امرئ القيس لقتله فخصاه بين يديه لمرأته فسمى حادى خصاف وهو أجم من خاصي خصاف) فأا كرهما الجوهرى لى هال قظام هي كانت أشي فكيف تحصى وصحة ابراد ذلك المثل أجم من فارس خصاف ه عليه الصالحين السكينة (رشد لملك - حادى بن أخى خصيف) الجرري (تحدث) روى عن هبارس سقيل وقد تقدم ذكرنا

آنا (وهما مشعوفة لسا - عباد بن) محصاة (داب لوبين فيها سواد وبياض) كفا في العباب (والحصاة انص

له خولا المرربان هكذا
يع التبع التي بايدينا
مع ابن الكلبي اه
له فارس خصاف هكذا
سخ

أيضا (و) قال الليث (أخصف) في عدوه أي (أسرع) قال وهو بالحاء جائر أيضا قال الأزهرى والصواب بالحاء المهملة لا غير وقد ذكره الجوهرى على الصواب (والخصيف سوء الخلق) وضيقة يقال رجل مخصف (و) التخصيف أيضا (الاجتهاد في التكلف بما ليس عندك) من المجاز (خصفه الشيب تخصيفا) أي (استوى هو) أي يابسه (والسواد) وقال ابن الأعرابي خصفه الشيب تخصيفا وخوصه تحويضا وتقب فيه تقيبا بمعنى واحد وفي الأساس خصف الشيب بفتحها تخصيفا * ومما يستدرك عليه الخصف الضم والجمع والخصف كتنبر المنقب والاشقي قال أبو كبير الهذلي يصف عقابا
حتى انتهت إلى فراش عزيزة * قحاة روثه أنفها كالخصف

(المستدرك)

(خصلفه)

(خصف)

وقد تقدم للمصنف انشاد هذا البيت في ف ر ش ومن المجاز قوله فزار الوالي خصفون اخفاف المطي بجوافر الخيل حتى لم يبق لهم يعني انهم جروا آثار جوافر الخيل على آثار اخفاف الابل فكاهم طارقيوها أي خصفوها بها كما يخصص النعل ويقال خصف يخصص تخصيفا مثل اخصف ومنه قراءة أبي بريدة والأزهري في إحدى الروايتين وطفقا يخصفان ومنه الحديث اذا دخل أحدكم الحمام فعليه بالشير ولا يخصف الشير المثرر ولا يخصف أي لا يضع يده على فرجه وتخصفه كذلك ورجل مخصف وخصاف صانع لذلك عن السير في رجل مخصف مثل أخصف وكل لونين اجتماعهما وخصيف نقله الجوهرى والخصوف من النساء التي تلد في التاسع ولان تدخل في العاشر والخصف محركة لغة في الحرف نقله الليث واختصفت الماقة صارت خصوفا والخصاف كزمان خصير من خوص ومن الحار خصفت فلا مأريت عليه في الشتم (خصلفه التحل حقة حله) ومنه فحيل مخصف أهمله الجوهرى ونقله الصاغاني (عن ابن عباد) في المحيط وصاحب اللسان عن ابن ربي في أماليه وأنشد لابن مقبل * كفتوان التحيل المخصف * قال الصاغاني (والصواب بالضاد المحجمة) وسيأتي قريبا (خصف) البعير وغيره (يخصف خصفا وخصافا) كغراب (خضرف) نقله ابن دريد وفي الصحاح خصف بها اذا ردتم وأشد الاذهي

انا وجدنا خلفا بش الخلف * عبدا اذا ما بالجل خصف

وفي العباب وروى شر الخلف وبعده اغلق عابابه ثم حلف * لا يدخل البواب الا من عرف

وروى أبو الهيثم * ان عبيدا خلف من الخلف * ويقوم من سباق الأساس ان أصل الخصف البعير واستعماله في الانسان مجاز (و) خصف (الطعام أكله) مثل فصح نقله العزيزي (وفارس خضاف وهم السوهرى والصواب بالصاد) هكذا في سائر النسخ وهذا الوهم لا أصل له وان الجوهرى لم يدركه في هذا الحرف واعمد ذكره في الصاد على الصواب وانما الذي ذكره هو ما هو ابن دريد فانه قال في الحهرة بعد ما ذكر خصف وفارس خضاف مثل حذام أحد فرسان العرب المشهورين وله حديث وخضاف اسم فرسه هكذا ذكر في هذا التركيب ولم يدركه في الصاد المهملة كما ذكر في موضعه مكان المصنف توهم ان ابن دريد هو الجوهرى ونقل شيئا عن الميداني ان المثل المدكور يروى بالمهملة والمججمة فلا معنى لتوهم من رواه بالمججمة مع ثبوته عن الثقات وكثيرا ما يتصدى المصنف لرد النقل الوارد الثابت بحجود الرأي والحدس وهو غير سديد وعن طرق الصواب بعيد * قلت الذي صرح به الصاغاني في تكلمته ان ابن دريد لم يوافق أحد فيما قاله والناس كلهم سواه على الصاد المهملة كما ذكره الجوهرى في موضعه على المججمة فأتقدم لشيئا من التشديد على المصنف محل تأمل (والخصف) والخصوف (كهيكل وصبور الضرط) من الرجال والنساء وقال ابن ربي الخيصف فيعمل من الخصف وهو الردام قال جرير

فاتم سوانحوار يعرف ضربكم * واتمكم فتح القدام وخيصف

(والخصف محركة صغار البطيخ أو كاره) قاله ابن فارس وقال الليث وأبو حنيفة يكون قسريا رطب ما دام صغيرا ثم خصفا أكبر من ذلك ثم قحما والحدج يجمعه ثم بطيحا أو طيحا بعنان (والاخصف الحية) عن ابن عباد (والخضفة الحر) قال الأزهرى سميت (لأنها تزيل العقل فيضطر شارها) وهو لا يعقل وبه وسر قول الشاعر

بازعتم أم ليلى وهي مخضفة * لها حياها يستأصل العرب

(المستدرك)

وقيل أم ليلى هي الحر والمخضفة هي الخائرة والعرب رجوع المعدة وقد تقدم اشارته أيضا في ن ز ع * ومما يستدرك عليه الخصف بالتحريك لغة في الخصف بالفتح وهو الردام وامر أم حصوف ردوم قال خليل الشكري فتلك لا تشبه أخرى صافيا * أعنى حصوفا والنساء دلقما

ويقال للامة يا حصاف وهي معدولة قاله ابن دريد والمسبوب بان خصاف كددام وبخضفة الجبل ومنه قول رجل لمعقرب بن عبد الرحمن بن محنف وكانت الخوارج قتله

تركب أصحابا تدعى محوهرهم * وبحثت نسي إلى بخضفة الجبل

(خضرفة)

(الخضرفة الجبل ورجل خاصف ومخضف كبير ضراط) (الخضرفة) أهمله الجوهرى وقال الليث وان سبيده هو (هرم الهوز) شهرين * قال غيرهما الخضرفة هي الهوز (و) قال ابن السكيت (الخضروف) من النساء (الحكمة العجبة الكبيرة)

الثديين) والطائفة فيه كاسيأتى وقال غيره امرأة تنصرف نصف وهي مع ذلك تشيب حكى ابن برى عن ابن خالويه امرأة تنصرف
وتنصف غير اذا كانت مضمة لها من امر ويطلق ويغضون وأشد

تتصرف مثل جواهر الفقه • ليست من البيض ولا في الجنة

(مستطاب)

تتردد في قوله والوقول جمع وقول وهو قوي المقلد (و) قال أبو عمرو (الخصلة خفة جل الثقل) هكذا في النسخ وصوابه جل الثقل كما هو نص نوادره وأشد

إذا زحمت ألوت بضاق سيده • أثبت كقنوان التعليل الخلف

قال الأزهري جعل قلة جعل الميل خضاه لانه شبه بالمثل في قلة حله (خطرف) هكذا هو في سائر النسخ بالسواد وليس هو في الصحاح وكذا قال الصائفي في التكملة أهله البلوهرى والموجود في نسخ الصحاح هو خطرف بالطاء المجهمة وقد اشتبه على المصنف ذلك أو هو من اسماح ورأيت شيئا رحمه الله قد به على ذلك وعلاه قوله لانه لو كان بالمجهمه لآخره عن خطف قال ابن دريد خطرف ارجل (سرع في مثبته) وخطار (أمر خطرف بهير) جعل خطونين سطوة في وساعته كخطرف فيهما) أى في الاسراع وجعل الخطونين سطوة ومن الاول قول الصحاح صنفوا هوان تلقى عدا يخطروا أى توسعا (و) خطرف (قلا بالاسيف) اذا (ضربه به) عن ابن دريد (و) - ذرف (جاء المرأة استرعى) فله الايت وبقال بالصاد والطاء (والخطرف كقنديل السريخ)

(خلف)

عن ابن عباس (و) شبروف (كعصفور) سراج العنق) هكذا من محيط وفي اللسان عن شبروف وراسع (و) الطخوف أيضا (الجل الواسع) عن ابن عباس (و) الطخوف لربيل الواسع الخلق (الزراع) كقوى العباب * وبما يستدل عليه الطخوف

(المصدر)

المستدير وجل خطري في خطره خطوه . قوله ثبت تأخر في الجور العافية والنور زائدة والضاد لغة فيه وقد تقدم وخطرف
الشيء اذا جارره وبعده . (المسرف) هكذا هو في سائر نسخ بالا حرم مع انه ذكر في الصحاح على ما يأتي بانه ثم ان الله يخ كلها

(شعور)

بطاذا انعمه وفي بعض ايامه لافني الاول ايها كره احد تركيب مخد ف وعلى اشائي فلافائدة لافراده عن تركيب خطرف
مع الحكمة ريرة اسوب متامل دلا وهي (انع وزا سابه) كقولها لايت قول غيره هي المتشعبة الجالد المسترخية اللحم (والصواب

[illegible][illegible][illegible]

الذي سحفت كفرح ينفضي الكور روا، روح لا يغتصبه قلبه، فهو حوسيب لا يعرف لغيره قنامل (و) من الهجاز خطف
الذي السهم، وشبه ذهبه، ومما قوت له، كان مرق حشف، حارده، وكذا اشعاع والسيف وكل حرم مقبل فال

وكانت قوته في ذلك الوقت قد بلغت مبلغاً عظيماً، وكان يملك في ذلك الوقت ما يقرب من مائة ألف رجل، وكان يملك في ذلك الوقت ما يقرب من مائة ألف رجل، وكان يملك في ذلك الوقت ما يقرب من مائة ألف رجل.

وہی کہ جس نے اسے پہنچا دیا وہی ہے جس نے اسے پہنچا دیا

(و) الحبة: الحبة هي الحبة التي تخرج من الحبة (الحبة) وهي في الأصل الحبة
 (و) الحبة: الحبة هي الحبة التي تخرج من الحبة (الحبة) وهي في الأصل الحبة

وَمِنْ مَن شَاءَ قَرَّبَهُ يَوْمَئِذٍ وَأَمَّا زَكَاةُ فَزَكَاةً وَأَمَّا زُكْرًا فَلَا يَكُونُ لَهُ مِنْ رِزْقِ رَبِّهِ شَيْءٌ وَإِنَّهُ لَكَاظِمٌ

[illegible]

سوابق و حیرت - سوابق و حیرت - سوابق و حیرت - سوابق و حیرت - سوابق و حیرت
 سوابق و حیرت - سوابق و حیرت - سوابق و حیرت - سوابق و حیرت - سوابق و حیرت

يرفع بالليل اذا ما أسلما * أعتاق جنان وهما ربحا
وعنقا الى آخره ويروي خطفي كافي الصاح وفي النقا ض خطفا أي سرعا (و) الخطفي (السرع في المشي) كأنه يحتطف في
مشيته عنقه أي يحتذبه (كان خطفي) وبه فسر قول حذيفة السابق وقال الفرزدق

٢ قوله الغارح
أو نحوه

هو الخطفي لما اختطفت دماغه * كما اختطف البازي الحشاش الفازع ٢

(وهو جل خطف كهيكل) سريع المار (وقد خطف كسمع وضرب) يحطف ويخطف (خطفانا) هكذا هو بالتحريك في سائر النسخ
وسواه خطفا بالفتح كما هو نص اللسان (والخطاف وشبه الخيل يشد بحباله الصيد) كذا في العباب وفي اللسان في حباله الصائد
(فيخطف به الطي) (و) في الحديث صحفة قيم الخطيفة ومليئة (الخطيفة دق يذر عليه اللبن ثم يطبخ فيلحق ويخطف بالملاعق)
وقال ابن الأعرابي هو الحبولاء وقال الأزهري الخطيفة عند العرب أن يؤخذ لبنه قسطن ثم يذر عليها دقة ثم تطبخ فيلحقها الناس
ويخطفون بها في سرعة (و) الخطاف (كرمان طائر أسود) قال ابن سيده وهو العصفور الذي يدعونه العامة عصفا والجنه والجمع
الخطاطيف وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه لا أكون نقضت يدي من قبور بني أحب الي من أن يقع من بيض الخطاف
فينكسر قال ابن الأثير قال ذلك شفقة ورحمة (و) الخطاف أيضا (حديدة حناء) تكون (في جاني البكرة فيها المهور) تعقل بها
البكرة من جانبها (أو كل حديدة حناء) خطاف والجمع خطاطيف وذلك الاصمعي الخطاف هو الذي يجري في البكرة اذا كان من
حديد فاذا كان من خشب فهو القهوق وقال النابغة

خطاطيف حن في جبال متينة * قد بها ايد اليلك نوازع

(و) الخطاف (فرس) كان لرجل يقال له ماعز فرجوم القنع من بني شيان قال مطرب شريك الشيباني

أفلتنا بعدو به ساع * يلهب الهاب ضرام الحريق

ومر خطاف على ماعز * والقوم في غير تقع وضيق

(و) الخطاف (كشداد فرس آخر) وهي لعمر بن الحمام السلمي قال فيه زياد بن هريرة تغلب

تركنا فارس الخطاف يرقو * صداه بين اثناء العرات

نولت عنه خيل بني سليم * وقد زاف الكفاة الى الكفاة

(و) من المجاز (رجل أخطف الحشا ومخطوفه) أي (ضامره) قال ساعده المهذلي يصف رجلا

موكل بشدوف الصوم ينظرها * من المعارب مخطوف الحشا زرم

الشدوف الشخص والصوم شجر (و) رجل مخطوف ومع سمه خطاف البكرة) واسم تلك السمه خطاف أيضا كافي اللسان (و) قال
اللبث عبر (مخطف البطن) وكذا حمار مخطف البطن أي (منطويه) قال ذو الرمة

أو مخطف البطن لاحتة فحائسه * بانضتين كاللبيته مكدوم

(و) خطاف (كقطام هضبة) نقله الصاعاني ويقال جبل كافي التكملة (و) خطاف اسم (كلبة) من كلاب الصيد وكذا كساب

(و) يقال (ما من مرض الا وله خطف بالضم أي يبرأ منه) قال أبو صفوان يقال (اختطفته) كذا في الاساس وفي العاد أخطفته

(الحق) وهونص الهيماني عن أبي صفوان أي (أفاحت عنه) وأنشد

وما الدهر الا صرف يوم وليلة * فخطفه تنفي ومقصصة تصمي

(و) أخطف الرمية أخطاها) وأنشد الجوهري للشاعر وهو السلمي

وانقض قدوات العيون الطرفا * اذا أصاب صيده أو أخطفا

وقال ابن بزرج خطفت الشيء أخذته وأخطفته أخطأته وأنشد لاهذلي

تناول اطراف اقراء وعينها * كعين الحماري أخطفتها الا جادل

(المستوفى)

* ومما يستدرك عليه من يحطف خطفا مكر أي من مر اسرعا وتحطفه اختطفه ومنه قوله تعالى ويخطف الاناس من حولهم

وقرأ الحسن الامن خطف الخطفة بالتشديد وأصله اختطف أدغمت الهمزة في الفاء واقفيت حركتها على الخاء فسقطت الالف وقرئ

خطف بكسر الخاء والطاء على اتباع كسرة الخاء كسرة الطاء وهو ضعيف جدا * قلت وهي أيضا رواية عن الحسن وقتادة والاعرج

وابن جبير قال الصاعاني وفيه وجهان أحدهما ان يكونوا كسروا الخاء لا كساروا طاء لانهما بقية واقفاك الحركتين والثاني ان يمدوا

الخطف فيستقل اجتماع التاء والطاء بينه ومدغمه فحذف التاء ثم كره الالف اس في قولهم اختطف بالامر اذا قال اختطف هذا

يارجل فتحذف الالف لانها ليست من نفس الكلمة وتترك الكسرة في كات في الالف لانه لا يتدأب كس ثم تتبع الطاء كسرة

الخاء وروي الحسن انه قرأ يحطف أبصارهم كسر الطاء وتشديد الهمزة الكسر وقرأ ساجد فتح خطا وكسرا وتشديدا

من قرأ يحطف بالاصل يحطف ومن كسر الخاء فاسكوب أو سكوب طاء وقد قول البصريين ردة يارعه اسرا في ذلك ورد عليه

[illegible]

(3)

ذهب الذين يعاش في أكثافهم * وبقيت في خلف بكمار الأجر

وقال اللحياني يقيناً في تلف سواء أي بقية سواء بذلك فسر قوله تعالى نخلع من بعدهم خلف أي بقية (و) قال ابن السكيت الخلف (الردى من القول) ويقال في مثل سكت ألفاً ونطق خلفاً أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال وحديثي ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبى حبة فثور فأشار بإيمانه نحو أسننه وقال أنها خلف نطقت خلفاً نقله الجوهري والصاغاني (و) الخلف (الاستفاء) قال الخطيب

لنزع كالأولاد النقطارات خاقها * على عاجزان النهض جرحوا صله

قال الجوهري يعني راث مخافة اقرض المصداق مودعه (و) الخلف (حد القاس أو رأسه) هكذا في النسخ وصوابه أو رأسها كما هو أصل المحكم لان القاس مؤنثة (و) من الجواز الخلف من الناس (من لا خير فيه) يقال جاء خلف من الناس ومضى خلف من الناس وجاء خلف لا خير فيه قاله أبو القيس ونص ابن بري ويستعار الخلف لما لا خير فيه (و) الخلف (الذين ذهبوا من الحق) يستحقون علقوا أفعالهم كذا في التهذيب (ومن حضر منه ضاروهم خالف) أي حضور وغيب ومنه الحديث ان اليهود قالت لقد علمنا ان محمدا لم يزل أهله خالفا أي لم يتركهن سدى لا راى اهلن ولا حى يقال حى خالف اذا غاب الرجال وأقام النساء ويطلق على المقيمين وانما عني قاله الجوهري وابن الاثير ونشد الجوهري لاجل زيد

أصح البيت بيت آل بيت * متشعرا والحق حتى خلاف

أى لم يبق منهم أحد قال ابن بري والصاحح فى جوابه آل إياس وهو الرواية لانه يرى فروة بن إياس بن قبيصة (و) الخلف (الفأس
العظيمة أو) هى التى (برأس واحد) نقشه ابن سيدة وفى الصحاح فأس ذات خلفين أى لها رأسان (و) الخلف أيضا (رأس المومى)
والمنقار الذى يقطع به الخشب (و) الخلف (الفأس) (و) الخلف (أقصم أشلاخ الجنب) ويقال له ضلع الخلف وهو أقصى الأضلاع
وأرقها وتكسر الخلف (ج) أى جمع الكسر (خلف) بالضم (و) الخلف (المربد أو الذى وراء البيت) وهو محبس الأبل يقال
وراء بيتك خلف جيد فأنشأه

وحيثما من ابواب الخفاف نوارا * ولا تقعدا بالخلف والخلف واسع

[illegible]

الكثير من الخلف (والخلف) قال الكسائي يقال لكل شئ من اعتداهما خلتا وخلفا قال * وأما الخلفان معا *
أي اعتداهما معا بعدة أو أخرى فإحدى أو اعتداهما معا خلتا والآخرى خلتا (أو الخلف أيضا) (المراد من الرجال بقوله
الصالحين) (و) قال أبو حنيفة الخلف (الامر من) الاختلاف وهو (الاستعانة بالخلف) والخلف المسمى (و) الخلف (ما لا ينفك
من الغيب) كخلفه كخلفي (و) الخلف (ما لا ينفك من سائر الأصناف) وهي قصير جدا وقال أبو حنيفة الخلف أقصر
أصناف الخلف والجمع خلف وخلفه قول طرفة

وطي مجال كالحل خروقه * وأخبرته زب أي منصف

(و) الخلف (خلفه من الناقة) القادمان والآن ككافي الصالح (أو) الخلف (طرفة) أي الضريح (أو) هو (المؤخر
من الأصناف) وقيل هو الضريح نفسه كقوله الحديث (أو هو الناقة) كالمضارع الناقة) وقال الساجي الخلف في الخلف والظلف والظفي في
الخلف والظفر والظفر والظفر الخلف الخلف والخلف والخلف

وأما الخلف الأرق البديل وأما الخلف * الخلف المتأخر من الخلف

(وولدت الشاة) وفي اللسان الناقة (خلفين) أي (ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى) ومنه قولهم تباخ فلان خلفه من (وولدت
خلفين) بكسر الخاء (ويفتح اسم الفأين) إذا كانت لها رأسان وقد تقدم (ج ذوات الخلفين) (و) الخلف (ككف الخلف وهو
الطوامل من النوق الواحدة بها) كافي الصالح وقيل جمعها الخلف على غير قياس كما قالوا الواحدة النساء أمرأة قال ابن بري شاهد
قول الرازي * مالك ترغين ولا ترغوا الخلف * وقيل هي التي استكملت سنة بعد التناج ثم حل عليها فقامت وقال ابن
الأعرابي إذا استبان جملها فهي خلفه حتى تعشر ويجمع خلفه أيضا على خافات وخلاف وقد خلفت إذا جلت وفي الحديث ثلاث
آيات يقرأهن أحدكم خير له من ثلاث خلقات سمان عظام (و) الخلف (بالتعريف الولد الصالح) يبقى بعد أبيه (فإذا كان) (الولد) (فاسدا
أسكت اللام) وأما الخلف الجوهري للرازي

أما الخلف فبأن الخلف * عيدا إذا ما بالحل خصف

وقد تقدم انشاده في خض ف قريبا قال ابن بري أنشد الريامي لأعرابي يذم رجلا اتخذ ولية (وربما استعمل كل منهما مكان
الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه إذا قام مقامه) وكذا الخلف سوء من أبيه بالتعريف في ما يقال في هؤلاء القوم خلف من مضى
أي ية ومون مقامهم وفي فلان خلف من فلان (أو الخلف) بالسكون (و) بالتعريف سواء قاله ابن عميل وقال الاخفش الخلف
والخلف سواء منهم من يحررك فيهما جعا إذا أضاف وقال (البيت خلف) بالسكون (للأشرار خاصة والتعريف ضده) قرفا كان
أولدا قال ابن بري والصحيح في هذا وهو المختار أن الخلف بالتعريف خلف الإنسان الذي يحلفه من بعده يأتي بمعنى البديل فيكون
خلفا منه أي بدلا ومنه قولهم هذا خلف مما أخذك أي بدل منه وهذا جاء مفتوح الأوسط ليكون على مثال البديل وعلى مثال
ضده أيضا وهو العدم والتلف ومنه الحديث اللهم أعط لمنفق خافا ولمسك تلقا أي عوضا يقال في الفعل منه خلفه في قومه وفي
أهله يخلفه خلفا وخلافة وخلفي فكان نعم الخلف وبأس الخلف والخلف في قولهم نعم الخلف وبأس الخلف وخلف صدق وخلف سوء
وخلف صالح هو في الأصل مصدر سمي به من يكون خليفة والجمع أخلاف كما تقول بدل وأبدال لأنه بمعنى أحكى وقال أبو زيد هم
أخلاف سوء جمع خلف قال وأما الخلف ساكن الوسط فهو الذي يجي بعد الأول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف المتخلف عن الأول
هالك كان أو بيا والخلف الباقي بعد الهالك والتابع له هو في الأصل أيضا من خلف يحلف خلفا سمي به المتخلف والخلف لا على جهة
البديل وجمعه خلف وقرون قال ويكون محمودا ومذموما فاشهد المحمود قول حسان بن ثابت الانصاري رضي الله عنه

لنا القدام الأولى اليك وخلفا * لا ولنا في طاعة الله تابع

فالخلف هنا هو التابع لمن مضى وليس من معنى الخلف الذي هو البديل قال وقيل الخلف هنا المتخلفون عن الأولين أي الباقيون
وعليه قوله عز وجل خلف من بعدهم خلف فسمي بالمصدر فهذا قول ثعلب قال وهو الصحيح وحكى أبو الحسن الاخفش في خلف صدق
وخلف سوء التعريف والاسكان قال والصحيح قول ثعلب أن الخلف يجي بمعنى البديل والخلافة والخلف يجي بمعنى المتخلف عن تقدم
قال وشاهد المذموم قول لبيد * وبقيت في خلف كخالد الأجر * قال ويستعار الخلف لما لا خيره وكلاهما سمي بالمصدر أعني
المحمود والمذموم فقد صار على هذا الفعل معنيان خلفته خلفا كنت بعده خلفا منه وبدا وخلفته خلفا كنت بعده واسم الفاعل
من الأول خليفة وخليف ومن الثاني خليفة وخالف قال وقد صرح الفرق بينهما على ما بيناه (و) الخلف بالتعريف (ما استخلف من
شئ) كافي الصالح أي استعوضه واستبدلته تقول أعطاك الله خلفا مما ذهب لك ولا يقال خلفا يقال هو من أبيه خلف أي بدل
والبديل من كل شئ خلف منه وفي حديث مرفوع يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين
وتأويل الجاهلين قال القعني سمعت رجلا يحدث ما لك بن أنس بهذا الحديث * قلت وقد روي هذا الحديث من طريق خمسة من
الصحابة رضي الله عنهم وقد خرجته في جزئي لطيف وبينت طرفة وروايته فراجعته قال ابن الأثير الخلف بالتعريف والسكون كل من

وله أنا وجد
لا ينطبق على ما
الخلف محررة
فاسد

[illegible]

نقلاً الزميل حتى غر خافته * روح البرد مافي عيشه وب

(وزرع الخبواب خلقة) بذلك به لا دورك الا اول (لانه يستخف من البر والشعير) الخلقة (اختلاف الوحوش، فبيلة مدبرة) وبه
فسم قول زهر بن أبي سلمى أنشد الجوهري

[illegible]

13-16-22

فريقه ومختلف السحول ومختلف مضار ومختلف شيوة ومختلف معدة ومختلف العود ومختلف نسبة ومختلف لمج ومختلف ما أرب
ومختلف حق وأو مختلف سادن ومختلف المعاف ومختلف نه ومختلف رادعة ومختلف هوازن ومختلف همدان ومختلف اليصبيين
ومختلف عام فحولاء أو يعرفون بخلافه ذكرهن للصالحين ويرتبه أبا على معروف المهج كاتري ورواته ذكر جلة من الخلفاء كمختلف أصاب
ومختلف ربيعة ومختلف عيس ومختلف الحدية ومختلف السقبة ومختلف كيووة ومختلف بقر وغيرهما يحتاج إلى مراجعة
واستقصاء والله الموفق لأرب غيره ولا خير الأخير (ويجمل خالفة) أي (كثير الخلفاء) والمشتق وبه فسر قول الخطيب بن خبيل لما أسلم
إليه سيدنا عمر رضي الله عنه أي لا صبيحة خالفة بني علي هل ترى أحد يصنع من قومك ما تصنع قال الزمخشري أن الخطيب أبا عمر
قاله يزيد بن عمرو أبي سعيد بن زيد لما خلفه بنو أمية (و) يقال (ما أدري أي خالفة هو) وأي خالفة هو (مصرفه ومجموعة) أي أي
الناس هو قال الجوهرى هو غير معروف للتأنيث والتعريف لا ترى التأنيث بالاس انتهى وقال اللباني الخالفة الناس فأدخل
عليه الألف واللام قال غيره (و) يقال ما أدري (أي الخوائف هو) يقال أيضا ما أدري أي خالفة هو (أي خالفة) هو فلم يجزها
(أي أي الناس) هو وانما ترك صرقه لأنه أريد به المعرفة لأنه وإن كان واحدا فهو في موضع جماعة يريد أي الناس هو كما قال أي
نعم هو وأي آسده هو وهذا سقط ما أورده شيبان هذا غير جار على قواعد النحو فإن التعريف عندهم الموجب للمنع من الصرف
مع صلة أخرى هو تعريف العلمية خاصة فكيف يمنع هذا التعريف المؤول الرابع إلى التنكير لأن ال التي عرف بها الناس في
التأويل ترجع إلى الجنسية والمنازع من الصرف إنما هو تعريف العلمية خاصة فتأمل (و) يقال (هو خالفة أهل بيته وخالفهم) أيضا
إذا كان (غير نجيب) و (لا خير فيه) نقله الجوهرى والصاغاني ويقال خالفهم وخالفهم أي أحقهم وقيل فاسدهم وشترهم وهو
مجاز (والخوائف النساء) المختلفات في البسوت جمع خالفة قال ابن الأعرابي الخالفة القاعدة من النساء في الدار وقال غيره الخوائف
الذين لا يعرفون واحد منهم خالفة كأنهم يختلفون من غرا وقيل الخوائف الصبيان المختلفون (قال الله تعالى) رضوا بأن يكونوا (مع
الخوائف) أي مع النساء هكذا فسره ابن عرفة ونقله الجوهرى أيضا هكذا قيل مع الفاسد من الناس وجمع على فواعل كفوارس
هذان الزوجان وقال عيسى خالف وصاحب خالف إذا كان مخالفا ورجل خالف وأمرأة خالفة إذا كانت فاسدة ومختلفة في منزلها
وقال بعض الصوفيين لم يحن فاعل فواعل على فواعل الأقوالهم أنه خالف من الخوائف وهما الثمن الهواك وفارس من الفوارس وقد
تقدم البص في ف س ر واه ومثله شاذ (و) يقال إنما أستم في خوائف من الأرض قال اليزيدي الخوائف (الاراضى
التي لا تبسب إلا في آخر الأرضين) بياتا (والخالفة الاحق) القليل العقل والهاء المبالغة (كالخائف) وقيل هو الذي لا خير فيه
ويقال أيضا امرأة خالفة وهي الخفاء (و) الخالفة (الامة الباقية بعد الامة السالفة) عن ابن حبان (و) الخالفة (هو من أهدى
البيت) كذا في الصحاح قيل (في مؤخره) والجمع الخوائف وقال اللباني الخالفة آخر البيت يقال بيت ذو خالفتين والخوائف روايا
البيت وهو من ذلك وقال أبو زيد خالفة البيت تحت الاطباء في الكسروى الخصاصه أيضا وهي الفرجة وأشد
مما خفت حتى تنكوا الخويفا * (والخائف السقاء) هكذا في سائر النسخ وصوابه المستق كاهو يسميه نص الصحاح ونقله صاحب
النسب والعيال أيضا هكذا (كالمتخلف) ٣٠ ومه قول ذى الرمة يصف القطا

٣ هازر ياقوت في المتن بعد
قوله كالمتخلف نصها
والتي هذا الفاسد

ومستخلفات من بلاد نومة * لمصقرة الاشدق حمر الخواصل

صدور بما أسأروا من ما آجن * صرى ليس من اعطائه غير حائل

(و) الخائف (الذي يفعد بعدك) قال الله تعالى مع الخائفين هكذا فسره اليزيدي (والخلفى بكسر الخاء واللام المشددة) وهو أحد
الأوراب التي يربن بها ما يأتي على لفظها ولذا احتاج إلى ضبطه تصريحا (الخالفة) قال شيبان قلا عن حواشي ديباجة المطول للفسارى
ابن الخليلي ما غف في الخلافة لا ضما كما يتوهم من كلام الصحاح انتهى * قلت وقد ورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه لو أطيع
الأذان مع الخليلي لأذنت قل الصاغاني كاه أراد الخليلي كثرة جهده في ضبط أمور الخلافة وتصريف أمورها فان هذا لا وع من
المصادر يدل على معنى الكثرة (و) الخليف (كأمية الطريق بين الجبلين) نقله الجوهرى وأشد شاعرا وهو صخر الفى الهذلى
فلما جرت به قرني * تيمت أطرقة أو خليفنا

حرمت ملان وأطرقة جمع طريق (أو) الخليف (الوادي بينهما) وهو فرح بن قنبر متدان قليل العرض والطول قال

* خليف بركة ررق * (ومه) قوله (ذبح الخليف) كما يقال ذبح غصن نقله الجوهرى وأشد للشاعر وهو كثير يصف ناقته
وذرى كما هل ذبح الخليف * أباد مريضة ليل فعانا

قال ابن رى و الصاغاني الرواية بدمرى وأوله

قوالى الرمام ادا مدنت * ركائبها واخشنث اخشانا

و يروى ذبح الرميص وهو قطعة من الجبل (أو) الخليف (مدفع الماء) بين الجبلين وقيل مدفعه بين الواديين واعيا ينتهى المدفع
إلى حنين ليصلى إلى سعة (و) قيل الخليف (الطريق بين الجبلين) قاله السكرى أو وراء الجبل أو وراء الوادى وبكل ذلك

فسر قول جعفر النعماني السابق (أو) الخليف (الطريق فقط) جمع ذلك صك له خلف أنشد ثعلب * في خلف تشيع من رعيها *
 (و) الخليف (السهم الحديد) مثل (الطريق) عن أبي خزيمة وأنشد لساعدة بن عجلان الهذلي
 ولحقته منها خليفاته * حد كذا إلى مع ليس بمتخرج
 ووقع في اللسان لساعدة بن جزية وهو ضبط ثم الذي قاله السكري في شرح هذا البيت وضبطه خليفاته كذا بإجماع المهملات وفسره
 بالنصل الحاد ولحقته جعلته كافاً قلت وهذا هو الاشبه وقد تقدم الخليف بمعنى النصل في موضعه (و) الخليف (الثوب يشق
 وسطه) فيخرج البالي منه (في وصل طرفاه) ويلقى عن ابن عباد وقد خلفت به يخلقها مثل المصطرون كراع (و) الخليف (العائد
 هي) (الناقة في اليوم الثاني من تلجها) ومنه (يقال ركبها يوم خليفها) قال أبو عمرو والخليف (اللين بعد البيا) يقال اقتنابلين ناقلة
 يوم خليفها أي بعد انقطاع لبنها أي الحلب التي بعد الولادة يوم أو يومين (جمع الكل) خلف (ككتب) ومنه قريبا ان الخلف
 بالضم جمع الخليف في معانيه وكلاهما صحيح كرسل ورسل يتقل ويخفف غير ان تقر به اياهما في موضعين مما يشتت الذهن وبعد
 من سوء التصنيف عند أهل الفن (و) الخليف (جبل) وفي العباب شعب وقد جاء ذكره في قول عبد الله بن جعفر العاصري
 فكانا قاتلوا بحار أخيه * وسط الملوك على الخليف عزالا
 وكذا في قول معمر بن أوس بن حار البارق

ونحن الاعمىون نونير * يسيل بنا أمامهم الخليف
 (و) قيل هي (ة بين مكة واليمن و) الخليف (المرأة التي أسبلت) وفي العباب سدل (شعرها خلفها وخليفها الناقة ماتحت ابطها
 لا ابطاها ورهم الجوهرى) وأنشد الجوهرى لكثير بصف ناقة

كان خليف زورها ورعاها * بنى مكوي ثلما بعد صيد
 المسكاحر الثعلب والارنب ونحوه والرسى التكررة والبقى جمع بنية والصيد هنا الثعلب ونص العباب مثل نص الجوهرى والذي
 قاله المصنف أخذه من قول أبي عبيد مائمه الخليف من البس لماتحت الابط قال الصانعي في التكملة والابط غير ما فتحه ثم قال
 أبو عبيد والخليفان من الابل كالأبطين من الانسان فأنظر هذه العبارة وما أخذ الجوهرى منها صحيح لا غلط فيه وقال شيخنا ومثل
 هذا لا يعدو هسما لانه نوع من المجاز وكثيرا ما تفسر الاشياء بما يجاورها ووضعها وضو ذلك (والخليفة) هكذا باللام في سائر النسخ
 والصواب خليفة كما هو نص العباب واللسان والتكملة وقد جاء ذكره في الحديث هكذا باللام وهو (جبل) بمكة (مشرف على
 أجياد) هكذا في اللسان راد في العباب (الكبير) إشارة إلى ان الأجياد أجيادان الكبير والصغير وقد صرح به ياقوت أيضا ومثل ذلك في
 الدال ولذا يقال لهما الأجيادان (وباللام) خليفة (بن عدى) بن عمرو الباصي (الانصاري الصحابي) البدرى رضى الله عنه
 هكذا رواه ابن اسحق وقد اختلف في نسبه شهد مع علي حربه (أو هو خليفة) بالعين المهملة وهكذا أسماء ابن هشام * وفاته أبو خليفة
 بشره محبة روى عنه ابنه خليفة بن بشر (و) خليفة (بن حصين) بن قيس بن عاصم المنقري عذاه في أهل الكوفة روى عن جماعة
 من الصحابة وروى عنه الاغر (و) أبو خليفة (عذاه في أهل اليمر روى عن علي وعنه وهب بن منبه وهؤلاء الثلاثة تابعيون (و) أبو
 هبيرة خليفة (من خياط البصري) العصفري الليثي سمع جده الطويل وعنه أبو الوليد الطيالسي مات سنة ١٦٠ (وطرب
 خليفة) بن خليفة أبو هبيرة بن حريث وتكلم فيه الدارقطني ووثقه غيره والثلاثة الاول كما أشير إليه تابعيون (محدثون)
 * وفاته خليفة الأشجعي مولا هم الواسطي وخليفة بن قيس مولى خالد بن عرفطة خليفة بن زهرة وخليفة بن غالب أبو غالب الليثي
 هؤلاء من أتباع التابعين وخليفة بن جند عن أبيه بن معاوية تكلم فيه (والخليفة الساطن الأعظم) يخلف من قبله ويسد مسده
 وتأوه للقل كما صرح به غير واحد في المصباح انها للمبالغة ومثله في اسهاية قال شجاع وجوز الشيخ ابن حجر المكي في فتاواه أن يكون
 صفة لموصوف محدوف تقديره نفس خليفة وفيه طرفا مل قال الجوهرى (و) قد (وؤث) قال شجاع يرد في الاسناد ونحوه
 مراعاة للفظه كما حكاه الفراء وأنشد

أول خليفة ولده أخرى * وأت خليفة ذاك النكال
 * قلت ولده أخرى قاله لتأنيث اسم الخليفة والوجه أن يكون ولده آخر (كالخليف) بعيرها أنكره غير واحد وقد حكاه أبو حاتم
 وأورده ابن عباد في المحيط وابن بري في الامالي وأنشد أبو حاتم لأوس بن حجر
 ان من الحى موجودا خليفته * وما خليف أي وهب عمو حود

(ج خلافت) قال الجوهرى جازاه على الاصل مثل كريمة وكرائم (و) قالوا أيضا (خلفا) من أجل انه لا يقع الا على مذكور فيه الهاء
 جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظروا لان فعلة بالها لا تجمع على فعلا وهذا كلام الجوهرى ومثله في العباب
 وهو نص ابن السكيت وعلى قول أبي حاتم وابن عباد لا يحتاج إلى هذا التكاف قال ابن جازار يقال ثلاثة خلفاء الله
 في أرضه بقوله عز وجل ياد اودنا جعلناك خليفة في الارض وقال الفراء في قوله تعالى وجعلناكم حلائف في الارض أي جعل أمة محمد

فصل في بيان معنى الخلف

سبقت في بيان معنى الخلف في الامم قل وليس خلافا في الارض يحلف منكم بعضا قال ابن السكيت فانه وقع للرجال خاصة
 في الامم وان يحصل على معنى فانه يباع الرجل وان كانت فيه الهاء الا ترى انهم قد جمعوا خلفاء قائلوا الثلاثة خلفاء لا غير وقد جمع
 هم فلا تخلف فن قال خلفا قل ثلاثة خلفاء فلهذا قيل في المعنى وهو يذهب به الى اللفظ (وخلفه) في قوله
 (خلفه) بالكسر على الصواب والقربى يقتضيه لانه بمعنى الامارة وهكذا ضبط في نسخ الصحاح وان كان اطلاق المصنف
 يقتضي الفتح وقيل تشبيها وهو الذي صرح به ابن الاثير وغيره والصواب الكسر فيسره نظرا الى الذي صرح به ابن الاثير والخلافة
 بالفتح هو مصدر الخلف والخلافة الذي لا غناء عنه اذ كسر الاختلاف وهذا قد يحى المصنف لا يعنى الامارة فتأمل
 وتقدم ايضا في ذكر الفرق بين الخلف والخلف والخلافة ان الخلف محركة مصدر وخلفه خلفا وخلافة (كان خليفة) وامم الفاعل
 منه خليفة وتخليف قال الجوهري ومنه قوله تعالى هرون اخلفني في قومي (و) خلفه ايضا (بقي بعده) وفي الصحاح جاء
 بعده و بين الفعلين فرق مر فربما في كلام ابن بري (و) خلف (فم الصائم خلوا وخلوة) فمهما على الصواب ولو ان اطلاق المصنف
 يقتضي قههما على الاول اقتصر الجوهري وكذا خلفه بالكسر كافي الناس (تصيرت رانته) ومنه الحديث خلوف فم الصائم
 اطيب عند الله من ريح المسك قال شيخنا الخلوف بالصم بمعنى تعير القم هو المشهور الذي صرح به أئمة اللغة وحكي بعض الفقهاء
 والمحدثين قهها واقتصر عليه الدميري في شرح المماج وأظنه غلطا كما صرح به جماعة وقال آخرون الفتح لغة ريشة والله أعلم
 وفي رواية خلفه فم الصائم وسئل صلى الله عليه عن القبلة للصائم فقال وما أرى لك الى خلوف فيها (كخلف) لغة في خلف أي تغير
 طعمه نقله الجوهري (ومنه نومة الضم مخففة للضم) وفي بعض الاصول نوم الضمى ومخففة ضبطوه بضم الميم وقهها مع كسر اللام
 وقهها أي تعير القم (و) خلف (المن والطعام) اذا (تعير طعمه أو رانته) كما في الصحاح وهو من حدثه وروى خاب ككرم خلوا
 فيهما وقيل خاب اللبن خلوا اذا اقبل انقاعه حتى يفد في الاساس أي خلف طيبه تعيره أي خلط وهو مجاز وقال اللحياني خلف
 الطعام والقم يحلف خلوا اذا تغير وكذا ما أشبهه اطعام وانهم (و) خلف (فلان فسد) نقله الجوهري عن ابن السكيت ومنه قولهم
 صيد خلف أي فاسد وهو من حدثه ومصدره الخلف بالسكون ويجوز ان يكون من اب كرم فهو خالف كخض فهو حامض
 (و) خلف الرجل (سعد الجبل) نقله الصاغاني (و) خلف (فلانا) يحلفه (أخذ من خلفه) ومنه خلف له بالسيف اذا جاءه من
 حافه فضرب عقه (و) خلف (الله تعالى عليك) خلفا وندفة (أي كان خليفة من فقدته عليك) يقال خلف (يتسه) يحلفه خلفا
 (جعل له) خلفه أي (هو داف مؤخره) خلف (أباه) يحلفه خلفا (صار خلفه) أي لا على جهة البذل فهو خالف أي خالف عنه
 (أو) خلف بمعنى صار (مكانه) ومصدره الخلف محركة (و) قبل خلف (مكان أبيه) خلافا (خلافة) بالكسر (صار فيه) خاصة
 (دون غيره) وامم الفاعل من الفعل الاول خالف ومن الفعلين انما بين خليف (و) خلفت (الفاكية بعضها بعضا) خلفا وخلافة
 اذا (صار خلفا) أي بدلا ووضا (من الاولى) خلفه (ربه في أهله) وولده (خلافة) حسنة (كان خليفة عليهم) ومنه خلفه
 في أهله يكون في الخير والشر ولذلك قيل أوصى له بالخلافة (و) خلف (فوه) خلوا وخلوة (تعبير) وهذا قد تقدم بعينه
 فربما هو تكرار وضم المصدرين كما ضبطهما هو الصواب الذي صرح به الأئمة وقد تقدم الكلام عليه آنفا (و) خلف (الثوب)
 أصله كان خلف فيهما أي في الثوب والقم وقد تقدم أن خلف فم الصائم في كلامه فربما هو تكرار أيضا ونقل الجوهري الجميع
 وقال خلفت الثوب لغة في خلفته قال السكيت يصف صائدا

يمشي من خفي الشخص محتثا * كالصعل أن خلف أهذا ما نأطمار

أي أن خلف وضع الخلفان خلفا (و) خلف (لأهله) خلفا (استقي ماء) والامم الخلف والخلافة قاله أبو عبيد (كاستخلف وأخلف)
 وقيل ان الاعرابي أخلفت القوم حلت اليهم الماء العذب وهم في ربيع ليس بهم ماء عذب أو يكونون على ماء ملح ولا يكون
 الاختلاف الا في الربيع وهو في غيره مستعار منه (و) خلف (البيد فسد) فهو خالف وقد تقدم (ويقال لمن هلك له مالا) وفي المحكم
 من لا (يتناض منه كالأب والام) والعم (حلب الله عليك أي كان) الله (عليك خليفة وخلف الله تعالى عليك خيرا أو محيرا)
 وفي اللسان ومحير وقال الاصمعي اذا دخلت الباء في محير أسقطت الالف (وأخلف) الله (عليك) خيرا (و) أخلف (لك خيرا) قال
 (لم هلك له ما يناض منه) أو ذهب من ولد ومال (أخلف الله لك) أو يحور خلف الله عليك في المال
 ويحور (مما يناض منه) وعبارة الجوهري وقال لمن ذهب له مال أو ولد أرش يستعاض أخلف الله عليك أي رد الله عليك مثل
 ما ذهب من كان قد هلك لك أح أو هم أو والد قلت حلب الله عليك ميراث أي كان الله حليفه والدك أو من فقدته عليك انتم
 وقال غيره قال حلب الله لك خيرا وأخلف عليك خيرا أي أبدا لك بمجاهد من وعوضك عنه وقيل يقال خلف الله عليك اذا
 ماتت بنت أي كان الله خليفة وقد ذكره المصنف (ويحور من مصارعه يحف كيمع) وهو (نادر) لانه لا موجب لفتح
 في المصارع من غير أن يكون حروا حلتيا (وخلف عن أفعاله) يحلف بالصم اذا (تخلف) قال الشاعر

تصيرهم وقصصا المنايا * وتخلف في ربوع عن ربوع

(و) خلف (فلان خلافة) وغلوفا (كصدارة وسدور حق) وقيل عقله (فهو خائف وخائفه) وأخلف وأخلفه وهي خطاها والتاء في خالفه المبالغة وقد تقدم (و) خلف (عن خلق آية) يخلفه خلقا إذا (غير عنه) خلف (فلانا) يخلفه خلقا (صار خليفته في أهله) وولد موأحسن خلافة عنه فيهم (و) خلف (بغير كفتح مائل على شق) واسد (فهو أنخلف) بين الخلف بفتح الجوهري وقد تقدم قريبا فهو تكرار (و) خلقت (الباقية) تخلف خلقا أي (خلت) قاله الليثاني وتقبله ابن جبار في المحيط (والخلاف ككتاب وشدة) أي مع قومه (لحن) من العوام كافي العباب (سلف من الصفة صاف وليس به) وهو بأرض العرب كثير ويسمى السور وأصنافه كثيرة وكلها نحو أرضه بفتح الهمزة والاسود

كأنك صقب من خلاف يرى له * رواه وتأنيده الخوذة من صل

الصقب عمود من عمد البيت والواحدة خلافة وزعموا أنه (معي خلافا لأن السيل يحيى به سيا فيثبت من خلاف أصله) قاله أبو حنيفة وهذا ليس بقوى قال الجوهري (وموضعه مخلقة) قال وأما قول الرازي

يحمل في معنى من الخفاف * فواد ياستون من خلاف

فإنما يريد من صبر مختلف وليس معنى الشجرة التي يقال لها الخلاف لأن ذلك لا يكاد أن يكون في البداية (ورجل خليفة كبطيخة) مختلف ذو خلقه قاله ابن جبار (و) رجل (خلقته كرجل) كافي المحيط (وخافنا) كافي اللسان عن الليثاني (وفونهم مازائدة وهما للمذكور والمؤنث والجمع) يقال هذا رجل خافنا وخلقنا وامرأة خلصنا وخلقتنا والقوم خلقتنا وخلقتنا قاله الليثاني ونقل عن بعضهم في الجمع خلقتات في الذكور والانات (أي) مختلف (كثير الخلاف وفي خلقه خلقتنا) كدر فسة وهذه عن الجوهري (وخلقتنا أيضا) كافي المحكم وفونهم مازائدة أيضا (و) كذا (خائف وخلافة وخلقة) وخلقة (بالكسر والضم) أي (خلاف) وقد تقدم من ابن بزرج أن الخلقة في العبد بالضم هو الحق والعنه وعن غيره الفساد وبين خلقة وخلقه جناس تهيف (و) الخلقة (كمرحلة الطريق) في سهل كان أو جبل ومنه قول أبي ذؤيب

تؤمل ان تلاقى أم وهب * بخافة اذا اجتمعت تهيف

(و) مخلقة بني فلان (المنزل ومخلقة منى حيث ينزل الناس) ومنه قول الهذلي

وانا نحن أقدم منك عزا * اذا بنيت لمخلقة البيوت

* قالت وهو قول عمرو بن هذيل الهذلي ولم يذ كر شعره في الديوان (و) المخلق (كفعل طرقت الناس بمى حيث يمرون) وهي ثلاث طرق ويقال أطلبه بالمخلقة الوسطى من منى (ورجل خلقت كقصد) وضبط في اللسان مثل جندب (أحق وهي خلقت وخلقة) بهاء وبغيرها أي حقا (وأم الخلف كقصد وجندب) وعلى الضبط الأول اقتصر الصاقاني (الداحية أو العظمى) منها (وأخلفه الوعد قال ولم يقعه) قال الله تعالى انك لا تخلف الميعاد ونص الصحاح أن يقول شيئا ولا يقعه على الاستقبال قال (و) أخلف (فلانا) أيضا اذا (وجد موعده خلقا) وأنشد للاعشى

أنوى وقصر ليلة ليزودا * فغضت وأخلف من قبيلة موعدا

ويروي غضي قال (و) كان أهل الجاهلية يقولون أخلفت (النجوم) أي (أخلفت فلم يكن فيها مطر) وهو مجاز وأخلفت عن أنوائها كذلك أي لانهم كانوا يعتقدون ويقولون مطرنا شوء كذا وكذا ونقل شيخنا عن القاربي وديوان الأدب أن أخلفه من الاضداد يردعني وافق موعده قال وهو غريب (و) أخلف (فلان نفسه) أو لغيره (اذا) كان قد (ذهب له شيء فجعل مكانه آخر) ومنه الحديث أبلي وأخلفي ثم أبلي وأخلفي قاله لام خالد بن أبيه الجبصة وتقول العرب لمن أبس ثوبا جديدا أبلي وأخلف واحد الكامي وقال ابن مقبل

ألم تر ان المال يخلف نسبه * وبأني عليه حق دهر وباطله

فأخلف وأتلف أعبا المال عارة * وكله مع الدهر الذي هو آكله

يقول استفد خلف ما أتلفت (و) أخلف (النبات أخرج الخلقة) وهو الذي يخرج بعد لورق الأول في الصيف وفي حديث جرير حير المرعي الأراك والسلم اذا خلف كالجلينا وفي حديث خزيمة السلمى حتى آل السلاوى وأخلف الخراي أي طلعت خلفته من أصوله بالمطر (و) أخلف الرجل (أهوى يسهه الى السيف) اذا كان معلقا خلفه (يسله) وقال السراء أخلف يده اذا أراد سبفه فأخلف يده الى الكفاة وفي الحديث ابن رجلا أخلف السيف يوم * (و) قال الاصمعي اخلف (عن البعير) اذا (حول حقه بفعله مما يلي خصيه وذلك اذا اصاب حقه ثيابه فاحتبس بوله) وقال العياشي اعياقه أخلف الخقب أي محه عن التيسل وحاذبه الخقب لانه يقال خقب بول الجمل أي احتبس يعني ان الخقب وقع على مباله ولا يقال ذلك في الساقه لأن بوله من حيائها ولا يلج الخقب الحياء (و) اخاب (فلا يارده الى خلفه) قول الناجية

حتى اذا عزل التوائم مقصرا * ذات العشاء وأسلف الاركاما

ومنه حديث عبد الله بن عتبة جئت في الهاجرة فوجدت عمر رضى الله عنه يصلى فقامت عن يساره فأسلنى عمر فغلبى عن يمينه

الذي في اللسان بعد أن
ساق الحديث إلى حيث
تخلفه ما نصه قال أبو
منصور قوله فأخلفني أي
ودقني خلفه بجملتي من
عينه بعد أن جملني
خلفه بهذا معيته الخ

بما، برأفة أنرت فصليت خلفه بعد أن جملني به أي ودقني خلفه قاله الأزهرى (و) أخلف (الله تعالى عليك) أي (رد عليك ما ذهب) ومنه الحديث تكفل الله لما زى أن يحلفه فحفته (و) أخلف (الطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول) وهو مجاز من أخلف النبات (و) أخلف (العلام) إذا (دأق الحليم) فهو ومخلف قوله الأزهرى (و) أخلف (الدواء غلانا أضعفه) بكثرة القدر إلى التوضأ (والاختلاف ارتعاب الفصل على الناقه أذ لم تفتح بكرة) وقالوا أخلفنا إذا حالت (والمختلف البعير) الذي (جاز البازل) كذا في الصحاح وفي المحكم بعد البازل وأيسر منه من ولكن يقال مختلف علم أو طائر وكذا ما زادوا لا شيء بالهاء وقيل

أيد الكاهل جلد بازل * أخلف البازل علما أو برل

قال وكان أبو زيد يقول الناقه لا تكون بازلا ولكن إذا أتى طير أحول بعد البزل فهي بزل إلى أن تثيب قد عني عند ذلك نأبأ انتهى وقيل الاختلاف آخر الاسنان من جميع الدواب (وهي مختلف ومختلفة أو المختلفة) منها هي (الناقه) الراجع التي توهوا أن بها حلاثم لم تفتح وفي الصحاح هي التي (ظهر لهم أنها أقمت ثم لم تكن كذلك) وفي الأساس ظن بها حمل ثم لم يكن وهو مجاز والجمع مخاليف (وخلفوا أنقالهم تحليفا) إذا (خلوه) هكذا في سائر النسخ ومثله نص العباب والصواب ما رواه قال شيخنا إلا أن النجاشي قالوا أن الصغير قد يعود على أعم من المرجع وعلى أخص منه كذا في الكشف في ولا ينفقونها (وراء ظهورهم) وهذا إذا ذهبوا يستقون (و) خلف (بناقته) تحليفا صر منها خلفا واحدا عن يعقوب ونصه صر خلفا واحدا من أخلافها (و) خلف (فلانا) إذا (جعل له خليفة) كما تطلقه (ومنه قوله تعالى استخلفهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم) (والخلاف) بالكسر (المخالفة) ومنه قوله تعالى فرح الخلفون بعهدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله ويقرأ خلف رسول الله كذا في الصحاح وقال اللحياني سررت بعهدي خلاف أحملي أي مخالفتهم والطلاق أيضا لمضادة وقد خالفه مخالفة وخلاف في المثل انما أنت خلاف الضبع الراكب أي تخالف خلاف الضبع لأن الضبع إذا راكب هر ب منته حكا ابن الأعرابي وقسمه (و) الخلاف (كم القميص) يقال جعله في من خلاف أي في وسد كذا عن ابن الأعرابي (و) قولهم (هو يخالف فلانة) هكذا في النسخ والصواب إلى فلانة كما هو نص اللسان والعباب (أي يأتيها إذا غاب) عنها زوجها ويروي قول أبي ذؤيب

إذا سعتك الذر لم يرج سعتها * وخالفها في بيت ثوب عواسل

باناء المجبة أي جاء إلى عساها وهي رعي عابية نسر ح (و) قال أبو عبيدة (خالفها إلى موضع آخر) وخالفها بالحاء المهملة أي (أزماها) وكان أبو عمرو يقول في قولها أي جاء من وراءها إلى العسل والعل فأنه كذا في شرح الديوار وقيل معناه دخل عليها وأخذ عساها وهي رعي فكانت خائف هراة نذات والطام خطا (وتخلف) الرجل عن المقوم إذا (أصر) وقد خلفه وراءه تحليفا (واختلاف بداتني) ومنه الحديث سواصفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم أي إذا تسمع بعضهم على بعض في الصفوف تأثرت قلوبهم وشأ بينهم فتلاف في الالة والمودة وقيل أراد بها تعريها إلى الإدار وقيل تعبير صورتها إلى صورة أخرى والاهم منه الخلفة كما تقدم (و) نشتب فلا ياكل خليفة من هذه قلة ابن عباس قال العياشي هو يخلفني أي يخلفني (و) اختلاف الرجل في المشي (أي الخلاء) إذا صار له سعال والاهم منه الخلفة وقد تقدم (و) اختف (أحبه) إذا (أصره) هذا هو الصواب وسبق له قريبا سون وانما انشأته هو سخط إذا غاب دخل على زوجته قلة ابن دويدع أي ريد والاسم منه الخلفة وقد تقدم * وما يستدرج عليه خف العسيرة خاد ويزعفران وندو شافه عدا واختلفه أخذه من خلفه واختلفه جعله خلفه كما سئلته الأخير ذكره المصنف في ابن السكيت أخت على الارب في لا أع حتى اختلفه أي جعلته خلفي وخلفهم تحليفا تقدمهم وذكرهم ور وخلف إلى قويم تده من خلفه وظهر منه خلاف ما أصر فأخذهم على غفلة وخالفه إلى الشيء عصاه إليه أو قصده مداه عنه ويظهر من ذلك رده قوله تعالى وما أريد أن نخلفكم إلى ما أنها كم عنه وفي حديث السقيفة خالف عسا على والبرأتى بحسبها وجا خلفه فكسر أي سده وقرئ وإذا لا لم شور خلافت ركذا قوله تعالى بعهدهم خلاف رسول الله نبيه عليه أبوهرى يقول في حديثه الخلف في الآية إلا في بعض النسخة وخلفه ابن بري فقل خلاف في الآية بمعنى بعد وأنشد للعرث بن

(المستدرج)

عبد المحرومي كتب أربع حلافهم كعنا شط اشواط بينهن حصيرا
قال وهبه بن عيسى وقد يفره بليل سني ثم يعوي خلاف الصبايحاهلين حلووم
قال وهبه بن عيسى يسكت شش - شش - شش ستة أيات كابت العثر
وقد يفر دويب تسكت شش - شش - شش الف ديا الكاهلية عور
وقد يفر شش تسكت شش - شش - شش تسكت شش - شش - شش
وقد يفر شش تسكت شش - شش - شش تسكت شش - شش - شش

في اتم الاممية امر واجبة غير انه سبق ان ابن الاعرابي قال الخندفة مشتق من الخندف وهو الاختلاس قال ابن سيده ان صح ذلك
فان الخندفة ثلاثية قنامل وقال ابن الاعرابي الخندف الغم (المتخفي مشبه كبر او بطران) قال ابن الكلبي (ولد الياس بن
مغير بن مهران وهو مدركة وعامر او هو طابجة ومغير او هو قعدة واهم خندف كزبرج وهي ليلى بنت حلوان بن عمران) بن الخفاف بن
قضاعه (وكان الياس خرج في جمعة) له (تغيرت ابله من ارنب فخرج اليها بمروفاذركها) فسمى مدركة (وخرج عامر قصيدها
وطبختها) فسمى طابجة (وانتفع عمير في الخباء) فسمى قعدة (وتخرجت امهم تسرع فقال لها الياس اين تخندفين فقالت ما زلت اخندف
في اثركم فلقبوا مدركة وطابجة وقعدة وخندف) قال والخندفة ضرب من المشي وقوله فقالت ما زلت الى آخره ليس في نص ابن
الكلبي وزاد فقال لها فانت خندف فذهب لها اسمها ولولدها نسيا (وحسين بن ميمون الخندفي محدث) من طبقة الاعشى روى له
ابوداود قلت وقد روى عن أبي الجنوب وقال الذهبي قال ابو حاتم ليس يقوى (ومحمد بن عبد الغني) بن عبد الكريم (الخندفي)
الثوري (له ذكر) وقال الحافظ لا أعرفه (و) قال ابو عمرو (الخندفة) والتغلة (أن عشي) الرجل (مفاجا ويقلب قدميه كانه
يفرق بين ما هو من التجتر) ونصن بعضهم المرأة * ومما يستدلون عليه الخندفة كالهرولة وخندف أسرع وخندف
انتسب الى خندف قال رؤبة * اني اذا ما خندف المسمى * وخندف اختلس بسرعة (الخندف) بكسر ش أهله
الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن السكيت هي (المرأة الغضة اللبيمة الكبيرة الشدين) * قامت وهذا قد سبق له في خندف
بيده والتون زائدة وايراده ثانيا يوهن اصالة التون وهذا تكرار (الخندف) أهله الجوهري وصاحب اللسان قال الليث هي
(الجهوز الفانية) وقد سبق للمصنف هذا بعينه وسبق البحث فيه فراجعه فهو تكرار (الخندف) بالظام قد أهله الجوهري
هنا وأورده في الاثني (أو الثلاثة بمعنى) واحد وقد تقدم البحث فيه في الثلاث فراجعه (الخندف) كأمير أرو الكنان والجمع
خندف بضمين ومنه الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تحرق عنا الخندف وأحرق بطوننا القمر
(أو) الخندف (قوب أبيض غليظ من كان) ولا يكون الا من كان نعله الجوهري وأنشد الصاعاني لابي زيد الطائي

(المستدرک)
(الخطيف)
(الخندف)
(الخندف)
(خندف)

وأباريق شبه أعناق طير الكمام قد جيب فوقهن خندف

شبه اللداهم بالجيب (و) قال ابو عمرو والخندف (الطريق ح) الكل خندف (ككتب) قال ابن مقبل

ولاحب كقد المعن وعنه * أيدي المراسيل في دوداته خندفا

دوداته آثاره وجعلها مثل آثار ملاعب الصبيان (و) الخندف (المرح والنشاط) عن ابن عباد (و) الخندف (ما تحت ابط الناقة

لغة في الخندف) والذي في المحيط خندفا لبقا لبقا وكذا خندفا (و) الخندف (الناقة العزيرة) وفي رجز كعب

* ومدقة كطيرة الخندف * المدقة الشربة من اللبن المزوج شبه لونها بطيرة الخندف (وخندف البعير يحنف خندفا ككتاب

قلب في مسير خندف به الى وحشيه) نقله الجوهري أي من خارج وكذلك الناقة وهو قول الاصمعي (أو) خندف البعير (لوى أنفه

من الرمام) نقله الجوهري أيضا قال ومنه قول الشاعر خوائف في البري أي تفعل ذلك من النشاط وهو قول أي وجزة وصدره

قد قلت والعيس التجاف تعلى * بالقوم عاصفة حوائف في البري

قال الصاعاني ويروي فوافي في البري قال وهذه هي الرواية الصحيحة (أو هو) أي الخواف (لين في ارساغه) نقله الجوهري وقال

ابن الاعرابي هو سرعه قلب يدي انقرض قال الاعشى

أجنت رحليها التجاء وراجعت * بداها خنا والينا غير أجردا

(أر هو ما قرأ من الدابة الى فارسه في عدوه) ومنه قول بائع الدابة برئت اليك من الخناف وقيل هو ما القيد في احد شقيها من

النشاط وقال أبو عبيدة ويكون الخناف في الخيل أن يثني بده ورأسه اذا أحضر وقال غيره اذا أحضر وثنى رأسه وبديه في شق

ويقال خنفت الدابة تحنف بدها وأنقها في السراي تصرع به نشاطا وفيه بعض الميل (وجل خائف وخوف) يميل رأسه الى

الزمان من نشاطه وكذا فرس خائف وخوف اذا مال أنفه الى فارسه وقد خنف يحنف خندفا (وناقة خنوف) وقد خنفت تخنف

خنفا وخنوفة له ابن سيده (ج حسب ككتب) قال أبو عمرو هي التي تخنف برعها أي قبلها اذا عدت الواحد خائف وخنوف

قال ابن مقبل حتى اذا احتملوا كانت حقائهم * طي المسوقي والملبوبة الخندفا

وجمع الخناف خواف أيضا وقد قدم شاهد (و) قال ابن دريد خنف (الارج ونحوه) بالسكين (قطعه والقطعة منه خنفة محركة)

قال غيره القطعة منه خنفة (بالكسر) قال الصاعاني والاول أكثر (و) خنفت (المرأة) اذا (ضربت صدرها بيدها) نقله

ابن دريد (والحنوف) بالضم (العصب) عن ابن عباد (و) الخنف (ككذب الا ناز) وتقدم شاهد من قول ابن مقبل (و) قال

ابن دريد (جيف كصيقل واد بالجارم) معروف وأشد طابجر عن عوف الأزدي

وأعرص الجبال السود دوى * وخنفت عن شمالي واليهيم

أراد البقعة نزل الصوف (والخناف الشاع باقه كبرا) يقال رأيت خنفا عني بانفه نقله الجوهري ويقال خنف بانفه عني اذا ألواه

نوه بروعها هكذا في
خ

(و) مخف (كثير) مم (و) أبو مخنف لو طس يحيى أخبارى شيى تألف متروك) ونقله الجوهري فقال هو من نقلة السير وقال الذهبي في الديوان تركه ابن جبار وضعفه الدارقطى (وجعل مخف لا يلقح) اذا ضرب (كالعقيم من) قال الازهرى لم أجمع المخف هذا المعنى لغير الليث وما أدري ما يحسنه (ورجل مخف لا ينبغي على يده ما يابره من النحل وما يعالجه من الزرع) نقله الصاغاني (و) قال الليث (المخف محركة همضام أحد جاني الصدر أو الظهر) يقال (مخف) (مصدر) أخف (وطهر أخف) (وقع في خفه) (الفتح) (وبكسر) هكذا في سائر النسخ والذي في الجوهري لا ين دريد ووقع في خفه وخعة أى بالناء والعين (أى ما ينحني منه) فطر المصنف أنه بالفتح والكسر وهو محتمل تأمل * ومما يستدل عليه الخوف في الدابة كالمخاف وقيل الخفاف داء يأخذ النحل في العضد ونافقه مخف خوف لينة اليدين في السير والمخف الحلب بأربع أصابع ويستعين بها بالأيام ومنه حديث عبد الملك أنه قال للحالب ناقة أتجلب هذه الناقة أحفام مصر أم فطر أورأيت في هامش الصحاح من أبي بكر رجل خنى العنق كرمكى شديده وقد تقدم مثله في ج ز ف فلينظر (خاف) الرجل (يخاف خوفاً وخيفاً) هكذا هو مضبوط بالفتح وهو أيضاً مقتضى سياقه والصحيح أنه بالكسر وهو قول اللحياني وهكذا ضبطه بالكسر وفيه كلام يأتي قريباً (ومخافة) وأصله مخوفة ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(خوف)

وقد خفت حتى ما يزيد مخافتي * على وعلى المظارة عاقل

(وخيفة بالكسر) وهذه عن اللحياني ومنه قوله تعالى وادكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة وقال غيره الخيف والخيفة اسمان لا مصدران (وأصله أخوفة) صارت الواو ياء لا تكسر ما قبلها (وجهه أخيف) هكذا هو مضبوط في سائر النسخ بكسر ففتح والصواب بالكسر ومنه قول صخر الغي الهذلي فلا تقعدن على زخعة * وتصرفي القلب وجدوا خيفاً هكذا أشد اللحياني وجعله جمع خيفة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لأن المصادر لا تجمع الا قليلاً قال وعسى أن يكون هذا من المصادر التي قد جعت فيصح قول اللحياني قال الليث خاف يخاف حوفاً أعما صارت الواو ألفاً في يخاف لانه على بناء عمل يعمل فاستثقلوا الواو فألقوها وفيها ثلاثة أشياء الحذف والصرف والصوت وربما ألقوا الحرف بصرفها وأبقوا منها الصوت على فتحة الخاء فصارمه ألفاً لينة وأما قول الشاعر

أنهم يبتابا بخار تلغمت * به الخوف والاعداء أم أنت زائر

انما أراد بالخوف المخافة فأثبت لذلك أى (فرع) فهو خائف والامر منه خف بفتح الخاء (وهم خوف وخيف كسكرو قنب) والذي في الصحاح خوف وخيف مثل قنب ذكره صاحب اللسان قال الصاغاني ومن خيف كسكرو قراءة ابن مسعود رضى الله عنه أن يدسوا له الأخية قال الكسائي ما كان من شات الواو من ذوات الثلاثة فانه يجمع على فعل وفيه ثلاثة أوجه يقال خائف وخيف وخوف ويحذف ذلك كذلك في سياق عبارة المصنف قصور لا يخفى (و) قال غيره قوم (خوف) خائفون (أو هذه اسم للجمع) ومنه قوله تعالى خوفار طمعا أى عبدوه خائفين عذابه وطامعين في ثوابه (والخوف أيضاً القتل قيل ومنه) قوله تعالى (وليس لكم شئ من الخوف) والمخوف هكذا فسر اللحياني (و) الخوف أيضاً (القتال ومنه) قوله تعالى (فإذا جاء الخوف) وكذلك قوله تعالى وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به هكذا فسر اللحياني (و) الخوف أيضاً (العلم ومنه) قوله تعالى (وان أمرهم خافت من بعلمها شوزاً وأعراصوا) كذا قوله تعالى (فمن خاف من موصل جفا) أرائمة كذا فسر اللحياني (و) الخوف (أديم أحمر يقد) منه (أمثال السيور) ثم يجعل على تلك السيور شد نلبسه الجارية الثلاثة عن كراع (لغة في الخوف بالمهملة) وهى أدلى كفى اللسان (ورجل خاف) خاف قال سيديويه سألت الخليل عن خاف فقال يصلح أن يكون واء لازمه عينه ويصلح أن يكون فعلاً قال وعلى أى الوجهين وجهت فتحه بغيره بالواو وفي الصحاح ورعاً قالوا رجل خاف أى (شديد الخوف) جوابه على فعل مثل فرق وفرع كما قالوا رجل صات أى شديد الصوت (والخافة جبة من ادم يلبسها العسال) وهكذا فسر الاخفش قول أبي ذؤيب اللاتى وقيل فروة يلبسها الذى يدخل في بيوت النحل لثلاث سعة (أو خريطة) منه صبغة الاعلى واسعة الاسفل (بشارفها العسل) نقله الجوهري وأشد لابي ذؤيب

نأبط خافة فيها مساب * فأصبح يقترى مسداً بشيق

(أو سفرة كالخريطة مصعدة قدر رفع رأسها للعسل) نقله السكري في شرح قول أبي ذؤيب قال ابن بري عيين خافة عند أى على ياء مأخوذة من قواهم الناس أحياف أى مختلفون لأن الخامة خريطة من ادم مقوشة بأنواع مختلفة من النقش فعلى هذا كان ينبغي أن يدكر الخافة في فعل ح ي ف (وخفته) أخوفه (كقائله) أقوله (عليه بالخوف) أى كان أشد خوفاً منه وقد خاوه مخاوفه نقله الجوهري (و) يقال هذا (طريق مخوف) إذا كان (يخاف فيه) ولا يقال مخيف (و) يقال (وجع مخيف لأن الطريق لا تخيف وإنما يخاف قاطعها) نقله الجوهري وهكذا خص ابن السكيت بالخوف الطريق ودكر هذا الوجه الذى ذكره الجوهري وخص بالمخيف الوجع وقال غيره طريق مخوف ومخيف يخافه الناس ووجع مخوف ومخيف يخيف من رآه وفي الحديث من أخاف أهل المدينة أخافه الله تعالى وفي آخر أبيه واما قول أن نخبكم أى احترسوا منها فإذا ظهر منها شئ فاقتلوه المعنى اجعلوها محاذيكم واجلوها على الخوف منكم لا ما إذا أرادكم ورأىكم تقتلونهم فارت منكم (والمخيف الاسد)

الذي يخيف من رآه أي يفرقه قال طريق استحق

رقص تخيف ولا تخاف * هزاراصدروهن حطيم

(و) حاط تخيف اذا خفت ان يقع عليك (وقال اللحياني حاط مخوف اذا كان يحشى ان يقع هو (وخوفه) تخويفا (أخافه أو) خوفه (صيره محال يخافه الناس) وقيل اذا جعل فيه الخوف وقال ابن سيده خوفه جعل الناس يخافونه ومنه قوله تعالى انما انا لكم الشيطان يخونني اوليائه أي يخونكم فلا تخافوه كافي العباب وقيل يجعلكم تخافون اوليائه وقال ثعلب أي يخونكم بأوليائه قال ابن سيده وأوله تسهيل للمعنى الاول (وتخوف عليه شيئا خافه) نقله الجوهري (و) تخوف (الشيء تنقصه) وأخذ من أطرافه وهو مجاز كافي الاساس وفي اللسان تنقصه من خافته قال القراء (ومنه) قوله تعالى (أو يأخذهم على تخوف) قال هذا الذي سمعته من العرب وقد أتى استقبر بالخاء وقال الأزهري معنى التنقص ان ينقصهم في أبدانهم وأموالهم وغارهم وقال ابن فارس انه من باب الابدال وأصله النون وأنشد

تخوف السير منها ما كافرا * كما تخوف عود السبعة السفن

وقال الزجاج ويجوز ان يكون معناه أو يأخذهم بعد ان يخفهم بأن جعلت قربة فتخاف التي تليها وأنشد الشعر المذكور والى هذا المعنى جفع الرخشي في الاساس وهو مجاز وفي اللسان السفن الحديدية التي تبردها القسي أي تنقص كما نأكل هذه الحديدية خشب القسي وقد روى الجوهري هذا الشعر لذي الرمة ورواه الزجاج والأزهري لابن مقبل قال الصاعاني وليس لهما وروى صاحب الاغانى في ترجمة حماد الراوية انه لابن عمر احم القمالي وروى لعبد الله بن الجحلان الهندي * قلت وعزاه البيضاوي في تفسيره الى أي كبير الهذلي ولم أجد في ديوان شعره ذيل له قصيدة على هذا الروي (وخواف كسحاب ناحية نيسابور) قال (سمع خوافهم) أي (ضجهم) نقله الصاعاني * ومما يستدل عليه بحوفه خافه وأخافه اياه أخافا ككتاب عن الليثي ونعم متخوف وتخيف يخاف منه وقيل اذا كان الخوف يحيى من قبله وأخاف الذعر أفرغ ودخل الخوف منه ومن المجاز طريق خائف قال الزجاج وقول الطرماع * يصابون في فم من الارض خائف * هو فاعل في معنى مفعول وحكى الليثي خوفا أي رقي لنا القرآن والحديث حتى نلجأ والخواف كشناد طائر أسود قال ابن سيده لا أدري لم سمي بذلك والخافة العيبة وفي الحديث مثل المؤمن كمثل خافة الزرع قيل الخافة وعاء الحب سميت بذلك لانها وقاية له والرواية بالميم والخوف ناحية بعمان هكذا ذكرنا والصواب بالخاء وما أخوفه عليك وأخوف ما أخاف عليكم كذا وأول كتبته المخاوف وتخوفه حقه أهضمه وهو مجاز والتخويف التنقص يقال خوفه وخوف منه وروى أبو عبيد بن طرفة

وجامل خوف من يبه * زجر الماعلى أصلا والسفج

يعنى انه قصصا ما نفع في الميسر منها وروى غيره خوع من يبه ورواه أبو اسحق من بنه وخوف غنمه أرسلها قطعة قطعة وتخاف قرية بالهم ومها الشيخ زين الدين الخافي صوفي من أتباع الشيخ يوسف العمري كان بالقاهرة ثم زح عنها ثم قدمها سنة ٨٢٣ ومعه جمع من أتباعه كذا في التبيين * قلت وهو أبو بكر محمد بن محمد بن علي الخافي ويقال الخوافي أخذ عن زين الشرسى وعنه الشهاب أحمد بن علي الرباعي الدمياطي ((الخيفان بنت جبلي) عن ابن عباد وفي اللسان هو خشيش نبت في الجبل وليس له ورق ويطول حتى يكون أطول من ذراع صعدا وله سمه صيغما بيضاء السفلة وجعله كراع فيعلا قال ابن سيده وليس بقوى لكثرة زيادة الالف والنون ولا به ليس في الكلام خ ف ن (و) الخيفان (الكثرة من الناس) يقال رأيت خيفا ناما الناس قاله ابن عباد (و) قال الليث الخيفان (الجراد قبل ان يستوى جناحاها) هكذا في النسخ والصواب جناحاها تذكيرا للضمير وأما عبارة الليث فإياها سلمه من العلط فانه قال الجرادة فلم يرجع الضمير اليها مؤثرا (أو اذا صارت فيه خطوط محتمة بيضاء وصفرة) الواحدة خيفانة وقال الليثي يمراد خيفان اختلاف فيه الألوان والجراد حينئذ أطير ما يكون (أو اذا انسحق من لونه الاول الاسود أو الاصفر وصار الى الحرة) قاله الأصمعي وقال أبو حاتم اذا دنت في لونه الاحمر صفرة وتبقى من الحرة فهو الخيفان (أو مهاز يلها الجر التي من نتاج عام أول) نقله أبو حاتم عن ابن العرب قال أو خيره لا يكون أقل صبرا على الارض منها اذا صارت خيفانة ثم تشبه بها الفرس في خفتها وطورها قال امرؤ القيس

واركب في الروح خيفانة * كسا وجهها سعف منتشر

هكذا أشده الجوهري والصاعاني وقال أبو نصر العرب تشبه الخيل بالخيفان قال امرؤ القيس

واركب في الروح خيفانة * لها ذنب خفها مبطر

فقدوت تحمل شكى خيفانة * مرط الجراء لها تميم أتلع

والعنترة

(والخيف الناحية) وفي الصحاح الخيف (جلد الصرع) ومنه باقة خيفاء (أو ناحية الصرع أو جلد) (ضرع الناقة) هكذا قاله بعضهم (و) الخيف أيضا (وعاء قضيب البعير) ومنه غير أخيف كما سيأتي (و) الخيف (ما انحدر عن غلط الجبل وارتفع عن مسيل الماء) نقله الجوهري قال ومنه سمى مسجد الخيف بمكة (وكل هبوط وارتقاء في سفح جبل) خيف (و) الخيف (غرة بيضاء في الجبل الاسود الذي حلف أي قيس) قيل (وسما سمى مسجد الخيف) بمكة (أو لاسما) خيف أي (ناحية من مية) أو لانحداره عن العاظ وارتفاعه عن المسيل كما قاله الجوهري (أو لاسما في سفح جبل) هكذا في النسخ والصواب لانه أي المسجد في سفح جبل مكي (وخيف

قوله وقص كذا في
الاسم والوجه بالمواد
التي يابينا

(المستدرج)

(خيف)

سلام د قريب صفتان وخيف الهم) بلد آخر (أسفل منه وخيف ذى القبر) موضع آخر (أسفل منه أيضا وخيف الجبل ع) آخر كل ذلك معنى به لانه في سطح الجبل (وأخاف) الرجل اخافة (أى أتي) الى (خيف منى قوله) نقله الجوهري (صكاخيف) كافي الحكم وهو على الاصل (و) قال يونس (الخفاف) أى خيف منى كامتى اذا أتي منى (و) أحلف (السبل القوم أزلهم الخيف) قاله ابن عباد (و) قال أبو عمرو (الخيفة السكين) وهى الرميض (و) الخيفة (عربى الاسد) هكذا ذكره ابن عباد في هذا التركيب قال الصائغاني فان اشتقت من الخوف فهو ضع ذكرها خ وف (والخيف محركة فى القوس وغيره زرقه إحدى العينين وسواد الاخرى) جل أخيف وناقه خيفاء وكذلك هو من كل شئ إحدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وفي الجهرة والاخرى بكلاء بدل سوداء وجمع بينهما فى اللسان فقال سوداء بكلاء وفي الحديث فى صفة أبي بكر رضى الله عنه أخيف بنى تيم (و) الخيف (فى الابل سعة الثبل) يقال (ناقه خيفاء رجل أخيف) بالمعنيين بينا الخيف نقله الجوهري وقال المعنى

صوى لها اذا كدنة جلديا * أخيف كانت أمه صفيا

(أو الخيفاء) من النوق (الواسعة الضرع و) قيل (الواسعة جلده أو لا تكون خيفاء حتى تحل من اللبن وتسترخى) هكذا فى النسخ والصواب يخلو ويسترخى أى الضرع (ج خيفارات) بادره لان فعلاوات انما هى للاسم أو للصفة الغالبة الاسم كقوله صلى الله عليه وسلم ليس فى الخضراوات صدقة (وجمع الاخيف خيف وخوف) بالكسر والضم (و) من المهاز (هم أخيف أى مختلفون) كفى الاساس زاد الصائغاني فى أشكالهم وهيااتهم وفى اللسان الاخيف الضروب المختلفة فى الاخلاق والاشكال (و) يقال (اخوة أخيف) اذا كانت (أمهم واحدة والآباء شتى) ومنه قوامهم الناس أخيف اذا كانوا لا يستوون وهو مجاز قال الشاعر

الناس أخيف وشئى فى الشيم * وكاهم يجمعه بيت الادم

ومعنى بيت الادم أى اديم الارض يجمعهم كل ذلك نقله ابن دريد (و) قال ابن عباد (خيف) اذا (رل منزلا) وكذلك الخيم قال (و) خيف (من القتال) اذا (نكص و) قال الليث (خيف الامر بهم بالضم تحييفا وزع) ونص الاساس خيف المال وهو مجاز (و) خيف (عور اللثة بين الاسنان) أى (تفرقت) قاله الليث وهو مجاز وقول ربيعة من مقروم الضبي

وبارد اطيباء عذبا مقبله * تخيفابته بانظلم مشهودا

الخيف مثل الخلل أى قد خيف بالظلم (وتخيف) فلان (ألوانا) اذا (تغير) ألوانا قال الكميت

وما تخيف ألوانا مقنة * عن المحاسن من أخلاقه الوطوب

(ومعوا أخيف كاحد) ويقال أخيف كير وقد تقدم فى أخ ف الاختلاف فى اسم المجنوبين كعب التيمى فراجع * ومما يستدرك عليه خيفت المرأة أولادها جاءت هم مختلفين وهو مجاز وتخيفت الابل فى المرعى وغيره احتلفت وجوهها من اللعبان وتخيفه تنقصه من ابن الاعرابى والطائفة غريطة النحال على قول أبى على موضع ذكره هنا كما تقدم ذكره قال ابن سيده وربما سميت الارض المختلفة ألوان الحجارة خيفاء وجمع خيف الجبل أخيف وخيوف ومن الاول قول قيس بن ذريح

فبيعة والابخاف أخيف طيبة * بهامن ليني مخرف ومرابع

ومن الثانى حديث بدر مضى فى مسيره البها حتى قطع الخيوف وخيف بنى كسانه اسم المحصب جاء ذكره فى الحديث

(فصل الدال مع الفاء) * ومما يستدرك عليه دأف على الاسير أى أجهر وموت دؤاف كعرب وحى أورد صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصائغاني ((ادرفت الابل)) كتبه بالاحرو هو (بالدال والدال) ومقتضاه أنه أهمله الجوهري كما فعله الصائغاني فى التكملة (مضت على وجوها) قاله القراء (أو أمرعت) فهو مدرعف (وذكر الجوهري اياهما فى الدال) المجهة اجالا (غير مغن عن ذكرهما) بالتفصيل وانما فيه لعنان أو أكثر فحقه ان يد كر كل لغة فى موضعها (و) قال ابن عباد ادرف (الرجل فى القتال اذا استنزل من الصف) قال (و) من مدرعفون مقلصون فى سيرهم) كأنه أخذ من ادرف عاف الابل ((هو تحت درف فلان) بالفتح أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخازن جنى (أى) تحت (كفه وطله أو من ناحيته فى خير أو شر) كذا نقله عنه الصائغاني قلت ودرفه الباب بالفتح مصراعه ولكل باب درفتان هكذا يستعمله العوام ((الدرفوف كزنبور) أهمله الجوهري وقال الازهري وابن عباد هو (الجل العم العظيم) وضبطه الصائغاني فى التكملة بجر دخل وهكذا هو فى العباب وعبارة اللسان محتملة وأنشد قول الشاعر

وقد حدوناها بيدرها * عثمنا صم الدواى هبلا * أكاد درفوهاها ما هيكل

وقد توقف فيه الازهرى ((الدسقان كعثمان) أهمله الجوهري وقال الليث هو (شبه الرسول) كأنه (يطلب الشئ) ويبيع به (أو رسول سوء بين الرجل والمرأة ح) دساقى (كسكارى و) قيل هو الاسمان (يكسر) وجبتنذ (ح دساقين) كدهقان ودهاقين قال أمية بن أبى الصلت هم ساعدوه كما قالوا اللهم * وأرسلوه يريد العيث دسفانا

(و) قال ابن الاعرابى (الدسفة والدسافان يصحهما القيادة) قال (وأدسف) الرجل (صار معاشه منها) أى من الدسفة

(المستدرك)

(المستدرك)

(ادرف)

(درف)

(درفوف)

(أدسف)

(المستدرَك)
(دَفَّ)

* ومما يستدرَك عليه قال ثعلب يقال أقبلوا في دُفِّهم أي خرمهم * ومما يستدرَك عليه الدُفُّ بالعين المهملة يقال موت دُفَّاف كدُفَّاف مكاه يعقوب في البذل هكذا نقله صاحب اللسان وأمه الجوهري والصاغاني وأبو دُعْفَاء كنية الاحق (الدُفُّ بالمهملة ككُلِّم) أمه الجوهري وقال ابن دريد هو (الانحدار الكثير والقيل) دُفَّاف (بفتح) يقال دُفَّاف الشيء يدفعه دُفْفاً أي أخذه أخذاً كثيراً (و) قال ابن عباد العرب (إذا حفروا نساءً أو إماءاً أو أبا دُعْفَاء ولدها فقاراً أي شياً) وفي نص الامالي جسد (لأرأس له ولا ذنب وله منى كلفها ما لا يطيق ولا يكون) * قلت هكذا هو في المحيط وقال ابن بري حكى ابن حزم عن أبي رياش أنه يقال للمحمق أو ليلي وأبو دُعْفَاء هكذا بالعين المهملة قال وأنشد ابن أحر

(دَفَّ) (المستدرَك)

يدنس عرضه ليل عريض * أباد دعفاً ولدها فقاراً
* ومما يستدرَك عليه دفعهم الحرأي عنهم كداني اللسان (الدَفُّ بالفتح الجنب من كل شيء) وذكر الفصح مستدرَك (أو صفحته) أي الجنب ودُفَّ البعير جنباً ومته أصبر من حود بدقيه الجلب وقال الراعي
مأبال دُفَّك بالفراس مذيلاً * أفذي بعينك أم أردت رجلاً
وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

له عنق تلوي بما وصلت به * ودُفَّان يشفقان كل ظمان

وأنشد ثعلب في صفة ناسان

يحمل كدوح القمل تحت لبانه * ودفيه منها داميات وحالب

وأنشد أيضاً في صفة ناقة ترى ظلمها عند الروح كاه * إلى دُفِّها وأل يحب خبيب

(كالدفة) بالهاء وأنشد الليث وواتية زجرت على وجها * قريح الدفتين من البطان

ومنه قولهم بات يتقلب على دُفِّيه (و) الدَفُّ (نصف الشيء واستصاله) نقله الصاغاني (و) من المجاز الدَفُّ (من الرمل و) من

(الأرض سندهما) وقال ابن شميل دُفُوف الأرض أسنادها في الأساس قطع دُفُوف الأودية وأسنادها وهي ما ترتفع من جوانبها

(و) الدَفُّ (اللين من سيرا الأبل) وكذا من سيرا الطير (كالدُفِّيف) وهذه نقلها الجوهري (و) الدَفُّ (المشي الخفيف) يقال دَفَّ

الماشي على وجه الأرض أي خف (و) الدَفُّ (الذي يضرب به) النساء كما في المحكم والعياب قال الصاغاني ومنه الحديث فصل ما بين

الخلال والحرام الصوت والدَفُّ في النكاح وأراد بالصوت الإعلان (وبالضم أعلى) قال الجوهري وحكى أبو عبيد عن بعضهم

أن الفتح فيه لغة (ج دُفُوف) بالضم كما في المحكم (و) اشهب (أحد بن نصير) بن نبأ المصري (الدُفُوف في محدث) عن ابن رواح مات

سنة ٦٩٥ وأخوه على حدث أيضاً (و) يؤكل مادف أي (ما) حرك جناحيه من الطير كالجمام ونحوه (لاماصف) أي (كانسور)

والصفة ووروخوها وهو حديث والرواية يؤكل مادف ولا يؤكل مادف ولا تأكل مادف وفي بعض التبريد ويسمع

حركه الطير صافها ردافها الصاف الباسط جناحيه لاجل حركهما (و) من الجار (دُفَّنا المصحف) جازاه (صها مائة) من جانيه يقال

حفظ ما بين الدفتين (و) الدفتان (من الطبل) الجلدتان (اللاء على رأس) يقال ضرب دُفِّي الطبل وهو مجار (والدُفِّيف الديب

(و) هو (السرايين) كما في الصحاح وقال غيره الدُفِّيف العدو واستعاره ذوالرمة في لبران فقال بصف التريا

يدف على آثارها دبراتها * فلا هو مسبوق ولا هو ملحق

وفي الحديث أن أعرابياً قال يا رسول الله هل في الجنة أمل فقال نعم إن فيها الثجائب تدف بركائنها أي تسير بهم سيرا يسيراً (و) الدُفِّيف

(من الطائر مره فويق الأرض أر) هو (أن يحرك جناحيه ورجلاه في الأرض) وفي المحكم بالأرض وهو يطير ثم يستقل (رقد دُفِّ)

أطائر يدف دُفَّاً ودُفِّفاً (و) قال ابن عباد (أدُفُّ) الطائر مثل دُفِّ (و) قال ابن الأعرابي (دُفِّدُفُّ) إذا سار سيرا يسيراً (و) قال ابن عباد

(استدُفِّ) مثل دُفِّ (ودُفَّاد في الأرض أسنادها) وهي ما ترتفع من جوانبها (الواحد دُفُّوفه) عن ابن شميل (والدافة الجليش

يدفون نحو العدو) أي يدفعون كما في الصحاح وقال ابن دريد هي الجماعة من الناس تقبل من الدال بلد ويقال دُفَّت علينا من بني

فلان دافة قال الصاغاني وهو يردف على لانه بمعنى قدم وورد وقال أبو عمرو والدافة القوم يسرون جماعة سيرا يسيراً بالشديد يقال هم

قوم يدفعون دُفِّفاً وقال غيره الدافة قوم يردون المصر وقال الزمخشري دُفَّت عليهم دافة من الأعراب قدم عليهم جمع يدفعون للجمعة

وطلب الرزق (وعقاب دُفُوف) كصبور إذا كانت (دُفُوف من الأرض إذا انقضت) في طيراتها نقله الجوهري وأنشد لامرئ القيس

يصف فرسا وشبهها بالعقاب

كأنني يفتخا الجناحين لقوة * دُفُوف من العقبان طأطأت لجلال

ويروي ثعلابي ياء الاشباع ويروي ثعلابي لا بدون ياء وهي اسنافة الخفيفة وأنشد ابن سيده لا يذوب

فيما عشا بجرن عقاب * من العقبان خائفة دُفُوف

* قلت وفسره السكري فقال دُفُوف تدف في الطير أن أي تسرع (وسنام دُفُوف) كحدث سقط على دُفِّي البعير) نقله الجوهري

والصاعاني (ودافقته أبهرت عليه) مدافعة ودفاؤه منه قول برؤية

لما رأي أروع شاطئاً * كان مع الشيب من الدفاف

(كدافقته) ندفيها (ومنه) الحديث (داف ابن مسعود رضي الله عنه أباجهل يوم بدر) أي أبهرت عليه وحرقته ويروي أقص ابنه أبا جهل ودق عليه ابن مسعود ويروي بالذال المحجمة بضماء وفي حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه أنه أمر من بني جذيمة يوم فتح مكة قوماً لما كان الليل فادى مناديه من كان معه أسير فليدافه ويروي بالتخفيف وبالذال المحجمة مع التشديد فهي ثلاث لغات الثانية نقلها أبو حنيفة وقال هي لغة بلهينة ومنه الحديث المرفوع أنه أتى بأسير فمال أدفوه يريد الدف من البرد فقلوه فواده رسول الله صلى الله عليه وسلم (وتدأقوا ركب بعضهم بعضاً) عن الأصمعي نقله الجوهري (و) يقال (خذما استدف لك أي ما) تهبأ (و) (امكن وتسهل) مثل استطف والدال مبدلة من الطاء نقله الجوهري (واستدف بالمومي استعد) ومنه قول خبيب ابن عدي رضي الله عنه لا مراء عتبة بن الحارث ابغيني حديدة استطيب بها فأعطته موسى فاستدف بها أي حلق عاتته واستأصل حلقها وهو مجاز من دفقت على الأسير (و) استدف (الامر) أي استتب (واستقام) نقله الجوهري وحكي ابن بري عن ابن القطاع قال يقال استدف بالذال والذال (ودق ندفيها أسرع كدفق) وهذه عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحسن وان دفقت بهم الهم الجع أي أسرع وهو من الدقيف (وأدق عليه الأمور) أي (تأبعت) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه الدافعة والدافعة تقوم بمجدون فيمطرون ونسرداق أي دافق على محمول التضعيف وكذلك التداقي بمعنى التداق ودق على الطريق كدقته وكذلك داف عليه ودافاه على التحويل ودق الأمر يدق كاستدف والداف كشداد صاحب الدقوف والمدق صانعها والمدق دق ضاربها والدقفة استفعال ضربها ويقال رماه الله بذات الدف أي ذات الجلب ((الدقانة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (المأبون) وتارة قال هو (المخت) قال (والدق) بالفتح (والدقوف) بالضم (هيان وباعته) ونصه الدق هيان الدقانة وهو المخت وقال في موضع آخر الدقوف هيان الطيعامة وهو المأبون ((ادلغ) أهمله الجوهري وهو هكذا في النسخ بالعين المهملة وقال أبو عمرو أي (جاء مسيراً) كما هو نص العباب وفي اللسان مستترا (ليسترق شياً) وضبطه بالعين كما هو في العباب ونقله في السكينة عن البيت مثل ذلك وأنشد للمقطبي

قد ادلغت وهي لا تراني * إلى متاع مشية السكران * وبغضها بالصدر قد وراني

قال الأزهرى ورواه غيره ادلغ بالذال قال وكاه أصح ((دلف الشيخ يدلف دلفاً) بالفتح (وبحرك ودلفاً) كأمير (ودلفاً بالحركة) إذا (مشى مشى المقيد) هو (فوق الدب) كذا في العباب وقيل الدلف المشى الروي يقال دلف إذا مشى وقارب الخطو كما في الصحاح وقال الأصمعي دلف الشيخ فخصص يقال شيخ دلف قال لقيط الأبادي

سلام في العجيفة من لقيط * إلى من بالجريرة من إباد

بان البيت آتيكم دليفاً * فلا يحجبكم سوق النقاد

(و) دلفت (الكتيبة في الحرب) أي (تقدمت) كما في الصحاح وفي المحكم سعت وريداً (يقال دلفاهم والدلف السهم) الذي (يصيب مادون العرض ثم ينبو عن موضعه) كما في الصحاح وهو مجاز (و) الدلف أيضاً مثل الداح وهو (الماشي بالحل الثقيل مقاربا للخطو) كما في الصحاح وقد دلف الحامل بحمله دليفاً نقله (ج) دلف (كرهم) نقله الجوهري وأنشد للشاعر

وعلى القياس في الحدور كواعب * ربح الروادى فالقياس دلف

(و) يجمع أيضاً على دلف مثل (كتب) وأنشد ابن السكيت لقيس بن الخطيم

لنا مع آجاسنا وجوزتنا * بين ذراها مخاريف دلف

قال أراد بالمخاريف نخلان يحترف منها والدلف التي تدلف بحملها (و) الدلف (ككتب) أيضاً (الناقعة التي تدلف بحملها أي نهض به) عن ابن عباد (وأبودلف) بفتح اللام كذا في الصحاح قال ابن بري صوابه أبودلف (كرهم) غير مصروف لانه (معدول عن دالف) ذكر ذلك الهروي في كتاب الذخائر قال الأزهرى ومن أسماء العرب دلف فعل من دلف كاه مصروف من دالف مثل زفرو عمر * قلت ومنه الجواد المشهور أبودلف القاسم بن عيسى النجلى الذي قيل فيه

أعما الدنيا أبودلف * بين يديه ومحتصره

فأذولى أبودلف * وات الدنيا على أثره

ومن ولده الأمير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر بن علي بن محمد بن دلف بن أبي دلف المعروف بابن ماكولا الحافظ إذا أطلق الأمير فهو المراد به عند أئمة النسب وكان يقال له الخطيب الثاني قتل بالاهواز سنة ٤٨٧ (والدلفين بالضم) وكسر الفاء (دابة بحرية تنجى الغريق) كما في الصحاح وهي الدخس الذي تقدم ذكرها موجودة في بحر دمياط كثير أوقد بسط فيه الدميري في حياة الحيوان فأنظره (والدلف بالكسر الشجاع) عن أبي عمرو (و) الدلف (بالضم جمع دلف للمقاب السريعة) عن ابن الأعرابي وأنشد

(المستدرك)

(دقانة)

(ادلغ)

(دلف)

إذا السدانة اضطلعوا للذقان * صفت كما عرفت دلوف العقبان

ومعنى حقت حامت (والمدلف والمتدلف الاسد المسمى على هيئة) من غير اسراع في مشيه وبقارب خطوه لادلاله وقلة فزعه قال
* ذوليد من دلف من عقر * (واندلف على نصب) عن ابن عباد (و) يقال (تدلف اليه) أى (تخشى) وفي العباب مشى (ودن)
(و) قال ابن عباد (ادلف له القول) أى (أضخم له) * ومما يستدرک عليه الدلوف بالضم المشى الروي بدوقد ادلفه اسكبر عن ابن
الاعرابي وأنشد
هزئت زانية أن رأيت ثرى * وان الخنى لتقدم ظهري

(المستدرک)

من بعد ما عرفت فالفى * يوم يمر وليلة تسرى

والدلف الكبير الذى قد اختصته السن ودلف المال يدلف دلفا رزم من الهزال والدلف محركة التقديم ودننا لهم تقدمنا
ودلف اليه قرب منه وأقبل عليه من الدلف وهو المشى الروي بكافى اللسان وبها تزدونف وجعل دلوف سمير بدلف من منه
وهو مجازي جمع الدلوف دلف بصمتين وبخلة دلوف كثيرة الحل وهو مجازي والدلف جمع دلف ككتاب وكتاب رمنة قول رؤبة

(دیف)

* وأنشأت أمشى مشية الدلاف * (الدلف محركة المرض الملازم) كفى الصحاح والعباب وقيل هو الملازم المخامر وقيل هو المرض
ما كان (و) يقال (رجل) دلف (وامرأة) دلف (وقوم دلف محركة) يستوى فيه المذكور والمؤنث والتثنية والجمع كفى الصحاح
زاد في العباب لائل تحربه على المصادر (فإذا كبرت) النون (أنت وثبتت وجعت) لا محالة رجل دلف ورجلان دلفان وأدناف
وامرأة دلفنة ونسوة دلفات (وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا) فيقال اخوان دلفان واخوة أدناف وامرأة دلفنة ونسوة دلفات قاله
الفراء (و) قد (دلف المريض كفرح ثقل) من المرض المشى على الموت (و) من المجاز دلفت (الشمس) اذا (دنت للغروب
واصغرت) ومنه قول الجاهلي
واشمس دكادت تكون دنفا * ادفعها بالراح كي ترحلها

(داف)

(كاد دلف فيها) أى في المريض والشمس وفي الأخير مجاز (و) من المجاز دلف (الامر) اذا (دنا) مضيه (وادنفته) أدنفته (وادنفته
المريض) يتعدى ولا يتعدى (فهو دلف ومدلف) كسر النون وفتحها (الدوف الخلط والبلعيا ونحوه) يقال (دلفه) أى الدواء
وغیره أى بقلته بها أو غيره وأكثره في الدواء والطبيب (فهو) داف قال الاصمعي وفاده يفوده مثله ومن العرب من يقول
(مسك مدوف) قال ابن بري وشاهده قول ابيد

م قوله ومما يستدرک عليه
الحل لعل الأولى ذكر هذه
المستدرکات صفت مادة
دياف بلطفها بالمستدرکات
الاسمية

كان دما، ثم فجرى كينا * ووردا فانا شعر مدوف

(و) يقال أيضا (ما دوف) جاء على الاصل وهي غيبة قال * والمسا في غيبه مدوف * (أى مبسول أو مسروق) قال
الجوهري (ولا نظيره) في ذوات الثلاثة من نبات الواو (سوى) ثوب (صروب) وهما بادران والكلام مدوف ومصون وذلك
لثقل النعمة على الواو والياء أقوى على احتماهما فافهما ما كان من نبات الياء بالتمام وانقصان فهو ثوب مخيط على ما تقدم
في باب الغطاء (و) قال ابن عباد (الدوان بالضم الكافوس) * ومما يستدرک عليه ادافه بدلفه ادافه مثل دافه ومسل دائف
مدوف (دخفه كدعه) دحنا أهله الجوهري وقال ابن دريد أى (أخذته أخذًا كثيرًا) قال الأزهري وفي النوادر جاء (داهفة
من الناس) وهادفة من الناس بمعنى راء أى (غريب) قال ابن الأعرابي الداهفة الغريب قال الأزهري كاه بمعنى الداهف
والهاذف (و) الداهف المعنى يقال داهفة (من الأبل) أى (معبية من طول السير) ومنه قول أبي مخنف اهذلى

(المستدرک)

(دفف)

(دياف)

فما قدمت حتى تواتر سيرها * وحتى أبلغت وهي داهفة دبر

(دياف ككاف) كتبه بالاجر على انه مستدرک على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في دوف لان الباء عنده عن واو والصواب
كتبه بالاسود (ة بالشام أو بالجزيرة أهلها ببط الشام) قاله ابن حبيب وعبارة الجوهري موضع بالجزيرة وهم ببط الشام وهو
من الواو (نسب اليه الأبل والسير) فناء عند الأمل قول امرئ القيس

على طهر يداى بحار نه انقطا * اذا سافه العود الديافى جرحا

قال ابن حبيب واذا عرضوا برجل انه ببطى سبوه اليه قال الفرزدق بهجوه عمرو بن عفرأ

واكر دياى أبوه وأمه * بحوران بعصرن السبط أقاره

هكذا أنشده الجوهري وقال بعصرن فها هو على لغة من يقول أكا وفي البراءة قال الصاعاني وهذا يدل على انها بالشام لان
حوران من ربات دمشق وقد حرر

السبطا كاهه سبط * لولا شو عمرو وعمر وعيط * قلت دياقون أو بيط

أراد عمرو بن بروج وهم خلفاء بني سبط وقول الأطل

كان بسات الماء في حجراته * أباريق أهدها دياق لصرخدا

وأنشد ابن بري لمعجم مبدى الحاحاس

كأن الوحوش به عسلا * نصادف في قوس دياقا

(فصل الذال من باب الفاء) (ذف)

(المستدرک)

أى صادف نبط الشام (أو ياؤها منقلبة عن واو) فهي كالتى قبلها وهذا الذى ذهب اليه الجوهري * ومما يستدرک عليه داف
اشئ يديفه لغة في دافه يدوفه أى خاطه وفي الحديث وتديفون فيه من القطيعاء أى تخلطون وفي حديث سلمان رضى الله عنه
دعاني مرضه مسل فقال لا امرأته أديفيه في ترو وجعل ديا في فمهم جليل

(ذاف)

في فصل الذال في المجيء مع الفاء ((الذاف)) بالفتح والالف همزة ساكنة (والذواف كغراب) أهمله الجوهري هنا وقال الليث هو
(سرعة الموت) وأورده الجوهري في ذعف استطرادا (والذافان) بالفتح (والذفان) بالكسر (والذوفان) بالضم اثلاثة مهموزة
(والذيفان) بالفتح وسكون الياء وهذه عن ابن عباد (والذوفان) بالضم (والذيفان) بالكسر (والذيفان محركة) وهذه الثلاث
الاخر عن ابن دريد (والذواف كغراب) من غير همز (السم النافع أو القاتل والذافان الموت) عن ابن عباد ووجد في التكملة
بالتحريك وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتى له في زرع ف (وموت ذواف) بالهمز كغراب (مجهز بسرعة) وعده يعقوب
في البذل (وذاف كجع ذافا نامات) ككافي المحيط (و) فيه (انذاف) الرجل (انقطع مؤاده) وكذا الذعف * ومما يستدرک عليه
الذاف والذاف بالفتح والتحريك الاجهاز على الجريح وقد ذافه وذاف عليه ويقال مريد أفهم أى يطردهم ((اذرعفت الابل)
مضت على وجوهها (لغة في اذرعفت بالذال) المهمة (في معانيها) التي ذكرت هناك والمذرعفت السريع واذرعفت الرجل في
القتال أى استل من الصف وقد ذكر في سابق (ذرف الدمع يذرف ذرفا) بالفتح (وذرفا) محركة ككافي الصحاح (و) زاد غيره
(ذروفا) كفعود (وذريفا) كأمير (وذرفا) بالفتح أى (سال و) ذرفت (عينه سال دمعها) ومنه حديث العرياض رضى الله
عنه فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون أى جرى دمعها وبوصف به الدمع نفسه أيضا (و) ذرفت (العين دمعها أسالتها)
كذا في سائر النسخ والصواب أسالته وقيل رمت به (والدمع مذروف وذريف) قال رؤبة

(المستدرک)

(اذرعفت)

(ذرف)

ما بال عيني دمعها ذريف * من منزلات خيمها وقوف

(والمذارف المدامع) نقله الجوهري يقال سالت مذارف عينيه (والذرفان محركة المشى الضعيف) نقله الجوهري ومنه قول رؤبة
وردت والليل له مجوف * بعمليات سيرها ذريف

(وذرف دمعها تذريفا وتذرافا وتذرفة صبه) وكذا ذرفت عينه الدمع تذرفه أى أسالته (و) ذرف (على المائة) تذريفا (زاد)
كذرف ومنه قول علي رضى الله عنه قد ذرفت على السنتين وفي رواية علي الحسين (و) ذرف (فلانا الموت) أى (أشرف به
عليه) وأطلعه عليه حكاه ابن الاعراب وأنشد لنا فنع من لقيط الفقهسي

(المستدرک)

(ذعف)

أعطين ذمة والذى كلاهما * لا تذرفك الموت ان لم تهرب
* ومما يستدرک عليه ذرفت العين ذرافا بالضم سال دمعها قال ابن سيده أرى اللحياني حكاه ولست منه على ثقة ودمع ذارف
سائل واجمع ذوارف قال * أعني جودا بالدموع الذوارف * ورأيت دمعته يذارف واستدرف الشيء استطره واستدرف
الضرع دعا الى ان يحلب ويستطرق قال يصف ضرعا * سمع اذا هيجهته مستدرف * أى مستطرق كأنه يدعوا الى ان يستطرق
والذرف من حصر الخيل اجتماع القوائم وانبطاط اليد غير ان سبابك فريبة من الارض والذراف كشداد السريع والذرفة
بالضم نبتة ككافي اللسان ((الذاف كغراب السم) القاتل (أو مم ساعه) كما قاله الليث قاتل ذرة بنت أبي الهيثم رضى الله عنها
فيها ذعاف الموت أبرده * يغلي بهم وأخره يجري

(كالذعف) بالفتح عن ابن دريد (ج ذعف ككتب و) ذعفه (كعبه) ذعفا (سقاء اياه) نقله الجوهري (وطعام مذعوف)
جعل (فيه الذعاف و) يقال (حية ذعف الاماب) أى (سريعة القتل و) قال الكسائي (موت ذعاف) و(ذواف) أى سريع يجعل
القتل وأنشد قول ابن مقبل

اذا الملويا باليسوح اقينها * سقمتن كاسا من ذعاف وجوزلا

(و) قال ابن عباد (الذعافان محركة الموت وقد زعف) وذعف (كجمع رجع) من الموت الذعاف (وأذعفه قتله) قتلا (مريعا)
عن ابن دريد (وموت مذعف كحسن) أى وحى عن ابن عباد (و) يقال عدا حتى (انذعف) أى (ابهر وانقطع قواده) نقله
الصاغاني ((ذعفه)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (طوحه وأهلكه) هكذا نقله الصاغاني في كتابه ((ذو
على الجريح ذفا وذفا ككتاب وذفا محركة أبهز) عليه قال ابن دريد وقيل بالذال وهو الاصل * قات ومما روى قول رؤبة
يعان ربلا لما رأى أرعشت أطرافى * كاب مع الشيب من الدواف

(ذعف)

(والاسم الذفاف كصاحب) عن الهجري وأنشد

وهل أشرب من ماء حلبة شربة * يكون شفاء أو ذفا والمأيا

(و) ذف (في الامر) ذفا (أسرع) قال ابن دريد وأحسب منه اشتقاق ذفاقة (وطاعور ذفين وحى مجهز) ومنه الحديث ساط
عليهم موت طاعون ذفيف يحرق القلوب (وقد ذوى يذف) من حصرب (و) خادم (خفيف ذوف وخفاف ذفا) كغراب

(اتباع) أي مريب في الخدمة فيه شقاوة وذفاقة وقد نفى في خدمته وذف وصلاة تخفية ذفبة كأنها صلاة مسافر وقد جاء ذلك في الحديث وقيل ليس باتباع كإسياف (والذوف ككلب وغراب السم القاتل) لأنه يجهر على من شربه وعلى الأول اقتصر الجوهرى ونقله عن أبي عبيد (و) الذفاف ككلب (الماء القليل) نقله الجوهرى وأشد لا يذوب يد كرا القبر أو حفرة يقولون لما يستت البئر أو ردوا * وليس بها أدنى ذفاف لو ارد

يقول ليس بمكان يترى مستقي منها انما هو غير (أو) الذفاف هنا (البال) وقال أبو سعيدان معنى ذفاف ليس بهائى مما يستذف من ردها لا يستذف له من أمره شئ انما هو البال وقال الانفس الذفاف الشئ اليسير يقول ليس بهائى لو ارد مما يعشيه ويقال ما فيه ذفاف أي ليس فيه ما يعيش (ج) ذفف (ككسب وأذفه) اذفاقا (وذافه) مذافه وذفاقا (و) ذاب (عليه و) ذاف (له) كل ذلك بالتشديد مع السيف وفي التهذيب (اجهر عليه) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه ذاف أباه سهل يوم بدر ويرى بالدال وقد تقدم وقال رؤبة

أ قوله لا يستذف الخ
كتاب الأصل وجر

ذاك الذي ترجمه ذفاف * ومبت في ميميل بالخلاف

(كذققه) وذفف عليه ومنه حديث علي رضي الله عنه انه أمر يوم الجمل فتودى ان لا يتبع مدبر ولا يقتل أسير ولا يذفف على سرج (وذففه) وذفف عليه اذا أجهر عليه وأسرع قلبه نقله ابن دريد والاسم من كل ذلك الذفاف وروى كراع في كل ذلك الدال (والذف الشاء) هذه عن كراع (و) الذف (بالضم القابل من الماء) يورد عليه ويقال ماء ذف أي قليل والجمع ذفف (و) الذفاف والذفيف (كغراب وأمير السرب الخفيف) من الرجال (أو الخفيف على وجه الأرض) هكذا خصه بعضهم والذي في الصحاح الذفيف السرب مثل الذميل وفي العباب هو السير السريع (و) يقال (خذ مذفك) ورفك أي ثيابا ويسر عن ابن الاعراب (واستذف) أمرهم ثيابا (لغة في الدال) حكاه ابن بري عن ابن انقطاع ويقال ذف أمرهم يذفف ذففاً مكن وثياباً (وذفف جهاز راحلته) أي (حفف) نقله ابن عباد والزنجشري (وذفف وذفف) تجتر هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ككاهون نص ابن الاعراب ذفف اذا تجتروا ذفف على انقلب اذا انقلب ليختل وهو يثب وقد مر ذلك في الدال ومثله في العباب فتأمل ذلك (واستذف أمر ثياباً) لغة في استذف وهذا قد ذكره بياضه وتكرار (والذفوف كصوف فرس النعمان بن المنذر) نقله الصاغاني (و) يقال (ما فيه ذفاف ككلب) أي ليس به (متعلق به عاقبه) قاله الاخفش في شرح قول أبي ذؤيب السابق هكذا نقله عنه الصاغاني والذي نقله السكري عنه ما فيه ذفاف أي ليس فيه ما يعيش (و) يقال (ما ذاف ذفاقا) بالكسر (ويفتح) أي (شأ) فلا نقله ابن عباد وصاحب اللسان (وسهم) مذف كعظم مفزع عن ابن عباد أي (سرب خفيف) * ومما يستدرك عليه ذف الدهن صوت ما عند الوطء والدال لغة فيه وذفف يذفف في السير والذفيف ذكرا الصاف ذوماً ذفف محركة أي قليل وجمع الذفاف بمعنى القليل من الماء أذفه وشئ ذفيف قليل كما جاء في حديث عائشة رضي الله عنها والذفيف من السحب القاطع الصارم نقله السهيلي في الروص وذكره شجاع وذفيف مولى ابن عباس يروي عن سيده رضي الله عنه وعنه حميد بن قيس مائة سنة تسبع ومائة نقله ابن جبار في كتاب الشفات ودوافه كشماعة أمير وجل نقله الجوهرى ((الذف محركة مسفرة الاستواء الارنية) كما في الصحاح (أو صهر في دقة) كما قال ابن دريد (أو غلط واستواء في طرفه) كما قاله الليث وقيل هو قصر القصبة وصغرا الارنية وقيل هو كالحاس وقيل هو كاهامة فيه (ليس بحد غلط) وهو يعنى الملاحه وقيل هو قصر في الارنية واستواء في القصبة من غير شئ وانطس لصون القصبة بالالف مع ضم الارنية كما تقدم (وأف) اذلف (ورجل أذلف) بين الذلف (وقد ذلف كفرح وهي ذلفاء) قل أبو التميم

(المستدرك)

(ذلف)

لثم عدى بهجة ومزينة * وأحب بعض ملاحه الذلفاء

(ح ذف) يكون جمع أذفف وذلفاء والى انشائيث يرفق الجوهرى من نسوة ذلف ومن الاول الحديث لا تقوم الساعة حتى تقاموا قوماء والاعين ذلف الآف كأر وجوههم الحجار المطرقة وضع جمع القلة موضع جمع الكثرة وروى العيون والافوف (والذلفاء من أمماتهن) ومنه قول الشاعر

انما الذلفاء يا قوتة * أشربت من كيس دهقان

* ومما يستدرك عليه الذف كذلك من الرمال وهو ما سهل منه عن أبي حنيفة * ومما يستدرك عليه اذلف الرجل اذا جاء مستترا ليسر شيئا نقله الليث ورواه غيره ما دل المهمة كما تقدم وبالدال المجعولة أصح هكذا أورده صاحب اللسان وأهمله اصاغاني والجوهرى وعينه (داف) يذوف (ذوفا) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت أي (مشى في تقارب وتضييق) وأشد رأيت رجلا حين يمشون فحوا * وذافوا كما كانوا يذفون من قبل

(المستدرك)

(ذاف)

(و) ذل ابن دريد (الدواب الضم السم) المقع وقيل هو اقبال * ومما يستدرك عليه ذافه يذوفه خلطه لغة في دافه وليس بالكثير (ابل داخفة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد (معيبة) من طول السير (لغة في الدال) وصوب الصاغاني

(المستدرك)

(ذفف)

(ذيفان)

في التكملة انها باعمال الدال لاغير ((الذيفان)) بالفتح (ويكسر) كلاهما عن الجوهري (ويحرك) وهذه عن ابن عباد (السم القتال) نقله الجوهري (ولفاتها) تقدمت (في ذاف) بالهمز وشاهد الذيفان قول أمية بن أبي عائذ الهذلي
فعماقيل سقاها معا * بمذعق ذيفان فشب شمال

(راف)

(فصل الرابع مع الفاء) ((راف بالفتح ع)) كافي العباب (أورملة) قال الشاعر
وتنظر من عيني ليح تصيفت * مخارم من أجواز أعفرا ورأفا
(والراف أيضا الحمر) عن ابن عباد وأنشد غيره للقطامي

وراف سلاف شعشع البحر من جها * لعمري وما قينا عن الشرب صادق
ويروي وراح وهذه الرواية أصح وأكثر قاله الصاغاني (و) الراف (الرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف) وهما الغتان وقد قري
بهما وشاهد الأولى ما أنشده ابن الأنباري

فآمنوا بنبي لا بالكم * ذي خاتم صاغه الرحمن مخوم
راف رحيم بأهل البر رحيم * مقرب عند ذي الكرسي مرحوم
وشاهد الثانية قول جرير يمدح هشام بن عبد الملك

تري المسلمين عليا حقا * كفعل الوالد الرؤف الرحيم
وشاهد الثالثة قول كعب بن مالك الأنصاري

نطيع نبينا نطيع ربنا * هو الرحمن كان بنا رؤوفا

(أو أراه أشد الرحمة) كما في الصحاح والذي في الجمل انها مطلق الرحمة وأخص ولا تكاد تقع في الكراهية والرحمة قد تقع في الكراهية للمصلحة وقال الفهر الرازي الراهة مبالغة في رحمة مخصوصة من دفع المكروه وإزالة الضرر وانما ذكر الرحمة بعدها ليكون أعم وأشمل نقله الفخاري في حواشي المطول قال وهو الانسب لنظم القرآن قال شيخنا وفيه ود على الناصر البياض في قوله انه آخر لمراعاة القواصل وهذا ليس من شأن الكلام البليغ قنأمل و (راف الله تعالى بك مثله) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال كل من كلام العرب قال الأزهري ومن لين الهزمة قال رؤف فجعلها واوا (و) منهم من يقول (راف) يراف رافا وهو قول أبي زيد أيضا (و) يقال أيضا (راوف) الله بك (رأفة ورأفة ورأفا محركة) أي فيهما كما هو مقتضى سياقه والصواب ان الثاني بالمد كما هو في الصحاح واللسان والعياب وبه قرأ الخليل (وهو راف بالفتح وكندس وكنف وصبور وصاحب) وقد تقدم شاهد الأولى والثانية والرابعة * وما يستدرك عليه الرؤف من الاسماء الحسنى هو الرحيم لعباده العطف عليهم بالطافة وراف الوالد بولده ويقال مالبني فلان لا يترافون واستراه استعطفه ((رجف)) اشئ (حرك وتحرك) لازم متعد (و) قال ابن دريد رجف القلب اذا (اضطرب شديد) من فرع وقال الليث رجف الشيء (رجفا ورجفا ما) زاد غير الليث (رجوفا) بالضم (ورجيفا) قال كرجفان البعير تحت الرحل وكأرجف الشجر اذا رجفته الريح وكأرجف الانسان اذا انفضت أصولها ونحو ذلك تحركة كله رجف (و) رجفت (الارض زلزلت) ومنه قوله تعالى يوم ترجف الارض والجبال (كأرجفت) عن ابن الاعرابي (و) رجف (القوم) نهيوا للعرب) نقله الليث وهو مجاز قال (والرعد) يرجف رجفا ورجيفا (ترددت هدهده في السحاب) ويقال صاحب رجوف أي يرجف بالرعد قبل يرجف من كثرة الماء قال أبو بكر الهذلي

(المستدرك)
(رجف)

الى عمر بن أبي عبة * يلبل يهدي رجلا رجوفا

(والرجفة الزلزلة) وقال الليث الرجفة في القرآن كل عذاب أخذ قومافه رجفة رجفة وصاعقة (و) قال الفراء في تفسير قوله تعالى يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة (الراجفة النفخة الأولى) وهي التي تموت لها الخلائق (والرادفة) النفخة (الثانية) التي يحيون لها يوم القيامة وسيد ذلك قريبا وقال أبو اسحق الراجفة الارض ترجف تحرك حركة شديدة وقال مجاهد في الزلزلة (و) الرجاف (كشداد) اسم (البحر) سمى به (لاضطرابه) قال الجوهري زاد غيره وتحرك أمواجه اسم كالقذاف وأنشد للشاعر وهو ابن الزهري ويروي لطرود بن كعب الخزاعي برقي عبد المطلب بن هاشم

المطعمون الشعم كل عشية * حتى تعيب الشمس في الرجاف

وقد رجف الصراضطرب موجه (و) قال شعر الرجاف (يوم القيامة) قال ابن عباد الرجاف (الجسر) على القرات ووجد في النسخ هذا الخبر بالحاء والثين وهو تحجيف قال (و) الرجاف (ضرب من السير) قال (والرجف الحكي ذات الرعدة) لاهما ترجف مفاصل من هي به (وأرجفت الناقة) اذا (جاءت معيبة مسترخية أذناها ترجف بهما) قال الليث أرجف (القوم) اذا (خاضوا في أخبار الفتن ونحوها) من الأخبار السيئة قال (ومنه) قوله تعالى (والمرجفون في المدينة) قال الليث وهم الذين يولدون الأخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس وقول الراغب الارجاف ايقاع الرجفة اماما بالقول واماما بالفعل (و) يقال

(المستدرک)

أرجفوا (في الشيء) إذا (حاضوا فيه) وقال ابن الأعرابي رجفت (الأرض زلزلت) كما رجفت (أيضا) بالضم * ومما يستدرک عليه أرجفت الريح الشجر حركته ورجفت الاسنان تساقطت واسترجفت الابل رؤسها في السير حركتها قال ذو الرمة

اذمرك القوب القفصاع أليها * واسترجفت هامها الهيم الشغاميم

والأرجاف واحد أرجف الإخبار نقله الجوهري ويقال الأراجيف ملاقيج الفتن قاله الراغب وفي الاسام الأرجاف مقدمة الكون وإذا وقعت الخوايف كثرت الأرجاف ويقال نرجوا يسترجفون الأرض نجدة وهو مجاز كافي الاساس والرجفان حركة الاسراع عن كراع (أرجف) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (حسد سكيناً ونحوه) يقال أرجف شفرته حتى قعدت كأنها حربة ومعنى قعدت صارت قال الأزهري (كان الحاء مبدلة من الهاء) والاصل أرهف * ومما يستدرک عليه سيف رجيف أي محدد (الرجف الزبد الرقيق) كافي الصحاح (أو المسترخي) كافي المحكم (كالرخفة) وهي المسترخية الرقيقة من الزبد اسم لها كافي المحكم وأشد الجوهري بجرير

(أرجف)
(المستدرک)
(رجف)

فأرهم ونسأل بنتيم * أرخف زبداً يسراً نميد

يقول أرفيق هو أم غليظ (ج رخاف) وأشد الليث لخص الاموى

تضرب ضرباتها إذا اشتكرت * فافطها والرخاف تسلوها

(و) الرخف (ضرب من الصبغ) نقله الجوهري (ورخف العين كنصر وفرح وكرم) وعلى الثاني اقتصر الجوهري (رخفا) بالفتح مصدر الاول (ورخفا) محركة مصدر الثاني (ورخافة ورخوفة) مصدر الثالث فقيه لف ونشر مرتب أي (استرخى والاصم الرخفة) بالفتح (وبضم والرخف محركة) الاخير نقله الجوهري وفي بعض النسخ والرخفة محركة وهو غلط لا بد لو كان كذلك لقال ويحرك (وأرخفته أنا) نقله الجوهري (و) قال أبو عبيد أرخفت (البحرين) أي (أكثر ماءه) حتى يسترخي (و) قال الفراء (الرخيفة العين المسترخي) كالوريفة والمريجة والابيات (و) قال ابن دريد (الرخفة) بالفتح (والجمع رخاف ججارة رخفاف رخوة كأنها جوف هكذا) وجد في سم الجهرة (بخط المتقين) الاثبات كالاردي وأبي سهل الهروي (وعند بعضهم كأنها رخف وهو تعجيف وقال الاصمعي هي الصاف (و) يقال (صار الماء رخفة) أي (طياراً رقيقاً) وقد يحرک لاجل حرف الخلق كذا في الصحاح وقد أغفل المصنف ذلك * ومما يستدرک عليه زبدة رخفة أي مسترخية وقبل خاتره وكذلك تريد رخف وصار الماء رخيفة أي طياراً رقيقاً عن اللباني ورخفة محركة كذلك لاجل حرف الخلق نقله الجوهري وقال أبو حاتم الرخف كأنه سلخ طائر وثوب رخفوفة عن ابن الأعرابي وأنشد لابي العطاء * فقص من القوي رخف بناقته * ويروي وهو وهو وكل ذلك سواء ورواه سيديو بهيض ناقة وعزاه الى نصيب وأول البيت عند سيديو * سودت فلم أمك سوادى ونقته * قال وبعضهم يقول سدت (الردف بالكسر الراكب خلف الراكب كالمردف) نقله الجوهري (والرديف) وجهه رداف نقله الجوهري أيضاً (والرداف كجباري) ومنه قول الراعي

٣ قوله والابيات زاده
على اللسان ولم توجد
بالمواد التي بأيدينا
(المستدرک)

ونخود من اللان تسعن في العصى * قريض الرداف بالغناء المهود

ويقال الرداف هنا جمع رديف وهم مافسر (وكل ما تبسع شياً) فهو ردفة (و) قال الليث الردف (كوكب قريب من السمير الواقع (و) الردف أيضاً (بمعنى الامر) يقال هذا امر ليس له ردف أي ليس له تبعه نقله الجوهري وهو مجاز (ويحرك) أيضاً نقله الصاغاني (و) الردف (جبل) نقله الصاغاني (والليل والنهار وهما ردافان) لان كل واحد منهما ردف الآخر ويقال لأفعله ما تعاقب الردفان وهو مجاز نقله الجوهري والرخشري والصاغاني (و) الردف (جلس الملك عن يمينه) اذا ضرب (يشرب بعده) قبل الناس (ويحلقه) على الناس (اذا غرا) ويقعد وضع الملك حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المربع نقله الجوهري (و) من الممار الردف (في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء) فان كان الفالم يجز معها غيرها وان كان راجزاً معها الياء كذا في الصحاح * قلت وشاهد الاول قول جرير

أقل اللوم عاذل العتابا * وقولي ان أصبت لقد أسابا

وشاهد الثاني قول علقمة بن عبدة

طعابك قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب حين حان مشيب

وقال ابن سيده الردف الالف والياء والواو التي قبل الروي سمي بذلك لانه ملحق في التزامه وتحمّل مرأاته بالروي بجرى الردف للراكب (والردفان في قول لبيد) رضي الله تعالى عنه (نصف السفينة

قاله طائفها القديم فأصحت * ما ان يقوم درأها ردفان

قبل هما (ملاحان يكونان في) وفي العباب واللسان على (مؤخر السفينة) والطائف ما يخرج من الجبل كالانف وأراد هنا كون السفينة (في قول جرير) مهم عتيبة والمحل وقعيب * والختفان ومهم الردفان

هما (قيس وعوف) ابنا صائب بن هري (قاله أبو صبيدة) (أو) أحد الردفين (مالك بن نويرة) (الثاني) (رحل) آخر من بني رياح بن يربوع) وكانت الردافة في الجاهلية في بني يربوع كاسياني (والرديف نجم آخر قريب من النمر الواقع) نقله الجوهري وهو بعينه الردف الذي تقدم ذكره عن الليث (و) الردف أيضا (النعم الذي ينمو من المشرق إذا غرب) وفي الصحاح طاب (رقيب) في المغرب نقله الجوهري (و) قال أبو حاتم الرديف (الذي يجي بقدره بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم قيساً لهم أن يدخلوا قدحه في قداسهم) وقال غيره هو الذي يجي بقدره بعدما اقتسموا البطور فلا يردونه خائباً ولكن يجعلون له حظاً فيما سار لهم من أنصبا ثمهم وانبج رداف (و) قال الليث الرديف في قول أصحاب النجوم (النجم الناظر إلى النجم الطالع) به فسر قول رؤبة

وراكب المقدار والرديف * أفتى شلوفا قبلها خلوف

وراكب المقدار هو الطالع (و) قال ابن عباد (هم ردفي كسكري) أي (ولدت في الحريف والصيف في آخر ولاد الغنم) فكانها ردت بعضها بعضاً (و) الرداف (ككتاب الموضع) الذي (يركبه الرديف) واختصر منه عبارة المفردات والرداف مركب الردف وفي الأساس ووطأه على رداف دابته وهو مقعد الرديف من وطاتها ومنه قول الشاعر * لي التصدير فاتبع في الرداف * (والردافة بهاء فعل ردف الملك كالتلافة) وكانت في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب أحداً أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن يجعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق انغارة نقله الجوهري وأنشد بلخري وهو من بني يربوع

وبعنا وأردفنا الملوك قطلوا * وطاب الاحالب التمام المنزلا

وطاب جمع وطب اللبن قال ابن بري الذي في شعر جرير ورادفنا الملوك قال وعليه يصح كلام الجوهري لانه ذكر شاهد على الردافة والردافة مصدر رادف لا أردف وقال المبرد للردافة موضعان أحدهما أن يردفه الملوك دراهم في صيد والا - آخر أن يحلف الملك إذا قام من مجلسه فينظر من أمر الناس قال كان الملك يردف خلفه رجلاً شريفاً وكانوا يركبون الأبل وأرداف الملوك هم الذين يحلفونهم في القيام بأمر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام واحد هم ردف والاسم الردافة كالوزارة (والروادف روا كيب التخل) نقله الجوهري قال ابن بري الراكوب ما ثبت في أصل التخل وليس له في الأرض عرق (و) قال ابن عباد الروادف (طرائق الشهم) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه على أكافها أم مال التواجد شهما تدعونه أتم الروادف (الواحدة رادفة) أما (رادوف) فهو واحد الرواديف بمعنى راكوب التخل كافي المحيط (والرداف كجباري) الأولى تمثيلها بكسالي (الحداة) أي حداة الظعن (والاصوان) لانه إذا أحميا أحدهم خلفه الآخر وقال لبيد رضي الله تعالى عنه

عدافة تقمص بالردافي * تحوهم أزولي وارتحالي

(و) هو (جمع رديف) كالفرادي جمع قريب (و) منه قولهم (جاؤا ردافي) أي مترادفين (يتبع بعضهم بعضاً) وذلك إذا لم يجدوا ابلاً يتفرقون عليه وأريت الجراد ردافي ركب بعضهم بعضاً و جاؤا فرادي وردافي واحداً واحداً مترادفين والردافي في قول جرير

الفرزدق وبني كليب ولكنهم يكهدون الخير * ردافي على الحب والقرود

جمع رديف لا غير ويكهدون يتعبون (وردفه كسمعه) وعليه اقتصر الجوهري وغيره (و) ردفه مثل (صره) وهو قرأ الأعرج ردف لكم بفتح الدال (تبعه) يقال نزل بهم أمر فردف لهم آخر أعظم منه وقوله تعالى عسى أن يكون ردف لكم قال ابن عرفة أي دنالكم وقال غيره جاء بعدكم وقيل معناه ردفكم وهو الأكثر وقال الفراء دخلت اللام لانه عسى قرب لكم واللام صلة كقوله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون (كأردفه) مثال تبعه وأتبعه ومنه قوله تعالى تألف من الملائكة مردفين قال الزجاج يأتيون فرقة بعد فرقة وقال الفراء أي متتابعين ردفه وأردفه بمعنى واحد وقال أبو جعفر وباع ويعقوب ومسل مردفين بفتح الدال أي فعل ذلك بهم أي أردفهم الله بعيرهم وأنشد الجوهري لخزاعة من مالك بن نهد * قلت هو ابن زيد بن ليث بن ثور بن أسلم بن الحناني بن قضاة

إذا الجوزاء أردفت التريا * طننت بال فاطمة الطنونا

طننت بها وطن المرء حوب * وان أوفى وان سكن الحونا

وحالت دون ذلك من هموي * هموم تخرج الداء الدفينا

قال الجوهري يعني فاطمة بنت يذكر بن عذرة أحد القارظين قال ابن بري ومثل هذا البيت قول الآخر

قلامسة ساسوا الامور فأحسنوا * سياستها حتى أقرت لمردف

قال ومعنى بيت خزاعة على ما حكاه عن أبي بكر بن السراج أن الجوزاء تردف الترياقي اشتداد الحرق فتكبد السماء في آخر الليل وعند ذلك تقطع المياه وتجف وتتفرق الناس في طلب المياه فتعيب عنه محبوسه فلا يدري أين مضت ولا أين نزلت وقال ثمر ردفت وأردفت فعلت بنفسك فإذا فعلت بغيرك فأردفت لا غير قال الزجاج يقال ردوت الرجل إذا ركبت خلفه (وأردفته) أركبته خلني قال ابن بري وأنكر الزبيدي أردفته (معه) بمعنى (أركبته) قال وصوابه أردفته فأما أردفته وردفته فهو أن تكون أنت ردفاً له وأنشد * إذا الجوزاء أردفت التريا * لان الجوزاء خلف التريا كالردف (و) اردفت (النجوم) اذا (توالت ومرادفة الملوك

مفاعلة من الردافه) ومنه قول جرير الذي تقدم ذكره ربحنا وأردقنا الملوك وتقدم الكلام عليه (و) المرادفة (من الجوارد ركوب
الذكر لا تقي) (و) ركوب (الثالث عليها) نقله الجوهري (و) يقال (هذه دابة لا ترادف) وهو الكلام الفصيح وعليه اقتصر
الجوهري (و) جوزا الليث (لا تردف) وتبعه الرخشي والراغب وقيل هي (قليلة أو مولدة) من كلام الخضر كما قاله الأزهري
أي (لا تحمل) وفي الأساس لا تقبل (ورديقا وأردقه ودقه) وركب خلفه قال الخليل سمعت رجلا يركب يركب من القراء وهو يقرأ
مردفين يضم الميم والراء وكسر اللام وتشديد ها وحذف في هذا الوجه كسر الراء فالأولى أصلها مردفين لكن بعد الادغام حركت الراء
بحركة الميم وفي الثانية حركت الراء الساكنة بالكسر وعنه في هذا الوجه وعن غيره بفتح الراء كأن حركتها التاء ألقيت عليها وعن
الجحدري سكن الراء وتشديد اللام جمع بين الساكنين (و) ارتدق (العدو) إذا (أخذ من ورائه أخذا) نقله الجوهري عن
الكسائي (واستردقه سأله أن يردقه) نقله الجوهري عن الكسائي فأردقه (و) قال الأصمعي (ترادفا) عليه (و) تعاوننا) بمعنى وحدا
وكذلك ترادفا (و) من المجاز ترادفا أي (تناكنا) قال الليث كناية عن فعل قبيح (و) ترادفا أيضا (تتابعنا) يقال ترادف الشيء أي تبع
بعضه بعضا (و) من الجار (الترادف من القوافي ما اجتمع فيها) أي في آخرها (ساكنان) وهي متفاعلان ومستفاعلان ومفاعلان
ومفتعلان وفاعلتان وفعلتان وفعليان ومفعولان وفاعلان ومفاعيل وفعل معنى بذلك لأن غالب العادة في أوامر الأبيات
أن يكون فيها ساكن واحد ورويامقيدا كان أو وصلا أو خروجا فلما اجتمع في هذه القافية ساكنان مترادفان كان أحدهما ساكنا
ردف الآخر ولاحقابه (و) المترادف (أن تكون اسماء شيئا واحدا وهي مولدة) ومشتقة من تراكب الأشياء ونقله الصاعاني
(وردفان محركة ع) عن ابن دريد (وردفه بالكسر ع) آخره الصاعاني * وبما يستدرك عليه ردف كل شيء مؤخره والردف
الكفل والجزو ومن بعضهم به بحجة المرأة والجمع من كل ذلك أرداف والروادف الابعاز قال ابن سيده ولا أدري أهو جمع ردف
نادر أم هو جمع ردافة وكله من الاتباع والجمع من المصنف فكيف تراد كرا ردف بمعنى الكفل وقد ذكره الليث والجوهري
والرخشي والصاعاني والارداف الاستدبار وأردف الشيء بالشئ وأردفه عليه أتبعه عليه قال

(المستدرك)

فأردفت خيلا على خيل لي * كالثقل اذا على به المعلى

وجمع الردف ردفا وقال أبو الهيثم يقال ردفت فلا ما أي حمرت له ردفا والردف المأخر والمردف المتقدم وقيل معنى مردفين
في الآية أي مردفين ملائكة أخرى فعلى هذا يكونون ممدبين الملقين من الملائكة وقيل على المردفين المتقدمين العسكريين في قلوب
العدى الرعب وقرئ مردفين بفتح الدال أي أردف كل إنسان ملكا قاله الراغب والردف الحقيقية وغيرهما بما يكون وراء الإنسان
كالردف ومنه قول الشاعر

فتب على رجلي وابت مكانه * اوراق ردفي تارة وأناصره

وأرداف النجوم تواليها وتوابعها قال ذو الرمة

وردت وأرداف النجوم كاهها * قتاديل في المصابيح ترهر

وبروي وأرداف الثريا يقال للجوزاء ردف الثريا وأرداف النجوم أو آخرها وهي نجوم تطلع بعد نجوم والروادف اتباع القوم المؤخرون
يقال هم روادف وليسوا بأرداف وردفهم الأمر وأردفهم دهمهم وهو مجاز وردفهم كسب السلطان بالعزل جاءت على أثرهم وهو مجاز
والرادفة اللفظة الثانية وقد ذكره المصنف استطراد في رج ف ولا يستغنى عن ذكرهما وردف لفلان صار له ردفا وأردف له
جاء بعده وتردفه رك خلفه وأردفه جعله ردفا كأي الأساس * وبما يستدرك عليه أردفت الابل وأردفت كلاهما مضت
على وجوهها هكذا أردده صاحب اللسان وأهمله الجماعة ((ردف الجمل بردي زيفا) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (عج)
وهو صوته (كارردف) ووجد في بعض النسخ زيادة (ورزف) أي بالتشديد (و) ردفت (النافقة أسرع وخبت) في السبر عن
الأصمعي (وأردفتها) أحبتهم أعز أبي عبيد (و) رزف (الأمر) رزيفا (دبا) عن ابن الأعرابي قال (و) ردف (البه) إذا (تقدم
كارردف) وأشد * نخعي رويدا ونخعي رزيفا * (و) قوله (ورزف) هكذا في النسخ بتشديد الزاي وهو غلط وصوابه زرف
تقديم الزاي على الراء كما هو نص ابن الأعرابي فإنه قال زرف زيفا وزرف زوبا وزرف زوبا ونا وكذلك تقدم كارزف وأزرف
فأمل ذلك (و) قال الليث (ماقة زروف طويلة الرجلين ٣ واسعة الخطو) هكذا نقله الأزهري عنه وقال الصاعاني هو في كتاب الليث
بتقديم الزاي على الراء (ورزافات بلد كذا) بالتشديد (مادامه) ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه

فأمرأت حرا فاتها * فحبر بر فاطراف حبل

(وتقديم الزاي أغنى في الكل) كما سيأتي * وبما يستدرك عليه الزرف بالفتح الإمراع عن كراع وأردف السحاب صوت كازم
وقال ابن فارس الررف بالتحريك الهزال قال ود كره به شعرا لا أدري كيف صحته وهو

(المستدرك)

اياأبا الصر تحما الجني * ان لم يحمله فقد حاررنا

وأرذف به بالضم أو جمع به عن ابن عباد ((رسف يرسف ويرسف) من حدى صرب ونصر كما في الصحاح (رسفا) بالفتح نقله الجوهري

(رسف)

(ورسفا) نقله الصاعاني (ورسفا) نقله الجوهرى (هشئ مثنى المقيد) اذا جاء بتصال برجله مع القيد فهو راسف وفي حديث صلح الحديبية قد دخل أبو جندل بن مهيل رضى الله عنه برسف في قيوده وقال أبو جندل هذا الذي يصف مصابا

٢ قوله

أوبتشد

ذلك

وأقبل من إلى محمد * سباق المقيد عشى رسيقا

ينتهي الحراس منها فليتي * قطعت اليها الليل بالرسفان

وقال غيره

(وارساف الابل طرد هامة قيدة) نقله الجوهرى عن أبي زيد (وارسوف بالضم) هكذا في نسخ العباب والتسكيلة وضبطه ياقوت

بالفتح وقال (د بساحل) بجر (الشام) بين قيسارية وياقا كان بها خلق من المرابطين منهم أبو يحيى ذكره ابن نافع الارسوفى

وغيره ولم تزل بأيدي المسلمين الى ان قتمها كتدفري صاحب القدس سنة ٤٩٤ هـ وهي في أيديهم الى الآن * قلت وقد قصت في

زمن الناصر صلاح الدين يوسف نغمده الله برحمته سنة ست مائة وسبعين فهدى بأيدي المسلمين الى الآن (وارسوف) الشئ (لرسافا

كا كفه راتفع) نقله ابن عباد * ومما يستدرك عليه يقال للبعير اذا قارب الخطو وأمرع الاجارة وهي رفع القوائم ووضعها

رسف فاذا راد على ذلك فهو الرنكان ثم الخف بعد ذلك نقله الصاعاني وصاحب اللسان (الرشف حركة الماء القليل يبقى في الخوض

وهو وجه الماء الذي ترشفه الابل بأفواهها) نقله الليث وكذلك الرشف بالفتح كما في اللسان قال (والرشيف كأمير تناول الماء

بالشفتين) قال الازهرى وسمعت اعرابيا يقول الجرع أروى والرشيف أشرب قال وذلك ان الابل اذا صادفت الخوض ملأت

جرعت ماءه جرجا فلا أفواهها وذلك أمرع ليرها اذا سقيت على أفواهها قبل ملء الخوض ترشف الماء بمشفرها قليلا قليلا ولا

تتكاد تروى منه والسقاة اذا فرطوا النعم وسقوا في الخوض تقدموا الى الرعيان لتلايرودوا النعم ما لم يطفح الخوض لاهم الاتكاد

تروى اذا سقيت قليلا وهو معنى قولهم الرشيف أشرب وقيل الرشف والرشيف فوق المص ومنه قول الشاعر

سقين البشام المسك ثم رشفنه * رشيف العرير يات ماء الوقائع

(و) قد (رشفه) يرشفه وشرشفه ورشفه (رشفا) بالفتح مصدر

الاولين حكى ابن بري رشف ورشفانا بالتحريك فيهما مصدر الثالث وأنشد نعلب

قالبه ما جاء في سلامها * رشف الذناب واتهامها

(مصه) كارتشفه وزرشفه وارشفه ورشفه (رشيفا) وأنشد ابن الاعرابي * يرشف البول ارتشاف المعذور * ويقال أوشف

الرجل ادا مص ريق جاريته (و) رشف (الاناء) رشف (استقصى الشرب) واشنف ما فيه (حتى لم يدع فيه شيا) كذا في المجمل

واللسان (و) في المثل (الرشف انقع أى ترشف الماء قليلا قليلا سكن العطش) هكذا نقله الجوهرى والميداني والرخشري يضرب

في ترك الهلة (والرشوف المرأة الطيبة النعم) نقله الجوهرى وابن سيده وزاد الاخير وقيل قليلة البلة (و) قال ابن الاعرابي

الرشوف المرأة (البابسة الفرج) والرشوف الضيقة الفرج (و) قال الاصمعي الرشوف (الباقه) ترشف أى (تأكل بمشفرها)

هكذا نقله الصاعاني والذي في اللسان ناقة رشوف تشرب الماء فترشفه قال القطامي

رشوف ورايا الخور لم تندري بها * صبا وشمال حرجف لم تقلب

* ومما يستدرك عليه الرشيف أشرب وقد تقدم شرحه وقالوا في المثل لحسن ما أرضعت ان لم ترشفي أى تذهي اللبن ويقال ذلك

للرجل اذا بدا ان يحسن تخفيف عليه ان يسي وفي الاساس لمن يحسن ثم يسي ما تنوره والترشف التخصص والارتشاف الامتناع

وه معنى أبو حيان كتابه ارتشاف الضرب وهي عذبة المرشف والمرشف رشحيف لا ماء فيه ورشف الريق رشفه والهاء

رائدة نقله شيخنا وهي في اللامية لابن مالك والافعال لابن القطاع (الرصفة محركة واحدة الرصف لحارة مرصوف بعضها الى بعض

في مسيل) فيجتمع فيها المطر وفي حديث زياد أنه بلغه قول المعيرة بن شعبة رضى الله عنه حديث من عاقل أحب الى من الشهد بجاء

رصفة فقال أكذا هو فله وأحب الى من رثيثة قثت بسلا لثمن ماء ثقب في يوم ذي وديقة ترمض فيه الآجال وفي التهذيب

الرصف صفاطويل يتصل بعضه ببعض كأنه مرصوف وقال الجعاج

فش في الأبريق منها ترقا * من رصف نازع سبلا رصفا * حتى تساهى في صمارج الصفا

قال الباهلي أراد انه صب في ابريق الخمر من ماء رصف نازع سبلا كان في رصف عصا رمنه في هذا فكانه نازعه اياه قال الجوهرى

يقول مرج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لانه أصنى له وأرق فخذى الماء وهو يريد جعل مسيله من رصف الى رصف

منازعة منه اياه (و) الرصفة أيضا (واحدة الرصاف لعقب الذي يلقى فوق الرعط) اذا انكسر والرعط مدخل نسخ النصل نقله

الجوهرى وهو قول ابن السكيت ومنه الحديث فطر في رصافه فلم يرشبا وفي حديث آخر أهدي له بكسوم اس أحى الا نمرم سلاحا

فيه سهم نعب وقد ركت نصله في رعطه فقوم فوقه وقال هو مستعكم الرصاف وسما قتر الفلا وقال الليث الرصفة عقبه تلوى

على موضع الفوق قال الازهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت (كالرصافة والرصوفة بهما) هكذا في النسخ والذي قاله

الليث الرصافة والرصفة تلوى على موضع الفوق من الوروع على أصل نصل السهم فالصواب والرصفة (والمصدر الرصف

(المستدرك)

(رشف)

(المستدرك)

(وصف)

مسكنة بالفتح) هكذا في النسخ وكان أحدهما يعني من الأخر يقال (وصف السهم) يرصفه رصفا (شده على رصنقه عقبه) نقله
الجوهري ومنه الحديث أنه مضغ وترافي رمضان ووصف به وترقوسه وأنشد الجوهري للرازي * وأثرني ستخه مرصوف *
(و) رصف (المصلى قديمه ضم أحدهما إلى الأخرى) ولم يقيد الجوهري بالمصلى وفي العين يقال للقائم إذا صنف قديمه رصف
قديمه وذلك إذا ضم أحدهما إلى الأخرى (و) من المجاز (المروقة الصغيرة الهنة) وفي الأساس الهن (لا يصل إليها الرجل)
وقيل هي التي التزق تحتها فلم يصل إليها (أو الضيقة كالمروقة والصفاء) عن ابن الأعرابي والجوهري ذكر الرصوف فقط وقيل
الصفاء من النساء الضيقة الملاقى وسكنى ابن بري الميقاب ضد الرصوف (و) في حديث معاذ ضرب به عمر صافة (المصافة المطرقة)
لأنه رصف بها المطروق أي يضم ويترك (و) من المجاز (ذا أمر لا يرصف بك) أي (لا يلقي) بك وهو راصف بفلان أي لا يلق به
(و) من المجاز يقال (عمل رصيف بين الرصافة) أي (محكم) رصين وقد (رصف ككرم) قال ابن عباد (هو رصيفه أي يعارضه
في عمله ويألفه ولا يفارقه) وهو مجاز (والرصافة ككاسه) هكذا ضبطه ياقوت والصاغاني ورده شيخنا فقال اشترى في ضبط
الرصاصات أمه بالفتح وفي الأساس الرصافة كل نبت بالسواد وقد غلب على موضع بغداد والشام وقال ياقوت في المشترك الرصافة
أحد عشر موضعا منها (د بالشام) غربي الرقة وهي رصافة هشام بن عبد الملك (منه أبو منيع عبيد الله بن أبي زياد) الرصافي
روى عن الزهري (و) منه (ابن أشه) أبو محمد (الحاج) بن يوسف بن أبي منيع نقله الحافظ وعن الحاج الحسين بن الحسن المرادي
(و) الرصافة (بغداد) بالشرقية بهارب أكثر الخلفاء ونقروها مشهود الإمام أبي خنيفة رحمه الله تعالى وإليها نسب الجامع
وفيها يقول الشاعر
عيون المهايين الرصافة والجسر * جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

(منها محمد بن بكار) بن الزيات أبو عبد الله قال ابن معين لا بأس به (وجعفر بن محمد بن علي) (و) الرصافة (د بالبصرة) منه محمد بن
عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز الدروري (و) أو القاسم الحسن بن علي بن إبراهيم المقرئ (و) الرصافة (د بالاندلس)
بالقرب من قرطبة (منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيقون) عن أبي سعيد بن الأعرابي وعنه أبو عمر بن عبد البر وغيره
(و) الرصافة (د بواسط) بالقرب من العراق (منها حسن بن عبد الحميد) عن شعيب بن محمد الكوفي وعنه عبد الله بن محمد بن
عثمان الحافظ (و) الرصافة (د نساوور) وهي ضيعة بها (و) الرصافة (د بالكوفة) أحدثها المنصور (و) الرصافة (د
بأفريقية) وهي عير التي في الاندلس (و) الرصافة (قلعة بلاد ماعيلية وعين الرصافة ع بالمجاز) فيه بئر قال أمية بن أبي عائذ
يصف حاراً وأنته
يؤمها واتعت لأرجا * عين الرصافة ذات النبال

(المستدرک)

ويروي عن الضميمة فهو لا الذين ذكرهم المصنف أحد عشر موضعا وفاته رصافة آلين وهي قرية من أعمال دمار نقله ياقوت
والصاغاني ورصافة أبي العباس بالابار نقله في التكملة فهي اثنا عشر موضعا (و) قال ابن عباد الرصاف (ككتاب العصب من
الفرس الواحد) رصيف (كأمير أو هي عظام الجنب) لترصفاها (ويجمع) أيضا (على رصف ككتب ورصف محركة) قال
الجبلي (بضمين ع) بهاء يسمى به قال أبو خراش

نساقيهم على رصف وضر * كدابة وقد جعل الاديم

(و) قال ابن الأعرابي (أرصف) الرجل (مرح شرا بهاء الرصف وهو المحذر من الجبال على العضر) فيصفوه وقد تقدم ذكر
الرصف وأنشد بيت الحاج الذي تقدم ذكره (وراصفوا في الصف تراصوا) أي قام بعضهم إلى بعض فلزق ورصف ما بين رجله
(والمترصف الأنسد) عن ابن خالويه (ورحل مترصف الأسنان متقاربها) قد أنصفت في نبتها انتظمت واستوت * ومما
يستدرک عليه الرصف نظم الشيء بعضه إلى بعض ورصف الحجر رصفه بناه ووصل بعضه ببعض وذلك الباء يسمى رصفا محركة

(المستدرک)

ورصيف كأمير ومنه رصيف فاس ورصيف الدوة بالقرب من سته وعدة رصف بمصر وقيل الرصف السد المبني للماء وقيل
هو مجرى المصنعة ورصف وارصاف كتجر وأشبجار لعقبه الرعظ كالرصافة بالكسر وجعلها رصافا ورصاف والرصيف من السهام
المرصوف والرصفة والرصفة بالتعريف والتسكين عقبه تشد على عقبه ثم تشد على حالة الشوم قال ابن سيده وأرى أبا حنيفة
قد جعل الرصافة واحدا في ركة أنقرس رصفتان وهما عظمان فيهما مستدبران متقطعان عن العظام كذا في المحيط واللسان وفي
الأساس اصطكت رصفتاهما وهما عينا الركتين والرصافة بالشيء الرقي به جواب رصيف متقن يقال أجاب بجواب حر نص
حصيف بزر رصيف لا يصيف ولا يخيف وهو مجاز ورصف الطارة رصيفها مثل رصفها رصفا ورصفا ورصفا في القتال تراصوا يقال
تراصفوا ثم تقاصفوا ورصفت المرأة كرحلت صارت رصوفا والرصاف بالكسر كهيمته المراق على عرض الجبال جمعه الرصف
قال ابن عباد ورصاف هو جمع كافي النساء والعباد ومنه ما يفتح قرية من أعمال مصر منها أبو الحسن علي بن خليل المرصفي أحد
المشهورين في الزهد توفي سنة ٩٣٠ هـ عن ٨٠ سنة ما روى محمد بن عبد الله ثم وعنه شيخ الإسلام زكريا وأبو العباس الحريشي (الرصف
النجارة المحممة) بأسم أو سار نقله الأسمي (يوعر بالار) كافي النجاح الواحدة رصفه قال المستوفى

(وصف)

يش الما في الرات منها * نشيش الرصف في اللبن الوغير

وقال الأزهري رأيت الأعراب يأخذون الحجارة يوقدون عليها فإذا احتوت رضعوا بها اللبن البار والحسين لتكسر من برده فيشربونه
ورضعوا الماء للجيل إذا برد الزمان وفي الحديث كان في التشهد الأول كأنه على الرضع (كالمرضاة) نقله الصاعاني هكذا
بمعنى الرضع وفسره في اللسان بألة من الرضع وبه فسر حديث معاذ في عذاب القبر ضربه برضاة وسط رأسه ويروي بالصاد
وقد تقدم (ورضفه برضفه كواهبها) أي بالحجارة المحمأة ومنه الحديث أنه أتى برجل نعت له الكي فقال اكوه ثم ارضفوه أي
كدهوه بالرضف (و) قال الليث الرضع (عظام في الركبة كالاصابع المفصومة قد أخذ بعضهم بعضها) قال ابن شميل في كتاب
الجيل الرضع (من القرس) ركبتاه فيه (ما بين الكراع والذراع) وهي أعظم صغار جمجمة في رأس أعلى الذراع (واحدتها رضعه)
بالفتح (ويحرك) قاله الليث وفي المحكم الرضفة والرضفة عظم يطبق على رأس الساق ورأس القعد والرضفة طبق يروج على
الركبة وقيل الرضفتان من القرس عظمان مستديران فيهما عرض منقطعان من العظام كأنهما طبقتان للركبتين وقيل
الرضفة جلدة على الركبة وقيل عظم بين الحوشب والوطيف وملتحى الجبة في الرسغ وقيل عظم منقطع في جوف الحافر (و) من
المجاز (مطفئة الرضف داهية تنسى التي قبلها) فتنسى سرها ومنه المثل جاذف مطفئة الرضف قاله أبو عبيدة وبسطه الميذاني في
الجمع (و) قال الليث مطفئة الرضف (شجرة إذا أصابت الرضفة ذابت فأخذته) وفي الأساس شاة مطفئة الرضف للسمينة وهو
مجاز قال الأزهري والقول ما قاله أبو عبيدة (و) قيل مطفئة الرضف ويشدد (حيث تمر على الرضف فبطن في سمها ناره) ومنه قول
الكهيت أجيبي وارقي الآسى النطاسي واحذروا * مطفئة الرضف التي لا شوى لها

(والرضف كأمير اللبن يغلى بالرضفه) وهو الذي يطرح فيه الرضف ليذهب وجهه ومنه قولهم شربت الرضف وقيل لبن رضيف
مصبوب على الرضف (والمرضوف شواء يشوى عايبا) أي على الرضفة (و) المرصوف أيضا (ما أنضج بها) يقال حل مرضوف
يلقى الرضف إذا جرف في جوفه حتى ينضج الحل كما في اللسان والأساس (ورضف بسطه روى) عن ابن عباد (و) رضف (الوسادة
نناها) قال ابن دريد عايبه (والمرضوفة في قول الكهيت) بن ريد بن المستمل

(ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا * مجلت إلى محورها حين غرغرا)

القدرا نضجت بالرضف ولم تؤن أي لم تجبس ولم تبطن هكذا فسر الجوهري وقال أبو عبيدة المرضوفة في البيت (اسكرش بعسل
وينظف ويحمل في السفر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست) معهم (قدرة قطعوا اللحم وألقوه في الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأوقدوا
عليها حتى فحمى ثم يلقونها في الكرش) وهكذا فسرهم أيضا (و) قال الليث (الرضفة محركة منه تكوي بحجارة) حيثما كانت وقد
رضفه برضفه رضفا (ورضفات العرب أربعة) وهي قبائل (شيباء وتغلب ومهراب وباد) نقله الليث قبل لهم رضفات لشدهم كما قيل
لغيرهم جرات لاجتماعهم وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رضع اللب رضعه رضفا إذا غلغله بالرضف وكذا الماء والرضف
ما يشوى من اللحم على الرضف ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه وإذا قرص من ملة فيه أثر الرضف يريد أثر ما علق على القرص
من دسم اللحم المرضوف والرضيفة هي الكرش التي منفسرها قال شهر بن ربيعة عن أبي بصير الرضائف وقال يعبد إلى الجسد
قيلبا من لبن أمه حتى يغسل ثم يذبح فيزقق من قبل فقاء ثم يعمد إلى حجارة فتعرق بالبار ثم توضع في بطنه حتى ينشوى والمرضوفة القدر
انضجت بالرضف نقله الجوهري في شرح قول الكهيت السابق وزكها المصنف وهو غريرت فانه معي في حد ذاته صحيح ولو لم يفسره
قول الكهيت فتأمل ورضاف الركبة كعراب ما كان تحت الداعصة وفي المثل خد من الرضفة ما عليها أو هي إذا ألقيت في اللبن
لزم ما منه شيء فيقال خد ما عليها وان زكك أياه لا ينفج ويضرب في اغتنام الشيء يؤخذ من الجيمل وان كان ترانقله الجوهري
والصاعاني والزنجشري ويقال فلان ما ينسدى الرضفة أي يجيمل وهو حجار وشارة مطفئة الرضف أي سمينة ويقال هو على الرضف
إذا كان قلقا مشغوصا به أو مغتاطا ورضفته رضيعفا أغصنه حتى حي كأنه جعله على الرضف وكل ذلك مجاز كما في الأساس (رَعَف)
الرجل (كنصر ومنع) كما في الصحاح والجهرة (و) رَعَف مثل (كرم) لغة فيه صعيقة كما في الصحاح قال الصاعاني (و) لم يعرفه
الاصمعي كما لم يعرف رَعَف مثل (عنى) ونص الأزهري ولم يعرف رَعَف ولا رَعَف في فعل الرعاف (و) كذلك رَعَف مثل (سمع)
ومنهم من قال رَعَف كسمع في التقدم وكصرفي الرعاف أي (خرج من أنفه الدم رَعَفًا) بالفتح وعليه اقتصر ابن دريد (ورعافا
كعراب والرعاف أيضا الدم) الخارج من الأنف (بعينه) فهو حينئذ اسم كإذهب إليه ابن دريد قال الأزهري سمى به لسبقه
علم الرعاف فأتى فهو إذا مجاز وقرى الزنجشري في الأساس فقال الرعاف الدم الخارج من الأنف ثم ذكر فيه ما بعد ومن المجاز رَعَف
أنفه سبق دمه والرعاف الدم السابق لأن الأصل في رَعَف سبق والمادة ومنه أخذ الرعاف قال شيخان قيل المتبادر في الرعاف
انه رَعَف الأنف والتبادر علامة الحقيقة فالجواب انه في أصل اللفظ السابق ثم صار حقيقة عرفية في رَعَف الأنف فلا اشكال
(ورَعَف القرس) الخليل (كنع ونصر منق) وتقدم عليهم وأشد ابن بري لعبيد

يرَعَف الأنف بالزجج ذي القوي * نس حتى يعود كالتمثال

به رَعَف الأنف إذا أرسلت * غداة الصباح إذا انتقع نارا

وأنشد الصاعاني للأعشى

(المستدرك)

(رَعَف)

ويقال رغب به صاحبه أي قدمه ومن معجمات الأساس من صرف القرآن رغب الأعرابي يقال رغب فلان القوم وكذا بين يدي القوم إذا تقدم (كاسترغب) أنشد أبو عمرو ولا يبغي غيلة السعدى

وهن هذا القرب القسي * مسترغفات بشعر ذي

الغسي الشديد والشعر ذي الشاذي (وإرتغب) ومنه حديث جابر رضي الله عنه يأكلون من تلك الأدابة ما شاؤوا حتى ارتغبوا أي سبقوا وتقدموا يقول قويت أقدامهم فركبوها (و) قال أبو عبيدة ينادي كركلا ناعف (بالباب) أي (دخل) علينا من الباب من ابن الأعرابي وهو مجاز (ورغب الدم كسبح سال) فسبق وهو مجاز (و) من المجاز (المراغب الأنف وحواليه) يقال لا تواعل من أعفهم ويقال للمرأة لو في على مراعتك أي تلثي وفي الصحاح يقال فعلت ذلك على الرغم من مراعة مثل مراعه (و) الراغب طرف الأربعة كفي الصحاح تقدمه صفة غالبية وقيل هو عانة الأنف والجمع رواعف يقال ما ألمح راعف أنفه وهو مجاز ومن المجاز ظهر الراغب (و) هو (أنف الجبل) على التشبيه وهو من ذلك لأنه يسبق أي يتقدم وجمعه الرواعف (و) الراغب (الفرس يتقدم الخيل كالاسترغب) وقد تقدم شاهد قريبا (و) الرغيف (كأمر السحاب يكون في مقدم السحابة) قاله أبو عمرو (و) الراغب كقراي المغطا أي الرجل الكثير العطاء مأخوذ من الرعاف وهو المطر الكثير (و) الرعوف (بالضم) (الامطار الخفاف) من ابن الأعرابي (و) راعوفة البئر وأرعوقتها (الاعتان حكاهما الجوهري عن أبي عبيد) حفرة تترك في أسفل البئر إذا احتفرت تكون هالة ليجلس المستقي عليها حين التنقية أو حفرة (تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي) والوجهان ذكرهما الجوهري وقيل هو حجر نائق في بعض البئر يكون سلبا لا يعمهم حفرة فيترك على حاله وقال خالد بن جبلة راعوفة البئر النطافة قال وهي مثل عين على قدر حجر العقرب نيط في أعلى الركبة فيعوازروها في الحفر خمس قيم وأكثر وربما وجدوا ماء كثيرا ينبسه وقال شمر من ذهب بالراعوفة إلى النطافة فكانه أخذ من رعاف الأنف وهو سيلان دمه وقطراته ومن ذهب بها إلى البحر الذي يتقدم على البئر على ما ذكره من رغب الرجل أو الفرس إذا تقدم وسبق ونقل الجوهري الحديث أنه صلى الله عليه وسلم يمر وجعل مصر في جف طلعة ودهن تحت راعوفة البئر * قلت ويروي راعوفة نائفة المنشأة وقد ذكر في محله (و) راعفه أعجله (كفي الصحاح قال ابن دريد زعموا وليس ثبت) (و) ارغب (القربة ملاءها) حتى ترغب كفي الصحاح وفي الأساس حتى رغبته وهو مجاز قال عمرو ابن بلحان حتى ترى العلبة من أوزانها * يرغب أعلاها من امتلائها * إذا طوى المكف على رشاها

(المستدرک)

(رغب)

(ف) (المستدرک)

(و) قال ثعلب (استرغب) الرجل إذا (استقرت أشحمته وأخذ صهارتها) راد ابن الأعرابي وكذلك أودف واستودف واستوكف واستدام واستدى وهو مجاز * وما يستدرك عليه المبعثات الرواعف في قول الشاعر الخليل السوابي ورغب الرجل الرجل سبقه وتقدمه والرواعف الرماح صفة غالبية أمانتها قدمها للطعن وأما سيلان الدم منها نقله الجوهري وهو قول ابن دريد وهو على المعنى الأخير مجاز والرواعف مرة الطعن عن كراع ورعوف البئر الراعوفة واسترغب الحصى منم البعير أدماء وهو مجاز والرواعف كعراي المطر اسكتير ورعفاً الوالي ما يستعدى به واسترغب فلان كاستقي وفي رواف سياق ونقول ما فهم عجب يعرف الآن جفاهم في ركوهم ترغب ويقال فلان يرغب أنه غضبا إذا اشتد غضبه وما أحسن مراغب أقلامه ومقاطرها وكل ذلك مجاز والمرغب كمن سيف عبد الله بن سبرة وأورده المصنف في زرع ف وسبأني (الرغب) كمنع جعل العين أو العين تمكته بذلك (وقدر عفه رغفاً نقله ابن دريد) (و) قال (مه) اشتقاق (الرغب) من الخبز وقد يكسر وهي لغة العامة ولذلك يقال الرغب لا يكسر ومن مصعنا الأساس فلان همه في رغيف ورغيف وهو ما يعرف من البرمة (ج) أرغفه ورغب) بضمين وقد سقط من بعض النسخ وأورد الجوهري له شاهدا من قول الرازي وهو لقيط بن زرار

ان اشوا وان شيل والرغب * والقينة الحسناء والروض الأنف

وقد ذكر في ان ف (ورغب ورغفان بصهما) الأخير نقله الجوهري (وترغيف) نقله ابن عباد والزحشرى ووقع في التكملة مراغب بالميم وهو غلط (ورغب البعير) يرعفه رغفاً (كنع لقمة البرد والديق ويحوه) نقله ابن دريد قال (و) أرغب (فلان إذا حدد التنير) كالعف وكذلك الأسد إذا نظر أشد أقبيل أرغب وألغف (و) في النوادر أرغب الرجل (أسرع في السير) وكذلك ألغف * وما يستدرك عليه وجه مرغب كعظم أي غليظ نقله الزحشرى وهو مجاز (رف برف) بالضم (وبرف) بالكسر (أكل كثيرا) ومنه رواية عنهم في حديث أم زرع زوجي أن أكل ريف مكان لف قال ابن الأثير هو الأكل من الأكل (و) رف (المرأة) رفا (قباها باطراف شقبة) نقله ابن دريد وأنشد

والله لولا رهن أباك * وهبني من بعده أناك

إذا رففت شفتاي فاك * رف العرال ورق الارال

(و) رف (فلانا) يرفه رفا (أحسن إليه) رأسدي له يد أو في المثل من حفا أو رفنا فليقتصد أراد المدح والاطراء كفي الصحاح يقال فلان يرف أي يحوط أو يطف عليه (و) رف (لونه يرف) بالكسر (رفا ورغفا) أي (برق وتلا لا) نقله الجوهري وكذلك رففت

اسنانه ومنه حديث المتابعة فبقيت اسنانه ترف حتى مات وفي النهاية وكان فاه البرد ترف غروب به هي الاسنان وأنشد ابن دريد
 * في ظل أحوى الظل رفاق الورق * (كارتف) ارتقاها عن ابن عباد يقال الأقحوان يرف ورفقا ويرتف ارتقاها من تنضارة
 وتلاؤا كما في الأساس (و) رف (له) يرف ويرف ورفقا ورفقا (سعي بما عزوه من خلعة) عن ابن عباد (و) رف (القوم به)
 رفوفا (أحدقوا) به وأحاطوا (و) رف (الحوار أمه وضعها) رف ثلاث (بفلان أكرمه) رف قلبه (الكلنا) ولكننا (ارتاح
 و) رف (الطار) يرف رفا (بسط جناحه) وهو في الهواء فلا يبرح مكانه كذا في المحكم (كرفف) رقف رقف كفا في الصحاح وقيل يرفف
 الطائر إذا سرك جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه (واستلاني غير مستعمل) مأخوذ من قول ابن دريد كما سئله (والرف شبه
 الطاق يجعل عليه طرائف البيت) قال ابن دريد الرف المستعمل في البيوت عربي معروف وهو مأخوذ من رفا الطائر فصل بمات
 الحق بالرباعي فقبل رقف إذا بسط جناحه انتهى وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها القدمات رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما في رفي الا شطر شعير (كالرفف) كما في اللسان هذا هو الأصل في الالة وأما الاثنان الرف في عرفهم ما جعل في أطراف البيت
 من داخل زيادة من ألواح الخشب تهر بمسامير من الحديد يوضع عليه الطرائف وأما الرفف فهو ما يجعل في أطراف البيت من
 خارج ليوقى به من حر الشمس (ج رفف) عن ابن دريد (و) الرف (الابل العظيمة) كما في العباب وفي اللسان الرف القطعة العظيمة من
 الالي (ويكسر) ومنه الحديث بعد الرف والوقير أي بعد الغني واليسار والوقير الغنم الكثير (و) الرف (القطيعة من البقر) عن
 اللحياني وصه القطيع من البقر (و) الرف (الجماعة من الضأن) يقال هذارف من الضأن أي جماعة منه (أو من مطلق الغنم)
 هكذا عم به اللحياني لم يخص معزى من ضأن ولا ضأن من معز (وكل مشرف من الرمل) رف نقه الصاعاني ولم يخص رملا والصواب
 كل مشرف كما في اللسان (و) الرف (خطيرة الشامو) الرف (ضرب من أكل الابل واغم) يقال رفت البقل (ترف) بالضم (ترف)
 بالكسر إذا كاته ولم تملأ به فاهها (و) من الحجار الرف (اختلاج العين وغيرها) كالحاجب ومحوه وقال ابن الاعراب الرفة الاختلاجة
 وأنشد

لم أدرا لا الظن ظن العائب * ابل أم بالغيث ترف حاجي

ويقال ما زالت عيني ترف حتى ابصرتك (ترف وترف) بالضم وبالكسر (و) الرف (وميض البرق) ولمعاه (و) الرف (الريق)
 الذي يرتشف (و) الرف (المص) والترشف وقد رف يرف بالضم ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وقد سئل عن القبلة للصائم
 فقال أي لا رف شنتها وأنا صائم قال أبو عبيد أي أمص وأرتشف * قلت وهذا خلاف ما مر عن علي رضي الله عنه لما سئل عن
 القبلة للصائم فقال وما أربك إلى شرف فيها وفي حديث عبيدة السلماني قال له ابن سيرين ما يوجب الجنباة قال الرف والاستلقاء
 يعني المص والجماع لانه من مقدماته (و) الرف (الاحسان) يقال هو يرفنا أي يحسن اليأس (و) الرف (الميرة) ومنه قواهم هو يحفظنا
 ويرفنا أي يعطينا ويمرنا وفي التهذيب أي يؤوي بنا ويضعنا (و) الرف (الثوب الساعم) الرف (شرب اللبن كل يوم) (و) الرف (ان
 ترف وبل با شرتوسعه من أسفله) وقال ابن عباد هو ان تأتي المرأة بينهما إذا كان مشرفا فترى أسفله فرقة من بيوت الشعر
 والوبر وجهه ورفف (و) الرف (بالكسر شرب كل يوم) حكى عن الكسائي يقال (أخذته الحصى رفا) أي (كل يوم) كما في العباب
 وفي التكملة حكى عن الشيباني بدل الكسائي (و) قال غيره الرف (بالضم التمس وحطامه كالرقة) بزيادة الهاء قال ابن دريد الرقة
 حطام اثنين بعينه قال ومن أمثالهم استعنت الرقة عن الرقة وقالوا أمه من الرقة وقد تقدم في ت ف (والرفف ثياب
 خضر تخذ منها الحباس) هكذا هو في النسخ الحباس كأنه جمع محبس وفي بعض الأصول الحباس (و) في المحكم ثياب خضر (تبسط)
 الواحد ررفة وبه فسر قوله تعالى منسكين على رفف خضر أي فرش وبسط ويجمع على رفاف وقد قرئ ما على رفاف خضر
 ومهم من جعل الرفف مفردا قال ابن الأثير الزه في حديث المعراج البساط وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه في تفسير قوله
 تعالى لقد رأى من آيات ربه اكبرى قال رأى بساطا أخضر مد الاقي (و) الرفرف (كسر الحباء) الرفرف (جواب الدرع
 وما ندلى بها) من فضول ذيلها قال الجاهل

واقأت يضاد لا صارخفا * وبضه مسرودة ورفرفا

وقرأت في كتاب الدرع لابي عبيدة ماصه والدرع ديل كذيل المرأة يقال له الكفة وكفافة ورفرف الدرع وأشد

والبالون تعشى عالنا * سواقط من أكاف ريق ورفرف

(و) من الحجار الرفرف (ما تبدل من أعصاب الايكة) وانعطف من اسباب (و) الرفرف (فضول الحباس) قال أبو عبيدة الرفرف
 (الفرش) بصمتين جمع فرش وهذا على رأي من جعل الرفرف جمعا (وكل ما فصل) من شئ (شئ) أي عطف فهو رفف وقاله ابن
 الأثير (و) الرفرف (الفرش) وبه فسر بعض قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه اكبرى على رأي من جعله مفردا (و) الرفرف
 (ممن بحري) قال الليث ضرب من سمك البحر (و) قال الأصمعي في قول معقل اهذلي يصف أسدا ويرى أخاه عمرا وزوي انقطع
 للمعطل اهذلي أيضا له أيكلا يأم الناس عيها * حتى رفاها سباطا وخرعا

قل هو (شخص) مسترسل باعم (يبث بالجر) الرفرف (الروش) وهو شبه الكوة يجعل في البيت يدخل منه الضوء وهي فارسية

(و) الرفرف (الوسادة) يتكلم عليها يوم السبت الآية أيضا قال الراغب وزكر عن الحسن أنها الخفاد (و) الرفرف (البظر) عن
 البصري وهو على التشبيه (و) الرفرف (الشجرانعام المسترسل) وهو الذي ينبت بالعين ويؤسرا لاصحى قول للمعلل الهذلي
 فهو تكرار (و) قال الفراء في قوله تعالى مشككين على رفرف خضر كرواها (الرياض) في الحنة (و) قال بعضهم هي (البسط)
 خدرش وبسط وانقولان على رأي من جعلهما (و) الرفرف (خروقة تقاط في أسفل السراير والفسطاط) قال ابن عباد وهو زيادة
 خروقة من بيوت الشعر والوبر (و) الرفرف (الريق) الحسن العنبة (من ثياب الديباج) قيل هذا هو الأصل ثم اتسع به في غيره
 (و) الرفرف (من الدرع زود يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره) وقد تقدم له أيضا قريبا ذكر الرفرف الدرع فلو جعلا في موضع
 كان أليق وناسب هنا قول الجاهلي الذي تقدم تشابه مع أنه فاقه ذكر الرفرف البيضة قال أبو حبيدة في كتاب الدرع والبيضة
 ومنها ما لها أي البيضة رفرف خلق قد أحاط بأسفلها حتى يطيف بالقفا والعنق والخصدين حتى يتنهي إلى مجرى العينين فذلك
 رفرف البيضة (والرقة الأكلة النحكة) عن ابن الأعرابي (والرفف محرقة الرقة) وقد رف الثوب رفقا أي رقيق عن ابن دريد قال
 وليس ثبت وقال ابن بري رف الثوب رفقا ورقيق وأسلفه فعل (والرقيق السقف) وبفسر حديث عتبة بن سوكان رأيت
 عثمان رضي الله عنه نازلا بالأنطاع إذا فسطاط مضروب وبسيف معاق في رفيف الفسطاط قال ثمر أي سقفه والفسطاط الخيمة
 (و) الرفيف (المتندي من الشجر وغيرها) يقال ثوب رفيف أي تد وشجرة رقيقة أي متندية وبه فسر قول الأعشى

ومعينا من آل بيضة أملا * كما كرما بالشام ذات الرفيف

أورد البستاني رف ينضم لها وهما ترازها وتسلان لا يقال نبات رفيف وذريف نعتان له (و) الرفيف (الخصب) عن ابن عباد
 والزنجشري وهو مجاز (و) الرفيف (السوسن) عن ابن عباد (و) الرفيف (الروشن) عن ابن الأعرابي كالرفرف (والرفراف)
 طائر وهو (الظليم) هو (خامف طله) نقله الجوهرى عن أبي سلمة ومعنى به لاه يرفرف بجناحه ثم بعد وكفى الصاح وذات رفرف
 ويضم وادلبي سليم) واقتصر الصاغاني على القمع (ودارة رفرف وتضم الراء) عن ابن الأعرابي قال ثعلب وغيره يقول بكعفر
 (الرفرف) قال الراعي رأى ما أوتيه يوم دارة ورفرف * لتصرعه يوما هزيمة مصرها

(و) ذات الرفيف (كأن يبرقعن كأن يبرقعن) وفي بعض الأصول وهو (أن تضد) أي تشد (سفيدان أو ثلاث للملك) وبه فسر
 قول الأعشى السابق بالشام ذات الرفيف (وأرفت الدجاجة على يضاها) أرفا (أسطت الجناح) عليه (والرفرفة الصوت)
 عن ابن عباد (و) الرفرفة (تحريك الظليم بجناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه) وقد رفرف نقله ابن عباد وذلك عند السقوط
 على شيء يحوم عليه قال الصاغاني والتر كيبديل على المص وما أشبهه وعلى الحركة البريق وقد شد عنه الرف للقطيع من الأبل
 والنش والبقر * وما يستدل عليه الرقة البرقة والمصه ورففت عليه العدة صفت ورفرف من الخي ارتعد وروى بالزاي وجمع

(السندوك)

رف البيت أيضا راف بالكسر ومعه حديث كعب بن الأشرف أن رافا تقصف قمر من بحوة يغيب فيها الضرس والرفرف طرف
 الفسطاط عن ابن الأعرابي وقيل ذيله وأسلفه لرفرف أيضا السنور ورفرف على القوم تحذب أي تحني عليهم كافي اللسان
 والاساس وهو مجاز ورفه رفا علقه رمة والراف كمراب ما انتعت من التبن وييس السمور عن ابن الأعرابي ويقال ماله حاف
 ولا راف أي من يحوطه ويعطف عليه وجعله أبو عبيد انبا عا والاول أعرف وروضة رفاقة تهتزضارة وشجر احوى الظل رفا
 الورق وتعر رواف ورفراف يرف كالأقواس وهو مجاز ويقال لشعرها رفيف وترافف ودخلت عليه فرفل أي هز في تحجب
 وخضوع وهو مجاز ويقال هذا راف من الناس أي جماعة نقلها الفراء والمرفف المأكل وقال أبو عمرو الرفاة بالكسر التي تجعل في
 أسفل البيضة والراف كعلائط السريع (الرفوف) ما ضم أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الرفوف) يقال (رأبته
 رقف من البرد) أي (رعد) كذا في نوادر الأعراب (رقد أرقف باضم أرفا) وكذلك قف ففوقا وهما الشعريرة قاله أبو مالك
 (و) قال الأزهرى (الرفقة للعدة مأخوذة منه) أي من الأرفاق (كررت القاف في أولها) قال الصاغاني فلي ما ذكره
 الأزهرى (ورنما فعل وهذا) الفصل (موضعه) أي موضع ذكره (لألفاف) مع الفاء (ووهم الجوهرى) حيث ذكره هناك
 قال شيئا وهمه ما وتبعه هناك لا تنبيه على أن ذلك وهم وهذا شيء عجيب يعلم منه أنه غير مثبت في القبول والرد على أن ما قاله
 الجوهرى لم يفرده له هو قول صاحب العين وغيره والله أعلم انتهى * قالت وذكر الصاغاني العبارة التي نقلناها عن الأزهرى

(أرقف)

في العباب والتمهيد وادق الأمر بعد قوله لا القاف ما صه ولا يوافق الأزهرى على ما قال فهذا يؤيد ما أشار له شيئا قتل مل ثم قال
 الأزهرى (ورقف كتصراهم امرأه أو د ومنه العباس بن الوليد) الترقى وفي التكملة لم يوافق الأزهرى على أنه اسم امرأة
 * وما يستدل عليه الرقة محرقة والرقة الرعدة كافي التكملة (أرتكف الثلج) أهمله الجوهرى وقال ثمر أي (وقع ثببت
 في الأرض) راد في اللسان كقولك في الفارسية نشست * وما يستدل عليه الركة أصل العرب ثابا مصرية (الرف)
 بالفتح وعليه اقتصر الجوهرى (وبحرك) نقله أبو عبيد (مراع البر) وهو من شجر الجبال وفي مقتل ناط شراب الذي رماه
 لاد منه برفقة قلم يرل ناط شرابا يحدها بالرف حتى وصل إليه فقتله ثم مات من رميته قال أوس بن حريز كرنبعة بقلها في غيلها

قوله بنشت الذي في
 سان يست اه
 سندوك (أرتكف)
 سندوك (أرتف)

وهي خطرة بوابه نبع طوال وحليل * وبان رطبان وانف وشوط * ألف أثبت ناعم مشغل
وهذه كلها من شجر الجبال وقال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أهل السراة قال الرنف هو هذا الشجر الذي يقال له الخلاف البقي
وهو بعينه ينضم ورقه الى قضبانها اذا جاء الليل وينشمر بالنهار (والرافقة طرف مخضروف الالف) وقيل ما لا ينشمر من شدة الخضروف
(و) الرافقة (ألية اليد) وهو أسفلها (و) الرافقة (جليدة طرف الروثة) أي الارنبه كل ذلك من نوادر اللساني (و) قال أبو حاتم
الرافقة (من الكبد ما رقت منها) قال اللساني الرافقة (من الكبد طرفها) ورأسها (و) الرافقة (أسفل الألية) وطرفها
الذي يلي الأرض (إذا كنت قائما) كافي الصحاح وقال غيره الرافقة ما سال من الألية على الضمدين وفي حديث عبد الله بن
مروان قال له رجل خرجت في قرحة فقال في أي موضع من جسدك قال بين الرافقة والصفن فأعجبه حسن ما كنى واجمع روائف
وأشد أبو عبيد لغته يهجو عمارة بن زياد العبدى

متى ما نلتني فردين ترجف * روائف البنيك وتستطارا

(و) الرافقة (كساء يعلق الى شقاق يوت الاعراب حتى تعلق بالارض ج روائف) نقله الصاغاني (و) في الصحاح (ارنفت
الناقة بأذنيها) اذا (أرختها من الاعباء) ومنه الحديث كان اذا نزل عليه صلى الله عليه وسلم الوحي وهو على القميص
تذرف عيناه وترنف بأذنيها من ثقل الوحي (و) قال ابن عباد أرنف (البعير ما رنفت رأسه فتقدمت جلدة هامته) قال (و) أرنف
(الرجل أمرع) يقال جاء في فلان من نقا أي مسرعا (والمرفاف) بالكسر (سيف الخوفان بن شريك) وهو القاتل فيه

ان يكن المرفاف قد قل حده * جلادى به في المازق المتلاحم

نوارته الآباء من قبل جرهم * فأردفه قدى شؤون الجاهم

(المستدرك)

(وقف)

* ومما يستدرك عليه رائف كل شيء ناجيته كافي المحيط واللسان وقال للهمز اذات روائف ومن المجاز صلوا روائف الآكام أي
رؤسها (ورائف البسف كنع) رائفه رها (ورائفه كنع) رائفه رها (ورائفه كنع) رائفه رها (ورائفه كنع) رائفه رها (ورائفه كنع)
فهو رائف قال الأزهرى رائف يستعمل الأمر رها ورهف الشيء ورهف رها (وق) هكذا في النسخ وفي بعض روق (ولطف) وشاهد
الرفف بمعنى الرقة واللفظ ما أنشد ابن الأعرابي

حوراء في أسكف عينها وطف * وفي الشيا بالبيض من فيها رها

(و) من المجاز (فرس مرهف ككرم) أي (خامص البطن) لاحقته (منقارب الضلوع) قال ابن دريد (وهو عيب) قال
(والرهافة كتمامة ع) زعموا * ومما يستدرك عليه الرهف بالفتح الرقة واللفظ لعة في التعريف كافي المحكم ورجل مرهوف
البدن أي لطيف الجسم رقيقه وهو محارز ويقال رجل مرهف الجسم وهو لا كثرة أذن مرهفة دقيقة ويقال شخصت عليا لسانك
وأرهفته وهو محارز وكذا قولهم أرهف غرب ذنبلنا أقول كافي الأساس (الروف) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو مصدر
راف يروف وروفا لمن ترك الهمة قال وقال قوم بل الروف من (السكون وليس) من قولهم روف رحيم ذاك (من الرافة) مهموزا لا
انه في لعة من لم يم مزروف وقرأ الحسن البصرى والأزهري لروف بالتلين وظه بعضهم انما قرأوا بالواو وهو لان الكلمة مهموزة
والهمزة المنصومة اذ الذين أشبه الوار وقرأ أبو جعفر لروف بالتلين همزة مشبعة (والروفة الرحة) عن ابن الأعرابي (وراف يراف
بغة في راف يراف) بالهمز * ومما يستدرك عليه الراف الجرعة في الراف بالهمز وروي قول القطامي الذي سبق ذكره بالوجهين
وقال ابن بري رواف كصاحب موضع قرب مكة حرسها الله تعالى قال قيس بن الخطيم

ألفيتهم يوم الهياح كأمهم * أسد بيشه أو عاف وواف

(تريف)

(الريف بالكسر أرض فيها زرع وخصب) واجمع أرباب نقله الجوهرى والأزهري ومنه الحديث تفتح الأرباب فتخرج اليها الناس
قال الليث الريف الخصب (و) السعة في المأكل والمشرب) كذا نص العباب ونص اللسان السعة في المأكل والمشرب واجمع أرباب فقط
(و) قال غيره الريف (مقارب الماء من أرض العرب) وغيرها كافي العباب واللسان واجمع أرباب وروي وفي شرح شيئا قلت
الاول حذف العرب وان يقول من الأرض مطلقا وهو الظاهر كما قاله جماعة انتهى (أوجب) يكون (الخضر والمياه والزروع) نقله
الأزهري (وراف البدوي ريف أناه) ومنه قول الراجز

جواب يبداء بها غروف * لا يأكل البقل ولا يريف * ولا يرى في بيته القاييف

(كأ ريف) نقله الجوهرى (و) يقال أيضا (تريف) اذا حضر القرى وهي المياه (و) وافت (المانية رعتة) أي الريف وهي
الأرض ذات الخصب (والراف الجر) هذا ذكره الأزهري والاولى ذكره في روف كما قدما (و) هي (أرض ريفة ككبسة) نقله
الجوهرى أي (حصبة وأرافت الأرض) نقله الجوهرى ارافة وريفا (وأريفت) كما قالوا (أخصبت) اخصبا وخصبا سواء
في الوزن والمعنى قال ابن سيده وعندى ان الأرافة المصدر والريف الاسم وكذلك القول في الاخصاب والخصب (و) قال ابن
عباد (رايف للظمة) أي (فارفا وطف لها) كافي العباب

(فصل الثامن باب الزای) (زحیف)

(۱۴)

(三)

أقول في اللسان مثل
ما جاء به زهير بن الحارث
الذي إذا مضى قدما
تأمل

(فصل الزاي مع الفاء) (زافه كنهه) أهله الجوهرى هنا وكر الزواف استطراد فى زحف وقال ابن دريد أى (أعجله والاسم)
 الزواف (كغراب و) قال الكسائى (موت زواف) وزواف وزواف أى (وسى) وقيل كريبه وكذلك السم (وأرأف عليه أجهز
 و) أرأف (قلنا بطنه أنقله فلم يقدروا أن يعزلوا) كفى العباب واللسان (زحف إليه كنع زحفا) بالفتح (وزحوا) كفعود
 (وزحنا) محركة (مشى) فقه الجوهرى واقصر على أول المصادر (و) يقال زحف (لدى) إذا (مشى) كذا فى النسخ
 والصواب مضى (قدما) كما هو نص العباب والصحاح واللسان وفى اللسان مثل ماها (والزحف الجيش) وفى اللسان الجماعة
 (يزحفون إلى العدو) بموزاد فى الأساس فى ثقل لكثرتهم وقوتهم وفى الحديث اللهم اغفر له وإن كان غر من الزحف أى من الجهاد
 ولقاء العدو فى الحرب وقوله تعالى إذا القيمت الذين كفروا زحفا قال الزجاج أى راكضين وهو أن يزحفوا إليهم قلبا لاقبلا ولا يجمع على
 زحوف كسر والاسم الجمع كقديكمرون الجمع قال الأزهرى (و) أصل الزحف من قولهم زحف (الصبي) على استه وهو أن (يزحف
 قبل أن يمشى) وفى التهذيب قبل أن يقوم فإذا فعل ذلك على بطنه قبل قدسبا وشبه يزحف الصياد مشى الفئتين لمتقيان للقتال
 فمضى كل فئة مشيا ويدا إلى الفئة الأخرى قبل التدانى للضراب وهى مزاحف أهل الحرب ورعا استجبت الرجال يجتنبها وتزاحفت
 من فعود إلى أن يعرض لها الضراب أو الطعان (والبعير إذا أعيا جرفه) يقال هو يزحف زحفا وزحوا وزحفا ووزحفا وفى التهذيب
 أعيا فقام على صاحبه (فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من) ابل (زواحف) وأنشد الجوهرى للفرزدق

مستقبلین شمال الشام تضرینا * بحاد بکندیف اشطن مشور

على هاتما تلقى وأرحلها * على زواحف ترجيها محاسن

(ومرأى الخبيات) آثارا سيابها و (مواضع مدام) ومعه قول المتفضل الهذلي

كان من احف الجيات فيه * قيل الصبح آثار السباط

وفي الصحاح فيها وهو غلط فان الضمير راجع الى ايض صارم في البيت قبله (و) من المجاز خربوا يقرون من اخف (الصحاب) أي مصابهو (حيث وقع قطره) وزحف اليه قال أبو جزة

آنحلی بلینہ والرقاء مرتعہ * یقرومن احف جوں ساقط الرب

أراد ساقط الباب فقصره (والمرحفة) مصعرا (ة زبيد) حرما لآل تعالى (و) رجيْف (كرويرجبل) بيرضعية ومغيْب
الشمس (و) بجابه (ش) يقال لها ترزجيف وله يوم معلوم قالوا

فمن صا قبل من يصح * يوم زحف والاعادي جرح * كاشافها شود تلم

(ونار الزحفتين نار الشرج والاولاه لانه يسرع الاشتعال فيهما) فيرحف عنهما كباي الصالح وفي المحكم نار الزحفتين نار العرفج وذلك انها سرية الاخذ فيه لانه ضرام فاذا انتهت زحف عنها مصلوفا انرا ثم لا تلبث ان تحبوفير حقون اليها راجعين وقال ابن بري المعروف انه نار العرفج ولذلك يدعى ابا سريع لسرعة النار فيه وتسمى ناره نار الزحفتين لانه يسرع الاتهاب ميزر حفر عنه ثم لا يلبث ان يحبوفير زحف اليه واشد او العمى

وسوداء المعاصم لم يعادر * لها كفلا ولاء الحقين

وفي الصحاح قيل لأمرأة من العرب عاذا راكت رخصا فقالت أرمختما بار الزحفتين وفي الأساس أرمختن بار الزحفتين وهي بار
العرفج لأنها سريعة الوفدة والخدمة فلا يبرحن ينقدمن ويتأخرن زحفا إليها وعنها (والزحفة) من الرجال (الذي يكاد عرقوباه
يصطكان) قاله ابن عباد قال (و) هو أيضا (من يزحف على الأرض) * قلت أما أعياها أو كبرا (و) زحفل زحفة زحلة (كتودة)
* هما هو (من لا يسبح في البلاد) كلفي الهيط وفي الأساس زحال إلى قرب وليس سباح ولا طياح في البلاد (و) قد سموا زاحفا وزحفا
كشداد) كذا في الجهرة (و) يقال (أرحف لسا سوفلان) أزحافا ذا (صاروا) يرحفون البسا (رحفا) ليقانلوما (و) قال أبو الصقر
أرحف (فلان) أزحافا إذا بلغ (و) انتهى إلى غاية ما طلب) وأراد (و) أرحف (البعير أعيا) فقام على صاحبه (فهو مزحف)
قال ابن بري شاهد قول شمر بن أي خازم

قال ابن أمّ ياسر رحل ناقتي * عمرو قبيل ما جئني أو ترحف

* قلت وكذا قول المصاح يصف الثور والكلاب

وَأَدْعُفْتُ شَوَارِعًا وَأَدْعُفَا * مِيلِينَ ثُمَّ أَرْجَعْتُ وَأَرْجَعَا

وفي الحديث ان راحلته ازحفت من الاعباء أي قامت عنه ووقفت وقال النبطي صوابه ازحمت عليه غير مسمى الفاعل قال الجوهري (ومعناه مرخاف) وأشدلابي ريد النبطي قال الصاغاني يرفي عثمان رضي الله تعالى عنه

کتاب اوب مساحی التوم ورفهم * طبر تعیف علی جون مر اذیف

قال ابن ربي و الذي في شعره * كأنهم بأيدي القوم في كبد * طبر تعيف على جود من احيف

وفي العباب * طير تكشف عن جون من احيى * وفي التهذيب

حتى كان مساحي القوم فوقهم * طير تقوم على جون من احيى

قال ابن سيده شبه المساحي التي حفر واهبها القبر طير تقع على ابل من احيى وتطير عليها بار تقاع المساحي وانخفاضها وفي الاساس ناقة من حاف سرية الخفاء وهو عجاز (وزحاف في القتال) اذا (نفاقوا) عن ابن دريد والزحشري (و) من الهجاز الزحاف (ككلب في الشمر) هو (اب يسقط بين الطرفين حرف فيزحف أحدهما الى الآخر) يخص به الاسباب دون الاوتاد الا القطع فانه يكون في الاوتاد دون الاعاريض والضروب وسمى زحافا لثقله (والشعر من احيى بفتح الحاء) وقيل زحاف قال الزحشري معنى به لانه ينجيه عن السلامة (وتزحف اليه غشي) نقله الجوهرى وأنشد الصائغاني

لمن الطعان سيرهن تزحف * عوم السفير اذ اتقاعس يحذف

(المستدركة)

(كازدحف) ازدحافا يقال ازدحف القوم اذا مشى بعضهم الى بعض وهم يتزاحفون ويتزحفون بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه الزحف جماعة الجراد على التشبيه والزحف المشي قليلا قليلا والصبي يتزحف على الارض وفي التهذيب على بطنه ينسحب قبل ان يمشي ومن احيى القوم مواضع قتالهم قال ساعدة بن جؤية

أبى عليا شرا عيا فغادرها * لدى المزاحف تلى في توضوح دم

وزحف في المشي يزحف زحفا وزحفا ناعيا قال أبو زيد يزحف المعبي يزحف زحفا وزحفا وابل زحف بضمين جمع زحوف كصبور ويجمع المرحاف أيضا على من احيى ومشيته زحفا في ثقل حركة وأطر به انشيد يزحف على استه وزحف الشيء زحفا جره جر الطيفاء وزحف الابل طول السفرأ كلها فأعياها وأرحف الرجل أعيت دابة وابل وكل معنى لا حرافة زحاف ومن زحف مهبولا كان أومينا وزحفت عليه راحلته بالضم اذا وقعت منه نقله الخطابي ومصاب من زحف بطي الحركة لما احتمله من كثرة الماء وهو مجاز شبه بالمعبي من الابل ومنه قول الشاعر بصفه

اذا حركته الريح كي تستحقه * تراجر ملحاح الى الارض من زحف

وزاحفونا من احيى قائلونا يقال ارحفت الريح الشعر حتى زحف مركبه مركبة وانخذت الاغصان تزحف وهو مجاز وقال أبو سعيد الضرير الزاحف والزاحل المعبي يقال للذئب كرو ولا تني ويجمع الزواحف والزواحل والراحف السهم يقع دون العرض ثم يزحف اليه وهو مجاز وقد سماه زحافا وما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

سأجزيل خذلا نابت قطبي الصوى * البلى وخفا زاحف تقطر الدما

(الزحقف)

فسره فقال زاحف اسم بعير وقال ثعلب هو نعت لجل زاحف أي معي وليس باسم علم لجل ما والزحافة التشديد ما يزحف به البيت لعة مصرية (الزحقف كجذفل) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الزاحف على استه) قال الصائغاني (والقياس من جهة الاشتقاق ان يكون فاءين) من زحف (و) قد تقدم قال الأغلب فيما أنشده أبو سعيد

طله شخ أرمع زحقف * له ثيابا مثل حب العلف * فبصرت بناشي مهفوف

(زحلف)

قال الصائغاني قوله أرمع بقوى كونه فاءين وذكره الأزهرى في الجماسي ولو كان فاءين لكان موضع ذكره الثلاثي (الزحلوقة) بالصم (آثار ترج الصبيان من فوق التل الى أسفله) نقله الجوهرى عن الأصمعي قال وهي لغة أدل العالية وتميم تقوله بانقاف والجمع زحائف وزحاليف وقال الأزهرى الزحالب والزحالب آثار ترج الصبيان من فوق الى أسفل واحد هار - لوقه بالقياف وقال في موضع آخر واحد هار - لوقه وزحلوقة (أو) الزحلوقة (مكان منحدر ملس) لانهم يتزحلقون عليه قاله ابن الاعرابي وأنشد لاديس بن حجر

يقاب قيدودا كأن سرانها * صفامدهن قد زلقته الزحالف

وقال أبو مالك الزحلوقة المكان الزلق من جبل الرمال تلعب عليه الصبيان وكذلك في الصفاء وهي الزحالب (و) قال ابن الاعرابي (رحافه) زحلفة (درجيه ودفعه فترحلف) قد سرج وأنشد الجوهرى للمهاجر

والشمس قد كادت تكون دنفا * أدفعها بالراح كي ترحلفا

قال ابن بري ومثله لابي نجيله السعدي

وليس ولي عهدنا بالاسعد * عيسى فزحلفها الى محمد * حتى تؤدي من يدالي يد

(المستدركة)

(و) زحلف (الاناء ملاء) زحلف (لفلان أنفا أعطاه اياه) زحلف (في الكلام أسرع) كل ذلك نقله الصائغاني (والزحالف دواب صفار لها أرجل غشي شبه الهل) هكذا في النسخ وفي العباب لها أرجل تشبه الهل (و) روى عن بعض التابعين ما (ازحلف) ناكح الامة عن الزنا الا قليلا قال أبو عبيد معناه ما (نهي) وما تباعد (كازحلف) بتقديم اللام على الحاء * ومما يستدرك عليه زحلفت الشمس اذا ماتت للمغيب أو زالت عن كبد السماء نصف اسماء وقال ابن عباد جر زحائف الصقل أي ملس البطون سمان قال والزحلوفا صفا الاملس يشبه المتن السمين به قال أبو دوداد ومسان خطان * كزحلوفا من العصب

(زخرف)

والزخرف هو الكسر المثلثة وترحلت تسمى كترخف وزخلف الله عن امرئ أي صاه (الزخرف بالضم الذهب) نقله الجوهري وهو قول الجوهري ومنه قوله تعالى أو يكون الثابت من زخرف قال ابن سيده هذا هو الأصل ثم معنى كل زينة زخرفا ثم شبه كل جمود من ورده في حديث يوم القفح أنه لم يندخل الكعبة حتى أمر بالزخرف فسمى وأمر بالاصنام فكسرت الزخرف هنا نقوش ونصا ويرتزينها الكعبة وكانت بالذهب (و) الزخرف الزينة (و) كمال حسن الشيء (و) الزخرف (من قول) زينتته (و) حسنه بترقيش الكذب ومنه قوله تعالى زخرف القول ضرورا (و) الزخرف (من الأرض ألوان نباتها) من بين أخضر وأصفر وأبيض ومنه قوله تعالى حتى إذا أخذت الأرض زخرفها أي زينة من الألوان والزهر وقيل نعامها وكأناها (و) الزخارف السفن (و) كمال التهذيب وفي المحكم ما زين من السفن وفي العين ما يترخف به السفن (و) الزخارف (من الماء طراقة) نقله الجوهري (و) الزخارف (دويبات تطير على الماء) كقافي التهذيب زاد في العباب (ذوات أربع كالذباب) وفي المحكم ذباب صفار ذات قوائم أربع يصير على الماء قال أوس بن حجر تذكر حينما من عمار وماؤها * له حلب تستن فيه الزخارف

(المستدرک)

* وما يستدل عليه الزخرف الزينة ويبتخر حرف وزخرف البيت زخرفة زينة وأكله وكل ما زوق وزين فقد زخرف وقال ابن أسلم الزخرف مناع البيت والمزخرف المزين قال النجاشي

(زخف)

بأصاح ما حاج العيون الزخفا * من طلال أمسي فقال المصنف * رسومه والمذهب المزخرفا وزخرف الكلام تلمسه وترخف الرجل إذا تزين والزخرف طائر ربه فسر كراع بيت أوس السابق (زخف كنع زخفا) بالفتح (وزخفا) أهمله الجوهري والليث وقال الأزهرى أي (نخر وتكبر) نقله من الأصمعي وقال أظن زخف مقصوبا عن نخر وقال الخارزجى في تكملة العين الزخيف مثل الخفيف وهو الكبر والفخر والزهر (وهو زخف وزخف) كنعير قال المعطل الهذلي يخاطب عامر بن سدوس الخنثى

(أزف)

(المستدرک) (زف)

وأنت قفاهم غير شلت زعمته * كفى بك ذاماً وبفسك مزخفا (والتزخيف في الكلام الاستكثار منه) عن ابن عباد (و) في الموارد المأثمة عن الأعراب الشوذة والتزخيف (أخذك من صاحبك بأصابع الشيف) قال الأزهرى أما الشوذة فمغرب وأما التزخيف فأرجوان يكون مربيا صحيفا (وترخف) الرجل إذا (تحسن وتزين) عن ابن عباد (أزف الليل) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (أظلم كآسدف) وفي اللسان يقال أسدف عليه السرو وأزدف عليه السرو بمعنى واحد قلت وهو قول أبي عبيدة ونصفه أزدف الليل وأسدف وأشدو أرخى ستوره وأظلم * وما يستدل عليه قال أبو عمرو وأزدف نام وكذلك أسدف وأغدف (أزف قفر) نقله ابن فارس (و) قال ابن الأعرابي زرف (اليه) وزرف (تقدم) قال ابن دريد زرف (في الكلام) زرفا إذا (راد) فيه (كزرف) زريفا ومنه حديث قرة بن خالد أن السكلى كان يزرف في الحديث أي يزيد فيه مثل يرف نقله الأصمعي (و) زرفت (الناقة أسرع وهي زروف) كصبور وكذلك زرفت وهي زروف وقال ناقة زروف طويلا الرجلين واسعة الخطو نقله الليث (و) زرف (الرجل زريفا مشى على هيئته كانه ضد) ونص ابن الأعرابي ومشت الناقة زريفا أي على هيئتها وأنشد

وسرت المطية مودوعة * تفشى رويدا وتغشى زريفا

فغشى أي غشى على هيئتها بقوله قد كبرت وصار مشى رويدا وانما أشده السير وعرفيته للشباب والرجل في ذلك كالناقة (وزرف الجرح كفرح) وعليه اقتصر الصاقى والجوهري (و) زرف أيضا مثل (نصر) كافي اللسان زرفا وزرعا (انتفض) ونكس (بعد البر) كافي الصحاح (و) الزرافة كناية وقدر تشدوا وهاء) من القناني كما نقله الجوهري قال أبو عبيد والتخفيف أجود ولا أحفظ التشديد لعبير القناني (الجماعة من الناس) قال ابن بري وذكره ابن فارس بتشديد الاء وكذا حكاه أبو عبيد في باب فعالة من القناني قال وكذا ذكره أقراف في كتابه الجامع بتشديد الفاء يقال أتاني القوم بزرافتهم مثل الزعارة قال وهذا نص جلي أنه بتشديد الفاء دون الراء قال وقد جاء في شعر لي بد تشديد الراء في قوله

بأعرانات فزرافاتها * فضنير فاطراف حبل

قال وأما قول النجاشي وهذه السقفاء والرايات فإن لا أجدا أحدا من الجالسين في روافه الا ضربت عنقه فالشهور في هذه الرواية التحفيف فيها أن يحتملوا يكون ذلك سببا شورا انفسه * قلت وكذا قول قريظ بن أبيب

قوا إذا شرأبدي أحذيه لهم * طاروا إليه روافات ووحدانا

(أو) الزرافة (لعشرة منهم) وفي بعض النسخ اعتبر منهم (و) الزرافة (دابة) حسنة الخلق يدها أطول من رجلها وهي مسماة باسم جماعة (فارسية) شذكويا (كأن اسمها) (و) ملاح (من) هذه الثلاثة وهي أشتر بالضم أي (البعير) (و) كرا أي (البقرة) (و) كرا أي (الحمير) (و) هذا الوجه - منه يرفيل كيف الصحاح (من زرف في الكلام) إذا (زاد) سميت به (الطول) عدة هار يادة على المعتاد) قال شيخنا قدس الله في الرافعة بين الأدل الحوشية والبقرة الوحشية والنعامة وانها متولدة

من هذه الاجناس الثلاثة كما قاله الزيدى وغيره وتعقب الجاحظ ذلك في كتاب الحيوان له وانكره موبين اغلاطهم وفيها كلام في حياة الحيوان ومختصراته (ويضم اولها) عن ابن دريد ونصه الزرافة بضم الزاى داية ولا أدري أعربيه صحيحة أم لا قال وأكثر ظنى انها عريضة لان أهل اليمن يعرفونها من ناحية الحبشة وقوله (في اللغتين) قال شيخنا قلت له أريد التشديد والتخفيف اذ لم يتقدم له غيرهما لكن كلام الجوهري صريح في أن التشديد اغما هو في الزرافة فجمعنى الجمع لاني الزرافة التي هي الحيوان المعروف فليصور * فاستجاد كره في بيان اللغتين فصح صرح به الصاغاني ونصه في العباب هي الزرافة والزرافة بالفتح والضم والفاء تشدد وتخفيف في الوجهين وهكذا نفسه صاحب اللسان وزاد الفتح والتخفيف أنهما ما به تعلم ان اقتصار الجوهري على تخفيف الفاء في الحيوان اشارة الى بيان الالف بحسبة * وبه يظهر ما توقف فيه شيخنا ثم ان صريح قول الجوهري ان الفتح والضم في الحيوان سواء واقتصر ابن دريد على الضم وصريح كلام المصنف ان الفتح أفصح من الضم وهو ممة تضي كلام الازهرى أيضا وجعل عمر بن خلف بن مكى الصقلي في كتابه الذي سماه تنقيف اللسان اضم من لحن العوام ونقل الشيخ ابن هشام في شرح الشذور عن كتاب ما يغلط فيه العامة من الجوابي انه قال الزرافة بفتح الزاى والعامة تضعها قائل ذلك (ج زرافى) كزرايى (وأزرف) الرجل (اشترها) أى الزرافة عن ابن الاعرابي (و) أزرف (الناقة جنبها) كافي الصحاح وأشد قول الرازي * يزرفها الاغراء أى زرف * وروى الصرام عن شهر أزرف الناقة اذا أخيدت في السير ويرى أيضا بتقديم الراء على الزاى كما تقدم (و) أزرف اليه (الرجل) اذا (تقدم) (و) الزرافة (كحاسة الكذاب) يزيد في الحديث (و) الزرافة (علم) أيضا (والزرافات كشادات ع) وبه فسر قول لبيد السابق الذي أورده ابن بري في معنى الجماعة (و) قال أبو مالك الزرافات هي (المنازف التي ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك) وأنشد كذا في العباب * قلت البيت للفرزدق والرواية من الماء زرافاتها وسدره

٣ وأنشد كذا
هكذا في النسخ

وبيت ذالاهدا يعوى ودونه * من الماء زرافاتها وقصورها

(والتزريف التقييد) كافي العباب والتكملة ويجوز في بعض النسخ التقييد وفي بعضها التقييد بالدال المهملة والصواب ما ذكرنا (و) التزريف (التضيعة) يقال زرفت الرجل عن نفسه أى تخيسته (و) التزريف (الارباه) كالتزليف يقال زرف على الخسعين وزلف أى أربى وفي اللسان جاوزها (و) أزرف (انزافا) نقلة الصاغاني وفي بعض النسخ بالدال المهملة والصواب بالمهجمة (و) أزرف (الريح مضى) أزرف (القوم ذهبوا متعجين) نقلة الصاغاني (و) مزرفة (كمحلة بيغداد مرمنة) أى كثيرة الرمان * ومما يستدرك عليه ناقة مزراف سريعة نقلة الجوهري وزرف اليه زروفا وزرفادنا والزرف الاسراع وكشداد السريع وأزرف القوم ازرفا فاعلموا في هزيمة أو غيرها وأزرف في المشى أسرع زرافة كناية منزفة الماء لغة في المشد وأزرف الجرح انتفض وخس مزرف كحدث شى متعب قال الجع بن الحكم الهذلي

(زرف)

(زرف)

(زرف)

فراحو ابريد اثم أمشوا بشلة * يسيرهم القوم خمس مزرف

((زرف)) زرفة أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال ابن دريد أى (أسرع) وقال غيره (كازرف) يقال ازرففت الابل أى أسرعت كازرففت (بحر زرف بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في العباب هنا وفي التكملة وقال ابن عباد أى (كثير الماء) والجمع زعارف (أوهو باغين) المهجمة وبه ما فسر قول من احم العقيلي

كصعدة مران جرى تحت ظلها * خليج أمدة البحار الزعارف

وأنكرهما أبو حاتم وروى المحاذف أورده الصاغاني في العباب في ترجمة زغرف استطراداً وسبأنى بيانه ((زغفه كنعه) زغفا (قتله) كافي الصحاح وفي اللسان رماء أو ضربه فلت (مكانه) سريعاً (كأزغفه) قال الجوهري أى قتله قتلاً سريعاً (وأزغفه) أى أقعصه قاله الأصمعي (وسم زعارف كعرا) وكذلك (زواف) باللهمو زعارف بالدال بمعنى واحد أى قاتل (والزغوف) بالضم (المهالك) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو (الزغافة) والمزغامة من أمها (الحية) ومنه قول الشاعر

فلا تعرض ان تشاك ولا تطأ * برجلك من مزغافة الريق معضل

أراد حية ذات ريق مزغف وزاد من في الواجب كاذب اليه أبو الحسن (و) قال ابن عباد (حسى مزغف ككرم) أى (ليس يعذب) (و) قال الخارزجى في تكملة العين (أزغف عليه) أى (أجهز) عليه قال (وموت مزغف كحسن) أى قاتل وقيل وحى كاذ كره السكري في شرح قول أمية بن أبي عائذ

فعماً قبل سقاها معاً * بمزغف زيفة ان قشب شمال

(وسيف مزغف لاطنى) أى لا يبقى قاله الأصمعي (والمزغف سيف) كان لعبد الله بن سبرة أحد قتلة الاسلام وفيه يقول

علوت بالمزغف المأثور هامة * لما استجاب لداعيه وقد سمعا

(المستدرك)

هكذا ضبطه الازهرى (أوهو بالراء) قال الصاغاني وهكذا قرأت في كتاب السيوف لابن الكاوي بخط محمد بن العباس البزدي ونحت الراء علامة نقطة أحترازاً من الزاى * ومما يستدرك عليه زغف في حديثه أى راد عليه أو كذب فيه كذا في اللسان والمجمل

(زغف)

وموثر قال سمي وزغفه زغفه زغفا يجوز له (الزغفة بالكسر والقح القصور والقصيرة) واقتصر الجوهري على الكسر وقصره بالقصور وفي المحكم وكل شيء قصير زغفة (و) الزغفة (طائفة من كل شيء) (و) الزغفة (طرف الاديم كاليدن والرجلين) وفي الصحاح وأصل الزغاف أطراف الاديم وأكارعه قال أوس

فما زال يقرى اليميد حتى كأنما * قوائمه في جانيه الزغاف

أي كأنها معلقة لأشمس الأرض من سمراته * قلت وهو قول ثعلب وقال غير زغاف الاديم أطرافه التي تشد فيها الاوتاد اذا مد في الدباغ (و) الزغفة من كل شيء (الزغل) الردي على التشبيه بالاكارع (و) الزغفة (القطعة من القليلة تشد وتنفر) كافي المحكم (أو) هي (القيلة القليلة تنضم الى غيرها) من الاجزاء الكثيرة نقله ابن سيده أيضا (و) قال أيضا الزغفة (القطعة من الثوب أو أسفله المتحرق) وقال ابن الاعرابي هو ما تحرق من أسفل القميص يشبه به زوال الناس (و) الزغفة (الداهية) كانه مأخوذ من معنى القصر (ج) أي جمع الكل (زغاف وهو) أي الزغاف (أخذه السمك) قال المبرد وبها شئت الادعياء لا هم التصقوا بالصميم كما التصقت تلك الابحثة عظم السمك وأنشد لاوز بن جهم

فما زال يقرى اليميد حتى كأنما * قوائمه في جانيه الزغاف

(و) قال الازهرى (كل جماعة ليس أصلهم واحدا) زغاف بغير زغاف الاديم وهي فواحيه حيث تشد فيه الاوتاد اذا مد في الدباغ (و) الزغاف (ما تحرك) هكذا في النسخ والصواب ما تحرق (من أسفل القميص) كما هو نص التوادد لابن الاعرابي وقد تقدم هذا قريبا فهو تكرار فقامل (وزغف العروس ربهما) كرمها كما تقدم * وبما يستدرك عليه الزغاف النسوة الخائس وأنشد ابن الاعرابي

طيرى عمارق أتم كأنه * سليم وماع لم تنله الزغاف

* قلت وهذا قول مزاحم العقيلي يقول لم يترشح لجمه قط فساله وقد تجمع الزغفة بمعنى الجماعة المنفرقة من الناس على الزغاف ومنه قول عمرو بن ميمون اياكم وهذه الزغاف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة قال الازهرى والياء وزغاف للاشباع وأكثر ما يصح في الشعر كفي اللسان والعباب (بحر رصوف) كعفراهم له الجوهري وقال ثعلب وحده أي (كثير الماء) والجمع زغارف وقال ابن سيده والمعروف عامها والزغارف بالياء وأنشد الازهرى لمزاحم

كصعدة مران جرى تحت ظلها * خلج أممته الصار الزغارف
ولو أبليت اسال اعصم عاقلي * برأس الشرى قد طردته الخواف

(و) يقال بالعين المهملة وفي العباب وروي الزغارف المهملة وروي أبو حاتم المحاذف وقال لا أعرف الزغارف ولا الزغارف وقال غيره بجر زغرب وزغرب بالياء والقاف ومثله في الكلام صروضه فراذون والبرعل والفرعل ولد الضبع وقد تقدم الكلام عليه في رعرع فراجع (الزغف) بالفتح (السحاب الذي قد هراق ماء وهو مجلل السماء) نقله الصفاق عن أبي عمرو (و) الزغف (الطمس) كافي التكملة (و) الزغف (اب يكثر ماء الشتر) وقد رغبت البئر (و) الزغف (الزيادة في الحديث بالكذب) نقله الجوهري عن الاصمعي (فعلهم كعب وزغفة) بالفتح (وقد يحرك الدرع اللينة) وقال الشيباني (الواسعة) زاد ابن السكيت الطويلة وزاد أبو مبيدة اللينة وقال اللبث (المهكمة أو) هي (الريقة) وفي بعض الأصول الدقيقة (الحسنة السلاسل) قاله ابن شميل وأنكر ابن الاعرابي تفسير الزغفة بالواء منه من الدروع وقال هي الصغيرة الخلق يقال (درع زغف) بالفتح (ودروع زغف) بالفتح (أيضا) على لفظ الواحد قال الشاعر وهو طريف من تميم السبري

نحتي الاعرودون جلدي شرة * زغف ترد السيف وهو مثل
ومما صفة زغف كان قتيها * حلق الاسود لولها كالبحول
عليه مفاضة كالهي زغف * ترد السيف مفول العرار

وقال غيره

وقال آخر

دل ابن دريد (و) ان جمعت على (ارغاف وزغوف) كما عرّبوا الله تعالى (و) قال غيره ويجمع أيضا على (زغف محركة) نقله ابن سيده ومنه قول الربيع بن أبي الحقيق

رب علم لو أصرنه * حس المشية في الدرع الزغف

(و) الزغف محركة فاق الخطب (و) قال أبو حنيفة الزغف (أطراف الشجر الضعيفة) قال (و) قال لي بعض بني أسد الزغف (أعالي الرمث) قال مره الرمث حش (العرش) من غايه وهو أحش وكذا لكثوم من غير العرف (و) الزغف (كبير المهم الرعيب) نقله الجوهري وهو العبر هو الحراف المهورا عت يرد من كل شيء (وارد زغف أحد) الشيء (كثيرا) واجتره * وبما يستدرك عليه قال أبو مائل وجل رعاي كشارا كثيرا وكذا زغف كذا كثيرا وقال أبو ريد زغف اما لا كثيرا أي غرف (زغف عروس الى روحها) برف مائة (زغافا ككذب) وهو الوجه (هناها) اليه وقال الراعي برف العروس مستعار

(المستدرك)

(زغف)

من رفرقة العام فيما يقتضي السرعة لا لاجل شبهها ولكن للذهب بها على خفة من السرو (كأزفها وأزفها) أرفا وأزفا
 نقلها الجوهرى واقتصر البيت على الزف فقال رعت العروس إلى زوجها (و) زف (البرق) نقله الصلحاني (و) زف (الطليم
 وغيره) كالبعير (يزف) بالكسر (وأزفها) كقعود (ورفقا أسرع كزف) وهذه من ابن الأعرابي وقال الصلحاني يكون ذلك
 في الناس وغيرهم قال وأرف أبعد اللهتين (أو هما) أي الزف والأزف (كالتميل) وقال الصلحاني الزف والأسراع ومقاربة
 الخطو وقال غيره هو سرعة المشي مع تقارب خطو ومكون (أو) الرقيق (أول عدو العام) وكذلك زف القوم في مشيتهم ومنه قوله
 تعالى فأقبلوا إليه يرفون قال القراء أي يسرعون وقرأها الأعمش يرفون على بناء المجهول أي يحضون على هيئة الزف بمسيرة
 المزهوفة على هذه الحال وهو مجاز (و) زفت (الريح) زفقا وأزفقا (هبت) هبوا بالسيناء امت وقال الجوهرى وهو هبوب ليس
 بالشديد ولكنه (في مضي) زف (الطائر) في طيراه (زفاوريفا) إذا (رعى) ونص العين تراعى (بفسه) وأنشد

وترى المسكاه فيه ساقطا * لنق الريش إذا زف زفا

(أو) زف زفها (بسط جناحه كرفرف فيها) أي في الريح وفي الطير يقال رفرقت الريح زفرقة وهو شدة هبوبها كافي التهذيب
 وقيل هو هبوبها ليسا في الصحاح والرفقة حذيق الريح وصوتها وزف في الطائر في طيراه حركة جناحه إذا عدا (و) من المجاز (الزفة
 المرة) الواحدة من الزف يقال جثته رفة أو رقتين أي مرة أو مرتين (و) الرفة (بالضم الزمرة) ومنه الحديث أنه صلى الله عليه
 وسلم قال لبلال حين صنع طعاما في تزويج فاطمة رضي الله عنها أدخل الناس على رفة زفة حكاه الهروي في العريسين وقال أي
 فوجاهة دفوج وطائفة بعد طائفة قال وسهيت بذلك الرقية في مشيها أي أسرعها (والزفر والزفران الريح الشديدة الهبوب في
 دوام) عن ابن دريد (كالمرافه) عنه أيضا وقيل ريف رفرق سرعة وشاهدة قول الاصل

كأن ثياب البربري تطيرها * أم صير ريف زفر زفران

وجمع الزفر زفران وأنشد ابن ربي لمراحم العقيل

صبارته مما لا يربا تعقيمها * عثاين ثوبات الجحوب الزفران

وقيل ريف زفرقة وزفرقة وزفران شديدة لها رفرقة وهي الصوت (و) قال ابن عباد الرفرق والزفران (الطيفر) قال غيره
 الرفرق والزفران (العام) لخفته في سيره أو لزمركته في طيراه وهو تحريك جناحه حين يعلو (كالزفر) كصبور قال الحرث
 ابن حنبله

رفوف كاهها قلة أم * رثال دوية سقاء

شبه ماقته بالعامية في سرعتها (والزف بالكسر صغار ريش العام أو كل طائر) نقله الجوهرى ونصه وكل طائر ومنه قولهم ألين
 من زف العام وقال ابن دريد الزف ريش صغار كالزغب تحت الريش الكثيف وقال بعض أهل اللغة لا يكون الزف إلا للعام
 (و) قال الجوهرى يقال (هيق أرف بين الرف) محرقة أي (ذور ملتف) كافي الصحاح (والرقيق) كأمير (والأزف والرواف
 بالكسر) كلاهما عن ابن عباد والأول عن الجوهرى (السريع) زاد في اللسان الخفيف وقال هو الزفان غيراء (وأرفه) أي
 البعير كافي اللسان (جعله على الأسراع والمروعة بالكسر المحففة) التي (زف فيها العروس) قال الجوهرى حكى ذلك عن الخليل
 (والزفرقة تحريك الريح) يمس (الحشيش) وقد زفرته قال المحام * رفرقة الريح الحصاد اليسا * (و) الزفرقة حين الريح
 (وصوتها) أي في الحشيش وكذا في الشجر (و) الرفرقة (شدة الجري) قبل الرفرقة (هزير الموكب) عن ابن دريد واسترعه
 السير) هكذا في السمع وصوابه السيل (استعجمه) فذهب به كاهن نص المحيط والاساس ومثله في العباب (واردف الحمل) أزدفا
 (احتله) عن ابن عباد (وفي الحديث) أنه صلى الله عليه وسلم قال (مالك يا أم السائب) أو يا أم المسيب وهي الانصارية وذلك حين
 مر بها وهي ترفرف من الحمى مالك (ترفرفين) قالت الحمى لا بارك الله فيها فقال لا تسبي الحمى فام أندب خطايا بي آدم كما يذهب
 الكبير حيث الحديد والحديث رواه جابر رضي الله عنه وهو (نضم أوله) أي مالك (ترعدين) يروي أيضا (بفضه) أي أوله (أي
 ترعدين ويروي لراء) وقد أهمله المصنف هناك واستدر كاه عليه في آخر التركيب ويروي أيضا كسر الراء ومعناه
 تخمين وتنبؤ أين المرضي * ومما يستدرك عليه يقال للطائش الحلم قد رفرأله نقله الجوهرى والرمحشري وهو مجاز
 والرقيق البريق قال جندب بن ثور

دجا الليل واستر أسفا يرففه * كما استر في أعاب الحر بريق المشعشع

ورفرق الرجل مشى مشية حسنة والرفرة من سير الابل وقيل هو فوف الخشب قال امرؤ القيس

لما ركسار فها من رفرقة * حتى اختوى ساسوا ما ثم أرباه

وقوس رفوف مربة والرفرة صوت القذح حين يدار على الطفر وقال الهذلي

كساها رطيب الريش فاعتدلت لها * قداح كاعناق الطباء رفاو

أراد دوات رفاو - السهام بأعناق أطا في الأبر والالاء وطليم أرف كثير الراء وحكى الصلحاني رحمت روافها أي اللواتي

(المستدرك)

(زلف)

(المستدرك)

(زلف)

(المستدرك)

(زلف)

زلفته أو يقال بانته من فوقه أى ترقرقه الريح وقال ابن عباس أن زلف العروس مثل زلفته وقال غيره الزفوف كعبور فرس كان للعبان
ابن المنذر كافي العباب ومر مثله في زلف أيضا (الزفة بالنصب) أهمل الجوهري وقال ابن دريد هي (اللقمة) هكذا في النسخ
والصواب اللقمة كما هو نص الجوهري ومثله في العباب والسان ومنه قول عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنهم يوم الجمل كان
الاسترزقني منهم فأخذوا فوقنا إلى الأرض أى أخذ كل واحد منا صاحبه (و) الزفة (ما زدت فيها يدي أى أخذتها) وقص
الجهرة من قولهم هذم زفتي أى نفقتى التى التفتت يدي أى أخذتها (وترققة) اختطفه واستلبه بسرعة كازدققة وكذلك
تلقفه والتلقفه (والزلف التلقف كالتزلف) قال غيرهم قال ترقفت العسكرة وتلقفتها بمعنى واحد وهما أخذها باليد أو بالفم بن
السماء والأرض على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء قال ومنه قول معاوية لما بلغه قولى خلافة عمر رضي الله تعالى
عنهما لوبلغ هذا الأمر البائى عبد مناف ترقفناه ترقف الأكرة وفي الحديث ان أباسقيان قال لبني أمية ترقفوها ترقف الكرة بمعنى
الخلافة وفي حديث آخر أخذ الله السموات والأرض يوم القيامة ثم ترقفها ترقف الرمانة (والزاقفة بالسواد منها أبو عبد الله
ابن أبي الفتح) سمع من النقيس بن جفجى بعد السقاية (ومحمد بن علي) سمع من عبيدة البغدادية (الزاقفان المحدثان) كافي
التبصير * ومما استدرك عليه زفته من بينهم اختطفه ويروى قول ابن الزبير السابق أيضا والازدقاف التلقف وخطف من أظف
بفتح القاف ومنه قول من أحسن العقيلي

ويضرب أضراب الشعاع وعنده * إذا ما التقي الأبطال خطف من أظف

وترقفت اللقمة وازدقفها إلحها ومن المجاز ترقف الكرة بالصوبان كافي الأساس (الزلف كاسبكروت زلف) أهمل الجوهري
قال الأزهري أى (تضي) ونأخر (كازلف وزلف) مقابوب ونقله الزنجشري أيضا في الفائق ومنه حديث سعيد بن جبسر
ما زلفنا كع الامة عن الزنا الا قليلا لان الله تعالى يقول وان تصبروا خير لكم أى ما تضي وما تباعد (وزلفه وزلفه) لغتان
أى (نجاه) وآخر * ومما استدرك عليه ازلف كظاهر هكذا نقله الزنجشري في الفائق ويروى قول سعيد بن جبسر
قال وأسله ازلف أدغمت الاء في الزاى (الزلف محركة القربة) عن ابن دريد (و) زاد غيره (الدرجة) والمرلة (و) الزلف
(الحياض المملئة) جمع زلفة وأنشد الجوهري للعبان

حتى إذا ما الصهاريج نشف * من بعدما كانت ملاء كالزلف

(أو) الزلف (الحوض الملائن) وأنشد أبو خنيفة

جثباتها وخراماها وناورها * هائب تضرب الثغبان والزلفا

(و) الزلفة (بهاء المصنعة المملئة) من مصانع الماء ومنه حديث بأجوج وبأجوج ثم يرسل الله مطرا فيسيل الأرض حتى يتركها
كالزلفة أى كأنها مصنعة من مصانع الماء هكذا فسرهم (و) قال الألب الزلفة (الصفحة) المملئة بماء الزلف (و) قال أبو عبيدة
الزلفة (الاجانة الخضراء) جمعها زلف وأنشد

يقذف بالطمح والقناد على * متون روض كأنها زلف

وقال أبو حاتم لم يدرا لاصحى ما الزلف ولكن بلغى عن غيره ان الزلف الاجاجين الخضرة وكذا قال ابن دريد وول هكذا أخبرني أبو
عثمان عن التوزي عن أبي عبيدة قال وقد كنت قرأت عليه في رجز النعمان

من بعدما كانت ملاء كالزلف * وصار صال العدير كالخذف

قال فسأته عن الزلف فذكر ما ذكرته لك آنفا وأسألت أبا حاتم والرباعي فلم يجيبا فيسه بشئ قال القتيبي وقد فسر الزلفة في حديث
بأجوج وبأجوج الذى تقدم آنفا بالحجارة (و) هي (الصفحة) قال ولست أعرف هذا التفسير الا ان يكون العدير يسمى بحجارة
لان الماء يحور إليه ويجمع فيه فيكون بمرة بفسيرا وأورد ابن بري شاهدا على ان الزلفة هي الحجارة قول لبيد
حتى تحببت الدبار كأنها * زلف وألني قبتها المحروم

قال وقال أبو عمرو الزلفة في هذا البيت مصععة الماء (و) الزلفة (الصخرة الملساء) وبه فسر أيضا حديث بأجوج وبأجوج السابق
ويروى بالقاف أيضا (و) الزلفة (الأرض العليطة و) قيل هي (الأرض المكنوسة و) قيل هو (المستوى من الجبل الدمش ج)
أى جمع الكل (زلف و) الزلف (المرأة) حكاه ابن بري عن أبي عمر الزاهد ونقله الصاغى عن الكسائي قال وكذا تسميها العرب وبه
فسر أيضا حديث بأجوج وبأجوج السابق شئت الأرض ما لا ستوائها ونظافتها (أو وجهها) وهو قول ابن الأعرابي (و) المرلفة
(كمرحلة كل قرية تكون بين البر والريف ح مرالف) وهي ابراعيل كافي الصحاح وفي المحكم بين البر والبحر كالانبار والقادسية
ولمحوهما (والزلفة الصم ماءة شرقى سميرا) وقال عبيد بن أيوب

لعمرك اني يوم أقوع زلفة * على ما أرى خلف القفا للوقور

(و) الزلفة (الصفحة) عن ابن عباس وجهها زلف (و) الزلفة (القربة) ومنه قوله تعالى فلما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا وقال

الزجاج أي رأوا العذاب قريبا وأشد ابن دريد لابن جرير

أتيت عليا رأس الزير * وقد كنت أحسبه زلفه

(و) الزلفه أيضا (المزلة) والزينة والدرجته والجمع زلفوا وأنشد الجوهري للججاج

ناج طواما لا ين مما يوحى * طي الليالي زلفا فراقا * معاودة الهلال حتى أحرقوها

يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة (كالزلف بالقص) نقله الصاغاني في التكملة (و) الزلفي (كجلبى) ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا لنبي (أوهى) أي الزلفي (اسم المصدر) قال الجوهري كأنه قال بانتي تقرّبكم عندنا أنزلنا وقال جماعة وقد تستعمل الزلفه بمعنى القريب كما في العساية وقال ابن عرفة الزلفي التقريب جدا قال شيخنا وأما قول ابن التماسي في شرح الشفاء إن الزلفي جمع زلفه فهو غريب جدا غير معروف والصحيح أن جمعه زلف (و) الزلفه (الطائفة من) أول (الليل) قليلة كانت أو كثيرة كذهب إليه ثعلب وقال الانشاس من مطلق الليل (ج) زلف (كغرف) زلفات بضم ففتح مثل (غرفات) زلفات بضم هين مثل (غرفات) زلفات بضم فسكون مثل (غرفات أو زلف) كعرف (ساعات الليل) الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل) واحمدتها زلفه (و) قوله تعالى أقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل قال الزجاج هو منصوب على الطرف كما تقول جئت طرفي النهار وأول الليل أي ساعة بعد ساعة يقرب بعضها من بعض وعنّي بالزلف من الليل المغرب والعشاء (قرئ وزلفا بضم هين) وهي قراءة ابن محيصن وفيها وجهان (أما مفردكلم وأما جمع زلفه كبسرو بسرة بضم سينهما) قرئ وزلفا (بضم هين) فكون ريفها أيضا وجهان (أما جمع زلفه) بالضم جمعها جمع الأجسام الخوفة وان لم تكن جواهر كما جمعوا الجواهر الخوفة (كدرة ودر) وأما جمع زلف مثل القرب والغريب والغريب (و) قرئ أيضا وزلفي (كجلبى) والالف للتأنيث أي لانه مصدر أو اسم مصدر (والزلف بالكسر الروضة) نقله الصاغاني في التكملة (وزلف في حديثه تزلفا زاد) كرف تزلفا وهو زلف في حديثه ويرزف عن ابن دريد (و) زلفه (بضم هين) كجلبى بطن بالين) عن ابن دريد قال أبو جندب الهذلي من مبلغ ما لكى حبشا * أجا بنى زلفه الصببا

(والمزلف المراقى) لأن الرافى فيها ترفه أي تدينه مما يرتقى إليه (وعقبه زلوف) أي (بعيد) نقله ابن فارس (والزلف المتقدم) هكذا في النسخ والصواب التقدم (من موضع إلى موضع) نقله ابن دريد (والمزلف بن أبي عمرو) بن مقرب بن ولان بن عمرو بن العوث (طائي) (و) المزلف أيضا (لقب الحبيب) وهو أبو ربيعة كما نقله الصاغاني (أو) هرقب (عمرو بن أبي ربيعة) بن ذهل ابن شيبان كما نقله ابن حبيب وإنما (لقب) به (لأنه ألقى رجمه بين يديه في حرب) كانت بينه وبين قوم (فقال أنزلوا لي) وله حديث كما قاله ابن دريد في اللسان أنزلوا قومي أو قدرها أي تقدّموا في الحرب بقدر قومي قال الصاغاني وهذه الحرب هي حرب كليب وكان إذا ركب لم يعم مع غيره (أولا قترابه من الأقارب في الحروب وأزلافة اليهم) وأقدمه عليهم كما نقله ابن حبيب (والمزلفه) ويقال أيضا زلفه بلالام (ع بين عرفات ومنى) قبل حده من مازى عرفه إلى مازى محسرو لوقال موضع بمكة كما قاله الجوهري أو موضع معروف كان أظهره من به (لأنه يتقرب فيها إلى الله تعالى) كما في العباب (أولا قتراب الناس إلى مني بعد الأفاضة) من عرفات كما قاله الليث وقال ابن سيده ولا أدري كيف هذا (أو لحي الناس إليها في زلف من الليل أو لأنها أرض مستوية مكسوة وهذا أقرب) قال شيخنا وأشهر منه ما ذكره المؤرخون وأكثر أهل الماسك والمصفون في المواضع أنها سميت لأن آدم اجتمع فيها مع حواء عليهما السلام وأزلف منها أي دما كما سميت جمعا لذلك * قلت وإلى هذا الوجه مال أبو عبيدة (وترلقوا تقدّموا) نقله الجوهري (وترلقوا) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب تقرّبوا أي دنوا كما هو نص اللسان والعباب وقال أبو زيد حتى إذا عصو صبادون الركاب معا * دما ترفدى هدمين مقرر

(كأنزلوا فيهما) أي في التقدم والتقرب والأول نقله الجوهري ومنه المزلف على قول ابن حبيب وقد تقدم ومن الثاني الحديث فإذا زالت الشمس فازدلف إلى الله فيه بركتين وفي حديث آخر أنه أتى ببدنات حسن أوست فطفق يزلفن إليه بآيتهن يسدا أي يقربن كما قاله الصاغاني ولو قيل في معناه يتقدمن إليه لكان مناسبا أيضا وفي حديث محمد الباقر عليه السلام والرصاص ما لك من عيشك إلا لذة تزدلف بك إلى حاتم * وما يستدرك عليه زلف إليه دما منه وأزلف الشيء قربه ومنه قوله تعالى وأزلفت الجنة للمتقين أي قربت وقال الزجاج نأويله أي قرب دخولهم فيها ونظرهم إليها وأزلفه أدناه إلى هلكة وأزلفه جمعه ومنه قوله تعالى وأزلفنا ثم الأخرى وأزلف سيئه أسلفها وقدمها وأزلف التقدم من موضع إلى موضع نقله الجوهري عن أبي عبيد كالزلف والتزلف وقد ذكرهما المصنف وزلفه أي تقدمنا وزلف الشيء ورلعه قدمه عن ابن الأعرابي والمزلف الأجاجين الخضر عن أبي عبيدة والزلفه محرّكة الروضة حكاه ابن بري عن أبي عمر الزاهد وبه فسر حديث يأجوج ومأجوج السابق ويقال بالقاف أيضا وقال ابن عباد فلان يزلف الناس تزلفا أي يزعمهم مرفقة مرفقة ونقله الزمخشري أيضا هكذا لأنه قال دليل بدل فلان (الزحفه بالنون والهاء المهملة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (من أسماء الدواهي) ولا أحقه كما في العباب

(المستدرك)

(الزحفه)

(فصل الزیاری من باب القاء) (زهد)

والتكلمة (وتنف) بالكسر (كفرج) زنفأ أهله الجوهرى وصاحب المان وقال ابن عباد أى (غضب كترتف) أى تعصب (وزنف
الكل علم) من الاصلاح كفى العلب والتكلمة (زافت الحمامة) أهله الجوهرى وقال ابن دريد زافت زوف ووافا (نشرت
بجواهرها زنها وصيبتها على الارض) قال (و) كذلك زاف (فلان) يزوف زوفادا (مشى مسترخيا الاعضاء وزوف الجيشانى
روى عن الاكل وزوف بن عدى بن زوف عن ابيه عن جده) زوف هو (ابن زاهر) أو زهر بن عامر بن عويشان (ابن زاهر بن مراد
الوقيلة) من اليمن واليه يقسب جماعة من المحدثين منهم عبد الله بن أبي مرة الزوفى من التابعين مجهول قال حمرون ممدى كرب
رضي الله عنه لكان بن حريم ايت حرمي حنك في زوف وقي جل * من كل ذى وقضة كالتيس معزاب

(و) زوفي (كطوبى نبات بحال القدس مليحة بالسكجيين سهل كجوسا غلظا وبالخل مضمضة) نافع (لوجع الاسنان وتبخرها لوجع الاذان وزوفي ايضا الدسم الموجود في الصوف يغسل به اسطرويون مرات حتى يصفو الدسم عن الوسخ فيجلل الاورام الصلبة وينفع برودة الكبد والكلى وموت زواف كغراب مجهز وحي) عن ابن عباد واس فارس لغته في زواف بالهمز (و) قال الليث (الغلمان يتزاوفون وهوان يحيى أحدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور حوالى ذلك الدكان (في الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلم بذلك الحرفة للفروسية) ومما يستدل عليه زاف يراف لغته في يزوف والزوف كقعود الاسترخاء في المشية وراف الطارق في الهواء خلق ومنه زاف الغلام زوفا اذا استدأوى ورف الماء زوفا صلاحابه (زهرى) هكذا في النسخ براءين والصواب على ما في العباب والتكملة زهرى السلعة (و) (الكلام) وكل شئ اذا (نفاه) عنه رقد أهله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده ابن عباد (و) قال أيضا زهرى (الشئ) كلاما أو سلعة (زيقه) تريفا كذا في العباب (زهرى كفرح) زهفا (خف) وزق نقله الجوهرى (و) زهفت (الرج الشئ اسخفته) هكذا في سائر النسخ والذي في العباب أزهرت الرج ولعله الاشبه بالصواب (وكنع) زهف (زهوفا) كقعود (ذل) عن ابن عباد (و) قال الأزهرى زهف (الموت دنا) لعمرا نشد لابي وجزة

ومرضى من دجاج الريف جر * زواحف لا تموت ولا تطير

(كَازَهُف) وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (و) زَهُفٌ زَهُوْفًا (كَذَبَ) فَهُوَ زَهَافٌ (و) زَهُفٌ زَهُوْفًا (هَلَكَ) فَهُوَ زَاهِفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

فلم أربو ما كان أكثر زاهفا * به طعمه قاص عليه ألبها

والأليل الإل (و) الزهف (كثير مجدح السويق) نقله الصانع في التكملة والهاب (و) أزهف (فلان إذا) (التي شرو) أزهف (إليه الطعمة أدناها) كافي العباب واللسان (و) حكى ابن الأعرابي أزهف (له حديثاً أتاه بالكذب) كافي الصحاح (و) قال الأصمعي أزهف (عليه) إذا (أجهز) وكذلك أزهف (و) أزهف (بالشر أغرى) عن ابن عباد قال (و) أزهفه (بما طلبه) أي (أسعفه به) قال (و) أزهف (الخبر راد فيه وكذب) وفي اللسان أزهف لنا في الخبر زاد فيه (و) أزهف فلان إذا (نم) (و) زهف (أزل) عن ابن عباد (و) أزهف (خاف) يقال أزهف في فلان إذا وقعت به في الأمر فخانك (و) أزهف (أسرع إلى الشر) أزهف فلان (الشيء ذهب به وأهلكه) نقله الجوهري (و) أزهف (بالشيء أعجب به) أزهف (إليه حديثاً أسد إليه قولاً رديئاً) ليس بحسن (و) أزهفت (فلانة إليه أعجبت) قال ابن عباد (أزهف) أي (استحل) أيضاً (المحرف) أزهف (استجمل) بالشر وبه فسر الأصمعي قول رؤبة * فيه أزهف أي أزهف أزهاف * (و) يقال أزهف فلان فلا مأى (استخف) وكذلك استهف واستهفي واسترف (و) أزهف (تقهم في الدخول) وبه فسر الجوهري قول الرازي * حويز بالبيد إذا الليل أزهف * وقال الأزهري تقهم في الشر (و) أزهف (تريد في الكلام) يقال أزهف لنا في الخبر أي زاد فيه (و) أزهف (صد) قاله الليث وبه فسر قول رؤبة السابق (كثير زهف) (و) أزهف (الشيء ذهب به وأهلكه) نقله الجوهري (و) أزهف (في قوله تشدد) وبه (ورفع صوته) عن ابن عباد (و) قال أيضاً أزهف (فلا باباً تقول) إذا (أبطل قوله) وأصله (و) قال غيره أزهفت (الدابة فلا ناصرته) وفي اللسان والمحيط أزهف (العداوة كنسبها) قال بشر بن أبي حازم

سائل غير اغداة العف من شطب * اذ وضت الخليل من نهلاق ما ارد دهنه

أى ما أخذوا من العائنه واكفبوا (والازهاف طفر الدابة من نفار أو ضرب) كفى العباب * ومما يستدرك عليه الارهاف
الكذب كالارد هاف واز هف به ازها ما أخبر القوم من أمره أمر لا يدرون أحق هو أم باطل وازدهف اليه حديثا اسد ما ليس
بحسن وازدهف فى الخبر زار فيه والاز هاف الاسد والارهاف الاستقدام ومنه قول صعصعة لمعاوية أى لا ترك الكلام ما
أر هف به وروى الراى والاز هاف التزيين قال الخطبة

اشاققنا ليلي في اللهاج وما حرت * عما أزعجت يوم التقينا ورت

٢ أراد الازهاق فاقام الاسم مقام المصدر وقال ابن الاعراب ارهفته اطعمته وارهفته أى هجمت به على الموت وقال ابن شميل ارهف له بالسيف ارهاقا وهو بدايته وعجته وسوقه وكذلك ارد هف له بالسيف وفى الصحاح يقال ارهفته الدابة أى صرعته وانشد

(3)

69

(المستدرك)

(زرق)

(وقت)

قوله أراد الازمات الخ

كذلك في التسمير وفيه سقط

اللسان بعد هذا البيت

صه والرهوف الهلكنة

زمنه اهلک و اوقعه

بالمزار

لَكُنْتُ أَزْهَقُهُنَّ الزَّهَوَا

دالازهاق الح ام

(المستدرك)

* وقد أزهف الطعن إبطالها * قلت البيت لينة بنت خضر الصبية ترى أخاها وأزله * ونخلت وهو لا أشاري بها * وفسره ابن الأعرابي فقال أزهفه أي قسله وأزهف العداوة اكتسبها وما أزهف منه شيئا أي ما أخذ وحكي ابن بري عن أبي سعيد الأزهف الشدة والأذى قال وحقيقته استطارة القلب من جزع أو حزن قال الشاعر

ترنّاع من نقرتي حتى تحيلها * بجوى السراة تولى وهو من زهف

وقالت امرأة هل من أحسن برعي للذين هما * قلبي وعقلي فعلى اليوم من زهف

* قلت البيت لام حكيم بنت قارظ بن خالد الكنانية قالت لما قتل بشر بن أرطام أبيها من عبيد الله بن العباس رضي الله عنهم ما قبل هي عائشة بنت عبد المطلب ويقال أزهف به بالضم أي ذهب به وفي الصحاح أزهف الشيء وأزهف أي ذهب به فهو من زهف ومن زهف وقال أبو عمرو أزهفت الشيء أرخيته وقال غيره التزهف الصدود وأزهفه أعجمه واستخفه (زهلف الشيء) زهلقه أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (تهدء وجوزة) كافي العباب والتكملة (زاف) البعير والرجل وغيرهما (يزيف زيفا وزيفانا) بالتعريف وزيفوا بالضم إذا (تجترق مشيته) فهو زائف وزيف الأخيرة على الصفة بالمصدر وقيل أسرع في عمال (و) كذلك زاف (الحمام) عند الحمامة إذا (جر الدابة) ودفع مقدمه بمؤثره واستدار عليها هذا نص الصحاح والعياب واللسان فقول شيخنا الصواب أو الظاهر الأذناب وانجاز يقع الفرد موقع الجمع إلى آخر ما قال معترضنا على المصنف محمل تأمل وشاهد الزيفان حديث علي رضي الله عنه بعد زيفان وثباته ويقال الحمامة زيف بين يدي الحمام الذكراى عشي مدلة قاله الزنجشري وزافت المرأة في مشيتها زيف إذا رأيتها كأنها تستدير وقول أبي ذؤيب يصف الحرب

وزافت كموج البحر تسعوا مامها * وقامت على ساق وآن التلاحق

قيل الزيف هنا أن تدفع مقدمها بعجزها كذا في اللسان ولم أجد في شعره (و) زافت (الدرهم زيوفا) وزيوفا نفعهما (صارن مردودة لعش) فيها وفي المحكم زاف الدرهم زيف وقيل (درهم زيف وزائف) وشاهد زيف قول الشاعر

تري القوم أشباها إذا تزلوا معا * وفي القوم زيف مثل زيف الدراهم

وأشد ابن بري لشاعر لا تعطه زيفا ولا نهريما * وشاهد زائف قول المزدرد

وما زودني غير مصق صامة * وخمسي منها قسي وزائف

(أو الأولى رديئة) من كلام العامة كما قاله ابن دريد (ج زياف) بالكسر (وأزياف و) زاف (فلان الدراهم جعلها زيوفا) عن الليثاني (كزييفا) تريفا (و) راف (الحائط) زيفا (قفزه) عن كراع (والزيف) الإفريز وهو (الطنف الذي يقي الحائط) ويحيط به في أعلى الدار وبه فسر قول عدى بن زيد العبادي

تركوني لدى حديد واعرا * ضن قصور زيفهن مراق

(و) يقال الزيف هنا (الدرج من المراق) والأعراض الأوساط وقبل الجوانب يريداهم أدامشوا فيها فكانما يصعدون في درج ومراق وانما عني السجين الذي كان حبس فيه (و) قيل الزيف (الشرف) في القصور (الواحدة بها) وقيل اعماشي بذلك لأن الحمام زيف عليهم من شرفة إلى شرفة (والزائف الزياقي الأسد) لتجتره في مشيته كالبعير والتشديد للمبالغة قال عمرو بن معدى كرب رضي الله عنه يذكرا أسدا شبه نفسه به

زيف كما زيف القيسل فوق شؤونه زيدة

* ومما يستدرله عليه الزيافة من التوق المحالة نقله الجوهري وأشد قول عترة

ينباع من ذفري غضوب جصرة * زيافة مثل القنيق المكرم

وزاف البناء وغيره طال وارتفع ويجمع الزيف من الدراهم على الزيوف ومنه قول امرئ القيس

كان صليل المروحين تشده * صليل زيوف ينتقدن بعقرا

ويجمع الزائف على الزيف ومنه قول هذيل بن الحشم

تري ورق القبان فيها كأنهم * دراهم مهارا كان وريف

وزيف فلا نام رجه وقيل صعره وحقره وهو مجاز مأخوذ من الدرهم الراتف وهو الرديء وقيل أصل التريفية يزار الخ من الزائف ثم استعمل في الرذو والإبطال كافي المصباح والعناية

فصل السين في المهملة مع القاء (سفت يده كفرح) نقله الجوهري عن أبي زيد (و) سافت مثل (منع) نقله ابن سيده (سأفا) بالقح (و) بحر (و) فيه لف ونشر غير مرتب (تشقق وتشعث مأخوذ الاطفاق) مثل سفت كافي الصحاح وهو قول ابن الأعرابي (وهي سفته أو هي) كذا في النسخ والأصواب أو هو (تشقق الاطفاق) قاله ابن السكيت (و) سفت (سفته تشعث و) سفت (ليف النخل) إذا (تشعث وانقشر كانساق) وقال الليث سيف الليف وهو ما كان ملتزقا بأصول السعف من خلال الليف وهو أردوه وأخشنه لأنه يساق من جواب السعف فيصير كأنه ليف وليس به وليت همزة (وسوف ماله ككرم وقع فيه السواي)

(زهلف)

(زاف)

(المتدرك)

(سُف)

(المستدرک)
(ص ٢٢٤)

كفراب (وهو لغة في السواق بالواو) كاسيان غريبا (والساق محرقة صف النخل) عن ابن عباد (و) قال أبو عبيدة هو شعر
الذئب والمهلب (و) قال أيضا (الساقفة ما استرق من أسافل الرمل ج سواق) ومما يستدرک عليه سقطت منه بالضم أي فرغت
هكذا جاء في حديث المبعث في بعض الروايات (الصف) بالقح (ويكسر) نقلها الجوهري (و) كذلك السجاب (ككتاب) نقله
ابن دريد وليس بجميع صف (الستر ج مصوف وأصناف) وجمع السجاف صف ككتب هذا هو الأصل ثم استعير لما يركب
على حواشي الثوب (أو الصف الستراتان المقرونان بينهما فريجة) قاله ابن دريد (أوكل باب ستر بسترين مقرونين) مشقوق بينهما
(فكل شق) منها (صف) قاله الليث (وصفاف) أيضا قاله ابن دريد قال الليث وكذلك صففا الطباء ويسمى خلف الباب صففا قال
الدائغة الديبالي

خلت سبيل أتى كان يحبس * ورفعته إلى السجين فالتفت
قال الجوهري هما مصران الستريكونان في مقدم البيت (وأصف الستار أرسله) وأسبله (و) أصف (الليل) مثل (أسدف) أي
أظلم وهو محاذ (و) قال ابن عباد (الصف محرقة دقة الحصر ونخاسة البطن) يقال في خصره صف وفي بطنه صف (و) من الحجاز
(الصفقة بالضم ساعة من الليل) كاسدفة (وصف البيت وأصفه وصفه) تسجيفا (أرسل عليه الصف) وستره وقال الأصمعي
بيت مصف على بابه صفاف وفي التهذيب الصفيف أرخاء السجين وفي المحكم أرخاء الستر ومنه قول الفرزدق
إذا القنبضات السود طوفن بالضحى * رقدن عليهن الجبال المسجف

(المستدرک)

نعت الخال بنعت المذكر المرد على تذكير اللفظ (وصف بن الصف بالكسر تاصي وحيف بن الصف شاعر) هكذا هو في النسخ
الأولى خفف بكسر فاء ثابته حيف كن يربا ون هو تصفيف صوابه حثيف بالناء الفوقية في الثاني والصف والشاعر لقب
واسمه عمر بن عبد الحرث الضبي والخفيف ابنه اسمه الربيع على ما تقدم الاختلاف وأما الصافي فقال الخفيف بن الصف
وجلان تاصي وشاعرو قد تقدم البحث فيه فراجع (و) الصف (بالفتح ع) والصواب بالناء المججمة كما يأتي للمصنف أيضا وهو
قول ابن دريد * ومما يستدرک عليه الصفاة ككابه الستر والجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما وجهت بمباقة
أي هتكت ستره وأخذت وجهه وروى سداقة والمعنى واحد وأرغى الليل معوفة أي استناره وهو مجاز ومصيفة بكهينة أمم
امرأة من جهينة وقد ولدت في قبرش قال كبير عزة

(ص ٢٢٤)

جبال مصيفة أمست رثانا * فسقبها لها جردا أورمانا
(الصف كالمسح كسطن الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شيء) تقول مصفته مصفا قاله الليث (والصفا طرائق الثعم الذي)
ونص العين التي (بين طرائق الطفاطف ومجودات مما يرى من شحمة عريضة ملوكة بالجلد) واحدها مصيفة قاله الليث وكل دابة
لها مصفة الأدوات الخلف وان مكان المصفة منها الشط وسيأتي معنى المصفة للمصنف في آخر التركيب وقال ابن خالويه ليس في
الدواب شيء لا مصفة له إلا البعير (و) قال ابن سيده وقد جعل بعضهم المصفة في الخلف فقال (جل) مصوف ذو مصفة (وناقة مصوف
كثيرتها) أي المصفة أو الصاف (و) قال ابن السكيت (مصف الثعم عن طهرها) أي الشاة وسيأتي المصنف يقتضي عود الضمير
إلى الناقة لأنه لم يتقدم ذكر الشاة والصواب ما ذكرنا (كعب) مصفا (قشرها) كذا في السمع ونص ابن السكيت فشره من كثرته
ثم شواها وفي الصحاح ثم شواه والصحيح أن صير شواها إلى الشاة وصير فشره إلى الثعم (و) مصف (الشئ) يصفها (أفرقه)
عن أبي نصر (و) يقال (الابل) مصفت أي (أكلت مائات) وهو مجاز عن كسط الشعر من أصول الجلد (و) مصفت (الرجل)
الصحاب إذا كسطته (و) دهنت به (و) قاله الليث (كأ مصفته) عن الزجاج (و) مصف (رأسه) مصفا (حلقة) فاستأصل شعره
وكذلك جلطه وسلته ومصنه وأشد ابن بري

فأصفت جهدا بالمارل من ممي * وما مصفت فيه المقادير والقمل
أي حلقت * قلت الشعر زهير بن أبي سلمى (و) قال أبو نصر مصف (الحلة وغيرها) إذا (أحرقها) قال وآنت غليما يقول لا نحر
مصفت الحلة حتى تركتها حوا فاذل أن كانت عليها الكرايف أشعل بها النار وأحرقها عجزا من تجريدتها (ومنه) أي من
قولهم مصف رأسه حلقة وسيأتي المصنف يقتضي أن يكون من مصف الحلة أحرقها وبعه تأمل (رجل مصفينة كملته للمعاذق
الرأس) نقله ابن بري والواو راءة (والصوف من الوق اللولة الاختلاف) عن ابن دريد (و) الصوف أيضا (الضيقة
الاحبال) من الوق (و) قال هي (إلى أدامت حرب فراسها على الأرض) * قلت أي من الأعيان فهي لغة في زحوف التي
ترحف غرسها أدامت (و) الصوف (من العم الرقيقة صوف الطن) ونقل الجوهري عن ابن السكيت بعد ذكره قوله مصف
الثعم عن طهرها شاء إلى آخره ما عساه وادع مع من شاء هذا الما قبل شاة مصوف وناقة مصوف وقوله (والمطرة) إلى آخره هكذا
في سائر النسخ المرحودة والسواب منه سخط من ه أقوله وكسفية المطر (التي تحرف ما مرت به) كما هو في الصحاح والعياب
واللسان وسائر الأصول وتحرف أي تفسد قال الأصمعي المصيفة بالناء المطرة الحديدة التي تحرف كل شيء والمصيفة بالقاف
المطرة العظيمة القطر الشديدة الوق الغليظة العرص وجمعها المصافات والمصافات وأشد ابن بري لجران العود يصف مطرا

ومنه على قصري عجمان مصيفة * وبالخط أيضا الخاتين واسع
(ومن الرعي) هكذا في النسخ والصواب ان يقال وبلاها من الرعي يقال مصفت حقيقت الرعي ومصيفة الرعي قال ابن السكيت هو
(صوتها اذا طمنت) نقله الجوهري والمصاغاني قال ابن بري وشاهد المصنف للصوت قول الشاعر

عاقني بمصوب كان مصيفة * مصيف قطاي حاماتنا يره

(و) المصيف (صوت الثعب) كما في العباب (و) المصاف (كعرب السبل) نقله الجوهري قال (وهو مصوف أي) (مسجل)
وقد مصفه الله تعالى (وناقه المصوف الاحبال بالهم) قال ابن شميل قال أبو أسلم وهو شافه فقال هي وان لا مصوف الاحبال
قال فقال الخليل هذا غريب (و) رواء سيديوه المصوف الاحبال (كادرون) بكسر فسكون ففتح (واسعتها) هكذا فسره أبو أسلم
(أو) غزيرة أي (كثيرة اللبن يسمي لصوت ثمنها مصفة) وهي مصفها قاله أبو مالك وأنشد الاصمعي

حسبت مصف ثمنها مصفة * اخفى وأفى طاقيا بنشفه

النشفة الجارة المحرقة من حجارة الطرة (والاصفان بالضم نبت) يمتدجبالا على وجهه الارض له ورق كورق الخنظل الا انه أرق
(و) (له قرون كاللوباء) أو أقصر من قرونه فيها حاد مدور أخضر (لا يؤكل ولا يرعى) الاصفان شئ ولكن (يئداوى به من الناس)
نقله أبو حنيفة (والسجف كصيفل) هكذا ضبطه الخليل (و) قال غيره هو السجف مثل (دروس) بكسر ففتح فسكون (و) قيل
هو مثل (حنفس) بالكسر كما سبق له هكذا في السنين ولوقال كرج لا صاب المحر والذى في العباب وقالوا سيجف مثال حيفس وسبق
للمصنف ضبط حيفس كهز برفه وورفس في الضبط واحد وما ذكره المصنف من قوله حنفس تصحيف عنه فتأمل ذلك وبين
سجف وجبة جناس اشتقاق (النصل العريض) قاله الخليل قال وجعه السياحف وأنشد

سياحف في الشريان يأمل نهما * محابي وأولى حدها من نعرما

(أو الطويل) النصل من السهام قاله ابن دريد وقال الشنفرى

لها وفضة فيم ثلاثون سيفا * اذا آنست أولى العدى اقشعرت

(و) كذلك (الرجل الطويل) قاله ابن دريد أيضا ولوقال والسجف من الرجال والسهام والصال الطويل أو العريض لكان
أخضر (ورجل سجي) (السان) أي (لس) نقله أبو سعيد السيراني قال (و) سجي (اللبية) أي (طويلها كسجفانها) قال
(ودلو مصوف تصحف ما في البئر من الماء) قال ابن الأعرابي (و) قال أعرابي أنوباء (صحاف فيها) لحام (و) صحاف (بكسرهما أي
لحوم) (و) (معوم) واحداه مصف ولحم (و) المصففة (ككنسة التي يقشرها اللحم) عن ابن عباد قال (و) مصففة الحية بالفتح
أثرها في الارض (وهو المزحف وفي بعض النسخ وكقعد مصف الحية خبيث لا يحتاج الى قوله بالفتح) (و) قال أبو سعيد (المصففان
جانباه مصففة) وحكي هؤلاء قوم قد أحقوا شوارهم ومصحفات صانقهم وشمر واذيولهم وعظموا اللقم عند اخوانهم (و) المصففة
الشحمة) عامة وقيل هي (التي على الظهر) المترقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين نقله الجوهري عن ابن السكيت وقيل هي
التي على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك الا من السمن (و) قال ابن الأعرابي (اصف) الرجل اذا (باعها) أي المصففة وهي الشحمة

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه رجل مصففة كهرة مخلوق الرأس نقله ابن بري قال والمصففة كالبهيمة ما خلقت وهو أيضا مخلوق
الرأس وقد ذكره المصنف قال فهو مرة اسم ومرة صفة والمصففة أيضا دابة عن السيراني قال وأطها السلفية والسون في كل ذلك
زاندة ومصف الشيء يصفه مصفا قشره والمصففة ما قشرته من الشحم من طهر الشاة والسحوف الناقه التي ذهب شحمها قال ابن
سيده وكابه على السلب وشاة مصوف وامصوف لها مصففة أو مصففان وأرض مصففة بالفتح رقيقة الكلال ودكره المصنف في التي
بعدها وضبطها كحسنة ((المصف)) بالفتح (رقعة العيش) عن أبي عمرو (و) المصف (بالضم) صه أيضا (والفتح) عن غيره
(و) المصففة (كفرصة) (و) المصففة مثل (مصانة رقة العقل وغيره) وقيل هي الخفة التي تغترى الاسان اذا جاع وقد (مصف)
الرجل (ككرم مصففة فهو مصف) ويقال المصففة ضعف العقل وقيل نقصانه (ومصففة الجوع) بالفتح (ويضم رقه وهراله)
يقال به مصففة من جوع وبه فسر حديث أبي ذر العفاري رضي الله عنه انه قال دخلت بين الكعبة وأستارها فلبثت ما ثلاثين من
بين يوم وليلة ومالي بها طعام الا ماء زمزم فسميت حتى تكسرت عكس بطي وما وجدت على كبدي مصففة جوع (وثوب مصف)
قيل العزل وقيل رفيق اللحم بين الصحافة (ورجل مصف) العقل (رق حيف) قال المعيرة بن حبيب بهجوا أخاه محمرا

(مصنف)

وأمل حين نسب ثم صدق * ولكن ام اطلع مصف

(أو) كل مارق فقد مصف ولا يكادون يستعملون (المصف) بالضم الا في (رقعة العقل) خاصة (والصحافة في كل شئ) كالسحاب
والسقاء والعشب والثوب وغيرها (و) قال ابن شميل (أرض مصففة كحسنة قليلة الكلال) أخذ من الثوب المصنف (وساحفه)
مساخنة مثل (حامقه والنصب ع) عن ابن دريد وروى مصففة المصنف قد كره في الجيع أيضا (ومصنف السقاء ككرم مصف بالضم)
اذا (وهي) ونعبر ويلي وقد مر قريبا من قول الليث ان المصنف محصور في العقل والصحافة عام في كل شئ والماسب ان يكون مصدر

سدف السقاء مصافة ككرامة فتأمل * ومما يستدرئ عليه أصف الرجل قل ماله وزف قال روبة * وان تشكيت من الاسفاف *
 قالوا ما أصفه قال سيبويه وقع التجب فيه ما فعله وان كان كالملاق لا يلبس بالون ولا يحلقه فيه وانما هو من نقصان العقل وقد
 ذكر ذلك في باب الحق وسحابه سدف وقيق وعشب مضاف كذلك ونصل مضاف طويل عريض عن أبي حنيفة ومخففه الجوع
 فمضافا كافي الأساس (السدف) بالفتح (ويضم الظلمة تميمه) وفي الصحاح قال الأصمعي هي لغة نجد (و) السدف أيضا بلعنيته
 (النزوة قيسية) وفي الصحاح وفي له غيرهم النضوء والذي نقله المصنف هو قول أبي زيد في قوادره (ضد) صرح به الجوهري وغيره
 وفي شرح شينا قلت لا تضاد مع اختلاف اللغتين كما قاله جماعة وأجيب بان التضاد باعتبار استعمالنا لا غير علينا على ان العربي
 قد يتكلم بلغة غريبة اذا لم تكن خطأ فتأمل (أو سميا باسم لان كذا يأتي على الاثر كالسدف محركة) نقله الجوهري وهو أيضا من
 الاضداد والجمع أسداف قال أبو كبير الهذلي

برفت ساهرة كان جميعها * وعجمها أسداف ليل مظلم

(و) السدف (اختلاط الصور والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى أول (الاسفار) حكاية أبو عبيد عن بعض العويين ونقله
 الجوهري وقال عبارة السدف ظلمة فيها ضوء من أول الليل وآخر ما بين الظلمة إلى الشفق وما بين الفجر إلى الصلاة قال الأزهرى
 والصحيح ما قاله عبارة (و) السدف والسدف (الطائفة من الليل) وقال الليثاني أتيته بسدف أي في بقية من الليل (و) السدف
 (بالضم الباب) ومنه قول امرأة من قيس تهجور زوجها

لا يرندى مرادى الحرير * ولا يرى بسدف الامير

(أوسدته) قيل هي (سترة) أو شبهة بالسترة (تكون بالباب) أي عليه (تقيه من المطر) ولو قال تقيه المطر لكان أنصهر
 (والسدف محركة الصحيح) وبه قسرا أبو عمرو وقول ابن مقبل

وليلة قلب جعلت الصبح موعدها * بصدرة العنفس حتى تعرف السدفا

قال أي اسبر حتى الصبح (و) قال النفر السدف (أقاله) أي الصبح واشد لسعد القرقرة

نحن نمر من الودى اعلمنا * مباركص الجلياد في السدف

قال المفضل سعد القرقرة رجل من اهل همدان وكان العمان يحكم منه هذه النعمان فخره الجمهور وقال له اركبه واطلب الوحش
 فقال سعدان والله اصبر فأي العمار الا ان يركبه فلما ركب سعدان نظر الى بعض ولده قال واأبى وجوه اليناي ثم قال البيت والودى
 سفار التحل ومناي قيسا وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه فصل الفجر إلى السدف أي إلى بياض النهار (و) السدف أيضا (سواد
 الليل كالسدف) بالضم وهذا تقدم وانشد ابن بري لحيد الارقط * وسدف الخيط البهم ساره * وقيل هو بعد الخنج قال

ولقد رايتك القوادم مرة * وعلى من سدف العشي ليأح

(و) قال ابن جبار (النخعة) من الصان تسمى السدف وهي التي لها سواد كسواد الليل (وتدعى للعاب بسدف سدف وكريير)
 سديف (بن اسماعيل) بن ميمون (شاعر السدوف) باصم (الشعوص تراها من بعدو) قال الصانعي (الصواب باشين) المجمة
 كما سيأتي * قلت والصحيح اسمها سعتان (والاسدف الاسود) المظلم واشد يعقوب

فلما عوى الدب مستغفرا * انسابه والدحي اسدف

(و) السدافة (ككتابة الجباب ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنهما) لما ارادت الخروج الى البصرة تركت عهدي النبي
 صلى الله عليه وسلم وعين الله وهو الذوعلى رسول له زديس (قد وحت سدافته) ارادت بالسدافة الحجاب والستر وتوجيهها كشفها
 (أي هكت الستراى أحذب وجهها) وقال وحده فلا سدافته اذا تركها وخرج منها وقبل لستر سدافه لانه يسدف أي يرحي
 عليه (وقيل) ارادت (أرتهاعن مكاهم الذي أمرت ان تلزميه وبجلاها أمامك) ويروي معجافته بالجيم وقد مررت الإشارة اليه (و)
 السديف (كأمير تضم السام) وفي الصحاح السام وراد غيره المقطع وانشد الجوهري للشاعر وهو الخليل السعدى

اداما الخفيف العوثياني ساءا * تركاه واخترا بالسديف المسرهدا

واشد الصانعي لطرفة

فطل الاماء يمتلئ حوارها * ويسعى عليها بالسديف المسرهد

(و) قال أبو عمرو (أسدف) وأعدف وأردف (نام) قال أبو عبيدة أسدف (الليل) وأزدف وأشدف اذا أرني ستوره و (أظلم)
 قال الجاح * وأقطع الليل اداما أسدفا * نقله الجوهري وقول ابن بري ومثله للخطي جديري

برفع بالليل اداما أسدفا * أعماق جنان وهامار جفا

(و) أسدف (القعر أصا) نقله الجوهري ونصه أسدف الصحيح وقول أبو عبيدة الاسداف من الاضداد (و) أسدف (نحى) قال
 أبو عمرو اذا كان الرجل قائما بالباب قلت له أسدف أي تم من ابواب حتى يقضى البيت (و) أسدف (الستر رفعه) * قلت وهو من
 الاضداد أيضا لانه تقدم أسدف السترا رده (و) أسدف لرجل (أطمت عباها من جوع أو كبر) وهو مجاز (و) في لغة هوارن أسدف

(المستدرس)

(أمرج) من (السراج) نقله الجوهري * وما يستدل عليه سرف القوم دخولهم في السدفة والسدف بحركة الليل نقله الجوهري
 وأنشد
 وأشد ابن ربي الهدي * وما وردت على خيفة * وقد جنة السدف المظلم
 وقول ملج
 وذو هيدب يجري العمام بسدف * من الرق فيه ختم متبعج
 مسدف هنا يكون المضى والمظلم وهو من الأضداد وفي حديث علقمة الثقفي كان بلال يأتينا بالصخور ونحن مسدفون فيه كشف
 القبة فسدف لنا طعامنا أي يضي * ومعنى مسدفين داخلين في السدفة والمراد المبالغة في تأخير السور وجمع السدفة سدف ومنه
 قول علي رضي الله عنه وكشفت عنهم سدف الليل أي ظلمها وأسدت الرأفة القناع أرسلته كما في الصحاح وسدف الجباب أرسيته
 وجباب مسدوف قال الأعشى * بجباب من يسام مسدوف * ويقال ربحه فلا رسداقة إذا تركها وخرج منها وجمع السديف
 سدائف وسداف وسدفة تسديفاً قطعه قال الفرزدق

(سرف)

وكل قرى الأضياف قرى من القنى * ومعتبط فيه السام السدف
 وقد سوا سديفاً كامير وسدفاً كحسن ويقال رأيت سدفة شخصه من بعد كرايت سواده وهو محازر (السرف بحركة ضد القصد)
 كما في الصحاح والعباب وفي اللسان مجاوزة القصد وقال غيره هو تجاوز ما حذر (و) السرف أيضاً (الاغفال والخطأ) وقد (سرفه
 كفرح أغفله وجهه) نقله الجوهري قال وحكي الأصمعي عن بعض الأعراب ورواه أصحاب له من المسجد مكافاً خلفهم فقبل له في
 ذلك فقال مررت بكم فسرفكم أي أغفلتكم ومه قول جرير يمدح بني أمية
 أعطوا عني دة يحدوها ثمانية * ما في عطايتهم من دلا سرف
 أي اغفال ويقال خطأ أي لا يحطون موضع إعطاء ما لا يخطئ ويحرم والمستحق (و) السرف (من الجور صراوتها)
 ومه حديث عائشة رضي الله عنها أن اللحم مرها كسرف الجرأى من اعتاده صرى بأكله فأسرف فيه فدل المعاقرة صراوته بالجر
 وقلة صبره عنها أو أراد بالسرف العفلة أو الفساد الحاصل من جهة غلبة القلب وقسوته والجرأة على العصية والابتعاد للشهوة
 قال شهر ولم أسمع أن أحدا ذهب بالسرف إلى الضراوة قال وكيف يكور ذلك نصير له وهو ضده والصراوة للشئ كثرة الاضياد له
 والسرف بالشئ الجهل به إلا أن نصير الضراوة نفسها سرفاً أي اعتياده وكثرة أكله سرف وقيل السرف في الحديث من الاسراف
 في المعقة لغير حاجه أو في غير طاعة الله (و) السرف (جد محمد بن حاتم) بن السرف (الحديث) الأزدى عن موسى بن نصير الرازي
 وعنه عمر بن أحمد القصباني (وفي الحديث لا يتهب الرجل نية ذات سرف وهو مؤمن أي ذات سرف وقدر كبير) يسكر ذلك
 الناس ويتشرفون إليه ويستعظمونه (ويروى بالشين) المحبة (أيضا) كلسياني (و) سرف (ككثف ع) على عشرة أميال
 من مكة وقيل أقل أو أكثر (قرب التسعيم) ترتج به النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة بنت الحارث الهلالية رضي الله عنها سنة ثمان من
 الهجرة في عمرة القضاة ونبيها سرف وكانت وفاتها أيضاً سرف ودقت هالك قال حداث بن زهير
 فأس سمعتهم يحش سالك مرها * أوطن مرها خفا الجرم واكتفوا
 وقال عبيد الله بن قيس الرقيات سرف مرل السلة فاطم * وإن منها مارل فاطم
 وقال قيس بن ذريح * عفا سرف من أهله فسراوع * وقد ترك بعضهم صرفه جعله أمهالاً لقة (و) من المجاز (رجل سرف
 (العواد) أي (محطته عافله) نقله الجوهري وكذا سرف العقل أي فاسده قال الرحشمي وأصله من سرف السرفة للشيء فسرفت
 كما تقول حطمت السن لخطم وصعقته السما فصعق وقال طرفة

إن امرأ سرف الواد يرى * عسلاً بلاء مصابة شقي

(والسرفة بالضم دويبة تتخذ لنفسها بيتاً) مرها (من فاق العبدان) تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الساووس (فتدخله
 وتموت) كما في الصحاح وقيل لـ هي دودة القز وهي عراة وقيل هي دويبة صغيرة مثل نصف العدسة تنقب الشجرة ثم تدى فيها بيتاً من
 عيدان تجمعها على غزل العسكة وتوقيل تأتي الحشرة فتخفرها ثم تأتي قطعة خشبة تضعها فيها ثم أخرى ثم أخرى ثم تسج مثل
 نسج العسكيت قال أبو حنيفة تيل السرفة دويبة مثل الدودة إلى السواد ما هي تكون في الخض تبي بيتاً من عيدان مربعات تشد
 أطراف العيدان شئ مثل غزل العسكيت وقيل هي الدودة التي تسج على بعض الشجر وتأكل ورقه وتلك ما تبقى منه بذلك الفسخ
 وقيل هي دودة مثل الأصبع شعراة قطا تأكل ورق الشجر حتى تعريها وقيل هي دودة تسج على نفسها قدر الأصبع طولاً
 كالقرطاس ثم تدخله فلا يوصل إليها (ومه المثل أصع من سرفة) وأحف من سرفة (و) قد (سرفت السرفة الشجرة) من حد نصر
 تسرفها سرفاً إذا (أكلت ورقها) نقله الجوهري عن ابن السكيت (وأرض سرفة كفرحة كثيرتها) نقله الجوهري وواد سرف
 كذلك (و) من الحار سرفت (الأم ولدها) إذا (أفسده سرف اللب) أي بكثرته نقله الرحشمي (والسرف بضم السين ثم أيص
 كانه سرح ودالقر) نقله ابن عماد قال (و) السروف (كصور الشدي العظيم) يقال يوم سروف أي عظيم (و) السريف (كامير

المسطر من النكرم) نقله الصاغاني (والا سرف بالضم الا نك) فارسية (معرب سرب) كافي اللسان والعلياب (و) يقال (ذهب ما) الخوض سرفا حركة (اذا) فاض من نواحيه (وهو مجاز) وقال شمر سرف الماء مذهب منه في غير سقي ولا نفع يقال أروت البئر الخيل يذهب بقيه الماء سرفا قال الهذلي

فكان أو ساط الجدي وسطها * سرف اللدلا من القلب الخضر

(راسرافيل نفسه في اسرافين أجمي) كانه (مضاف الى ايل) الاخيرة نقلها الاخفش قال كذا الواحدين واسماعيلين واسرائين (والا سراف) في النفقة (التبذير) ومجازة القصص وقيل أكل ما لا يحل أكله وبه فسر قوله تعالى ولا تسرفوا وقيل الاسراف وضع الشيء في غير موضعه (أو) هو (ما أنفق في صير طاعة) الله عز وجل وهو قول سفيان راد غيره قليلا كان أو كثيرا كالسرف بحركة وقال ياقن بن معاوية الاسراف ما قصر به عن حق الله واحتلف في قوله تعالى فلا يسرف في القتل فقال الزجاج قيل هو ان يقتل غير قاتل صاحبه وقيل ان يقتل هو القاتل دون السلطان وقيل هو ان لا يرضى بقتل واحد حتى يقتل جماعة لشرف المقتول وخساسة القاتل أو ان يقتل أشرف من القاتل قال المنصورون لا يقتل غير قاتله وأد اقل غير قاتله فقد أسرف (ومسرف) كحسن (لقب مسلم ابن عقبة المري صاحب وقعة الحرة) بظاهر المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وعلى مسرف ما يستحق (لانه) قد (أسرف فيها) على ما ذكره أرباب السير بما في معامه ونقله ساعة وفيه يقول علي بن عبد الله بن عباس

وهم مشعوا ذماري يوم جات * ككاتب مسرف وبنو الكعبة

وقد تقدم في ل ك ع (وسراف كثير از د بنارس) على ساحل البحر بمالي كرمات (أعظم فرضه لهم كان بناؤهم بالساج في تائق زائد) وقد نسب اليه جملة من أهل العلم كابن سعيد السراف في التورى المعوى وهو الحسن بن عبد الله بن الرزيان ولد سنة ٣٩٠ وتوفي سنة ٣٦٨ وله شرح عظيم على كتاب سيدويه يأتي النقل عنه في هذا الكتاب كثيرا وولد له أبو محمد يوسف بن أبي سعيد فاضل كائيه شرح أبيات اصلاح المنطق وكل كتاب أبيه الاقاع توفي سنة ٣٨٥ عن خمس وخمسين سنة * ومما يستدرك عليه أكله سرفا وسرفا أي في محلة وأسرف في الكلام أفرط وسرفت عييه أي لم أعرفها قال ساعدة الهذلي

(المستدرك)

خلف امرئ بر مسرفت عينه * ولكل ما قال الفرس محجوب

يقول ما أخفيتك وأظهرت فانه سبب ظهور في التعرية والسرف بحركة الهج بالنش والاسراف أيضا لا ككثا من الذنوب والخطايا واحتقاب الاورار والاثام والسرف ككتف الجاهل كالسرف عن ابن الاعرابي ورجل سرف العقل أي قايضه وقيل فاسده والمسرف الكافرو به فسر قوله تعالى من هو مسرف مرتاب وسرف الطعام كفرح انتك حتى كان السرفة أصابته وهو مجاز ومرفت الشهرة بالضم سرفا اذا وقعت فيها السرفة فهي مسروفة عن ابن السكيت وشاة مسروفة مقطوعة الاذن أصلا كما في اللسان وفي الاساس شاة مسروفة استؤصلت أدها وسرفت أدها وهو مجاز وهو مسرف أكلته السرفة وجع السرفة سرف ومن مبيعات الاساس يعمل السرف بالشب ما يفعل السرف بالشب (السرفوف كعصفور كل) شئ (ناهم خفيف اللحم) نقله الجوهري (و) السرفوف (الفرس الطويل) قال * قريب آرى كبت مسرفوف * (و) السرفوف (المرأة الطويلة الناعمة) هكذا سياقه في سائر النسخ وصوابه وبها كما هو في الصحاح والعياب واللسان (و) في الصحاح (الجرادة) تسمى سرفوفة ويشبه بها الفرس قال امرؤ القيس

(سرفوف)

وان أعرفت قلت سرفوفة * لها ذنب خلفها مسطر

وقال غيره سميت الفرس سرفوفة تخلفتها (و) قال الضر السرفوفة (دابة تأكل الثياب و) في الصحاح (سرففت الصبي) اذا (أحسن عذاه) وكذلك سرففته قال الشاعر * سرففته ما شئت من سرفاف * (ففسر ع) حسن غذاؤه وتربي ومنه قول الجاهج

يحيد أدماء توش العلفا * وقصب ان سرففت تسرففا

(المستدرك)

أي لو نعمت نهما * ومما يستدرك عليه السرفة النعمة ورجل مسرف مع وقال ابن عباد السرفوفة الحسنة من الخيل (السرفوف كعصفور) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الباشق و) قال ابن عباد (السرفاف كفرطاس الطويل) من الرجال ومثله في اللسان (سرففت الصبي) كتبه بالاجر على انه مستدرك على الجوهري وهو قد ذكره في سرفف استطراد اوقال أي (أحسن غذاؤه وجمته) ويروي قول الجاهج هكذا * سرففته ما شئت من سرفاف * قال الجوهري وأنشد أبو عمرو * انك سرففت علاماجرا * زاد الصاغاني وكذا الجارية قال * قد سرففوها أعياسرفاف * * ومما يستدرك عليه السرفف المائق الاكول ورجل مسرف حسن اهداء مع (السرفف بحركة جريد الحمل) هكذا نقله الازهرى عن بعضهم (أو) الصواب ان سرفف الجريد (ورقه) الذي يسف منه الر بلان والجلال والمراوح وما أشبهها ومنه حديث سعيد بن جبيرة صفه محل الجبة كرمها ذهب وسرففها كسوة أهل الجبة وقال الشاعر

(السرفوف)

(سرفف)

(المستدرك)

(سرفف)

ابى على العهد لست أقصه * ما انخر في رأس نحلة سرف

(و) قال الليث (أكثر ما يقال) له السرف (اذا يست واذا كانت) السرفة (رطبة فشطبة) قال الازهرى ومما يدل على

ان السقف الورق قول امرئ القيس

وأركب في الروح خيفانة * كدى وجهها سيف منتشر

وهو مجاز شبه بها بأصية القوس (و) السقف (التشعث حول الاطراف) وقد سقطت يده بالكسر مثل سقطت ثقله الجوهرى (و) قال ابن الاعرابي السقف (جهاز العروس ج) سعوف) بالضم (و) قال ابن السكيت السقف (داء) يكون (في افواه الابل كالجرب يقط منه خرطومها) وشعرهينها يقال (ماقة سعفاء وبغير اسقف) ثقله الجوهرى عنه وخص أبو عيسى بده الاناث (وقد سقطت بالضم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب وقد سقطت كقروح ونص الصحاح وقد سقطت ومثله في الغنم العرب (و) قال ابن الاعرابي لا يقال السقف (في الجمال) قال أبو زيد وجوز ذلك بعضهم وهي لغة (فليسه) قال ابن الاعرابي (وانما هي في النوق) ومثله عن أبي صيد (والاسقف من الخيل الأبيض) ونص الصحاح الاثيب (الناسبة) وذلك مادام فيها لون مخالف للبياض فاذا ابيضت كلها فهو الاصبيغ كذا في كتاب الخيل لأبي عبيدة (والسعوف) بالضم (الاقداح الكبار) عن ابن الاعرابي (و) قال بعضهم السعوف (أمتعة البيت) وفرشه وخصها بعضهم بالمحقرات كالنور والدور والجليل ومحوها (و) قال ابن الاعرابي السعوف (طبائع الناس من الكرم وغيره) وقال أبو عمرو ويقال للضرائب سعوف قال ولم اسمع لها بواحد (و) قال ابن الاعرابي (كل شيء جاد وبلغ من مملوك أو علق أو دار ملككم فهو سعوف محركو) السقف (بالتسكين السلعة) يقال انه سعوف سوء أى متاع سوء (و) قال أبو الهيثم السقف (الرجل النذل) قال الليث السعفة (بهاء) قروح تخرج رأس الصبي ووجهه) وثقله الجوهرى وليذكر الوجهه وقال بعضهم هي قروح تخرج بالرأس ولم يخص به رأس صبي ولا غيره وقال كراع هو داء يخرج الرأس ولم يسمه وقد (سقف كعنى وهو مسعوف) وقال أبو ليلى يقال سفف الصبي اذا ظهر ذلك به وقال أبو حاتم السعفة يقال لها داء الثعلب يورث القرع والثعلب يصيبها هذا الداء فلذلك نسب اليها (و) سعفة (باللام والدأب البجلي الشاعر) ثقله الصاعاني (وسقف) الرجل (بما حمله كع) سعفاس ابن عباد (واسقف) اسعافا (قضاها له) قاله الجوهرى (واسقف) الشيء (دنا) وكذا اسقف به اذا دنا منه قال الراعي

وكائن ترى من مسقف بجمية * يخبها أو معصم ليس باجبا

ويروى محفف وهما بمعنى (و) اسقف (له الصيد أمكه) (و) اسقف (بأهله أم) بهم ومن الاسعاف معنى القرب والامانة وقضا الحاجة ما روى في الحديث فاطمة بضعة مني يسعني ما يسعها أى ينالني ما ينالها ويبلغني ما يبلغها (والسقف تحليط المسنوخه بأفواه الطبيب) والادهان الطبية يقال سفف لى دهمى قاله ابن شميل (و) قال الليث (ساعفه) مساعفه اذا (ساعده أو واتاه) على الامر أى وافقه (في) حسن (مصافاة ومعاونة) وأشد

اذا الناس ناس والزمان نفرة * واذا هم حمار صديق مساعف

وان شفاء النفس لو تسعف السوى * أولات اشيايا العروا لحدق التجل

أى لو تقرب وتواقى قال أوس بن حجر * طعان لهو وذو مساعف * (ومكان مساعف) أى (قريب) دان وكذا منزل مساعف * ومما استدرك عليه السعفة محركه الخفة نفسها كقضى اللسان وجع السعفة سعفات ومسه قول عمار رضى الله عنه لو ضربوا حتى يبلغوا بنا سعفات هجر والسعفة لغة في السعفة بالفتح معنى داء الثعلب والسعاف كعرب شفاق حول الظفر وتفسر كذا في المحيط واللسان وأسقف اليه توجه وقصد والسقف ضرب من الذباب ثقله ابن بري وأشد

حتى آتيت مرياً وهو منكسر * كاليث يضر به في الغابة اسقف

وساعفه جده ساعده وهو مجاز وكذا ساعفته الدنيا كقضى الأساس (السيف كأسيير بيت) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو السقف (اسم لابليل) وفي بعض نسخ النوادر هو السقف (و) في الصحاح السيف (حزام الرجل) راد غيره والهودج (و) قال الليث السيف (المرور على وجه الأرض وقد سف الطائر) على وجه الأرض (و) سف (الخص) بسفه سفا (سجه) بعضه على بعض راد الزمخشري بالأصابع (كأسفه) اسفا وثقله الجوهرى قال وهما عتان وكل شيء يسبح بالأصابع فهو الاسفاف وقال ابن دريد أسففت الخوص وقال الأزهرى سففت الخوص بغير الف معروفه بحجة ومنه قيل تصدير الرجل سفياف لانه معترض كسفياف الخوص وقال أبو عيسى درملت الخصر وأرملتته وسففته وأسفه منه معاء كله نسخته (والسفة بالضم) السيفة وهو (ما يسف من الخوص ويجعل مقدار الزيل أو البطة) (و) السفة (القصة من القمح ونحوه) وفي الصحاح وسفة من السويق أى حبة منه وقبضة وماروى حديث أبي ذر رضى الله عنه ما في السفة ولاهفة (و) السفة (شيء من القراميل) من شعراوصوف (أصل بها) وفي نسخة (شعرا ولم يذكره ابراهيم) سزبد (التصبي) ونصه كره ان يوصل الشعر (وقال لا بأس بالسفة) قال ابن الأثير هو شيء تضعه المرأة على رأسها وفي شعرها بطول (وسفقت) السويق (و) (الدواء) ونحوهما (بالكسر) أسفه (سفا واستفقه) أى (فهمته أو أخذته غير ملتوت) قاله الجوهرى وقال (و) كل داء يؤخذ غير مضمون (هو سفوف كصبور) مثل سفوف حب الرمان وغيره (و) الاسم (سفة بالضم) وبالفتح فعل مرة (و) قال أبو زيد سفقت (الماء) أسفه سفا وسفته أسفته سفتاى

(المستدرک)

(سقف)

(أكثر من منه فلم أروو السف طلعة الغمال) قاله أبو عمرو ووسايقه يقتضى القمع وضبطه الصالحاني بالكسر (و) السف (أكل الأبل
التييس) (و) عن ابن الأعرابي وأبي عمرو السف (بالكسر والضم الأرقم من الحيات أو) هن: (التي تطير) في الهواء وأنشد اللبث
وحتى لو أن السف هذا الريش عضنى * لمأخرنى من فيه ناب ولا نحر

قال الشعر السهم قال ابن مسيكة وربما خص به الارقم وقال معقل اليه ذلي برقي أخاه عمر الذي قتله عضل

جواد اذا ما التام ثل جوادهم * وسقا اذا ما صارخ الموت افزعها

وروى الاصحى اذا ما صرح الموت اقربا (وجوزح سفاسف بالنص) أى (شديد) عن ابن عباد (والسفاسف الردى من كل شئ والامر
الحقيق) نقله الجوهرى قال بومنه الخلد بيتان الله يحب معالى الامور ويكره سفافها ويروى ويغض سفافها قال الصافى أى
مذاقها ومذاقمها وملاغها وأصله من سفاسف التراب مذاق منه (و) قيل أصله (من) - سفاسف (الدقيق) وهو (ما) يطير و (يرتفع
من غبار) عند الغل ثم قيل لكل ريح ردى سفاسف (و) السفاسف (من) الشعور ديه (وهو الذى لم يحكم عمله وقد سفسفه
صاحبه) (و) السفاسف (مذاق من التراب) قال كثير * وهاج بسفاسف التراب عقيها * (والمسفسفة الريح التى تشبه
وتجربى فوق الارض) كفاى الصحاح وقد سفسفت قال الشاعر * وسفسفت ملاح هيف ذابلا * أى طيرته على وجه الارض
(وأسف) الرميل (تبع مذاق الامور) كفاى الصحاح وفى المحكم أسف الى مذاق الامور والآلهاد ناو أنشد الليث

وسام جسمات الامور ولا ننكن * مستغالى مادق مينه دانيا

(و) أسف (هرب من صاحبه) ساعياً أشد السعي يقال مزمساً نقله ابن عباد (و) قال ابن دريد أسف (طلب الامور الدنيئة)
(و) قال غيره أسف (البعير) اذا (علقه اليبس) (و) من المحاز أسف (الفرس اللعام) أي (أنقاه في فيه) كذا في المحيط واللسان
(و) أسف (الطائر) نامن الأرض في طيرانه (و) كذا في الصحاح وفي الاساس طار على الارض وانبأ منها حتى كادت رجلاه يصلاها
(و) أسف (السحاب) دنت من الارض قاله الجوهري قال عبيد بن ابرص يذكر مصاباته لي حتى قرب من الارض

دان مسقف فوقی الارض حیدرہ * یکادیدفعہ من قام بالراح

وقالت وقال ابن قتيبة البيت لاوس بن جبروفى العباب و يروى لاوس بن جبروهكذا ذكره صاحب اللسان أيضا على الشكل وقالت وهو موجود فى ديوانيهما (و) أسف (النظر حذقه) بشدة كما فى الصحاح زاد الفارسي وصوب الى الارض وفى حديث الشعي انه كره ان يسف الرجل السطر الى امه او اخته او اخته قال الصاغاني وهو من باب الحار كأنه جعل نظره فى اخذه المنظور اليه لحدته بمنزلة الثاني لمنظره ويقرب منه قوله سم حكاه أبو زيد انه لتجمل عني أى كأنى أعرفك وفى الأساس وهو يسف النظر فى الامر أى يدقه وإياك ان تسف النظر الى غير حرمته أى تحده ويدقه (و) أسف (الفعل صوب رأسه لاضيقض) أى اماله (و) قال الليث أسف (الجرح دواء ادخله فيه) وهو عجز كأنه جعل له سقوفاً وفى الحديث كأنما تسفهم الممل أى الرماد الحار للذى شكاه من جبرانه باحسانه اليهم ورأساهم اليه وكذلك أسف الوشم نورا ومنه قول لبيد رضى الله عنه

اور ہم راجعہ آسف نوروں کا کھفہ تعرض فوقین و شامہا

وقال خناب بن الحارث البرجي يصف ثورا

شدید و بنی الحاحیں کا ہوا * افسوس لا نارقا صبر اکل

(و) قال ابن عباد (ما أسف منه منافه) أي (ما ظفر) منه شيء (و) في الحديث أنه أتى رجل وقيل إن هذا سرق فكانما (أسف وجهه) صلى الله عليه وسلم (بالضم) أي (تعسیر) ومهموا كدولونه حتى عاد كالشجرة المفعول بها (وسفسف) سفسفه (انتحل الدقيق ونحوه) كافي الصحاح وفي اللسان بالفتح والنحوه قال رؤبة

اذا ما حيم الرياح السفن * سفسفن في أرجاء خاوم من

ويقال سمعت سفسفة المنخل (و) قال ابن دريد سفسف (عمله) اذا (لم يبالغ في احكامه) وهو مجار ومنه قولهم تحفظ من العمل
السفساى ولا تسف له بعض الاسفاف * ومما يستدلون عليه السفوف كصبور سواد اللثة والسفيفة الدوخة من الخوص
قبيل أن يزل أى تنزع وأسففت الشيء أسفا فألفقت بعضه بعض قاله الزيدى والمفسف لثيم العطية نقله الجوهرى وفى بعض
نسخ الصحاح مسفف وكل شئ لزيم شيئا ولصق به فهو مسفف قاله أبو عبيد وسفيف أدنى الذئب كأمير خدتها ومنه قول أبي العارم
فى صفة الذئب فرأيت سفيفاً ذيبه ولم يفسره من الاعرابى والسفسافة الرجم تحرى فوبق الارض وجمع السفيفة سفائف

وسفساف الاخلاق رديها والسفسف بكسر ضرب من است قال ابن دريد اعجمية وهو الذي سمي به أهل نجد العنقر والعنقر
المرزجوش كما تقدم في موضعه والسفسف أيضا من أسماء البليس ويقال سف تفعل ساكنة الناء أي سوف تفعل قال ابن سيده
كما كذا ثعلب وقال ابن عسار يقال لا تزال تسفسف في هذا الأمر أي تمسكه وفي الاسام حلف سفساف كاذب لاعتقده وهو حجار
(السقف البيت) معروف (كالسقيف) كما مر سمي به لعلوه وطول جداره (ح سقوف وسقف ضميتان) وهذه عن الاخفش مثل

(المستدرك)

(تقف)

وهن ورهن كذا في الصحاح وقرأ أبو جعفر سقفا من فضة بالقض والباقيون بصمتين وقالت وعلى قراءة الفتح فهو واحد يدل على الجمع أي
لجعلنا البيت كل واحد منهم سقفا من فضة وقال القرامسقف انما هو جمع سقيف كما تقول كشيئ وكشيئ وقال وان شئت جعلته جمع
الجمع فقلت سقفا وسقوف وسقف (وسقفه كمنعه) بسقفه سقفا جعل له سقفا (و) كذا (سقفه تسقيفا والسما) سقفا الارض
مذكر قال الله تعالى والسقف المرفوع وجعلنا السماء سقفا محفوظا (و) السقف (الهي الطويل المسترخي) نقله الجوهري قال
تري الحسين مما قاله فيهما * حين سقفين وخطما سلما

(و) سقف (الضم ويقتض ع) وفي العباب موضعان قال الشماخ
كان الشباب كان وروحة راك * قضى وطرا من أهل سقف لفة ورا
(و) السقف (بالحريل طويل في الخلاء) يقال رجل أسقف بين السقف كذا في الصحاح والمجمل (يوصف به النعام وغيره وهو أسقف)
وقد سقفت سقفا قال بشر بن أبي خازم

يرى لها ضرب المشاش مصل * صعل هبل ذو مناسم أسقف
(ويضم) فيقال أسقف (وهي) أي الاتي من النعام وغيره (سقاء) وحكي ابن بري والسقاء في صفة العامة وأنشد
* واليه هو نعامه سقاء * وقال ابن حنبل
قال ابن السكيت (ومنه) اشتق (أسقف التصاري) زاد غيره (وسقفه كاردن) أي يضم الاول وتشديد الاخر وعليه اقتصر ابن
السكيت فيما نقله الجوهري ولا نظير له سوى أسرب (و) يقال أسقف بتخفيف القاء مثال (قطرب ر) الاخير مثل (قفل) وهذا
الذي ذهبنا اليه هو ما استظهره شيخنا فانه قال انما هو انه أشار بالمثالين الاولين لضبط المزيد الذي هو أسقف وانه يقال تشديد القاء
كاردن وبخفيفها كقطرب وقوله وقفل مثال لسقف المجرد قال والقول بانه أشار لزيادة الهمزة واسألها بهيد جدا اسم (الرئيس لهم
في الدين) نقله الجوهري عن ابن السكيت وهو اعجمي تكلمت به العرب وقيل سمى به لخضوعه وانحنائه في عبادته (أو المثلث
المختلص في مثبته أو) هو (العالم) في دينهم (أو هو فوق القيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقف في تكليفي مصدر منه)
ومنه السديد في مصادره أهل جبران وعلى أن لا يغير واسقفا من سقيفاء ولا واقفا من وقفاء (وأسقفة أيضا) أي يضم الاول
وتشديد القاء (وساق بالاندلس) نزه نصر شجر وقصبة غافق (والسقيفة كسقيفة الصفة) أرشيها بما يكون بارزا (ومنها سقيفة
بى اعدة) بالمدينة المشرفة وهي صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة جاء ذكرها في حديث اجتماع المهاجرين والانصار (و) من
المجاز السقيفة (الجبارة من عيدان الخبز) جمعه سقائف قال الفرزدق

وكنت كذى ساق تفيض كسرهما * اذا انقطعت عما سبور السقائف
(و) من الجار أيضا السقيفة (كالقبيلة من رأس العير) وهي سقائف الرأس قاله ابن عباد ومعه قواهم رأس عظيم السقائف كما
في الاساس (و) من الجار السقيفة (لوح السقيفة) يقال سقيفة محكمة السقائف أي الألواح قال بشر يصف السقيفة
معبدة السقائف ذات دسر * مضيرة جوانبها رداح

(أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض استطاع ان يسقف به) ناموس الصائد وغيره فهي سقيفة قال أوس بن حجر
فلاقي عليها من صباح مدمرا * داموسه من الصفيح سقائف
(و) من الجار السقيفة (ضلع البعير) يقال هدم السقر سقائف البعير أي اضلعه نقله الزمخشري والازهرى وأشد الصاعاني
لطرفه أمرت يداها قتل شمر وأحمت * لها عضدا غافق سقيف منضد

(والاسقف الرجل الطويل) شبه بالسقف في طوله وارتفاعه (أو العايظ العظام العظيمة) شبه بجدار السقف (و) الاسقف (من
الجمال ما لا يبر عليه و) الاسقف (من الظلمات الاضواء العنق) أو الرجلين (وهي سقاء) وقد تقدم قريبا فهو تكرار (وكرر)
سقيف (بن بشر) الهللي (المحدث) وفي بعض النسخ ابن بشر وهو غلط * قلت وهو شجاع ليعلى بن عيسى في حكاية كذا في التبصير
(وسقف تسقيفا صير أسقفا فسقف) صارا قفا نقله الصاعاني (و) المسقف (كظم الطويل) ومعه حديث مقتل عثمان رضي
الله عنه فأقبل رجل مسقف (وشعر مسقف كقفل) ولوقال كدشعركا أظهر ووقع في السكينة مسقف التاء بدل القاف
(ومسقف كقفل) ولوقال كدشعركا كان أظهر أي (مرتفع جادل) نقله الصاعاني (و) اما قول الخاح اباي وهذه السقفاء
والزرافات فاني لا أجد أحدا من الجالسين في زرافة الا ضربت عنقه فقل الجوهري ما عرفناه وول القتيبي أكثر السؤال
عنه فلم يعرفه أحد وحكي ابن الاثير عن الزمخشري قال قيل هو (تصيف) قال (صواه اشدها) جمع شفيح لاهم (كفوايحة) ون
عند السلطان فيشفعون في المريب أي المتهم وأصحاب الجرائم فها هم عن ذلك لا ركل واحد منهم يشمع لآخر كما ياهم في قوله
والزرافات ونقل شجنا هنا عن فائق الزمخشري ما يخاف نقل اس الاثير وكأنه اشتبه عليه وكذا اقرار الشهاب في شرح الشماخ
والصحيح ما نقله ابن الاثير فتأمل ذلك (وأسقف كاتصر) على صيغة المتكلم ولوقال كادرج كان أظهر (ع) بالادية كان به يوم

من أيامهم قال الخطيب * ارسم ديار من هنية تعرف * باسقف من عرفها العين تذرف
وقال مخترة * فانيل عز في قضاة ثابت * فان ثانی ربحان وأسقف
أي ثانی هذين الموضعين مجد وقال ابن مقبل

واذا رمى الوراد ظل باسقف * يوم كيوم عروبة المتطاول

* وما يستدرك عليه السقايف طوائف ناموس الصائد وكل ضربية من الذهب والفضة اذا ضربت دقيقة طويلة فهي سقيفة
وقال الليث السقيفة خشبة عريضة طويلة توضع بانف عليها البوارى فوق سطوح أهل البصرة والاسقف المنصني والسقايف
كشداد بن ربعي قال السقوف ولقب به عماد الدين أبو الفوث عبد الرحمن بن محمد بن علي بن علوي الحسيني ولد سنة ٢٠٠ وتوفي
سنة ٢٠٠ بتريم إحدى قرى حضر موت وقبره تزيق مجرب ووالده الفقيه المقدم لقي الطواشي بحلي ومن ولده شيخنا المسند المعمر
عمر بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عقيل السقايف العلوي الحسيني المكي حدث جده عن الشمس البابلي وهو بنفسه حدث
عن خاله عبد الله بن سالم البصري وأبي العباس الفخري وغيرهما وسقف بالفتح لغة في الاسقف كاردت نقله شيخنا (الاسقف بالفتح)
على أفعل (والاسكاف بالكسر والاسكوف الضم) واقصر عليهما الجوهرى (والسكاف كشداد والسكف كصيفل) لغات أربعة
(المهاف) وجمع الاسكاف الاسكفة (أو الاسكاف) عند العرب (كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف) كما جحد ذلك اذا
أرادوا معنى الاسكاف في الخبر نقله ابن الأعرابي وأشد

(المستدرک)

كذا يفيض بالاصل

(سكف)

وضع الاسكف فيه رقعا * مثل ما عهد جنبيه الطعل

وقال شهر رجل اسكاف واسكوف الخفاف (أو الاسكاف التجار) فله أبو عمرو وفي الحكم الاسكاف وكذا الغائه الثلاثة الصانع أبا كان
وخص بعضهم به التجار وأنشد الجوهري قول الشاعر

لم يبق الا منطق واطراف * وردتان وقيص ههنا * وشعبتا ميس براها اسكاف

قال جعل التجار اسكافا على التوهم أراد براها التجار (و) قال الجوهري قول من قال (كل صانع) عند العرب اسكاف فغير معروف
وقال أبو عمرو وكل صانع بيده (محددة) اسكاف (و) قال ابن عباد الاسكاف في قول ابن مقبل يجمعها أصهب الاسكاف يعني حرة
الحجر أو هذه من تصحيف ابن عباد في اللفظ وتحريف في المعنى (وصوابه بالباء) الموحدة وسباق البيت
يجمعها كلف الاسكاف واقفه * أيدي الهباتيق بالمشاة معكروم

أكلف أسودوا الاسكاف والاسكاف عود يدور في مكان يتقوى فيه الخرق من الزق ثم يشد حتى لا يخرج منه شيء حقيقه
الصانع في العباب (و) اسكاف بن الجنيد (موضع على أعلى واسفل بنواحي النهر وان من عمل بغداد) كان شوا الجنيد رؤساء هذه
الناحية وكان فيهم كرم وبها فغرق الموضع سم وقد (نسب اليه - ما علم) وطائفة كثيرة من الكتاب والمحدثين لم يميزوا الناقال
ياقوت وها تان الناحيتان الآس خراب بحراب النهر وان من هذا أيام الملوك السجوقية استنهر النهر وان واشتغل الملوك في اصلاحه
وحفره باختلافهم وتطرفها عسا كرم غفرت الكورة باجمعها ومن نسب اليها أبو بكر محمد بن محمد الاسكاف من شيوخ الدارقطني
ثقة وأبو الفضل رزق من مومي الاسكاف من شيوخ الباغدي والقاضي الحاملي ثقة وأبو جعفر محمد بن عبد الله الاسكاف أحد
المتكلمين من المعتزلة مات سنة ٢٠٤ وأبو جعفر محمد بن يحيى بن مردود الاسكاف من شيوخ الدارقطني جمع منه باسكاف ومحمد
ابن عبد المؤمن الاسكاف روى عنه الخطيب البغدادي وغيره مؤلفا مذكورون في تاريخ بغداد (و) الاسكاف (الحادق بالامر)
نقله شهر عن القعبي مما عاواشد * حتى طويها كطي الاسكاف * (وحرفه السكاف ككتابة) وقال الليث الاسكاف
مصدره السكاف ولا فعل له (و) لاسكاف (لقب عبد الجبار بن علي الاسفرايني) أحد المتكلمين (والاسكفة كطربة خشبة
الباب التي يوطأ عليها) وهي العتبة ومنه الحديث ان امرأه جاءت عمرو بن عبد الله عنه فقالت ان زوجي خرج من أسكفة الباب فلم
أحس له ذكرا قال ابن بري وجعله أحمد بن يحيى من اسكف الشيء أي انقبض قال ابن جني وهذا أمر لا ينادى عليه وليده (و) قال
الضر (الساكف أعلاه الذي يدور فيه الصار) والنصاراء فل طرف الباب الذي يدور أعلاه كما تقدم (و) من المجاز وقفت الدمعة
على أسكفة العين قال ابن الأعرابي (أسكف اعين منابت اهدامها) وبه فسر قول الشاعر

حورا في أسكف عينيها وطف * وفي الشيا البيض من فيها رصف

(أوجضم ما الأسفل) كما قاله لزمخشري وبه فسر قول الشاعر

فجبل عباد الكا أسكها * لا يعرف الكحل السعيق ذرفها

(و) قول ابن عمادية (ما كسب ما كسبت) أي (متعنته) وهو مثل قولهم ما وطئت أسكفة باب (كما كسفته) أي ما وطئت
له أسكفة فانه أوسع دوا كسبه بابا أي لا أدخل له بها نقله الزمخشري والصانع (و) أسكف الرجل (صار اسكافا) عن ابن
الأعرابي كافي ١٠١٢ وما يستدرك عليه لاسكوفه فانه عتبة الباب التي يوطأ عليها والاسكفة بالضم خرقه الاسكاف نادرة

(المستدرک)

(سلف)

عن القراء (سلف الأرض) سلفها سلفا (حولها الزرع أو سواها بالمسلفة) وهي أهم (لشيء تسوي به الأرض) ويقال للحجر الذي سوي به الأرض مسلفة قال أبو عبيد وأحسبه جردا مد مجايد خرج به على الأرض لتسوي وروى عن محمد بن الحنفية قال أرض الجنة مسلوقة وحصبهاؤها الصوار وهو أوها السجج هكذا ذكره الأزهرى قال الصاغاني ولم أجده في أحد يشبهه وذكره أبو عبيد لعبيد ابن عمير الليثي ومثله في الصحاح وذكره الخطابي والزنجشيري وابن عباس رضي الله عنهما ومثله في النهاية وذكر الخطابي أنه أخذ من كتاب ابن عمر يعني اليواقيت قال الأصمعي هي المستوية أو المسواة قال وهذه لغة اليمن والطائف وقال ابن الأثير أي ملسا بلينة ناعمة (كأن سلفها) أسلافا (و) سلف (الشيء سلفا) محركة وضبطه شيخنا بالفتح وهو الذي يعطيه اطلاق المصنف (مضى و) سلف (فلان سلفا وسلفا) كقعود (تقدم) وقول الشاعر

وما كل مبتاع ولو سلف سلفة * تراجع ما قد فاته برداد

انما أراد سلفا سكن للضرورة قال شيخنا وفيه أمران الأول ان السلف محركة مصدر الأول والسلف بالفتح والسلف بالضم مصدر الثاني وظاهرهما متغايران والتظاهر أنهما مترادفان أو متقاربان وان كان الفرق ربما أذن أن يفرق بينهما بما يفرق لطيف وقد يقال التغاير بينهما باعتبار اسناده إلى الإنسان دون غيره كإرشاد إليه قوله وقلان الثاني ان كلامه نص في ان مضارع سلف بالضم يكتب على ما هو اصطلاحه لأنه ذكره بغير مضارع وفي غريب الهروي كافح يفتضى ان مضارعه بالكسر كما هو الجاري على الالسنه وصرح به في المصباح وكلام ابن انقطاع صريح في الوجهين وهو الظاهر واقتصر كابن القوطية على تفسيره بتقديم فتأمل (و) سلف (المزادة سلفا وهما والسلف محركة) له معان منها (السلم) وهو ان يطى ما لا في سلعة إلى أجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة له - سلف وهو (أهم من الأسلاف) وقال الأزهرى وكل مال قدمته في ثمن ساعة مضونة اشتريتها لصفه فهو سلف وسلف (و) منها السلف (القرض الذي لا منفعة فيه للمقرض) غير الاجر والشكر (وعلى المقرض رده كما أخذه) هكذا سميه العرب وهو أيضا على هذا التقدير أهم من الأسلاف كما قاله أبو عبيد الهروي وهذا في المعاملات قال (و) للسلف معنيان آخران أحدهما (كل عمل صالح قدمته أو فرط فرطك) فهو لك - فسوف سلف له عمل صالح (و) الثاني (كل من تقدمك من آبائك و) ذوى (قربائك) الذين هم فوقك في السن والفضل واحدهم سلف ومنه قول طغريل الغنوي يرقى قومه

مضوا سلفا قصد السيل عليهم * وصرف المايا بالرجال تغلب

أراد انهم تقدموا وقصد سبلنا عليهم أي غوت كما توافقنكون سلعان بعد ما كما كانوا أساءة لنا ومنه حديث الدعاء اللهم واجعله سلفا لنا ولهذا سمي المصدر الأول من التابعين السلف الصالح ومنه حديث مذج نحن عباد سلفها (ج سلاف وأسلاف) كافي الصحاح قال ابن بري ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف المتقدم وجمع سالف أيضا سلف ومثله خالف وخلف (ومنه) أبو بكر (عبد الرحمن بن عبد الله) بن أحمد السرخسي (السناني المحدث) سمع أبا الفتح ابن الرواسي (وآخرون مسمونون إلى السلف) أي بالتصريف (ودرب السناني بالكسر يفتداده سكنه اسمعيل بن عباد السناني المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو تحريف والصواب درب السناني بالفتح من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب في تاريخه ونسبته ومثله للعافظ في التبصير والمذكور روى عن عباد الرواسي وتوفي سنة ٣٢٠ قتيبه لذلك (وأرض سافه كفرحة قلبه الشعر) قاله أبو عمرو (والسلف الفتح الجراب) ما كان (أو الخضم منه) كفي الصحاح (أو) هو (ديم ليحكم دبعه) كأنه الذي أصاب أول الدماغ ولم يبلغ آخره ومنه الحديث وما لتأزاد الأسلاف من التمر وقال بعض الهدليين

أخذت لهم سلفا حتى ورنسا * وسحق سراويل وجر دثليل

أراد جرابي حتى وهو سبق المقل (ج أسلف وسلف والسلف بالضم اللعنة) وهو ما يتحمله الإنسان من الطعام قبل العداء كاللينة (و) السلفة (الكردة المسواة من الأرض ج سلف) كصرد هكذا رواه المذري عن الحسن المذدب وبه فسر قول سعد القرقر

نحن بغرس الودي أعلمنا * منار كض الجراد في السلف

قاله الأزهرى وقد تقدم في م د ف (و) قال أبو زيد يقال (جاؤا سلفة سافه) إذا جاء (بعضهم في أثر بعض) ومنه قراءة من قرأ بخمناهم سلفا ومثلا لا خرين أي عصبه قدمضت قاله الزجاج وقيل معناه أي قطعة من الناس مثل أمة (و) السلف (كصرد لطن من ذي الكلاع) من جبر وهو السلف بن يقظ والذي في أساب أبي عبيد لما سرد قال ذي الكلاع وقال وسافه هكذا وكان السلف جمعه فتأمل (منهم رافع بن عقيب السناني) وقيل بن الحجاج الساسي (وخالد بن معديكرب وأخوه) خولي هكذا في النسخ والصواب خولي لا خالد كما في التبصير للعافظ (وآخرون) نسبوا إلى هذا البطن (و) السلف (ولدا لطن ج) سلفان (كصردان) كذا في الصحاح (ويضم) كافي اللسان قال الجوهرى قال أبو عمرو ولم نسمع سلفة لآلتي ولو قبل سافه كما قيل

سلكت لواحدة السلطان لكان جيدا قال القشيري

أعاج سلفا ناصعارا تحالهم * إذا درجوا بحر الحواصل حرا

٢ قوله سلفا كذا

بالالف ومثله في

٣ قوله قراءة من

بضم السين وفتح الـ

سلفة كافي اللسان

وقال آخره خلقته نطفة القبطي السلف * (و) سلافة (كقائمة) اسم (امرأة من) بني (سهم) السلافة (الحمر كالسلاف) طير يهاجم وهو أول ما يصير منها وقيل ما سال من غير عصر وقيل هو أول ما ينزل منها وفي التهذيب السلاف والسلافة من الحمر أخلصها وأفضلها وذلك إذا تحلب من العنب بلا عصر ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب ما لم يعد عليه الماء بعد تحلب أوله قال امرؤ القيس

لأن مكاسي الجوار غدية * صحن سلافا من رحيق مفضل

وأجمع على كقول الراغب في مفرده السلافة ما تقدم العصر (وسلاف العسكر مقدمتهم) هكذا في سائر النسخ وهو يقتضي أن يكون كعرب والصواب أنه كرهان في سالف المتقدم ونكدا ضبط في سائر الأصول (وسولاف) بالضم (ة بنوزستان) وهي غربي دجيل منها كانت بها وقعة بين الأزارقة وأهل البصرة كافي العباب وفي اللسان بين المهلب والأزارقة قال عبيد الله بن قيس الرقيات

تبيت وأرض السوس بيني وبينها * وسولاف وستاق حته الأزارقة

ومن شواهد العروض لما اتقوا سولاف وقال رجل من الخوارج

فإن طلقنا في يوم سلى تناهت * فكم غادرت أسفا من مقام

غداة نكز المشرفة فيهم * بسولاف يوم المارق المتلاحم

(والسولاف) كصبور (الماقة) التي (تكون في أوائل الأبل إذا وردت الماء) نقله الجوهري وقد ساقف (و) لوف (و) قال الأزهري السولاف (ما طال من نصال السهام) وأنشد * شكا كلاً لها بسولاف سندر * (و) السولاف (السريع من الخيل) ج سلف بالضم كصبور وصبر (والساقفة) الامم الماضية أمام الغارة) ج جمع السوالف يقال كان ذلك في الامم الساقفة والقرون السوالف قال * ولات ما يها القرون السراف * جعلوا كل جزء منها ساقفة ثم جمع على هذا هذا هو الأصل ثم أطلق الساقفة على أصل الشعر المرسل على الحد كاية أو مجازاً واجمع سواف قاله شيخنا * قلت وقد صرح علماء البيان أنه من أطلق الحبل على الحال كما تقدم مثل ذلك في ص د غ وفي حديث الحديبية لا فالتهم على أمرى حتى تنفرد سافتي هي صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكفى بأفرادها من الموت لأن لا تنفرد عما يليها إلا بالموت وقيل أراد حتى يفرق بين رأسي وجسدي (و) الساقفة (من القرم) وغيره (هادينه أي ما تقدم من عنقه) كافي العباب واللسان (والسلف ككبد وكبد) الأخير بالكسر (الجلد) هكذا في سائر النسخ والمراد به غرة الصبي وفي بعضها الخلد بضم الخاء المهمة وهو غلط (و) السلف بالفتحة (من الرجل زوج أخت امرأته) يقال (بهم ما أسولفه) بالضم أي (هـ ر) نقله الصاغاني (وقد سافنا) أخذ كل منهما أخت امرأته (وهما سلفان) بالكسر (أي متزوجا لاحتين) ويقال أيضاً السلفان بفتح فكسر ولما كان يكون السلفان مغيران السلفان وأما أن يكون وضعاً قال عثمان بن عفان رضي الله عنه

معاقبة السلفين تحسن مرة * فإن أدمنّا كثارها أفسد الحبا

(ج) اسلاف (و) قال كراع (السلفان) بالكسر (المرآنان تحت الأخوين أو خاص بالرجال) وليس في النساء سلفة وهذا قول ابن الأعرابي نقله ابن سيده (وسلفة بالكسر) سلفة (كعبية من اعلامهن) كافي العباب (و) سلفة (جد جد) الامام (الحافظ) أبي طاهر (محمد) هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد (بن أحمد) بن محمد بن اراهيم (السلتي) واختلف في هذه النسبة فقيل ان سلفة (معرب سله أي ذر ثلاث شقاء لاه كان مشقوق الشفة) هكذا ذكره الكرماني في ديباجة شرح البخاري والحافظ أبو المنظر منصور بن سليم الاسكندر في تاريخ الاسكندرية والزركشي في حاشية علوم الحديث لاسن الصلاح والنووي في بستان العارفين وقيل انه منسوب الى طين من حير يقال لهم بنو السلف وهكذا شافه به الامام النسابة ابن الجوزي حين اجتمع به في الاسكندرية وقرأت في المقدمة الفاضلية بأربع النسابات المذكورة مانصه وأما سلف بن حير فنه النسب نسب السلف البطن المشهور واليه يرجع كل ساني هكذا ضبطه بكسر ففتح * قلت ويؤيد ذلك أيضاً ما قرأته بخط يوسف بن شاهين ضبط الحافظ على هامش كتاب التبرير لحد مائمه ورأيت في تعليق كبير بخط السلتي مانصه بنو سلفة سلتي أي عمي وجد أبي محمد بن اراهيم وعم أبي الفضل وهم بنو سلفة بن دارد بن مصر في قنامل ذلك وأما ما في فهرسة أبي محمد عبيد الله بن حوط الله أنه منسوب الى قرية من قرى أصبهان اسمها سلفة فعلط والصواب ما ذكرنا وكذا قول الزركشي فلقب بالفارسية شله بكسر الشين المحجمة وفتح اللام ثم عرب فانه خطأ والصواب لقب بالفارسية سله به هكذا قالوه وعندى في تعريب الباء الموحدة قام وقف فانهم لا يحتاجون الى التعريب الا اذا كان الحرف ثقيل على لسانهم غير وارد على محارج حروفهم ولربما يعني الشفة بالفارسية بالباء الموحدة اتفاقاً فهي لا تعرب بل تنق على حالها ومثل ذلك ما ذكرناه من الباء العربية أنقرها على حالها ثم ان في كلام المصنف نظراً من وجوه أولاً وان سياقه يقتضي أن يكون جد جد سلفة بالكسر وليس كذلك بل هو كعبية كما هو ظاهر وثانياً قوله جد جد يدل على انه امم له وليس كذلك بل هو لقب له واسمه ابراهيم كما يدل له كلامه فيما بعد وثالثاً ان اقتضاه على جد جد أي طاهر مما هوهم انه فرد وهو أبوه يقتضي كلاماً مذهبي وغيره قال لحاظ وقد نسب بعض المحققين أبا جعفر الصبيد لاني كذلك لان اسم جد سلفة قنامل

* قوله في سلف المتقدم
كذا في النسخ ولم يجمع
سلف المتقدم

* هنا زيادة في المتن بعد
نوله الغارة نهباً وناجاة
تقدم العنق من لدن
علق القرمط الى قلت
لترقوة اهـ

(والسلف بالضم) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب على ما في النسخ والعياب واللسان وبعض نسخ هذا الكتاب أيضا المسلف (المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة) ونحوها وهو وصف خص به الإناث قاله الجوهري وقال غيره المسلف من النساء النصف وأنشد الجوهري للشاعر

فيها ثلاث كالدي * وكاعب ومسلف

قال الصاعاني الشعر لعمر بن أبي ربيعة والرواية أني ثلاث كالدي وأوله

هاج فؤادي موقف * ذكرني ما عرف ممشاي ذات ليلة * والشوق مما يشغف

إلى ثلاث إلى آخره (والسلف أصل كل السلف) وهي اللهنة المجلة للضيف قبل الغداء نقله الجوهري يقال سلفوا ضيفكم (و) السلف أيضا (التقديم) نقله الجوهري (و) السلف أيضا (الاسلاف) يقال سلفت في الطعام نسيقا مثل أسلفت ومنه الحديث من سلف فلينسلف في كيل معلوم ووزن معلوم إلى أجل معلوم أراد من قدم مالا ودفعه إلى رجل في ساعة مضونة يقال سلفت وأسلفت وأسلفت بمعنى واحد والاسم من كل منها السلف والسلم (و) قال ابن عباد (سالفه في الأرض) مسالفة (ساربه فيها) مسابرة (و) قال وأيضاً (ساواه في الأمر) قال (و) سالف (البعير تقدم) فهو مسالف (ونسلف منه) كذا (أقرض) نقله الجوهري (ومنه السلف في الشيء أيضاً) وفي بعض النسخ ومنه السلف في السير أيضاً وهو لرض العباب * ومما يستدرك عليه السالف المتقدم والسلف والسلف والسلفه الجماعة المتقدمون وجمع سليف سلف بضمين ومنه قراءة يحيى بن وثاب فجعلناهم سلفاً قال وزعم القاسم أنه سمع واحداً سليفاً وسالف وسلف مثل خالف وخلف والسلف القوم المتقدمون في السير ومنه قول قيس بن الخطيم

لو عرجوا ساعة تسألهم * ريت يضحى جهالة السلف

وأسلفه مالا وسلفه أقرضه قال الشاعر

سلف الجار شر باو هي حائمة * والماء لزن يكي العين مقسم

وأسلفت منه دراهم فأسلفني مثل تسلفت نقله الجوهري ومنه أنه استلف من أعرابي يكرأى استقرض وجاءني سالف من الناس أي جماعة والسلاف من كل خالصة والسلفه بالضم غرلة أصبى نقله الليث وروض مسلف مسوى وبه معنى المصنف كتابه فيماله اسمان إلى الوف لروض المسالوف وقد يحيل عليه أحياناً في هذا الكتاب ولذا احتجنا إلى ذكره والسلاف من النساء كالاسلاف من الرجال ومن أمثالهم مركب الضرائر سارو مركب السلاف غار والسلف كسر وفرخ القطاعن كراع وبه فسر قول الشاعر

كان فداها ذا حر دوه * وطافوا حولهم سلف يقيم

والسلف بالضم ضرب من الطير ولم يعين وسلف للقوم مثل سلفهم والسلفه بالضم مائدة المرأة لتحف به من زارها والسلف محركة الفعل عن ابن الأعرابي وأنشد

لهاسلف يعوذ بكل ربيع * حي الحورات واشتهر الأقال

حي الحوزات أي حي حوزاته أي لا يدنو منها فحل سواء واشتهر الأقالا جابها تشبهه يعني بالأقال صفار الأبل والسليف كما مير الطريق (السلفية) فيها ست لعان الأولى (كباشية) نقلها الجوهري عن أبي صيد عن الرواسي قال ملحق بالجمامي بأنف وأعاصارت ياء الكسرة قلها (والسلفاء) ضم السين وفتح اللام نقله الجوهري قال واحدة السلاف (والسلفاء) بالمد (ويقصر) وهاتان عن ابن دريد (والسلفاء مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام) وهاتان عن القراء وحكي الأخيرة عن تيم الرباب * قلت وتنطق به العامة بسكون اللام مع كسر السين مقصوراً (دابة م) معروفة من دواب الماء

وقيل هي أثني العيال في لغة بني أسد (يضع دمه ومارنها المصروع) إذا أنشق بالآخرة (واخلطخ بدمها المفاصل) فتشد (ويقال إذا اشتد البرد في مكان) وخيف منه على الزع (وكبت واحدة) مها على قفاها (بحيث يكون يداها ورجلاها إلى الهواء) وركت

كذلك لم يرل البرد في ذلك الموضع) هكذا ذكره الأطباء في كتبهم (السلف بكسر حل) أهمله الجوهري وفي التهذيب قال أبو نراب عن جماعة من الأعراب قيل السلف والسلف (المضطرب الخاق) كافي اللسان والعياب (السلف بكسر حل وحجر)

أهمله الجوهري وقال ابن الفرج عن جماعة من أعراب قيس هو (السلف) والتخفيف نقله ابن عباد (وسلفه) سلفه (اتاعه) نقله الأزهري (أو الصواب بالعين) المججمة كما نقله الصاعاني (والسلف بفتح العين الغليظ) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو

(الساعاف) بالكسر (عود محمد يصحب حول الشجرة للساع يفتلونها به) والعين لغة فيه كما يأتي (السلف بكسر حل) والعين مججمة أهمله الجوهري وقال ابن الفرج عن جماعة من أعراب قيس هو (السلف) قال الليث السلف (بفتح التام) هكذا في

النسخ والصواب التار (الحادر) كما هو ص العين وعباب واللسان وأنشد

٣ سلف دغفل يطع المحرر برأس مرعب

(وبقرة سلفه كبدرة) نص التهذيب ساعب مثال (حيدر) أي تارة (مميبة و) قال ابن دريد (سلفه) ساعفه (ابتلعه) (الساعاف) لغة في (الساعاف) عن أبي عمرو وقد تقدم * ومما يستدرك عليه سلف بفتح فسكون قرية بمصر من أعمال

(مسنف)

(مسنف)

(المستدرک)

(سنف)

المشوية (سنف) ففتح المهملة بينهما نور وآخر ألف) وقد يقال بالصاد أيضا وقد أهمله الجماعة كلهم وهما (قريتان بمصر
أحداهما من) أعمال (البنسأ والأخرى من) أعمال (السنودية) وهي بلصق المخة الكبرى وقد دخلت في هذه وقد نسب اليهما
عليهما هكذا ذكرهما الأسعد بن حماد وابن الجيعان في القواين (السنف كسر دحل) هكذا بالعين مهملة وصوابه بأعجام الغين كما
هو نص العباب وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الفرج سمعت زائدة البكري يقول هو (السنف) والشين لغة فيه
كاسياني * ونما يستدرك عليه سنف بكسر السين كذا في اللسان * قلت وزكره الليث في س ه ف وجعل التون
زائدة فاذا وزنه ففعل (السنف مصدر سنف البعير سنفه وسنقه) من حذضه ونصر (شد عليه السناف) بالكسر وسيأتي
قريبا (كأنفه) قال الجوهري وأبي الأصمعي الأسف البعير (و) سنفت (الناقة تقدمت الابل) في السير (كأنسفت)
فهي مسنفة (و) السنف (بالكسر الدومر الكائن في البر والشعر) وهو يعيبها ويضع من أثمانها (و) السنف (الجماعة) يقال
جاءني سنف من الدام أي جماعة عن ابن عباد (و) السنف (السنف) يقال هذا طعام سنفت أي جيد وردي وهو ضربان قاله
أبو عمرو (و) السنف (ورقة المرنج) نقله الجوهري عن أبي عمرو (أو وما غيره) نقله الجوهري عن غيره وقال ابن بري وهذا هو
العصج وهو قول أهل المعرفة بالمرنج قال وقال علي بن حمزة ليس للمرنج ورق ولا شوك وإنما له قضبان يرقق تنبت في شجيرة وأما
السنف فهو وعاء المرنج قال وكذلك ذكره أهل اللغة والذي حكى عن أبي عمرو من أن السنف ورقة المرنج مردود غير مقبول والبيت
الذي أنشده ابن سيده بكامله وهو قوله

تقلقل من ضخم اللجام لهاثا * تقلقل سنف المرنج في جعبة صفر

وأورد الجوهري بحزه ونسبه لابن مقبل وقال هكذا هو في شعر الجعدي قال وكذا هي الرواية فيه عود المرنج قال وأما السنف في
بيت ابن مقبل وهو
يرخي العذار ولوطات قبائله * عن حشرة مثل سنف المرنجة الصفر
(أو كل شجرة يكون لها غرة حب في خبايا طويل) إذا جفت استرت من خباياها ذلك وهو عاؤها بقيت فشرته فذلك الخباء قاله أبو
حنيفة علي ما في العباب (قالوا حدة من تلك الخراطيسفة ج سنف بالكسر) أيضا (وج) أي جمع الجمع (سنفه كقردة) وفي
اللسان قال أبو حنيفة السنفة وعاء كل ثمر مستطيل كان أو مستديرا (و) قوله (العود) مقتضى سياقه أن يكون من معاني
السنف بالكسر كما هو ظاهر ويعارضه فيما بعده قوله جمع سنف أو يقال أنه من معاني السنفة بزيادة الهاء فيكون قوله فيما بعده من أن
جمعه سنوف كما هو نص ابن الأعرابي في النوادر وفي العباب والتكملة واللسان قال ابن الأعرابي السنف بالفتح العود (المجرد من
الورق) (و) السنف أيضا (قشر الباقلاء إذا أكل ما فيه) ونص ابن الأعرابي يقال لا كنه الباقلاء واللوياء والعنيس وما شبهها سنوف
واحد هاسنف (و) السنف بالكسر (الورق) هكذا في النسخ وفي المحكم السنف الورقة (ج سنف) هكذا هو في النسخ وفيه نظر
والظاهر سنوف كما هو في نص ابن الأعرابي (و) السنف (بضمه وبفتحين ثياب توضع على كتفي البعير) ونص أبي عمرو على اكتاف
الابل مثل الاشلة على ما أخبرها (الواحد سنيف) كما مبرواقة صر أبو عمرو على الضبط الأخير (و) السنف أيضا بفتحيه (جمع
سناف ككتاب) اسم (اللب) والذي نقله الجوهري عن الخليل أنه للبعير بمنزلة اللب للذئبة في كلام المصنف محل نظر
(أو) السناف اسم (الحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى توجه له وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه) قاله الأصمعي كذا في
الصاح قال وإنما (يفعل) ذلك (إذا اضطرب تصديره لخاصة) ونص الصاح والعباب إذا خض بطن البعير واضطرب تصديره وفي
المحكم السناف سير يجعل من وراء اللب أو غير سير لثلاث ليرل (والسنفتان بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة) في الصاح
(السناف البعير) الذي (يزخر الدحل) فيجعل له سناف (و) يقال هو (الذي يقدمه) وهو مجاز فهو (ضد) هكذا قاله الليث وقال
ابن شميل المسناف من الابل إلى تقدم الحبل والجماء التي تؤخر الحبل وعرض عليه قول الليث فاسكره (و) قال ابن عباد (السنيف
كأمر حاشية البساط) وهو خله قال (وفر من سوف) كصبور (يؤخر السرج) قال ابن دريد فرس (مسنفه كحسنه تتقدم
الخليل) قال الجوهري وإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر التون فهي من هذا أي من أسنف الفرس إذا تقدم الخيل قال ابن بري
قال تعالي المسانيف المتقدمة وأشد

قد قلت يوما لأغراب اذحل * عليك بالابل المسانيف الأولى

(أو بفتح التون خاص بالناقة) من السناف أي شد عليه ذلك نقله الجوهري (أو بكثرة مسنفة) بكسر التون إذا (عشرت وتورم
ضمرها) نقله ابن عباد (واسنف البعير قدم عنقه السير) أو تقدم ويروي قول كثير يمدح عبد العزيز بن مروان
ومسنفه فضل الزمام إذا اتقى * بهزة هاديهما على السوم بازل

ويروي ومسنفه أي مشدودة بالساف والسوم الدهاب (و) أسفت (الريح اشتد هبوبها وأثارت الغبار) نقله ابن عباد وفي
اللسان أي ساءت التراب (و) ربما قالوا أسنف (أمره) أي (أحسكه) نقله الجوهري وهو مجاز من أسنف الناقة إذا شدها
بالساف (و) قال العزيزي أسف (البرق والسماب) إذا (رؤيا قريين) قال الأصمعي أسنف (البعير جعل له سنافا) وهي ابل

مسنفات (والمسنفة كحسنة من الارض المحذبة ومن النوق الجفاء) نقله العزيزي * ومما يستدرک عليه خيل مسنفات مشرفات المناهج وذلك محمود فيها لانه لا يعتري الاخبارها وكرامها واذا كان ذلك كذلك فان السروج تتأخر عن ظهورها فيجعل لها ذلك المسنفة لتثبت به السروج وجمع المسنفة أسنفة ويقال في المثل لمن تحير في أمره عى بالأسنافة نقله الجوهري وقال الزمخشري أي دهش من الفرع كن لا يدري أين يشد السنافة وأنشد الليث قول ابن كثوم اذا ما عى بالأسنافة عى * على الامر المشبه أن يكونا

أي عيو بالتقدم قال الازهرى وليس هذا بشئ انما هو من أسنفا القوس اذا تقدمت الخيل وناقاة مسنفة ومسناف ضامر عن أبي عمرو والمسافة السنون المحذبة نقله ابن سيده كأنهم شعروها فجمعوها وقال القطامي

ونحن نرود الخيل وسط بيوتنا * ونحقق محضاً وهي محل مسانف

(سوف)

الواحدة مسنفة عن أبي حنيفة وسنفا محركة قرية شرقي مصر (السوف الشم) يقال سافة يسوقه اذا تبعه ويسافه لغسه فيه (و) قال ابن الاعرابي السوف (الصبر) السوف (بالضم) السوف (كصرد جمع سوفة) بالضم اسم (للارض) كما يأتي (والمساف والمسافة والسيفة بالكسر) الاولى والثانية نقلهما ابن عباد واقتصر الجوهري على الثانية (البعد) وهو مجاز يقال كم مسافة هذه الارض وبيننا مسافة عشرين يوماً وكذلك كم سيفة هذه الارض ومسافها وانما سمى بذلك (لان الدليل اذا كان في فلاة ثم تراها لبعلم أعلى قصد) هو (أم لا) وذلك اذا ضل فاذا وجد لا بعد علم انه على طريق وقال امرؤ القيس

على لاحب لا يهتدي بمناره * اذا سافه العود الذي في جرجرا

أي ليس به منار فيهتدي به واذا ساف الجبل تربته جرجر جزءا من بعده وقلة مائه (فكثر الاستعمال حتى مهموا البعد مسافة) قاله الجوهري وفي الأساس المسافة المضرب البعيد وأصلها موضع سوف الادلاء بتعرفون حالها من بعد وقرب وجور وقصد ويقال بينهم مساوف ومراحل (والسائفة الرملة الدقيقة) وقد تقدم ذكرها ايضا في س أ ف وأورده الجوهري هنا وأنشد لذي الرمة يصغف راح النعام كأن اعناقها كرات سائفة * طارت لفائفة أو هي شربل

وأنشد الصاعاني له أيضا وهل يرجع التسليم ربع كانه * بسائفة قفر ظهور الاراقم

(و) قال ابن البارى السائفة (من اللحم بمنزلة الحذبة والاسواف) كأنه جمع سوف بمعنى الشم أو الصبر قال ياقوت ويجوز ان يجعل جمع سوف الحرف الذي يدخل على الافعال المضارعة اسماء جمع وكل ذلك سائغ (ع) بعينه (بالمدينة) على ما كتبها أفضل السلام بناحية البقيع وهو موضع صدقة زيد بن ثابت الانصاري وهو من حرم المدينة وقد تقدم ذكره في ن ه س (و) السواف (كصحاب القاء) رواه أبو حنيفة عن الطوسي هكذا هو بالقاف واثاء المثناة في بعض الاصول وهو الصحيح وفي بعضها القاء بالفاء المفتوحة والنون المناسبة ما بعده (و) هو قوله (والموتار في الابل) يقال وقع في المال سواف أي موت كما في الصحاح (أو هو بالضم) كما رواه الاصمعي (أو في الناس والمال وبالضم مرض الابل ويفض) قال ابن الاثير وهو خارج عن قياس نظائره وفي الصحاح قال ابن السكيت سمعت هشام المكفوف يقول ان الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادوا كلها تجي بالضم فتوا التحاز والدكاع والقلاب والجمال فقال أبو عمرو ولا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال ابن بري لم يروه بالفتح غير أبي عمرو وليس بشئ (و) يقال (ساف المال يسوف ويساف) سوافا (هلك) واقتصر الجوهري على يسوف وأنشد ابن بري لابي الاسود الجلي

جلذتهم حتى اذا ساف ما لهم * أتيتهم في قابل تجدف

(أو) ساف المال (وقع فيه السواف) أي الموتان (والساف كل عرق من الحائط) كما في العباب والصحاح وفي اللسان الساف في البناء كل صف من البناء وسافان وثلاثة آسف وقال الليث الساف ما بين سافات البناء أنفسه وافر في الاصل وقال غيره كل سطر من اللبن والطين في الجدار ساف ومدمالك (و) قال ابن عباد الساف (من الريح سفهاها الواحدة سافة) هكذا هو نص المحيط وفيه مخالفة لقاعدته (والسافة والسائفة والسوفة) اقتصر الجوهري على اولاهن (الارض بين الرمل والجلد) وقال أبو زياد السائفة جاب من الرمل ألين ما يكون منه والجمع سواف قال ذو الرمة

وتبسم عن ألمى اللثام كانه * ذرى اقحوان من اقاحى السواف

وقال جابر بن جبلة السائفة الحبل من الرمل (وسافها دناهما) وفي العباب بعد قوله وكذلك السوفة كأنها سافتهما أي دنت منهما وهكذا هو نص المحيط (والمساف الانف لانه يساف به) كذا في المحيط أي شم قال (والمسوف الهاجج من الجبال) يعني المشوم واذا جرب البعير وطلى بالقطران شمته الابل ويروي بالشين المحجمة كما سيأتي قال الصاعاني (وأما الشيفة) ككيسة (الطليعة) كذا في نسخ العباب وفي التكملة الطبيعة هكذا وصح عليه (فبالمحجمة) كما سيأتي وفيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة (وسوف) افعل (ويقال سف) افعل (وسو) افعل لعنان في سوف افعل وقال ابن جني حذف وا تارة الواو وأخرى انفاء (و) فيسه

لغة أخرى وهي (سوف) أفضل من كل لغة في النسخ وفي اللسان سايستكون لحدوث اللام وأدلو العين طلبا للسفة (حرف معنا الاستئناف أو كلمة تنفيس فيقال بكن بعد) كقوله الجوهرى عن سيدي به قال الأثرى المشوقه إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفضل ولا يفصل بينها وبين أفضل لأنها بمنزلة السين في سيفه (و) قال ابن دويد سوف كلمة (مستعمل في التهديد والوعيد والوعا فإذا شئت أن تجعلها اسماء توتما) وأنشد * أن سوف وان ليتاعنا * وروى * أن لوان ليتاعنا * فنون أذ جعله اسمين قال الصافي الشعر لا يجزئ هذا المثل في وساقه

ليس شعري وأين منى ليت * أن ليتوان ليتاعنا

وليس في رواية من الروايات أن سوفاً ثم قال ابن دويد ذكر أصحاب الخليل عنه أنه قال لا في الدقيش هل لك في الرطب قال أسرع هل فجعل اسمها وتونه قال والبصريون يدفعون هذا (و) من المأزى قال (فلان يفتات السوف أي يعيش بالأماني) وكذلك قولهم وماقوته إلا السوف كافي الأساس (والفيلسوف) كلمة (يونانية أي بحب الحكمة أصله فيلا) سوف (و) فيلا (هو المحب وسوفه وهو الحكمة والاسم) منه (الفلسفة مركبة كالخولة) والمجدة والسجدة كافي العباب (وأساف) الرجل أسافة (هاتماله) فهو مسيف كافي الصحاح وهو قول ابن السكيت وقال غيره أساف الرجل وقع في ماله السواف قال طقيل فأبلى واسترخى به الخطب بعدما * أساف ولولا سمين لم يؤمل

وفي حديث الديلمي وقف على أعرابي فقال أكنى الفقير وردني الدهر ضعيفا مسيفا (و) قال أبو صبيد أساف (الطارز) أسافة (أناي) فأنخرمت الطرزتان) وأساف الطرز نمره قال الراعي

كان العيون المرسلات عشية * شائب دم لم يجد متريدا

مزائد خرقاء البدين مسيفة * أخب من الخلفان وأسفا

(و) قال ابن عباد أساف (الوالدان إذا مات ولداهما والولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسيف) في المثل (أساف حتى ما يشكي السواف) قال الجوهرى (يضرب لمن تعود الحوادث) نعوذ بالله من ذلك وأنشد الجيد بن نور

فيا له ما من مرسلين طاعة * أساف من المال التلاد وأعدا

وفي الأساس لمن مرن على الشدايق يقال أصبر على السواف من ثالثة الأتاف (وسوفه تسوية مطلته) وذلك إذا قلت سوف أعمل قال ابن جني وهذا كما ترى مأخوذ من الحرف وفي شرح نهج البلاغة لأن أبي الحديد أن أكثر ما يستعمل التسوية في اللود الذي لا انفجاره ثقله شيئا (و) حكى أبو زيد سوف (فلانا أمرى) أي (ملكته أيام وحكمته فيه) يصنع ما يشاء بقوله الجوهرى وكذلك سومته (و) قال ابن عباد (ركبة مسوفة كعدته) أي (يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ٣ ويعاف) والوجهان ذكرهما الزمخشري أيضا هكذا * وما يستدرك عليه سيف الرجل فهو مسوف أي فرغ ثقله ابن عباد هنا وسباقى للمصنف في الشين المججمة وهما لغتان وسأوفه مساوفة أنشد سيدي به لأن مقبل

لو سأوفتنا سوف من نجنها * سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا

انتصب سوف العيوف على المصدر المحذوف الزيادة ويقال له مسوف أي صبور وأنشد المفضل

هذا ورب مسوفين صفتهم * من خرمال لذة للشارب

والتسوية التأخير وفي الحديث أنه لمن المسوفة من النساء وهي التي لا يجيب زوجها إذا دعاها إلى فراشه وتدفعه فيما يريد منها وتقول سوف أفعل وسأوفه شمه والسائفة الشط من السنام ثقله ابن سيده وأسافه الله أهلكه وانها المسأوفة السيرة أي مطبقته والساف طائر يصيد ثقله ابن سيده ومن جاز المجاز قول ذي الرمة

وأبعدهم مسافة غور عقل * إذا ما الأمر ذو الشبهات عالا

كافي الأساس ((السيف)) أهمله الجوهرى على ما في النسخ المعجمة من الصحاح وقد وجد في بعضها على الهامش وعليه إشارة الزيادة قال الليث هو (تشط القليل واضطرابه في زعه) ونص العين يسهف في زعه واضطرابه قال ساعدة بن جؤبة الهذلي

ماذا هنالك من أسوان مكثف * وساهف ثل في صعدة قصم

(و) قال الليث أيضا السهف (حرف السهل) خاصة (و) قال ابن دويد السهف (بالتحريك شدة العطش) يقال (سهف كفرج) يسهف سهفا (وهو ساهف) يقال (رجل مسهوف كثير الشرب الماء لا يكاد يروى) وكذلك رجل ساهف (و) يقال أصابه السهاف (كغراب) مثل (العطاش) سواء (والساهف الهالك) ويقال الذي خرج روحه (و) يقال (العطاش) كالسافة (أو من غلبه العطش عند البرق) عند خروج روحه أو الذي نرف فأغنى عليه قال الأصمعي وكل ذلك فسر قول ساعدة السابق (و) يروى بيت أبي خراش الهذلي

وان قدرى منى لما قد أصابني * من الحزن أي (ساهف الوجه) ذوهم

أي (متغيره) قاله ابن شميل ويروى ساهم الوجه (و) يقال (طعام) فلان (مسهمة) ومسهمة على القلب إذا كان (يسقي الماء كثيرا)

وقوله لمن مرن أي يضرب
مثل لمن مرن

(المستدرك)
قوله يعاف يوجد في نسخ
من المطبوع زيادة نصها
كعدت من يصنع ما شاء
برده أحد وأساف أشم
الموضع مستاف وسأوفه
لوه والمرأة ضاجعها اه

(سَهَف)

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَرَى قَوْلَ الْهَذَلِيِّ وَمَا حَقَّ قَوْلُ مِنْ هَذَا (وَأَسْتَفْهَ أَسْتَفْهَأُ اسْتَفْهَافًا اسْتَفْهَافَةً) وَكَذَلِكَ أَرَدَ مَعْنَاهُ * وَمَا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ نَاقَةُ مَسْهَافِي سِرْبَةِ الْعَطِشِ وَالْمَسْهَفَةُ الْمَرْكَاسُ هَكَذَا قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَرِيَّةَ
بِمَسْهَفَةِ الرِّطَاءِ إِذَا * هُمُ رَا حِرَاءُ وَإِنْ نَعَقُوا

كذا في اللسان ولم أجده في شعره وسيمت كصيقل اسم كل في اللسان وفي الجمهرة ستمت والنون زائدة وسهم الدير سهيما صاح
 ((اليف)) الذي يضرب به (م) معروف (و) أمعاؤه تيف على ألفه كرم في الرض المسحوف) فيما له اسماء إلى الألف (ج
 أسياف وسيف) وعليهما اقتصر الجوهرى (وأسيف) وهذه من اللبيان (ومسيفه كمسيفه) وشاهد أسيف قول الشاعر
 أنشد الأرهري
 كأنهم أسيف بيض عمانية * غضب مضاربها باق بها الأثر

(وساقه سيفه ضربه به وقد سفته) فأنا ساقه نقله الجوهري وهو قول القراء وكذلك رحته ونقله الكسائي أيضا (ورجل ساقه
ذو سيف) نقله الجوهري قال (وسباق صاحبه ج سباقه أو) السباقه (هم الذين حصونهم سيونهم) قاله الليث (وصدقة
السباق) كأنه لعمله السيوف (محدث وهم) في الدار (أسباق) أي (أحزاب) من ابن عباد (و) قال (ساقته يد سيف) أي
(سقت) وقد تقدم قال (والمساق السنون والقط) وذكره ابن سيده في من و ف وقال هي السنون الجديدة والاصل واوى
وهو الصواب (و) قال الكسائي (ورجل سيقان) أي (طويل عثوق) كالسيف زاد الجوهري (ضاصر) البطن (وهي هاء) قال
الليث امرأة سيقانة وهي الشطبة كأنها أصل سيف (أو هو خاص من) كما قاله الخليل (والسيف) بالفتح (ويكسر ممكنة) كما
سيف (و) (السيف) بالفتح فقط (شمر ذنب الفرس) وفي اللسان سيب الفرس (و) (السيف) بالكسر خاصة (ساحل البحر)
والجمع أسياف كافي الصحاح (و) (السيف) ساحل الوادي أو لكل ساحل سيف وإنما يقال ذلك لسيف عمان (و) (السيف) أيضا
(الملتزق بأصول السعف من) خلال (الليف) وليس به وفي الصحاح كالليف قال الجوهري وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير معاص
وزاد غيره (وهو أرداء) وأخشه وأجفاه وقد سيف سيفاً قال الجوهري وينشد

يَحْمِلُ جَوَائِي نِيلَ مِنْ أَرْطَابِهَا * وَالسَيْفَ وَالْيَفَّ عَلَى هَدَايِهَا

(و) السيف (ع) وبه فسر قول لبيد

ولقد يعلم محبي كلهم * بعد ان السيف صبرى ونقل

والعدنان الساحل (والسيف الطويل ساحل) طويل جدا كأنه قطع بالسيف مسيرة مائة فرسخ وهو ساحل (بحر البربرة) بمالي
مقدشوه قال الصاعاني وقد رأيته في شهر رمضان سنة ٦٠٩ (وحور السيف دوس سراف) بمالي كرماني وقد ذكر في
الراء (والسيف من عليه السيف) كما في الصحاح وقال الكسائي هو المتخذ بالسيف وأدأ صرب به فهو سائب (و) قال ابن عباد
المسيف هو (الشعاع معه السيف) قال ابن الأعرابي (درهم مسيف كعظم جوائنه بقية من النقش واساف الخرز) خرمة
(قيل يائية) فوضع ذكره هنا كما فعله ابن فارس والجوهري وقد تقدم في س وف (وتسايقوا وسايقوا واستافوا) وعلى الأول
اقتصروا الجوهري أي (تضاربوا بالسيف) قال الليث (وقد استبغ القوم) قال ابن جني استافوا ساولوا السيف كقولك امشوا
سيفهم وامخطوها قال فأما تفسير أهل اللغة ان استاف القوم في معنى تسايقوا فتفسيره على المعنى كعادتهم في أمثال ذلك (وسيف
ابن سليمان) المسكي من رجال الصحابة قال المزي روى له الجماعة سوى الترمذي روى عنه معتمر بن سليمان وغيره (و) سيف
(ابن عبيد الله ثقات) غير ان الذهبي ذكر في الأول انه روى بالقدر والثاني ذكره ابن حبان في الثقات وقال ورع بما خالف (و) سيف
(ابن عمر) الضبي التميمي الاسدي (صاحب التوابع) مهاكك القنوح وهو مشهور (و) سيف (بن محمد وابن هارون وابن
مسكين وابن وهب) أبوهم التميمي بصري يروي عن أبي الطفيل وعنه ابن علية (و) سيف (بن نير التابعي) عن أبي الدرداء
(و) سيف (بن أبي المعيرة) الكوفي القار عن مجاهد (و) سيف (بن أبي المعيرة) قال الذهبي في ذيل الديوان لا يعرف (ضعفاء)
أما الأول وهو سيف بن عرفاه يروي عن عبيد الله بن عمر العمري والاعمش والتوري وابن جرع وموسى بن عقبة قال يحيى ضعيف
الحديث وقال أبو حاتم الرازي متروك الحديث وكذا النسائي والدارقطني وقال أبو داود كذاب وقال النسائي ليس بشيء ولا مأمون
وأما الثالث فان كان الذي يروي عن اسماعيل بن أبي خالد وسليمان التيمي فقد ضعفه النسائي والدارقطني وقال يحيى ليس بشيء
قال ابن الجوزي في الضعفاء ورجل آخر سمي سيف بن هارون الذي يروي عنه شعبة ضعفه أحمد وقال يحيى بن مالك قات وأورده
الذهبي في الديوان الا انه قال عن شعبة قال وكان به البرهعي انتهى والصواب ما قاله ابن الجوزي وأما الرابع فقال الدارقطني ليس
بالقوي وقال ابن حبان يأتي بالمقالات والموضوعات لا يحمل الاحتجاج به لمخالفة الاثبات وأما الخامس فضعفه أحمد وقال يحيى
كانها الكوا قال النسائي ليس بشيء كذا قاله ابن الجوزي والذهبي قلت وقد أورده ابن حبان في ثقات التابعين وأما السادس فقد
ضعفه الدارقطني وقال الاردي لا يكتب حديثه وأما السابع فضعفه الدارقطني أيضا ينظر في كلام المصنف بوجه أولاهاء اقتصر
في ذكر الثقات على رجاين مع انهم نكلموا في أولهما كما تقدم وفي ثقات التابعين ممن لم يدكرهم سيف بن الهذيل وسيف بن سبعة

كلاهما عن ابن عمر وسيف أبو الحسن عن أبي سعيد الخدري وسيف المازني عن عمر بن الخطاب وسيف غير منسوب عن عون
ابن مالك الاثني عشر مؤلفا ذكرهم ابن جبان وثانيا فقد فاته سيف بن أبي زياد التيمي قال أبو حاتم الرازي مجهول وسيف بن حميرة
الكندي يروي عن التابعين قال الأزدي تكلموا فيه كذا في كتاب المضعنا، لابن الجوزي ومثله في حواشي الأكمال وثالثا فان سيف
ابن وهب الذي ذكره تابعي ولم يشر له المصنف مع الإشارة في غيره فتأمل (وسيف الغراب) هو (اللبوس) كقربوس وقد تقدم في
الثاء انه نبات أصله وورقه مثل نبات الزعفران سواء وبصلته في ليفه قال أبو حنيفة وانما سمى به (لان ورقه دقيق الطرف
كالسيف) ومما يستدل به عليه رجل سيف اذا كان سفا كاللحم وهو مجاز ويرجع مسياف يقطع كالسيف قال الشاعر

(المستدل)

الامن لقبر لا يزال بثمة * شمال ومسياف العشي جنوب

وردد مسيف كعظم فيه كصور السيوف وسيف الخلة وانما سمى واسم القوم أو السيف حكاه الفارسي والمسياف الفقير
عن ابن بري وأورده هنا والساقية اسم رمل بعينه وتسمية ضرب به بالسيف ويقال زلوا بالسيف أي بالساحل وهم أهل أسياف وارباف
وردد مسيف كعظم عريض الموط كالسيف من المجاز بين فكيف سيف صارم

(شَاف)

(فصل الثين من باب القاء) (الشافة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب) كافي الصحاح وقال يعقوب الشافقة تقطع
فتذهب وفي الحديث خرجت بآدم عليه السلام في رجله شافة (أو) الشافة قرحة في القدم (اذا قطعت مات صاحبها) هكذا قيل في
شرح قول الكميت ولم نقفنا كذا كل يوم * لشافة واغرمنا أصلينا

وقال ابن الأثير الشافة تمزولا وتمزوهى قرحة تخرج باطن القدم فتقطع أو تكوى فتذهب وقال غيره الشافة ورم في اليد والقدم
من عود يدخل في البصصة أو باطن الكف فيبقى في جوفها فيرم الموضع ويعظم (و) قال شمر الشافة (الأصل) وهكذا قاله الهجيمي
أيضا (و) منه قولهم (استأصل الله شافته) وهو مجاز قيل (أذهب كآذهب تلك القرحة) بالكى أو بالقطع (أو معناه أزاله من
أصله) الأخير عن الهجيمي وشمر ومنه حديث علي رضي الله عنه قال له أصحابه لقد استأصلنا شافتهم يعني الخوارج (وشفت
رجله كفرح) وعليه اقتصر الجوهرى زاد الصاغاني (و) كذلك شفت رجله مثل (عنى) أى (خرجت بها الشافة فهى مشوفة)
وهذه على اللغة الأخيرة (وشفته) عن ابن القطاع (و) كذلك شفت (له) وهذه عن أبي زيد (كسمع) فيهما (شافا) بالفتح كما هو في
سائر الأصول ووقع في البارع لابي على انقالى بفتح الهمزة (وشافة) بالمد وأنشد ابن الأعرابي لرجل من بني نمشل بن دارم
ومالشافة في غير شئ * اذاولى صديقه من طيب

أى (أبغضته) والذى نقله الجوهرى وشفت من فلا شافا بالنسبة أى أغضته وقد أهمله المصنف وهو صحيح كما أشار إليه
الصاغاني في التكملة (أو) شفته (شفت ابن بصيني بعين أو دلت عليه من بكره) قاله ابن الأعرابي (و) قال الأزهرى قالوا شفت
(أصابه) وفي المحكم يده وشفت بالسين اذا (شعت ماحول أظفارها وتشقق) * قلت وكذلك سعت وهو قول ابن
الأعرابي وأبي زيد وقال تلعب عوتشقق في الأظفار (و) قال أبو عبيد شفت (كعنى فهو مشوف) مثال زئد وجث اذا (فرح
ودعرو) قال بعضهم (شاف الجرح فساد حتى لا يكاد يبرأ) كفى العباب * ومما يستدل به عليه شفت صدره على شافا من حد علم
أى غمر وقبل شافة الرجل أهله وعياله ومنه الدعاء استأصل الله شافتهم فى راية والشافة العداوة وهو مجاز ومنه قول الكميت

(المستدل)

ولم نعتا كذلك كل يوم * لشافة واغرمنا أصلينا

واستأفت القرحة صار لها أصل ورجل شافة محركة عزيز منيع وقلب شفت ككتف وأنشد ابن القطاع

يا أيها الجاهل الانصرف * ولم تداو قرحة القلب الشفت

(شَدَف)

(الشذرى كعصفور) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (من الجبل وغيره المحدد) ومثله في التكملة بالذال
المجبة بعد الحاء (الشحف كالمع) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (قشر الجلد عن الشئ) وهى لغة (عمانية) كفى العباب
واللسان (الشحاف ككتاب) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (اللين) لغة (حيرية) قال أبو عمرو (الشحف صوته عند الحلب)
يقال سمعت له قساراً أشد كاس صوت مخبأذى الشحف * كشيش أفعى في بييس قف

(شَحَف)

(شَحَف)

(شَدَف)

قال وبه عن الليث شحافا (الشدف محركة الشحف) من كل شئ يرى من بعد (وهم الليث ذكره بالسين) المهمة (ج شدوف)
اص الجوهري وهذا الحرف في كتاب ابن السنين غير مهمة قال ابن دريد هو تحفيف * قلت ونصه في الجهرة يقال رأيت شدفا
أى شحفا قول الأزهري طرأ الى ما به الاث عن الخليل في كتاب العين في باب السين فقال سدف في معنى شدف فانما ذلك غلط من
الليث على الخليل - قلت وقال غير ابن دريد هما معار قال ابن ربي وأشد الأصحى

وله ج شدوف يوجد بعض
سخ المتن زيادة نص أو الميل
في الحد والمرح واشرف

رادا أرى شدا ماى خلته * وسلا خلقت كاني خذروف

وقال ساعدة بن جؤيه الهذلي

موكل شدون الصور برقها * من المعارب مخطوف الحشى زرم

قال يعقوب انما يصنف الجار اذا ورد الماء فبعبه نحو الشعر لان الصائد يكس بين الشجر فيقول هذا الجار من مخافة الشخص كانه موكل بالنظر الى شخص هذه الاشجار من مخوفه من الرماة يخاف ان يكون فيه ناس وكل ما وراك فهو مغرب (و) الشدف (الظلمة) كالشفقة بالضم قال ابن سيده واهمال السين لغة عن يعقوب (و) الشدف (ككف الطويل العظيم السريع الوثبة) من الخيل وقد شدف كفرح (و) قال ابن دريد (شفقه يشدقه) شدف اذا (قطعه شدة شدة بالضم) أي (قطعة قطعة) قال ابن عياد (الاشدف الاعسرو) قال غيره الاشدف (الفرس المائل في أحد شقيه بغيا) قال المزار

شندف اشدف ما ورعنه * واذا طوطى طيار طمر

وقال الجاج * بذات لوث أو نباح أشدفا * (و) قيل الاشدف (البعير المعترض في سيرة نشاطا ومن في شدة ميل وهي شدفاء) وقد شدف (و) الاشدف (الفرس العظيم النخص) قال القراء واللعجاني (شفقة من الليل) بالضم أي (شفقة) بالسين وهي الظلمة وقيل السواد الباقي (وأشدف الليل) أي (أظلم) وقال أبو عبيدة أي أرخى ستوره مثل اسدف (و) قال الاصمعي (الشفاء القوس العوجاء) وهي (الفارسية ج) شدف (ككتب) ومنه حديث ابن ذر بن برموت عن شدف قال ابن الاثير قال أبو موسى أكثر الروايات بالسين المهملة ولا معنى لها وقال ابن عباد قوس شدواء وهو تعطفها في سينها قال الرقيات

فالتقطت في القرط لالاظا * في كفه شدفاء من شواظا * وأسهم أعدها أمارطا

(و) قال أيضا (قوس متشادفة) أي (منه طمقة) * وبما يستدرك عليه الشدفة من الليل بالفتح لغة في الشدفة بالضم والشفد محركة التواء رأس البعير وهو عيب وفرس شندف كشدفا أشدف والنون زائدة وناقدة شدفاء في يدها عوجاج فرما التفت يدها اذا سارت والشادوف ما يجعل على رأس الركبة كالشخصين والجمع شواذيف لغة مصرية وأوشادوف من كاهم ((الشدحوف)) بالضم أهمله الجماعة وقال الصاعاني (لغة في الشدحوف) وقد تقدم قريبا ((ما شدف من شيا) أهمله الجوهري وراحب اللسان وقال القراء أي (ما أصبت) كافي العباب ((أشرفه كاشعر) أهمله الجوهري كذا في غالب نسخ صحاحه ووجد في بعضها وقال أبو عمرو أشرف الرجل للرجل اذا (تباها بمرسته) وقتاله وأشد

لمارأيت العبد مشرفا * للشر لا يعطي الرجال التصفا * أعدته عضاضه والانفا

قال وكذلك الدابة لللدانة (و) أشرف أي (أسرع وخف) قال أبو دوداد

ولقد غدوت بمشرف الشدة في فيه اللجام

(و) قال ابن الاعرابي الشرحوف (كعصفور المستعمل على العدو) قال ابن عباد الشرحاف (كفرطاس العريض ظهر القدم) (و) الشرحاف (النصل العريض) * وبما يستدرك عليه الشرحف التيهو لاقتال ومنه قول الراجر * لما رأيت العبد قد شرحفا * والشرحاف السريع أنشد نعلب

تردى بشرحاف المعاور بعدما * نشر لها رسواد ليل مطم

وشعر مشرف كعشعر مرتفع حاء في لغة في مشرف وقد تقدم ((الشرسوف كعصفور غصروف معاق بكل ضلع) مثل غصروف الكنف كافي الصحاح (أو) هو (مقط الضلع وهو الطرف المشرف على الطن) نقله الجوهري أيضا والجمع شراسيف وقال ابن الاعرابي الشرسوف رأس الضلع مما يلي البطن وبه فسر حديث المبعث فشقا ما بين ثعره محري الى شرسوفي وقال ابن سيده الشرسوف ضلع على طرفها غصروف (و) قال ابن الاعرابي الشرسوف (البعير المقيد) هو أيضا الاسير المكتوف وهو البعير (الذي) قد عرفت احدي رجله (و) الشرسوف (الداهية) قال ابن فارس (أول الشدة) ومنه قولهم أصابت الناس الشراسيف (والشرسفة سوء الخلق) عن ابن عباد (و) قال الليث (شاة مشرسفة) بفتح السين اذا كان (بجنبها ياض) قد (عشى الشر) (اسيف) زاد في التمثيل والشواكل * وبما يستدرك عليه شرسفة بن حليف من بني مرر فارس عيار ((الشرعوف كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بنت أو ثمر بنت و) قال في باب علال (أشرف الكرم وبالضم) كاهور أي (قشر طاعة الفحال من التخل) لغة أزدية ((الشرعوف) والعين هجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي لغة في (الشرعوف) بالعين المهملة قال (و) الشرعوف أيضا (لضفدع انصعية) كافي العباب والتكملة ((أشرف محركة العلو والمكان العالي) نقله الجوهري وأشد

آتي الندى فلا يقرب مجلسي * وأقود للشرف الرفيع حاري

يقول اني خربت فلا ينتفع برأي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الارض حاري الامر مكان عل وقال شعر الشرف كل شرف من الارض قد أشرف على ما حوله قاد أول يهدوا غماي طول نحو اس عشر أذرع أو خمس قل عرض طهره أو كثر ويقال أشرف على شرف فخارت أركض حتى علوته ومنه قول اسامة الهذلي

اداما شتاى شرفا قبله * وواكظ أو شلت منه اقتراما

(و) الشرف (المجد) يقال رجل شريف أي ما جلد (أو لا يكون) الشرف والمجد (الابالاء) يقال رجل شريف ورجل ما جلد له آباء متخذة موت في الشرف وأما الحسب والكرم فيكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء قاله ابن السكيت (أو) الشرف (علو الحسب) قاله ابن دويد قال (و) الشرف (من البغبر سنامه) وهو مجاز وأشد * شرف أجس وكاهل مجزول * (و) الشرف (الشو) يقال بعد اشرفا أو شرفين (أو) الشرف (محميل) وهو قول القراء (ومنه) الحديث الخليل لثلاثة لرجل أجروا رجل ستره على رجل وزرقا ما الذي له أيرق رجل رباطها في سبيل الله فأطال لها في حرج أو روضة فما أصابت في طيلها ذلك من المريج أو الروضة كانت له حسنة ولو أنه انقطع طيلها (فاستفت شرفا أو شرفين) كانت له آثارها وأوائها حسنة ولو أنها مرت بنهر فشربت منه ولم يرد أن يسميها كان ذلك حسنة فهي لذلك الرجل أجرا الحديث (و) من المجاز الشرف (الاشفاء على خطر من خير أو شر) يقال في الظير هو على شرف من فضا حاجة ويقال في الشر هو على شرف من الهلاك (و) شرف (جبل قرب جبل شرف) كبرير (وشريف) هذا (أعلى جبل ببلاد العرب) هكذا ترجمه العرب زاد المصنف (وقد سعدته) قال ابن السكيت الشرف كبد نجد وكان من منازل الملوك من بني آكل المزار من كسدة (و) الشرف (حى ضربة) وضربة بئر (و) في الشرف (الربذة) وهي الحمى لا يمن وفي الحديث أن عمر حى الشرف والربذة (و) الشرف (ع باشيلية) من سوادها كثير الزيتون كافي العباب وقال الشافعي شرف أشيلية جبل عظيم شريف البقعة كريم التربة دائم الخضرة فرمخ في فرمخ طولاً وعرضاً لا تكاد تشمس فيه بقعة لا تماق أنصاره ولا سجا الزيتون وقال غيره إقليم الشرف على تل أجروا من تراب أجروا مسافته أربعون ميلاً في مثلها يمشى به السائر في ظل الزيتون والتين وقال صاحب مباحج الفسكروا ما جبل الشرف هو تراب أجروا طولاً من الشمال إلى الجنوب أربعون ميلاً وعرضه من المشرق إلى المغرب اثنا عشر ميلاً يستقل على مائتين وعشرين قرية قد التحف بأشجار الزيتون وانتفت عليه (منه) الحاكم (أبو اسحق إبراهيم بن محمد الشرفي خطيب قرطبة وصاحب شرطها وهذا عجيب) وله شعراء في مائتين سنة ٣٩٦ (و) أمين الدين أبو الدرد (ياقوت بن عبد الله الشرفي) ويعرف أيضاً بالنوري وبالمكي (الموصلي الكاتب) أخذ القصص ابن الدهان أنصوى واشتهر في الخط حتى فاق ولم يكن في آخر زمانه من يقاربه في حسن الخط ولا يؤدي طريقة ابن البواب في الضغ مثله مع فضل غزير وكان مغري بنقل صحاح الجوهرى فكتب منه نسخاً كثيرة تباع كل نسخة بمائة دينار وفي الموصل سنة ٦١٨ وقد تغير خطه من كبر السن هكذا ترجمه الذهبي في التارخ والحافظ في التصدير مختصر وقد سمع منه أبو الفضل عبد الله بن محمد ديوان المتنبي بحق سماعه من ابن الدهان (و) اشرف (محلة بمصر) والذي حققه المقرئ في الخط ان المسعى بالشرف ثلاثة مواضع بمصر لها المعروف بجبل الرصد (منها) أبو الحسن (على بن ابراهيم انصرير الفقيه) راوى كتاب المزني عن أبي الفوارس الصابوني سنة ٤٠٨ (و) أبو عثمان (سعيد بن سيد القريشي) الحافظي عن عبد الله بن محمد الباسجي وعنه أبو عمر بن عبد البر (و) أبو بكر (عنيق بن أحمد) المصري عن أبي اسحق بن سفيان الفقيه وغيره (المحدثون الشرفيون) * وفاته أبو العباس بن الخطيبه لقيه المالك الشرفي ومحمود بن أيتكين الشرفي سمع منه ابن نقطة وقال مات سنة ٦١٥ وأما فوس بن عبد الله الشرفي عن أبي المطرف بن السبلي وغيره مات سنة ٦٠٦ قاله الحافظ (وشرف الياض من بلاد خولان) من جهة سعده (وشرف قلحاح قاعة) على جبل قلحاح (قرب زبد) حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين (والشرف الأعلى على جبل آخر هنالك) عليه حصن منيع يعرف حصن الشرف (و) الشرف (ع بدمشق) وهو جبل على طريق حاج الشام ويعرف بشرف البعل وقيل هو صقع من الشام (وشرف الاراءى) من لقيم معروف (وشرف الروحاء) بينها وبين مال (من المدينة) المشرفة (على ستة وثلاثين ميلاً كافي) صحيح (مسلم) في تفسير حديث عائشة رضي الله عنها احتض رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاحد بمال على ليلة من المدينة ثم راح فتحشى شرف السبيلة وصلى الصبح بعرق الطيبة (أو أربعين أو ثلاثين) على اختلاف فيه (ومواضع أخرى) سميت بالشرف (وشرف ابن محمد المعافري) وعلى ابن ابراهيم الشرفي كعري محمدان) أما الاخير فهو الفقيه الضرير الذي راوى كتاب المزني عنه بواسطة أبي الفوارس وقد تقدم له قريبا وهو تكرار يبيى التنبية عليه (و) شريف (كزيرجل) قد تقدم ذكره قريبا (و) أيضا (ماء لبنى بئر نجد) ومنه الحديث ما أحب أن أنفخ في الصلاة وإن لي عمر بالشرف (و) الشرف (له يوم أو هو ماء) يقال له التمرير (وما) كان (عن عيينه) إلى العرب (شرف وما) كان (عن يساره) إلى الشرف (شريف) قال الازهرى وقول ابن السكيت في الشرف والشريف صحيح (وامحق بن شرفي كسكري) من المحدثين وهو (شيخ للثوري) كافي التبصير (وشرف) الرجل (ككرم فهو شريف اليوم وشارف من قليل) كذا في بعض نسخ الكتاب وهو الصواب ومثله نص الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وفي أكثرها عن قريب (أي سيصير شريفا) نقله الجوهرى عن القراء (ج شرفاء) كأمير وامراء (واشراف) كبنين وإيتام وعليه اقتصر الجوهرى (وشرفي محركة) طاهر سباقه له من حلة جوع الشريف ومثله في العباب فانه قال والشرف الشرفاء ولكن الذي في اللسان أن شرفا محركة معى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أي شريفهم وكرمهم وبه فسر ما جاء في حديث الشعبي انه قيل للاعمش لم تنسك عن الشعبي قال كان يحرق كسب آتبه مع ابراهيم فيرحب به ويقول لي اقعد ثم أيها العبد ثم يقول

(المستدرك)

لا ترفع العبد فوق سنته * ما دام فينا بأرضنا شريف
أي شريف فتمام ذلك (والشارف من السهام العتيق القديم) نقله الجوهرى وأشد لا ومن يصف صاندا
يقلب سهمه رأسه بمتاكب * ظهارة لزام فهو أعجف شارف
ويقال سهم شارف إذا كان بعيد العهد بالصيانة وقيل هو الذي انتسكت ريشه وعقبه وقيل هو الدقيق الطويل (و) (الشارف
(من النوق المسنة الهرمة) وقال ابن الأعرابي هي الناقة الهرمة وفي الأساس هي العالية المسن ومنه حديث ابن زمل وإذا أمام
ذلك ناقة عجماء شارف (كالشارفة وقد شرفت شروفا) بالضم (ككرم ونصر) والمصدر الذي ذكره من باب نصر قياسا ومن باب
كرم بخلاف ذلك (ج شوارف وشرف ككسب وركع) وقال الجوهرى بضم فسكون ومثله يازل وبزل وعائد وعوذ (و) (شروف
مثل) (مدول) ولا يقال للجبل شارف وأشد الليث

نخاعة من الهوج المراسيل همة * كبت عليها كبرة فهي شارف
ونقل شيخنا عن توشيح الجلال أنه يقال للذكر أيضا وفي حديث علي رضي الله عنه أصبت شارفا من مغم بدرو أعطاني رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاشتغما بباب رجل من الأنصار وجرزة في البيت ومعه قينة تعنيه
الاياجرلشرف النواء * فهن معقلات بالقاء
ضع السكين في اللبات منها * وضربهن جرزة بالدماء
وعمل من أطايمها لشرف * طعاما من قديد أو شواء

تخرج اليهما لخب استتمها وبقروا صرهما وأحدأ كادهما فظنرت إلى منظر أقطعني فأنظفت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
تخرج ومعه ريد بن حارثة رضي الله عنه حتى وقف عليه وتبعظ فرفع رأسه إليه وقال هل أنتم إلا صيد آباءى فرجع رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقهر قال ابن الأثير هي جمع شارف وتضم راؤها ونسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف بفتح الراء والشين أي ذا
العلاء والرفعة (وفي الحديث أتاكم) كما هو نص العباب والرواية إذا كان كذا وكذا أي ان تخرج بكم (الشرف الجون بصمتين
أي الفتن المظلمة) وهو تفسير النبي صلى الله عليه وسلم حين سئل وما الشرف الجون يا رسول الله قال فتن كقطع الليل المظلم وقال أبو
بكر الشرف جمع شارف وهي الناقة الهرمة شبه الفتن في اتصالها وامتداد أوقاتها بالنوق المسنة السود والجون السود قال ابن
الأثير هكذا يروى بسكون الراء وهو جمع قليل في جمع فاعل لم يرد إلا في أسماء معدودة (ويروى) (الشرف الجون) (بالقاء) جمع شارف
(أي الفتن الطالعة) من ناحية المشرق يادرلم يأت مثله إلا أشراف معدودة مثل بازل وبزل وحائل وحول وعائد وعوذ وعائط وهو ط
(والشرف أيضا من الأنية ماله شرف الواحد شروفا) كعمراء وجر ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أخرنا ان نبي
الاساجد جا والمدائن شروفا في النهاية أراد بالشرف التي طولت أبنيتها بالشرف الواحدة شرفة (والشارف جبل) قال الجوهرى
مولد قال (والمكسة) تسمى شاروفا وهو (معرب جاروب) وأصله جاي روب أي كائن الموضع (و) (شرف) (كقطام ع) بين واقصة
والفرعاء (أو ماء لى أسد) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه يوشل ان لا يكون بين شراف وأرض كذا وكذا اجاء ولا ذات
قرب قيل وكيف ذلك قال يكون الناس صلوات يضرب بعضهم رقاب بعض وقال المقرب العبدى

مرون على شراف قذات رجل * وكنين الذراخ باليمن
وبماؤه على الكسر هو قول الأصمى وأجراه غيره مجرى ما لا يصرف من الاسماء (أو) هو (جبل عال أو بصرف) ومنه قول
الشماح
مرت سعي شراف وهي عاصفة * تحدى على سرات غير اعصال
(أو) هو (كتاب منوع) من الصرف وصار فيه ثلاث لغات (و) (شراف) (كعراب ماء) غير الذي ذكره (وشروه كنصره)
شروفا (عليه شروفا) فهو مشروف زاد لم يحشروا وكذا شرفت عليه فهو مشروف عليه (أو طاله في الحسب) وقال ابن جى شارفة
شرفه يشرفه فاقه في الشرف (و) (شرف) (الطائط) يشرفه شروفا (جعل له شرفة) بالضم وسبأ في قريبا (و) قول بشر بن المعمر
وطائر أشرف ذو خزة * وطائر ليس له وكر

قوله ذو خزة
التكلمة بلفظ ذم

قال عمرو (الأشرف) من الطير (الخفاش) لأن لاذ به حجاما طاهرا وهو متخرد من الرف والريش وهو طائر يلد ولا يبيض (و) قوله
(وطائر آخر لا وكره) هكذا هو في النسخ ولا يحى أنه تفسير للمصراع الأخير من البيت الذي ذكرناه لبشر لأنه من معاني الأشرف
وايطر إلى نص اللسان واجب بعد ذكر قول شروفا نصه والطائر الذي لا وكره هو طائر يجبرعه العربون أنه (لا يسقط الأريثما
يجعل لبيضه الخوصا من تراب ويبيض ويعطى عليه) ولا يحى ان قوله ويبيض ليس فيما نص عليه الصاعى وصاحب اللسان
عن البحر بين وهو بعد قوله لبيضه غير محتاج إليه (ويطير) أي تم يطير في الهواء (ويبيضه يتقش) وفي بعض النسخ يتقش
(فسفه) عند انتهاء مدته (فادأ طاق فرخه الطير ان كان كآبويه في عادته ما) فهذه العبارة سياقه في وصف الطير الآخر الذي قاله شر
في المصراع الأخير فتمام ذلك (ومنكب أشرف عال) وهو الذي يديه ارتفاع حسن وهو قيص الأهدا (وآدن شروفا طويلة)

نقله الجوهري و زاد غيره فاقعة مشرفة وكذلك الشرافية قال (وشرفة القصر بالضم م) معروف (ح شرف كسر) جمع كثرة ومنه حديث المولد ارجس ايوان كسرى فسقطت منه أربعة عشر شرفة ويجمع أيضا على شرفات بضم الراء وقصها وسكونها ويقال أيضا انها جمع شرفة بضم شين وهو جمع قلة لانه جمع سلامة قال الشهاب شرفات القصر أعاليه هكذا فسر وه و انما هي ما ينشئ على أعلى المخطوط منقصة لبعضه من بعض على هيئة معروفة (و) قال الاصمعي (شرفة المال خياره وقولهم) اني (أعدتيا نكم شرفة بالضم) وأرى ذلك شرفة (أي فضلا وشرفا) أشرف به وشرفات القصر من هاديه وقطانه وأذن شرافية (و) شرافية إذا كانت عالية طويلة عليها شعير (و) قال غيره (ناقة شرافية فضة الأذن بحسبه) وكذلك ناقة شرفاء (والشرافي) كغرابي (تياب بيض أو) هو (ما يشترى مما شارف أرض الجحيم من أرض العرب) وهذا قول الاصمعي (و) من الجبار (أشرفك أذنك وأنت) هكذا كروا ولم يدكروا لها واحدا وانما ظاهرا واحدا شرف كسبب وأسباب وانما سميت الأذن والأنف شرفا لبروزها واتصاها وقال عدي بن زيد العبادي

كقصير اذ لم يجد غير ان جسدع أشرفه لشكر قصير

وفي المحكم الاشراف أعلى الانسان واقصر الزمخشري على الأنف (والشراف كبريال ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يحاف فساد فيقطع) نقله الجوهري وقد شريفه والتون بدل الياء لغة فيه وهما رائدان كما سيأتي (ومشارف الأرض أعاليها) نقله الجوهري (ومشارف الشام قري من أرض العرب تدنو من الريف) نقله الجوهري ص أبي عبيدة وقال غيره من أرض اليمن وقد جاء في حديث سطح كان بسكن مشارف الشام وهي كل قرية بين بلاد الريف وبين جزيرة العرب لانها أشرفت على السواد ويقال لها أيضا المزارع كما تقدم والراغبيل كما سيأتي قال أبو عبيدة (منها السيوف المشرفة بفتح الراء) يقال سيف مشرف ولا يقال مشارف لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعادي ولا عبادي كما في الصحاح وقال كثير

فما تركوها صفوة عن مودة * ولكن بجحد المشرف استقالها

والحرب عصراء اللعاح المعزى * بالشرفيات وطعن ونز

وقال رؤبة

وفي ضرام السقط مشرف اسم قين كان يعمل السيوف (وأبو المشرف) بفتح الميم والراء باسم السيوف (عمرو بن جابر) الجعري يقال انه (أول مولود بواسط) أبو المشرف (كنية أبي شيخ) سفيان (الثوري) وخالد الخزاز (الراوي عن أبي معشر) رباب بن كليب التميمي الكوفي الراوي عن ابراهيم التميمي قلت وهو ليث بن أبي سليم الليثي الكوفي هكذا ذكره المزني وقد ضعفه لاختلافه كما في ديوان الذهبي (و) شرف الرجل (كفرح دام على أكل السنام) شرفت (الأذن) شرفا (و) كذا شرف (المنكب) أي (ارتفع) وأشرفا وقيل انتصبا في طول (و) شرف الرجل (ككرم شرفا محركة) وشرافة (علا في دين أو دنيا) فهو شريف والجمع أشرف وقد تقدم (وأشرف المرء بأعلاء كشرفه) شرفها هكذا في النسخ والصواب كشرفه (وشارفه) مشارفة وفي الصحاح شرفت المرء وأشرفه أي علوته قال الزجاج

ومر بأعال لمن تشرفا * أشرفته بلا شئ أو بشئ

وفي اللسان وكذلك أشرف على المرء أعلاه (و) أشرف (عليه اطلع) عليه (من فوق وذلك الموضع مشرف مكرم) ومنه الحديث ما جاءك من هذا المال وأنت غير مشرف ولا سائل فخذ (و) أشرف (المرضى على الموت) اذا (أشفي) عليه (و) أشرف (عليه أشفي) قال الشاعر أنشد الليث

ومن مضرا الجراء أشرف أنفس * علينا وجباها البناء أضرا

(ومشرف كحسن ومل بالدهناء) قال ذوالرمة

الى طعن يعرض اجواز مشرف * ثم لا و عن أيمان الفوارس

(و) مشرف (كعظم جبل) قال قيس بن عباد

فانك لو عالت به في مشرف * من الصفا ومن مشرفات القوائم

هكذا فسر أبو عمرو وقال غيره أي في قصر ذي شرف من الصفر (وشريفه كسفينه تب محمد بن الفضل) الفراء (حدث) عن جدها لامها طاهر الشامي وعم ابن عساكر (وشرف الله الكعبة) شريفا (من الشرف) محركة وهو المجد (و) شرف (فلا) بينه (شريفا) جعل له شرفا (وايس من الشرف) (وتشرف) الرجل (صار مشرفا) من الشرف (وتشرف القوم بالضم) أي مبينا للجهول (قتات أشرفهم) نقله الصاغاني (واستشرفه حقه طله) ومنه قول ابن الرقاع

ولقد يحفض المحاور فيهم * غير مستشرف ولا مظلوم

(و) استشرف (الشيء) رفع به مره اليه وسط كفه فوق حاجبه كالمستطل من الشمس) نقله الجوهري قال ومنه قول الحسين بن المطير الاسدي

فيا عجب الاله اس يستشرفوني * كان لم يروا بعدي محبا ولا قبلي

وأصله من الشرف العلوي فإنه ينظر إليه من موضع مرتفع فيكون أكثر لادراكه وفي حديث الثقفين ومن تشرف لها تشرفه فمن وجد ملجأ أو معاذاً فليعذب (و) منه حديث الأخصية عن علي رضي الله عنه (أمرنا أن نستشرف العين والاذن) أي (نتفقد ههنا و) (تأمل ههنا) أي تنأمل سلامتهم من آفة بهما (لئلا يكون فيهما نقص من صور أو جديع) فآفة العين العور وآفة الاذن الجديع فإذا سلمت الأخصية منهما جاز أن ينقص وقيل معناه (أي نطلبهما شريقتين) هكذا في النسخ والصواب شريقتين (بالتمام) والسلامة وقيل هو من الشرفة وهو خيار المال أي أمرنا أن نغيرهما (وشارفه) مشاركة (فأخروه في التشرف) أي ما أشرف فشرفه إذا غلبه في التشرف (واستشرف الانتصب) ومنه حديث أبي طلحة رضي الله تعالى عنه أنه كان حسن الرمي فكان إذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر إلى موضع نبذه قال

تطاللت واستشرفته فرأيتني * فقلت له أنت زيد الأرامل

(المستدرك)

(وفرس مشرف) أي (مشرف أطلق وشريفه قطع شريفه) * وبما يستدرك عليه الاشتراف الانتصاب نقله الجوهري والتشريف الزيادة ومنه قول جرير

إذا ما تعاطمت جعورا فشرفوا * بحيث إذا آبت من الصيف غيرها

قال ابن سيده أرى أن معناه إذا عظمت في أعينكم هذه القبيلة من قبائلكم فزيدوا منها في جيش هذه القبيلة القليلة والجمع اشراف كسبب وأسباب قال الأخطل

وقد أكل الكيران أشرافها العلى * وأبقيت الألواح والعصب السم

قال ابن بزرج قالوا لك الشرفة في فؤادي على الناس وأشرف على الشيء كتشرف عليه وناقته شرفاء مراقبه وضرب شراف في ضمم الاذنين جسيم ويربوع شراف كذا قال

واني لاصطاد البرابيع كلها * شرافها والتدمري المقصعا

وأشرف لك الشيء أمكنك وشارف الشيء دنا منه وقارب أن يظفر به وقيل تطلع إليه وحدثت نفسه به وتوقعه ومنه فلان يشرف ابل فلان أي يتبعها نقله الجوهري وشارفهم أشرفوا عليهم والاشراف الحرس وانها لك ومنه الحديث من أخذ الدنيا بأشراف نفس لم يبارك له فيها وقال الشاعر

لقد علمت وما الاشراف من طمعي * ان الذي هو رزقي سوف يأتيني

ونبهة ذات شرف أي ذات قدر وقية ورفعة يرفع الناس أبصارهم إليها ويستشرفونها ويروي بالسبين وقد أشاره المصنف في سرف واستشرف ابلهم تعينها ليصيبها بالعين ودن شارف قديم الجر قال الأخطل

سلافة حصلت من شارف حلق * كأنها فار منها أيجرنه

وشرف الناقة تشريفا كاد يقطع اخلافها الصرقا له ابن الاعرابي وأشد

جمعها من ايشق غرار * من اللواشرفن بالصرار

أراد من اللواتي وانما يفعل ذلك بها ليني بدما وهما جعل عليهما في السنة المقبلة وثوب مشرف مصبوع أحر وقال أيضا العمريه ثياب مصبوغة بالشرف وهو وطن أحر وثوب مشرف مصبوع بالشرف وأشد

الا لا يعرن امرأ عمرية * على عجل طالت وتم قوامها

ويقال شرف وشرف للمسعة وقال الليث الشرف صبغ أحر يقال له الدار ريبان وقال الأزهري والقول ما قال ابن الاعرابي في المشرف وكعب بن الأشرف من رؤساء اليهود وأبو الشرفاء من كاهنهم قال * أما أبو الشرفاء ماع الحفر * أراد مناع أهل الحفر والشرفاء والشرفيات ومنية شرف ومنية شريف قري بمصر من أعمال المنصورة ومنية شريف أخرى من العربية وأخرى من المدونية ومشيرف مصراع قرية بالمنوفية وهي في الديوان مشيرف بتقديم الشين كاسياني وكثير مشيرف بن جروة بن أسيد بن عمرو بن عجم في نسب حنظلة الكاتب وبرايم بن شريف عن أبي طالب بن سودة وعنه عمر بن ابراهيم الحداد وشرافة بالكسر قرية بالموصل ذكره ابن العلاء الفرضي وشرافة المسجد كنفاحة والجمع شراريف هكذا استعمله الفقهاء قال شيخنا وهو من اغلاطهم كما به عليه ابن بري ونقله الدماميني في شرح التسهيل وقطع الله شرفهم بصمتين أي انوفهم نقله الزمخشري ((الشرفان

(شرف)

بالتون) أهمله الجوهري وقال الليث هو (كالشراف بالياء) التعنية الذي تقدم ذكره في التي تقدمت (و) يقال (شرف الزرع) إذا (قطع شرفه) وذلك إذا طال وكثر حتى يحاق فساد وهي كلمة مجازية وشك الأزهري في الشرفان وشرفت أمه بالياء

(المستدرك)

أوبانن وجعلها ماراثنين * وبما يستدرك عليه سباب بن شريفة المحاشي كقبيضة نصري أدرك الحسن ضبطه الحافظ هكذا ((شرف) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو تراب شرف في عداء الصبي مثل (مرهف) إذا أحسن عداؤه (وعلام

(شرف)

مشرف كشمع جاف الرأس شعث قشف) كافي العباب ((الشاف البابس ضمرا وهرالا) كالشاف عن يعقوب قال الأصمعي

(شرف)

الثاني القاصر والشاف أشد منه شعرا (و) قال أبو عمرو وهو (القاحل وقد شفف) الجبر (كنهه وكرم) الثانية عن ابن
 دكر (شسونا) كفعود (وشساقه) بالقح (ويكسر) قال الصاعاني والكسرا كزوفيه لف وتشرجه تب (يسبي) واقتصر الجوهري
 على اللغة الأولى وأنشد لابن مقبل

إذا سطفت سلاحي صندم فرضا * ومرفق كرتاسر السيف أذ شفا

وأنشد الصاعاني للبيدر في الله تعالى عنه يصف ناقه

تتقي الزيج بدف شاف * وشلوح تحت زور قد نخل

(ومقاء شاف وشسيف) أي يابس من أبي عمرو وقال

وأشعث مشروب شسيف رمت به * على الماء إحدى البعلات العرامس

(ولحم شسيف كادييس) نقله الجوهري وابن فارس (وهو) أي الشسيف (البسر المشتق) عن أبي عمرو كافي العصاح وعزاه
 الصاعاني إلى ابن الأعرابي (وقد شسوه) إذا شققوه عن أبي عمرو (و) قال ابن عباد (الشف بالكسر قرص يابس من خبز)
 كافي العباب * ومما يستدرك عليه الشف محركة البسر الذي يشقق ويحفف حكا به قوب ((شطف)) أهمله الجوهري
 وقال الأصمعي أي (ذهب وتباعده) مثل شطب (و) قال غيره شطف أي (غسل) قال الصاعاني (وهذه سوادية) أي لعة السواد
 * قلت وكذا اللغة مصر أنشد الأصمعي

أمان من جبرتنا خفوف * أذهفت قرية هتوف

في الدار والحق بها وقوف * (و) أطلقهم (بشطوف)

أي (بعيدة) يقال (رمية شاطفه) إذا (زلت عن المقتل) وكذلك رمية شاطبة وصائفة كذا في النوادر * ومما يستدرك
 عليه الشطيف كالشطف بمعنى العسل مصرية والسطفة من الشيء بالضم القطعة والجمع شطف وشطف عن الشيء عدل عنه
 كذا في النوادر لابن الأعرابي والشاطف كشدار الجبال عمالية ((شطنوف كحلون) أهمله الجماعة وهي (ة بمصر) من أعمال
 المنوفية ولها كفور تنسب إليها الكوادي وبوهة وقد نسب إليها جماعة من الحديثين ((الشطف محركة)) كذلك الشطاف
 (كسحاب الضيق والشد) مثل الضف نقله الجوهري عن أبي زيد وبه فسر أبو عبيد الحديث أنه صلى الله عليه وسلم لم يشبع
 من خبز ولحم الأعلى شطف وروي عن شقف قال ابن الرقاق

ولقد لقيت من المعيشة لذة * وأصبت من شطف الأمور شدادها

وشاهد الشطاف قول الكميت

وراج لين تغلب عن شطاف * كمدن الصفا كما يلينا

أنشده الجوهري قال ابن سيده وأرى أن الشطاف لغة في الشطف وإن بيت الكميت قد روي بالقح وقال ابن بري في الغريب
 المصنف شطاف بالكسر (و) قيل هو (يس العيش وشدته ج شطاف) بالكسر وقد (شطف) العيش (كفرح فهو شطف)
 ككتف (و) الشطيف (كأمر من الشعر ما لم يجد ربه فصب وفيه ندوته) وصار الجوهري من غير أن يذهب ندوته تقول منه
 (شطف ككرم) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصاعاني (و) شطف مثل (فرح شطافة) مصدر الأول (فهو شطيف) ومنه قول
 رؤبة

وانما ج عودي كالشطيف الاخشن * بعد اقورار الجلود والنشن

(والشطف المسح) يقال شطفته عن الشيء شطفا إذا منعه (و) الشطف (سمل خصيتي الكبش أو) هو (أن تصاب بين عودين
 وتشد بعقب حتى تذلا) قال ابن الأعرابي الشطف (شقة الصا) وأنشد * كبداء مثل الشطف أو شمر العصى * (و) قال
 غيره الشطف (بالكسر يابس الخبز) قال ابن عباد الشطف (عويذ كالوئج) شطفه (كفرده) قال غيره الشطاف (ككتاب
 البعد) الشطف (ككتف السبي الخلق) قال ابن عباد هو (الشديد القتال) في العصاح (بغير شطف الحلاط) إذا كان
 (يحالط الأبل مخالطة شديدة) قال ابن عباد (أرض شطفه) كفرحة (حشاء وشطف السهم كفرح دخل بين الجلد والجمع وكبير
 من يعرض بالكلام على غير القصد) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الشطف بالكسر ما احترق من الخبز عن ابن الأعرابي
 واشطف محركة انسكاك اللحم عن أصل الكليل الظفر ((الشعة محركة رأس الجمل ح شعف وشعوف وشعاف وشعفات) وهي
 رؤس الجبال وفي موازية الأبدى الشعف ما ارتفع من الأرض وعلا في الحديث أو رجل في شعفة في غنمة له حتى يأتيه الموت

قال ذوالرمة ناديه الانخاف من شعف الدري * نبال تواليا رحاب جيوها

وأشد الليث وكعبا قد جيناهم خلوا * محل العصم من شعف الجبال

(و) الشعفة (الصلبة في) أعلى (الرأس) الشعفة (من القلب رأسه عسدمعلق البياض ومنه) قولهم (شعفي جبه كنع) أي
 أحرقت قلبه قال الأزهرى ما علمت أحدا جعل للقلب شعفة غير الليث والحب الشديد يتكمن من سواد القلب لا من طرفه

(المستدرك) (شطف)

(المستدرك)

(شطنوف)

(شطف)

(المستدرك)

(شعف)

(وشعفت به وبجبه كقرح أى غشى الحب القلب من فوقه وقرى بهما) أى بالفتح والكسر قوله تعالى (قد شعفها حبا) أما الفتح فهي قراءة الحسن البصري وقنادة وابن رجا والشعبي وسعيد بن جبيرة ثابت البائي ومجاهد والزهرى والأعرج وابن كثير وابن محيصن وعوف بن أبي جيسلة ومحمد البائي وزيد بن قطيب وعلى الأول اقتصر الجوهري وقال أى بطنها حبا قال أبو زيد أى أمرضها وأذاها وأما الكسر فقد قرأ به ثابت البائي أيضا بمعنى علقها حبا وشفا (والشعف بحركة أهل السنام) زاد الليث كزوس الكماة والاثاني المستديرة فى أماليها قال الجاهلي

فاطرت الاثلاثا هكفا * دراختاف الارض الاشعفا

(و) قال بعضهم الشعف (قشر شعر الغاف) والصحيح انه بالغين المعجمة ببه عليه الصاعا (و) قال الليث الشعف (داه يصيب الناقة فيقطع شعر عينيها أو الفحل) شعف (كقرح) شعفا (فوسى) شعف وناق (شعفا خاص بالاناث ولا يقال جل أشعف أو يقال) هو (بالسين المهملة) قاله غير الليث وقد تقدم الجوهري هناك (ورجل صهب الشعاف ككلب) أى (صهب شعر الرأس) واسددا شعفة وقد تقدم وقد جاء ذلك فى حديث يأجوج ومأجوج فقال عراض الوجه صفار العيود صهب الشعاف من كل حذب يسلون (وما على رأسه الاشعفات) أى (شعيرات من الذنابة) وقال رجل ضرب بنى عمرو بنى الله تعالى عنه فسط البرنس عن رأسى فأخاثنى الله بشعفتين فى رأسى أى ذنابتين وقناه الضرب (وشعف البعير بالقطران كنع) شعفه أى (طلاه) به نقله الجوهري ومنه قول امرئ القيس

لنقلنى وقد شعفت قوادها * كاشعف المهنوة الرجل المطالى

ويروى فطرت قوادها كما قطر وقال أبو على القالى ان المهنوة تجدد لاهنا ملدة مع حرقه (و) شعف هذا (الييس) أى (تبت فيه أخضر) هكذا قاله بعضهم (أو الصواب بالمجهم) به عليه الصاعا (والمشعوف المجنون) فى لغة أهل هجر (و) أيضا (من أصيب شعفه قلبه) أى رأسه عند معلق النياط (بحب أزدعر أوجنون) ومنه الحديث اما قننه القبر في تقتنون بمعنى تسألون فاذا كان الرجل صالحا جلس فى قبره غير فزع ولا مشعوف (و) الشعاف (كغراب الجنون) ومنه المشعوف قال جندل

وغير عدوى من شعاف وحين * (وشعافان) بكسر النون (جبلان بالعدو ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهري شعفين بكسر الفاء غلط) ونصه فى الصحاح وشعفين موضع وفى المثل لكن بشعفين كنت جدودا (قاله رجل النقط منسودة قرأها يوما تلاعب اترابا وغشى على أربع وتقول احلبونى فاني خلفه جدود أى آتان) وقد تقدم فى ج د د وفى التكملة ومرسل المثل عروة ابن الورد يضرب لمن نشأ فى ضرفير ترفع عنه وفى المستقصى يضرب لمن أخصب بعد هزال ونسى ذلك والجدود القليلة اللبن ووقع هنا فى حواش على المقدسى كلام فاسد لا طائل تحته قد كفا ناشضا مؤنة الرد عليه فراجع (والشعفة المطرة اللبنة) ونص الوادى لابي زيد الهيثم قال (و) منه المثل (ما تنفع الشعفة فى الوادى الرغب) قال (يضرب) مثلا (للذى يهبطك ما لا يقع) من (موقعا ولا يسد سدا) والوادى الرغب الواسع الذى لا يملأ الا السيل الجفاف * ومما يستدرك عليه شعف بقلان كفى ارتفع حبه الى أعلى المواضع من قلبه وهو مذهب الفراء وقال غيره الشعف الذعر والخلق كاللدا بفتح ن قد عرفت ان العرب من الدواب الى الناس

(المستدرك)

والأق عليه شعفه بالعين والغين أى حبه والمشعوف الذاهب القلب وحكى ابن رى عن أى العللاء الشعف ان يقع فى القلب شئ وشعفه المرض أذا به والشعفة الفطرة الواحدة من المطر ومصدر شعف البعير الشعف كالالم وضبطه كنع أنفاه يقتضى ان يكون بالفتح والشعوف فى قول كعب بن زهير * ومطافه لك ذكرة وشعوف * يحتمل ان يكون جمع شعف وان يكون مصدرا وهو الظاهر

(شَعْف)

والشعاف كصحاب ان يذهب الحب بالقلب وقد سموا شعفا كزبير (الشغاف كصحاب غلاف القلب) نقله الجوهري وهو جادة دونه كالخباب (أو حبابه) وهى ثمرة تكون لباسا للقلب قاله أبو الهيثم (أو حسنه أو سويداؤه) قاله الزجاج (أو ملح البلغم) قاله الليث (كالشعف) بالفتح (فيهما) أى فى المعنيين الأولين (ويحرك) كلاهما أى الفتح والتعريف قول أبي الهيثم (و) شعفه (كسعه أصاب شعافه) وكذلك كبده أصاب كبده قاله يونس وفى الصحاح شعفه الحب أى بلع شعافه * قلت وهو قول ابن السكيت وقال الفراء أى خرق شعاف قلبه وقرأ ابن عباس قد شعفها حبا قال دخل حبه تحت الشعاف وقال الليث أى أصاب حسه شعافها (و) شعف (كفرح علق به) وبه قرأ أبو الاسهب شعفها حبا بكسر العين كقراءة ثابت السانى شعفها بكسر العين المهملة (و) الشغاف (كصحاب وغراب) وعلى الأول اقتصر الجوهري والثانى هو القياس فى اسماء الادواء (داه يأخذ تحت الشرا سيف) قال أبو عبيد (من الشق الايمن) قال النابغة الذبياني

وقد طال هم دون ذلك والنج * مكان الشعاف تنجبه لاصابع

بمعنى أصابع الاطباء (و) يقال هو (وجع البطن) قبل (وجع شعاف القلب) وحكى الأصمعي ان الشعاف داه فى القلب اذا اتصل بالطحال فقل صاحبه قال الليث شعف (ككبل ع نعمان) ثبت الشعاف العظام قال

حتى اناخ بذات العاف من شعف * وفى البلاد لهم وسع ومضطرب

(المستدرك)

(و) قال أبو حنيفة الشغف (قشر) شعر (العاف) قال ابن عباد (المشعوف المجنون) كالشعوف * ومما يستدرك عليه

(شف)

قول علي رضي الله تعالى عنه انشاء في ظلم الارحام وشفغ الاستار استغفار الشفغ جمع شغاف القلب لموضع الولد وقول ابن عباس رضي الله عنهما ما هذه القتبا التي تشغفت بالناس أي وسوستهم وفرقتهم كأنهم ادخلت شغاف قلوبهم وشفغ بالشئ كفرح فائق وكعني أولع به (الشف) بالفتح (ويكسر اشوب الرقيق ج شفوف) نقله الجوهرى وهو قول أبي زيد ومن أبيات الكتاب

للذين عبادهم قوتقرعيني * أحب الي من ليس المشفوف

(و) قال الكسائي (شف الثوب يشف) بالكسر (شفوفا) بالضم (وشفيقا) كأمير (رق خشكي ما شفته) ونص الصحاح حتى يرى ما خلفه وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تلبسوا نسائكم الشكان أو القباطي فإنه ان لا يشف فإنه يصف والمعنى ان القباطي ثياب وفاق غير صفيقة النسيج فاذا لبستها المرأة لصقت باردتها فوصفتها فهي عن لبسها وأحب ان يكسبن الثخان الغلاظ (والشف) بالفتح (ويكسر الرع والفضل) واقتصر الجوهرى على انكسر وفي اللسان وهو المعروف في الحديث نهي عن شف ما لم يضمن أي عن ربحه (و) قال ابن السكيت المشف أيضا (التقصا) فهو (شد) نقله الجوهرى يقال هذا درهم يشف قليلا أي ينقص (و) قد (شف يشف شفازا دونقص) ومن الاول حديث الصريف فشف الخلالان نحو من دائق فقرضه قال شهر أي زاد (و) شف الشئ يشف اذا (تحرك) قال (و) شف (جسه) يشف (شفوفا) اذا (لحل) من هم ووجد (و) شفه (الهم هزله) يشفه شفا نقله الجوهرى وزاد غيره وأضره حتى دق ومنه قول العزبي

أنا امرؤ لحي حب فأخرجني * حتى بليت رحتي شفتي السقم

وفي المحكم شفه الحزن والحب يشفه شفا وشفوفا لدفع قلبه وقيل المحل وقيل اذهب عقله ويقال شفه الحزن اذا أظهر ما منه من الجزع (و) الشفيف (كأمير) البرد وقيل (لذع البرد) وبه نسر قولهم وجد في أسنانه شفيقا وقال جحر النقي المهدلي

وماء وردت على زورة * كمشى البنتى يراح الشفيقا

وقال آخر ونقرى الضيف من لحم غريص * اذا ما الكلب الجاء الشفيف

(و) الشفيف أيضا (مطرفه بردا) هو (الريح الباردة) فيها ندى عن ابن دريد (كالشفاف) وهي الريح اللينة البرد (و) الشفيف أيضا (شدة حر الس) وهو مع قوله شدة لدفع البرد (شدو) الشفيف والطيف (القييل كالشفف محركة) نقله الصاغاني (وتوب شفاف لم يحكم) والشفافة ككاسة نقيه الماء في الالباء وكذا بقية اللبن فيه قال ابن الاثير وذكر بعض المتأخرين انه روى بالسین المهملة قال الصاغاني وقول ذى الرمة

شفاف الشفام أوقشة الشمس أزعا * رواها قد امان نجاه مهابذ

أراد نقيه النهار (والشفاف شدة العطش و) الشفاف الريح الباردة مع مطر يقال هذه (غداة ذات شفاف) أي ذات (برد وريح) وكذا قولهم ان في ليلتنا هذه شفا ناشدا أي بردا قال * اذا اجتمع الشفاف والبلد الجذب * وقال عدى بن زيد العبادي في كاس طاهر يستره * من على الشفاف هدايا الفتن

أي من الشفاف ويروى من عل الشفاف وقال رؤبة

أنت اذا ما انحدر الخفيف * تلج وشفان له شفيف

(واشفقتهم فضلاتهم) يقال أشف عليه اذا فضله وفاقه رأشف فلان بعض ولده على بعض أي فضله (واشف البعير الحزام كله ملاه واستوفاه) واستخرقه حتى لم يفضل منه شئ يقال ذلك اذا كان البعير عظيم الجفيرة قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه يصف بهيرا ويروى لا يبه زهير وهو موجود في ديوان اشعارهما

له عنى لوى بما وصلت به * ودوان يشفان كل طعان

وهو جبل يشد به الهودج على البعير وتيل يشفان أي يغولان السعة ويغرقانها لعظم اجوافهما (و) اششف (ما في الا بالكله) أي (شربه كله) حتى الشفافة ولا يخفى ان لفظة كله الاولى لا حاجة اليها ومنه حديث أم زرع وان شرب اششف وفي وصاة بعض العرب لابنه أقم طاعم المقتف وأقم شارب المشف واستعاره عبد الله بن سبرة الجرشي في الموت فقال

ساقية الموت حتى اششف آخره * فما استكان لما لاقي ولا ضرا

أي حتى شرب آخر الموت واذا شرب آخره فقد شرب كله (كشفاف) ومنه المثل ليس الرى من الشفاف أي ليس الرى عن ان يششف الانسان ما في الالباء بل قد يحصل بدون ذلك يضرب في الهوى عن استقصاء الامر والتماذي فيه وقال ابن الاعرابي تشافيت الماء اذا أتيت على ما فيه قال ابن سيده وهو من محول التصغير لان أصله تشافيت (وتشاففته ذهب يشفه أي فضله واشفشفته الارتعاد والاحتلاط و) من شدة العيرة (النضج بالبول ونحوه) قال أبو عمرو والشفشفة (تشويط الصقيع نبت الارض فيحرقه و) أيضا (در الدوا على الجرح و) قال ابن الاعرابي الششفة (تجفيف الحرق والبرد الشئ) كالسبات وغيره وقد شفشفه قال ابن الرقاق

وششف الحرق كل بقية * من الست الاسيكرانا وحلبا

قوله أوقشة الشمس في كماله أوقشة وقوله ياذب رواه في التكملة بنجاه مناهب

(والمششف بالفتح والكسر) الأخير عن ابن الأعرابي (الشيف السبي الخلق) ربه قسر قول القرزدي يصف نساء
موانع الاسرار الا لاهلها * ويحلفن ما ظن العيون والمششف

(المستدرك)

(و) قال سعدان المششف هنا (من به رعدة واختلاط غيرة واشة افا على حرمه) كانه شفت العيرة فؤاده واهمته وهزته
وقيل المششف السبي الظن الغيور (واستشفه نظروا واء) ومعه قولهم للبراز استشف هذا الثوب أي اجعله طاقا وارفعه في ظل
حتى انظر اكشف هو أو سفيق ونه قول كبت كتابا استشفه أي تأمل ما فيه * ومما يستدرك عليه ششفه الهم هزله وأضره حتى
دق وششف عليه اذا شفق فهو مششف ربه قسر قول القرزدي أيضا وششف الماء يشفه شفا واستشفه نقصى شربه فلم يستر منه
شيئا والشف بالكسر الشئ اليسير وحكى عن أبي زيد انه قال شفت الماء اذا كثرت من شربه فلم ترو وأشف فلان الارهم اذا زاده
أو نقصه والشيف كالشف يكون الزيادة والنقصان وقد شف عليه يشف شفوفا وشفف واستشف وشفت في السلعة ربحت
وقال قول لا شفا أي فضلا وفلان أشف من فلان أي أكبر منه قليلا وشف عنه الثوب يشف قصر وشف لك الشئ دام وثبت والشفف
الخفة ورعما سميت رقة الحال شففا وفي الحديث في ليلة ذات ظلة وشفاف هو جمع شفيف أشدة البرد مع المطر والريح وفلان يحد
في مقعدته شقيقا أي وجعا قاله أبو سعيد وجوه شفاف كشاد يرى مسه ما وراءه وكذلك ثوب شفاف والشف المهنأ يقال شفا لك
يا فلان اذا عبطته شئ قلت له ذلك وتشفف السبات أشد في اليس وقال ابن برزج أشف الفم يشف بهونتن ربح فيه والشف يثر
يخرج فيروح قال والمهوف مثل المشفوف ((الشقف محركة) أهمله الليث والجوهري وقال ابن جاد هو (الخرف أو مكسره)
وهو قول أبي عمرو فيما روى عنه (ودرب الشفاف ودرب الشفافين وصحاح بمصر) كفاي المحيط (وشفيف كأمير أربعة مواضع)
أحدها الحصن الذي بالقرب من عكا من فتوح السلطان صلاح الدين يوسف رحمه الله * ومما يستدرك عليه الشقافة كشامة
القطعة من الخرف مصرية وكوم الشقف قرية بمصر ((الشقف) كقفد أهمله الجماعة وهو (مركب م) معروف (بالجاز)
يركبه الحاج الى بيت الله الحرام وهو أوسع من العماري وأعظم جرما والجمع شقاف (وأما الشقفاف) بالكسر (فليس من
كلامهم) بل هي لغة سوادية وسمعت بعض مشايحي يقول انه مر رجل على عراقى فقال له ما تهوون هذا عندكم فقال الشقف
فقال ليس هو الشقف قال لا لا تدري ان زيادة الباء تدل على زيادة المعنى وهذا أعظم من شقافكم وأوسعها جرما * ومما
يستدرك عليه شقرف كقفد قرية بمصر من أعمال الحيرة وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه اشكيف كازميل العلام
الحسن الوجه هكذا يستعمله الطرازون ولا حاله الا معراوكا به على التشبيه بالاشكوة بالضم وهي ثوب كل شمر قبل أن يتفخ
فارسية فتأمل ((الشلف بكسر حل) أهمله الجوهري وفي التهذيب أبو تراب عن جماعة من اعراب قيس هو (المضطرب الخلق)
راد ابن عباد (والقدم الضخم) والسيف لغة فيه كما تقدم ((الشلف بكسر حل) أهمله الجوهري وروى ابن الفرج عن جماعة من اعراب
قيس هو المضطرب الخلق (لغة في السلف) بالسيف المهملة وقد تقدم ذكره * ومما يستدرك عليه الشلف بالعين المهملة لغة
في الشلف بالعين المهملة عن أبي تراب والسيف المهملة لغة فيه وقد تقدم * ومما يستدرك عليه شلف بالعين المهملة لغة
من المنوفية والعامية تقول مشرف الميم وقد رأينا ((الشلافة كشادة) أهمله الجوهري وصاحح اللسان وقال ابن عباد
هي (المرأة الزانية) ككاف العباب (و) شلف (ككف ع قرب تعمر) بالسين (به مسند قديم صماني) أي بي في عهد الصحابة رضى الله
عهم * ومما يستدرك عليه أبوشاف من كساهم واشف محر كقواد عظيم بالقرب من جرائر غسان ((الشلف بكسر) هكذا
ضبطه ابن دريد (و) في المحيط مثل (جرد حل) هو (الطويل) والجمع شلاف وقد أهمله الجوهري وهي بالحاء أعلى ((كالشلف
بكسر حل) أورده الجوهري (و) كذلك (الشفيف) بالكسر وده عن ابن عباد (أو كجرد حل الرجل الضخم) قاله ابن عباد
والجمع شخفون ولا يكسر ودخل ابراهيم بن ميم بن فورية البرجعي على عبد الملك بن مروان فلم يجهر به فقال انك لشخف فقال
يا أمير المؤمنين اني من قوم شخفين قال الشاعر

وأعجبها من يسوح عصاية * من القوم شخفون جد طوال

(المستدرك)

(وفيه شخفة) أي (كبروز هو) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه غير شخاف صاب شديد ورجل شخاف طوال ((فرس
شندف كفه مد) أهمله الجوهري همارا أورده في ش د ف على ان ال ورائده قول أبو عبيد أي (مشرف أو) هو (مائل
الحد) من الشاط قال المزار يصف الفرس

شندف أشد ما ورعته * واداطوطى طيار طهر

(شظف)

((شظف كمدب) أهمله الجوهري وصاحح اللسان وهي (كلمة عامية) ليست عربية محضة (ذكرها ابن دريد) في الجهرة
(ولم يفسرها) * قالت وفي اراد المصنف اياه هياط من وجوه الاول فانه قد ص طه حص المقيد بس كقفد أبصاوه كذا هو
في أكثر نسخ الجهرة والثاني قال المود را دة الاول ذكرها في ش ط ي والثالث فانه الم يكن عربية محضة فليست على شرط
الجوهري فكيف يستدرك عليه ما ليس على شرطه ((الشظوف كعصفور) أهمله الجوهري وصاحح اللسان وقال ابن عباد

(شظوف)

هو (الفرع كل شئ) كافي العباب زاد في السكدة مشرف (الشعوف) والشعاف (كصقور وقرطاس) أهمله الجوهري وأورده في شرح فوحكم زيادة النون (أعالي الجبال) قاله ابن دريد (أرومها) وأبلغ شفا شفا قاله الأصمعي (أو كقرطاس الجبل الشافع) عن ابن عباد (و) قال الليث الشعاف (الرجل الطويل الرخو العاجز) كالشعاب وأنشد
ترجمته شعافا فاقسمه رفا * إذا ابتدر الأقدام بجدا وتقمعا

(شعوف)

قوله شعاف الورق اللسان
بالقطر

وفي نسخة من كتابه الشعاب الطويل الشديذ والشعاف الطويل الرخو العاجز (و) قال ابن دريد (الشعفة الطول والشعف كبر دجل) (والشعف العين) ألهمه أهمله الجوهري وأوردها أبو تراب عن زائدة البكري قال هما (المضطرب الخلق) وكذلك اللفظ كاسياني * ومما يستدرك عليه الشعاف الطويل الدقيق من الارشبة والاعصان والشعوف عرق طويل من الأرض دقيق كذا في التهذيب * ومما يستدرك عليه الشعف بالضم والشعاف بالكسر من الطير أهمله الجوهري والصاعاني وأورده صاحب اللسان (الشنف) بالفتح (و) لا تقل الشنف (بالضم) فانه (لحن) وهو (القرط الأعلى) كافي الصحاح (أو معلق في قوف الاذن) قاله الليث (أو معلق في أعلاها) والرغفة في أسفلها قاله ابن الأعرابي (و) أما معلق في أسفلها فقرط (و) قال ابن دريد وقبل الشنف القرط واحد (ج شوف) كبدرود وروا شاف كذلك وهو مستدرك عليه (و) الشنف (النظر إلى الشئ) كالمعرض عليه (و) هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا إلى الشئ (كالتعجب منه أو كالكاره له) ومثله الشف قاله أبو زيد أنشد ابن بري للفوزق بفضل الاخطل ويحسني تغلب ويهجو جريا

(شعف)

(المستدرك)

(شنف)

يا ابن المراغة ان تغلب وائل * رفعوا عناني فوق كل عنان

يشنف للنظر البعيد كأنما * اربانها بيروان الشيطان

ويروى يصهلن للشع البعيد ورواية ابن الأعرابي يشفن من الاشتياق (وشنفه كفرح أفضنه ونسكره) حكاه ابن السكيت وهو مثل شفته بالهمز ومنه الحديث مالي أرى قوما قد شنفوا لك (فهو شنف) ككتف وأنشد ابن بري
ولن نداوى حلة القلب الشنف * وقال آخر

ولن أزال وان جاملت مخمبيا * في غير نائلة صبا لها شنفا

أي متغصبا (و) قال ابن الأعرابي شنف له وبه (عطن) وكذا في البغضة وأنشد

وتقول قد شنف العدو فقل لها * ما للعدو بغيرنا إلا شنف

قال ابن سيده والصحاح ان شنف في البعة متعدية بغير حرف وفي الفظة متعدية بحرفين متعاقبين كما يتعدى فطن فطن فطن له (و) قال أبو زيد شنف فشنفا (انقلب شفته العليا من أعلى) فهي شنف شنفاء (والشاف المعرض) يقال مالي أزال شافعاي وشافنا (و) انه شاف عنا بانقه (أي رافع) وهو مجاز (و) قال أبو عمرو (ماقة مشنوفة) أي (مزومة) نقله الصاعاني (و) شنيف (كريبير تاسي) شنيف (بن يزيد محدث) قال الزحاج (اشنف الجارية) قال غيره (شنفها شنفيا) كلاهما بمعنى (جعل لها شنفيا) وكذلك قرطها تقرطا (فتشفت) هي كقول قرطت * ومما يستدرك عليه شنف إليه يشنف تشنفا نظر بمؤخر العين حكاه يعقوب وأبو شنف كنز يرقريه بصر من أعمال الجيزة ومن المجاز شنف كلامه وقرطه (شفته شوافا جلونه) منه (دينار مشوف) أي (مجلو) قال عنترة

(المستدرك)

(شوف)

ولقد شربت من المدامة بعدما * ركض الهواجر بالمشوف المعلم

يعني الديار المجلو أو أراد بذلك دينار جللاه ضاربه وقيل عى به قد حاصا فيا منتقشا (وشنفت الجارية شاف) أي (زينت) وقد شوفها زينا (والشوف المحر) وهو الخشبة التي (تسوى به الأرض المحروثة) (و) الشوف (طلي الجبل بالقطران) يقال شف بعيرك أي اطله بالقطران (والشوف) هو (المطلوب) لان الهناء يشوفه أي يجالوه (و) المشوف الجسل (الهاج) قاله أبو عيسى وأبو عمرو وقال الأزهرى ولا أدري كيف يكون الماعل عبارة عن المفعول وقول ليلى

مخطرة توفى الجديل سريرة * مثل المشوف هانة بعصيم

يحتمل المعين قال أبو عمرو ويروى المشوف بالسين يعني المشعوم إذا جرب البعير فطلي بالقطران شفته الابل (و) قيل المشوف (المرب بالعهر وغيرها) والمخطرة التي تخطربد بها شاطا والسريجة السريعة السهلة السير (والشيفة ككبسة والشيفان شديانها المكورة الطليعة الذي يشناف لهم) عن ابن الأعرابي يقال بعث القوم شيفة لهم أي طليعة وقال أعرابي تبصروا الشيفان فانه يصولك على شعفة المصاد أي يلزمها وقد تقدم ذكره في شرح ف وقال قيس بن عيزارة

وردنا لفصاضة لما شيفاتنا * بأرعن في الطير عن كل موقع

(و) قال العريزي (الشيف ككابل أدوية للعين ومحوها) وهو من قولهم شفت الشئ إذا جلونه وأصله الواو (وشيف الدواء جعله شيفا) عن ابن عباد (وأشاف عليه) واشق (أمرو) عليه وفي الصحاح هو قاب اشق عليه وفي حديث عمر رضي الله عنه ولكن

انظر الى ورعه اذا اشاف أي أشرف وهو بمعنى أشقى وقال طفيل

مشيف على إحدى اثنين بنفسه * فويت العوالي بين أمر ومقتل

(و) قال ابن عباد أشاف (منه) أي (خاف واشتاف) الرجل (طاول وظهر) وكذا الخيل وأشد ابن الأعرابي يصف خيلاً شيطنة يشفق النظر اليه كاعبا * ارغامها بسوائن الاضطرابات

وذكرت بقية الروايات في شي ت ف أي اذا رأت شخصاً بعيداً طمعت اليه ثم صهلت (و) اشتاف (البرق شامه) قال العجاج * واشتاف من ضوءه ميل برق * (و) قال أبو زيد اشتاف (البحر) أي (غظ) قال ابن دريد (تشوف ترين) وفي حديث سبيعة انها تشوفت للخطاب أي طمعت وتشرفت (و) تشوف (الى الخبر) وغيره (تطلع) اليه (و) تشوف (من السطح طاول وظهر وأشرف) يقال رأيت نساء يشوفن من السطح أي ينظرون ويتطارون وقال الأبيث تشوفت الارمال اذا ارتفعت على معاقل الجبال فأشرفت وقال كثير عزة

تشوف من صوت الصدى كلما * تشوف بعيداً المقلد مغيب

(المستدرك) * وهما يستدركا عليه المشوقة كعظمة من النساء التي تظهر نفسها ليراها الناس من أبي على وشوقها تشوفاً فازبها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها انها تشوفت بارية فطافت بها وقالت لعننا نصيدها بعض قتيان فريش وتشوف الشيء وأشاف ارتفع واشتاف الجرح فهو مشيف بغير همز اذا غلظ وفي الحديث شربت بآدم شامة بربله هي قرحة تخرج بياضاً من القدم ثمز ولا ثمز وقد ذكر في ش أ ف والشوفان محركة الشوف عامية والشوف البصر عامية ورجل شواف كشدا وحديد البصر (الشيف بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو حاتم في كتاب النحلة هو (الشوك) الذي (يكون بموت عصب النخل) هكذا نقله الصاغاني في كتابه * قلت والذي نقل عن الليث انه بالسين المهملة وقد تقدم

(فصل الصاد) مع الفاء (الصفحة م) معروفة والجمع صحاف قال الأعشى

والمكاكين والصحاف من القضة والمضامرات فحث الرجال

وقال ابن سيده الصفحة شبيهة فصحة مسطحة هريضة وهي تشبع الخمسة ونحوهم وفي التزويل يطاق عليهم بصحاف من ذهب (و) قال الكسائي (أعظم القصاع الجفنة) ثم القصعة ثلثها تشبع العشرة (ثم الصفحة) تشبع الخمسة (ثم المشكلة) تشبع الرجلين والثلاثة (ثم الصفيفة) مصعرات سبع الرجل هذا نص الكسائي وقال غيره في الأخير وكاه مصر لا مكبرله (والصفيفة الكتاب ج صحائف) على القياس (وصحف ككتب) ويصحف أيضاً وهو (نادر) قال الليث (لان قبيلة لا تجمع على فعل) قال سيديويه أما صحائف فعل بابيه وصحف داخل عليه لان فعلا في ملى هذا قليل وانما شهوه بقلب وقلب وقضيت وقضت كأنهم جمعوا صحيفا حين علموا ان الهاء ادهية شهبوها محفرة وحفار حين أجروها مجرى جد وجاد قال الأزهري ومثله في المدرة سفينة وسفن والقياس

سفائن (و) الضيف (كاه يروجه الارض) وهو مجاز على التشبيه بما يكتب فيه قال الرازي * بل مهمه منفرد الضيف * (و) قال الشيباني الصحاف (ككتاب م اقع صغار) تخذ (للماء ج) صحف (ككتب والصحفي محركة من يحطى في قراءة الصفيفة) قول العامة الصحفي (نصبتين لمن) وانسبته الى الجمع نسبة الى الواحد لان العرض الدلالة على الجنس والواحد يكتفي في ذلك وأما ما كان علماً كاعمارى وكلاى ومعافرى ومداثى فانه لا يرد وكذا ما كان جارياً مجرى العلم كانهضارى واعراى كافي العباب (والصحف م ثلثة الميم) عن نعل قال والفتح لغة فصحة وقال أبو عبيد نعيم نكمرها وقيس نضها ولابد كرم من يفتحها ولا انها تفتح انما ذلك عن الليثاني عن الكسائي وقال الغراء قد استقلت العرب الضمة في حروف وكسروا معها وأصلها الضم من ذلك صحف ومخدع ومطرف ومجسد لان ما في المعنى مأخوذة (من أ صحف بالصم أي جعلت فيه الضم) المكتوبة بين الدفتين وجعت فيه (والصحيف الخطأ في الصفيفة) بأشياء الحروف مولدة (وقد تصحف عليه) لفظ كذا * وهما يستدركا عليه صحيفة الوجه بشرة جلده

وقيل هي ما أقل عليك منه والجمع صحيف وهو مجاز وقوله * اذا بدامن وجهك الضيف * يجوز ان يكون جمع صحيفة التي هي قشرة جلده وان يكون أراد به الصحيفة وفي المثل استفرغ لان ما في صحفته اذا استأثر عليه بحظه والصحاف كشدا بائع الصحف أو الذي يعمل الصحف والمصحف كحدث العيني وأبو داود المصاحفي محدث مشهور (الصحف كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو

(حفر الارض بالمحفة للمصفاة) (عامة بماية) (ح مصاخف) كذا في العباب واللسان والتكملة (الصدق محركة غشاء الدر الواحد

سها) هذا نص الصحاح والعياب وقال الأبيث الصدق عشاء خلق في البحر تصبه صدقتان مفروجتان عن لحم فيه روح يسمى الحماره وفي مثله يكون الأول (ح أصداف) كسبب وأسباب ومنه حديث ابن عباس اذا مطرت السماء ففتح الأصداف أقواها (و) قال الأصمعي (كل شيء مرتفع) عظيم (من حائط ومحوه) صدق وهدف ٣ وحائط وجل ومنه الحديث كان اذا مر به هدف مائل أو صدق مائل أسرع المشي ومنه حديث مطرف من نام تحت صدق مائل وهو شوى البوكل فليم نفسه من طمار وهو شوى التوكل قال أبو عبيد الصدق والهدف واحد وهو كل ساء مرتفع عظيم قال الأزهري وهو مثل صدق الجبل شبهه وهو ما فاباك من حاتبه

(و) الصدف (موضع الوابلة من الكنف) نقله الصافي (و) صدف (قرب قيروان) على نجسة فراخ منها (و) الصدف (لحمة تنبت في الشجة عند الجبهة كالغضاريف) نقله الصافي وهو مجاز (و) الصدف (لقب ولد) هكذا في النسخ والصواب لقب والده (نوح بن عبد الله بن سيف البخاري) هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ البخاري حدث عن جبير بن النضر وعنه ابنه ابراهيم بن نوح (و) الصدف (في القري من ذاني القعذين وتيا هذا الخافرين في التواء في الرسغين) هكذا في النسخ والصواب من الرسغين وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة وقلة صدف فهو صدف (أو) هو (ميل في الخافر) الى الشق الوحشي قاله ابن السكيت (أو) هو ميل في (الخنق) أي خنق البعير من اليد أو الرجل (الى الشق الوحشي) وقيل هو ميل في القدم قال الاصمعي لا أدري أين من أو شمال وقيل هو اقبال احدي الركبتين على الاخرى وقيل هو في الخيل خاصة اقبال احدها على الاخرى قاله الاصمعي (فان مال الى الجانب) (الاسي فهو) القفد وقد قفد فهو (أقفد) وقد ذكر في الدال (و) الصدف (كجبل وعنت ومرد وعند منقطع الجبل) المرتفع (أو ناحيته) وبجانبه كافي المحكم (وقرى من) قوله تعالى حتى اذا ساء بين الصدفين الاولى قراءه أبي جعفر ونافع وعاصم وحركة والكسائي وخلف والانية لغة عن كراع وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب وبهمل والثالثة قراءة قتادة والاعمش والخليل والرابعة قراءة يعقوب بن الميثون (أو الصدفان ههنا) أي في الآية (جبلان متلازمان) كذا في النسخ والصواب متلازمان كما هو في اللسان (يتناوبان يا جوج وما جوج) قال ابن دريد (الصدفان بضمين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادي) كالصدين ويقال لجانب الجبل اذا تناحذا صدفان وكذا صدفان تصادفهما أي تلاقيهما وتناحذا في هذا الجانب الذي يلاقيه وما بينهما فيجأ أو شهب أو واد (و) الصدف (كسر دطائر أو سبع) من السباع (و) صدف (عنه يصدف) من حذضرب (أعرض) ومنه قوله تعالى سيجزي الذين يصدفون عن آياتنا سوء العذاب بما كانوا يصدفون أي يعرضون (و) صدف (فلانا) يصدفه (صرفه كما صدفه) عن كذا وكذا أي أماله وقيل عدله به (و) في المحكم صدف عنه (فلان يصدف ويصدف) من حدى نصر وضرب (صدفا وصدفا أنصرف ومال) وقال أبو عبيد صدف ونكب اذا عدل وفي العباب ان صدف لازم متعد الا ان مصدره لازم الصدف والصدوف ومصدر المتعدي الصدف لا غير (والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف) وفي المحكم هي التي تصدف عن زوجها عن اللباني وقيل التي لا تشتهي القبل (و) الصدوف (الأنثى) عن ابن عباد الذي في نوادر اللباني الصدوف البقرة (و) صدوف (بلا لام علم لهن) قال ربيعة وقد ترى يوما بصادوف * كالشمس لا في ضوءها النصف

(و) صادف فرس قاسط الجشمي) قال أبو جبرول الجشمي

يكافئ زيد بن فارس صادف * وزيد كصل السيف عارى الاشاجع

(و) صادف أيضا (فرس عبد الله بن الطاج الهامي) كافي المحيط (و) الصدف (ككف بطن من كندة بنسبون اليوم الى حضر موت) اذا سبت اليهم قلت (هو صدف في حركه) كراهة الكسرة قبل ياء السب قاله ابن دريد وأشد يوم لهما داو يوم للصدف * ولتيم مثله أو تعترف

قوله الكسرة قبل ياء سب هكذا في النسخ اه

وقال غيره هو صدف بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن حيدان بن قطن بن عريب بن زهير ابن أمي بن الهيم بن جبر بن سبأ (وينسب اليه) خلق من العصابة وغيرهم قد زلوا بمصر واختطوا بها ومنهم يونس بن عبد الاعلى الصدف وغيره قال ابن سيده (التحاب) الصدفية أراها نسبت اليهم قال طرفة * لدى صدف كالحنية بارك * (و) صادف (مصادفة) (وجده ولقيه) (ووافق) (وتصدف عنه أعرض) وفي العباب عدل وأشد للجهاج يصف ثورا فاصاع مذعورا وما تصدفا * كالبرق يجاز أصيلأ عرفا

(المستدرك) وله فطنت أوله بداءها البيضاء فطنت

* ومما يستدرك عليه المصدوف المستور وبه فسر قول الاعشى فطنت * بحجاب من بيننا مصدوف * والمصادفة المصادفة والصادف الابل التي تأتي على الخوص فتقف عند أعجازها تنتظر انصرف الشارب لتدخل هي قال الرازي لا يرى حتى تهل الروادف * الناظران العقب الصادف وتصدف تعرض ومنه قول ملج الهدلي

قلما استوت أجالها وتصدفت * بشم المراق باروات المداخل

قال السكري أي تعرضت والصدفة تحارة الأذن والصدفتان التقرتان اللتان فيهما مغرزو أمي الفخذين وفيهما عصبه الى رأسهما والاصداف أمواح الصر كافي التكملة والمصدف كعظم من نصيبه الامراض كثيرا عامية ومن الكناية رجل صدوف أي أبحر لانه كلما حدث صدف بوجهه لا يابجذب بحره (مصدوف كبحر) أهمل له الجوهرى وصاحب اللسان وهي (د شرق الجند) من أرض اليمن (منه) الامام الفقيه أبو يعقوب (اصق بن يعقوب القرصي المصدوفي) مؤلف كتاب الفرائض وقبره بهزار ويترك به رجه الجدي وابن مرة في طبقاتهم ما وكذا القطب الخيزري في طبقات الشافعية (الصرف في الحديث) المدينة حرم ما بين

(مصدوف) (مصدوف) (مصدوف)

عائرو بروي صيراني كذا من أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل (التوبة والعدل القندية) قاله مكحول (أو هو النافلة والعدل القريضة) قاله أبو عبيد (أو بالعكس) أي لا يقبل منه فرض ولا تطوع نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة (أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الأكتساب والعدل القندية أو) الصرف (الحيلة) وهو قول يونس (ومنه) قيل فلان يتصرف أي يحال وهو مجاز وقال الله تعالى (فما يستطيعون صرفا ولا نصرا) وقال غيره في معنى الآية (أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب) ولأن ينصرفوا أنفسهم وفي سياق المصنف نظر ظاهر ثم أنه ذكر للصرف المذكور في الحديث مع العدل أربعة معان وقام الظرف الميسل والعدل الاستقامة قاله ابن الأعرابي وقيل الصرف ما يتصرف به والعدل الميل قاله ثعلب وقيل الصرف الزيادة والفضل وليس هذا بشئ وقيل الصرف القيمة والعدل المثل وأصله في القندية يقال لم يقبلوا منهم صرفا ولا عدلا أي لم يأخذوا منهم دية ولم يقبلوا بقياسهم رجلا واحدا أي طلبوا منهم أكثر من ذلك وكانت العرب تقتل الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فإذا قتلوا رجلا يرجل فلذلك العدل فيهم وإذا أخذوا دية فقد انصرفوا عن الدم إلى غيره فصرفوا ذلك صرفا فالقيمة صرف لأن الشئ يقوم بغير صفته ويعدل بما كان في صفته ثم جعل يعد في كل شئ حتى صار مثلا فمن لم يؤخذ منه الشئ الذي يجب عليه والزم أكثر منه قتل ذلك (و) الصرف (من الدهر حدثانه وفوائبه) وهو اسم له لأنه يصرف الأشياء عن وجوها وقول مضراني

عائروني جهلوقد شطط * صرفوا ما فأتى كد

أنت الصرف لتعليقه بالنوى وجعه صروف (و) الصرف (الليل والنهار وهما صرفان) بالفتح (ويكسر) عن ابن عباد وكذلك الصرحان بالكسر أيضا وقد ذكر في العين (وصرف الحديث) في حديث أبي إدريس الخولاني من طلب صرف الحديث ليتغنى به اقبال وجوه الناس إليه لم يرج راحة الجنة هو (أن يراد فيه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة) قال ابن الأثير أراد بصرف الحديث ما يتكلفه الإنسان من الريادة فيه على قدر الحاجة وانما كره ذلك لما يدخله من الرياء والتصنع ولما يحاط به من الكذب والتزبد والحديث مرفوع من رواية أبي هريرة رضي الله عنه في سنن أبي داود (وكذلك صرف الكلام) يقال فلان لا يعرف صرف الكلام أي فضل بعضه على بعض (و) يقال (له عليه صرف) أي (شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لأنه إذا فضل صرف عن أشكاله) ونظيره (والصرف منزلة للقرمجم واحد يرثي للبرية) خلاف نحواني الأسد يقال أنه قلب الأسد إذا طلع امام الفجر فذلك الخريف وإذا غاب مع طلوع الفجر فذلك أول الربيع قال ابن كاسة (سمي) هكذا في النسخ وكأنه يرجع إلى الجمع في سائر الأصول سميت بذلك (لأنصرف البرد) واقبال الحر (طالوعها) أي تلك المنزلة قال ابن بري صوابه أن يقال سميت بذلك لأنصرف البرد (و) الصرف (خروزة للتأخيد) قال ابن سيده يستعطف بها الرجال يصرفون بها عن مذاهبهم ووجوههم عن الحياتي (و) الصرف (باب الدهر الذي يفتن) هكذا هو نص المحيط وفي التهذيب والعرب تقول الصرفة تاب الدهر لأنها تفتن عن البرد أو عن الحر في الحالتين فتأمل ذلك (و) الصرف (القوس) التي (فيها شامة سوداء لا تصيب سهامها إذا رميت) عن ابن عباد (و) قال أيضا الصرف (أن تحلب الناقة غدوة فتتركها إلى مثلها من أمس) نقله الصائغاني (وصرفه) عن وجهه (يصرفه) صرفا (ردّه) فأنصرف وقوله تعالى صرف الله قلوبهم أي أصلهم الله مجازاة على فعلهم وقوله تعالى سأصرف عن آياتي أي أجعل جزاءهم الاضلال عن هداية آياتي (و) صرفت (الكلبة) تصرف (صرفا) بالصم (وصرفا بالكسر) اشتبهت الفعل وهي صارف) قال ابن الأعرابي السباع كلها تتجمل وتصرف إذا اشتبهت الفعل وقد صرفت صرفا وهي صارف وأكثر ما يقال ذلك كله للكلبة وقال الليث الصرف حرمة الشاة والكلاب والبقر (و) صرف (الشراب) صرفا (لم يعزجها) هكذا في سائر النسخ ومثله نص المحيط وهو غلط صوابه لم يعزجه (وهو) أي الشراب (مصروف) وقول المتنخل الهذلي

إن يمس شوان بمصرفه * منها برى وعلى من رجل

يعني بكأس شربت صرفا على من رجل أي على لحم طبخ في قدر (و) صرفت (البكرة) تصرف (صرفا صوتت عند الاستقاء) صرف (البحر) يصرفها صرفا (شربها وهي مصروفة) خالصة لم تعزج (و) صرف (الصبيان قليمهم من المكتب) قال ابن السكيت (الصريف) كامير (القضه) ومثله قول أبي عمرو زاد غيرهما (الخالصة) وأشد بني غداة حق السهم ذهابا * ولا صرفا ولكن أتم خرف

وهذا البيت أورده الجوهري * بني غداة ما أنتم ذهابا * ولا صرفا قال ابن بري صواب إنشاده ما أنتم ذهاب لأن زيادة أن تبطل عمل ما (و) الصريف (صريف الباب) صرير (باب البعير ومنه ناقة صروف) بينه الصريف وكذا باب الإنسان يقال صرف الإنسان والبعير نابه وبنا به يصرف صرير صريره فسمعت له صوتا وقال ابن خالويه صريرت ناقة يصف يدل على كلالها وناب البعير على غلته وقول النابغة يصف ناقة

مقدوفة بدخيس التخص بازها * له صريف صريف القوم المسد

من حشمتها بالكلال وقال الأصمعي ان كان الصريف من الفجوة فهو من النشاط وان كان من الانثاء فهو من الاعباء وبين
 (و) الصريف (و) الصريف (الذين ساعدوا على) وصرف من الصرع فاذا سكنت رغوته فهو الصريح قال سبط بن الاكوع
 لكن هذا هو الصريف * الخض والنقاص والصريف
 (و) الصريف (ع قرب المتباج) على عشرة أميال منه (ملك لبنى أسيد بن عمرو بن قيس) قال جرير
 أجن الهوى ما أفسد لآنس موقنا * عشية جرداء الصريف منظر
 (و) قال أبو حنيفة روى عن بعض الرواة ان الصريف (ما يدس من الشجر) مثل الصريف وهو الذي (فارسته خنخوش) وهو القفل
 أيضا (و) قال مرة (الصريف كسقية السقية اليابسة) والجمع صريف (و) الصريف (الرافعة ج صريف) بضمين (وصراف
 وصريف) في سواد العراق في موضعين أحدهما (كبيره غناء شجره قرب عكبراء) وأواني على ضفة هرديس
 (و) (الاسطر) وقوله (منها الصريفية) ظاهرة ان الصريف منسوب الى انى بواسط وليس كذلك بل الى القرية الاولى
 التي عند عكبراء واليه أشار الاعشى بقوله
 وتجي اليه السيلحون ودونها * صريفون في أنهارها والحدوت
 قال الصاغاني واليه انبست النحر وقال الاعشى أيضا
 تعاطى الضيع اذا أقبلت * بعيد الرقاد وعند الوسن
 صريفية طيب طعمها * لها زبد بين كروب ودن
 (أو قبل لها صريفية لانها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف) ويروى * معتقة قهوة مرة * وقال الليث في تفسير
 قول الاعشى انها الجرافية (والصريفان محركة الموت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو (القحاس و) في اللسان
 (الرصاص) القلي وبها فسر قول الزباء
 ما لعمال مشيا وبدا * أجند لا يحملان أم حديدا
 أم صرفا ما باردا شديدا * أم الرجال جثما قدودا
 (و) قيل بل الصريفان هنا (تفررين) مثل البرق لانه (صلب المضاع) علك (بعدها) هكذا في النسخ والصواب بعده (ذو العيالات
 و) (الاجرام) ذوو (العبد لجزائما) هكذا في النسخ والصواب لجزائه وعظم موقعه والناس يدخرونه قاله أبو حنيفة (أو هو
 الصياني) بالجاز فحله كنهه حكاه أبو حنيفة عن السوتجاني وأنشد ابن بري للبحاني
 سبتم قتال الاشعرين ومنذج * وكسدة أكل الزبد بالصريفان
 وقال عوان الكلي * أكنتم حبتم صرنا وجلا دنا * على الجراكل الزبد بالصريفان
 قال أبو عبيد ولم يكن يهدى للزباء شئ أحب اليها من التمر الصريفان وأنشد
 ولما أتتها العير قالت أنارد * من التمر أم هذا حديد وجندل
 (ومن أمثالهم صرافة ربيعة تصرف بالصفير تؤكل بالثنية) نقله أبو حنيفة في كتاب النبات (والصريف بالكسر صبغ أحمر)
 تصبغ به شرك النعال نقله الجوهري وأنشد لابن الكلبة
 كبت غير محافة ولكن * كاون الصريف على به الاديم
 يعني انها خالصة الكمنة كاون الصريف في الحكم خالصة اللون ومنه الحديث فاستيقظ فحمارا وجهه كأنه الصريف
 (و) الصريف (الخالص) الميت (من النجس وغيرها) ولو قال من كل شئ لاصاب ويقال شراب صريف أى بحت لم يمزج وكذلك دم
 صريف وبلغم صريف (والصريف المحتمل) المتصرف (في الامور) المجرب لها (كالصريف) قاله أبو الهيثم قال سويد بن أبي كاهل
 البشكري
 ولسانا صير فبا صارما * تكسام السيف ماس قطع
 وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي
 قد كنت خراجا لوجا صيرفا * لم تلخصني حصيصا لخاص
 (و) الصيرفي والصيرف والصراف (صراف الدراهم) ونقادها من المصارفة وهو من التصريف (ج) صيراف و (صيراف
 والهال للنسبة وقد جاء في الشعر صيراف
 تنني يداها الحصى في كل هاجرة * نقي الدراهم تنقاد الصيراف
 لما احتاج الى غمام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا أشده سيبويه للفرزدق قال الصاغاني وليس له (والصريف محركة من
 النجائب منسوب) الى الصريف قاله الليث (أو الصواب بالذال) وصححه وقد تقدم (و) قال ابن الاعرابي (أصريف) الشاعر
 (شعره) اذا (أقوى فيه) وخالف بين الفاضلين قال أصريف الشاعر القامسة قال ابن ربي ولم يحى أصريف غيره (أو هو الاقواء
 بالصب) ذكره المفضل بن محمد الضبي الكوفي ولم يعرف البعدا ديون الاصراف (والخليل لا يجيزه) أى الاقواء بالصب وكذا

(المجلد السادس من باب الفاء) (مكتبة)

أصحابه لا يجيزونه (وقد جاء في شعر العرب ومنه) قوله

(ألمعت جباب حتى استنمعره * وكاد ينقلد لولائه طافا)

(فقل لجباب يتركنا طينته * نوم الخصى بعد نوم الليل اعراق)

وينقد أي ينشق

وبعض الناس يزعم أن قول امرئ القيس

نفر لروقيته وأمضيت مقلما * طوال انقرا والروق أخنس ذيال

من الأقواء بالنصب لانه وصل الفعل إلى أخنس (وتصرف الأيات تبينها) ومنه قوله تعالى ولقد صرفنا الأيات (و) التصريف (في الدراهم والبياعات اتفاقها) هكذا في سائر النسخ والصواب تصرف الدراهم في البياعات كلها اتفاقها كما هو نص العباب وفي اللسان التصريف في جميع البياعات اتفاق للدراهم فتأمل ذلك (و) التصريف (في الكلام اشتقاق بعضه من بعض (و) التصريف (في الرياح تصور يلها من وجه إلى وجه) ومن حال إلى حال قال الليث تصرف الرياح صرفها من جهة إلى جهة وكذلك تصرف السيول والخيول والأمور والآيات وقال غيره تصرف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودورا فجعلها تصرفا وبقي أجناسها (و) التصريف (في الخمر من مائها صرفا) أي غير مزوجة (وصرفته في الأمر تصرفا صرفا) فيه أي قلبته فتقلب (و) يقال (اصطرف) لعياله إذا (تصرف في طلب الكسب) قال العجاج

قد يكسب المال الهدات الجاني * بغير ما عصف ولا اضطراف

هكذا أنشد الجوهري والمشتور الثاني للهاج دون الأول والرواية فيه من غير لاصف ولزوجة أرجوزة على هذا الروي وليس المشتوران ولا أحدهما فيقاله الصاعاني (واستصرف الله المكاره) أي (سأله صرفها عنى وانصرف انكف) هكذا في النسخ والصواب انكفا كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف وقوله تعالى ثم اصرفوا أي رجعوا عن المكان الذي استقروا فيه وقيل اصرفوا عن العمل بشئ مما هموعوا (والاسم) على ضربين (منصرف رغير منصرف) قال الزمخشري الاسم مجتمع من الصرف متى اجتمع فيه اثنان من أسباب تسعة أو تكرروا أحدهما العلمية والثاني باللازم لفظا أو معنى نحو سعاد وطلحة ووزن الفعل الذي يغلبه في وزن الفعل فإنه فيه أكثر منه في الاسم أو يخصه في موضعين من معنى به والوصفية في نحو أحر والعدل عن صيغة إلى أخرى في نحو محر وثلاث وإن يكون جعل ليس على زنة واحد كساجد ومصابيح الأما اعتل آتوه نحو جوارفانه في البحر والرفع كقراض وفي النصب كضوارب وحضار ومراويل في التقدير رجح محمرو وسروالة والتركيب في نحو معد يكرب وبعيلك والهمة في الأعلام خاصة والالف والنون المضارعان لاني التأنيث في نحو عثمان وسكران إلا إذا اضطر الشاعر فصرف وأما السبب الواحد فغير مانع أبدا وما يتعلق به الكوفيون في إجازة منعه في الشعر ليس ثبت وما أحد سببيه أو أسبابه العلمية لحكمه حكم الصرف عند التكبير كقولك رب سعاد ووطام لبقائه بلا سبب أو على سبب واحد لا نحو أحر فإن فيه خلافا بين الاخفش وصاحب الكتاب وما فيه سببان من الثلاثي الساكن الحشو كنوح ولو ط منصرف في اللعبة القصيدة التي عليها التبريل لمقاومة السكون أحد السببين وقوم يحرونه على القياس فلا يصرفونها وقد جمعها في قوله

لم تتلف بفضل مثرها * دعدولم تسق دعد في العلب

وأما ما فيه سبب رائد كما وجور فان فيهما ماني نوح مع زيادة التأنيث فلا يقال في امتناع صرفه والتكرار في نحو شري وصحراء أو مساجد ومصابيح نزل البناء على تأنيث لا يقع منه صلا بحال والزنة إلى لا واحد عليها منزلة تأنيث وجع نان انتهى كلام الزمخشري (والمصرف ع بين الحرمين) الشريفين على أربعة بر من بدر مما يلي مكة ثم سها الله تعالى * ومما يستدرك عليه المنصرف قد يكون مكا ما قد يكون مصدرا وصرف الحكمة أجزاها بالتصوين والتصريف أعمال الشئ في غير وجه كأنه يصرفه عن وجه إلى وجه وتصاريف الأمور تخاليفها والصرف بيع الذهب بالفضة والمصرف المعدل ومنه قوله تعالى لم يجسد واعنها مصرفا وقول الشاعر * ازهر هل عن شبيه من مصرف * ويقال ماني فة صارف أي باب وصرف الاقلام صوت جريها مما تكتبه من أفضية الله تعالى وروحيه وقول أبي خراش

مقابلتين شذها طفيل * صرافين عقد هما جيل

على ما سيراكين لها مصرف وصرف الشراب تصرف يقال بمرجه كصرفه وهذه عن ثعلب ومصرفون قرية قرب الكوفة وهي غير التي ذكرها المصنف والصريف كل شئ لا خلط فيه وفي حديث الشفعة إذا صرفت الطرق فلا شفعة أي ينت مصارفها وشوارعها وكحدث طلحة بن سبابة بن مصرف الأيامي محدث وكان مصرف بن ذوالسبوة أبو قبيلة من عك باليمن منهم فقهاء بني جهمان أهل محل الأعوص لهم رياسة العلم باليمن واسطرق لعياله اكتسب وهو حجار * ومما يستدرك عليه المصطفة لعة في المصطفة أهملها الجامعة وقال الأزهري سمعت اعرابيا من بني حنظلة يقول ذلك ((الصصف طائر صغير) وعموا قاله ابن دريد (ج صاف) بالكسر (و) الصصف (شراب) يتخذ (من العسل أو) هو شراب لاهل اليمن وصناعتها ان (يشدح العيب في طرح)

(المستدرك)

(صصف)

(المستدرك)
(صف)

في الأوعية (حتى يغلى) قال أبو عبيد بن جراح لا يروونه خمر المكارم و قيل هو شراب الغني أول ما يدرك (والصحنان المولع بشربه) قاله ابن الأعرابي (والصفحة الرعدة) تأخذ الإنسان (من فرغ أو برد وغيره) هكذا في النسخ والصواب أو غيرهما كما هو نص العباب (وقد ضعف كعني فهو مصحوف) أي أرعد وقال ابن فارس الصادق العين والفاء ليس بشئ * ومما يستدرك عليه أصعب الزرع آخره وهو الضعيف كما ابن ربيعي (أبي عمرو) (الصف المصغر كالصفيق) يقال صف الحليش بصفه صفقا و صفقه غير أن التصفيق فيه المبالغة (و) الصف (واحد الصفوف) ومنه الحديث سوا صفوفكم فإن تسوية الصفوف من تمام الصلاة (و) الصف (القوم المصفون) وبه تفسير قوله تعالى ثم أتوا صفقا قاله الأزهري وكذا قوله تعالى وعرضوا على ربك صفقا قاله ابن عرفة (و) الصف (ان تحلب الشاة في حلبين أو ثلاثة) تصف بينها وأنشد أبو زيد

ناقة شيخ الاله راهب * تصف في ثلاثة الخالب * في اللهيعين والهن المقارب

(و) الصف (ان يبسط الطائر جناحيه) وقد صفت الطير في السماء تصف صفا سطت أجنتها ولم تحركها وقوله تعالى والطير صافات أي باسطات أجنتها (و) الصف (بالمعرة) وفي العباب ضبعة بها (و) قوله تعالى (و) الصافات صفا هي (الملائكة المصفون في السماء يسبحون) ومنه قوله تعالى وأنا نحن الصافات وذلك ان لهم مراتب يقومون عليها صفوا كما يصطف المصلون (و) في الحديث (يؤكل مداف ولا يؤكل ماصف) تقدم ذكره (في د ف ف) فراجعه (والمصف موضع الصف) في الحرب (ج م صاف و) في الصحاح (ماقة صفوف) التي (تصف أقداح من لبنها) إذا حلبت (لكنه) أي اللبن كما يقال قرون وشفوع قال

حلبانة ركة صفوف * تحلب بين وبروصوف

(أو) الصفوف هي التي (تصف يدعيها عند الحلب) نقله الجوهري والصاغاني زاد الأخير (وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وفي التنزيل فاذا كروا امم الله عليها صواف أي مصفوفة) للنحر نصف ثم تنحر منصوبة على الحمال أي قد صفت قوائمها فاذا كروا امم الله عليها في حال تحركها صواف قال الصاغاني (قواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة) أي انها مصطفة في مصرها وعن ابن عباس صوافن وقال معقولة يقول باسم الله والله أكبر اللهم منذ ذلك (و) قال عن ابن عباس (الصف محركة ما يلبس تحت الدرع) يوم الحرب (وصفة الدار) صفة (لشرح م) معروف (ج) صف (كسر د) على القياس وهي التي تضم العرقوتين والبدادين من أعلاهما وأسفلهما وقال ابن الأثير صفة السرج منزلة الميثة ومنه الحديث نهي عن صفق الدور وقال الليث الصفة من البثيان شبه اليه والواسع الطويل السمك وهو في الثاني مجاز (أو) الصفة (من الدهر زمان منه) يقال عش صفة من الدهر نقله الصاغاني وهو مجاز (وأهل الصفة) جاء ذكرهم في الحديث (كأنوا الضياف الاسلام) من فقراء المهاجرين ومن لم يكن له معهم منزل يسكنه (كأنوا يبيتون في مسجد صلى الله عليه وسلم وهي موضع مظلل من المسجد) كأنوا يأوون اليه وكأنوا يقولون تارة ويكثرون تارة وقد سبق في ضبط أمماتهم تأليف صغير سميت تحفة أهل الزلفه في التوسل بأهل الصفة أو صلت فيه إلى اثنين وتسعين اسماء في الحكم وعذاب يوم الصفة كعذاب يوم الطلة وفي التهذيب قال الليث وعذاب يوم الصفة كان قوم عصوا رسولهم فأرسل الله عليهم حرا ونحاشيهم من فوقهم حتى هلكوا قال الأزهري الذي ذكره الله في كتابه عذاب يوم الطلة لا عذاب يوم الصفة وعذاب قوم شعيب به قال ولا أدري ما عذاب يوم الصفة وهكذا نقله الصاغاني أيضا في كتابه وسيله * قلت وكانه يعي بالصفة الطلة لا اتحادها في المعنى واليه يشير قول ابن سيده الماصي ذكره فأنامل (والصفيق كأمير ماصف في الشمس ليصف) وقد صفة في الشمس صفار منه حديث ابن الزبير انه كان يتردد في الوحش وهو محرم أي قد بدا نقله صاحب اللسان والصاغاني (و) في الصحاح الصفيق ماصف من اللحم (على الجريل نشوي) وقال غيره والذي يصف على الحصى ثم يشوي وقيل الصفيق من اللحم المشرح عرضا وقيل هو الذي به لي اغلاة ثم رفع وقال ابن شميل التصفيق مثل التشرح وهو ان تعرض البضعة حتى ترق فتراها تشف شفيقا وقال خالد ابن جندب الصفيق ان بشرج اللحم غير تشرح القديد ولكن يوسع مثل الرغفان فاذا دق الصفيق لبؤ كل فهو قد برقاذا ترك ولم يدق فهو صفيق وأنشد الجوهري لأمرئ القيس

فظل طهاة اللحم من بين منضج * صفيق شواء أو قد برم محمل

(وصفت القوم) أصفهم صفا (أقتم في الحرب وغيرهما صفا والسرج جعلت له صفة) وهي كهية الميثة وهو مجاز وقد نقله الجوهري وغيره (كأن صففته) وهي لغة ضعيفة نقله الصاغاني (والصفيق) كعقر (المستوى من الأرض) كما في الصحاح وهو قول أبي عمرو وقال غيره الامس وفي التنزيل يذرها قاعا صفيقا قال القراء الصفيق الذي لا بات فيه وقال ابن الأعرابي هي القرعاء وقال مجاهد أي مستويا والجمع صفا صفا قال الزجاج * من جبل وعساء ناسج صفيقا * وقال الشماخ

علياء رقاء على كرم مذكرة * لدفعها صفيق قد امه ميل

إذا ركبت دواية مدلهمة * وغرد حاديم الها بالصفا ص

(و) قال آخر

(وصفيق) الرجل (سار وحده فيه) نقله الصاغاني (و) الصفيق (حرف الجبل) نقله ابن عسار (و) الصفيقة (بهاء السكاجية)

قوله وعن ابن عباس صوافن
هيازة اللسان وعن ابن
عباس في قوله تعالى صواف
قال قيسا وعن ابن عمر في
قوله صواف قال تعقل
وتقوم على ثلاث وقرأها
ابن عباس صوافن وقال
معقولة الخ

(المستدرك)

(الصقوف)

(المستدرك)

(المصطفى)

(ملف)

سہ قولہ مولد کیف
ورودہ فی الحدیث
سید ذکرہ قریباً

الصلابة (و) نص الصلابة هو من أمثالهم في الصلابة بالدين أي لا يحفظ عند الناس ولا يرد في منهم المحبة قال ابن بري وأنشد ابن
السكيت مطاوعا من يبيع في الدين يعلف قال ابن الأثير معناه أي من يطلب في الدين أصح كثر مما وفت عليه يقل حظه (والصلابة
و) بها ويكسر (ان) أقصر الجوهرى على الأولى وقال هي (الأرض) الصلبة ونص الأصعب في التوارد هي (الغليظة الشديدة)
من الأرض وقال ابن الأعرابي الصلابة المكان الغليظة الجلد (أو) الصلابة (صفاء قد استوت في الأرض) ويقال صلابة كبرياء
قال ابن عباد (أو) الصلابة الصلابة من الصلابة (في) حجارة نقله الجوهرى (ج) أصناف وصال في بكسر القاف لأنه غلب
خفة الأسماء وأجروه في التكسير مجرى مجرى وهو مجرى ورفاه قبل التسمية قال أبو من جر
هو صلب سقاقر يات وهو قد * عليه من الصلابة الصلابة

لونه خبيثا قريانه
لأنه السخ الذي بأبينا
ورده

(و) الصلابة (ك) مير عرض العنق وهما صليبان من الصلابة يقال ضرب به على صليبه أي على صليبي عنته قال جندل بن المتي
يخط من قنفذ فراء الذفر * على صليبي عنتي لأم الفقر
(أو) (أرأس) هكذا في سائر النسخ ونص أبي زيد في التوارد رأسا (الفقرة التي تلي الرأس من شقيها) أي العنق وقيل هما ما بين
اللبة والقصرة (و) الصلابة (عودان يعترضان) كفي العباب وفي اللسان يعرضان (ه) الغليظة تشدبها الحامل) ومنه قول
الشاعر
ويحمل برة في كل هيبا * أقب كأن هادية الصلابة

(و) في حديث خميرة قال يا رسول الله أني أحلف مادام الصلابة مكانه قال بل مادام أحد مكانه فانه خير قيل (الصلابة جبل كان
في الجاهلية يقالون عنده) قال إبراهيم وأما كره ذلك منهم لثلاث سواي فعلهم في الجاهلية فعملهم في الإسلام (و) الصلابة (الرجل
ثقلت روحه) (و) الصلابة (الرجل خيره) كلاهما عن ابن الأعرابي (و) الصلابة (فلانا) أي (أبغضه) عن ابن عباد (و) قال الشيباني
يقال للمرأة الصلابة (الله رقت) أي (بعضت إلى زوجك) نقله الجوهرى (و) الصلابة (الرجل) (علق) نقله الصلابة (و) الصلابة أيضا
بمعنى (تكاف الصلابة) وهو الاداء فوق القدر تكبرا (و) الصلابة (البعير مل من الحلة ومال إلى الخوض) نقله الصلابة (و) الصلابة
(القوم وقعوا في الصلابة) عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي (الصلابة كمن من لا تحظى عنده امرأة) قال مدركة بن حصن
الاسدي
عدت ناقي من عند سعد كاهي * مطلقه كانت حليمة مصلابة

(المسند)

* ومما يستدرك عليه صلابة الصلابة بغيرها نقله ابن التباري وأنشد
وقد خبرت أنك تفركيني * فاصلابة الغداة ولا أبالي
وطعام صليبي كأمير لا ريع له وقيل لا طعم له وصلابة الرجل قل خيره وهو صلف ككتف ثقل الروح وأرض صلابة لا نبات فيها
وقال ابن شميل هي التي لا تبت شيئا وكل قف صلف وطفه ولا يكون الصلابة إلا في قف أو شبهه والقاع القرقوس صلف قال ومريد
البصرة صلف أسيف لانه لا يبت شيئا وكذلك الصلابة والصلابة لا كافي الخشب ثمان الثمان نشدان في اعلاه ورجل صلبي وصالابة
كثير الكلام والصلابة موضع قال

لولا هوار من نعم وأمرتهم * يوم الصلابة لم يوفون بالجار

وقوله لم يوفون شاذ وأما جاز على تشبيه لم بلاذ معناهما التي فأثبت النون وقال الأدهم يقال خذ به صليبه وصلافته أي بقاءه
وفي الأساس أصل الرجل نساء طلقهن وأقل حطهن منه وصال حوته لم يرم وأخذ به صليفته أخذه كله (الصلابة بالكسر والفتح)
لغة فيه (النوع والضرب) من الشيء يقال صنف من المتاع وصف منه (ج) أصناف وصنوف) وقال الليث الصنف طائفة من كل
شيء وكل ضرب من الأشياء صنف على حدة (و) الصنف (بالكسر وحده الصنفه وبالضم جمع الصنف) كأجر وجر (والعود
الصنفي بالفتح) منسوب إلى موضع وهو (من أردأ أجناس العود) وبه وبين الخشب فرق بسير (أو هودون القماري وفوق القاقلي)
يتخربه (وصنف الثوب كفرة وصفه وصفته كسرهما) ثلاث لغات لا خبرتان عن ثمر والاولى هي الفصحى وبها ورد الحديث
إذا أوى أحدكم إلى فراشه فلينفذه بصنفه أراه فانه لا يدري ما خلفه عليه (حاشيته) قال ابن دريد هكذا عند أهل اللغة زاد
الجوهرى (أي جانب كان أو) هي طرته وهو (جانبه الذي لا هذب له) نقله الجوهرى (أو) جانبه (الذي فيه الهدب) نقله ابن دريد
عن غير أهل اللغة وقال السابعة الجعدي رضي الله عنه في الصنف بمعنى الصنفه

(صنف)

على لأحب كصير الصنفا * ع سوى لها الصنف أرمالها

(و) قال ابن عباد (الاصنف) من الظلمان (الظلم المتقشر الساقين) والجمع صنف وقد تقدم قال الأدهم الهدلي
هرف أصنف الساقين هقل * يبادريضه برد الشمال

(وصنفه تصنيفا جعله أصنافا وير بعضها بعض) قال الرمحشري وده تصنيف الكتب (و) صنف (الشجرات ورقه) وقال
أبو حنيفة صنف الشجر إذا تدور في مكان صنفين صنف قد أورد وصفه يورق ولس هذا بقوى (ومن هذا) المعنى (قول عبيد
الله بن قيس الرقيات) هكذا نسبته صاحب العباب له جرح عبد العزيز بن مروان

(سقيما لوان ذي الكروم وما * صنف من ينسب ومن عنبه

لامن الاول ووهم الجوهرى) قلت الذى فى الصالح ان البيت لابن احرر وهكذا تشده سلطة عن الفراء وروايته صنف على بناء
المجهول ورواية غيره صنف وكلتا هما محييتان قال شيخنا فاذا كانت موجودة به وهو معنى صحيح فكيف يحكم بانه وهم بل اذا تأمل
الناظر حق التأمل علم ان المقام يقتضى الوجه الذى ذكره الجوهرى واقتصر عليه الفراء فان المدح بكثرة اشعار الشجر واتيابه بقره
أنواعا واصنافا أظهر وأولى من كون الشجر أنبت وأورق فتأمل ذلك لاخبار عليه والله أعلم (والمصنف من الشجر) كحادث (ما فيه
صنفان من يابس ورطب) نقله الصاعاني وقال الزمخشري تميز مصنف مختلف اللوان والقمر (وتصنف شفته) أى (تشققت)
نقله ابن عباد قال (و) تصنف (الارطى و) كذا (البيت) اذا (تطهر للارياق) وفى الاساس تصنف الشجر والنبات سارا صنافا وكذا
صنف ويما يستدرج عليه الصنفات جوانب السراب وبه فسر ثعلب ما أنشده ابن الاعرابي

يعاطى القور بالصنفات منه * كاتعطى رواحضا السبوب

وهو مجاز وانما الصنفات فى الحقيقة للملاء واستعاره للسراب من حيث شبه السراب بالملاء فى الصفة والتقاء الصنف طائفة من
القبيلة عن ثمر وتصنف العضاء اخضرت قال ابن مقبل

رأها فؤادى أم خشف خلالها * بفور الوراقين السرا المصنف

وتصنف الشجر بدأ بورق فكاب صنفين من أبى حنيفة قال ملج

بها الجارات العين نعى وكورها * فيال اذا الارطى لها تصنف

وتصنف ساق النعام تشققت والصنفان محركة قرينة بالشرقية ((الصوف بالضم م) معروف قال ابن سيده الصوف للنعيم كالشعر
للمع والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبيويه وقال الجوهرى
الصوف للشاة (وماء أخص) منه وقول الشاعر

حلبا تتركاه صفوف * تحلط بين وبر و صوف

قال ثعلب قال ابن الاعرابي أى انها تباع فيشتري بها نعيم وابل وقال الاصمعي يقول تسرع فى مشيتها شبه رجوع يديم بقوس النذاف
الذى يحلط بين الوبر والصوف ويقال لواحدة أصوف صوفة وبصفر صوفية وفى الاساس فلا يلبس الصوف والقطن أى
ما يعمل منهما (و) من الجار (قرلهم خرقاء وجدت صوفا) قال الاصمعي وهو من أمثالهم فى المال عذبة من لا يستأهلها قال الصاعاني
(لان المرأة غير الصاع اذا أصابت صوفا) لم تحرق غزله (أفسدته يضرب) ذلك (للاحق يجلد ما لا يضيعة) فى غير موضعه وهو
بقية قول الاصمعي وفى الاساس من يجلد ما لا يعرف قيمته بضيعة (و) من الجار قولهم (أخذت صوف رقبته وبصافها) الاخير لم
يدكره الجوهرى والصاعاني انما ذكره صاحب اللسان زاد الجوهرى وكذا بطوف رقبته وبطافها بطوف رقبته وبطافها وبطوف
رقبته وبطافها أى (يجلدها) قاله ابن الاعرابي (أو شعره المتدلى فى بقرة قفاه) قاله ابن دريد (أو بقعاء جماء) قاله الفراء (أو أخذته
قهرًا) قاله أبو العوث (و) فسر أبو السعيد فقال (و) ذلك اذا تبعه وقد طن أن لن يدركه لمحقه أخذ رقبته أولم يأخذ) نقل هذه
الاقوال كلها الجوهرى والصاعاني وصاحب اللسان واقتصر لزمخشري على الاخير (و) من الجار قولهم (أعطاء صوف رقبته)
كما يقولون أعطاء (رمته) نقله الجوهرى (أو) أعطاء (مجا بلاثن) قاله أبو عبيد ونقله الجوهرى (وصوفة أيضا أبو حنيفة من مضر
وهو العوث بن مبر بن أذن طابحة) بن الياس بن مضر قاله ابن الجوائى فى المقدمة مسمى صوفة لان أمه جعلت فى رأسه صوفة وجعلته
ربط الكعبة يخدمها قال الجوهرى (كانوا يخدمون الكعبة ويحيزون الحاج فى الجاهلية أى يفيضون هم) زاد فى العباب
(من عروات) وفى المحكم من مسمى فيكونون أول من يدفع (وكان أحدهم يقوم فيقول أجبرى صوفة فاذا أجازت قال أجبرى خسدف
فاذا أجازت أدن للباس كلهم فى الاجارة) قال ابن سيده وهى الافاصة قال ابن برى وكانت الاجارة بالحج الميم فى الجاهلية وكانت
العرب اذا حلت وحضرت عرفة لا تدفع مها حتى تدفع مها صوفة وكذلك لا ينغرون من منى حتى تنفر صوفة فاذا أبطأت هم قالوا
أجبرى صوفة (أو هم قوم من أفساء القبائل تجمعوا فتشبهوا كثر لما الصوفة) قاله أبو عبيد ونقله الصاعاني (وقول الجوهرى
ومنه) قول الشاعر (حتى يتال أجيز وآل صوفانا) أى شاهدنا على ان صوفة يقال له صوفان قال الصاعاني وهو (وهم
والصواب) فى رواية البيت (آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة) بن تميم وموضع ذكره باب الحروف اللينة (قال
أبو عبيد) معمر بن المثنى فى كتاب التاج هذا ذكره رواية البيت ما نصه (حتى يجوز القاهم بدلت من آل صفوان) قال الصاعاني
(والبيت لأوس بن معراء) السعدى (وصدره ولا يرمون فى التعريف موقفهم) * كذا فى العباب والتكملة * قلت وفى قول
الزمخشري ما يدل أنه يقال لهم الصوفان وآل صوفان معا لا اشكال عندنا فى ذلك (وذو الصوفة أيضا مرس وهو أبو الحزق
والاعوج) نقله الصاعاني وقد تقدم كل مسمى فى محله (وصاف الكش) بعد ما مر بصوف (صوفا بالفتح) (وصوفا) كقعود (فهو
صاف وصاف وأصوف وصائب وصوف كفتح فهو صوف ككتف) وهذه على القلب (وصوفانى بالضم وهى بها) كل ذلك (اذا أكثر

قوله تشققت
تشرت اه
(المستدرج)

(صوف)

(الاستدراك)

(تصيف)

صوفه والصوفانة بالضم بقله) معروفة وهي (زغباء قصيرة) قال أبو حنيفة ذكر أبو نصر أنها من الأحرار ولم يحملها (وصاف السهم
عن الهدف بصوف ويصيف) إذا (عدل) نقله الجوهري وهو مدكور في الباء أيضا لأن الكلمة واوية يائية (و) صاف (عنى
وجهه مال) وقال ابن فارس صاف من باب الابدال من صاف قال الجوهري (و) منبه قولهم صاف عني ثمر فلان (و) (اصاف الله عني
ثمره) أي (اماله وصاف اسم ابن الصياد) المذكور في الحديث وفي نسخة ابن عباد (أو هو صافي كقاضي) فحمله المعتل (أو اسمه عبد
الله) وصاف لقب له وهذا هو المشهور عند المحدثين * ومما يستدرك عليه قال أبو الهيثم يقال كبش صوفان ونجعة صوفانة وقال غيره
الصوفان كل من ولي شيئا من عمل البيت وكذلك الصوفة وفي الأساس وآل صوفان كانوا يتخذون الكعبة ويتسكعون ولعل
الصوفية نسبت إليهم تشبيهاهم في التنسك والتعباد أو إلى أهل المصنفة فيقال مكان الصفية الصوفية بقلب إحدى الفاتين ووا
للتخفيف أو إلى الصوف الذي هو لباس العباد وأهل الصوامع * قلت والآخر هو المشهور والصوف ككان من عمله وصوفة البحر
شيء على شكل هذا الصوف الطوياني ومن الأبدان قولهم لا آتيت ما بل البحر صوفة حكاة اللباني والصوفان شيء يخرج من قلب
الشعر ويخرج فيه النار وهو أحسن ما يكون للمقتدحين وصوفة الرقية زغبان فيها وقيل هي ماسال في نقرتها وصوف
المكرم يدت نواصيه بعد الصرام وأبو صوفة من كاهنهم ومن أمثال العامة لو كانت الولاية بالصوف لطار الخروف وتصفون تنسك
أوداعه ووجه سيفه ككيسه كثيرة الصوف وأصله صيوفة فقلبت الواو ياء فاذنمت ((الصيف القبط) نفسه (أو) هو) بعد
الربيع (الاول وقبل القبط) وهو أحد فصول السنة نقله الجوهري وقال الليث الصيف ربيع من أرباع السنة وعند العامة تصف
السنة وقال الأزهرى الصيف عند العرب الفصل الذي تسميه عوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهي ثلاثة أشهر والفصل
الذي يليه عند العرب القبط وفيه يكون حراء القبط ثم بعده فصل الخريف ثم بعده فصل الشتاء (ج أصياف) وصيوف
(والصيفة أخص) منه (كالشتوة) وقال الفراء (ج صيف كبدة وبدرو) يقال (صيف صائف) وهو (توكيد) له كما يقال ليل
لائل وهمج ها مع نقله الجوهري (و) قولهم (الصيف ضيبت اللبن) مر تفسيره (في ض ي ع) والصيف كسبد ويخفف لقمة
فيه مثال هين وهين واين واين (المطر) الذي (يجي في الصيف) نقله الجوهري قال أبو كبير الهذلي
ولقد وردت الماء لم يشرب به * بين الربيع إلى شهر الصيف
بأهل أهل الدار إذا سكنوها * وجادل من دار ربيع وصيف
وقال جرير
(أو) هو المطر الذي يقع (بعد) فصل (الربيع) قاله الليث (كالصيفي) بياء النسبة (ويوم صائف) قال الجوهري (و) رجاء قالوا
يوم (صاف) بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طاب أي (حار) وكذلك ليلة صائفة (وصائف ع) قال أوس بن حجر
تسكروا بعدى من أمية صائف * فبكرا فاعلى قلوب فالحائف
وقال مع بن أوس
فقد قد صوبت فخر صائف * فذوالخرف أقوى منهم فقد أقد
(والصائفة عزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا لمكان البرد والثلج) (و) الصائفة (من القوم مبرتهم في الصيف) نقله الجوهري
وقال غيره هي الميرة قبل الصيف وهي الميرة الثانية وذلك لأن أول المير الربعية ثم الصائفة ثم الدقية وقد تقدم (وصاف به) أي
بالمكان يصيف به صيفا إذا (أقام به صيفا) وفي الصحاح أقام به الصيف (وصيفت الأرض كعني) أي بالبناء للمعول كان في الأصل
صيفت فاستثقلت الضمة مع الياء فحذفت وكسرت الصاد لدل عليها (فهى مصيفة ومصبوفة) على الأصل إذا أصابها مطر الصيف
(ورجل مصباف) كعرب (لا يتزوج حتى يشط) نقله الصاغاني وهو محجاز (وأرض مصباف مستأخرة النبات وناقة مصباف
(و) قد أصافت فهي (مصيف ومصيفة معها ولها) نقله الصاغاني وفي اللسان تجت في الصيف (وأرض مصباف كثيرها مطر
الصيف) لا يخفى أنه لو أتى بهذه العبارة بعد قوله مستأخرة النبات كان أحسن (وصاف السهم) عن الهدف (يصيف صيفا
وصيفوفة) هكذا في العباب والصحاح ووجد في بعض النسخ صيوفة وهو غلط (لغة في بصوف صوفا) وقد تقدم بمعنى عدل عنه
(والصيف وصيفون من الأعلام) نقله الصاغاني * قلت والحافظ أبو عبد الله محمد بن أبي الصيف البهاني مع عبد المنعم الفراءى
وأبا الحسن علي بن جيسد الطرابلسي وحدث له أربعون حديثا روى عنه ثمر بن الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد
الشراحي ومحمد بن اسمعيل الحصري وبطلان بن أحمد الركي وعبد السلام بن محسن الأنصاري وإمام المقام سليمان بن خليل
العسقلاني وروى عن الشراحي أبو الخير بن منصور الشماخي صاحب المسجد بريد واليه انتهى أسانيد اليمنيين (وأصاف الرجل)
فهو مصيف (ولله على الكبير) وفي اللسان إذا لم يولد له حتى يسكن ويكبر وقال غيره أصاف ترك النساء شبابا ثم تزوج كبيرا وقد
تقدم وهو محجاز (و) أصاف (القوم دخلوا في الصيف) كما يقال أشتوا إذا دخلوا في الشتاء (و) أصاف الله (عنه ثمره) أي
(صرفه) وعدل به وهذا إذا خسل في التركيبين (وصيفي هذا) الشيء أي (كفاني لصيفي) نقله الجوهري والمراد بالشيء طعام
أو ثوب أو غيرهما وأنشد قول الراجز

من يذا ابت فهذا بتي * مقيظ مصيف مشتي

(وتصيف)

(المستدرک)

(الضرافة)

(المستدرک)

٢ هنا زيادة في
قوله موضعه نص
وضع في أو الض
الرأى وبالضم في

(وتصيف واصطاف بمعنى) أقام في التصيف قال الجوهري كما تقول تشي من الشتاء قال لييد
فتصيف ما يدخل ساكنا * يستق فوق حراته العجوم
(والموضع مصطاف) كما يقال مرتبع (وعامله مصايغه) من التصيف (كالمشاهدة من الشهر) والمعاومة من العام * ومما
يستدرک عليه الصيف كيد الكلا * ثبت في الصيف كالصيفي وصيف القوم بالبناء المعجول مع تشديد الياء أي مطروا وأصيف
بالمكان مثل صيف قال الهذلي * تصيفت نعبان وأصيفت * وذامصيفهم ومتصيفهم أي مصطافهم قال سيديويه المصيف
اسم الزمان أجرى مجرى المكان واستأجره سينا ككتاب أي مصايغه والصائفة أو ان الصيف والصيفية الميرة قبل الدفينة وآية
الصيف التي في آخر سورة النساء جاء ذكرها في الحديث والصيني ولد المصيف قال أكرم
ان بني صينية صيفيون * أقلح من كان له رعيون
وفي أمثالهم في اتعلم قضاء الحاجة تمام الربيع الصيف وأصله في المطر والربيع أوله والصيف الذي بعده فيقول الحاجة بكاملها كما
ان الربيع لا يكون تمامه الا بالصيف والمصيف المعوج من مجازي الماس من صاف كالمضيق من ضاق نقله الجوهري والصيف
الاتي من البوم عن كراع وصيني اسم رجل وهو صيني بن أكرم بن صيني وأبوه من حكماء العرب
(فصل الضاد) المججمة مع القاء (الضرافة كتمامة) أهمله الجوهري وفي العباب (ع قرب لعلع) قال أبو دوداد الأيادي
فروى الضرافة من لعلع * بسع مجالا ويقرى مجالا
(و) قال الأصمعي يقال (هوى ضرفة خسر) بالضم أي (كثرة و) قال ابن الأعرابي الضرف (ككتف شجرتين) يقال تهره البلس
نقله ثعلب (الواحدة صرفه) وهو مخالف لاصطلاحه كما تقدم مرارا (أو) هو (من شجر الجبال يشبه الأثاب في عظمه وورقه) الا ان
سوقه غير مثل سوق التين (وله تين) ونص المحكم وكتاب النبات لابي حنيفة له جبي (أبيض مدور مفلطح كتين الحياض الصغار
مر يضرس يأكله الناس والطير والقروء) واحدة ضرفة هذا كله قول أبي حنيفة ونقل الأزهري قول ابن الأعرابي السابق وقال
هذا غريب * ومما يستدرک عليه ضراف كصاف موضع نقله الصاغاني في التكملة (الضعف) بالفتح (وبضم) وهما
لغتان والضم أقوى (وبحرك) وهذه من ابن الأعرابي وأشد
ومن يلق خيرا يعمد الدهر عظمه * على ضعف من حاله وقتور
ومعنى الكل (ضد القوة) وهما بالفتح والضم معا جازان في كل وجه ونخص الأزهري بذلك أهل البصرة فقال هما عند أهل البصرة
سيان يستعملان معاني ضعف البدن وضعف الرأي وقراءا صم وحزة وعلم ان فيكم ضعفا بالفتح وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع وابن
عامر والكسائي بالضم وأما الضعف محركة فقد سبق شاهده في الجهم وأما في الرأي والعقل فشاهده أنشد ابن الأعرابي أيضا
ولا أشارك في رأي أخا ضعف * ولا أئمن لمن لا يتغنى ليلى
وقد (ضعف ككرم ونصر) الأخيرة عن اللحياني كافي اللسان وعزاه في العباب الى يونس (ضعفا وضعفا) بالفتح والضم (وضعافه)
ككرامة كل ذلك مصادر ضعف بالضم (و) كذا (ضعفيه) ككراهية (فهو ضعيف وضعوف وضعفان) الثانية عن ابن بزرج
قال وكذلك ناقة عجرف وعجيف (ج ضعاف) بالكسر (وضعفاء) ككرما (وضعفه) ٢ محركة تكبيث ونخبة ولا ثالث لهما كافي
المصباح قال شيخنا وأعله في الصحيح والاورد سري وسراة فتأمل (وهي ضعيفة وضعوف) الثانية عن ابن بزرج ونسوة ضعيفات
ضعائف وضعاف قال لقد زاد الحياة الى حبا * بناني امن من الضعاف
(وقوله تعالى) الله الذي (خلقكم من ضعف) قال قتادة من النطفة (أي من منى) ثم جعل من بعد قوة ضعفا قال الهرم وروى عن ابن عمر
انه قال فرأت على النبي صلى الله عليه وسلم الله الذي خلقكم من ضعف فأقرأني من ضعف بالضم (و) قوله تعالى (خلق الانسان ضعيفا
أي يستقبله هواء) كافي العباب واللسان (و) قال أبو عبيدة (ضعف الشيء بالكسر مثله) زاد الرجاج الذي يضعفه (وضعفاء مثلاه)
وأضعافه أمثاله (أو الضعف المثل الى ما زاد) وليس بمقصود على المثلي نقله الأزهري وقال هذا كلام العرب قال الصاغاني فيكون
ما قاله أبو عبيدة صوابا ولذلك روى عن ابن عباس فاما كتاب الله عز وجل فهو عربي مبين يرتد تفسيره الى موضوع كلام العرب الذي
هو صيغة السنتها ولا يستعمل فيه العرف اذا خالفته اللغة (و) قال بل جازني كلام العرب ان (يقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة
أمثاله لانه) أي الضعف في الاصل (زيادة غير محصورة) الا ترى الى قوله عز وجل فأولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا الم يرد مثلا ولا مثليين
ولكنه أراد بالضعف الاضعاف قال وأولى الاشياء فيه ان يجعل عشرة أمثاله لقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها الآية
فأقل الضعف محصور وهو المثل وأكثره غير محصور وقول الزجاج والعرب تنكلم بالضعف مثني فيقولون ان أعطيتي درهما فلك ضعفاه
يريدون مثليه قال رافراده لا بأس به الا ان التثنية أحسن وفي قوله تعالى وأولئك هم جزاء الضعف بما عملوا قال أراد المضعافعة
فالزم الضعف التوحيد لان المصادر ليس سيبها التثنية والجمع (وقول الله تعالى) يا ناس اتقوا الله من بات مسكن فاحشة مبينة
(بضعاف لها العذاب ضعفين) وقرأ أبو عمرو بضعف قال أبو عبيد (أي) يجعل العذاب (ثلاثة أعذبة) وقال كان عليها ان تعذب

من قلة الخوفاً ضعفين صار الواحد ثلاثة قال (ومجاز بضعف أي يجعل إلى الشيء شيئاً حتى يصير ثلاثة) والجمع اضعاف لا يكسر على غير ذلك (ر) من المجاز (اضعاف الكتاب التماساً لمطوره وحواشيه) ومنه قولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه فيها نقله الجوهرى والزمخشري (و) يقال الاضعاف (من الجسد أعضاؤه أو عظامه) وهو أقول أبي عمرو وقال غيره الاضعاف العظام فوقها لحم ومنه قول رؤبة * والله بين القلب والاضعاف * (الواحدة ضعف الكسر وضعفهم كضعف) يضعفهم (كثرتهم فصارت له ولا يحاسبه الضعف عليهم) قاله الليث (ر) قال ابن عباد (الضعف محركة الثياب المضعفة) كالنخس (والضعيف) كأمير (الاصمى) لغة (جبرية قيل ومنه) قوله تعالى يا (أولاد الذين اضعفوا) أي ضرب رانقله الصانعي في العباب وقد رآه الشهاب في العناية فأنظره (وأضعفه) المرض (جعل له ضعيفاً) نقله الجوهرى (وهو مضعوف) على غير قياس قال أبو عمرو (والقياس مضعف) قال ليدرضي الله عنه

وطالين مضعوفاً وفرداً موطه * جان ومجران يشك المفاصلا

قال ابن سيده وانما هو عندي على طرح الزائد كأنهم جاؤا به على ضعف (و) أضعف الشيء (جعلته ضعفين كضعفه) تضعيفاً قال الخليل التضعيف ان يراد على أصل الشيء فيجعل مثليين أو أكثر (وضاعفه) مضاعفه أي أضعفه من الضعف قال الله تعالى فيضاعفه له أضعافاً كثيرة وفي اللسان يقال ضعف الشيء إذا زاد وأضعفته وضعفته وضاعفته بمعنى واحد وهو جعل الشيء مثلياً أو أكثر مثله امرأته مناعمة ومنعمة وصاعراً المتكبر خطه وصعره وعاقدت وعقدت ويقال ضعفه الله تضعيفاً أي جعله ضعفاً وقوله تعالى فأولئك هم المضعفون أي يضاعف لهم الذنوب قال الأزهرى معناه الداحلون في التضعيف أي يتناولون الضعف المذكور في آية أولئك لهم جزاء الضعف (و) أضعف (فلان ضعف دابته) يقال هو ضعيف مضعف والتضعيف في يده والمضعف في دابته كما يقال قوى مقو كافي الصحاح (ومنه الحديث) أنه قال (في غزوة) (خير من كان مضعفاً) أو مضعباً (فليرجع) أي ضعيف البعير أو رعيه (وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه) يعني في السفر (أراد أنهم يسببون بسيره) ومثله الحديث الآخر المضعف أمير الركب (و) المضعف (كمن من فشت ضيعته وكثرت) كافي اللسان والمحيط (وأضعف القوم بالضم) أي (ضوعف لهم) نقله الجوهرى (وضعفه تضعيفاً عده) وفي اللسان صيره (ضعيفاً) وكذلك أضعفه (كاستضعفه) وجده ضعيفاً فركبه بسوء قاله ثعلب (وتضعفه) وفي اسلام أي ذرقتضعفت رجلاً أي استضعفته قال القتيبي قد يدخل استضعفت في بعض حروف فعلت نحو تعظم واستعظم وتكبر واستكبر وتيقن واستيقن وقال الله تعالى الا المستضعفين من الرجال (وفي الحديث) أهل الجنة (كل ضعيف متضعف) قال ابن الاثير يقال تضعفته واستضعفته بمعنى الذي يتضعفه الناس ويقبضون عليه في الدنيا للفقير ورثاته الحال وفي حديث عمر رضي الله عنه غلبني أهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعف واستعمل عليهم الزوي فيفجرو (و) ضعف (الحديث) تضعيفاً (نسبه إلى الضعف) وهو مجاز نقله الجوهرى ولم يخصه بالحديث (وأرض مضعفه) بالبناء (للمفعول) أي (أصابه مطر ضعيف) قاله ابن عباد (وتضاعف) الشيء (صار ضعف ما كان) كافي العباب (والدرع المضاعفة التي) ضوعف حلقها (نسبت حلقتي حلقتي) نقله الجوهرى (والتضعيف جلال الكيمياء) نقله الليث * ومما استدرك عليه الضعيفان المرأة والمملوك ومنه الحديث اتقوا الله في الصعيفين والضعفة بالفتح ضعف الفؤاد وقلة القطعة ورجل مضعوف به ضعفه وقال ابن الاعراب رجل مضعوف ومبهوت إذا كان في عقله ضعف والمضعف كعظم أحد قد داح الميسر التي لا أنصباء لها كأنه ضعف عن ان يكون له نصيب وقال ابن سيده المضعف الثاني من القداح العقل التي لا فروض لها ولا غرم عليها وانما تنقل بها القداح كراهية التهمة هذه عن اللحياني واشتق قوم من الضعف وهو الاولى وشعر ضعيف عليل استعمله الاخفش في كتاب القوافي والمضعف بالكسر المضاعف ومنه قوله تعالى فاتهم عدا المضعفوا تصاعيف الشيء ما ضعف منه وليس له واحد ونظيره تباشير الصبح لمقدمات ضيائه وتعاشيب الارض لما يظهر من أعشابها وألوانها حجب الدهر لما أتى من عجائبه وضعف الشيء أطبق بعصه على بعض ونساء فصار كأنه ضعف وبه فسر أيضاً قول لبيد السابق وعذاب ضعف كأنه ضوعف بضعه على بعض ورجل مضعف ذواضعاف في الحسنات ونقرة ضاعف في نظمها حل كأنها صارت بولدها مصاعفة قال ابن دريد وليست باللعبة العالسة والمضاعف في اصطلاح الصرّفين ما ضوعف فيه الحرف وضعيفة اسم امرأة قال امرؤ القيس

فأستقي به أغنى ضعيفة أذبات * واذ بعد المزار غير القربص

وتضاعف الكتاب أضعافه وكان يونس عليه السلام في اضعاف الحوت وهو محار والصعيف مضعف القلب ورجل والضعفة محركة شذوذه من العرب والمضعف كعظم القدح الثاني من العقل ليس له فرض ولا عليه غرم قاله اللحياني (ضعيفة من نقل) نقاه بعد غير وقد أهمله الجوهرى والصاعاني هنا (و) قال كراع يقال (ذلك إذا كانت الروضة ناصرة متخيلة) وكذلك من عشب والمعروف عن يعقوب ضعيفة وقد تقدم أو ضعيفة كما سأتى قريباً (الضعف محركة كثرة العيال) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وأنشد لشيرين السكت قال النعماني ويروى لعمرو بن جيل وقال الاصمعي هو لبعض الاعراب

(المستدرك)

(ضعيفة)

(صف)

قد احتذى من الدماء واتعل * وكسبها الله ومهني ورتل

بمسئل بسئل بنوع عمل * لا ضغف يشغل ولا ثقل

أى لا يشغله عن نسكه ووجه عياله ولا امتاع وروى عن الليث الضغف العائشة والعال وقيل الحشم (و) في الحديث عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشبع من لحيز وطعم الا على ضغف وروى مالك بن دينار هذا الحديث عن الحسن وقال سألت عنها بدوي فقال هو (السلول مع الناس أو كثرة الايدي على الطعام أو الضيق والشدة أو) هو (أن تكون الاكلة أكثر من) مقدار (الطعام) قاله ثعلب قال والضغف أن يكونوا جمعة داره وقد تقدم وقال الاصمعي أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا (و) قال الفراء الضغف (الحاجة) نقله الجوهري قال (و) الضغف أيضا (الغلة) يقال لقيته على ضغف أى على عجل من الامر ومنه قول الشاعر

* وليس في رأيه وهن ولا ضغف * (و) الضغف (الضعف) وبه فسر أيضا بعضهم قول الشاعر المذكور (و) قال ثمر الضغف (مادون ملء المكيال ودون كل ملء) وهو الاكل دون الشبع (و) الضغف (ازدحام الناس على الماء) نقله الجوهري (والضغفة الفعلة الواحدة منه) قال الاصمعي (ما مضفوف) أى (مزدهم عليه) مثل مشفوف قال الرازي لا يستقي في الفرج المضفوف * الامدارات القروب الحروف

هكذا أنشده الجوهري والصاغاني وابن فارس وكذلك حكاه الليث وقال الليث ماؤنا اليوم مضفوف كثير العائشة من الناس والمائشة وأنشد كما ذكرنا قال ابن بري روى أبو عمرو والشيباني هذين البيتين المنطوقين بالطاء وقال العرب تقول وردت ماء مظفوف أى مشغولا وأنشد البيتين (ورجل ضف الحلال) أى (رقيقه) مأخوذ من الضغف بمعنى الشدة والضيق نقله الجوهري قال شيخنا قلت ورد أيضا ضف محركة دون ادغام والادغام أكثر * قلت قال سيبويه ورجل ضف الحلال وقوم ضفوا الحلال قال والوجه الادغام ولكنه جاء على الاصل (وضف الناقة) يصفها ضفا (حلبها بكفها كلها) لغة في ضفها كفاي الصحاح زاد غيره وذلك انضم الضرع ونقله الأزهري عن الكسائي قال ضيبت الناقة أضبا ضبا إذا حلبتها بالكف قال وقال الفراء هذا هو الصف بالفاء فاما الضب فهو أن تجعل إهرا ممل على الخلف ثم ترد أصابعك على الهمام والخلف جها وقال غيره الضف جعل حلفها يسدك إذا حلبتها وقال الليث هو أن يقبض بأصابعه كلها على الضرع (وناقة ضفوف كثيرة اللبن لا تحلب الا بالكف) وكذا شاة ضفوف يبتنا الضفاف ومنه قوله

حلبانة وكبانة ضفوف * تحلب بين وبروصوف

ويروى بالصاد وقد تقدم (وضفة النهر ويكسر جابه) ومنه حديث عبد الله بن خباب مع الخراج فقد رموه على ضفة المرفضروا عنقه واقتصر الجوهري على الكسر وصوبه القتيبي وقال الأزهري الصواب الفتح والكسر له فيه (وضفت الوادي أو الحيزوم ويكسر جابه) عن ابن الأعرابي وأنشد * يدعه بضفتي حيزومه * وقد استعاره على رمى الله تعالى عنه للحض فقال يقف ضفتي جفونه أى جانبها (وضفة البحر ساحله) (وضفة من بفل) أى (ضعيفة) حكاه ابن السكيت وذلك إذا كانت الروضة ناعمة متعبة وتقدم عن أبي مالك أنه ضعيفة بعينين مجتمعتين (و) قال أبو سعيد يقال (هو من صفيضا وافيضا) كذا في النسخ والصواب تقديم لفيضا كما هو نص العباب ويدل له قوله بعد أى (من نلفه بنا ونضفه البنا إذا مرته الامور) أى نأته واعتنته (والضفة كسحابة من لا عقل له) نقله الصاغاني (وضفه ضفا) (جمعه) وأنشد أبو مالك

فراح يحدوها على أكاسها * يصفها صفا على اندرائها

أى يجمعها (و) قال الفراء ضف (المصطلي) صفا (صم أصابعه) وجمعها (فقر بها من السار) قال أبو عمرو يقال (شاة ضفة الضب) أى (واسعة) كما في اللسان والعباب (و) قال أبو مالك (الصف بالضم هية تشبه القراد) وهى (غراء) في لونها (رمدا) إذا السعت شري الجلد) بعد لعتها (ج) ضففة (كفرودة) يقال (تضافوا) إذا (كثروا واجتمعوا على الماء وعبره) والصاد لغة فيه وقال أبو مالك قوم متضافون أى مجتمعون قال غيلان

مارلت بالعنف وفوق العنف * حتى اشعرت الناس بعد الضف

أى تفرقوا بعد اجتماع ونقل ابن سيده تضافوا على الماء إذا كثروا عليه عن يعقوب وقال الليث انهم متضافون على الماء أى مجتمعون مزدهون عليه (و) تضافوا أيضا (إذا خفت أحوالهم) هكذا هو نص العباب ومثله في سائر النسخ والصواب أموالهم كما هو نص النوادر لا يريد * ومما يستدل به عليه عين صفوف كصور كثيرة الماء قال الطرمح ونجد من عين صفو * ف العرب مترعة الجداول

وجمع ضفة الوادي بالكسر الصفاق قال * يقذف بالخشب على اصفاق * ورجل مضفوف مثل ممتود إذا نفذ ما عنده نقله الجوهري وهو مجاز هكذا حكاه الليث وروى غيره رجل مضفوف عليه (المصوفة) أهمله الجوهري هاو وأورده في ص ي ف وفي العباب هو (الهم والحاجة) ويقال لي اليك مضوفة أى حاجة وقال الاصمعي المصوفة الامر يستحق مسه وأشد لابي جدد

(المستدرك)

(المضوفة)

الهدلي وكنت اذا جارى دعا المصوفة * أشهر حتى ينصف الساق متزري
كافي الصحاح * قلت فاذا نزل المصوفة يائسة وفيه لغتان آخرتان يأتي ذكرهما قريباً ونص التحليل وسيبويه على ان قياسها
المضيضة فهي شاذة قياساً واستعمالاً كما بسطوه في شرح التسهيل والشافية وغيرها قال شيخنا وقد وهم المصنف في ايرادها هنا
وتركها في الياء فها وهما مالم اعترض بما هو أدنى منهما على من هو أعلم منه بما يورده عقاب الله عنه * قلت وكأنه قلده
الساقي حيث أورده في العباب هكذا ولم يورده في التكملة ولم يستدرك به وكان به الله ما صوبه سيبويه والتحليل فتأمل ذلك وقول
شيخنا وتركها في الياء وهم فانه قد ذكره في ضي ف على ما سيأتي فتأمل * وما يستدرك عليه ضاق عن الشيء ضوفاً عدل
كصاف صوفاً عن كراع كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة (الضعيف) يكون (لواحد والججمع) كعدل ونصم قال الله تعالى ان
هؤلاء ضيبي فلا تفتنهم هكذا ذكره على ان ضيفاً قد يجوز ان يكون ههنا جمع ضائق الذي هو النازل فيكون من باب زور وروم
فافهم (وقد يجمع على أضياف وضيواف وضيفان) قال رؤبة

(المستدرك)
(ضعيف)

فان تضي نارك للعواني * لا يفتها جاري ولا اضيافى * هذا التغاني عند التسكافى
جفوا اذا قدرك للضيقات * جفا على الرغفان في الجفان

وقال آخر

(وهي ضيف وضيفة) قال البعيث

لقد جلت أمه وهي ضيفة * فجاءت بين الضيافة أرضها
هكذا أنشد الجوهري وحرفه أبو عبيدة فعراه الى جرير والرواية * فجاءت بنزلة أرضها * وروى في نزلة أرضها أي من
ماء صده وروم وخطوط ومعنى البيت أي ضافت قوماً غلبت في غير دار أهلها (و) قال أبو الهيثم أراد بالضيفة هنا انها حلت به وهي
حائض يقال (ضافت تضيف) اذا (حاضت) لانها مالت من الطهر الى الحيض (وهي ضيفة حائض وضفته) بالكسر (أضيفه
ضيفاً وضيفة بالكسر) أي (نزلت عليه ضيفاً) ومالت اليه وقيل نزلت به وصرت له صيفاً وأنشد ابن بري للقطامي
تخبر عنى خشيته أن أضيفها * كما انحازت الافى مخافة ضارب
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ضافها ضيفاً فأمرت له بحلقة صفراء (كتضيفته) ومنه حديث الهدي تضيفت أبا هريرة سبها
وقال الفرزدق وجدت الثرى فينا اذا التمس الثرى * ومن هو برحوفه فضل المتضيف
هكذا أنشد الجوهري وروى * ومنا خطيب لا يعاب وقائل * ومن هو الخ وفي اللسان تضيفته سألته أن يضيفني وأتيت
ضيقة قال الأعشى تضيفته يوماً فأكرم مقعدي * وأصفدي على الزمانه قائداً
(والضيف فرس) كان لبني تلعب (من نسل الحمرون) قال مقاتل بن حنفى

مقابل للضيف والحمرون * محض ولبس المحض كالهجين

(و) الضيف (علم) من أعلام الأنامي (و) قال أبو زيد الضيف (بالكسر الجنب و) أبو عبد الله (محمد بن عبد الملك بن ضيفون
كسبون) الرضاي من رصافة قرطبة (روى عن) أبي سعيد (بن الأعرابي) وغيره وضيفون في أعلام المغاربة كثير (والمضيضة)
بقع المبه (ويضم الهم والحزن) هاد كره الجوهري على الصواب ونقل عن الأصمعي قال ومنه المصوفة وهو الأمر يشفق منه
وأنشد لابي جندب الهدلي وكنت اذا جارى دعا المصوفة * أشهر حتى ينصف الساق متزري

ثم قال قال أبو سعيد هذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المصوفة والمضيضة والمضافة * قلت والاخبر على انه مصدر بمعنى الاضافة
كالكرم بمعنى الاكرام ثم نصف بالمصدر فتأمل ذلك (والصيف الذي يحى مع الضيف) كافي الصحاح وزاد غيره (منطلقاً) أي من
غير دعوة قال الجوهري والنور زائدة وهو جان وليس بفعل قال الشاعر

اذا جاء ضيف جاء للصيف ضيفن * فأودى بما تقرى الضيوق الضيافن

وجعله سيبويه من ضفن وسيأتي ذكره (وضاف) اليه (مل) ودنا وكذا ضاف السهم عن الهدف اذا عدل عنه مثل صاف وضافت
الشمس تضيف دنت للغروب وقربت (كتضيف وضيف) وفي الصحاح تضيفت الشمس مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ومنه
الحديث هي عن الصلاة اذا تضيفت الشمس للغروب (وأضفته) اليه (أملته) قال امرؤ القيس
فلما دخلناه أصفاطه وروا * الى كل حارى جديد مشطب

ويقال أضاف اليه أمراً أي أسدده واستكفاه وفلان أضيف اليه الأمور وهو مجاز وكل ما أميل الى شيء وأسند اليه فقد أضيف
وفي الحديث أضيف ظهره الى انة والتعويون يسهون الماء حرف الاضافة وذلك انك اذا قلت مررت بزيد فقد أضفت مرورك
الى زيد بالياء وفي الصحاح اسما في الاسم الى الاسم تقولك علام زيدها علام مضاف وزيد مضاف اليه والعرض بالاضافة التخصيص
والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف شيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرّفها لما احتج الى الاضافة وفي العباب اضافة الاسم
الى الاسم على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية ما أفادت تعريفاً كقولك دار عمرو وأخصيه صاصاً كقولك غلام رجس ولا يحلو

في الامر العام من ان تكون بمعنى اللام أقولك مال زيد أو بمعنى من أقولك خاتم فضة واللفظية ان تضاف المصفة الى مفعولها في قولك هو ضارب زيد أو كعب فرس أو الى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه بمعنى حسن وجهه ولا تفيد الانحيف في اللفظ والمعنى عما هو قبل الاضافة ولا استواء الحالين وصفت السكره بهذه الصفة مضافة كما وصفت بها مفعولة في قولك حررت برجل حسن الوجه و برجل ضارب أخيه ثم ذكر ما قبله الجوهرى وهو قوله والغرض بالاضافة الى آخر العبارة (و) أضفته من الضيافة أيضا مثل (ضيفته) كلاهما بمعنى واحد قاله أبو الهيثم وفي التزويل فأبو أن يضيفوهما وأنشد ثعلب الاسماء بن خارجة الفزاري يصف الذئب

ورأيت حقاً أن أضيفه * اذ رام سلمى وانى حربي

استعاره التضيف وانما يريد انه آمنه وسالمة وقال ثمر سمعت رجاء بن سلمة الكوفي يقول ضيفته اذا أطعمته قال والتضيف الاطعام قال أبو الهيثم وقوله عز وجل فأبو أن يضيفوهما قال سألوهم الاضافة فلم يفعلوا ولو قرئت ان يضيفوهما كان صواباً (و) أضفته (اليه ألبانة) ومنه المضاف في الحرب كما سيأتى (و) أضفت (منه أشققت وحذرت) نقله الجوهرى زاد الزنجشري حذر الخطأ به وهو مجاز وأنشد للنابغة الجعدي

أقامت ثلاثين يوم وليلة * وكان التكبر أن تضيف وتجاراً

وانما غلب التأنيث لانه لم يذكر الايام يقال أقت عنده ثلاثين يوم وليلة غلبوا التأنيث (و) أضفت (عدوت وأمرعت وفورت) عن ابن عباد وهو المضيف للفارز (و) أضفت على الشئ (أشرفت) قاله الغنيزي (و) من المجاز هو يأخذ يد (المضاف) وهو (في الحرب من أحبط به) نقله الجوهرى وهو من أضفته اليه اذا ألبانة وأنشد لطرفة

وكرت اذا نادى المضاف محباً * كسيد العصى نهته المتورد

وقال غيره المضاف هو الواقع بين الخيل والابطال وليس به قوة (و) من المجاز ما هو الا مضاف وهو (الملق بالقوم) وليس منهم (و) كذلك (الدعي) بغير نسب وكذلك (المستدلى من ليس منهم) المضاف أيضاً (المجأ) المخرج المثل بالشرق قال البريق الهذلي ويحصى المضاف اذا ماداً * اذا ماداً الله الفيل

(والمستضيف المستغيث) نقله ابن عباد وقال ابن الاعرابي استضاف من فلان الى فلان اذا لجأ اليه وأنشد

ومارسنى الشيب عى لى * فأصحت عن حقه مستضيفاً

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه ضيفه أنزله مرة الاضياف والمضيف كحدث صاحب المنزل والبريل مضيف كعظم والضائف النازل

والجمع ضيف والمضيفة مفعلة موضع الضيافة وصاحبها المضايقي ججارية واستضافه طلب اليه الضيافة قال أبو خراش

* يطير اذا الشعراء ضافت بحلبه * وأضاف اليه مال ودنا قال ساعدة بن جؤية يصف سمياً

حتى أضاف الى وادضفاده * غرقى ردافى تراها تشكى النشبا

وضافى الهم نزل بي قال الراعي أخليد ان أباك ضاف وساده * همان باتاجنبه ودخيلة

أى بات أحد الهمين جنبه وبات الا ترو داخل جوفه والمضيف المضيق لغة في الصادر وقد تقدم والمصوف المحاط به الكرب وممه

قول الهذلي * أنت تجيب دعوة المصوف * بنى على لعة من قال في بيع بوع

ويقال هو لا ضيافى بالكسر جمع ضيف ومه قول جواس

ثم قد يحمدنى الضيف * اذا ذم الضيافا

قال ابن برى والمستضاف أيضاً بمعنى المضاف قال جواس بن حيان الأزدي

ولقد أقدم فى الرو * عرواحى المستضافا

والمضافة الشدة وضاف الرجل وأضاق خاف وأضاق منه وخاف اذا أشفق منه وفي حديث علي رضي الله عنه ان ابن الكواء

وقيس بن عباد جاءه فقال له آتيناك مضافين مثقلين أى خائفين ومضاف الوادى احساؤه والصيف جابياً الجبل والوادي وفي

التهذيب جانب الوادى واستعار بعض الاعمال الصيف للذكر فقال

حتى اذا ورت كمت من آتير * سواد ضيفه الى القصير

واضياف الوادى تضايق نقله الجوهرى وأنشد

يتبعن عودا يشكى الاطلا * اذا تصايفن عليه اسلا

أى اذا صرن قريباته الى جنبه قال والقاف فيه تحيف وتضايقه القوم اذا صاروا ضيفيه وتضايقه السبعان تكفاه وتضايقت

الكلاب الصيد وتضايقت عليه وضايفه الله وكل ذلك مجاز وانه تضيف الى صوت الفحل أى اذا سمعته أرادت ان تأتبه قال البريق

من المدعين اذا فوكروا * تصيف الى صوته العيلم

الهذلي

ونفسه على الاضافة في كلامهم في كل شيء يشبه بشيئ آخر كالاب والابن والاخ والصديق فان كل ذلك يقتضي وجوده ووجود
 كثر فيقال لهذه الاسماء المتضاربة تارة الراغب

(الطريق)

(الطريق)

(المستدرك)

(الطريق)

(فصل الطاء في المهملة مع الفاء) (الطريق والطريق بكسرهما) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباس هما (حسا
 رقيق دون العسيدة والرقيق من الزيد) أيضا (و) الرقيق (من السحاب) أيضا ثم ان الذي في سائر نسخ الكتاب أهمل الحاء
 في العباب والسكينة هما بالحاء المجهية ومثله نص المحيط فليكن صوابا (الطريق كسحاب) أهله الجماعة وهو (السحاب المرتفع)
 الرقيق (نقطة في السماء) المجهية (عن ابن عديس) * وما يستدرك عليه المطح فليكن بالعين بطبع قوله الليث وقال الأزهري
 هو المطح بالهاء ولعل الحاء تبدل من الهاء (الطريق النجم) ويحذف يقال وجد على قلبه طخفا وطخفا أي غما واقتصر ابن دريد
 على القمح (أو) الطخف (من من الهم يعشى القلب) أهله الجوهري (و) الطخف (الذي الطامع) ومنه قول الطوقاي
 لم تعالج دحفا بآثنا * ثمج بالطخف الدم الداع

(و) الطخف (السحاب المرتفع) الرقيق (كالطحاب) كسحاب وكذلك الطحاف والطحاف (و) الطحاف (ككتاب وسحاب
 السحاب الرقيق) المرتفع الذي (تري السماء من خلاله) ويهمل وي قول محرقاني

أعشى لا يبقى على الدهر قادر * بتميرة تحت الطحاف العصاب
 (أو المكسورة) في الرواية (جمع طخفة) وفي اللسان انه جمع طخف (والطخيفة الخزيرة) رواء أبو تراب عن بعض الأعراب وكذلك
 اللخيفة واللخيفة (أو طخف) الرجل (اتخذها) هكذا في سائر النسخ على وزن أكرم والصواب الطخف بتشديد الطاء في المحيط
 الطخف طخيفة أي اتخذها (وأنا طخفا سوداء الأنف) عن ابن عباد (وطخفة بالكسر والفتح) واقتصر الجوهري والصاغاني
 على الكسر (جبل أحر طويل حداه آبار ومهل) ومنه قول الحرث بن علة الجهمي

خدارية صقعا ألصق ريشها * طخفة يوم ذواها ضيب ماطر

بطخفة حاله نال الملوك وخيلنا * عشية بسطام جرن على نهب

وقال جرير (ومن يوم طخفه لبي يربوع على قايوس بن المنذر بن ماء السماء) قال الصاغاني ولذلك قال جرير

وقد جعلت يوما بطخفة خيلنا * لآل أبي قايوس يوما مذكرا

(و) طخفة صغاب ويذكر في طه ف (قريبا ان شاء الله تعالى) وما يستدرك عليه الطخف بالفتح موضع كافي اللسان والطخف
 محركة النغم في الفتح (الطريق والطريق بكسرهما) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي وأبو حاتم هما (مادق من الزبد وسال)
 وهو الرخف أيضا (أو هو من الزبد) زاده أبو حاتم قال والرخف كاه سلح ماطر * قلت وكان الذي سبق للمصنف من الطخرف
 والطخرفة فانه ما نقلوه من الطرخف والطرخفة فامل (الطرف العين لا يجمع لانه في الاصل مصدر) فيكون واحدا ويكون
 جماعة قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم كافي الصحاح (أو) هو (اسم جامع للبصر) قاله ابن عباد وزاد الرخشي (لا يثنى ولا يجمع)
 لانه مصدر ولو جمع لانه في جمع اطراف وقال شيخنا عساقوه لا يجمع قلت ظاهرا بل صريحا انه لا يجوز جمعه وليس كذلك بل
 مرادهم انه لا يجمع وجوبا كافي حاشية البعداوي على مرجع مانت سعاد وبعد نرجه عن المصدرية وصيرورته اسما من الاسماء
 لا يعتبر حكم المصدرية ولا سيما ولم يقصد به الوصف بل جعله اسما كاهو ظاهر (وقيل اطراف) ويرد ذلك قوله تعالى فيهن قاصرات
 اطراف ولم يقل الاطراف وروى القتيبي في حديث أم سلمة قالت عائشة رضي الله عنهن ما جاديات النساء غص الاطراف قال هو
 جمع طرفا مسين أرادت غص البصر وقد رد ذلك أيضا قال الرخشي ولا أكاد أشك في انه تعصيف والصواب غص الاطراف أي
 بعض من أبصارهن مطرفات راميات بأبصارهن الى الارض وقال الراغب الطرف تحريك الجفن وعبر به عن النظر اذا كان
 تحريك الجفن لازمه الطر وفي العباب قوله تعالى قبل ان يرتد اليك طرفك قال القراء معاه قبل أن يأتيتك الشيء من مدبصرتك
 وقيل بقدر ما يفتح عينك ثم طرف وقيل بقدر ما بلغ البالغ الى نهاية نظرك (و) الطرف أيضا (كوكبان يقدمان الجبهة سميا
 بذلك لانهم أعيننا الاسدي زلها القمر) أهله الجوهري (و) الطرف (الاطم باليد) على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الرأس
 (و) الطرف (الرجل الكريم) الا بآء الى الجدا الاكبر (و) الطرف (متهنى كل شيء) ومقتضى سياق ابن سيده انه الطرف محركة
 فليست (و) الطرف (قوم باليمن) لهم بقية الآس (و) الطرف (بالكسر) الخرق (الكريم الطرفين منا) يريد الآباء والامهات
 وهو مجاز وقوله ما أي من بني آدم واقتصر الجوهري على الكريم ولم يقيد بالطرف فيروى من الغنيان زاد في اللسان ومن الرجال (ج
 اطراف) وأشد ابن الاعرابي لابن أحر

(المستدرك)

(الطريق)

(طرف)

عليه اطراف من القوم لم يكن * طعامهم حباب رخمة أميرا

يعني العبد ورغبة اسم موضع (و) الطرف أيضا الكريم الطرفين (من غيرنا) وحيث (ج طروف) لا غير (و) الطرف أيضا
 (الكريم من الخيل) العتيق قول الراغب وهو الذي يطرق من حسنه والطرف في الاصل هو المطروف أي المظور كالنفض

معنى المستطرف وهو بهذا التطريقيل له هو قيد التواطير فيما يحسن حتى يثبت عليه النظر وهو مجاز (أو) الطرف هو (الكريم
الاطراف من الآباء والامهات) وهذا قول الليث (أو) هو (نعت للذكور خاصة) قاله أبو زيد (ج طروف وأطراف) قال كعب
ابن مالك الانصاري

تخبرهم بانقاد جنينا * عناق الخيل والبخت الطروفا

(أو) هو (المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه) نقله الليث (وهي ماء) قال الجاهلي

وطرفة شدت دخال مدججا * حرداء مسجاج تبارى مسمجها

وقال الليث وقد يصنفون بالطرف والطرفة الخيب والنجيبة على غير استعمال في الكلام وقال الكسائي فوس طرفه بالهاء
الذني وصارمة وهي الشديدة (و) الطرف أيضا (ما كان في أكمامه من الثياب) قاله ابن عباد (و) الطرف أيضا (الحديث)
المستفاد (من المال ويضم كالطارف والطريف والمطرف) الأخير كمس وهو خلاف التالذ والتليد ويقولون ماله طارف ولا
تالذ ولا طريف ولا تليد فالطارف والطريف ما استحدثت من المال واستطرقته والتالذ والتليد ما ورثته من الآباء قديما

(و) الطرف أيضا (الرجل لا يثبت على صحبه أحد لله) وفي الصحاح رجل طرف لا يثبت على امرأه ولا صاحب غيراه ضبطة
ككتف وهو القياس ومثله في العباب (و) الطرف أيضا (الجل ينتقل من مرعى إلى مرعى) لا يثبت على مرعى واحد وهذا
أيضا الصواب فيه الطرف ككتف (ورجل طرف في نسبه) بالكسراى (حديث الشرف) لا قديمه (كانه مخفف من طرف
ككتف) (و) الطرف أيضا (الرجل العين الذي لا يرى شيئا إلا أحب أن يكون له) يقال (امرأة طرف الحديث) بالكسراى
(حسته يستطرفة) كل (من سمعه) (و) الطرف (بالضم جمع طراف وطريف) ككتاب وأمير وهما بمعنى المال المستحدث وذکر
طرافها وليد كره مع نظائره التي تقدمت وهو قصور لا يحصى وسورده في المستدرکات (والطرفة بالفتح نجم) في الصحاح الطرفة
(نقطة جراء من الدم تحدث في العين من صريرة وعيرها) وقد ذكرها الأطباء أسبابا وأدوية (وسمى لأطراف لها انما هي خط
والطرفاء شعروها) أربعة أصناف منها الاثل وقال أبو خنيفة الطرفاء من الأعضاء وهديبه مثل هديب الاثل وليس له خشب وانما
يخرج عصيا سمحة في السماء وقد تجمض به الابل اذ لم تجد حضا غيره قال أبو عمرو والطرفاء من الخضر (الواحدة طرفاة
وطرفة محركة) قال سيبويه الطرفاء واحد وجع والطرفاء اسم للجمع وقيل واحدتها طرفاة وفي الحكم الطرفة مصرية وهي الطرف
والطرفاء جماعة الطرفة وقال ابن جني من قال طرفا فالهمزة عنده للتأنيث ومن قال طرفاة فالهاء عنده للتأنيث وأما الهمزة على
قوله فزائدة لغير التأنيث قال أبو عمرو (وهما لقب طرفة بن العبد) بن سفين بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة الطحس
(واسمه عمرو) وهكذا صرح به الجوهري أيضا (أو لقب بقوله

لا تحلبا بكاء اليوم مطرنا * ولا أميريكبا بالدار اذوقنا)

كفا في العباب (وفي الشعراء طرفة الخزيمى) هكذا في السمع وفي العباب الخزيمى (من نبي خزيم بن ربيعة) بن قطبة بن عيس بن
بعض (وطرفة العامري من نبي عامر بن ربيعة وطرفة بن الألب بن صالة الفلتان بن المسور) بن سلمى بن جندل بن نضل بن دارم
الدارمي (وطرفة بن عريضة) بن أسعد بن كعب التميمي (العمامي) رضى الله عنه وهو الذي (أصيب أبوه يوم الكلاب فاتحها من
ورق فأتى فرحص له في الذهب) وقيل الذي أصيب أبوه هو والده عريضة وفيه خلاف تفرد عنه حفيده عبد الرحمن بن طرفة بن
عريضة (ومسعد طرفة قرطبة م) معروف واليه سب محمد بن أحمد طرفة الطرفي الكافي امام هذا المسجد أحد من مكى
واختصر تفسير جرير قاله الحافظ (وتعجم من طرفة تحدث وامرأة مطروفة بالرجال) اذا (طمعت عيها اليهم) وتصرف بصرها
فلاخير فيها وهو مجاز قال الخطيب

وما كنت لالكاهلي وعرسه * نفي الود من مطروفة العين طامح

وقال طرفة بن العبد اذا من قلنا أمعيا ارت لنا * على رملها مطروفة لم تشدد

وقيل امرأة طروفة تطرف الرجل أى لا تثبت على واحد وضع المفعول فيه موضع الفاعل قال الأزهري هذا التفسير مخالف
لأصل الكلمة والمطروفة من النساء التي قد طرورها حب الرجال أى أصاب طرفها فهي تطمع وتشرف لكل من أشرف لها
ولا تعص طرفها كأنما أصاب طرفها طرفة أو عود ولذلك سميت مطروفة (أو) المعنى كأن عيها طرقت فهي ساكنة وقال أبو عمرو
يقال هي مطروفة العين هم اذا كانت (لا سطر الا الزيم) وقال ابن الأعرابي مطروفة مكسرة العين كأنها طرقت عن كل
شيئ تطرأ اليه وأشد الأصحى

ومطروفة العيين خفاة الحشى * معمة كالريم طالت فطلت

(ومطروف علم) من أعلام الأماي (و) يقل (جاء بارقة عين) اداباء (بمال كثير) نقله الجوهري وكذلك جاء بعائرة وهو مجاز
(و) قولهم هو عكاز لآراه (الطوارى) أى (العيون) جمع طارفة (و) الطوارف (من السباع التي تستلب الصيد) قال
دورمة يصف عزالا تسي الطوارف عنه دعصناقر * أو يافع من فرندادين ملوم

(و) الطوارف (من الخيام ما رقت من جوانبه) وفواجيه (النظر الى خارج) وقيل هي خلق من كبة في الرقوف وفيها سجال تشد بها الى الاوتاد (وطرفه عنه بطرفه) اذا (صرفه ورده) ومنه قول عمر بن أبي ربيعة

المناوذة اذوملة * بطرفك الادنى عن الابد

يقول يصرف بصرك عنه أي تستطرق الجدي وتنتهي القديم كذا في الصحاح قال ابن بري والصواب في انشاده

* بطرفك الادنى عن الاقدم * قال ابو بعد

قلت لها ابل انت معتة * في الوصل يا هند لكي تصري

وفي حديث نظر القباء وقال اطرف بصرك أي اصرفه عما وقع عليه وامتد اليه وروي بالقاف (و) طرف (بصره) يطرفه طرفاً اذا (أطبق أحد بعينه على الآخر) كما في الصحاح (أو طرف بعينه حولاً بفتها) وفي المحكم طرف طرفاً يطرف طرفاً الخ وقيل حولاً شفه وتطرو الطرف تحريكاً الجفون في النظر يقال شخص بصره فأي طرف (المرّة) الواحدة (منه طرفه) يقال أسرع من طرفه عين وما يقارني طرفه عين (و) طرف (عينه) يطرفها طرفاً (أصابعاً بشئ) كتب أو غيره (فدمعت وقد طرفت كعي) أصابعها طرفه وطرفها الحزن والبكاء وقال الاصمعي طرفت عينه (فهى مطروفة) تطرف طرفاً اذا حركت جفونها بالنظر (والاسم الطرفه الضم و) يقال (ما بقيت) هم عين تطرف أي ما تواقفوا) كذا في النسخ والصواب أوقفوا كما في العباب وهو مجاز (والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والمطارف للمال المستحدث) وقد تقدم ذكره فاعادته ثانياً تكراراً لا يحق (والطريف) كما مر (ضد القعد) وفي الصحاح الطريف في النسب الكثير الآباء الى الجد الاكبر وهو يفيض القعد وفي المحكم رجل طرف وطريف كثير الآباء الى الجد الاكبر ليس بذى قعد (وقد طرف ككرم فيهما) طرافه قال الجوهري وقد عده وقال ابن الاثير الطريف هو المصدر في السب قال وهو عندهم أشرف من القعد قال الاصمعي فلان طريف النسب والطرافة فيه ينه وذلك اذا كان كثيراً الآباء الى الجد الاكبر (و) الطريف (الغريب) المألون (من الثمر وغيره) مما يستطرب به من ابن الاعرابي (و) أبو نعيم (طريف كما مر ابن مجاهد) الهيمى وقوله كما مر مستدرج (تأبى) عن أهل البصرة يروى عن أبي موسى وأبي هريرة روى عنه ابن حزم الاثر مائة سنة ٩٥ وقيل سنة ٩٧ (وثق) أورده ابن حبان هكذا في كتاب الثقات (أو صحابي) نقله الصاعاني نقله الصاعاني (و) طريف (بن شهاب) ويقال طريف بن سليمان ويقال ابن سعد ويقال طريف الاشيل أبو سفيان السدي محتالون في صفاته قال الدارقطني (ضعيف) وقال أحمد ويحيى ليس بشئ وقال النسائي متروك الحديث وقال ابن حبان منهم في الاخبار يروى عن الثقات ما لا يشبه حديث الاثبات وقد روى عن الحسن وأبي نصره هكذا ذكره الذهبي في الدواب وابن الجوزي في الضعفاء وبه عليه أبو الخطاب بن دحية في كتابه العلم المشهور وقد بقي على المصنف امران أولاً انه اقتصر على طريف بن محمد في التابعين وترك غيره مع ان في الموثقين منهم جماعة ذكرهم ابن حبان وغيره منهم طريف ابن يزيد الحنفي عن أبي موسى وطريف العكي عن علي وطريف البراء عن أبي هريرة وطريف بن روى عن ابن عباس ومن اتباع التابعين محمد بن طريف وأخوه موسى وروا عن أبيهم عن علي وثانياً فانه اقتصر في ذكر الضعفاء على واحد وفي الضعفاء والمجاهيل من اسمه طريف عدة منهم طريف بن سليمان أبو عائكة عن أس وطريف بن زيد الحارثي عن ابن جريح وطريف بن عبد الله الموصل وطريف بن عيسى الجرري وطريف بن يزيد وطريف الكوفي وغيرهم ممن ذكرهم الذهبي وابن الجوزي فتأمل (والطريقة من النص) كسفية (اذا ابيض) وبس (أو) هو منه (اذا اعم وتم) وكذلك من الصليان نقله الجوهري عن ابن السكيت وقال غيره الطريقة من الثبات أول الثبتي يستطرفه المال فيبراه كائناً ما كان وسميت طريقة لان المال يطرفه اذ لم يجد قبلاً وقبل أكرمها وطرافها واستطراف المال اياه وأطرفت الارض كثرت طريفاتها (وأرض مطروفة كثيرتها) وقال أبو زياد الطريقة خير الكالا الا ما كان من العشب قال ومن الطريقة النصي والصليان والعنكث والهاني والشهم والشعام فهذه الطريقة قال عدى بن الرقاع في فاضل المري يصف ناقه

قوله بمحتالون لعله محتالون
أخذاً مما بعده فليصرفه

تأدت حائل في الشول واطردت * من الطرائف في أوطانها المع

(و) طريقة (بجهنم مائة بأسفل أرمم) لبى جذيمة كذا في العباب * قلت وهي تقر يستعذب لها الماء ليومين أو ثلاثة من أرمم وقيل هي لبى خالد بن نضلة بن حواري بن قعس قال المراء الفقعي

وكنت حببت طيب تراب نجد * وعيشاً بالطريقة لن يزولا

(و) طريقة (بن حاجر) قيل انه (صحابي) كتب اليه أبو بكر في قتل الفجاءة السلي وقد غلط فيه بعض المحدثين فجعله طريقة بنت حاجر وقال ام تاجية لم ترو ورد عليه الحافظ وقال اعماه ورجل مصرم من هوازن ذكره سيف في الفتوح (و) طريف (كريب ع بالبحرين) كانت فيه وتعة (و) طريف (اسم) رجل واليه نسبت الطريفيات من الخيل المنسوبة (و) طريف (كحذيم ع

بالين) كافي المهم (والطراف بلاد قريبة من أعلام صبح وهي جبال متناوذة) كافي العباب وهي ابني هزارة (والطرف محركة الناحية) من النواحي ويستعمل في الأجسام والأوقات وغيرها فإله الراغب (و) أيضا (طائفة من الشيء) نقله الجوهري (و) أيضا الرجل الكريم) الرئيس (والأطراف الجمع) من ذلك فن الأول قوله عز وجل ليقطع طرفا من الذين كفروا أي قطعة وفي الحديث قال طرف من المشركين أي جانب منهم وقوله عز وجل وأطراف النهار قال الزجاج أطراف النهار الظهور والعصر وقال ابن الأعرابي أطراف النهار ساعاته وقال أبو العباس أراد طرفيه لجمع ومن الثاني قول الفرزدق

واسأل بنا وبكم إذا وردت مني * أطراف كل قبيلة من يمنع

(و) الأطراف (من البدن اليدين والرجلان والرأس) وفي اللسان الطرف الشواء والجمع أطراف (ومن) الحجاز أطراف (الأرض أشرفها وعلواؤها) وبه فسر قوله تعالى أنا بأن في الأرض نقصها من أطرافها معناه موت علمائها وقيل موت أهلها ونقص شمارها وقال ابن عرفة من أطرافها أي نفخ ما حول مكة على النبي صلى الله عليه وسلم ٣ وقال الأزهري أطراف الأرض نواحيها ونقصها من أطرافها موت علمائها فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الأول (و) الأطراف (منك أبو الـ واخوتك وأعمامك وكل قريب) لك (محرم) كافي الصحاح وأنشد أبو زيد لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

وكيف بأطراف إذا ما شمتني * وما بعد شتم الوالد بن صلاح

هكذا فسر أبو زيد الأطراف وقال غيره جمعها أطرافا لأنه أراد أبو به ومن اتصل بهما من ذويهما (و) قال ابن الأعرابي قولهم (لا يدري أي طرفيه أطول أي ذكره ولسانه) وهو مجاز ومنه حديث قبيصة بن جابر مآب أتقطع طرفا من عمرو بن العاص يريد أمضى لسانه (أو نسب أبيه وأمه) في الكرم والمعنى لا يدري أي والديه أشرف هكذا قاله الفراء وقيل معناه لا يدري أي تصفيه أطول الطرف الأسفل من الطرف الأعلى والنصف الأسفل طرف والنصف الأعلى طرف والخصم ما بين منقطع الضلوع إلى أطراف الوركين وذلك نصف البدن والسواء بينهما كأنه جاهل لا يدري أي طرف في نفسه أطول وقيل الطرفان القدم والاسم أي لا يدري أيهما أصف (و) حكى ابن السكيت عن أبي عبيدة قولهم (لا يملك طرفيه أي فقه واسته إذا شرب الدواء أو) الجر فقاءهما (و) (سكر) كافي الصحاح ومنه قول الرازي

لؤلؤ هو ذل طرفاه لحم * في صدره مثل قفا الكبش الاجم

يقول انه لولاه سلخ وقاء لقام في صدره من الطعام الذي أكل ما هو أعظم وأصم من قفا الكبش الاجم وفي حديث طاوس ان رجلا واقع الشراب الشديد فسق فصرى فلهذا رأيت في الطع ولا أدري أي طرفيه أسرع أراد حلقه ودبره أي أصابه التي والاسهال ولم أدري أيهما أسرع خروجا من كثرته (و) من المجاز بأطراف العذارى (أطراف العذارى ضرب من العنب) أبص رفاق يكون بالطائف يقال هذا عسود من الأطراف كذا في الأساس وفي اللسان أسود طوال كأنه السوط يشبه بأصابع العذارى المخضبة أطوله وعنقوده فحو الذراع (وذو الطرفين) ضرب (من الحيات) السود (لها اربتا احداهما في أنفها والاخرى في ذنبا) يقال انها تضرب ٣ ما فلا تنطى الأرض (والطرفان محركة بنو عدي بن حاتم) الطائي (قتلوا نصفين) مع على كرم الله وجهه (وهم طريف) كما مير (وطرفة) محركة (ومطرف) كحدثت في بني طي طريف بن مالك بن جدهاء الذي مدحه امرؤ القيس بطن وابن أخيه طريف ابن عمرو بن ثمامة بن مالك وطريف بن جحي بن عمرو من سلسلة وغيرهم (وطرفت الساقة كفرح) طرفا اذا (رعت أطراف المرعى ولم تحتلط بالنوق كطرفت) نقله الجوهري وأنشد الأصمعي

إذا طرفت في مرتع بكراتها * أراستأخرت عما اشغال القاعس

(والطرف ككتف ضد القعد) وفي الصحاح يقبض القعد وفي المحكم رجل طرف كثير الآباء إلى الحد الاكبر ليس بذى قعد وقد طرف طرفاه والجمع طرفون وأنشد ابن الأعرابي في كثير الآباء في الشرف للأعشى

أمرون ولادون كل مبارك * طرفون لا يرون مهم القعد

(و) الطرف أيضا (من لا يثبت على امرأة ولا صاحب) نقله الجوهري (و) الطرف أيضا (ع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة) على ساكها أفضل الصلاة والسلام قاله الواقدى (وباقة طرفه كفرحه لا تمت على مرعى واحد) نقله الجوهري وقال الأصمعي ناقة طرفه اذا كانت تطرف الرياض روضة تعد روضة (و) قال ابن الأعرابي الطرف من الال التي (تحات مقدم فيها هرا) كافي العباب (وفي الحديث كان اذا اشتكى أحدا من أهل بيته لم يزل الرمة على السار) ونص اللسان لم يزل الرمة (حتى يأتي على أحد طرفيه أي البرء أو الموت) أي حتى يفيق من علته أو يموت وانما جعل هذين طرفيه (لانهما عايتا أمر العليل) في علته والمراد بالطرف هما غابة الشيء ومنتهاه وجانبه (و) الأطراف (ككتاب بيت من ادم) ليس به كفاء وهو من بيوت الاعراب ومنه الحديث كان عمرو لمعارية كالطراف الممدد وقال طرفه بن العمد

رأيت بني غبراء لا يسكرونني * ولا أهل هذا الطرف الممدد

٣ قوله وقال
أطراف الاد
الخ عبارته ك
أطراف الاد
الواحد طرف
من أطرافها
ناحية ناحية و
فسر نقصها
فتح الأرض
جعل نقصها
موت علمائها
هذا قال وال
القول الأول ا
ماى كلام ال
النقص

(و) الطراف أيضا (ما يؤخذ من أطراف الزرع) نقله ابن عباد (و) الطراف أيضا (السباب) وهو ما يتعاطاه المحبون من المفاوضة والتعريض والتأويل والابحار دون التصريح وذلك أحلى وأخف وأخزل وأنسب من أن يكون مشافهة وكشفاً ومصارحة وجهراً (د) يقال (نواروا البعد طرافاً أي عن شرف) عن ابن عباد وهو نقيض التلاد وقد أحمله عند تطايره (والمطراف الناقعة التي لا ترحى مري حتى تستطرق غيره) عن الأصمعي (والمطرف ككرم) هكذا في سائر النسخ والصواب كنسب ومكرم كما في الصحاح والعياب واللسان فالأقرب على النظم قصور ظاهر وهو (رداه من خزمرين ذواعلام ج مطارف) وقال النضر المطرف من الثياب الذي جعل في طرفيه علان والأصل مطرف بالضم فكسر والميم ليكون أخف كما قالوا مغزل وأصله مغزل من اغزل أي ادبر وكذلك المصنف والمجسد ونقل الجوهري عن الفراء ما نصه أصله الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلان ولكنهم استعملوا الضمة فكسروه وقلت وقد روي أيضاً بفتح الميم نقله ابن الأثير في تفسير حديث رأيت على أبي هريرة مطرف خزفهو إذا مثلت فافهم ذلك (و) طراف (كشداد علمو) يقال (أطرف البلد) إذا (كثرت طريقته) وقد مر ذكرها (و) أطرف (الرجل طابق بين جفنيه) عن ابن عباد (و) أطرف (فلاناً أعطاه ماله يعط أحد قبلك) هكذا في سائر النسخ والصواب ماله يعط أحد قبلك كما هو نص اللسان ويقال أطرفت فلاناً أي أعطيت شيئا لم يعط مثله فاعبه (والاسم الطرفة بالضم) قال بعض اللصوص بعد أن تاب قل للصوص نبي اللسان يحسبوا * رالعراق وينسوا طرفة العين

(و) مطرف ككرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان لقب به (الحسنه) وكنيته أبو محمد ويلقب أيضا بالديباج لجباله مروى عن أبيه (و) يقال (فعلته في مطرف الأيام كعظم وفي مستطرفها) أي (في مستأنفها) نقله الجوهري والصاغاني (و) المطرف (كعظم من الخيل الأبيض الرأس والذنب) وسائر جوده يخالف ذلك (أوسودهما وسائرهما مخالف ذلك) كلا القولين نقلهما الجوهري وقال أبو عبيدة من الخيل أبلق مطرف وهو الذي رأسه أبيض وكذلك إذا كان ذنبه ورأسه أبيضين فهو أبلق مطرف (و) المطرفة (بها الشاة أسود طرف ذنبها وسائرها أبيض) نقله الجوهري أرهى البصاء أطراف الأذنين وسائرها أسود أسوداً وهما وسائرهما أبيض (وطرف) فلان (طريقاً) إذا (قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم) فيردهم إلى الجهور كما في الصحاح وفي المحكم قاتل على أقصاهم وناحيتهم (وبه معنى الرجل مطرفاً) وقيل المطرف هو الذي يقاتل أطراف الناس (و) طرف (البعير ذهب سنه) هو ما (و) طرف (على الأبل رد على أطرافها) طرف (الخيل) تطريقاً (رداوا نلها) على أواخرها وقول ساعدة الهذلي

مطرف وسط أولى الخيل معتكر * كأنهم قرق وسط الهسبة القطم يروي بكسر الراء ويفتحها ومعنى الكسر الذي يرد أطراف الخيل والقوم وروى الحمصي بفتحها أي مررد في الكرم وقال المفضل التطريف أن يرد الرجل على أخريات أصحابه يقال طرف صاهداً الفارس قال مقيم رضى الله عنه وقد علمت أولى المعيرة أننا * نظرف خلف الموقصات السوابق

(و) طرفت (المرأة بناها) إذا (خضت) أطراف أصابعها بالحاء (ومطرف بن عبد الله بن مطرف) كحدث ابن سليمان بن يسار مولى ميمونة الهلالية أو مصعب الهلالي ثم البسارى المدني الفقيه (شيخ البخاري) مات سنة عشرين ومائتين قيل مولده سنة سبع وثلاثين ومائة (و) مطرف (بن عبد الله بن الشيخ) بن عوف بن كعب العامري الحرشي أبو عبد الله البصري (تأبى) ثقة عابد فاضل يقال ولد في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم يروي عن أبيه وأبي هريرة ومات عمره وثمانين سنة روى عنه قيادة وأبو التباح مات بعد طاعون الجارف سنة تسع وستين وقيل سبع وخمسين وكان أكبر من الحسن بن عشرين سنة كذا في الثقات لابن حبان وفي أسماء رجال الصحيح مات سنة خمس وتسعين وانظره (و) مطرف (بن طريف) الكوفي أبو بكر الحارثي مات سنة ثلاث وقيل إحدى وقيل اثنتين وأربعين ومائة (و) مطرف (بن معقل) يروي عن ثابت (و) مطرف (بن مازن) أبو أيوب الصنعاني السكاني قاضي اليمن يروي عن معمر وابن جريح (محدثون) وقد ضعف الأخيران * ووفاته من ثقات التابعين مطرف بن عوف الذي يروي عن أبي ذر ومطرف بن مالك الذي يروي عنه محمد بن سيرين ومطرف العامري الذي يروي عنه سعيد بن هبذ كرههم ابن حبان في الثقات (و) أطرفت الشيء كافتلت اشتريته حديثاً يقال بعير مطرف نقله الجوهري وأنشدني الرمة

كانني من هوى خرقاء مطرف * دأى الاطل بعبد الشأوم هيوم أراداه من هواها كالبعير الذي اشترى حديثاً لا يزال يحن إلى ألافه قال ابن بري المطرف الذي اشترى من بلد آخر فهو يبرع إلى وطنه (واختضبت المرأة تطاريف أي أطراف أصابعها) نقله الصاغاني (واستطرفة عدو طريقاً) نقله الجوهري (و) استطرف (الشيء استخذه) نقله الجوهري أيضاً ومعنى المال المستطرف * وما يستندون عليه الطرف من العين الجفن والطرف أطباء الجفن على الحف وطرف يطرف طرفاً لخط وقيل حول شفره وتطرو طرفه بطرفه وطرفه كلاهما إذا أصاب طرفه والاسم الطرفة وعين طريف مطروفة والطرف بالكسر من الخيل الطويل القوائم أو الحق المطرف الأدين وتطريقاً الذين تألبها وهو دفعه أطرافهما وقال خالد بن صفوان خبير الكلام ما طرفت معايبه وشرفت مبايبه والتده أذان سامعيه وطراف جمع طريف

(المستدرك)

كطريف وظراف أو طارف كصاحب وصحاب أو لغة في الطرف وفي كل منها قول الطراف
 قدي لقوارس الحيين غوث * وزمان التلاومع الطراف
 والوجه الأخير آيس لاقرانه بالتلاومع أو طرفة أفاده المال الطراف وأشد ابن الأعرابي
 تنط وتلدوها الأقال حربة * بأوطانها من مطرفات الحائل
 قال مطرفات أطرفوها غنية من غيرهم ورجل متطرف ومستطرف لا يثبت على أمر وطرفه عناشغل حبسه وطرفه إذا طرده
 عن شمر واستطرفت الأبل المرقع اختارته وقيل استأنفته والطريف الذي هو تقيض التعدد يجمع على طرف نصفين وطرف يضم
 ففتح وطرف كرماء الأخيران شاذان ومن الأول قول الأعشى
 هم الطرف الباد والعنود أتم * تقصوى ثلاث تأكلون الرقائصا
 هكذا فسر ابن الأعرابي والأطراف كثرة الأبناء وقال الليثي هو أطرافهم أي أبعدهم من الجسد الأكبر قال ابن بري والطرف
 في النسب مأخوذ من الطرف وهو البعد والقصد أي أقرب نسباً إلى الجسد من الطرف في قال ويحذفه ابن ولاد فقال الطرق بالقياس
 وفي حديث عذاب القبر كان لا ينظر من البول أي لا يباعس من الطرف وتطرف على القوم أعار وتطرف الشيء صار طرفاً
 والأطراف الأصابع ولا تفرد الأطراف إلا بالاضافة كقولك أشارت بطرف أصبعها أو أشد القراء
 * يدين أطرافاً طافعه * قال الأزهرى جعل الأطراف بمعنى الطرف الواحد ولدك قال عنه وفي الحديث إن إبراهيم عليه
 السلام جعل في سرب وهو طفل وجعل رزقه في أطرافه أي كان يصص أصابعه فيحذفها ما يغذيه وطرف الشيء وتطرفه اختاره قال
 سويد العكلي أطرف انكاراً كان وجوهها * وجوه عذارى حسرت أن تقنعا
 وكل مختار طرف محركة والجمع أطراف قال
 أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا * وسالت بأعناق المطي الأباطح
 وقال ابن سيده عن أطراف الأحاديث ما يتعاطاه المحبون من المفاوضة والتعريض والتلويح وطرائف الحديث مختاره أيضاً
 كطرافه قال
 أذكر من جارتى ومجلسها * طرائف من حديثها الحسن
 ومن حديث يزيد بن مقة * ما لحديث الموموق من عن
 والطرف محركة اللهم ويقال فلا فاسد الطرفين إذا كان خبيث اللسان والفرج وقد يكون طرفاً الدابة مقدمها ومؤخرها قال جسد
 ابن ثور يصف ذئباً وسرعته ترى طرفه يعللان كلاهما * كما هترعود الساسم المتنازع
 قال ابن سيده والطرفان في المديد حذف الفاعلان ونونها هذا قول الخليل وأما حكمه أن يقول التطريف حذف الفاعلان
 ونونها أو يقول الطرفان الالف والنون المحذوفتان من فاعلان ونظر في الشمس دبت للعروب قال * دنا وقرن الشمس قد نظرناه
 والمطرف كتب ومقعد لغتان في المطرف كمن قال الأزهرى سمعت أعرابياً يقول لا آخر وقد قدم من سفره هل وراءك طريقة
 خبر تطرفنا به يعني خبراً جديداً ومهترية خبر مثله والطرفة والأطروفة ضمهما كل شيء استحدثته فأعجبك وهو الطريف ورجل طريف
 بين الطرافة ماض شش والطرافة منبت الطرفة وبه معية القرية بقرب مصر وقد رأيناها والطريفات بالصم موضع قال
 ترى سميراً إلى أعلامها * إلى الطريفات إلى أعضائها
 وناقصة مستطرفة طرفة وطرفة المجاشعي أخوال الفرزدق وجريرة طريف مدينة عظيمة قرب الاندلس وطريفة الكاهنة ستذكر
 مع شق وطرفة بالضم الكريمية حدثت عن الفضل بن أبي حرب وعها ابن السمعاني والطريق يضم ففتح أبو عبد الله محمد بن
 عبد الواحد بن أحمد الأديب حدث بأصبهان وبالفتح طريف بن أحمد الطريفي ذكره حمزة في تاريخه وأحمد بن ناصر بن طعان
 أبو العباس الطريفي البصري والدمشقي واسمه عبد الرحمن وعبد الله روى عن الخشوعي وروى أحمد عن الحضرمي طامس
 وقد سمعوا مطرفاً كنيهم مطرف بن سعد بن مطرف وأخوه عبد الوهاب سمعان بن يوسف بن يحيى الهاشمي بمكة ذكرهما ابن سليم
 في تاريخه وأبو جعفر محمد بن هرون بن مطرف كعظم المطرفي عن أبي الأبرار العبدى وأبو أحمد محمد بن إراهيم بن مطرف المطرفي
 الاستراباذي عن أبي سعيد الأشجع (المطرف كشمع الحسن التام من الرجال) نقله الجوهري وغيره وأشد للراجز
 تحب منامتها فافوها * عجرة شيعين علاماً أمرداً

(المطرف)

(طعف)

(طعفة)

(طف)

كذا في الصحاح وروى غلاماً أسوداً وروى بهي الأسود (الطعفة) أهمل الجوهري وقال ابن دريد هي (لغة مرغوب عنها)
 ومعناه الخبط بالقدم * قلت ولداً أهمله الجوهري وما أدق بطروجه الله تعالى (و) قال ابن دريد يقال (مريبطع في الأرض
 إذا مريبطها) ونقله الأزهرى أيضاً هكذا (طعفة بالعبر المعجمة) أهمل الجماعة (ابن قيس العفاري صحابي) من أهل الصفة
 وقد اختلف في اسمه على أقوال (أو الصواب طهفة) بالهاء (أو طعفة) بالفاء (وسبأني) أو طعفة بالخاء وقد تقدم (الطيفي)
 الشيء (القليل) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد الطيفي (العبر النام وطف المكول والنامو) كذلك (طعفة محركة وطفافه)

بالفتح (ويكسر ما ملا أصباره) نقسه الجوهرى ولابد كرا لا نا (أو) هو (ما بق فيه بعد مسعر رأسه) كافي الحكم (أو هو جامه)
 بالكسر والفتح (أو) هو (ملؤه) يقال هذا طيف الكمال وطفاقه انما قارب ملؤه وفي الحديث كاسكم بنو آدم طيف الصاع لم تملؤه وهو
 ان يقرب ان يتلى ولا يفعل كافي الصاح قال ابن الاثير معناه كاسكم في الانساب الى أب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقصا من
 غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالكيل الذي لم يبلغ ان يبلغ المكيل ثم أعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى (أو طفاق
 الا نام وطفاقه بهما أعلاه) وفي الصاح هما فوق المكيل (و) الطفاق (كسحاب وكتاب سواد الليل) عن ابن العيشل
 الاعرابي وأشد عقبان وجن بادرت طفاقا * سيدا وقد طابت الاسداقا * فهي تضم الريش والا كفا
 (واناء طفاق بلع الكيل طفاقه) تقول منه أطفقته كافي الصاح وهو الذي قرب أن يتلى ويساوى أعلاه (والطفاقة بالضم
 والطفاقة محركة ما فوق المكيل) الأولى عن الجوهرى (أو الأولى ما قصر عن ملء الا نام) من شراب وغيره نقله ابن دريد (والطف ع
 قرب الكوفة) وهو قتل الامام الحسين رضي الله عنه سمي به لانه طرف البرم الى القرات وكانت يومئذ تجري قريبا منه (و) قال ابن
 دريد الطف (ما أشرف من أرض العرب على وىف العراق) وقال الاصبى انما سمي طما لانه دنا من الريف قال أبو دهل الجعى
 الا ان قتل الطف من آل هاشم * أدلت رقاب المسلمين فذلت
 وقال أيضا تبيت سكارى من أمية فوما * وبالطف قتل ما ينال جميعها
 (و) قيل طف القرات ما ارتفع منه من (الجانف و) قبل هو (الشاطئ) منه قاله الليث قال شبرمة بن الطفيل
 كان أباريق المدام عليهم * أوزبأ على الطف عوج الحاسر
 (كالطفاط) وهو شاطئ البحر (وطفه بوجه أو يده) اذا (رفعه) عن ابن دريد (و) طف (الشيء منه) اذا (دنا) ومنه سمي
 الطف كما تقدم (و) طف (الناقة) يطعها طفا (شدقوا نهما) نقله الصاغاني (و) قوله (خذ ما طف لك) وأطف لك (واستطف)
 لك أى خذ (ما ارتفع لك وأمكن) كافي الصاح (و) راد غيره (دنا منك) ونهيا وقيل أشرف ريد اليوخذ والمغنيان متجاوران ومثله
 خذ ما دق لك واستدق أى ماتمأ قال الكسائي في باب قاعة الرجل بعض حاجته يحكى عنهم خذ ما طف لك ودع ما استطف لك
 أى ارض بما يمكنك منه (و) قال ابن عباد (الطافة ما بين الجبال والقيعان ومن البساتن ما حواليه) والجمع طواف (والطفاقة
 بالفتح (ويكسر) وكذا الخوش والصفى والسولا والافقة كله (الخاصرة) نقله أبو عمرو ونقل الكسرى عن أبي ريد أيضا
 واقتصر الجوهرى على الفتح (أو) هي (اطراف الجنب المتصلة بالا ضلاع أو كل لحم مضطرب) طفاقة نقله الأزهرى عن بعض
 العرب قال أبو ذؤيب قليل لحما الا بقايا * طفاطف لحم منحوض مشيق
 (أو) هي (الرخص من هراق البطن) نقله ابن دريد وأشد
 معاود قتل الهاويات شواؤه * من الوحش قصرى رخصه وطفاطف
 وفي اللسان وقيل هي مارق من طرف الكد قال ذوالرمة
 وسوداء مثل المرس نارعت محنتى * طفاطفها لم تستطع دونها صبرا
 (ح طفاطف) وقد تقدم شاهد (والطفاطف اطراف الشعر) نقله الجوهرى وأشد الكيميت يصف قراخ النعام
 أو بن الى ملاطفة خضود * ما كاهن طفاطف الربول
 وقال غيره الطفاطف هنا الداعم الرطب من البسات وقال المفضل ورق العصور (وفرس طفاطف كشدادو) كذلك (طف ونف
 ودق) اخوات (بمعنى) واحد وقد تقدم الاخيران كافي العباب (وأطف عليه) وأطل عليه أى (أشرف) عليه (و) أطف (الكيل
 أطلع طماقه) نقله الجوهرى وقيل أخذ ما عليه (و) أطف (الناقة ولدت لعبر غمام) نقله ابن عباد ونسبه في المحيط ألفت ولدها غير
 تمام (و) قال الليث أطف دنان (الامر) اذا (طبله) وأراد شمله وأشد * أطف لها شئ البساتن جنادف * (و) أطف (عليه بصحر
 نساو له به) عن ابن عباد (و) أطف (له) اذا (أراد ختله) هو مأخوذ من قول الليث الذي تقدم (و) أطف (عليه) ونص أبي زيد في
 النوادر أطل على ماء وأطف عليه معناه (اشتمل) عليه فذهب به (وطفه) تطفيفا محس في الكيل والورن (نقص المكيل)
 وهو أن لا يملأه الى أصباره ومنه قوله تعالى ويل للمطففين فانه تطفيف نقص يحسون به صاحبه في ككيل أو وزن وقد يكون النقص
 ليرجع الى مقدار الحق فلا يسمى تطفيفا ولا يسمى بالشئ اليسير مطففا على اطلاق الصفة حتى يصير الى حال يتفاحش وقال أبو امحق
 المطففون الذين يقصون المكيل والمراسل واما قيل للفاعل ما فقل لانه لا يكاد يسرق في المكيل والميزان الا الشئ الخفيف
 الطف فواحا أحد من طب الشئ وهو جاعه وقد سهر عروجل بقوله واذا كالوهم أو وزن فوهم يحسرون أى ينقصون (و) طفف
 (الطائر بسط جناحيه) عن ابن عباد (و) طفف (به انفس) اذا (وثب به) وهو مجاز ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنه هما لما ذكر
 أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل الخيل فقال كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجدا نبي زريق أى
 وثب حتى جاره قال الخفاف بن حكيم

إذا ما تلقت الجواهر لم يحجم * وطفقها وثبا إذا جرى أعقب

(المستدرِك)

(وطفق) الرجل (استرخى في يد خصمه) عن ابن عباد قال الصانعاني والتركيب يدل على قلة الشيء وقد شد عنه أطف فلان فلان إذا طين له وأراد ختله * ومما يستدرك عليه استطقت حاجته إذا تحيات ريسرت واستطف السنام أو نفع وأطفه هو مكنه ويقال ٣ أطف لانه الموسى فصبر أي أدناه منه فطفه وأناه طلقان ملاق من ابن الأعرابي والطف قناء الدار وطفف الأناء أخطما عليه وطفف على الرجل إذا أعطاه أقل مما أخذ منه وطف بقلان موضع كذا رفعه إليه وجاذبه به وطفف نقص وأيضاً وفي وطفف على عبالة قتر وهو مجاز والطفيف الشليس الدون الحقيق وطف الحائط بالفاصلة وطفافة بالضم الشيء اليسير يبقى في الأناء وأطف له السيف أهوى به إليه وضميه به وطفقت الشمس دنت للغروب وأناه عند طفاف الشمس أي عند غروبها للغروب وهو مجاز (طفقة بن قيس الغفاري صحابي) رضي الله عنه وهو الذي قد تقدم ذكره وهو من أهل الصفة روى عنه ابنه يعش وقد أهمله الجوهري والجامعة هنا (أو أصواب طخفة بالخاء المعجمة) أو بالحاء المهملة (أو طفقة بالغين) كل ذلك قد تقدم (أو) هو (قيس بن طخفة أو يعش بن طخفة) الذي روى عنه عبد الرحمن بن جبير غفاري شامي (أو) هو (عبد الله بن طخفة) له ولأبيه محبة وحديثه مضطرب (أو طهفة بن أبي ذر) كما سيأتي (مربته ضرباً طفيفاً كبير طيل) أهله الجوهري ونقله الليث (و) زاد غيره طهفاً مثل (ممنود) طهفاً مثل (جرحل) وهذه عن الليث أيضاً (و) طهفاً مثل (سجل) و) طهفي مثل (جبري) وهذه عن ابن دريد (و) طهفاً مثل (قرطاس أي ضرباً شديداً) قال شمر (جوع طهف كسجل وجرحل) أي (شديد) وأنشد

(طَفَقَة)

(طَفِيف)

(طَفِيف)

(طَفَّ)

٣ قوله أطف

فصير عبارة

وأطف له الس

أهوى به إليه

قال عدى

أطف لانه الم

لجده وكا

(اطْلَفًا)

(طَنَف)

إذا اجتمع الجوع الطفيف وجها * على الرجل المضطرب كاد يموت

(والللم أهلية لذكركم الطهفي في باب فعل مع جبركي) منهم ابن دريد في الجهرة وغيره (روهم الجوهري) حيث جعل اللام زائدة وأورده في ط خ ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فعلعلا (ضرب طهيف بالخاء كالخاء في لغاته) وكذلك من الطعن والجوع وقد أهمله الجوهري هنا وأورده في ط خ ف بناء على أن اللام زائدة وتوهمه الصانعاني وقال حساب

اقبالكم ضرباً طهيفاً منكلاً * وحرناكم بالطعن من كل جاب

وقال آخر * ضرباً طهيفاً في الطي ضينا * (ذهب دمه) وكذلك ماله (طلفاً) بالفتح (و) يحرك أي (هدراً) باطلاً قال أبو عمرو وبالطاء والنظاء قال الأزهرى هكذا سمعته بالوجهين قال الأفوه الأودي

حكم الدهر علينا به * طنف ما بال مساو جبار

(والطف محركاً العطاء) والهبة تقول أطفق وأسلقى والسلف ما يقتضى قوله الجوهري وإن فارس وأشد

وكل شيء من الدنيا نصاب به * ماعشت فينا وأبى بل الرزى طلف

قال (و) قولهم إن الطلف الفضل يسر بشئ إلا أن يراد به (المائل عن الشيء والطفيف) كما مير الشيء (المأخوذ) أيضاً (الهدر والباطل) قال روبة * كم من عدا أموالهم طليف * أي اطل وقال يونس ذهب فلان بالمال طليفاً أي بغير حق والطاء المعجمة لغة فيه (والطلفان محركان يعيان عمل على السكلال أو صوابه بالعين) المعجمة هكذا ربه الأزهرى وقد تقدم (و) في نوادر الأصراب أسلفه كذا أقرضه و) (أطفه) كذا (وهبه) ونقله الجوهري أيضاً هكذا (و) أطفه أيضاً (أهـ) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد أطف (فلان بطل ثأر خصمه) قال (وطنف عليه تطليفاً زاد) والطاء لغة (الطهفي كمركي والطفلاً بالهمز) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكثير الكلام) يهز ولا يهز (و) قال أبو زيد (جل مطنفي السنام لاصعه) وقد لا يهز (و) أطففت لرقب الأرض) فاما مطنفي وكذلك الطهفي وقديم سمران قال عيلان الرعي * مطنفتين عسداً كالاطلا * قال الصانعاني وقد ذكرت هذه اللغات في تركيب طلف * قلت وهو صبيح ابن دريد والأزهرى وصاحب اللسان (الطنف بالفتح) بالضم ومحركه وضمين الحيد من الجدل و) هو (مانأسمه ورأس من رؤسه) وقيل هو شاحص يخرج من الجبل فيتقدم كانه جناح واقتصر الجوهري على التحريك (ج أطفاف وطفوف) قال أبو ذؤيب الهذلي

وما ضرب بيضاء بأوى مليه كها * إلى طنف أعياب راق ونارل

(و) الطنف بالتحريك وضمين (أفرير الطائور) قيل هو (ما أشرف خارجاً عن الساء) كذلك (الستيفه تشيع فوق باب ادرار) نقله الجوهري قال ابن الأعرابي وهي الكفة (وبالتحريك السبور) نقله الجوهري عن أبي عبيد قال وضم الطاء والتون لغة فيه (أو) الطنف (الجلود الحجر) التي (تكون على الأسفاط) وبه فسر قول الأفوه الأودي

سودغدا نرها بلج محاجرها * كأن أطرافها الما جلي الضف

ويروى * كأن أطرافها في الجلود لطف * (و) الضف بنفس (أدسه وقوله) طنف (كفرح) (الطف) (ككتف المأم) بالامر كانه على النسب (و) حكى الشيباني أن الضف (من لا يأكل الا قليلاً) الضف أيضاً (الناسد الدخلة) وقد (طنف كفرح) طناه وطفوفه بالضم (وطنفاً) محرك (و) يقال (ما أطفه) أي (ما أهدى والمطف كعس من له الطنف) أيضاً (من يعلو

الطنف) واقتصر الجوهرى على الأخير وأنشد قول الشنفرى

كان حفيف النبل فوق عيسها * هوازب نحل أخطأ العارم طنف

قال الصائغاني في شرح شعر الشنفرى: طنفه طنبه والذى له طنب غير الذى يعلوه (وطنقه تطيقه انهمه) فهو طنف يقال فلان يطنف بهذه السرقفة وفى حديث سرج كان سبهم اذ اترهب الرجل منهم ثم طنف بالقصور لم يقبلوا منه الا القتل أى اتهم (و) طنف (بجداره) اذا جعل فوقه شوكة عيدا (أو أخصانا) ليصعب تسلقه وتسوره قاله الأزهري وقال الزمخشري وأهل مكة يبنون على السطح جدارا قصيرا يسهونه الطنف (و) قال ابن دريد طنف (نفسه الى كذا) اذا نادى بها الى الطمع (و) يقال (ما طنفت نفسي الى هذا) أى (ما شفت و) قال ابن عباد (وهو يتطنفهم) أى (يغشاهم) قال الصائغاني والتركيب يدل على دور شئ على شئ وقد شد منه الطنف الذى لا يأكل الا قليلا وما أطنفه بأرهد * ومما يستدلون عليه طنف اللامر تطنيفا قارفه والطنف محرقة متجبر أجري شبه العنم والمطنف كعظم المهدو (طاف حول الكعسة) وعليه اقتصر الجوهرى (و) زاد غيره (و) بها طواف وطوافا (وطوافا) محرقة واقتصر الجوهرى على الاول والثالث ونقل ابن الاثير الثانى (و) كذلك (استطاف وتطوف) نقلهما الجوهرى (وطوف تطويفا) كل ذلك (بمعنى) دار حوله او يقال فى الأخير تطوف الرجل اذا أكثر الطواف قال شيخنا وقد قصد المصنف الى الطواف الشرعى الذى أوضحه الشارع وترك أصله فى اللغة وقد أورد الرأغب وفسره بمطلق المشى أى مشى فيه استدارة أو غير ذلك (والمطاف موضعه) أى اطراف وجمع الطواف أطواف (ورجل طاف) أى (كثيرة) نقله الجوهرى (والمطوف قرب ينفتح فيها ويشد بعضها الى بعض) فتعمل (كهشة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها) الميرة والباس ويعبر عليها وهو المثلث ورعا كان من خشب والجمع اطواف وقال الأزهري الطوف الذى يعبر عليها الاهاار الكاريسوى من القصب والعبدان يشد بعضها فوق بعض ثم يقط بالقسط حتى يؤمن انحلالها ثم تركب ويعبر عليها ويرى جمل عليها الجمل على قدر قوته ونفحاته ويسمى العامة بتعريف الميم (و) الطوف (العائط) وهو ما كان من ذلك بعد الرضاع وأما ما كان قبله فهو حنى قاله الأجر وفى الحديث لا يتناجى اثنان على طوفهما وفى حديث ابن عباس لا يصلين أحداكم وهو يدافع الطوف والبول وفى كلام الراغب ما يدل على انه من الكتابة (وطاف) يطوف طوفا اذا (ذهب) الى البراز (ليتغوط) وزاد ابن الأعرابي (كاطاف) يطاق اطيا فاذا التى ما فى جوفه وأنشد عثيت جابان حتى استدمعرضه * وكاد ينقذ الاياه اطاها

(المستدرك)
(طوف)

وهو (على اقتل والطائف العسس) كما فى الصحاح قال الراغب وهو الذى يدور حول البيوت حافظا وقبده غيره بالليل (و) الطائف (بلاذتعيف) قال أبو طالب بن عبد المطلب

منعنا أرضنا من كل حى * كما امتنع بطائفتها تعيف

وهى (فى راد) بالغور (أول قراها القيم وآخرها الوهط) سميت لانها طافت على الماء فى الطوفان أولان جبريل (طاف بها على البيت) سبعا نقله الميورق عن الاررقى (أولها كانت) قرية (بالشام فقلها الله تعالى الى الجارندعوة ابراهيم عليه السلام) اقتلاع من تحوم الثرى يعيونها وغارها ومرارها وذلك لما قال ربما الى أسكت من ذرى بى بواد غير ذى زرع عسديتلى المحرم رد اليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارفعهم من الثمرات لعلهم يشكروا نقله أبو داود والاررقى فى تاريخ مكة وأبو حذيفة أسحق بن شريك فى كتاب المدينة وهو قول الزهري وقال القسطلاني فى المواهب ان جبريل عليه السلام اقتلع الجنة الى كانت لاصحاب الصريم فاسرها الى مكة فطاف بها حول البيت ثم أرلها حيث الطائف فسمى الموضع بها وكانت أولا بسواحي صنعاء واسم الارض وج وهى بلدة كبيرة على ثلاث مراحل أو اثنين من مكة من جهة المشرق كثيرة الاعناب والفواكه وروى الحافظ بن عات فى مجالسه ان هذه الجنة كانت بالطائف واقتلعها جبريل وطاف بها البيت سبعا ثم ردها الى مكانها ثم وضعها مكانها اليوم قال أبو العباس الميورق فتكون تلك القعة من سائر بقع الطائف طيف بها بالبيت مرتين فى وقتين (أولان رجلا من الصدوق) وهو انه الذموى بن الصدوق واسم الصدوق مالك بن مرتضى كعدة من حضر موت (أصاب دما) فى قومه (بمضر موت فصرالى رح) ولحق بتقيف وأقامها (وحالفه سعود بن معتب) التقى أحدا من قبيل فيه انه المراد من الآية على رجل من انقريتين عظيم (وكان له مال عظيم فقال) لهم (هل لكم أن أسى) لكم (طووا عليكم) يطيف ببلدكم (يكون لكم ردا من العرب فقالوا نعم فساء وهو الخائف المظيف) المحدث (به) وهذا القول نقله السهيلي فى الروض عن البكرى وأعرض عنه وذكر ابن الكلبي ما يوافق هذا القول وقد خصت الطائف تصانيف وذكر واحد الخلاق الذى ساقه المصنف ويطوافه أو ردد بعض ذلك الحافظ ابن هذاهما فى تاريخ له خصه بذكر الطائف جراهم الله عما كل خير (و) الطائف (من القوس ما بين السية والامر) نقله الجوهرى (أو) هو (قريب من عظم الدراع من كبدها أو اطاشا دون السيتين) والجمع طوائف قال أبو كبير الهذلى

وعراضه السيتين نوبع ربيها * نأوى طوائفها الجس عبر

وبعنى بالسيتين ما عوج من رأسها وبها طائفتان وقال أبو حنيفة طائف اقوس ما جاوز كبتهم من فوق وأسفل الى منحنى

تطيف القوس من طرفها وأنشد ابن بري

ومصونة دفعت فلأدبرت * دفعت طوائفها على الأقبال

(والطائفة أشور يكون مما يلي طرف القدس) من ابن عباد (والطائفة من الشيء القطعة منه) نقله الجوهري (أو) هي (الواحدة فصاعدا) وبه فسر ابن عباد قوله تعالى وليشهد عدلهم ما طائفة من المؤمنين (أو) الواحدة (إلى الألف) وهو قول مجاهد وفي الحديث لا تزال طائفة من أمتي على الحق قال الأصمعي بن رواهويه الطائفة دون الألف وسيلخ هذا الأمر إلى أن يكون عدد المتسكين بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ألقاب بمعنى بذلك أن لا يجهلهم كثرة الباطل (أو أقلها رجلان) قاله عطاء (أو رجل) روى ذلك عن مجاهد أيضا (فيكون) حيثنذ (بمعنى النفس) الطائفة قال الراغب إذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف وإذا أريد به الواحد فيصح أن يكون جمعاً وكى به عن الواحد وإن يجعل كراوية وعلامة ويحذف ذلك (وذو طواف كشداد وائل الحضرمي) والذي يعرف ربيعة ألا في ذكره في ع ر ف (والطواف أيضا التلذذ بمحدث يرفق وصاياه) والجمع الطوافون قاله أبو الهيثم وقال ابن دريد الطوافون التلذذ والممايل وفي الحديث الهرة ليست بنجسة إنما هي من الطوافين عليكم أو الطوافات وكان يصنع لها الأناة فتشرب منه ثم يتوضأ به يجعلها بمنزلة الممايل من قوله تعالى يطوف عليهم ولدان منه قول إبراهيم التيمي إنما الهرة كعض أهل البيت (والطوافان بالضم المطران العال) الذي يغرق من كثرة (و) قيل هو (الماء الغالب) الذي (يعنى كل شيء) و قيل هو (الموت) وقد جاء ذلك في حديث عائشة مر فوعا وبه فسر أيضا حديث عمرو بن العاص وذ كرا طاعون فقال لا أراه إلا رجلاً أو طوافاً أو قيل هو الموت (الذريع) وقيل هو الموت (الجاري) وقيل هو (القتل الذريع) وقيل هو (السيل المعرق) قال الشاعر غير الجدة من آياتها * خرق الرج وطوفان المطر

(و) قيل الطوفان (من كل شيء ما كان كثيراً محيطاً) (مطيافاً بالجماعة) كماها كاعرق الذي يشغل على المدن الكثيرة والقتل الذريع والموت الجارف وبذلك كله فسر قوله تعالى فأخذهم الطوفان وكل ثلاثة تحيط بالأسان وعلى ذلك قوله فأرسلنا عليهم الطوفان وصار متعارفاً في الماء المتناهي في الكثرة لأجل أن الحادثة به التي مات قوم فوح كانت ما قال عز وجل فأخذهم الطوفان وهم ظالمون وهو تحقيق نفيس ثم اختلف في اشتقاقه وإن كان أكثر الأئمة لم يتعرضوا له فقل من طاف بطوف كما اقتضاه كلام المصنف والراغب وقيل هو قلعان من طفا الماء يطفو إذا علا وارتفع وقلبت لأمه لمكان العين كأنه شخاضه من الاقتضاب * قلت والقول الثاني غريب (الواحدة) قال الأخفش الطوفان جمع طرفانة قال ابن سيده والاختشافة وإذا حكي الثقة شيئاً لزم قبوله قال أبو العباس هو من طاف بطوف قال والطوفان مصدر مثل الرحاب والقصان ولا حاجة به إلى أن يطلب له واحداً (و) يقال (أخذ بطوف رقبته) بالضم (وطافها كصوفها وصافها) بمعنى نقله الجوهري (وأطاف به) أي (ألمه وقاربه) قال شمر بن أبي خازم

أوصية شعث يطيف بشخصه * كواخ أمثال البعابيع ضمر

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه طاف به الخيال طوفاً إليه في النوم وأوبى ويائية وسيأتي للمصنف في ط ي ف استطراد إلا أن الأصمعي يقول طاف الخيال يطيف طبقة غيرية يقول بطوف طوفاً وطاف بالقوم بطوف طوفاً وطوفاً ما وطافاً وأطاف استدار وجاء من فوائبه وأطاف به وعليه طرفة إبلا قال اشرا ولا يصحكون الطائف ما رافق ديتكم به العرب فيقولون أطفقت به ما رافق ليس موضعه بانها رولكم بمنزلة قولك لو ترك القطا ليلاسام لا القطا لا يسرى ليلاً وأنشد أبو الجراح أطفقت به ما رافق ليل * وألهى ربه ما طلب الرجال وطاف بالساء لا غير وأطاف عابه دار حوله قال أبو خراش

تطيف عليه الطير وهو يحب * خلاف السيوت عند محفل الصرم

واستطافه طاف به واطوف اطوفاً فالأصل تطوف تطوفاً ومنه قوله تعالى وليطوفوا بالبيت العتيق واستطواف مصدر وبالکسر اسم للثوب الذي يطاف به والطاقني ريب عما قبله مترصفة الحب كانه منسوب إلى الطائف عن أبي حنيفة وأصابه من الشيطان طوف أي طائف وطاف في البلاد طوفاً وطوفاً وطوفاً سار فيها وطوفاً وطوفاً ولا قطع من طافها أي بعض أطرافه هكذا جاء في حديث عمر ابن حصين في العهد الآتي وروى بالباء والفاء وقول أبي كبير الهذلي تقع السيوف على طوائف مهمم * فيقام مهمم ميل من لم يعدل

قيل عى بالطوائف السواحى الأيدي والأرجل والطواف من يعمل الطوف وهو ما يقيم من القرب فيعبر عليهم أو الطوف القلاد وطوف القصب قدر ما يسفاه والطوف الثور الذي يدور حوله القرى الدياسة والطوفان بالضم البلاء ويلة لشدة طلام الليل طوفان قال الجراح حتى إذا ما يومها نصصا * وعم طوفان الطلام الأثابا

وطوف السام والجرا إذا ملأ الأرض كاطوفا قال المرزوق

على من وراء الردم لودك عنهم * لما جوا كالمح الجراد وطوفوا

(أَطْفَفَ)

﴿الطهفة أعالي الجنة العنسة﴾ إذا كانت غير متكلسة قاله أبو حنيفة وفي الصحاح أعالي الصبيان (والطهف) بالفتح نقله الفراء من الثقات سماط (ويحرك) نقله أبو حنيفة عن بعض الأعراب ذوي المعرفة قال الفراء وأطنهما الفتن قال أبو حنيفة (عشب ضعيف) دقائق لا ورق له وقال أعرابي من ربيعة وسرك الهاء (له حب يؤكل في المجهود) ضاويق قال أبو حنيفة وهو مرعى وله ثمرة حمراء إذا اجتمعت في مكان واحد ظهرت حمرة وإذا تفرقت خضبت وقال الفراء هو ثمر يختبئ في المحل الواحد طهفة وقال غير هؤلاء الطهف مثل المرعى لسبب ورق مثل ورق الدخن وحبته حمراء دقيقة جدا طويلة وقال ابن الأعرابي الطهف الذرة وهي شجرة كانت الطريقة لا تنبت إلا في السهل وشعاب الجبال وبقي غير هي عشبة مجازية ذات خصنة وورق كأنه ورق القصب ومثباتها الصرا ومثون الأرض وقرنتها حب في الأكمام (وطهفة بن أبي زهير التهمدي صحابي) رضى الله عنه له وفادة وكان طبيبا معروفا (و) طهفة (بن قيس) الغفاري صحابي أيضا وقد (ذكر في ط ق ف) وحر الاختلاف فيه (وزبدة طهفة مسترخية) عن الفراء (و) الطهفة (بالكسر القطعة من كل شيء) (و) الطهاف (كصاحب المرتفع من الصحاب) نقله الجوهري (و) قال أبو حنيفة يقال أطهف هذا (له طهفة من ماله) أي (أعطاه قطعة منه) ليس بالثبت وقال ابن عباد يقال أطهف له طهفة من ماله أي أعطاه قطعة منه قال (و) أطهف (في كذا) إذا (خفف) منه (و) قال الفراء أطهف (السقاء) أي (استرخى) (و) قال الجوهري وأبر فارس (الطهافة كسكاسة الدواية) هكذا هو بالدال المهملة والياء التحتية وفي بعض النسخ الذرابة * ومما يستدرك عليه يقال في الأرض طهفة من كذا لثني الرقيق منه وقال ابن بري الطهفة انبنة وأنشد

(المستدرك)

(طَيْفٌ)

لعمري أيل ما مالى بخل * ولا طهف يطير به الغبار
والطهف محرقة الحر ووقده هو أطهف بالفتح وطهفا محرقة وطهفا بكسرتين ((الطيف الغضب)) وبه فسر ابن عباد قوله تعالى إذا مسهم طيف من الشيطان وهو قول مجاهد أيضا (و) قال الأزهرى الطيف في كلام العرب (الجنون) وهكذا رواه أبو عبيد عن الأجرى قول وقيل للغضب طيف لأن عقل من غضب يعزب حتى يتصور في صورة الجنون الذي زال عقله وقال الليث كل شيء يعتشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف (و) قال ابن دريد الطيف (الخيال الطائف في المنام) يقال طيف الخيال وطائف الخيال (أو) طيف الخيال (بحيئه في المنام) قال أمية الهذلي

ألا يا قومي لطيف الخيال * ل أرزق من نازح ذي دلال

(وطاف الخيال بطيف طيفاً ومطافاً) هذا قول الأصمعي (و) قال أبو المنضل (يطوف طوفاً) فهي واو يائية وقول كعب بن زهير

أي يلعب الخيال بطيف * ومطافه لا ذكرة وشعوف

(و) غما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله طيف كبيت وميت من مات يموت) وفراء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وأبو حاتم قوله تعالى طيف من الشيطان والباقون طائف وقال الفراء الطائف والطيف سواء وهو ما كان كالخيال والشيء يلعب (وابن الطيفان كالحيران خاد بن علقمة) بن مرند أحد بني مالك بن يزيد بن دارم (شاعر) فارس (وطيفان أمه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني) يزيد بن عبد الله بن (دارم) هي أمه) شاعر أيضاً نقله الصاغاني (وطيف طيفاً وطوفاً كثر الطواف) (و) غما ذكر طوف وهو واوى استطراداً ونص الجوهري لابن دريد وأطاف وطيف وطيف بمعنى فتأمل * ومما يستدرك عليه الطيف بالكسر الخيال نفسه عن كراع والطيف ككباب سواد البسل وقيل هو بالنون وقد تقدم ومما روى ما أنشد الليث * عقبان دجن بادرن طيفاً * ونطيف أكثر الطواف

(المستدرك)

(طَافَ)

(ظُرِفَ)

﴿فصل الطاء في المشالة مع الفاء﴾ (جاء بطأه كمنعه ويطوفه كبسوفه) أي (يطرده) وقد أحمله الجوهري وأورده الصاغاني عن ابن عباد هكذا في اللسان طأفه طأفاً طرده طرداً طرهقه قاله * قلت وسيأتي تكرار ذلك للمصنف في ظ و ف ولو اقتصر هنا على يظأفه * فهو ما كان حسناً قتل (انظر الوعاء) ومعه ظرف الزمان والمكان عند التصويرين كافي الصحاح والعجائب (ج ظروف) وقال الليث الظرف وعاء كل شيء حتى إن الأبريق طرفه أفيه قال والصفات في الكلام التي تكون مواضع لعبيرها تسمى ظروفاً من نحو أمام وقدام وأشباه ذلك تقول خلقت زيداً غما انتصب لأنه ظرف لما فيه وهو موضع لعبيره وقال غيره الخليل يسميها ظروفاً والكسائي يسميها المحال والفراء يسميها الصفات والمعنى واحد وقال أبو حنيفة آكة البساتين كل ظرف فيه حبة فجعل الظرف للعبة (و) الظرف (السكاسة) كافي الصحاح وهكذا صرح به لأنه قال شيخنا وبعض المتشدين يقولون بالضم للفرق بينه وبين الظرف الذي هو الوعاء وهو غلط محض لا فائل به وقد (ظرف) الرجل (ككرم طرفاً وظرفه) كافي الصحاح وهذه (قليلة) وفي اللسان ويجوز في الشعر ظرافة وصرح بقلتها في المحكم والخلاصة قال شيخنا وكلام غيره يؤيد أكثر ما يزيد القياس (فهو ظرف من قوم) (طرفاء) هذه عن اللحياني قال ابن بري (و) قد قالوا (ظرف ككتب) قوم (طراف) ككذب وظرفين (و) قد قالوا (ظروف) قال الجوهري (كانهم جمعوه بعد حذف الزائد) قال سيديويه (وهو كالمداك) لم يكسر على ذلك هكذا زعمه الخليل (أو) الظرف غما هو في اللسان فالظرف هو البليغ الجيد الكلام قاله الأصمعي وإس الأعرابي واحتج بقول عمر في الحديث إذا كان اللسان ظرفاً لم يقطع أي إذا

كان يلعبا جيدا الكلام اخرج عن نفسه بما يقطعه الحد و زاد ابن الاعرابي والحلاوة في العيينة والملاحة في الفهم والجمال في
الانف (أو هو حسن الوجه والهيئة) يقال وجهه ظريف يعنيه طريقة (أو يكون في الوجه واللسان) يقال وجهه ظريف ولسان
ظريف قاله الكسائي وأجاز ما أظرف في الاستفهام ألسنة أظرف أم وجهه وانظرف في اللسان البلاغة وحسن العبارة وفي
الوجه الحسن (أو) الظرف (البزاعة وذو حكايا القلب) قاله الليث والبزاعة بالزاي هي الطرافة والملاحة والكياسة كما تقدم
للمصنف قال الجوهري والبزاعة مما يحمده به الانسان ويوجد في غالب النسخ البراعة بالراء والاولى الصواب (أو) الظرف (الحدق)
بالشئ هكذا يسمونه أهل اليمن (أو لا يوصف به الا انقيان الزوال والفتيات الزولات) والزول الخفيف (لا الشبه ونحو ولا السادة)
قاله الليث وقال المبرد الظريف مشتق من الظرف وهو الوعاء كله جعل الظريف هو اللادب ومكارم الاخلاق (و) يقال (نظرف)
فلان وليس نظريف اذا (تكلفه) وقال الراغب الظرف بالفتح اسم طائفة تجمع عامة الفصائل النفسية والبدنية والخارجية
تشبها بالظرف الذي هو الوعاء ولكونه واقعا على ذلك قبل لمن حصل له علم ومجاعة ظريف وان حسن لباسه ودياشه ظريف
فالظرف أعم من الحرية والكرم والصلف بحركة مجاوزة الحد في الظرف والاداء فوق ذلك تكبرا قاله الخليل وفي الحديث آفة
الظرف الصلف نقله شيخنا (و) الطراف (كهرب ورمات انظريف) الا ان الثاني أكثر من الاول كالطوال والطوال (جمع الاول
طراف) عن الليثاني (و) جمع (الثاني طرافون) بالواو والنون (و) يقال (هونقي انظرف) أي (أمن غير خائن) وهو مجاز (ورأيت
بظرفه) أي (نفسه) وفي الأساس بعينه قال وهو غثيل من قولك أخذت المتاع بظرفه (و) يقال (أظرف) الرجل اذا (ولد بنين
طرافا) نقله الجوهري (و) أظرف (فلانا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط الصواب متاعا اذا (جعل له طرافا) كما هو نص العباب
* وما يستدل عليه امرأة ظريفه من نسوة طرافن و طراف قال سيدي به وفاق مذكرا في التكسير يعني في طراف وحكي
الليثاني ان ظرف ان كنت ظرافا والواو في الحال انه لظريف وأظرف بالرجل ذكره بظرف وقبنة ٢ ظروف كصبور واستظرفه وجده
ظريفًا وظراف تكلف الظرف ويأمن فان يكامل كمان كافي الأساس وأظرف الرجل كثر أوعيته وظراف في فطرته كنت أظرف
منه عن ابن القطاع (ظف قوائم البعير) بظفها ظفا أهمل الجوهري وقال الكسائي أي (شدها كلها رجعا) وكذلك قوائم غير
البعير (و) قال ابن الاعرابي (الظف العيش المنكد والعلاء الدائم) قال (والظف) بحركة (الضف) وقد تقدم معناه (والمظفوف
المضفوف) يقال ماء مظفوف اذا كثر عليه الناس قال الشاعر * لا يستقي في الترح المظفوف * قال ابن بري هكذا أنشده أبو عمرو
السيباني بالظاء وقد تقدم في ض ف ف وقال أيضا المظفوف المقارب بين اليدين في القبض وأنشد

٢ قوله وقبنة
كصبور الذي
وقبنة ظروف
كصبور فافهم
(المستدرك)

(ظلف)

(ظلف)

زحف الكسيرة وقد تمض عظمه * أوزحف مظفوف اليدين مقيد
وان فارس ذكره بالضاد لا غير وكذلك حكايا الليث (واستظف آثارهم تبعها) نقله ابن عباد * قلت ولعله استظلف كما سبأني
(الظلف الباطل) عن أبي عمرو ويروي بالطاء أيضا كما تقدم وسيأتي أيضا (و) الظلف (المباح) الهذر (و) الظلف (الكسر)
ظفر كل ما اجتروه (البقرة والشاة والطي وشبهها بمنزلة القدم لما ج ظلوف وأظلاف) وقال ابن السكيت يقال رجل الانسان
وقدمه وحافر الفرس وخف البعير والنعامة وظلف البقرة والشاة واستعاره الاخطل للانسان فقال * الى ملك اظلافة لم تشق *
قال ابن بري هو لعقمان بن قيس بن عاصم وصدره * سأمنها أو سوف أجعل أمرها * الى ملك الخ وقال الليث والزهري وابن
فارس الا ان عمرو بن معدى كرب رضي الله عنه استعاره للخيول فقال * وخيل أطأ كم أظلافا * وقال الليث أراد الطوافر
واضطرا الى القافية واعتد على الاظلاف لانها في القوائم (و) الظف (الحاجه) يقال ما وجدت عنده ظلي أي حاجتي (و) الظلف
(المتابعة في المشي وغيره) وفي اللسان المتابعة في المشي وفي الأساس جات الابل على ظلف واحد أي متتابعة (وظلوف ظلف
كر كع) أي (شداد) وهو توكيد لها نقله الجوهري قال الججاج

٣ هنا زيادة في المد
قوله وغيره أصها و
وبضمتين جمع طلبه

وان أصاب عدواء حرورفا * عمارولاها طواظلفا

(و) يقال (وجد ظلفه) أي (مراده) وما هو ما يوافق (و) قال الفراء العرب تقول وجدت (الشاة ظلفها) أي (وجدت مرعى
موافقا فلا تبرح منه) بضرب مثلا لادى يجد ما يوافق ويكون أراد به من الناس والدواب قال وقد يقال ذلك لكل دابة وافقت
هو اوافق الأساس وجدت الدابة ظلفها ما يظفها ويكف شهوتها (وأرض ظلفة كفرحة) بينه أظلف نقله الجوهري عن الاموي
(و) زاد غيره مثل (سهلة ويحرك) وقد ظلفت كفرح (ظلة غليظة لا تؤذي أرا) ولا يستبين عليها المشي من لينها فتنبع وقال
ابن شميل الظلفة الأرض التي لا يقين فيها أثر وهي قف غليظة وهي الطام وقال يزيد بن الحكم يصف جارية
تشكو اذا ما مشى بالدعص اخمصها * كأن ظهرا لبقا قف لها ظلف

وقال المرء أرض ظلفه اذا كانت لا تؤذي أرا كأنها تمح من ذلك وذل ابن الاعرابي اظلف ما غلظ من الأرض واشتد
قال الزهري جعل الفراء الظلف ما لان من الأرض وجعلها ابن الاعرابي ما غلظ من الأرض والقول قول ابن الاعرابي اظلف من
الأرض ما صلب فلم يؤذي أرا ولا صوته فيها فشد على الماشي المشي فيها ولا رمل فمرض التعم وبها ولا جارة فتحنق فيها ولكنها صلبة

التم بغيره في تراوي حديث عمر رضي الله عنه أنه مر على راع فقال عليك الظلف من الأرض لا ترمضها أمره أن يرمها في الأرض
أني هذه صفتها ثلثا ترمض بحر الرمل وخشونة الجارة فتلف أطرافها لأن الشاء إذا رصيت في الدهاس وجيت أشمن عليها
أرمضتها (والظلف أيضا شدة العيش) من ذلك هكذا مضبوط عندنا بالكسر والصواب بالتحريك ومن ذلك حديث سعد كان
بصينا ظلف العيش بكة أي يؤسه وشدة وخشونة (والظلفة كفرحة) طرف حنوا القتب والا كاف واشبهه ذلك مما يلي الأرض
من جواتها (والجمع ظلف وظلفات وهن) أي الطلاقات (الحشبات الأربع المواقى يكن على حصى البعير تصيب أطرافها السفلى
الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وحسب كذا في المؤخرة وهما ماسفل من الحنوين) لأن ما علاهما مما يلي العراق هما
العضدان وأما الحشبات المطول على جنب البعير فهي الإخاء وشاهد

كان مواقع الطلاقات منه * مواقع مضرجيات بقار

يريد أن مواقع الطلاقات من هذا البعير قد ابيضت كواقع ذرق النسر وفي حديث بلال كان يؤذن على طلاقات أقطاب مغرزة في
الجسد أرو من ذلك وقال أبو زيد يقال لا على انطقتين مما يلي العراق العضدان وأسفلهما الطلفتان وهما ماسفل من الحنوين
الواسط والمؤخرة وشاهد الظلف قول جندب الأرقط

وعرض منها الظلف الدنيا * عرض الثقاف الخرص المطيا

(و) الظليف (كأمر السبي الحال) نقله الجوهري (والذليل) في معبشته (و) الظليف (من الأماكن الحسن) نقله الجوهري
زاد فيه فيه ومل كثير (و) الظليف (من الأمور الشديدة الصعب) يقال شرف ظليف أي شديد نقله الجوهري (و) الظليف
(الشدة) وكل ما عسر عليك طلبه ظليف قال ابن دريد (و) الظليف (من الرقة أصلها) ومنه قولهم أخذ ظليف رقبته أي
بأصلها (و) رجل (ظليف النفس وظلفها) ككف أي (زها) وهو من قولهم ظلفه عن كذا ظلفا إذا منعته (وذهب به) ونص
أبي زيد في الوارد ذهب فلان بغلاي (ظليفا) أي بغير عن (مجاها) قال قيس بن ميمون
أيا كاهنا بن وعلة في ظليف * ويأمن هين وانسانا

قال ابن بري ومثله قول الأستر

فقلت كلوها في ظليف فعمكم * هو اليوم أولى منكم بالتكسب

(و) يقال (أخذ به ظليفه وظلفه محرقة) أي (أخذ به كله ولم يترك منه شيئا) كلفى العباب وهو قول أبي زيد والذي في اللسان أخذ
الشيء بظليفته وظلفته أي بأصله وجميعه ولم يدع منه شيئا (و) قال أبو عمرو (ذهب دمه ظلفا) بالغض (وبحرك) أي (بأطلاهدرا)
لم يترك به قال ومعه بالظام والظاء (والاظلوفة بالضم أرض) صلبة (فيها حجارة حديد كان خلقها خلقه الجبل) ولو قال على خلقه
الجبل كان أنصر (ج أظايف) وأشد ابن ربي * ملح الصقور علت فوق الأظايف * (وأظلف) الرجل (وقع به) أي
الاظلوفة أو في الظاف (وظلف نفسه عنه بظلفها) ظلفا (منعها من أن تفعله أو تأتبه) قال الشاعر

لقد أظلف النفس عن مطعم * إذا ماتها فت ذبانه

(أو) ظلفها عنه إذا (كفها عنه و) ظلف (أثره بظلفه) بالضم (ويظلفه) بالكسر ظلفا فيهما (أخفاء لا يتبع أو مشى في الحزونة
كباب يرى أثره) فيها قال عوف بن الأحوص

ألم أظلف على الشعراء عرضي * كما ظلف الوسيقة الكراع

قال ابن الأعرابي هذا رجل سل اطلاقا أخذ بها في كراع من الأرض ثلاثين آثارا حتى يتبع بقول ألم أمنعهم أن يؤثروا فيها والوسيقة
الطريدة (كظانسه) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه كما ظلفه كما ونص الصحاح واللسان (و) ظلف (القوم) بظافهم ظلفا
(اتباع أثرهم) كافي اللسان (و) ظلف (الشاة) ظلفا (أصاب ظلفها) يقال رميت الصيد وظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف
نقله الجوهري عن يعقوب (والظلفاء صفاة قد استوت في الأرض بمدودة) نقله الصاغاني (والظلفة) بالغض (ويكسر لامها سمية
للابل) نقله الصاغاني (و) الظليف (كزبرع) قال عبيد بن أيوب الغنبري

ألا ليت شعري هل تعبر بعدنا * عن العهد قارات الظليف الوارد

(ومكان ظلف محرقة وككف) وعلى الأخير اقتصر ابن عباد (مر تقع عن الماء والطين) قال ابن الأعرابي (ظلف على كذا)
تظليفا (راد) عليه وكذلك ذرف وظلف وظلف ورمث * ومما يستدرك عليه قديطاق الظلف على ذات الظلف نفسها محازا
ومنه حديث رقيقة تنابت على قرش سنو جند أقعالت الظلف أي ذات الظلف ويقال لادن طلف العم أي مما يوافقها وغنم
فلان على طلف واحد بالكسر وظلف واحد محرقة أي قد ولدت كلها وظلفت نفسه عن كذا كفرح كفت وأمره ظلفه النفس
أي عربة عند نفسها وفي الوارد أظلفت فلا عن كذا وظلفته إذا أعدته عنه ويقال أقامه الله على الطلاقات محرقة أي
على الشدة والضيق وقال طفيل

(المستدرك)

هناك يروى ضعيف ولم اقم * على الظلمات مقفلة الا بامل

(ظوف)

(العتريف)

واظناف محركة كل هين وظليفة الشئ كسفينه أصله وجميعه واظناف بالكسر الشهرة ويقال هو يا كاه بضمس ويظوفه بظلف وقاموا على ظفانهم على أطرافهم ومن على ظلفات أمر وشقا أمر وهو مجاز (أخذ بظوف رقبته) بالضم (ويظافها) أي (يجلدها) لغة في صوف رقبته نقله الجوهري وقال غيره أي يجمعه أو يشعرها السائل في نقرتها (و) قال ابن عباد (تركنه بظوفها وظافها) وظاف قفاء أي (وحده) قال (وجاء بظوفه كيسوقه ويطافه كمنعه) أي (يطرده) والاخير قد مر ذكره قريبا
 في فصل العين * مع الفاء (العتريف كزئيل وعصفور الخبيث القاحل) نقله الجوهري زاد غيره الذي لا يبالي ما صنع وزاد الجوهري (الجري الماضي) وزاد ابن دريد (القاسم المتعشيم) وبه فسر الحديث أوه افراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف يقتل خلتي وخلف الخلف وقيل هو الداهي الخبيث وقيل هو قلب العتريف للشيطان الخبيث (و) العتريف والعتروف (من الجمال الشديد وهي بها) قال ابن مقبل

من كل عتريفه لم تعد أن برئت * لم يسغ درتها داء ولا ربح

(أو العتريفه القليلة الآن) قاله ابن عباد (و) العتريفه أيضا (العزيرة النفس التي لا تبالي الزجر) عن ابن عباد (والعتروفان بالضم الديك) نقله الجوهري وأنشد لعدى بن زيد

ثلاثة أحوال وشهرا محرم * تضيء كعين العتروفان المحارب

(المستدرك)

(العتف)

(تجرف)

وكذلك العتريسان كما تقدم (و) العتروفان (بت عريض ربيعي) كافي اللسان والعياب (والعترفة الشدة) كالعتريسة (والعتريف التغطش و) التعترف أيضا (ضد التعفرت) نقله الصائغاني * ومما يستدرك عليه العتريف كقصة الديك وكذلك العتريس وأبو العتريف من كاهم (العتف) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (النتف) يقال (مضى عتف من الليل وعتف بالكسر) أي (قطعة منه وطاقفه) قاله ابن دريد وكان التاء بدل عن الدال (الجحرفة جنوة في الكلام وخرق في العمل) قاله الليث (و) قال ابن دريد الجحرفة (الاقدام في هوج و) قال الأزهري (يكون الجل يحرق المشي) لسرعته (و) قال الجوهري جل (فيه تجرف وتجرفة وتجرفية) كأن فيه خرقا و (قله مبالاة لسرعته) وفي المحكم الجحرفية أن تأخذ الأبل السير بحرق إذا كانت فالة أمية
 ومن سيرها العتق المبسط والجحرفية بعد الكلال

وقال الأزهري الجحرفية من سير الأبل الامتراض في نشاط وأنشد قول أمية وقال ابن سيده وجحرفية ضبة أراها تعمرهم في الكلام وجل يحرق لا يقصد في مثبه من نشاطه والالتى بالهاء (و) الجحروف (كربور الحديقة من الدوق) عن ابن عباد (و) الجحروف (دوية) كافي الصحاح زاد الليث ذات قوائم طوال (أو التمل الطويل) الأجل نقله الجوهري وقال ابن سيده أعظم من التمل وقال الأزهري يقال أيضا لهذا الليل (الذي رفعته عن الأرض قوائمه) عجروف (و) قال العزري العجروف (العوز كالجحرفة) وأنشد لعماد بن عمة

فأب الى عجروفة بأهلية * يحل عليها بالعشى نجادها

(وعجاريف الدهر حوادثه) نقله الجوهري قال قيس

لم تنسني أم عمار فوي قدق * ولا عمار فدهر لا تعزيني

(المستدرك)

(هفف)

أي لا تخليني (و) قال ابن دريد العجاريف (من المطرشدته) عند قبالة (كجواره) في الدهر والمطر (وهو يتجرف) علينا أي يتكبر) ورجل فيه تجرف (و) في الصحاح هو يتجرف (عليهم) إذا كان (يركهم مما بكرهونه ولا يهاب شبا) * ومما يستدرك عليه بعير ذو عجارف وعجاريف فيه نشاط قال ذو الرمة

وصلابها الانحاس حتى تبدلت * من الجهد أسداسا ذوات العجارف

والجحرفة ركونك الأمر لا تروى فيه وقد نجرفته (الجحف محركة ذهاب المعنى وهو أعجف وهي عجاء ج عجاف) من الذكران والاباث قاله الليث وهو (شاذ) على غير قياس (لأن أفعال وفعل لا يجمع على فعال) ما كسر غير هذه الكلمة رواية شاذة عن العرب و (لكمهم سوءه على) لفظ (مما) فقالوا سمعان وعجاف وقيل هو كقولوا أطعم وطاح وأجرب وجواب ولا نظير لعجاف وعجاف الا قولهم حسناء وحسان كذا قول كراع وليس قوي لانهم قد كسروا بطحا على طاح ورفاء على راق (لاهم قد يبنون) ونص الجوهري والعرب قد تبنى (الشئ) ونص العباب قد تحمل الشئ (على صده) قال شجاعا ولو قال شوه على نده أي مثله لكان أقرب وهو صغاف كما مال اليه بعضهم (كما قالوا عدوة بالهاء لمكاف صدقة ريعول) اذا كان (معنى فاعل لا تدخله الهاء) نقله الجوهري ومنه قوله تعالى يا كاهن سبع عجاف هي الهرة التي لا لحم عليها ولا لحم ضربت لسبع سمن لا قطرفها ولا خصب وفي حديث أم معبد يسوق أعزاجا فارقال مر داس بن أدنة

وان يعرب ان كسى الجوارى * فنبوا العين عن كرم عجاف

(وقد عجف كضرح وكريم) وقد جأ، أفل وفلا، على عمل يفعل في أسرف معدودة منها عجف يعجف فهو أعجف وأدم يأدم فهو آدم ومهر يهر فهو أسهر وحن يحمق فهو أحمق وخرق يخرق فهو أخرق وقال الفراء عجف وعجف وحق وحق وورع وورع وشرق وشرق (ونصل أعجف) أي (رفيق ونصال عجاف) قال أمية بن أبي عائذ

تراح يدها لمحشورة * نحواطي القداح عجاف النصال

(والعفاء الأرض لا حير فيها) ومنه قول الرائد وجدت أرضا عففا وشجرا أعشم أي قد شارف اليأس وفي الأساس تزلوا في بلاد عففا أي غير مطورة وفي اللسان رويها هو الأرض الجدة عففا قال الشاعر يصف مصابا

لعمري عجاف له سبع سبعة * قشرين هدهد تحلق وروينا

يقول أنبت هذه الأرضون الحدة لسبعة أيام بعد المطر (وأبو العفاء هرم من نسيب السلي) (تأبى) يروي عن عمر بن الخطاب عداة في أهل البصرة روى عنه محمد بن سيرين وأروء ابن حبان في كتاب الثقات (و) أبو العفاء (عبد الله بن مسلم) المكي (من تبع التابعين) رفاقه أبو العفاء عمرو بن عبد الله الديلمي السبائي وقد صحفه المصنف في س ي ب فقال أبو العفاء وهو غلط وقد نبه عليه هناك (و) حكي الكسائي (شفتان عجفاوان) أي (الطيفتان) والعجاف (ككتاب) حب (المظلل) عن ابن هبادة (و) العجاف اسم من أسماء (الدهر) عن ابن عباس أيضا (و) العجاف (كعرب نوع من القهر) كافي اللسان (وعجف نفسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجفها عجماء) وهي تشبه بؤثره (غيره أي جاثما) ولا يكون العجف إلا على الجوع والشهوة (أو لينسج مزاكله) الذي يؤاكله (كعجف تعجيفا) ومنه قول سلمة بن الأكوع

لم يخذها مد ولا نصيف * ولا تمسيرات ولا تعجيف

لكن عذاها إلى الخريف * المحص والقارس والصريف

(و) عجف (نفسه على المريض) إذا سبرها على التبريض وقيام به قال

أني وإن عسيرتي فتولى * أو أزدريت عظمي وطولي

لا عجم النفس على الخليل * أعرض بالود والتنويل

(ك) عجف نفسه عليه (و) تقول عجف (نفسه على فلان) أي (احتل به ولم يؤاخذه) نقله الصاغاني (و) عجف (الدابة يعجفها) بالضم (و) يعجفها (بانكسر عجمها) (هرايا ك) عجفها (أرهدته عن الجوهر) وهو من الحديث حتى إذا أعجفها ردها فيه (و) عجف (عن فلان تجافا) وفي الأساس عجفها على أذى الخليل إذا لم تحذله (و) عجف (نفسه حلما) يعجفها عجمها كافي اللسان (وسيف معروف دأثر لم يهقل) قال كعب بن زهير رضي الله عنه

وكان موضع رحله من صام * سيف تقادم مهده معجوف

(و) يعبر معجوف ومنعجف أي (أعجف) وفي بعض النسخ منعجف وهو غلط قال ساعدة بن جؤية

صفر المساء ذوهر سين منعجف * إذا بطرت إليه قلت قد فرجا

(والعجوف) بالضم (ترك الطعام) عن ابن الأعرابي راد غيره مع الشهوة اليسه (و) العجف كزير قبيلة) من العرب نقله ابن دريد (و) عجف ع في شق بي غم) مما يلي القلة نقله ابن دريد قال ابن مقبل

ألا ليت ليلى بن أجداع عجف * ونعشار أجلي في مرجع وأسفرا

(و) أعجفوا إذا (عجفت مواشيهم) أي هزلت (و) التعجيف الأكل دون الشبع) وقد تقدم شاهد من قول سلمة بن الأكوع رضي الله عنه (و) أعجف كمدل روي في أس هرالا) أمر صاهكدا أوردته ابن دريد والارهرى في الراعي وهو أيضا قول أبي عمرو (و) قال ابن دريد في باب معلول العنخوت (القصور المتدائل ورعا وصفته العجوف) ريبا في العث فيه في عجف لأن المصعب أعاده هناك تأيلا لاختلافهم في السون أي رائدة أم لا * ومما استدرك عليه التعجيف حس النفس عن الطعام وهو مشته له ليؤثره غيره وقال ابن الأعرابي التعجيف أن يقل قوته إلى غيره قبل أن يشبع من الحدونة والعجوف منع النفس عن المقامح والتعجيف هو العذاء والهزال ورجل عجف ككف أعجف وهي أيضا عجف لاهها وجهها عجاف والتعجيف الحذر وشدة الحال قال معقل بن خويلد

أداما طعاما لروا في ديارنا * نقيه من أنقى التعجف من رهم

والتعجف محركة عام الطعام وعراوها من اللحم ووجه عجف وأعجف كلطما من ولثة عففا طماي قال

سكل من أطعمي اثنتان صا * أبيض دي ماسع عجاف

والتعجف انقوص أمواله رشدة وصيرت والتعجيف المهرول جعه عجي كرمي ومنه المثل * لكن على بلد قوم عجي * قال شيخان أن عجيف فيحتل حينئذ انه جمع له وهو قاس فيه وحب عاف أي غير راب كفي الأساس وارايم من عجيف بن حازم البخاري عن أسباط السبع وغيره (عجاف من كبرون) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (اسم القلة)

(المستدرك)

(عجافون)

المذكورة في الترتيل) وقيل اسمها طاحية كسبائي للمصنف في طحى وبه اختلاف كثير أو دة السبيل في الاعمال
وشيناني حاشية الجلالين ثم ان وزنه يحيزون مصرح بأنه بالياء التحتية قبل الجيم وهو الصواب على ما في الأصول المصنعة وقد وقع
في بعض النسخ تقييده بالنون بدل الياء واعتمده بعض المقيدين وهو غلط ينسب لذلك (العدف النوال اقليل) يقال أسباب في مثله
عدفا نقله ابن فارس وفي اللسان العدف النول اليسير من أصابة (و) في الصحاح العدف (الاكل و) في اللسان العدف (اليسير من
العلق و) العدف (بالكسر القطعة من الليل) يقال مر عدف من الليل وسقط أي قطعة نقله الجوهري (و) العدف (الجماعة من
كالعدفة) قاله ابن دريد (و) العدف (بالضم جمع العدوف) كصبور (وهو الذواق) كصواب وهو ما يداق قال الشاعر

وحيف بالفتى فنهن خوص * وقلة ما يدقن من العدوف

عدوف من قضا غير لوب * ربيع القرث أولول الصريف

(و) العدف (بالضم يلى القذى) نقله الجوهري قال ابن بري شاهده قول الرازي يصف حماراً وأنه

أوردها أميرها مع السدف * أررق كل مرة طعنا العدف

أي يطعم القذى ويدفعه (وعدف يعدف) عدفاً (أكل) نقله الجوهري (و) يقال (ما ذقنا عدوا) كصبور (ولا عدوثة) بالهاء
(ولا عدفاً) بالفتح (ويحرك ولا عدفاً كعرب) أي (شيأ) اقتصر الجوهري على الأولى والثالثة والخامسة وفي العباب قال
أبو عمرو كنت عديريدي بن مزيد الشيباني فأشدته بيت قيس بن زهير

ومجنبات ما يدقن عدوثة * يقذفن بالمهرات والامهار

فقال لي يريد صفت يا أبا عمرو وانما هي عدوثة بالذال المهملة قال قلت له لم أجد في ما رأيت تقول ربيعة هذا الطرف بالذال المعجمة
وسائر العرب بالذال المهملة قال الصاغاني هكذا سب أبو عمرو وهذا البيت إلى قيس بن زهير وانما هو للربيع بن رباح العبسي
(و) يقال باتت (دابة بلا عدوف) أي (بلا علف) هذه لغة مصر نقله الجوهري (والعدفة بالكسر ما بين العشرة إلى الخمسين)
وخصمه الأزهرى والجوهري فقال (من الرجال) وهم به كراع في الحاشية قال ابن سيده ولا أحقها (كالعدف بالكسر و) العدف
(كعنب) والذي يظهر من عبارة اللسان ان العدف والعدف كلاهما جمع للعدفة (و) معاًها (الجمع) قال ابن سيده وعندى
ان المعنى هنا بالجمع الجماعة لان التجميع عرض وانما يكون مثل هذا في الجواهر الملوثة كسدره وسدرور بما كان في المصنوع
وهو قليل (و) العدفة (القطعة من الشيء كالعدف) كيدور نقله ابن عباس قال ولا أحقها ويقال عدف له عدفة من المال أي قطع له
قطعة منه (و) العدفة (الصدر) عن ابن عباد (و) العدفة (كالصفة من الثوب) نقله الجوهري وفي اللسان يقال ما عليه
عدفة أي شقة لعة مرغوب عنها (و) العدفة (أصل الشجرة الداهية في الأرض ويحرك) وهذه عن ابن الأعرابي (ح كعنب)
هذا على القول الأول (ويحرك) هذا على قول ابن الأعرابي وأنشد لظرماع

جال أنقال ديات الثأى * عن عدف الأصل وكرامها

هكذا أنشده بالتحريك وغيره يرويه بالكسر يقول انه يحمل الجالات والمعارم عن أقاصى الأصل فكيف عن معظمه يعنى به يريد
ابن المهلب (و) قول الغزيرى (ما عدفت اليوم) أي (ما ذقت قليلاً فصلا عن كثير) في التكملة (عدواء ع) * ومما يستدرك
عليه العدفة بكسر ففتح كالصفة من الثوب لعة في اعدفة بالكسر واعدف الثوب أحد منه عدفة واعدف العدفة أخذها
وعدف كل شيء بالكسر أصله وعداف كعرب وادف ديار الأزد ما سراه وقيل جبل (العدوف) كصبور (العدوف في لغته)
قاله ابن دريد وهو ما يتقوته الانسان والدابة (والذال) المعجمة (لغة ربيعة وبالهمزة) لغة راساء العرب) كما تقدم ذلك عن
أبي عمرو السبائي (وعدف يعدف) عدواً (أكل و) يقال (مهم عدوا كعرب) أي (قابل) مقابون من دعاف حكاه يعقوب
واللهياني (و) قال ابن عباد (ما زلت عادفاً منذ اليوم) أي (لم أدق شيئاً) * ومما يستدرك عليه عدف نفسه كعدوها وقال
ابن الأعرابي العدوف السكوت والعدوف المرات (العرحوف كصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد
هي (الباقة الشديدة العجمة) كالعرجوم نقله الصاغاني (عرصاف الا كاف اكر وعرصوه وعصوه) أيضا قطعة
(حشبة مشدودة بين الحويين المقدمين) نقله الجوهري (أو اعرصاف الصوت) يرى (من العقب) كالعرافس نقله لارهري
(و) قال الليث العرصاف (العقب المستطيل) وأكثر ما يقال ذلك لعقب الحسير والمي (أو) هو (حشبة من العقب والند)
على قبة يشدم الهودج كالعرافس نقله ابن دريد (و) في الصحاح اعرصاف واحد (اعرصيف من الرمل) وهي (ربعة)
أو تاد يجمع بين رؤس احياء القصب في رأس كل حموه قدان مشدودان بعقب (أرجم لارويه) طلعاب (أو) هي (الحشباتان
اللتان تشدان بين واسط الرجل وأخرته ياءوئهما لا) قاله الأمامي (و) العرايف (من سام العير أطراف سامس طهره)
نقله ابن عباد وفي اللسان اعرصيف ما إلى اساس كالعصا مرقال ابن سيده وروى العرايف في نسخة (و) العرايف (من
الخرطوم عظام تنمى في الخيشوم) نقله ابن عباد (والعرصوف عوداب) قد (رذلا في عرى اعداب) يعرفوا بغير الحشبة

(عدف)

(المستدرك)

(عدف)

(المستدرك)

(العرحوف)

(عرصف)

(عرف)

التي تشدد عليها جديدة الفساد (وعرفه جثبه) كفاي اللسان زاد الميث (فشقه مستطيل والعرف) كجهر (بت يونانية
كافيطوس) وبه اشتهر عند الاطباء قالوا (الذات من ورقه عجا المصل أو عين يوما أبرأ عرق النساء وسبعة أيام أبرأ البرقان) وفي
قوله عرق النساء البعث الذي سياتي المصنف (عرفه يعرفه عرفه وعرفا نعرفه بالكسر) فيهما (وعرفا نأبكرتين مشددة الفاء
هله) واقصر الجوهري على الاقنين قال ابن سيده ويتفصلان بتعديلا يلقون هذا المكان وقال الراغب المعرفة والعرفان ادراك
الشيء بتفكير وتذكر لا أثره في شخص من العلم ويضاده الانكار ويقال فلان يعرف الله ورسوله لا يقال يعلم الله متعديا الى مفعول
واحد لما كان معرفة البشر لله تعالى وتقدرا نأره دون ادراك ذاته ويقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف كذا لما كانت المعرفة
تستعمل في العلم القاصر المتوصل اليه بتفكير وأصله من عرفت أي أصبت عرفه أي راخنته أو من أصبت عرفه أي حسده (فهو
عارف وعرفه وعروقه) يعرف الامور ولا ينكر احدا رآه مرة والها في عروقه للمبالغة قال طريف بن مالك
أو كمل وردت عكاظ قبيلة * بعثوا الى عمر بنهم يتوسم

أي عارفهم قال سيبويه هو من يسل بعني فاعل كقولهم ضرب قداح (و) عرف (القرص عرفا بالفتح) وذ كر الفتح مستندرك
(بجروقه) يقال هو يعرف الخيل اذا كان يجزأ عرفها فله الزمخشري والجوهري وابن القطاع (و) عرف (بدبسه و) كذا
عرف (له) اذا (أقر) * وأنشد ثعلب

عرف الحسن لها غلبة * تسبي مع الاتراب في اتب

وقال اعرابي ما عرف لاحد به معنى أي لا أقر به (و) عرف (فلانا جازاه وقرأ الكسائي) قوله صرو جمل واذا أسر النبي الى بعض
ازواجه حديثا فلما بأت به وأظهره الله عليه (عرف بعضه) وأعرض عن بعض (أي جازى حفصة رضي الله تعالى عنها ببعض
ما فعلت) قال القراء من قرأ عرقى بأشد من سماء انه عرف حفصة بعض الحديث وترك بعضها ومن قرأ بالتحفيف أراد غضب من
ذلك وجازى عليه قال ولعمري جازى حفصة بطلاقها قال وهو وجه حسن قرأ بذلك أبو عبد الرحمن السلمي (أو معناه أقر ببعضه
وأعرض عن بعض ومنه) قولهم (أنا أعرف للمحسن والمسيء أي لا يخفى على ذلك ولا مقابلته بما يوافق) وفي حديث عوف
ابن مالك نذرته أولا عرفتها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا جازيتك ما احتج به عرفه وهو صديقك وهي كلمة يقال عند
التهديد والوعيد وقال الأزهري قرأ الكسائي والاعشى عن أبي بكر عن عاصم عرف بعرضه خفيضة وقرأ حمزة ونافع وابن كثير
وأبو عمرو وابن عامر اليصبي بالشديد (والعرف الريح طيبة) كانت (أو منته) يقال ما أطيب عرفه كفاي الصحاح وأنشد ابن سيده
ثناء كعرف الطبيب ذي لاهله * وليس له الابن خالد أهل

وقال البرقي الهذلي في الذنن فلعمر عرف ذي الصماح كما * عصب السفار بعصبة اللهم

(وأكثر استعماله في الطيبة) ومنه الحديث من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الجنة أي ريحها الطيبة (و) في المثل (لا يجزمسك
السوء عن عرف السوء) كفاي الصحاح قال المصاعلي (يضرب للثيم) الذي (لا ينقل عن قبح فعله شبه بجلد لم يصلح للدباغ) فنبت
جاءا فأنس (والعرف نبات أو شمام أو ست ليس بمحمض ولا عضاء) من التمام كذا في المحيط واللسان (و) العرفة (بهاء الريح
و) العرفة (اسم من اعترفهم) اعترافا اذا (سألهم) عن خبر يعرفه ومنه قول بشر بن أبي خازم
اسائلة عميرة عن أبيها * خلال الجيش تعترف الركابا

(ويكسر) العرفة أيضا (قرحة تخرج في بياض الكف) نقله الجوهري عن ابن السكيت (و) يقال (عرف) الرجل (كهي
عرفا بالفتح) وفي بعض النسخ عرفا بالفتح وهو معروف (تخرجت به) تلك القرحة كفاي الصحاح (والمعروف ضد المسكر) قال
الله تعالى وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر صانع المعروف أتى مصارع السوء وقال الراغب المعروف اسم لكل فعل يعرف بالعقل
والشرع حسبه والمسكر ما يسكر ما قال تعالى بأمر من المعروف وتنهى عن المنكر وقال تعالى وقلن قولا معروفا ومن هذا قيل
الاقتصاد في الجود معروف ما كان ذلك مستحسنا في القول وبالشعر محبور من مكان فقير اقليا كل بالمعروف وقوله والله طلمات
مع المعروف أي بالاقتصاد والاحسان وقوله قول معروف ومعرفة خير من صدقة يتبعها أذى أي رد بالجميل ودعا من خير من
صدقة هكذا (ومعروف من سلة) بن هند (أخاصري) من نبي أسد وفيه يقول

أكفني معروفا عليهم كأنه * اذا زور من وقع الاسنة أحر

(و) معروف (من مسكان الى الكعبة) عرفها لله تعالى أو الوليد المكي صدوق مقرئ مشهور مات سنة ٦٥ ومكان كعثمان
وقيل الكسر هكذا هو السين المهملة والصواب بالفتح (و) معروف (بن سويد) الجذامي أبو سلمة المصري روى له أبو داود
والنسائي (و) معروف (بن خربوذ) المكي (محدثان) وقد تقدم ضبط خبره في موضعه قال الحافظ بن حجر تالعي صغير وليس
له في البخاري غير موضع واحد وفي كتاب الثقات لاس جبان يروي عن أبي الطفيل قال وكان ابن عيينة يقول هو معروف بن مشكان
روى عنه ابن المبارك ومروان بن معاوية أن فرارى (و) أبو محفوظ معروف (بن فيروزان الكرخي) قدس الله روحه من أجله

(المستدرک)

الاوليامو (قبره الترياق المجرب ببغداد) لقضاء الحاجات قال الصاعاني حرقت في حطبته وسيرتني في سنة خمس عشرة وستمائة فأنيت قبره وذكرت له حاجتي كأنك كرا لاجيائه معتقدا ان اولياء الله لا يموتون ولكن ينقلون من دار الى دار وانصرفت ففضيت الحطبته قبل ان اصل الى مكى * قلت * وفاته من اسمه معروف جماعة من المحدثين معروف بن محمد أبو المشهور عن أبي سعيد ابن الاعراب ومعرف بن أبي المعروف البجلي ومعرف بن هذيل القسافي ومعرف بن سهيل محدثون وهؤلاء قد نكلم فيهم ومعرف الازدي الخطاط أبو الخطاب مولد بني أمية ومعرف بن بشير أبو أسماء وهؤلاء من ثقات التابعين (و) معروفة (بها) فرس الزبير بن العوام) القرشي الاسدي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ان اسم فرسه معروف بغيرها وهي التي شهد عليها حينما ومثله في اللسان والعياب وأشد الصاعاني ليبي بن حروبة بن الزبير

أبى أبي الخلف قد علموه * وصاحب معروف معام الكتاب

وقد تقدم ذلك في خ س ف (ويوم عرفة التاسع من ذي الحجة) تقول هذا يوم عرفة خير منون ولا تدخله الا نساء اللام كافي الصحاح (وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلا من مكة) على ما حققه المتكلمون على أسماء المواضع (وغلط الجوهري فقال موضع عني) وكذا قول غيره موضع بمكة وان أريد بذلك قرب منى ومكة فلا غلط قال ابن فارس أما عرفات فقال قوم (سميت) بذلك (لان آدم وحواء) عليهما السلام (تعافيا بها) بعد ولدهما من الجنة (أو لقول جبريل لآبراهيم عليهما السلام لما علمه المناسك) وأراه المشاهد (أعرفت) (أعرفت) (قال عرفت) عرفت (أولاهما مقدسة معظمة كأنها عرفت أي طيبت) وقيل لان الناس يتعارفون بها زاد الراغب وقيل لتعرف العباد فيها الى الله تعالى بالعبادات والادعية قال الجوهري وهو (اسم في لفظ الجمع فلا يجمع) كأنهم جعلوا كل جزء منها عرفة ونقل الجوهري عن القراء انه قال لا واحد له بوجهة وهي (معروفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كاشي الواحد) وخالف الزيد بن ثعلبة يقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي (معروفة) قال سيبويه والدليل على ذلك قول العرب هذه عرفات مبارك فيها وهذه عرفات حسنة قال ويدل على كونها معرفة انك لا تدخل فيها أما ولا ما وانما عرفات بمنزلة أمانين وبمثلة جمع ولو كانت عرفات نكرة لكانت اذا عرفات في غير موضع وقال الاخفش وانما صرفت عرفات (لان اناء بمنزلة اليا والواو في مسلمين ومسلمون) لانه مذكوره وصار التسوية بمنزلة التثنية فلما سمى به ترك على حاله كما يترك مساوون اذ اسمى به على حاله وكذلك القول في أدوعات ومانات وعريقتات كافي الصحاح (والنسبة عرفي) محرمة (ورفيل بن شداد العري) من أتباع التابعين روى عن ابن أبي مليكة (سكنهم فانسب اليها) ذكره الصاعاني والخطاط قال الجوهري (وقوامهم رنسا عرفة شبيه مولد) وليس بعري محض (والعارف والعروف الصبور) يقال أصيب فلان فوجد ما رفا (والعارفة المعروف كالعرف بالضم) يقال أولاه عارفة أي معروفة كافي الصحاح (ح صوارف) ومسه سمى السمور ردي كتابه صوارف المعارف (و) العراف (كشداد الكاهن) (أ) والطبيب) كما هو نص الصحاح ومن الأول الحديث من أتى عرافا فساله عن شيء لم يقبل منه صلاة أربعين ليلة ومن الثاني قول عرو بن حزام العذري

وقلت لعراف اليمامة داوود * فأنك ان أبرأني لطبيب

فاني من سقم ولا طيف بجنة * ولكن عني المجبري كذوب

هكذا فصله الصاعاني وفي حديث آخر من أتى عرافا أو كاهنا فقد كفر عما نزل على محمد صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير العراف المنجم أو الخاري الذي يدعي علم الغيب أي استأثر الله بعلمه وقال الراغب العراف كالسكان الا ان العراف يخص عن يحبر بالاحوال المستقبلة والسكان يحبر بالاحوال الماضية (و) عراف (اسم) قال الليث يقال (أمر عارف) أي (معروف) فهو فاعل بمعنى مفعول وأسكره الازهرى وقال لم أسمع له غير الليث والذي حصل له لادعة رجل عارف أي صبور قاله أبو عبيدة وغيره (و) قال ابن الاعراب (عرف) الرجل (كسمع) اذا (أكثر) من (الطيب والعرف بالضم الجود) قيل هو (اسم ما تبذله وتعطيه) والعرف (موج البحر) وهو مجار (و) العرف (صد الكبر) وهذا قد تقدم له فهو سكرار ومعه قول اسابعة الديلمي يعتذر الى السعمان بن المنذر الى الله الا عدله ووواه * ولا السكر معروف ولا العرف ضائع

(و) العرف (اسم من الاعتراف) أي هو بمعنى الاقرار (يقول له على أن عرفا أي اعترافا) وهو توكيد بقوله الجوهري (و) العرف (شعر عتق الفرس) وقيل هو منبت الشعر والريش من العنق واستعمله الاصمعي في الانسان فقال جاء فلان مبرئلا للشرأي باشاعرفه جعه اعراف وعروف قال امرؤ القيس

عش بأعراف الجياد اكسبا * ادا نحن قناع شواء مضهب

(و) يصم راؤه) كعسر وعسر (و) العرف (ع) قال الخطيئة

أدار سليمي بادوا لفا عرف * أقامت على الارواح والديم الوطف

وفي المعجم في ديار كلاب من ملحمة مؤد من أطيب المياه نمد يخرج من سفا صلدنم (و) العرف (علم) العرف (الرمل والمكان

المترقمان ويضم واؤه) وفي الصحاح العرف الرمل المرتفع قال الكميت
أهاجك بالعرف المنزل * وما أنت والطلل المحول
وقال غيره العرف هنا موضع أو جبل (كالعرفه بالضم ج كصرد) جمع العرف أعراف مثل (أقفال) العرف (ضرب من التخل)
قال الأصمعي في كلام أهل البصرين وقال ابن دريد الأعراف ضرب من التخل وأنشد
تغرس فيها الزاد الأعرافا * والتأجج مسدداً اسداً

(أو) هي (أول ما نطعم) وقيل إذا باعت الطعام (أو) هي (تخلة بالجرين تسمى البرشوم) وهو بعينه الذي نقله الأصمعي وابن دريد
(و) العرف (شجر الأترج) نقله الجوهري كأنه لاشجته (و) العرف (من الرملة طهرها المشرف) وكذا من الجبل وكل عال
(و) العرف (جمع عروف) كصبور (الصبر) العرف (جمع العرفاء من الأهل والضباع) ويقال ناقة عرفاء أي مشرفة السنام
وقيل ناقة عرفاء إذا كانت مدكرة تشبه الجمال وقيل لها عرفاء لطول عرفها وأما العرفاء من الضباع فسيأتي للمصنف فيما بعد
(و) العرف (جمع الأعراف من الخيل والحيات) يقال فرس أعراف كثير شعر المعرفة وكذا حية أعراف (و) يقال (طار القطا عرافاً)
بالضم (أي) متتابعة (بعضها خلف بعض) يقال (جاء القوم عرافاً) أي متتابعة (كذلك) ومنه حديث كعب بن عجرة جازوا
كأنهم عرف أي يتبع بعضهم بعضاً (قيل ومنه) قوله تعالى (والمرسلات عرفاً) وهي الملائكة أرسلت متتابعة مستعارة من عرف
الفرس (أو أراد أنها ترسل بالمعروف) والاحسان وقرئت عرفاً وعرفاً (وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذي طواف الحضرمي)
وقد تقدم ذكر أبيه في ط و ف (من ولده العجاني ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذي العرف) الحضرمي ويقال الكندي رضي الله عنه
شهد فتح مصر قاله ابن يونس وهو الذي خاضع إلى النبي صلى الله عليه وسلم في أرض وتقدم الاختلاف في ضبط اسم أبيه هل هو عيدان
أو عيدان (و) العرف (كغنى مله لبنى أسد) من أحلى المياه (و) أيضاً (ع) وبه فسر غير الجوهري قول الكميت السابق (والأعلى
ابن عرفان) بن سلة الأسد الكوفي (بالضم من أتباع التابعين) ضبطه الصاغاني هكذا في قوله وهو أخو ابن أبي وائل شقيق بن سلة
يروى عن عمه قال يحيى ويزرعة والدارقطني ضعيف وقال البخاري وأبو حاتم مسكر الحديث وقال النسائي والاردي متروك
الحديث وقال ابن حبان يروى الموضوعات عن الإثبات لا يحل الاحتجاج به قاله ابن الجوزي والذهبي (و) عرفان (بكر بن وعضد)
ثم فسر الوزين بقوله (بضمين مشددة وكسرتين مشددة) وفيه لف وشعر مرتب قال أبو حنيفة (جندب فضم كالجراة) له عرف
(لا يكون إلا في رثته أو عظمائه) وقد أقصر على الضبط الأول (أودوية صغيرة تكون برمل عالج) أ (و) (دمال) (الدناء) قال
ابن دريد العرفان بالضبط الأول (جبل) أودوية (و) العرفان (بكسرتين مشددة فقط) اسم رجل وهو (صاحب الراعي) الشاعر
(الذي يقول فيه) كفاي عرفان الكرى وكفيتني * كلوا الجوم والعماس معانقه

فبات يريه عرسه ومات * وبت أريه النجم أين مخافته

(و) قال نعلب العرفان هنا الرحل (المعترف بالشئ الدال عليه) وهذا صفة وذكر سيبويه أنه لا يعرفه وصفها (ويضم) مع التشديد
وهكذا رواه سيبويه جعله منقولاً عن اسم عين (وعرفان) كعتبان مغنية مشهورة (نقله الصاغاني) والعرفة بالضم أرض بارزة
مستطيلة تنبت (و) العرفة أيضاً (الحديث الشيباني) كالارفة (ج عرف) كصرد (والعرف ثلاثة عشر موضعاً) في بلاد العرب
منها (عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق) وهذا بقوله لسان (الفروين) وفيه يقول الكميت
رأيت عرفة الفروين بارداً * تشب مودود الفلوجحان

وله ودود الفلوجحان
في الأصل وحرر

(وعرفة الأملج وعرفة جعار عرفة بباط وغير ذلك) وفيه ل العرف في بلاد نعلب بن سعد وهم رط الكميت وفي اللسان العرفان
بلاد بني أسد (والأعراف ضرب من التخل) من ابن دريد ونحوه الأصمعي بالحسين وقد تقدم شاهده (و) الأعراف (سور بين
الجنة والدار) وبه فسر قوله تعالى وبأدى أصحاب الأعراف وقال الزجاج الأعراف أعالي السور واختلاف في أصحاب الأعراف فقيل
هم قوم استوت حسانتهم وسيئاتهم ولم يستحقوا الجنة بالحسنة ولا النار بالسيئات فكانوا على الحجاب الذي بين الجنة والنار قال
ويجوز أن يكون معناه والله أعلم على الأعراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال وقيل أصحاب الأعراف أنبياء
وقيل ملائكة على ما هو مبين في كتب التفسير (و) الأعراف (من الرياح أعاليها) وأوائها وكذلك من الصحاب والضباب وهو
مجاز (والأعراف نخل وهضاب) وفي بعض النسخ وهو الصواب وأعراف نخل هضاب (حربني سلة) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه
حربني أرض مهلة كما هو نص المعجم لياقوت وأنشد

يامس لثور لهق طواف * أعين مشاء على الأعراف

و يوم الأعراف من أيامهم (و) قال أبو ريدان بلاد العرب بلدان كثيرة تسمى الأعراف منها (أعراف لبني وأعراف غمرة) وغيرهما
وهي (مواقع) في بلاد العرب قال طهطيل العسوي

جلبسان الأعراف أعراف غمرة * وأعراف لبني الخيل من كل مجلب

عربا وحوا مشرقا محباتها * بنات حصان قد ظفير مجيب

بنات الاغر والوجيه ولاحق * وأعوج يعني نسبة المتشعب

(والعريف كما يعرف يعرف أصحابه بحرفاء) ومنه الحديث فأوحوا حتى يرفع البناء عرفاؤكم أمركم (وصرف) الرطل (ككريم وضرب عرفاه) مصدر الاول واقتصر المعاني والبلوهرى على الباب الاول أى (صار من يفاو) يقال أيضا عرف فلان علبنا سنين يعرف عرفاه (ككتب كتابه) اذا (عمل العرافة) نقله البلوهرى (والعريف رئيس القوم) وسيدهم (سمى) به (لأنه عرف بذلك) أول معرفته سياسة القوم (أو التقييد وهو دون الرئيس) وفي الحديث العرافة حق والعرفاء في المار قال ابن الاثير العرفاء جمع عريف وهو القيم بأمور القبيلة أو الجماعة من الناس يلي أمورهم ويتعرف الامير منه أحوالهم فيعمل بمعنى فاعل وقوله العرافة حق أى فيها مصلحة للناس ووفق في أمورهم وأحوالهم وقوله والعرفاء في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في ذلك من الفتنة فانه اذا لم يقم بحقه أثم واستحق العقوبة ومنه حديث طاوس انه سأل ابن عباس ما معنى قول الناس أهل القرآن عرفاء أهل الجنة قال رؤسائهم وقال علقمة بن عبدة

بل كل حيوان عزوا وان كرموا * عريفهم بأن في الشر هرجوم

(المستدرك)

(وعريف بن مريع وابن مازن تابعيان) أما الاول فانه مصري يروى عن عبد الله بن عمرو عنه توبة بن غرذ كره ابن جبان في الثقات وأما الثاني فانه حكى عن علي بن عاصم قاله الحافظ (و) عريف (بن جشم شاعر فارسي) وهو من أجناد دريد بن الصمة وغيره من الجشميين (وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد) القرطبي (الاندلسي نحوي شاعر) * وفاته أبو العباس بن العريف معروف نقله الحافظ * قلت وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الطنجي تزيل المربة والمتوفى بمراكش سنة ٣٩٦ هـ أخذ عن أبي بكر عبد الباقي بن محمد بن ربال الانصاري تلميذ أبي عمرو الطليطكي وعنه محبي الذين بن العربي وغيره كما ذكرناه في رسالتنا الخاف الاصغيا بسلاك الاولياء (وكنزير) عريف (بن درهم) أبو هريرة الكوفي عن الشعبي (و) عريف (بن ابراهيم) يروى حديثه يعقوب بن محمد الزهري (و) عريف (بن مدرك) وغير هؤلاء (محدثون والحارث بن مالك بن قيس بن عريف صحابي) لم أجد ذكره في المعاجم (وعريف بن أبي) كما جدد (في نسب حضرموت) من اليمن (و) في الصحاح العرف بالكسر من قولهم (ما عرف عرفي بالكسر) لا بأخرة أى ما عرفني الا أخبرا والعرف بالكسر المعرفة وهذا قد تقدم ذكره في أول المادة عند سرده مصادر عرف (و) قال ابن الاثير (العرف بالكسر الصبر) وأشد لاي دهل الحمى

قل لابن قيس أخى الرقيات * ما أحسن العرف في المصيبات

(وقد عرف للامر يعرف) من حد ضرب (واعترف) أى صبر قال قيس بن ذريح

فيا قلب صبرا واعترافا ما ترى * وباحيها قمع بالذي أنت واقع

(والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس) من التناصية الى المنسج وقبل هو اللحم الذي يثبت عليه العرف (والاعرف) من

الاشياء (ماله عرف) قال

عمر بن الخطاب حين أختلف * كمثل شيطان الجا طأ عرف

(والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبته) وقيل لطول عرفها وأنشد ابن ربي للشنفرى

ولى دونكم أهولون سيد علس * وأرقظ زهلول وعروا جبال

وقال الكهيت

لهاراعياسو مضيعان مهمما * أبوجدة العادى وعروا جبال

(و) يقال (امرأة حسنة المعارف أى الوجه وما يظهر من أراحتها) معرف (كقعد) سمى به لان الانسان يعرف به قال الراعى

ملتحمين على معارفنا * شئ لهن حواشى العصب

وقيل المعارف محاسن الوجه (و) يقال (هو من المعارف أى المعروفين) كما به يراد به من ذوى المعارف أى ذوى الوجوه (و) من

سجعات المقامات الحريية (حيال الله المعارف) وان لم يكن معارف (أى) حيا الله (الوجوه وأهرف) الفرس (طال عرفه والتعريف

الاعلام) يقال عرفه الامر أعلمه اياه وعرفه بيته أعلمه بمكانه قال سيويه عرفته زيدا فذهب الى تعدية عرفته بالتثنية الى مفعولين

يعنى انك تقول عرفت زيدا فثبتت الى واحد ثم تنقل انعين فتعدي الى مفعولين قال وأما عرفته زيدا فاعلم ان عرفته هذه

العلامة أو صحتها بهاء هو ذوى المعنى الاول واعلم عرفته زيد كقولك سمعته زيد (و) التعريف (صد التسكر) وبه فسر قوله تعالى

عرف بعضه وأعرض عن بعض على قراءة من قرأ بالتشديد (و) التعريف (الوقوف بعرفات) يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات

قال أوس بن معراء

ولا يرمون للتعريف موقفهم * حتى يقال أجبروا آل صفوا

(و) هو (المعرف كعظم الموقف بعرفات) وفي حديث ابن عباس ثم محلها الى البيت اتيه وذلك بعد المعرف زيد بعد الوقوف بعرفة

وهو فى الأصل موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول (و) من الحمار (اعرووف الرحيل) اذا (تم بالشر) وأشرأ له (و) من الحمار

أبصا اعرووف (العر) اذا (ارتفعت أمواجه) كالعرف وكذا اعرووف اسبل اذا تراكم وارتفع (و) من الحمار أبصا اعرووف

(المثل) ان (كثرتوا النفا كما نه عرف الضبيع) قال احيه بن الجلاح يصف عطن الله
معروف اسبل جواره * بحافيه الشوع والغريف

(و) اعروف (الدم صار له زبد) مثل العرف قال أبو كبير الهذلي

مستنة سف القلو هرشة * تنقي التراب بقا من معروف

(و) اعروف الرجل (القرس) اذا (علا على عرفه) نقله الصاعاني (و) قال ابن صداد اعروف (الرجل) ارتفع على الاعراف
(و) يقال (اعترف) الرجل (به) أي بذنبه (أقر) بهومه حديث عمرو بن اللدغنه اطردوا المعتدين وهم الذين يقرون على أنفسهم
بما يجب عليهم فيه الحد والتعزير كما نه كره لهم ذلك وأحب ان يستروه (و) اعترف (فلانا) اذا (سأله عن خبر لي عرفه) والاسم العرفة
بالكسر وقد تقدم شاهد من قول بشر (و) اعترف (الشيء عرفه) قال أبو ذؤيب يصف معابا

هرته النعاني ولم يعترف * خلاف النعاني من الشام ربحا

ووجعوا اعترف موضع عرف كوضعوا عرف موضع اعترف (و) قال ابن الاعراب اعترف فلان اذا (ذل وانقاد) أنشد الفراء
في نوادره

مالك ترغين ولا برغوا الخلف * وتجزعين والمطبي يعترف

أي ينقاد بالعمل وفي كتاب يافع وبقعة والمطبي معترف (و) اعترف (الي آخرى) ما معه وشأنه) كأنه أعلم به (وتعرفت ما عندك)
أي (تطلبت حتى عرفت) ومنه الحديث تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة (و) يقال (اتته فاستعرف اليه حتى يعرفك)
وفي اللسان آيت متكررة استعرفت أي عرفته من أنا قال من ارحم العقيلي

فاستعرفتم قولاً ان ذا رحم * هيأت كلفاً من شأكم عمرا

فان بغت آية تستعرفانها * يوما فقولاً لها العود الذي اختصرا

(وتعارفوا عرف بعضهم بعضا) ومنه قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا (وسوا عرفه بحركة ومعروفها وكزبر وأمير
وشداد وقفل) وما عدا الأول فقد ذكرهم المصنف آها فهو تكرار فاعمل * ومما يستدرك عليه أمر عريف معروف فاعمل
بمعنى مفعول واعرف فلان فلانا وعرفه اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه وعرفه به وسماه وهذا أعرف من هذا كذا في كتاب سيبويه
قال ابن سيده عندي أنه على توهم عرف لان الشيء انما هو معروف لا عارف وصيغة التمجيد انما هي من الفاعل دون المفعول
وقد حكى سيبويه ما أنقصه الى أي انه مبعض فتجب من المفعول كما تجب من الفاعل حتى قال ما أعصى له فعلى هذا يصلح أن
يكون أعرف هاهنا مفاعلة وتجب من المفعول الذي هو المعروف والتعريف انما هو المصالة نقله الجوهري وتعرف الرجل واستعرف
وأشد ان يرى لطريف العنبري

(المستدرك)

وتعرفوني اني أنا ذا كرو * شاك سلاحي في الفوارس معلم

واعترف اللقطة عرفها بصفتها وان لم يرها في يد الرجل يقال عرف فلان الصالة أي ذكرها وطلب من يعرفها خبايا رجل يعرفها أي
يصفها بصفة يعلم انه صاحبها واعترف له وصف نفسه بصفة يتحققه ما واستعرف اليه انتسبه وتعرفه المكان وفيه تأمله به وأشد
سبويه

وقالوا تعرفها الما ازل من ممي * وما كل من واني ممي أنا عارف

ومعارف الارض أوجهها وما عرف منها ونفس عروف حاملة صبور ادا حلت على أمر احبته قال الارهري ونفس عارفة بالها مثله
قال عنترة

فصرت عارفة لذلك حرة * ترسو اذا بهن الجبان بطلع

يقول حسنت فسا عارفة أي ساره والعوارف السوق الصرور أشد ان يرى لمر ارحم العقيلي

وقفت بها حتى تعالت في العنبي * ومل الوقوف المبريات العوارف

المبريات التي في أنوفها البرة والعرف بصفتين الحدود لعة في العرف الضم قال الشاعر

ان ابن ريد لا زال مستعملا * مانخير يفشى في مصره العرفا

والمعروف الحدود اذا كان باقتصاد وانه فسر ابن سيده ما أشده ثعلب

ومانخير معروف العتي في شابه * ادا الميزده الشب حين يشيب

والمعروف النصح وحسن النصح مع الادل وغيرهم من الناس وهو من الصعاب العالية ويقال للرجل اذا ولي عسك نبوده قد هاجت
معارف فلان وهي ما صكت تعرفه من صبه بذكوره أي هاجت يفسد كما هيج السات ادا يفسد والتعريف الطيب والترتيب وانه
مسر قوله تعالى يدخلهم الجنة عرفها لهم أي طيبها قال الارهري هذا قول بعض أعلامه يقال طعام معرف أي مطيب وقال الفراء
معناه يعرفون منار لهم حتى يكون أحسنهم أعرف غيره ادا رجع من الجمعة الى أهله وقال الراعي عرفها لهم بأن وصفها وشوقهم
اليها وطعام معرف وضع نصه على بعض وعرف الرجل ككرم طاب ربحه وعرف كعلم ادا نزل الطيب عن اس الاعرابي وأرض
معروفة طيبة العرف وتعرف اليه جعله عرفه وعرف طعامه أكثر أدومه وعرف رأسها بالدهن رواه واعروف الفرس صار ذا

عريف وسنام أعرف أى طویل ذو عرف وناقعة عرفاء مشرفة السنام وقيل اذا كانت مذكرة تشبه الجبال وجبل أعرف له كالعرف وعرف الارض بالضم ما ارتفع منها وحزن أعرف مرتفع والاعراف الحرف الذى يكون على القبلان والقروا تد وعرف الشر بينهم ارثه أبدلت الالف لسكان الهمزة عينا وابدل الاء فاء قاله يعقوب فى المبدل وأنشد

وما كنت ممن عرف الشر بينهم * ولا حين جلد الجدهم نعليا

أى ارث ومعرف وادلهم أنشد أبو حنيفة

وحتى سرت بعد المكربى فى لويه * أسارىع معروف وصرت بخناديه

وتعارفوا تفاخروا وروى بالزاي أيضا وبهم ما فى الحديث ان جاريين كانتا تعيان بما تعارفت الا نصارىعوم نعاث وتقول لمن فيه بحرية ما هو الا عويف وقلة عرفاء مرتفعة وهو مجاز وعرفته أصبت عرفه أو حده والعارف فى تعارف القوم هو المختص بعرفته الله ومعرفة ملكوته وحسن معاملته وقال ابن عباد عريف استغنى وقد عرف عند المصيبة اذا صبر وعرف ككرم عرافة طاب ربحه وأعرف الطعام طاب عرفه أى وانحسته والاعراف جبال اليمامة عن الحصى والاعراف اسم جبل مشرف على قبة عان بمكة والاعريف جبل لطيف لهم فيه فحل يقال له الايق وعريف محركة من قرى الشعر بالين وعبد الله بن محمد بن عمار العرافى بالقضج روى عن شيخ يكنى أبا الحسن وعنه حسن بن بزاد (عرفت نفسى عنه تعرف) بالكسر وتعرف بالضم عزواو (عزوا) تركته بعد انجاسها به (زهدت فيه وانصرفت عنه) وقيل سلت (أو) عرفت (ملته) وهذه من ابن دريد أو صدت عنه (فهو عروف عنه) أى عن الامر اذا أناه وأنشد الليث

ألم تعلمنى اتى عزوف عن الهوى * اذا صاحبى فى غير شئ تعصا

وأنشد الجوهري للفرزدق يحاطب نفسه

عزفت بأعشاش وما كدت تعرف * وأسكرت من حدرأما كنت تعرف

وقد تقدم البحث فيه فى ع ش ش وقى ح د ر (والعزف والعزيف صوت الجرس وهو حرس يسمع فى المقاور بالليل) وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل هو صوت الرياح فى الجوف قومه أهل البادية صوت الجرس وفيه يقول قائلهم وائى لا جناب الفلاة وبينها * عوارق حسان وهام صواخذ

وقد عزفت الجرس تعرف عزواو عزيفا ومن حديث ابن عباس كانت الحن تعرف بالليل كاه بين الصفا والمرورة (و) العزاف (كشداد صحاب) يسمع (فيه عزيف الرعد) وهو دويبه قال جندل بن المشي بدعوى على رجل

يا رب رب المسلمين بالسور * لا تسقه صيب عزاف جزور * دى كرفى وذى عفاء مهمر

هكذا أورده الأزهري والعمري ورواية أس الكبت عراف العين مجة (و) العزاف (رمل لى سعد) صفة عالة مشتقة من عزيف الجرس (أو جبل بالدهاء) قال السكري (على اثني عشر ميلا من المدينة) قيل (سمى) به (لانه كان يسمع به صريف الجرس) وهو بسمة طريق الكوفة من زروود قال جرير

بين الخيص والعزاف منزلة * كالوحي من عهد موسى فى القراطين

وفى الصحاح ويقال أرق العزاف وهو قريب من زروود (و) فى العباب ويقال (أرق العراف ما لى أسد) من خرابة من مدركة مشهور ليد كرفى أجارهم وهو فى طريق القاصد الى المدينة من البصرة (بحاء من حومة الدراح اليه ومه الى نطن محل ثم الطرف ثم المدينة) ومثله فى المعجم قال الشاعر

لمن الدبار بأرق العزاف * أصحت تحرمها الذبول سواى

وقال ابن كيسان أنشدنى المبرد لرجل بهجوى سعيد بن قتيبة الباهلى

وكأننى لما حطت اليهم * رحلى رلت بأرق العراف

(وعزف الرياح أصواتها) نقله الجوهري (والمعازف الملاهى) التى بصربها (كالعود والطبور) والدف وغيرها وفى حديث أم زرع اذا سمع صوت المعازف أيقظ من هوالك (الواحد عزف) على غير قياس وطيرة ملاح ومثاله فى جمع لمح وشبه (أو معرف كبير ومكنسه) قيل اذا أفرد المعزف فهو ضرب من الطابور وهذه أهل اليمن قلت وهو المسمى بالقوس الآس وغيرهم يجعل العود معزفا (والعارف اللاعب بها) أيضا (المعنى) وقد عرف عروفا (و) عارف (ع) معنى به لانه تعرف به الجن قال دوارمة

وعبنا مهماج كأن أراها * على واضح الاسطاف من رمل عارى

(و) قال ابن الاعرابى (عرف يعرف) عروفا (أو) أقام فى الاكل والشرب (و) قال اس عباد عرف (العسير) اذا (رت خضرته عند الموت) * قلت وكاه لعة فى عصف بالسبى كإسيانى (والعزف بالصم الحمام الطرارية) وهى الى لها صوت وهدير وهى فى قول الشماخ حتى استعانت بأحوى فوقه جبل * بدعوها ديلانه العرف العراهيل

(عريف)

(المستدرك)

(و) قال ابن الأعرابي (أعزف مع عزيف الرمال) راد غيره والرياح وهو ما يسمع من دوحها وأما عزيف الرمال فهو صوت فيه لا يدور ما هو وفيل هو وقوع بعضه على بعض * ومما يستدر عليه العزف الطرق والضرب بالدقوف ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ما هذا قالوا اختان فسكت وقال الرازي

للشونع الأزرق فيها سهل * عزف كعزف الدف والجلجل

وكل لعب عزف ولما زفوا أي تناشدوا الأراجيز أو هجاء بعضهم بعضا وقيل تناسروا ورجل عزوف عن اللهو إذا لم يشتهه وعن النساء إذا لم يصب اليهن وعزفت القروس عزفا وعزيف صوت عن أبي خنيفة ورمل عازف وعزاف مصوت ومطر عزاف مجلجل وعزف نفسه عن كذا منعها عنه وقول أمية بن أبي عائذ

وقدما تعلقت أم الصبي مني على عزف واكتمال

أراد عزوف الخندق والعزوف كصبور الذي لا يكاد يثبت على غلة وأعزوف الشتر من أكل العيان وقد سموا عازفا وعزيفا كزبير (عسف عن الطريق بعسف) عسفا (مال وعدل) وسار غير هداية ولا توفى صوب (كاعتسف وتعسف) يقال أعسف الطريق اعتسافا وتعسفا إذا قطعه دون صوب توجه أو عسفه (خبطه) في ابتغاء حاجة (على غير هداية) قال ابن دريد هذا هو الأصل (و) منه قول ذي الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه * في ظل أعصف يدعوها مه البوم

ثم كثر حتى قيل عسف (السلطان) إذا (طلم) وقال ابن الأثير العسف في الأصل أن يأخذ المسافر على غير طريق ولا جادة ولا علم فنقل إلى الظلم والجور (و) عسف (فلانا) استخذه كاعتسفه) اتخذ عسيفا يقال كم أعسف لك أي كم أعمل لك أي وأسعى عليك عاملا لك من رداعيل كعسف الليل (و) عسف (ضيعتهم) رعاها وكفاهم أمرها) ورد في مابصطها (و) عسف (عليه وله) أي (عمل له) (و) عسف (البعير) بعسف عسما وعسواه وعاسف (أشرف على الموت من العدة وجعل يتنفس فتزحف خجرتة وناقة عاسف) بلاهاء نقله الجوهرى عن ابن السكيت (ومعاسفات) محرقة (وعساف كعرب) قال الأصمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العساف قال حين تقمص خجرتة أي تزحف النفس (والعسف نفس الموت) قالوا العساف للابل كالنراع للإنسان قال عامر بن الطفيل في قول يوم الرقة ونعم أحوال الصعلوك أمس تركته * تنصرع بكسول يدين ويعسف

(و) العسف (القدح الصم) نقله الجوهرى والجمع العسوف وكذلك العس وقد تقدم (و) العسف (الاعتساف بالليل يعني طلبه) نقله الصاغاني ومنه قول الشاعر

المقاس لا يني دوا الأيادي * كالعسيف المربوع شل جالا * ماله دون مرل من مبيت

وكلاهما روى المربوع والرواية * كالعسيف المربوع شل قلاصا * ماله دون مهمل من مبات

وقيله * لالوفي الدهاس من حدم اليو * م ولا المتضي من الطيرات

(و) قيل العسيف (العبد المستعان به) هكذا في سائر النسخ وصوابه المستعان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج

أطعت النفس في الشهوات حتى * أعادني عسيفا بعد عند

وهو (فعل معي فاعل) كعليم (من عسفه) إذا عمل له (أو) فعمل بمعنى (مفعول) كآسير (من عسفه) إذا (استخدمه) كما تقدم وجعله على فعلا على القياس في الوجهين بحو قولهم علماء وأسراء وفي الحديث لا تفتوا عسيفا ولا أسيفيا والأسيف العبد وقيل هو الشيخ الثاني وقيل كل خادم عسيف وفي الحديث أنه بعث سرية فمضى عن قتل العسفا والوصفا (وعسفا كعثمان ع على من حلين من مكة) حرسها الله تعالى من قصدا المدينة على ساكها السلام قال صخرة

كأما حين صدت ما تكلمنا * طبي بعسفا ساجي الطرف مطروف

وقال ابن الأثير هي قرية بجماعة بين مكة والمدينة وقيل هي مهلة من مساهل الطريق بين الحنفه ومكة قال الشاعر

يا حيا لي أروعا واستتجرا راسما بعسفا

(و) أعسف الرجل (أخذ نعيه نفس الموت) عن ابن الأعرابي قال (و) أعسف أيضا إذا (أخذ غلامه بعمل شديد) قال (و) أعسف إذا (سار بالليل خط عشواء) قال (و) أعسف إذا (لم الشرب في القدح الكبير) كل ذلك نقله ابن الأعرابي (وعسفه) أي بعيره (بعسفا أعفه) يأسير (وتعسفه ظلم) أو ركبته بالظلم ولم يصغه (و) أعسف (اعطف) ومنه قول أبي وجرة

* والله قست أن أعسف معسفا * الصابغ عرض العنق (والعسوف الطلوم) ومنه الحديث لا تبلى شفاعتي أماما عسوبا

أي جازا لوما * ومما استدر على عسفه المارة عسفا قطعها على غير هداية وناقة عسوف تركب رأسها في السير ولا يثنيها

منى راتسيف السير على غير علم ولا أثر والعسف ركوب الأمر بالتدبر ولا روية وكذا العسوف والاعتساف واعتسفه

ركسه بالظلم ويجمع العسيف أيضا على عسفه كعسفه على غير قياس والعسوف أشرف المعير على الموت وسموا عسافا كشذاد

(المستدرك)

(عصف)

(عصف)

(عصف)

ويقال أخذوا في معاصف اليد ومعاصفها وسلطان عاصف جائر وعصف فلانة عصفها ونفسها وأمرأة معسوفة ويقال وقع عليه
السيف فتعصفه أي أصاب الصميم دون المفصل والدمع بعصف الجنون إذا كثر جفري في غير مجاريه كافي الاساس (العسفة بفتح
الباء) قاله اللبث (أو) هو جود العين وذلك (أن يرد أبكاء فلا بقدر) عليه نقله الجوهرى وابن عباد يقال نكى فلان وعصف
فلان أي جدت عينه فلم يبك (و) قال العزري (عصف) فلان (في الخبر) إذا (هتم به ولم يفعل) قال شيخنا وصرح الشيخ
أبو حيان أن بين العسفة زائدة قال ومعناها جود العين من البكاء (العشوف الضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هي
(الشجرة اليابسة) قال (والمعصف كحسن من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله) قال ابن شميل (البعير) إذا جى به (أول
ما يجاء به من البر لا يأكل الفتور) لا (النوى) لا (الشعر) يقال له المعصف (و) يقال (أكلته) أي الطعام (فأعصفت عنه) أي
(مرضت) عنه (ولم يشفى) يقال (أنا أعصف هذا) الطعام أي (أقذره وأككره) ويقال والله (ما يشفى في أمر قبيح) أي
(ما يعرف) وقد ركبنا أمرا ما كان يعصف لك) أي ما كان (يعرف) كذا في اللسان والعباب والتكملة (العصف بفتح الزرع) نقله
الجوهرى عن الفراء (وقد أعصف الزرع) طال عصفه أو حان أن يحزر كذا في الصحاح وقال الليثاني كثير التبن وأشد
إذا جادى منعت قطرها * زان جادى عطن معصف

هكذا رواه الليثاني ويروي معصف بالضاد المجهمة ونسب الجوهرى هذا البيت لابي قيس بن الاسلت قال ابن ربي هولاء حجة بن
البلال (و) قال الحسن في قوله تعالى فجعلهم (كعصف) أكل (أي كزرع) قد (أكل به) وبقي تبه) وأنشد المبرد
* فصيروا مثل كعصف ما كول * أراد مثل عصف ما كول مراد الكافي للأكل (أو) أنه يحفل معنيين أحدهما أن يجعل
أصحاب الليل (كورق أخذنا ما كان فيه وبقي هولاء حجة) أو (أن يجعلهم) كورق أكلته أنها ثم) وروى عن سعيد بن جبير أنه قال في
قوله تعالى كعصف * أكل قال هو الهبور وهو الشعر الثابت بالنبطية (وعصفه) بعصفه عصف صرمة من قصاصه أو (حزقه قبل
أن يدرك) جزوقه الذي يعل في أسفله ليكون أخف للزرع فان لم يفعل مال بالزرع (والعصافة) ككافة ماسطة من السبل من
التبن ٣ وهو نقله الجوهرى وقيل هو الورق الذي يقطع من الثمرة وقيل هو رأس سبل الحلة قال علقمة بن عبدة

٢ قوله التبن يوجد
نسخ المتن المطبوع
نصها وكتبت
المجمع الذي ليس فيه
السبل اهـ

تسقى مذائب قد زالت عصيفتها * حدورها من أنى الماء مطموم

(و) يقولون (سهم عاصف) أي (مائل عن العرض) وكذلك سهام عصف وهو مجار (وكل مائل عاصف) قاله المفصل وأنشد الكثير
فرت بليل وهي شدا عاصف * غمرق الدوداة من الخفيدد

(وعصفت الريح بعصف عصفاء عصفوا اشتدت فهي) ريج (عاصفة وعاصف عصفوف) واقتصر الجوهرى على الأخيرين من
رياح عواصف قال الله تعالى والعاصفات عصفاف يعي الرياح بعصف ما مر عليه من حوالا انتراب قصي به وقد قيل ان العصف
الذي هو التبن مشتق منه لان الريح بعصف به قال ابن سيده وهو ليس بقوى وفي الحديث كان اذا عصف الريح أي اذا اشتد
هبوها قال الجوهرى (و) في لغة بني أسد (أعصفت) الريح (فهي معصف وعصففة) زاد غيره من رياح معاصف ومعاصيف اذا
اشتدت (و) قوله تعالى كرماد اشتدت به الريح (و) يوم عاصف أي نصف فيه الريح وهو (فاعل بمعنى مفعول) مثل قولهم ايل نام
وهم ناصب كافي الصحاح وقال الفراء ان العصفوف للرياح وانما جعله قائما اليوم على جهتين أحدهما ان العصفوف وان كان للريح
فان اليوم بعصف به لان الريح تكون فيه فخار أن يقال يوم عاصف كما يقال يوم حار ويوم بارد والآخر ان رديهما والوجه الآخر أن
يقال أراد في يوم عاصف الريح لا مهاد كرت في أول الكلمة (وعصف عياله بعصفهم) عصفوا (كسب لهم) نقله الجوهرى زاد غيره
وطلب واحتمل وقيل العصف هو الكسب لاهله ومنه قول الصحاح

قد يكسب المال الهدا الجاني * بعير ما عصف رلا سطراف

(و) من الحجاز (باقه) عصفوف (ونعاه عصفوف) أي (مريضة) عصفوا كما هفتضي به قاله شمر ونقله الجوهرى قال الرمشمري
شبهت بالريح في سرعة سيرها (و) قال ابن الأعرابي (العصفوف الكدرة) هكذا سارا ح في الله ان الكدرة وفي اللسان الكد
فناقل ذلك والعين من العصفوف مضومة وإطلاقه يومهم الفتح (و) قال أيضا العصفوف (الجود) قال ابن دروس (عصفه تاريجها)
إذا فاحت راد الزمخشري شبهت فعمه ريجها بعصفه أريج (و) (عصف) الرسل (هالك) حكاه أبو عبيدة ونقله الجوهرى (و) (عصف
(الفرس من) مرا (مريعا) لغة في أحصف نقله الجوهرى (و) قول الصرأعصف لا لاسندارت حول التمر صاعلى الماء
وهي تثير التراب) حوله * ومما يستدرك عليه العصف رابعة العصفية والعصافه ما كان على ساق الريح من الورق الذي
يئس فيفتت وقيل هو ورقه من عبران يعين ينس أو غيره وقيل ورقه ما لا يؤكل بكل ذلك فسر قوله تعالى والحب دوا عصف
والريحان وقال الصرأعصف التفصيل وقيل ورق السبل كالعصية وقيل مقلع منه كالعصا وقيل هما ورت الريح الذي يميل
في أسفله فتخره ليحف وقيل العصف ما حرم ورق الزرع فأكل وهو رطب وقيل العصف السبل نفسه وجميعه عصفوف وقال ابن
الأعرابي العصفان التبان والعصفوف الاتبان واستعصف الررع قصص ومكان عصف كثير التبن حر المحيان والعصافة

(المستدرك)

بما عطف به الريح والمقصود من الرياح التي تثير السحاب والورد والعصف والتعصف السرعة على التشبيه بذلك وأعصفت المأفة في الخبر أعصفت من معصفت قال الشاعر

ومن كل مساج إذا ليل ليها * تعطف منها ثياب متعصف

يعني العرق وقال شمر ناقة عاصف سريرة وأنشد قول النماح

فأضحت بصبراء البسيطة حاسفا * توالي الحصى سمر الجبايات مجرا

ولون عصف سريعات قال رؤبة * بعصف المرخصا من الاقصا * وأعصف الرجل جازع الطريق قال الجوهري والحرب تعصف بالقوم أي تذهب بهم وتملكهم قال الأعشى

في فيلق جأوا مملومة * تعصف بالدارع والحامر

وهو مجاز وفي العباب أعصفت الحرب بالقوم أي دبت بهم وأهلكهم قال وهذه أصح من عصفت بهم وقال الليثاني أعصفت لحياله إذا كسب لهم نقله الجوهري والماعاني يقال عصف وأعصف كما يقال صرف وأصطرف ((عطف بعطف) عطفاً (مال) نقله الجوهري ومنه الحديث فوالله لكان عطفهم حين سمعوا صوت عطفة البقر على أولادها (و) عطف (عليه) أشفق كعطف قال تميم بن مرارة العطف بمعنى الشفقة مجاز من اعطف بمعنى الالتئام ثم استعير للميل والشفقة إذا عدى على وإذا عدى يعني كان على الضد (و) عطف (الوسادة ثابها كعطفها) تعطفاً (و) عطف (عليه) أي (حمل وكر) وفي اللسان رجع عليه بما يكره أوله بما يريد ويتوجه قول أبي حنيفة السعدي

العاطفون فحين ما من عاطف * والمسبفون إذا ما أنعموا

على العاطفة وعلى الحيلة (والعطفة خرزة للتأخيد) تؤخذ بها النساء الرجال كافي الصحاح (و) العطفة (شجرة تتعلق بالحيلة بها) وهي التي يقال لها العصبه كما يأتي (ويكسر فيها) في الأولى حكى الليثاني في الثانية أبو حنيفة وأنشد الأزهري قول الشاعر

تلبس جها بدي ولحي * تلبس عطفة بفروع ضال

وقال ابن ربي العطفة اللاب مهي بذلك لتأويه على الشجر (و) العطفة (بالكسر) أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبية وهي التي تقدم فيها الحيلة تتعلق بها (وبالتصريح ببيت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر) خاصة وهو مضرها ويرعويها (يؤخذ بعض عروقه ويلوى ويرقى وبطرح على الفارق قصب زوجها) قال الأزهري وقال النضر أغمها العطفة تخففها الشاعر ضرورة ليستقيم له الشعر وقال أبو عمرو في عريب شجر البر العطف واحد لها عطفة (ونظية عاطف تعطف جيدها إذا ربيض) وكذلك الخائف من الطبيب (و) العطاف (ككتاب) المعطف (كبير الرداء) والطيلسان وكل ثوب يتردى به جمع الأخير معاطف قال ابن مقبل

ثم العرايين ينسبهم معاطفهم * ضرب القداح وتأرب على الخطر

وقال الأصمعي لم أسمع للمعاطف بواحد في حديث ابن عمر خرج متلفعا بعطاف وفي حديث عائشة فداولتها عطافا كان على وجع العطاف عطفوا عطفة وعطوف والمعطف والعطاف مثل من رزوا زار ومطف ولطاف ومسرد وسراد وقيل معنى الرداء عطافا

لوقوعه على عطف الرجل وهما ما حيتا عطفه (و) العطاف (السيف) لأن العرب تسميه رداً قال

ولامل لي الاعطاف ومدرع * لكم طرف منه حديدولي طرف

الطرف الأول حده الذي يضرب به والطرف الثاني مقبضه وقال آخر

لامال الاالعطاف تؤرره * أم ثلاثين وابنة الجبل

(و) قال ابن عباد العطاف (ككتاب اسم كلب واعطوف المأفة) التي (تعطف على البوقترأمة) نقله الجوهري والجمع عطف (و) العطوف (مصيدة) مهي لان (فيها خشبة منعطفة) الرأس (كالعاطوف) العطوف في قداح الميسر (القدح الذي يعطف على القداح فيخرج فائرا) قال صخر إلى الهذلي

نفضحت صفني في حبه * خياض المدار قد اعطوفا

(أو) هو (القدح) الذي (لا عرم فيه ولا عرم) وهو أحد الاغفال الثلاثة من قداح الميسر معنى عطوفا لأنه في كل راية يصرب قاله القتيبي في كتاب الميسر (كالعطاف كشدا فيهما أو) العطوف (الذي يرد مرة بعد مرة أو) الذي (كر مرة بعد مرة) قاله السكري في شرح ديوان الهذليين (أو) العطاف (كشدا قدح يعطف على ما أخذ القداح وينفرد) وبه فسر قول ابن مقبل

وأصفر عطاف إذا راح ربه * غدا ان اعيان في الشواء المضهب

(و) العطاف (درس عمرو بن معدى كرب) رضى الله عنه (و) عطاف (بن خالد محدث) محزومي مدني يروي عن نافع قال أحد ثقة وقال ابن معين ليس به بأس (والعطف محر كة طول الاشفار) واعطافها ومنه حديث أم معبد وفي أشفاره عطف نقله كراع ويروي

بالعين وهو أعلى (و) عطف (كزبير علم) والاعرف عطف بالمحبة من ابن سيدة (والمعطوفة قوس عريضة تعطف سببها عليها عطفًا شديدًا) وهي التي (تخذل أهداف) قاله ابن دريد والجوهري (و) في الصحاح عطف الرجل جانيه من يدين رأسه إلى وركبه وكذلك (عطفًا كل شيء بالكسر جانيه) قال ابن الأعرابي يقال (نخ عن عطف الطريق ويقطع أي قارحته) وكذا من عطفه ودعه وقربه وقارحته (وعطف القوس) بالكسر (سببها) ولها عطفان قاله ابن سباد (و) يقال (هو ينظر في عطفه أي محب) بنفسه قال ابن دريد (وجاء) فلان (ثاني عطفه أي) جاء (ونحن البال) ومنه قوله تعالى ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله (أو) معناه (لا ياعنقه) قال الأزهرى وهذا يوصف به المتكبر (أو) المعنى (متكبرًا معرضًا) عن الإسلام ولا يحسن أن التكبر والاعراض من نتائج العنق والمساأل واحد (و) يقال (ثاني عطفه أي) فلان (عطفه أي) عرض عنه نقله الجوهري (وتعرج القوس) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وتعرج القوس (في عطفه) إذا (شيء عنه ويسره) كما هو نص العباب (والعطف أيضًا) أي بالكسر (الابط) وقيل المنكب وقال الأزهرى منكب الرجل عطفه وابطه عطفه والجمع العطوف (و) العطف (بالفتح الانصراف) وقد عطف يعطف عطفًا (و) العطف (بالضم جمع العاطف والعطوف) وهما العائد بالفصل الحسن الخلق (والعطاف) بالكسر وهذه (للأزار) وفي عبارة المصنف قلاقة ظاهرة (و) قال أبو زيد (امرأة عطف كأمير) أي (ليمة مطواع) وهي التي (لا كبر لها) يقال (عطفته ثوبًا تعطفًا) إذا (جعلته عطاؤه) أي رداه على منكيه كالذي يضعه الناس في الحر (وقضى معطفه) معطوفة إحدى السنتين على الأخرى (و) كذلك (لحاق معطفه شدد) فيهما (الكثرة) قال الجوهري (وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهم على ذلك ليسدروا وتعطف) الفصن وغيره (أي) وهو مطاوع عطفه قال الجوهري (ومن عطف الوادي) منعرجه و (معناه) قال (وتعاطفوا) أي (عطف بعضهم على بعض) قال (وتعطف به) أي بالعطاف إذا (ارتدى) بالرداء ومنه الحديث سبحانه من تعطف بالعرز وقال به معناه سبحانه من تردى بالعرز والتعطف في حق الله سبحانه مجاز يراد به الانصاف كأن العرزه شمول الرداء هذا قول ابن الأثير قال صاحب اللسان ولا يجنبني قوله كأن العرزه شمول الرداء والله تعالى يشمل كل شيء وقال الأزهرى المراد به عز الله وجله وجلاله والعرب تضع الرداء موضع المحبة والحسن وتضعه موضع النعسة والهاء (كاعتطف) به اعتطا كما في المحيط واللسان و به قول ابن هرمة

علقها قلنما جويرية * قلعت بين الولدان معطفه

(و) قال الليث يقال للأنسان (يتعاطف في مثبته إذا سرك رأسه و) قال غيره هو بمرلة (تمادي) وتمايل (أو تعثر) وهما واحد (واستعطفه) استعطا (سأله أن يعطف عليه) فعطف * ومما يستدرن عليه رجل عطوف عطفًا يحسن المزمين وتعطف عليه واصله وبره وتعطف على رجه رجليها والعاطفة الرحمة غالبة وقال الليث العطف الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس فضله ويقال ما تشينني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف الشيء عطوفًا وعطفه تعطفًا حناه وأماله وانعطف وتعطف ويقال عطف رأس الخشبية شدد الكثرة وقوس عطوف ومعطفه معطوفة إحدى السنتين على الأخرى والنعيفة والعطافة القوس قال ذو الرمة في العطائف

وأشقر بلى وشبه خفاه * على البيض في أغمارها والعطائف

وقوس عطفي أي معطوفة قال أسامة الهذلي

قد دراعيه وأجنأ صلبه * وفرجها عطفي من يرمي لاكد

والعطافة بالكسر المنحني قال ساعدة بن جؤية بصفتها طوية فيها محل

من كل معطف وكل عطافة * منها يصدقها ثواب برعب

وشاة عاطفة بنية عطوف والعطف شيء عطفها بغيره في حديث لزكاة لبس فيها عطفاء أي ملتوية القرن وهي نحو العنقاء والعطوف المحبة لزوجها والحامسة على ولدها وعطف يحو مال إليه وعطف رأس غيره إليه إذا حاجه عطفًا وعطى الله تعالى بقلب السلطان على رعيته إذا جعله عاطفًا رحيمًا وجمع عطف الرجل أعطى وعطاف وعطوف ومن ينظر عطفه إذا امر محبًا واعتطف السيف والقوس ارتدى بهما الأخيرة عن ابن الأعرابي وأشد

ومن يعطفه على متر * فعم الرداء على المتر

والعطف عطف أطراف الدليل من الظاهرة على الباطنة وفي حلبة الخيل العاطف وهو السادس روى ذلك عن المؤرخ قال الأزهرى ولم أجد الرواية ثابته عن المؤرخ من جهة من يوثق به قال في صحت الرواية فهو ثقة ومما عطفوا عطفًا كهيئة وفي الأساس يقال لا ترك مشفرا ولا معطافا أي مقدما للسمي ولا مؤخرًا (ع) الرجل (عفا وعفا وعفاة بفتحهم وعمة بالكسر) وهو عفا قال شيخنا طاهر إطلاقه أن المصارع منه ما هم ككتيب ولا قال به بل هو كصرب لا به مصنف لارم وقاعدة مصارعه الكسر إلا ما شد منه كما قدمناه (فهو عفا وعفيف) أي (كف) عن الحرام كما في الصحاح وفي المحكم (عفا لا يحل ولا يحل) وقيل عن المحارم (عف)

والأطباع العنيفة قال ذو الأسبغ للعدواني

عنف يؤوس إذا ما خفت من بلد * هو ناقضت وقاف على الهوى

(كاستعف) ومنه الحديث واستعفف من السؤال ما استطعت في التزليل ومن كان غنيا فليستعفف (و) كذلك (تعفف) وقيل الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس والتعفف الصبر والزاهدة من الشئ (ج أعفاه) هو جمع عفيف ولم يكسر والعف (وهي حقة وعفيفة ج عفاث وعففات) يقال العفيفة من النساء السيدة الخيرة وأمرأة عفيفة عفة الفرج (وأعفه الله وتعفف تكلفها) نقله الجوهرى ومنه قول جرير

وقائلة ما للفرزدق لا يرى * مع العف يستغنى ولا يستعفف

(وعفيفه) غرام شديد (ابن معدي كرب) عن النبي صلى الله عليه وسلم عنه ابنه فروة وقيل سعيد (وعطية بن عازب بن عفيف) الكندي (كريب) وهو الكثير المشهور (أو كأمير) هكذا ضبطه بعضهم (هجا بيان) * قلت أما الأول فقد اختلف في حديثه على هشام بن الكلبي قبل عن سعيد بن فروة بن عفيف عن أبيه عن جده وقيل عنه عن فروة بن سعيد بن عفيف عن أبيه عن جده والأول أصوب * قلت وذكر ابن حبان في ثقات التابعين وقال يروى عن عمر بن الخطاب وعنه هرون بن عبد الله قال الحافظ وقرئ غير واحد من هذا وبين عفيف قريب الأشعث بن قيس الذي أخرجه الترمذي في الخصائص وقيل هما واحد وأما الثاني فانه شامى وقد اختلف في صحته وأكثر روايته عن عائشة رضى الله عنها (وابن العفيف كريب يروى عن) أي بكر (الصدوق رضى الله تعالى عنه) فهو تابعي ولم يعرف اسمه وهكذا ذكره الحافظ أيضا (وعفيف بن يحيى) بن رواس وهو الخارث بن كلاب (مشدود أيضا وعفيف كأمير أخوه) كذا في جمهرة النسب وضبطه ابن ماكولا كريب أي في أخيه (و) قال ابن دريد (عف اللب يعف) بالكسر عفا إذا (اجتمع في الضرع أو) عف اللب في الضرع إذا (تقي فيه) وهذا عن ابن عباد (والعفاة بالضم الاسم) منه (و) هو (بقية اللب في الضرع بعد ما امتلأ أكثره كالعفة بالضم) أيضا نقله الجوهرى وأنشد للأنصاري

وتعادي صه الهار فانه * جره الاعفاه أوفوا

قال ابن ربي والرواية ما تعادي وهي رواية أبي عمرو وروى الأصمعي ما تجاني (وقد أعفت الشاة) من العفاة نقله ابن دريد قال (وعففته تعففا سقيته إياها) أي العفاة (وتعفف مريها) نقله الجوهرى وقالت امرأة لابنتها تجعلى وتعفى أي ادعى بالجبل وأمر بن العفاة (و) قولهم (جاء) فلان (على عفاه بالكسر أي أواه) أي حبه وأواه نقله الجوهرى وقال ابن فارس انه من باب الابدال (و) قال أبو عمرو والعفاة (ككتاب الدواء) قال ابن الفرج (العفة بالضم الجوز) كالعشة بالناء فهي من باب الابدال (و) العفة أيضا (سمكة جرداء) أيضا صغيرة طعم مطبوخها كالارز وعفاة من الاصلا يصرف (و) لا يصرف) والكلام فيه كالكلام في حسان على انه فعال أو فعلا وعفاة (بن أبي العاص) بن أمية بن عبد شمس الأموي (والد) أمير المؤمنين (عفاة رضى الله تعالى عنه) وهو أخو الحكم وسعيد وسعد (وعفاة الأزدي غير منسوب) وقال ابن حبان في الثقات * شيخ يروى عن ابن عمر يروى عن ابن عمر يروى عنه قتادة ونقل ابن الجوزي في كتاب الضعفاء ان الرازي قال انه مجهول ومثله في الديوان للذهبي فتأمل وكذا عفاة بن سعيد عن ابن الزبير فانه مجهول أيضا وقد ذكره ابن حبان أيضا في كتاب الثقات وقال يروى عنه مسعر بن كدام (و) عفاة (بن سيار) الجرجاني وصل حديثا مشاهرا (و) عفاة (بن جبير) عفاة (بن مسلم محدثون) (و) عفاة (بن البكير) السلمي (هجا بي) نقل حص وقيل في اسمه عفاة بالراء والفاء وقيل عفاة بالقاف والراء يروى عنه جبير بن نفير وخالد بن معدان وكثير بن قيس * وفاته عفاة بن جبير يروى عنه أيضا داود (وأبو عفاة غالب القطان) أبو عفاة (وعفاة العفاني روبا) ابن كمال الأحمري هو أبو عفاة الأموي المدني الذي يروى عن أبي الزناد فان البخاري قال فيه انه منكر الحديث (و) قال أبو عمرو (العفف) بكسر (غرا الطلم) وقال ابن دريد هو ضرب من غرا العشاء (و) قال ابن عباد (عفف) إذا (أكاه) أي العفف (و) يقال (تعاف يا مريض) بتشديد الفاء أمر من التعاف أي (تداو) أمر من المداواة وهو طاهر وأصله من كلام أبي عمرو فانه قال يقال بأي شئ تعاف أي تداوى وفي التاموس الظاهر ان معناه احتمل لو روى تخفيف الفاء لكان معناه ما قاله فيكون سهوا منه أو وهما قال شيئا لا سهوا ولا وهم وأما المعترض ذاهب مع الجود والتفليد كل مذهب ولا مفاوة بين ما جعله صوابا ومافاه المصنف إذا احتما هو من أنواع المداواة كما أشير إليه فتأمل (و) تعاف يا هذا (يا قتل) أي (احلم يا هذا الخلبة الأولى) كافي اللسان والعباب (واعتقت الأبل اليبيس واستعفت أذنته بلسانها فوق التراب مستصفيه له) كافي العباب * ومما يستدل عليه الاعفة جمع عفيف ومنه الحديث وانهم ما علمت أعففة صبروا واعتف الرجل من العفة قال عمرو بن الاعم

قوله شيخ يروى عن
ابن عمر كذا بالاصول التي
يدينا

(المستدرك)

(المستدرك)

ابا ومنقر قوم دوحسب * فيا امرأة بي سعدونادها

جرؤمة آف يعنف مقترها * عن الحيت ويعطى الخير مثرها

(عكف)

وقال القراء العكافة بالضم ان تأخذ الشيء بعد الشيء فأنت تعتقه ومنية العكيف كأمير قرية عصر بالتوفية وقد دخلتها (العكف الثعلب) نقله الجوهري وابن فارس وأنشد الأول لجيد بن ثور

كأنه عكف نولي حرب * من أكلب يعكفهن أكلب

وقال ابن بري هذا الرجز لجيد الأرقط ومثله لابن فارس قال الصانعي وليس الرجز لأحد الجيد (وعكفه كضربه) يعكفه عكفا (عطفه) نقله الجوهري (و) قال الليث (الاعكف الفقير المحتاج) وأنشد يزيد بن معاوية

يا أيها الاعكف المزعج مطيته * لأنعمه بتتقى عندي ولا تشيا

والجمع عكفان (و) الاعكف (من الأعراب الجاني) نقله الجوهري (والاعوج) أعكف عن ابن دريد وأنشد العبدى

إذا أخذت في عيشي ذا القفا * وفي شمالي ذات صاب أعكفا * وجدتني للدار عين متعفا

٢ قوله إذا أخذت
بالأصل ولعلها أنها

(و) الاعكف (المضني) المعوج (والعكفا حديدة قد لوى طرفها وقبها الثخام) قال ابن دريد العكفاء (نبت) قال الأزهري الذي أعرفه في القول للعكفا ولا أعرف العكفاء وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من البصرة قال العكفاء (ورقه كالسذاب) وله زهرة حمراء وثمره عكفا، وكأنها شص فيم احسب (يقتل الشامل لا يضرب بالابل ويقال) هي (العكفاء) بالتصغير (والعكافة كرمانة خشبة في رأسها حجنة يندبها الشيء كالحصن) ويقال هي الصولجان ومنه الحديث فأنحنى وأعوج حتى صار كالعكافة (والعكاف كغراب داء) بأخذ (في قوائم الشاة تعوج منه) يقال (شاة عاكف ومعقوفة الرجل) وقد عكفت وربما عكف ذلك كل الدواب

(وعكفان كعثمان بن من خراعه) نقله الليث (و) عكفان (ع بالطراز) قال أبو صفية النسابة البكري للخل جدان عكفان وفارز

فعكفان (جد الجرم من المل وطارز جد السود) كذا في العباب وقيل ابن بري عن دغفل النسابة أنه قال ينسب الثمل إلى عكفان

والفارز فعكفان جد السود والفارز جد الشقر قنأ مثل ذلك وقال إبراهيم الحربي الثمل ثلاثة أصناف الذر والقارر (والعكفان)

فالعكفان (الثمل الطويل القوائم يكون في المقار والحرمات) قال والذر الذي يكون في البيوت يؤذى الناس والفارز المنذور الأسود

يكون في التمر وأنشد

سلط الذر فارز وعكيفا * ن فأجلاهم لدار شطون

(و) قال أبو حاتم العكوف (كصبور من ضرورع البقر ما يحالف ضربه عند الحلب وانعكف اعوج) وانعطف كأي الصحاح وهو

مطأوع عكفه عكفا (كعكف) إذا تعرج * ومما يستدل عليه ظني أعكف معطوف القرون والعكفاء من الأشياء التي

التوى قراها على أذنيها وشوكة عكيفة أي ملوية كالصارية وشيخ معكوف المحنى من شدة الكبر والتعريف التعويج نقله

الجوهري والعكفان على فيعلان نبت كالفرنج له سنفة كسنفة السقاء عن أبي حنيفة وعكفان بن قيس بن عاصم شاعر (عكفه

بعكفه) بالضم (وبعكفه) بالكسر (عكفا حبه) ووقفه ومنه قوله تعالى والهدى معكوفاً يقال ما عكفك عن كذا قاله الجوهري

وفي التهذيب يقال عكفته عكفا فعكف بعكف عكفا وهو لازم وواقع كما يقال رجعته فرجع إلا أن مصدر اللزوم العكوف ومصدر

الواقع العكف وأما قوله تعالى والهدى معكوفاً فإن مجاهداً وعطاءً فالأصح بسا (و) عكف (عليه) بعكف وبمعكف عكفاً (عكفاً

أقبل عليه مواظبا) لا يصرف عنه وجهه وقبل أقام ومنه قوله تعالى يعكفون على أصنام لهم أي يقيمون وقرأ الكوفيون غير

عاصم يعكفون بكسر الكاف والباء قون نفعها (و) عكف (القوم حوله استداروا) وقال الخجاج

* عكف البيط بلعبون الفزجا * (وكذا) عكوف (الطير حول القنيل) أنشد ثعلب

تذب عنه كف هارمق * طبراعكوا كزوة العرس

يعى بالطير هاء الذبان فجعلهم طيرا وشبه اجتماعهن لا كل باجتماع الناس للعرس وقال عمرو بن كلثوم

ترك الطير عاكفة عليه * مقلدة أعينها صفونا

(و) يقال عكف (الجوهري في النظم) إذا (استدار) به كأي الصحاح (و) عكف (الان) (في المسجد) (و) اعكف (أقام به ولازمه

وحبس نفسه فيه لا يخرج منه إلا الحاجة إلى الله تعالى وأتم عاكفون في المسجد وفي الحديث أنه كان يعكف في

المسجد (و) عكف (رعى) عكف (أصلح) عكف (تأخر وقوم عكوف) بالضم أي (عاكفون) أي مقيمون ملازمون

لا يرحلون قال أبو ذؤيب يصف الأثافي

فهن عكوف لنوح الكرى * م قدشف أكادهن الهوى

(وعكاف كشدا ابن وداعة) الهالكي (الصحاح) رعى الله عنه وهو الذي قال له صلى الله عليه وسلم يا عكاف ألك شاعة أي روجة

وقد تقدم والحديث قوي (و) قال ابن عباد العكف (ككف الحمد من الشعرو) قال ابن دريد عكف (كز بيرامه وشعر معكوف)

أي (ممشوط مضفور) قال الليث قلما يقولون عكف وإن قيل كان صوابا قال (وعكف النظم عكيفا) إذا (نظم) ونص الليث نص

(فيه الجوهري) قال الأعشى وكان السحوط عكفها الساجد يعطى جدياً أم عرا

أي حبسها وليد عها تنفرق (و) عكف (الشعر بعد وتكف) الشيء (تحمس كاعكف) وهو مطاوع عكفه عكفا (ولا تقل اعكف)

(المستدرک)

(علف)

وإنما استدرك عليه قوم علف كسكر أي عكوف وعكفت الخيل قائدها إذا أقبلت عليه والعكوف لزوم المكائن وعكفه عن ملجئه بعكفه ويعكفه عكفا مرفه ويقال إنك لعكفتني عن حاجتي أي تصرفني عما وعكفه تعكيفا حبسه لعدة في عكفه عكفا بر العلف كعظم المعوج المعطف وهو في معكته موضع اعتكافه (العلف محرکة م) معروف وهو مائة كاله الماشية أو هو قوت الحيوان وقال ابن سيده هو قضم الدابة (ج معاوية) النعم (وإعلاف وعلاف) الأخبار أن كسب وأسباب وجعل وجبال ومنه الحديث يا كاون علافها (ومرعه معطف كقعد) وفي الصحاح معانف بالكسر فأنظره (وبانعه علاف) وقد سب هكذا بعض المحدثين منهم يثني دوست المتقدم يذكرهم في التاء القوقية (و) علاف (ككتاب بن طوار) هكذا في سائر النسخ وهو تحريف قبيح ابن سنان بن عمران بن الحاف من قضاعة وأمم علاف دمان وهو أنوح من دمان (البه تنسب الرجال العلافية لأنه أول من عملها) وقيل هو رجل من الأزد قال الصائغ (وسعه جريد بن ثور) العاصري الهلالي الصائغ (رضي الله تعالى عنه) نصير ترخيم فقال لعل الله كذا وأحلفا * ترى العلفي عليه موكما

قوله قاله الليث ما يكون
أداة اللسان وقبل هي
تلم ما يكون الخ
قوله مشعب العلافيات
لذا بالاصل ولعله شعب
لقيات

هكذا في سائر النسخ والصواب جعله ارموكدا كما هو نص الأصناف واللسان وقد تقدم انشاده في الدال على الصحيح فراحه (أو هو أعظم الرجال أسرة وواسطا) قاله الليث ما يكون من الرجال وليس عنسوب الالطعا كعمري قال ذو الرمة أحسن علافني وأبيض صارم * وأعيس مهري وأدوع ماجد وقال الأعشى هي الصاحب الأدي وبني وبينها * مجوف علافني وقطع وعرق والجمع علافيات ومنه قول النابغة الذبياني مشعب العلافيات بين فروعهم * والمقصود عواقب الإظهار (و) قال ابن عباد المعطف كقعد كواكب مستديرة متددة (ورعامة بيت الحناء أيضا) والعلف كالضرب الشرب الكبار (عن أبي عمرو) العلف أيضا (أطعام الدابة) وقد علفها بعاءها علفا وأشد الصراة علفتها أو ما باردا * حتى شئت همالا علفها

أي وسقيتها ماء (كألاعلاف) أو العلف والأعلاف أكثر تعدها بالقاء العلف لها (و) العلف (بالكسر الكثير الاكل) عن أبي عمرو (و) العلف أيضا (مصرعة يمانية ورقه كالعب يكس) في الحجاب ويشوي (ويحصف) ثم يرفع (ويطحن به اللحم عوصا عن الخيل ويصم) العلف (بضم) جمع العلوقة وهي مائة كاله الدابة قال الليث ويقولون علوقه الدواب كأنهم أجمع وهي شبيهة بالمصدر والجمع أخرى (والعليفة والعلوفة الساقة أو الشاة تعلقها ولا ترسلها للرحى) لثمن قال الأزهري ثمن علفا يجمع من العلف وقال الليثاني العليفة المعلوفة وجمعها علاف وقال غيره جمع العلوفة علف وعلاف قال

فأفان أداما كالهصاب وجاملا * قد عدن مثل علاف المقصا

(والعلفوف كعصفور الحاف) من الرجال (المس) نقله الجوهرى عن يعقوب وأشد لعمر من الجوهر الخراي

يسر أدام الشاة وأحلقوا * في انقوم غير كسة علموف

(و) قال الأزهري العلفوف (الشيخ اللعين المشعري) أي الكثير الشعر رأشد لاني ريد الطاق يرفي فقال رضي الله عنه

مأوى البنيوم ومأوى كل هيلة * فأوى إلى هيل كالسر علفوف

وقال غيره العلفوف من الرجال الذي فيه غرة وتصيغ ومنه قول الأعشى

حلوة الشعر والذمية والعلات لأجومة ولا علفوف

(و) قال ابن عباد العلفوف من النساء (المحور) وقال غيره هي الحامية المسمة قال (و) العلفوف من الخيل (الحصان الصم)

قال (وباقة علفوف السام) أي (ملقنه كأنها مشغلة بكساء) قال الليث (شيخ علوف بكر دخل) أي (كبير السن والعلف

كقبر غراطم يشبه الباقلاء العص) بحرح فترماه الامل نقله الجوهرى وقيل أوعية غره وقال أبو حنيفة هي كأنها هذه الخرومة

السائبة إلا أنها أعبل ويهاج كالتمس أمه رزعا الساعة ولأنها كاله الساس الا المصطر قال الصحاح

أرمان عرافة تروى الشيعة * يحيد أداما توش العلفا

(وعلفه) ماء (واحدتها) مثل قبر وقرة وقال ابن الأعرابي العلف من غراطم ما أحلف بعد العمة وهو شبيه اللوباء وهو الحلبة

من السم وهو السنف من المرح كالاصع (و) علفه (والد عقيل المرى الشاعر) * قلت الشاعر هو عقيل وكان أعرايا جلفا

وأبوه علفه (أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) روى عنه أنه عقيل بن علفه وله ابن شاعر اسمه علفه أيضا قاله الخافط

(و) علفه ابن العريش (والد المستورد الحارثي) والمستورد هذا قتل معقل بن قيس الرياحي وقتله معقل قتل كل واحد منهم صاحبه

وكان قاتل مع علي رضي الله عنه ثم صار من الجوارح وهو الذي قتل بني سامه وساهم قاله ابن حبيب (و) قيس علفه (من الحارث

ابن معاوية) بن صارم حارس برع من غيط من مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (الذي يروى) علفه (والدهلال التميمي وهلال

هذا (فائل رستم) أحد الأبطال المشهورين في الفرس (يوم القادسية) * وفاه ذكر وردا بن مجالد بن علفه التميمي وهو ابن أبي

(المستدرک)

(المستدرک)

(عنف)

(عنف)

المستورد المدكور أحد الخوارج رفیق ابن ملجم فی قتل علی رضی الله عنه وقد تقدم ذكره في حروف قواجمه (وأعلف الطلح
 شرح علفه) نقله الجوهري (كعلف تعليفا) قال ابن عباد (وهذه نادرة لأنه انما يحى لهذا المعنى أقبل) لا فعل (و) قال أبو حنيفة
 في ذكر الحيلة قال أبو عمرو يقال قد أحبل (و) علف تعليفا إذا (ماثروا وصدوا) قال الليث (شاة معلفة كعظمة سمكة) قال
 وأما قيل لكثرة تعاهد صاحبها لها ومدافعتها لها (و) شاة (عليف) أي (معالوفة) وحكى أبو زيد كبش علف من كاش صلائف
 قال اللحياني هي ما ربطت علف ولم يسرح ولا رعى (و) قال ابن عباد (المعلفة) هي (المقابلة) قال (كلمة مستعارة) (و) يقال (استعلقت)
 الدابة إذا (طلبت العلف بالحكمة) * وما يستدرک عليه وهي تعلف اعتلافاً على وتجميع العداوى على العلف والعلائف
 والعلى مقصور ما يجعله الإنسان عند حصاره شعيرة تظفر أو صديق وهو من العلف عن الهجرى وبس علف كثير الشعر
 والعلف الذي فيه غيرة وتصيب وقد تقدم شاهد من قول الأعرابي ومن المحار قولهم لا كبرل هو معتلف وقد اعتلف وهم علف
 السلاح وبزر السباع * وما يستدرک عليه المعلفة تكسر الهاء أهمل الجوهري والصاعاني والمصنف وقال كراع هي الضبيلة
 التي لم تملق نسله صاحب اللسان (العنف كعنف ذور بوز) أهمل الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس هزالاً) أو مرصاه كذا
 أورده ابن دريد والأزهري في الراعي (و) قال ابن دريد في باب فعول العنوف هو (القصور المتداخل والخلق قال) (ورعاً وصفت به
 العجوز) وقد تقدم مثل ذلك للمصنف في ع ج ف (وقيل الون رائدة) قال الصاعاني في التكملة ذكر ابن دريد والأزهري
 الكلمتين في الراعي وأفراد ابن دريد العنوف في باب فعول بدل على أصالة الون عسدها واشتقاق المعنى من العنف ومشاركة
 الأهم والعنوف في معنى البس والهزال يسددان ريادةها وعسدي إهارة وعنف فعل وعنوف فعل وهما موضع
 ذكرهما أي باب ع ح ف (العنف مثله العين) واقتصر الجوهري والصاعاني والجامعة على الصم فقط وقالوا هو (صد الفرق)
 الخرق بالامر وقلة الرق به ومنه الحديث ويعطى على الفرق ما لا يعطى على العنف (عنف ككرو عليه وبه) يعنف عنفاً وصافة
 (وأعنفته أنا وعنفته تعيضا) غيرته ولمنه ووجهه بالتفريع (والعنف من لارق له بركوب الخيل) واجمع علف نقله الجوهري
 وقيل هو الذي لا يحسن الركوب وقيل هو الذي لا عهد له بركوب الخيل قال امرؤ القيس يصف فرسا

برل العلام الخلف عن صهوانه * ويلوى أبواب العيف المتقل

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما همروا * فهم تمال على أكتافها علف

وشاهد الجمع

(و) العيف (الشديد من القول) ومنه قول أبي صحر الهذلي يعرض شاطئاً مشرا

فان ابن ربي اذا احتكم * أراه يدافع قولاً عيباً

(و) العيف أيضاً الشديد من (السيرو) قال الكسائي يقال (كان ذلك مساعفه بالصم) عصفه (صفتين واعتساوا أي اتسافا) قلبت
 الهمزة عيسا وهذه هي عصفه بنى تميم (وعصفوا الشيء بالصم) وعليه اقتصر الجوهري وهو فعولان من العصف ويحور أن يكون
 أصله أنفوا فقلب الهمزة عيسا (و) راد ابن عباد (عصفوه مشددة) أي (أوله) ككافي الصحاح (أو أول حسنة) ككافي العين
 والتهذيب وقد علب على الشباب والسات قال عدي بن زيد العبادي

أنشأت تطلب الذي صبعته * في عصفوا شاك المترح

وفي حديث معاوية عصفوا المكرع أي أوله وشاهد السات قوله ماد انقول بثها ليس * وقد دعاها العصفوا المجلس

(و) يقال (هم يحرقون عصفوا اعصافاً بالفتح) أي (أولاً وأولاً) قال أبو عمرو (العصف محرك الذي يصرفه الماء فيدير الرحي)
 قال (و) العصف أيضاً (ما بين خطي الرقع) قال غيره (اعصف الأمر) إذا (أحده صفت) وشدة (و) اعصفه (استدأه) قال الليث
 (و) بعض بني تميم يقول اعصف الأمر عني (أنسفه) وهذه هي العصف (و) قال أبو عبيد اعصف الشيء (بجعله) ووجد له عليه
 مشقة وعنفاً ومنه قول رؤبة * بأربع لا بعن من العفقا * أي لا يجهل شدة العدو (أو) اعصفه اعصافاً إذا (أما ولم يكن
 له به علم) قال أبو حنيفة السعدي يرفي صرار بن الحارث العبري

بعيت امرأ ريباً اذا تعفد الحى * وان أطلقت لم تعصفه الوقائع

أي ليس يسكرها (و) اعصف (الطعام والارض) اعتسافاً (كرهما) قال الباهلي أكل طعاماً اعتصفه أي أكرهه قال الأزهري
 وذلك إذا لم يوافق وقال غيره اعصف الأرض إذا كرها وأسوجها (و) اعصفني (الأرض) عصفافاً (لم توافقني) وأشد
 اس الأعرابي إذا اعصفني بلدة لم أكن لها * سيما ولند على المطاب

(و) يقال هذه (البلعة) إذا كانت في أرض (لا توافقها) يقال (اعصف المجلس) إذا (تحول عنه) كاتصف ومنه قول الشافعي
 رحمه الله تعالى واعتساف المجلس ما بدع رعه اليوم نقله الأزهري (و) اعصف (الراعي) إذا (رعى سها) وهذا كقولهم أعص
 ٣ زعمت في موضع أن زعمت (و) يقال (طريق معفة) أي (غير فاسد) وقد عصف ما فاداً حارولم قصداً وأص من اعصف
 الشيء إذا أحده أو أبته غير حاذق به ولا عالم ويوحدها في بعض النسخ ريباً من قوله (وعصفه لامة عصف وشده) وسقط من بعض النسخ

٢ قوله ومنه قول الثالث

الح كذا بالاصل

٣ قوله أعص زعمت

اللسان ولعل الأولى توف

من قول دي الرمة المتنا

أعص يومئذ مسنة

مرة * البيت

(المستدرك)

وقد تقدم التعريف بمعنى التوبيخ والتعير * وبما استدرك عليه العفيف من لم يرق في أمره كالعنف ككف والمعتنف قال
شددت عليه الرطة لا متظالعا * ولا عنفا حتى يتم بغيرها
أي غير رقيق بها ولا طيب باحتمالها وقال الفرزدق

إذا فادى يوم القيامة قائد * عنيف وسوق يسوق الفرزدق
والاعنف كالعنيف والعنف كقوله * لعبرك ما أدري واني لا وبل * بمعنى وجل قال جرير
ترقت بالكبرين قين مجاشع * وأنت بهز المشرفة أعنف

(تعريف)

وأعنف الشيء أعنفه بشدة والعنف بضمتين الغلظ والصلابة وبه فسر اللحياني ما أنشده * وقد قفت بيضه قهبا عنف * ومنفوان
الجر حذنها والعنفوان ما سال من العنب من غير اعتصار والعهوة يبيس النصى ((العوف الحال والشأن) يقال نعم عوفك أي
نعم مالك وشأنك وقال ابن دريد اجتمع فلان بعوف سوء بعوف خير أي بحال سوء وبحال خير قال ونص بعضهم به الشر قال الاخطل
* أوزب الماحجين * بعوف سوء * بعوف سوء * (و) يقال للرجل صبيحة بنائه نعم عوفك يعنون به (الذكر) وفي الصحاح قال
أبو عبيد وكان بعض الناس يتأول العوف الصرج فذكره لابي عمرو فأنكره انتهى قال أبو عبيد وأنكره الأصمعي قول أبي عمرو في نعم
عوفك ويقال نعم عوفك إذا دعي له أن يصيب الباء التي ترضى ويقال للرجل إذا تزوج هذا وصوفه ذكره وينشد

جارية ذات هن كالنوف * مللم استمر بعوف * ياليتني أشبه فيها عوف

أي أربح فيه إذ كرى والنوف السنام (و) العوف (الضيف) عن الليث وبه فسر الدماء نعم عوفك (و) يقال هو (الجد والحظ) به
فسر أيضا قوله -م نعم عوفك قيل العوف في هذا الدعاء (طائر) والمعنى نعم طيرك (و) العوف (الدين) (و) العوف (صنم) نقلهما
المصانفي (و) عوف (جبل) وكذا تعارف قال كثير وما هبت الأرواح تجري وما توى * بنجد مقبعا عوفها رماها
(و) العوف من أسماء (الأسد) معى به (لا به يتعوف بالليل) فيطلب (و) العوف (الذئب) (و) العوف (حسن الرعية) يقال انه
لحسن العوف في ابلة أي الرعية (و) قال ابن الأعرابي العوف (الكاد على عبائه) قال الدينوري العوف ضرب من الشجر ويقال
هو من (نبات) البر (طيب الرائحة) قال (وبه معوا) الرجل عوف قال النابغة الذبياني

فأبى حوذا مار عوفاً منورا * ساهدى له من خير ما قال قائل

(و) يقال قد (عاف) الرجل إذا (لزمه) أي هذا الشجر (والعوفان) في سعد عوف (بن سعد) عوف (بن كعب بن سعد) كفاي
الصحاح (والجراد أبو عوف) نقله الأزهرى (وهي) أي الاتى (أم عوف) نقله الجوهري قال وأنشدني أبو الغوث لأبي عطاء السندی
هكذا في الصحاح والصواب لماد مجردي عافى أبا عطاء محاجة

فما صدرا نكفي أم عوف * كان وجيلتيها منجلان

(و) قولهم (لأحربوا دى عوف) كذا قولهم (هو أوفى من عوف أي) عوف (بن محلم بن ذهل بن شيبان) وذلك (لان عمرو بن هند
طلب منه مروان القرظ) وقيل له مروان القرظ كانه كان يعزوا اليمن وهي مابيت القرظ (وكان قد أجاره فغنه عوف وأبى أن يسلمه
وقال عمرو ذلك) القول (أي انه يهزم من حل بواديه وكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم أياه) وقد نقله الجوهري باختصار وقال أبو
عبيد هو من أمثال العرب في الرجل العزيز المبيع الذي يعزبه الذليل ويدل به العزيز بقولهم لأحربوا دى عوف أي كل من صار في
تأخيه خضع له (أو قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى) نقله المصانفي عن بعضهم (أو هو عوف بن كعب) بن سعد بن زيد مناة بن تميم
قاله أبو عبيدة وكان الفضل يحران المشل للمذنب من ماء السماء قاله في عوف بن محلم بن ذهل وذلك لانه (طلب منه المذنب من ماء
السماء زهير بن أمية) الشيباني (لذحل غنمه) عوف وأبى أن يسلمه (فقال) المذنب (ذلك) القول وفي سياق المصنف تحليط كما
ترى (وعوف بن مالك) بن أبي عوف (الأمجعي صحابي) رضى الله تعالى عنه كانت معه راية أشجع يوم الفتح (و) عوف (بن مالك)
ابن عبيد كلال أبو الأحوص (الشمسي) ويقال مالك بن فضله (و) عوف (بن الحرث) بن الطفيل من سبيرة بن حوثمة (الأزدى
تابعيان) * قالت أما الأول فانه كوفي بروي عن ابن مسعود وعنه أبو اسحق السبعي قتله الخوارج في أيام الجراح بن يوسف كذا
قاله ابن حبان وأورده العسكري في معجم الصحابة وتبعه ابن فهد والذهبي وأما الثاني فانه أخو عائشة من الرضاعة بروي عن عائشة
وابن الزبير وأبى هريرة روى عنه الزهري وبكير بن الأشج * قالت ونقي عليه من الصحابة من اسمه عوف جماعة منهم عوف
ابن أثمة وعوف بن الحرث البجلي وعوف بن الحرث الليثي وعوف بن حصيرة وعوف الخثعمي وعوف بن داهم وعوف بن ربيع
وعوف بن سراق وعوف بن سلامة وعوف بن شبل وعوف بن عقراء وعوف بن القعقاع وعوف بن نجوة وعوف بن النعمان وعوف
الوزقاني وعوف بن عباس فهؤلاء لا يكادهم لهم محبة رضى الله عنهم وكنى ان يابغي للمصنف ان يشير اليهم اجمالا كما فعل ذلك
في ر ب ع وغيرها وفي التابعين اثبات من اسمه عوف جماعة منهم عوف بن حصين وعوف بن مالك الجباري وعوف البكال
(وعوف الأعرابي غير مسوب وعطية بن سعد أبو الحسن (العوف) الكوفي (محدثان) الأخير ضعفه الثوري وهبتم ويحيى وأحمد

والرازي والنسائي وقال ابن حبان سمع من أبي سعيد الخدري أحاديث فليأمن بحسن الكلي فلا قال الكلي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ ذلك ورواه عنه وكنا ما بأس سعيد فيظن أنه أراد الخدري وإنما أراد الكلي لا يحل كتب حديثه إلا على السجدة كذا في كتاب الضعفاء لابن الجوزي * قلت وولداه سعيد الله بن عطية والحسن بن عطية الأول يروي عن الثاني قال البخاري لم يصح حديثهما (والعاق السهل) نقله الصاغاني (وعوف القوافي كزبير شاعر) مشهور (وهو) عوف (بن عقبة بن معوية) بن حصن (أو) عوف بن (معوية بن عقبة) بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن جؤينة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن قزارة ولقب عوف القوافي بقوله سأ كذب من قد قال يزعم أنني * إذا قلت قولاً لا أبجد القوافي

(وعوف بن الاضط) صحابي أسلم يوم الحديبية و (استغفنه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام حجة القضاء) قال عمر (عافت الطير) تعوف عوا إذا (استدارت على الشيء) راد غيره (أو الماء أو الجيف أو) عافت (إذا حامت عليه تتردد ولا تمضي تريد الوقوع) قال أبو عمرو وأوى وقال غيره يأتي كاسياً في التي تليها وبه فسر والحديث فرأطاراً واقعاً على جبل فقالوا إن هذا الطائر لعاق على ماء قال أبو عبيدة العاقف هو المتردد على الماء يحوم ولا يمضي قال ابن الأثير وفي حديث أم أمم عابيل عليه السلام ورأطاراً عاقفاً على الماء أي حائماً ليدفرسه فيشرب (و) العواف والعوافة (كثما وغمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فباً كاهو) يقال كل (من ظفر) بالليل (بشيء فالتشي عواقفه وعوافه) قال ابن دريد (بنو عوافة نطن من) بنى (أسد أو) هم (من) بنى (سعد ابن زيد مناة) بن نعيم (مهم الزقيان) المشهور وهو (أبو المرقال عطية بن أسيد) العوافي (الراجز) الحسن هكذا في سائر النسخ في اسمه عطية والصواب عطاء بن أسيد والزقيان الزاي والفاء والياء محركة وراجز آخر يعرف بالزقيان لم يسم ذكرهما إلا مدي * ومما يستدرك عليه تعوف الأسد الشمس الفريسة بالليل وأم عوف وية أخرى غير الجراد وقال أبو حاتم أبو عوف يضرب من الجعلان وهي دوية غبراء تحفر بذنبها وبقرنها لا تظهر أبداً (عاف) الرجل (الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه و) زاد الفراء (يعيفه عيفا) بالفتح (وعيفا ما محركة وعفاة وعفا بكسرهما) واقتصر الجوهري والصاغاني على الأخير وما عداه ٢ في ابن سيده (كرهه فلم يشربه) طعاماً أو شرباً قال ابن سيده وقد غلب على كراهية الطعام فهو عائف وفي حديث الضب ولكنه لم يكن بارض قومي فأجد نفسي تعافه وقال أنس بن مذكاة الخثعمي

أني وقتلي سليكاً ثم أعقله * كاشور يضرب الماء فتالبقر

قال الجوهري وذلك أن البقرة إذا امتعت من شروعه في الماء لا تضرب لاهذات من وانما يضرب الثور لتفرغ هي فتشرب (أو) العياف (ككتاب مصدر وكناية اسم) قاله ابن سيده وأشد ابن الأعرابي

كاشور يضرب أن تعاف تعاجه * وجب العياف ضربت أولم تضرب

(وعفت الطير) وغيرها من السواخ (أعيفها عيافه) بالكسر أي (زجرتها وهوانت عبراً بأسمائها ومساقطها) وممرها (وأفواها) هكذا في سائر النسخ ومثله في العياف وهو غلط قلد المصنف فيه الصاغاني وانما غرهما تقدم ذكر المساقط وأين مساقط الطير من مساقط الغيث فتأمل والصواب وأما كما هو نص المحكم والتهذيب والصحاح ونقله صاحب اللسان هكذا على الصواب (فتتعد أو تتشأم) وهو من مادة العرب كثير وهو كثير في أشعارهم قال الأعشى

ما تعيف اليوم في الطير الروح * من عراب البين أو تيس برح

وقال الأزهري العيافة زجر الطير وهو أن يرى طائراً أو غراباً فينطير وان لم ير شيئاً فقال بالخدم كان عيافه أيضاً وفي الحديث العيافة والطرق من الجبت قال ابن سيده وأصل عفت الطير فعلت عيفت ثم نقل من فعل إلى فعل ثم قامت الياء في فعلت ألفافصار عافت فالتى ساكن العين المعتلة ولا م الفعل فحدث العين لا لتقامت فافصار التقدير عفت ثم نقلت الكسرة إلى الياء لان أصلها قبل انقلب فعلت فصار عفت فهذه مر اجحة أصل الا ان ذلك الأصل الاقرب لا الا بعد الا ترى أن أول أحوال هذه العين في صيغة المثال انما هو فتح العين التي أبدلت منها الكسرة وكذلك انقول في أشباه هذا من ذوات الياء ل سيويه جـ لو على فعالة كراهية القول (والعائف المستكهن بالطير أو غيرها) من السواخ وفي حديث ابن سيرين أن شريحاً كان عائفاً أراد أنه كان صادق الخدم والظن كما يقال للذي يصيب بطنه ما هو إلا كاهن واليلبع في قوله ما هو إلا ساحر لأنه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة (وعافت الطير تعيف عيفا) إذا حامت على الماء أو على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع (كتعوف عوفا) أعده فيه وهي عاقفة قال أبو زيد الطائي

كانن بأيدي انقوم في كبدى * طير تعيف على جوارح حريف

هكذا أنشده الصاغاني والذي في الصحاح * كأن أوى مساحي اقوم فوهم ع طير الخ (أو المسم العيفه) نقله الجوهري قال (والعيوف) كصبور (من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان) قال الصاغاني (وعيوف) أم (أمرأة وقول المعبرة) بن شعبة رضي الله عنه فيما رواه عنه اسمعيل بن قيس (لا تحرم الحيفة) قيل له وما حيفة قال (هي أن تد المرأة فيحصر ليلها في قديم اقترعها) هكذا في النسخ والصواب فترضعه كقاف العياف واماية (جارتها المرأة والمرتب) هكذا في النسخ بالراء والصواب المرة

(المستدرك)

(فأب)

٢ قوله في ابن سيده

بالأصل ولا يورد

وداخل قوف الادن) كأي العباب والعرضوفان من القوس اطراف الكتفين من أعاليهما مادي عن سلامة العظم وهما عصبان في اطراف العيرين من أسافلها (والعرضوفان الخشبنتان) اللتان (يشدان عينا وشمالا بين واسط الرجل وآخرته) كأي العباب (ح غراضيف) وعضاريف ٢ (العرف ككرج وقيل الفاقون) أهمله الجوهري والصاعاني في العباب وأورده في التكملة كصاحب اللسان عن أبي حنيفة في كتاب النسا قال هو (اليامعون وليس بتعريف غريف تكديم وهو البردي) على ما سبقتني (و) زعم بعض الرواة أنه (بالوجهين روى بنت حاتم) وهو قوله

روا: يسيل الماء تحت أصوله * عيل به غسل بادنائه غريف

قال الصاعاني ولم أجده في شعر حاتم (الغرف) بالفتح (وبحرك) وهذه نقلها أبو حنيفة والجوهري عن يعقوب (مجرد بدخ به) فإذا ليس فهو التمام وقال أبو عبيد هو العرف والعلف وقال أبو حنيفة العرف منحرف يعمل منه انقسي ولا يدخ به أحد وقال الفزار بجوران يدخ بورقه وان كانت انقسي تصمل من عيسدانه وحكي أبو محمد عن الأصمعي ان العرف يدخ بورقه ولا يدخ بعيسدانه وشاهد الفتح قول عبدة العنشي وما يزال لها شأ وبوقره * محرف من سبور العرف بجدول وشاهد التحريك قول أبي خراش الهذلي أمسي سقام خلا لا آيس به * الا الساع وممر الريح بالغرف سقام اسم واد يروي غير الساع (وسقام غري في دبع به) أي بالعرف وكذلك مرادة غريفه قل عمر بن لحا ثمرة الكف على اطوائها * همر شعيب العرف من عزلائها

بغني مرادة دعت بالعرف وقال الباهلي العرف جلود ليست بقرطية تدبع همر وهو ان يؤخذ لها هلب الاوطى فيوضع في منخار ويدق ثم يطرح عليه القرف فخرج له رائحة حمرة ثم يعرف لكل جلد مقدار ثم يدخ به فذلك الذي يعرف يقال له العرف وكل مقدار جلد من ذلك المقيع فهو العرف واحده وجعه سواء وقال الازهرى والعرف الذي يدخ به الجلود معروف من ميمر المادية قال وقد رأيت قال والذي عسدي ان الجلود العرفية مسمو به الى العرف الشجر لا الى ما يعرف وقال الأصمعي العرف باسكان الراء حلود يوقى همن الصرب وقال أبو خيرة العرفية بيمانية وبخرابية وقال ذو الرمة

وقراء عريفه أنى خوارزها * مشل ضيعته بيها الكتب

بغني مرادة دعت بالعرف وقال أبو حنيفة مرادة عريفه وقربة عريفه وأشد الأصمعي

كان حصر العريفات الوسع * بيطت باحقى بجر ثبات همع

(و) قال ابن الاعرابي العرف (التحريك التمام) به لا يدخ به قال الازهرى وهذا الذي قاله ابن الاعرابي صحيح وقال أبو حنيفة اذا جف الغرف فصعته شمت رائحته رائحة الكافور (أو) هو التمام (مادام أحضر) وأشدان يرى بالبر يأسد الخرح يبر الدام فالأدنى * فالمرث من رقة الروحان والعرف

وقال أبو عبيد التمام أنواع منه العرف وهو شبه الاسل وتعد منه المكاس ويطلق به المزدبير دالما (و) قال أبو سعيد السكري (الشث والطباق) كرمال (والشتم) محركة (والعنار) كصعاب (والعتم) بالصم (والصوم والحج) بالتحريك في الاحير (والشدن) بالفتح (والحيل) كميل (والهيشر) كيددر (والصمر) بالكسر (كل هؤلاء يدعى العرف) والواحدة عرفة (و) العرف أيضا (ورق الشمر) الذي يدخ به (وعرفه) أي الشئ عرفا اذا (قطعه و) قل الأصمعي عرف (باصيته) أي الفرس أي (حرها) وقطعها (والمره منه عرفة) في الحديث (مسي) رسول الله (صلى الله عليه وسلم عن اعارفة وهي) أي العارفة (امام علة معي مفعولة) كعيشة راصية (وهي التي تقطعها الراية وتسويها طرزة على وسط جسدنا) فله الازهرى (وامام مصدر معي العرف كاللاعبة) والثابعة والرابعة وقال الازهرى والعارفة في الحديث اسم من العرفة حاء على فاعلة كفولهم سمعت راعية الابل وكقول الله تعالى لا تسمع بها الاعية أي لعوا ومع العارفة عرف الماصية طرزه على الجبين وقال الخطابي يريد باعارفة اني تحرباصيتها عند المصيبة وعرف شعرة ادا حره (وبافه عارفة سريعة) انبر سميت لام ادا عرف أي قطع (وال عوارف) جمع عارفة (و) يقال (حبل عارف) كأنها تعرف الجري عرافا وفارسا يعرف كسر) قل مر احم العقيلي

حواد اذا حوص السدي شمر له * مادي اللها ميم اطوال المعارف

(وعرف الما) بده (يعرفه) بالكسر (ويعرفه) بالصم عرفا واد صراجبا علة على الكسرى المصارع فقط (أخذ به كاعرفه) واعترف منه (وا عرفة) با صم (المره) الواحدة منه (و) اعرفه (بالكسر هيئة العرف) (العرفة) (المعل) لمعة أسد (ح) عرف (كعب و) اعرفه (بالصم اسم للمعجل) منه (كأمرأة) كتمامه قال الجوهري (الابل ما تعرفه لا تسميه عرفه) وقرأ اس كثير وأتو حمر ونافع وأتو عمرو والام اس عرف عرفة ولعمري والقوس بالصم وقال الكسائي لو كان موضع اعترف عرف احترت الفصح لا يدخرج على فعلة ولما كان اعرف لم يخرج على فعلة وروى عن يوسف انه قال عرفة وعرفه عربتان عرف عرفه وفي القدر عرفة وحسوت حسوة وفي الاء حسوة (وا عراف كطاف) جمع نظمة (جمعها) أي جمع العرفة بالصم (و) العراف (ميكال صم)

(غريف)

(غرف)

٢ قوله وعضاره

في النسخ وهو جمع

لا غرضوف فكاه

التنبه على ذلك

ذكر الجع قنأم

مصححه

مثل الخراف وهو المنقل نقله الجوهري (و) المغرفة (ككنسة ما يغرق به) والجمع المغارف (وغرفت الابل كفرح) تغرف
غرفاً بالغريق اذا (اشتكت بطونها من اكل الغرف) واخصر منه عبارة الجوهري اذا اشتكت عن اكل الغرف (والغريف
كأمير القصباء والخلفاء) نقله أبو حنيفة قال الأعشى كبردية الفيل وسط الغريف * اذا ما أتى الماء منها السريرا
ويروي السدير هذا هو الصواب في انشاده وما أنشده الجوهري فانه مختل بيه عليه ابن بري والصانع (و) قال أبو حنيفة الغريف
هو (الغيفة) أيضاً قال أبو كبير الهذلي ياوي الى عظم الغريف ونيله * ٢٣ مني كإزيم العيار في الغريف
أ (و) الغريف في بيت الأعشى (الماعن الاجعة) نقله الليث وابطله الأزهري (و) الغريف (سيف يزيد بن حارثة) السكبي (رضي
الله تعالى عنه) وفيه يقول سبي الغريف وفوق جلدي ثرة * من صنع داود لها أزرار
أني به من رام منهم فرقة * وبمثل قد بدلا الاوتار
(و) الغريف (الشجر الكثير المتف) من (أي شجر كان) نقله الجوهري وبه فسر قول الأعشى (كألغريفة) بالهاء عن ابن سيده
(أو الاجعة من البردي والخلفاء) والقصب قال أبو حنيفة (وقد يكون من الضال والسلم) وبه فسر قول أبي كبير الهذلي السابق
(و) غريف (عابد عبادي غير منسوب) حكى عنه علي بن بكار (و) الغريف (بن الديلمي تابعي) عن واثله بن الاسقع هكذا ذكره
الحافظ في التبصير وقرأت في كتاب الثقات لابن حبان ما نصه الغريف بن عياش من أهل الشام روى عن فيروز الديلمي وله صحبة
روى عنه إبراهيم بن أبي عبلة انتهى قتل ذلك (و) الغريفة (جاء النعل) بلفظ بني أسد قاله الجوهري قال شعروطي تقول ذلك
(أو) الغريفة (النعل الخلق) قاله الليث وبه فسر قول الطرماح يذكر مشفر البعير
خربيع النعم مضطرب التواحي * كاخلاق الغريفة ذي عضون
قال الصانع كذا وقع في النسخ ذي عضون والرواية ذا عضون منصوب بما قبله وهو قوله
نمر على الورا اذا المطايا * تقايست التجار من الوحين
(و) قيل الغريفة في شعر الطرماح (جادة من آدم نحو شبر فلوغة) مرتبة (في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفروضة فريضة)
واغابها خلق النعمتها (و) الغريف (كحذيم نصر خوار) مثل اغرب قاله أبو نصر (أو البردي) نقله أبو حنيفة وبه فسر قول
حاتم في صفة نخل روابسيل الماء تحت أصوله * يميل به غيل بادناه غريف
وقال أحيمة بن الجلاح يزخر في حاقته مغدق * بحاقته الشوع والغريف
(و) الغريف (جبل لبنى غير) قال الخطابي جدير كاقنى قاي ما قد كافا * هو ازيات حبلان غريفا
(و) غريفة (جاء ما عند غريف) المذكور في وادي يقال له التسرير (و) غريفة أرض بالحجى لغى بن أعصر) كذا في العباب
والمجهم (والغرفة بالضم العلية ج غرفات بضمين و) غرفات (بفتح الراء) غرفات (بسكونها) غرف (كسر دو) الغرف أيضا
(الحصلة من الشعر) الغرفة أيضا (الحبل المعقود بانشطة يعلق في عنق البعير) قول لبيد رضي الله عنه
سوى فأغلق دون غرفة عرشه * سباع طباقا فوق فرع المنقل
كأن في الصحاح وفي المحكم فوق فرع المنقل قال ويروي المنقل وهو ظهر الجبل يعني به (السما السابعة) قال ابن بري الذي في شعره
دون عزة عرشه والمنقل الطريق في الجبل (وبالتعريف غرفة بن الحرث) الكندي (العصبي) رضي الله عنه كنيته أبو الحرث
سكن مصر وهو محل له في سنن أبي داود قال الحافظ وذكره ابن حبان في الحرفين أي العين المهملة والمججمة * قلت وفاته غرفة الأزدي
من أصحاب الصفة اسند ركاب الدباغ وله حديث واختلف في سنن بن غرفة العصبي فقيلاً بالمججمة ومثله في كتاب العصابة للطبراني
والباوردي وابن السكن وابن مده وغيرهم قال الحافظ ورأيت في أكثر الروايات بالمججمة وكذا ضبطه ابن فحقون عن ابن مفرج في
كتاب ابن السكن قال وكذا هو في كتاب الباوردي وتردد فيه ابن الاثير وقال ابن فحقون ورأيت أيضاً في نسخة من كتاب ابن السكن بكسر
العين المهملة وسكون الراء بعدها قاف (و) يغرف ماؤها بالسد) نقله الصانع وصاحب اللسان (وغرب غروف وغريف
كبير أو كثيرا اخذ للماء) قاله الليث ويقال دلو غريفة (و) الغراف (كشدانه) كبير (بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة)
لها قري كثيرة وفي التبصير هي طليدة ذات بساتين آخر البطائع تحت واسط ومنها الامام نور الدين أبو العباس أحمد بن عبد المحسن
ابن أحمد الحسيني العراقي من شيوخ الشرف الديلمي وابناء أبو الحسن تاج الدين علي محدث الاسكندرية وأخوه أبو امحق
ابراهيم توفي بالاسكندرية سنة ٧٣٨ واقاضى أبو المعالي هبة الله بن فضل الله العراقي مع المقامات من الحريري وابنه يحيى روى
عن أبي علي الفارقي واسه محمد بن يحيى ساقط الرواية مات سنة ٦١٣ ومحمد بن أحمد بن سلطان العراقي عن أبي علي الفارقي أيضاً
مات سنة ٨٧٧ وصاحب ابن عبد الرحمن العراقي عن الحصين وأبو بكر أحمد بن صدقة العراقي الواسطي عن أبي عبد الله الجلابي
وعلي بن حمزة العراقي له شعر حسن ويقب بالثور بمثلثة (و) غراف (درس البراء بن قيس) بن عقاب بن هري بن رباح البربوعي وهو
القائل فيه فان يل غراف تبدل فارسا * سوى فقد بدلت منه مبيدا

١ قوله مني كإزيم الخ
كذا في النسخ وأورده في
اللسان هكذا
وأم دبر الخشرم المشهور

٣ قوله عن أبي علي
الفارقي هكذا هو في النسخ
الخط التي بأيدينا

قال أبو محمد الاصبغى سألت أبا التمدى عن السم يدع من هو قال كان جارا للبراء بن قيس وكان في منزل فأتاه عليه ناس من بكر بن وائل فحمل البراء أهله وركب فرسا يقال له غراف فلحق فارسا منهم الاصبغى فرمى به برمح واحد السجدة فناداه يا برا. أنشدك الجوار وأعجب القوم الفرس فقالوا لك جارك وأنت آمن فأعطينا الفرس فاستوثق منهم ودفع اليهم الفرس واستنقذ جاره فلما رجع الى اخويه مروا بالاسود لاما على نفسه فرسه فقال في ذلك قطعة منها هذه البيت (و) العراف (من الاخير الكثير الماء) قال أبو زيد العراف (من الحبل الرخيص الشعيرة الكثير الاخذ بقوائمه) من الارض (و) العريفة (بكهينة ع) كافي التكملة (و) يقال (تغرفي) أي (أخذ كل شيء مما) كافي التكملة (و) تغرف (الشئ) (أقطع) مطاوع غرقة غراف قال قيس بن الخطيم

ننام عن كبرشأنا فإذا * قامت رويدا تكاد تنغرف

(المستدرک)

* وما يستدل عليه حيث غراف غراف جوف * وروي غراف وقد ذكر في موضعه وقال ابن الاعرابي الغراف الشئ والانتصاف يقال يعقوب تغرف ثنى وبه فسر قول قيس السابق وقيل معناه تنقص من دقة تحصرها وانغرف العظم انكسر وانغرف العود انقرض وذلك اذا كسر ولم ينم كسره وانغرف مات وغرف البعير يغرفه وبغرفه غراف التي في رأسه الغرفة أي الحبل عمانية ومزادة غرافية أي ملاقة وقيل مدبوعة بالتمر والارطى والمخ وغرف الجملد غرافدغه بالغرف والغريف كالمير وميل لبني سعد وأبو الغريف عبيد الله بن خليفة الهمداني روى عن صفوان بن عسال وعنه أبو رزق الهمداني وعمر بن أبي الغريف عن الشعبي وابناه محمد وهذيل عن أبيهما وقد عموا غرافا كزير وشداد والغراف فراس خرس لوزان والزبير بن عبيد الله بن عبيد الله بن رباح المغيرة عن أبيه وعنه ابنه اسحق وحفيدة الزبير بن اسحق عن أبيه ذكره ابن يونس (العصف محرقة) اهمه الجوهرى والصافى في التكملة واورده في العباب كصاحب اللسان هو (الظلة) والسواد قال الافوه الاوردى

(أغف)

حتى اذا زوقرن الشمس او كرت * وطن ان سوف يولى بيضه العصف

ونقله ابن بري ايضا هكذا وانشد للرازي حتى اذا الليل تجلى وانكشف * وزال عن تلك الرايحى انعصف

(الغضروف)

(المستدرک)

(واغصوا اظلموا) وقرأ بعضهم ومن ثم غاصف ادا وقب (الغضروف) بالضم هو (الغرضوف في معانيه) الى تقدمت قريبا ثم ان المصنف كتب هذا الحرف بالحركة على انه مستدرک به على الجوهرى وهو قد ذكره في غرضف استطرادا فقامل ذلك * وما يستدرک عليه امرأة غضرف وغضفير اذا كانت ضخمه لها خواصر وبطن وغضوف مثل خضرف وخضفير كافي اللسان وقد تقدم في موضعه (غضف العود) والشئ (يعضفه) غضفا (كسره) فلم ينم كسره نقله الجوهرى وهو قول ابن الفرج رواه عن بعضهم (و) غضف (الكلب اذنه) بغضفه اعضفا (ارخاها وكسرها) نقله الجوهرى وقال غيره غضف الكلب اذنه غضفا نا وغضفا نا اذا الواها وكذلك اذ الوتم الریح (و) غضفت (الاناب) تعضف عضفا اذا (أخذت الجرى أخذنا) قال أمية بن أبى عائذ الهذلي

(غضف)

يغض ويغضض من ربي * كشوبوب ذى ردد وانصال

كذا في العباب وفسره السكري بالاحذ والعرف (و) قال الاصمعي غضف (ج) (و) (خضف بها) اذا ضربت (والعضف محرقة مخرجها الهند كالنخل سوا غير ان نواه مقشر بغير طما ومن اسفله الى اعلاه سمف أخضر) مغشى عليه قاله الليث وقال ابو حنيفة هو نبات يشبه نبات النخل سواء ولكنه لا يطول له سمف كثير وشول وخوص من اصل الخوص تعمل منه الحلال العظام فتقوم مقام الجوانق يحمل فيها المتاع في البر والبحر ويخرج في رؤسها اسر اشعالا يؤكل قال وتغضض من خوصه حصر أمثال البسط وتغضض الواحد عشرة من سنة (و) الغضف (استرخا في الاذن) وكسر (وقد عضف كفرح) اذا صار مسترخى الاذن كافي الصحاح (و) يقال (كأب أغضف من كلاب غضف) بالضم وقيل غضفت الاذن عضفا وهي غضفاء طالت واسترخت وتكسرت وقيل أقلت على الوجه وقيل أدبرت الى الرأس وانكسر طرفها وقيل هي التي تنثى اطرافها على باضها وهي في الكلاب اقبال الاذن على القفا وفي التهذيب الغضف استرخا على الاذنين على محارتهما من سمعها وعظمها وقال ذو الرمة

غضف مهرة الاشداق ضاربة * مثل السراحين في أعناقها العذب

(والاغضف من السهام العليظ الریش) وهو خلاف الاصمعي (و) الاغضف (من الليالى المظلم) يقال ليل اغضف اذا البس ظلامه قال ذو الرمة

قد أغضف السراح المجهول معصفه * في ظل أغضف يدعوها ماله اليوم

(و) الاغضف (من العيش الساعم) الرغد الرخى الخصب (و) الاغضف (من الاسد المتثنى الاذنين) وهو قول أبي سهل الهروي ونصه واما الاغضف فهو الاسد المتثنى الاذنين وهو أجش له (أو المسترخيها) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه

اذا مارأى قرنا ملاملا هوى له * جريا على الاقرب أعصف صاريا

(أو المسترخى اجفانه العليا على عينيه غضبا أو كبرا) وهذا قول أرشميل قوله يقال العصف في الاسد كثرة أودارها وثنى جلودها وقال الليث الاغضف من السباع الذي انكسر أعلى أذنه واسترخى أصله (والعاصف الساعم ابال) (والعاصف) (الساعم من العيش) نقلهما الجوهرى وشاهد الاول

كم اليوم معبوط بحيرك بأس * وتخرل معبوط بحيرك فاصف

قوله ويخرج في رؤس
هكذا العبارة في
المخطوط وكذا في
وضبط فيه يخرج
أوله فقامل اه

وقد تضاف قضاة (و) قال ابن الاعرابي العاضف (من الكلاب المكسر اعلى اذنيه الى مقدمه والاغضف الى خلفه) ومن ذلك حيث كلاب الصيد غضا صفة قالبة (والغضفة محركة طاروا) هي (انقطة) الجونية عن ابن دريد والجمع غضا قال ابن بري وقول الجوهرى الغضف القطا الجوانى (و) العصف القطا الجوانى (الاكمة) نقله الصاغاني (وعصف كزير ابن الحرث) الكندى (أو) هو (الحرث بن عصف) هكذا ذكره ارباب المعجم في الموضعين (الثمالي) وفي بعض نسخ المعجم الصاغاني (أو) السكونى صاغاني) نقله عن قبله صاغاني فقوله الثمالي تعريف من المصنف وهم انما اخذوا في الكندى والسكونى وفي كونه حصيا أو يما يفتأ مل ذلك قال أبو عمر وروى عنه ابنه عياض وفيه اضطراب (أو) الصواب بالطاء (كاسياني) (و) اغضف الليل أنظلم واسود نقله الجوهرى ريل اغضف وقد غضف غضا كذا ذكر (و) اغضفت (الفضل كثر سعتها وساء ثمرها) فهي مغضف ومغضفه وقررة مغضفة تقاربت من الادراك ولما تدرك قاله شمر وقال غيره ادالم يبد صلاحها وقال أبو عمرو هي المتدلية في شجرها المسترخية رواء عنه أبو حبيد (أو) اغضفت الفضل اذا (أو) قوت قال أبو عبدان هكذا قالت الخنظلية (و) اغضفت (السماء) اذا (أنا) للبطر (و) ذلك اذا البسها العيم (و) اغضف (العطن كثر نعته) وعلى هذه اللة قول أحبة بن الجلاح

اذا جادى منعت قطرها * زان جناي عطس معصف

اراد بالطن هنا فحمله الرامحة في الماء الكثيرة الحمل ورواه ابن السكيت معصف بالعين والصاد المهملةين وقد ذكر الاختلاف فيه في ع ص ف (والتغضيف التديلة) نقله الصاغاني (والتعصف التعض) مثل التغيف نقله الازهرى (والميل والتأني والتكسر يقال تعصف عليه اذا مال وتأنى وتكسر) (و) التعصف (تدم اجوال البئر) وقد تعصفت (و) تعصف عليها الليل السينا) قال

الفرزدق فلقنا الحصى منه الذي فوق ظهري * باحلام جهال ادا ما تعصفوا

(و) تعصفت (علينا الدنيا) اذا (كثرت خبرها وأقبلت) تعصفت (الحبة تلت) قال أبو كبير الهذلي

الاعواسل كالمرأمة * بالليل مورد أيم متعصف

(و) انعصفوا في الغبار خاوا فيه (و) انعصفت (البسرا مارت) وتم دمت أجوالها قال العجاج (و) انعصف في مر هن اغضفا شبه طامة الليل بالعبارة (و) غصفت (امم) والنون زائدة * ومما يستدرك عليه ٢ غصفه تعصيفا كسره وانعصف انكسر وتعصف وكل متن مسترخ اغضف والاني عصفاء والاعضاء من المعز المنقطة أطراف الاذنين من طولها والمعصف كالاغضف والاغضف من أسماء الاسد وانعصفت اذنه اذا انكسرت من غير حلقه وعصفت اذا كانت خالفة وانعصف الضباب تراكم بعضه على بعض قال

لما نازيا الى دفي الكف * في يوم ريح وضباب معصف

ويقال في اشفاره عصف وغطف بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي سنة عصفاء اذا كانت محصية وغضف الفرس وغيره أخذ في الجري من غير حساب وقال السكري العصف أحد وغرف وقال مرة أخرى هو أخذ في سماع يقال عصف فلان من طعام لين وغضيف كزير موضع (الطريرف بالكسر السبد) كافي العجاج راد اللبث (الشريف) وأنشد

أت ادا ما حصل التضيف * قيسا وقيس فعلها معروف * بطريقها والمالك الطريف

(و) قال ابن السكيت الطريف هو (السعي السري والشاب كاطراف) بالكسرة وقيل هو المعنى الجليل (ج) العطارفة) والعطاريف (و) قال ابن عباد الطريف (الذباب) في العجاج الطريف (فرخ الباري) وقال غيره الطريف والعطارف الباري الذي أخذ من وكه (و) قال ابن عباد الطريف (الحسن كاطروف كرسور وفردوس) فهن ثلاث لغات (أو) العطروف (كفردوس) هو (الشاب الطريف) قاله أبو عمرو وأشد لسؤل من همام

وأبض عطروف أشم كانه * على الجهد سيف صنته نصيان

(و) تعطرف تكبر) قاله الآخر وأشد فانك ان عادي غص الحصى * عاين وذو الجبودة المتعطرف

ويروي المتعترف وقد تقدم وأنشد اللبث * ومن يكونوا قومه تعطرفا * وقال الفرزدق

اذا ما احتببت لي دارم عند غابة * جريت اليها جري من يتعطرف

وأشد ان يرى لكعبس مالك الحمد لله الذي قد شرفا * قومي وأعطاهم معا وعطرفا

(و) قال ابن الاعرابي تعطرف (احتمال في المشي) خاصة وأنشد

فاب يلد سعد من فريش واعما * غير آية من فريش تعطرفا

يقول اعنا تعطرف من ولايته ولم يلد أو شرفا وقد حكى ذلك في التعريف أيضا (و) قال ابن عباد (العطرفة الخيلة والعبيث) وقال الجوهرى العطرفة التكبر * ومما يستدرك عليه عن عطريف واسع وكذلك خطريف وأم العطريف امرأة من بلعبر بن عمرو بن قنم وجع العطريف عطاريف قال جعوبة الجلي

وتعنه من ان تسل وان تحف * تحمل دوما الشم العطاريف من عجل

(المستدرك)

قوله غصفه تعصيفا الخ
بارة اللسان غصفت العود
لثني يغصفه غصفا
غصفت وغصفه فتعصف
سره فانكسر ولم ينعم
سره اه

(تعطرف)

(المستدرك)

(الغطف)

ويجمع أعضا على العطارف وأنشد ابن بري لابن الطيمانية وافي لمن قوم ذؤارة منهم * وهو روقعقاع ألا العطارف وابن الخطريف محدث مشهور (الغطف محرقة سعة العيش) وعيش أغطف مثل أعضف مخضب (و) الغطف (طول الاشفار وتثيبها) وهو مذكور في العين من كراع وفي حديث أم معبد وفي اشعاره غطف هو ان يطول شعر الاحفان ثم يعطف ورواه الرواة بالعين المهملة وقال ابن قتيبة سألت الريثي فقال لا أدري ما الغطف وأحسبه الغطف بالعين وبه معنى الرجل غطيفا (أو كثرة شعر الحاجب) وقيل الغطف قلة شعر الحاجب وربما استعمل في قلة الهدب وقال ثمر الاوطم والاضطف يعني واحد في الاشفار وقال ابن شميل الغطف الوطف وقال ابن دريد الغطف ضد الوطف وهو قلة شعر الحاجبين وتأمل ذلك (وغطفان محرقة في من قيس) وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان وأنشد الجوهري

للم نكن غطفان لا ذؤوب لها * الى الامت ذؤور أحسابها عمرا

قال الاخفش قوله لازائدة يريد لولم تكن لها ذؤوب (وأبو غطفان بن طريف) ويقال اس مالك المري من الجازي تابعي (روى عن أبي هريرة) وابن عباس وروى عنه ابنه عجل بن أمية كذا ذكره المري (ونو غطيف كزير من العرب) * قلت هم قبيستان احداهما من مذبح وهم نو غطيف بن ناجية بن مراد رط هروبة بن مسيلك الغطفي الصحابي رضى الله عنه والثانية من بني طي وهم نو غطيف بن حارثة بن سعد بن الحشر بن امرئ القيس بن عدس بن أنزيم بن هزوم بن ربيعة بن جروول الطائي أخو لمعان الذي رثاه حاتم واناء حليس وملكان اشاهرومة بن ربيعة شهدا صفين (أو هم) (قوم بالشام) وهو لاء من بني طي فلا حاجة الى الاعادة ولوقال منهم قوم بالشام لاصاب الخز (والعطفي فارس كان لهم في الاسلام) نسب اليهم قال الخزازي يفهم بما صار اليه من نسله امت طرفاس خيار المصريين * من العطيفيات في صريحين

٢ قوله أخو لمعان
العبارة هكذا في
الخط والطبع

(وأبو غطيف الهذلي صحابي) هي التي ضربتها ملكة في قصة حل بن مالك بن اسابعة (وغطيف بن الحرث) الكندي (صحابي) أو هو الحرث بن غطيف (وتقدم) الاختلاف (في غ ض ف) قريبا (وأبو عطيف الهذلي تابعي) ويقال غضيف ويقال عطيف روى عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وعنه عبد الرحمن بن زياد بن أعمم الا فرقي قال ابن أبي حاتم سئل أبو زرعة عن اسمه فقال لا يعرف اسمه (وروى بن غطيف) بن أبي سفيان الثقفي الخزري (محدث) بروى عن الزهري قال الدارقطني (ضعيف) وقال النسائي متروكا الحديث وقال أبو حاتم الرازي مسكرا الحديث * ومما استدرك عليه العاطوف المصيدة لعة في المهمة وقد تقدم وغطفان غير منسوب تابعي بروى عن ابن عباس وعنه أهل الشام مات في ولاية مروان ذكره هولا ان في الثقات وغطيفة السلمي الذي قيل فيه

(المستدرك)

لعمري بالامير * وبالقائمة مدعسا مكررا * اذا عطيف السلمي

(عطيف)

(عطيف كزير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني قال أبو محمد الاعرابي في كتاب الخيل من تأليفه هو (فوس عبد العزيز بن حاتم) الباهلي (من نسل الخرون) كذا في العباب وراى في السكسة راما أخشى أب يكون تحيفا * قلت وهو طاهر فاق قد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلابي غطيف هكذا هو مضبوطا طاء المهمة وهي نسخة قد بدلت في ثمن ان الذي في كتاب أبي محمد الاعرابي غطيف كما مر وهكذا ضبطه الصاعاني في كتابه ضبط القلم والخرون الذي ذكرناه فوس مسلم بن عمرو الباهلي وتناجه في بني هلال ونسبه هكذا الخرون الخرزس الوثيمي من أعوج وهو أخو الاثاني على ما يأتي بانه في ح ر ت ان شاء الله تعالى (الغفة بالضم البلعة من العيش) كالغفة وأنشد الجوهري اثاب من قطة

(اغطف)

لا خير في طمع يدني الى طمع * وغفة من قوام العيش تكفي

وأشده التسوخي في كتاب الفرج بعد الشدة لعروة من أدبية (و) قال اس الاعرابي الغفة (الشعر) مما يذ لك (لانه ناعمة السنور) قاله ابن دريد وأنشد

يدبر الهارب بحشرله * كما عالج العفة الخيل

الخيل السنور وهذا البيت يعاياه بصف صليار يذنه راي فرخ جباري (و) اهمة كالحلمة وهو (ما يتناول العير فيه على عجلة) منه قاله شعر (والغف بالقض ما يمس من ورق الرطب) كغف رد كرافع مستدرك (و) قال ابن عباد يقال (جاء على عفاه بالكسر) أي (جبنه واباه أو الصواب بالمهملة) وهو مبطل من اوانه به عليه الصاعاني وقد سبق البحث فيه (واعتفت الدابة) اعتفا (أصابت غفة من الريع) نقله الجوهري عن الكسائي زاد غيره ولم تذكر (أو اداسمت بعض السمن) قال الجوهري حكاه عن الكسائي غير أي الحسن وقال أبو زيد اغتف المال اغتفا قال وهو الكلال المقارب والسمن المقارب قال الطبري الغوى وكذا اذا ما اغتفت الخيل عفة * محرد طلائ انرات طلب

(المستدرك)

(المعاندق)

(المعاندق)

يقول تحرد طالب الترة وهو مطاوب مع ذلك فربما يصار هو أي هو مطاوب (و) (ل اعنتفته) اذا (أعطيته شأ سيرا) نقله الصاعاني (وغطفة من نقل صيغة) وقد تقدم * ومما استدرك عليه تعصب الدابة من الريع والاعتساف تناول اعنتف والعمة أيضا كلال قديم بال وهو شر الكلال وعنه الا باء والصريح فيه مدحبه وعنه ألدعنه (المعاندق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الشديد) الطلقة كالمعاندق (لما أهمله الجوهري وصاحب اللسان أيضا

(غلف)

وتقوله ان عباد في المحيط (الغلاف صك كتاب م) معروف وهو الصوان وما اشتغل على الشيء كقبض القلب وغرق
البعض وكلام الزهر وساهور القمر (ج غلف بضمه) قرئ قوله تعالى وقالوا لو بنا غلف (بضمين) أي أو عيشة للعالم فما بالنا
لا نفقه ما تقول وهي قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير والحسن البصري والاعرج وابن محيصن وعمر بن عبيد والكلبي وأحمد
عن أبي عمرو وعيسى والفضل القاسم وابن أبي عمير (و) في رواية غلف (كر كع وقرأ به ابن محيصن) في رواية أخرى وهو
محمد بن عبد الرحمن المكي أحد الأربعة من الشواذ اتفاقا قال الصاعاني ولعله أراد به الجمع (وغلف القارورة) غلفا (جعلها في
غلاف) وكذا غيرها (كغلفها تغليفا) أدخلها في غلاف أو جعل لها غلفا (وقلب أغلف) بين الغلفة (كأنما أغشى غلافها
لا يبي) شيئا ومنه الحديث القلوب أربعة فقلب أغلف أي عليه غشاء عن معارف الحق وقوله وهو قلب الكافر وجع الاغلف غلف
ومنه قوله تعالى وقالوا لو بنا غلف أي في غلاف عن معارف الحق وقوله وفي صفة صلى الله عليه وسلم يفتح قلبه باغلفا أي مغشاء
مغطاة ولا يكون القلب بضمين جع أغلف لأن فعلا لا يكون جمع افعال عند سيبويه وقال الكسائي ما كان جمع فعال وفعل وفعل
على فعل متقل (ورجل أغلف بين العلف محركة) أي (أغلف) نقله الجوهري وهو الذي لم يحتن (والغلفة بالضم القلفة و) خلفه
(ع و) يقال (عاش أغلف) أي (واسع) وغد (وسيف أغلف) في غلاف (وقوس غلفاء) وكذلك كل شيء (في غلاف وسنة غلفاء
مخضبه) كترباتها ونام أغلف كذلك (وأوس بن غلفاء شاعر) وهو القائل

ألا قالت أمانة يوم غول * تقطع باني غلفاء الجبال

(والغلفاء) أيضا (لقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر) عن ابن دريد (و) أيضا (لقب معدى كرب بن الحرث) بن عمرو أخى شرجيل
ابن الحرث (لأنه أول من غلف بالمشك) زعموا كذا في الصحاح (و) قال شمر (الأرض) الغلفاء هي التي (لم ترع) قبل (ففيها كل صغير
وكبير من الكلال) وهو أيضا قول خالد بن جبنة (وغلفان) كسمبان (ع و) بنو غلفان بطن من العرب والغلف شمر (يدبغ به
(كأخرف) وقيل لا يدبغ به إلا مع أخرف (وتغلف الرجل واختلف جعل لا غلاف) من هذا الأديم ونحوه * ومما يستدل
عليه أغلف القارورة أعلا واجعل لها غلا فاقوله الليث وهو في الصحاح وشرح معلف ورجل معلف عليه غلاف من الأديم ونحوه
والأغلف الذي عليه لبسة لم يدبغ به أي لم يخرج مما قاله خالد بن جبنة وقلب مغلف معني والغلفان طرفا الشاربين مما يلي
الصماخين والعلف محركة الحاصب الواسع وغلف لحية بالطيب والحساء والعالية وغلفها الطخها وكرها ابن دريد ونسبها للعامة وقال
أما هو غلاها وأحارها الليث وآخرون في حديث عائشة رضي الله عنها كنت أغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية
أي الطخها وأكثر ما يقال غافم الحية غلفا وغلفها تغليفا وقال ثعلب تغلف الرجل بالعالية وسائر الطيب وقال غيره اغتلف من
الطيب وقال ابن القريج تغلف بالمالية إذا كان ظاهرا وتعدل بها إذا كان داخلا في أصول الشعر والعلف ككتف نبت تأكله
القرو وخاصة حكاها أبو حنيفة (غ ص ف ك ح ف ر) أهمله الجوهري والصغاني في كتابيه وهو (اسم) ككلى اللسان (غطف بكعفر)
أهمله الجوهري والصغاني في كتابيه وهو أيضا (اسم) ككلى اللسان والظاهر من سياق المصنف أياهما ههنا أن فوهما أصلية وعندى
في ذلك ظر (العنف كزنب) أهمله الجوهري وقال الليث هو (غيلم الماء في منبع الآبار والعيون وبجرذ وغيف) أي مادة
قال رؤبة أما ان أساد اليها أرزى * أخرف من ذى غيف وأوزى

(المستدرک)

تغلف (غضف)

(الغيف)

قال الأزهرى ولم اسمع الغيف بمعنى غيلم الماء لغير الليث والبيت الذي أشده لرؤية رواه شمر عن الأيادي * من ذى غيف وفوزى *
قال ولا آمن ان يكون غيف تخفيفا وكان غشا فاصبر غيفنا قال فائز رواه ثقة والأفوه غيف وهو صواب * قلت وهذا سبب إهمال
الجوهري هذا الحرف وما أدق نظره وجه الله تعالى (عافت الشجرة تعيف عيفا فانا محركة) إذا (مالت أغصانها ويمسا وشمالا كتغيف)
كذا في النسخ والصواب كتغيفت نقله الجوهري وأنشد ابن بري لصيب

(غيف)

فطل لها لدن من الأثل موزق * إذا زرعته سكة بتغيف

(و) قال الليث (الأغيف كالأغيد لأنه في غير معاص) قول المهاج يصف ثورا

في دفر طاء لها حتى * عوح جواف ولها عصى * وهذب أغيف غيفاني

وبروى أهدب (و) (الأغيف من العيش اناعم) مثل الاغصف عن ابن عباد قال (والغيف جماعة الطيرو) العياف (كشداد
من طالت بليته) وعرضت من كل جانب (وكبرت جدا) بالبا الموحدة وفي بعض النسخ بالثمة (والغيفان كريحان وهيبان المريح)
هكذا في سائر النسخ وهو تخفيف صوابه المرح محركة أي في السير ككلى اللسان وفي نسخة التكهلة المرح ككتف مكذا هو مضبوط
والأولى الصواب (ر) قول أبو حنيفة (اعاف شمر) عطام يست في الرمل ويعظم وورق العاف أصغر من ورق النفاخ وهو في خلقه
(له ثمر لوجدنا) وهو عت كانه قروا الباقي وشبهه أبيض أخضر يبدل بعض اعراب عمان وهناك معدن العاف الواحدة
عافه قال دوارمة إلى ابن أبي العاصي هشام تغفت * ساء العيس من حيث اتى العاف والرمل
(أوهو) شمر (البنوت) يكون سعمار وقل ثور يد العاف من أعضائه وهي شجرة نخوة انقرط شاكه حازبة تنبت في انقاف

وودواف موضع قرب مكة وقال الفرزدق

اليلت نأشت يا ابن أبي عقيل * وودوف الغاف غاف قري عمان

القطاى

(المستقبل)

(المستدرك)

(القول)

وصار رقران السراب فرفلا * للبيد واعروري النعاق النعفا

(المستدرك)

(الفوف)

(و) الفوف (بالضم الياء الذي يكون في أطراف الاحداث) نقله الجوهري (أو بالضم أكثر) وقد روي فيه الفتح وهو قليل (الواحدة بهاء) الفوف (بالضم القشرة التي تكون على حبة الفلبو) في التهذيب هي القشرة الرقيقة على (النواة دون الحمة للتمر) قال وهي القطير ايضا (وكل قشر فوف وفوفة) وقال الجوهري الفوف الحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة (و) الفوف (ضرب من برود اليمن) وقال ابن الأعرابي هي ثياب رقاق من ثياب اجمن موساة (و) الفوف (قطع القطن) ثبت في بعض اصول الصحاح وسقط من بعض (و) الفوف (في قول ابن أحرر)

والقوف تشبه الدوروات* لال* لمعة القراقر

(المستدرك)

(الضعيف)

والركب يعلوهم صوب عماية * فيذا عليه انزل الرشح نسي

كالفيفاء) وهذه عن ابن جني (والفيفاء) المدة (ويقتصر) في كتب الياء قال المحدثون فيفة الزائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وقال شيخنا وزن فيفاء فعلا ولولا الفيف للكامل على فعلا أولى ولكن اعني دل على زيادة الالفين فهي من باب قلق وهي ألفاظ يسيرة وايت الف فيفاء الحلق فيصرف لانه ليس في الكلام فعول وقد بسطه الله تعالى في الررض فراجعه (ج) الفيف (افاف وقوف) وأنشد الجوهري لرؤبة * مهيل افاف وقوف والمهيل المخوف وقونه لها أي من حواها صغاري هذا

نص الصحاح وفي التكملة هو الضيف قبيح وتفسير غير صحيح والرواية مهبل بسكون الهاء وكسر اليماء الموحدة وهو مهواة ما بين كل جبلين وأردار قسدا بتفسيره فانه لو كان يكون من الهول لقيل مهول بالواو (و) جمع الفيقي مقصورا (فيافي) قال المؤرج الضيف (من الارض مختلف الرياح) ورجحه شمر وقرأه (و) فيف من غير اضافة (منزل المزنة) قال معن بن اوس المزني أعاذل من يحتل فيفا وفيصة * وثوار من يحسب الا كاحل بعدنا

(وفيف الريح بالهنا) قال ابو عفان هو بأعلى شجر (وله يوم) معروف كان فيه حرب بين خشم وبني عامر (فقت فيه عين عامر بن الطفيل) وهو انقائل فيه وقد علموا اني أكره عليهم * عشية فيف الريح كرا المدور وأنشد الجوهري لعمرو بن معد يكرب أخبرني عنكم انكم * يوم فيف الريح أبتهم بالفلج وقال الصائغاني وليس هذا البيت في ديوان عمرو بن معد يكرب ولالة قصيدة على هذه القافية (وقول الجوهري وفيف الريح يوم) من أيام العرب (غلط) والصواب يوم فيف الريح يوم من أيام العرب (وفيفاء رشادع) قال كثير وقد علمت تلك المطيعة أنكم * متى تسلكوا فيفار شاد نخودوا

(وفيفاء الخبار) موضع (بالعقيق) قرب المدينة أتره النبي صلى الله عليه وسلم نهران من عربنة عند لقاحه والخبار كصاحب الارض اللينة ورواه بعضهم الخبار بالخاء المهملة والموحدة المشددة (وفيفاء الغزال) موضع (بمكة حيث ينزل منها الى الابطح) قال كثير أباديك ما مع الطيخ وكبرت * بفيفا غزال رفقة وأهلت

* ومما يستدل عليه الفيفاء العشرة المساء وهذا قد ذكره الجوهري وفيفا ممدان موضع جاء ذكره في غزوة زيد بن حارثة وقال أبو عمرو كل طريق بين جبلين فيف وفيفا ن اسم موضع قال نابط نرا

(المستدرک)

فحشت مشغوف الفؤاد وراعي * اناس بفيفا ن فرت الغرابيا

(فصل القاف مع الفاء) (القصف بالكسر العظم) الذي يكون (فوق الدماغ) من الجمجمة نقله الجوهري وهو قول الليث والجمجمة التي فيها الدماغ (و) قيل قصف الرجل (ما انقلق من الجمجمة فان ولا يدعي قفا حتى يبين أو) لا يقولون لجيع الجمجمة قصف حتى (يسكر منه شيء) فيقال لا منكسر قصف وان قطعت منه قطعة فهو قصف أيضا وقيل القصف القيلة من قبائل الرأس وهي كل قطعة منها (ج) كل ذلك (أقفاف وقصوف وقعدة) الاخير بكسر قفف قال جرير

(قصف)

تهوى بدى العقرافما حاجها * كأن الحنظل الحطبان ينتقف

(و) قال الازهرى القصف (القدح) اذا انشئت قال ورأيت أهل النعم اذا جرت ابلهم يجمعون الخفضاض في قصف ويطلون الاحرب بالهنا الذي جعله فيه قال واظنهم شموه قصف الرأس قسموه به (أو) القصف (القلقة من) فلق (القصة) أو القدح وقوله (اذا انشئت) حقه اريد كره عند القدح كما هو نص الازهرى فتأمل ذلك (و) قال الجوهري القصف (اناء من خشب فهو قصف الرأس كما به نصف قدح) قال غيره (سه) قول امرئ القيس على الشراب حين قيل له قتل أبول (اليوم قصف وغدا نقفاف) اليوم غدا وغدا هو (أي) اليوم (اشرب بالقفاف أو القصف والقصف بكسر هاء شدة الشرب) وبه قسم بعض قول امرئ القيس السابق وقال أبو الهيثم المقاحفة شدة المشاربة بالقصف وذلك ان أحدهم اذا قتل ثأره شرب بقصف رأسه يتشفى به (و) يقال (ماله قذولا قصف أي شيء والقدح قدح من جلد) وقد ذكر في موضعه والقصف قدح من خشب نقله الجوهري (و) يقال (هو أفلس من ضارب قصف استه وهو شقة بمعنى لحف استه) نقله الصائغاني (و) القصف (بالضم جمع قاصف مستخرج مافي الاناء) من ثريد وغيره (و) يقال (رماه بالقفاف رأسه اذا أسكنه بداهية أو ردها عليه) نقله الجوهري أو اذا رماه بالمعضلات أو بالامور العظام (أو معناه رماه بنفسه أو نطحه بما يحاوله) كافي العباب (واقصف كالمصقوع القصف أو كسره) كافي العباب (أو ضربه أو اصابته) كافي الصحاح وبكل ذلك فسر قولهم قصفته قصفه ماد هو مقصوف (و) القصف (شرب جميع مافي الاناء) نقله الجوهري (كالا قفاف) يقال قصف مافي الاناء قفا وقصفه شربه جميعه (و) القصف (استخراج مافي الاناء) ومنه القاصف الذي ذكر (أو) القصف (جذب الثريد وغيره منه) أي من الاناء ونص كتاب الجامع لمحمد بن جعفر ان القصف يعرف مافي الاناء من ثريد وغيره (ورجل مقصوف مقطوع القصف) وأنشد الليث

يدعن هام الجمجم المتقوف * صم الصدى كالحنظل المنقوف

(و) المقصف (كمكسة المدراة) وهي التي (يقصفها الحب أي يذري) قاله ابن سيده (والقاصف المطر) الشديد كافي الصحاح راد الصائغاني كالقاصف راد ابن سيده (يحسب حجة فيقصف) سيله (كل شيء أي يذهب به) ومنه قيل سيل قفاف كيا باني قريبا (و) القصف (كر برابن غير) هكذا في اللحن وصوابه ابن خنير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب (ابن ساييم) بالتصغير وقوله (الندى) لقبه هكذا هو مصبوطي سائر النسخ وقال الصائغاني رأيت بحط محمد بن حبيب في أول ديوان شعر الضيف البدوي بالباء الموحدة وتشديد التنوين وهو ابن عبد الله بن عوف بن حزن بن معاوية بن خنقاه بن عمرو بن عقيل (شاعر) وهو المراد بالقصف العقيلي المذكور في مصنف أي عبيد ومهم من ينسب فيقول العامري (والقصف المغارف) عن ابن الاعرابي (وسيل قفاف) وقفاف

(المستدرک)

وجحاف (كفراب) أى (جراف) كثير يذهب بكل شئ (ويشق قفاه) كشماعة (بطن من ختم وأبو قحافة عثمان بن عامر) ابن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم من مرة بن كعب بن لؤي (صحابي والد) أمير المؤمنين أبي بكر (الصديق رضي الله تعالى عنه) أسلم يوم الفتح فأقي به وكان رأسه ثعامة فقال خيروا هذا بشئ واجتنبوا السواد (وكل ما اقتضته) من شئ واستخرجته (فهو قحافة) وبه سمى الرجل (و) قال أبو زيد (بحاجة قحفاء) وهى التى (تقصف الشئ أى تذهب به) قال (واقصف) الرجل إذا (جمع جحارة فى بيته) فوضع عليها مناعه (كقافى العباب * ومما يستدرك عليه ضرب من قحافة أبا ن قحاف من رأسه والمقاحفة والقحاف شدة المشاورة بالقصف) قاله أبو الهيثم وقال غيره مقاحفة الشئ واقطافه وقحافة أخذه والذهاب به والاقطاف الشرب الشديد ومنه حديث أبي هريرة أتقبل وأنت صائم قال نعم أقبلها واقطفها يعنى اشرب بريقها وترشقها وقصف الرمانة قشرها تشبها بالقصف الرأس وقصف يتصف قحافة سئل عن ابن الأعرابي * قلت وقصف بالباء مثله لغة اليمن وقحافة كصهاية قرية بمصر من أعمال المغرب وأخرى بالقيوم وقال ابن عباد مر مضرًا مقصفًا أى مر مقار بأوقحافة بن ربيعة يروى عن أبي هريرة وعنه غير بن يزيد القتيبي والقصف الكرفاف عامية ومنه قول بعض المولدين

وأيت القفل يطرح كل قصف * وذالك اللبب ملتف عليه
فقلت تهيجوا من صنع ربي * شبيه الشئ منجذب اليه

(القذف)

والقصف لقب أبي عبد الله الحسين بن عمر القاصى المصرى الشاعر وأبو محمد الحسن بن على بن عمر القصف روى عن أبي العلاء ابن سلعين قاله ابن العديم * ومما يستدرك عليه قذف مافى الأناة وقصفه أكله أجمع أهلها الجماعة واستدركه صاحب اللسان وعندى أن اللام زائدة كما هو ظاهر ((القذف)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الزنج والنصب) قال ابن دريد القذف (غرف الماء من الخوض أو من شئ يصبه) بكفه عما به قال (و) القذف أيضا (أصل كرب القفل وهو الذى قلع عنه الجريد) وهو أصل الهدق (وبقيت له أطراف طوال) أزدية (و) القذايف (كغراب الجفنة) قال ابن دريد (جرة من فخار) قال وكانت حارية من العرب بنت بعض ملوكهم فتحرق يعنى العمانية بنت الجندى فاختذت غيلة وهى السلطفاة فالتصهاها فالتصهاها فالتصهاها فى البحر فذهبت جوارىها وقالت اتزفن وجعلت تقول تزاف تزاف لم يبق فى البصر غير قذايف هذا كله كلام ابن دريد أى غير جفنة * قلت وقد سبق فى حرف الهاء يروى غير خراف الكسرجع غرفة كنفه ونطاف * ومما يستدرك عليه القذايف كغراب الغرفة من الخوض وذو القذايف موضع قال

(المستدرک)

(القذروف)

((القذروف كزبور)) أهمله الجوهري وقال الصاغى هو (العيوب) الجمع (القذاريف) وأيضاً (فى قول أبي حزام) غالب بن الحرث العكلى (يزر زور عن القذاريف نور * لا يلاخبر أن لصون العسوسا)

(قذف)

٢ قوله أى غير ج
المناسب أن يقو
غير جرة فخار وقب
غير جفنة كما هو ظا

هى (العيوب) وقوله نور (أى نوافر) لا يلاخين (لا يصادقن) أن لصون (أن أجبن) يقال هو يلصو إليه إذا أحببته والغسوس (الادنيا) كقافى العباب ((قذف بالجارة يقذف) بالكسر قذفا (رمى بها) يقال هم بين حاذف وقاذف والحاذف بالعصا والقاذف بالجارة نقله الجوهري ويقال أيضا بين حاذف وقاذف على الترقيم وقال الليث القذف الرى بالسهم والحصى والكلام وكل شئ وقوله تعالى أن ربي يقذف بالحق علام العيوب قال الزجاج معناه بأن بالحق ويرى بالحق كما قال تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه وقوله تعالى ويقذفون بالغيث من مكان بعيد قال الزجاج كانوا يرجون الظنون أنهم يبعثون (و) قذف (المحصنة) يقذفها قذفا (رماها) كقافى الصحاح زاد غيره (برنية) وهو مجاز وقيل قذفها سبها وفى حديث حلال بن أمية أنه قذف امرأته بشريك فأصل القذف الرى ثم استعمل فى السبور ومما بالزنا وما كان فى معناه حتى غلب عليه (و) قذف (ولان) إذا (قام) من المجاز (نوى) قذف (ونبة) قذف (وفلاة قذف محركة) قذف (صمتين) كصدف وصدف وطف وطف (و) قذوف (كصبور) أى (بعيدة) نقاذف عن بسلكها وأشد أبو عبيد وشطوطى النوى أن النوى قذف * تباحة غربة بالدار احبانا وكذلك سبب قذف رمل قذف (أونبة قذف محركة فقط) نقله الجوهري (و) القذيف (كأمير مصابة تنشأ من قبل العين) نقله ابن عباد (و) القذيفة (جاء كل ما يرى به) قال المزرد

قذيفة شيطان رجيم رى ما * فصارت ضوأة فى لهازم ضرزم

٣ قوله قال رؤبة يخاء
ابنسه الجحاج هكذا ه
التمكيلة والمعروف
الجحاج والدروبة وله
رؤبة ابن معناه الجح
أيضا اه

(وبلدة قذوف أطروح لبعدها) نقله الجوهري (بروض القذايف ككتاب ع) عن ابن دريد قال
عركلة مهنجرا صوبان أومه * ووص القذايف ريبعا أى نأويم
وقال ذو الرمة
دار الربيع له روض القذايف الى * قويس ونعلت عنه الأصايرم
(والقذايف أيضا ما قبضت بيدك مما بعلا الكعب فرميت به) قاله نصر قال ويقال نعم الجلود القذايف هذا قال ولا يقال للبحر
نفسه نعم القذايف (أو) هو (ما أطقته حله يبدل ورميته) قول أبو خيرة قال رؤبة يحاطب ابنة الجحاج
وهو لا عدلًا ذوقراف * قذافة صحر العذايف

(وماقة قاذف) قذايف وقذف (ككذب وعنى) والذى فى السواد رلى عمرو ماقة قذايف وقذف وقذف وهى التى (تقدم من سرعتها)

* قوله لا بل تتان هكذا
لن اللسان يريها منه لعل
لصواب حذف لا

وروي بثبها امام الابل في سيرها قال الكمي يمدح ابا بن الوليد الجلي جعلت القذاذ لليل التمام * الى ابن الوليد اياك سبارا
(و) المقتد والمقتداف (كثير ومحراب المجداف) للسفينة عن ابي عمرو (و) القذاذ (كشداد الميزان) قاله ابن الاعرابي (و) قال
ثعلب هو (المخنيق) نقله الليث وابن الزبيدي (و) قال ابو خيرة القذاذ (الذي يرمى به الشيء فيبعد الواحدة قذاذة) وقد خالف
اصطلاحه هنا واشد * لما اتاني التقي الفتان * فنصير اذ قذاذة لا بل تتان (و) يقال (بينهم قذني كتليفي) أي (سباب ورمي
بالجارة والقذاذة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال) قال ابو عبيد بن شهاب الشرف (ج) قذاذ وقذف وقذفات وقذفات
(كبرام وغرف وكتب وقربات) جمع برمة وغرفة وكتاب وقربة اقتصر الجوهرى على الثاني والاخير واشد لامرئ القيس

منيفاترل الطير عن قذاته * يظل الضباب فوقه قد تعصرا
واشد أبو عمرو قول ابن مقبل يصف موعلا
هو ذا أحم القرازمولة وقلا * على تراث أبيه يتبع القذا

قال ابن بري وروي القذاذ وقد ضعفه الا علم قال ابن بري ومثله بشر بن ابي خازم

وصعب ترل الطير عن قذاته * لحافاته بان طوال وعصر

وفي الحديث انه صلى في مسجد فيه قذات (و) في الحديث (كان ابن عمر) والذي في المصنف لابي عبيد ان عمر رضي الله عنه كان
(لا يصلي في مسجد فيه قذاذ) ونص ابي عبيد في قذات هكذا يحسن ثوبه ورواه غير ابي عبيد قذاذ كما هو المصنف وكلاهما قد
روي قال ابن الاثير القذاذ جمع قذاة وهي الشرفة كبرمة وبرام وبرفة وبراق وقال ابن بري قذات صحيح لانه جمع سلامة كغرفة
وغرفات رجع التكسير قذف كعرف (وقول الاصمعي انما هو قذف) كعرف وأصلها قذفة وهي الشرف (ليس بشئ) قال ابن بري
الاول الوجه لكثرة الرواية ووجود انظير (و) قال الاصمعي (القذف كعق وجبل الموضع الذي نزل عنه وهو) قال ابن عباد
القذف (الجانب كاذف والقذفة بضمهما) وهو مجاز (وقذا المرواوى) بضمين وزاد في بعض النسخ (ويحرك) وسقط من
بعض (ما حياه) وهو مجاز (ج قذات) محركة (وقذا) بالكسر وقذف بضمين قال التابغة الجعدي رضي الله عنه يصف منملا

طليعة قوم أوجس عرمرم * كسبل الاتي ضمه القذاذ

وقال الليث القذف النواحي (وقرب قذاذ كشداد) بمنزلة (بصباص) كما في العباب وهو مجاز ولكنه لم يضبطه بالنشد
(و) المقتد (كعظم الملحن) وبه فسر بيت زهير
لدى أسد شاسي السلاح مقتد * له لبدا ظفاره لم تقلم
(و) قيل المقتد (من رمى بالحجر رميا) فصار أغلب (والتقاذف الترامي) يقال تقاذفوا بالطجارة اذا تراموا بها ومن المجاز تقاذفت بهم
المرامي والر كاذ تقاذف بهم والبعير يتقاذف في سيره أي يترامى فيه (و) التقاذف (سرعة ركض الفرس وفرس متقاذف)
سريع الركض قاله الليث وهو مجاز واشد بطرير يصف فرسا متقاذف تتق كان عنه * صلق بأجر من جزوع أوال
* ومما يستدرك عليه ان قذف الشيء مطاوع قذف أشد الليثاني * فقد قذفها فأتت لا تنقذ * وقذفه به أصابه وقذفه بالكذب
كذلك ونقادفوا بالاراجير تشاغبوا بها والقذيفة كسفيه السب وقول التابغة

(المستدرك)

مقذوفة بدخيس الخض باز لها * له صريف صريف القعوب المسد

أي هزيمة باللحم يقال قذفت الماقة باللحم قذفا ولدت به لاسا كما هارميت به رميا فأكثر منه ومنزل قذيف كما مير بعيد نقله
الجوهري والقذاذ ككان المركب عن ابن الاعرابي واقذاذ القصر شرفاته وناقاة متقاذفة سريعة وسير متقاذف سريع قال
التابغة الجعدي يحيى هلا يرجون كل مطبة * أمام المطايا سيرها المتقاذف القذاذ سرعة السير والقذوف

والقذاذ من القسي المبعد السهم حكاه أبو حنيفة قال عمرو بن راء ارم سلا ما واما الغراف * وعاصم عن منعه قذاذ

وقال ابن بري القذاذ كصاحب الماء القليل ومنه المثل زاف زاف لم يبق غير قذاذ وقد تقدم قريبا ومن المجاز البحر يذف
بالجواهر وهو قذاذ باللولؤ وفلان يذف بنفسه المقاف أي الممالك (القرصوف كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
هو (القاطع) وروي عنه أيضا بالصاد المعجمة ومثله في اللسان (واقصرافة بالكسر الخذروف) وقد تقدم قال (و) القصرافة
(من النساء) من (البوق) هي التي تدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة) الكافي (صحابي) رضي الله عنه نزل
عنه لادن روت عنه بنته (وقصرافة امرأة مجهولة) من التاجيات (روت عن عائشة) رضي الله عنها (وقاصرة قرصافة لعبة لهم)

(قرصوف)

قاله ابن عباد (و) قال ابن خالويه (المقرصف المسرع) أيضا من أسماء (الاسد) * ومما يستدرك عليه ان قرصافا إذا
امرع والقرصف القطيفة هكذا رواه أبو موسى المديني (القرصوف كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (عصا
الراعي) قال ابن الاعرابي القرصوف (الرجل الكثير الاكل) قال وهو أيضا القاطع وقد تقدم قريبا (القرطف كجعفر القطيفة)

(المستدرك)

(قرصوف)

(قرطف)

نقله الجوهري ومنه قول الكمي عليه المسامة ذات الفضول * من الوهن والقرطف الخمل

وفي حديث التقي في قوله يا أيها المدثر انه كان متدثرا في قرطف وهو القطيفة التي لها خمل والجمع قرطاف قال الازهرى هي فرش
محملة قال معقر الباري وذيابية أو مستبنيها * بأن كذب القرطاف والقرووف

(تقرعف)
(قرف)

أي عليكم بما فاعفوها * (و) القرفط أيضا (قرفة أو) هو (ثمرة الرمث) كالسبلة البيضاء قاله القرام * (تقرعف الرجل واقرفع)
أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (تقبض) وكذلك تقرع وقد ذكر في موضعه (القرف بالكسر القشر) وجمعه قروف (أو قشر المقل
وقشر الرمان) وكل قشر قرف (و) القرف (من الخبز ما يتقشر منه ويبقى في استنوره) القرف (من الأرض ما يعلق منه مع) وفي العباب
من (البقول والعروق) ومنه الحديث إذا وجدت قرف الأرض فلا تقربها أي المينة أراد ما يقترف من بقل الأرض وهو روقه ويقنلع
وأصلها أخذ القشر منه (و) القرف (لحاء الشجر) واحدة قرفة (كقرفة ككاسة) القرفة (بها التهمة) يقال فلان قرفي أي
تهمتي أي هو الذي اتهمه (و) القرفة (السهينة) ومنه المقرئ للهبين كاسياني (و) القرفة (الكسب) يقال هو قرف أعياله أي
يكسب لهم (و) القرفة (القشرة) واحدة القرف (و) القرفة اسم (قشر الرمان) يدبغ بها (و) من المجاز القرفة هي (الخفاط اليابس)
اللازق (في الأنف كالتقرف) ومنه حديث ابن الزبير ما على أحدكم إذا أتى المدجد أن يخرج قرفة أنفه أي قشرته أي ينقي أنفه منه
(و) القرفة (من تهمته بشئ) ومنه فلان قرفي (و) القرفة (صرب من الدار صيني) وهو على أنواع (لأن منه الدار صيني على الحقيقة
ويعرف بدار صيني الصين وجهه أثم) وفي بعض النسخ زيادة (واضح) أي أكثر منقوبة (وأكثر تحللا ومنه المعروف بالقرفة على
الحقيقة) وهو (أجر أمانس مائل إلى الحلو طاهره خشن برائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة
صلبة إلى السواد بلا تحلل أسلاورا تحتها كالتقرف) وعلى هذا الأخير اقتصر أهل اللغة قال ابن دريد ضرب من أقواء الطبيب
(والكل مسخن ملطف مدرج جفف محقق باهي) كباينه الأطباء (و) يقال (هم قرفي أي عندهم) أظن (طلبتي) يقال (سألهم عن
ناقلت فانهم قرفة أي تجد خبرها عندهم) كقافي الصحاح (و) يقال (هو) (أمنع) كقافي رواية ومثله في الصحاح (أرا عزم أم قرفة) قال
الاصمعي هي امرأة قزارية وانما ضرب بمنعها المثل (لأنه كان يعلق في بينها خسوف سيفا لحسين رجلا كلهم محرم لها) وهي (روحة
مالك بن حذيفة بن بدر) القزاري وقد جاء ذكره في كتب السير (و) أبو الدهاية (قرفة بن ميس) كزير وهو الأكثر (أو يهيس)
كحيدر (و) قرفة بن (مالك بن ميس) (تأبى) قال ابن حبان هو من أهل البصرة روى عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم روى عنه جدي بن هلال (وحبيب بن قرفة العوذى شاعر) منسوب إلى عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس * وفاته والآن بن قرفة
العدوي عن حذيفة وصالح بن قرفة عن داود بن أبي هند (والقرف بالقض شريد غ) (الاديم) (أو هو القرف والعلق) وقد تقدم
ذكرهما (و) قال الجوهري القرف (وعاء) من آدم (بدبغ) بالقرفة أي (بقشر الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ شواء) وفي التهذيب
القرف شئ من جلود يعمل منه الخلع والخلع ان يؤخذ لحم الجورود ويطبخ شحمه ثم يجعل فيه ثوبان ثم يفرغ في هذا الجلد والجمع
قروف وبه فسرقول معقرين حمار البارق وذيانية أوصت بنينا * بان كذب القراطيف واقروف
وقال أبو سعيد القرف الاديم وجمعه قروف زاد غيره كأنه قرف أي قشر فبدت جرتة وقال أبو عمرو القروف الادم الحجر الواحد
قرف قال واقروف والظروف بمعنى واحد (و) القرف (الاحمر القفي) ويقال هو أحر قرف أي شديد الحرارة وفي الحديث اراك
أحر قرفا ويقال أيضا أحر كالقرف عن الليثي وانشد * أحر كالقرف وأحوى أدعج * (كالقرف) عن أبي عمرو وهذا حاصل
ما في العباب وهو صريح في أن القرف بالقض وضبطه ابن الأثير في النهاية أحر قرفا ككف فانظر ذلك (و) القرف (بالعربك الاسم
من المقارفة والقراف) بالكسر (للمخالطة) وفي الصحاح هو مداواة المرض يقال أحشى عليك القرف وقرف بالكسر وفي الحديث
ان قوما شكوا إليه صلى الله عليه وسلم وباء أرضهم فقال فحولوا فان من القرف انتلف (و) القرف (داء يقتل البعير) عن ابن عباس
قال ويكون من شمل نول الأروى قال (و) القرف أيضا (الكس في المرض) القرف أيضا (مقارفة الوباء) أي مداواته وقال أبو عمرو
القرف الوباء يقال أحذر القرف في غمك (و) القرف (العدوي) وقال ابن الأثير في شرح الحديث المدكور القرف ملابسة الداء
ومداواة المرض والتلف الهلاك قال وليس هذا من باب العدوي وأما هو من الطب وان استصلاح الهواء من أعين الأشياء
على صحة الأبدان وفساد الهواء من أسرع الأشياء إلى الأسقام (و) القرف (من الاراضي الحجة) أي داث حتى ووباء نزل ابن عباس
(و) القرف مثل (الخليق الجدير) قال الأزهرى ومنه الحديث هو قرف ان يبارك له فيه (كالقرف) ككف (و) يقال (هو قرف
من كذا) قرف (بكذا) أي (قن) قال * والمرء ما دامت حشاشته * قرف من الحداث والالام * والتثنية والجمع كالواحد (أو لا يقال
ككف ولا كما مبر بل بالتعريف فقط) وهو قول أبي الحسن (ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال) وأجارهما ابن الأعرابي على
مثل هذا (وقرف عليهم يقرف) قرفا (د) (بني) عليهم قاله الاصمعي (و) قرف (القرفة) قرفا (قشره بعديسه) هكذا في سائر النسخ
والصواب وقرف القرف قشره بعديسه (و) قرف (فلان عابه أو أغمه) ويقال هو يقرف بكذا أي يرمي به ويتمهم وهو مقروف وقرف
الرجل بسوء رماه به وقرفته بأشئ واقترف به (و) قرف (أعياله) إذا (كسب) منهم من هاهنا ومن هناء (و) قرف قرفا إذا (لط) تحايطا
(و) قرف عليهم قرفا إذا (كذب) قولهم (تركته على مثل مقرف الصمعة ويروي) مثل (مقلع) الصمعة وقد تقدمت الإشارة
إليه في قل ع (أي على خلولان الصمعة إذا قلت لم يبق لها أثر) وفي الصحاح وهو موضع القرف أي القشر وهو شبيه بقولهم
تركته على مثل لينة الصدر زاد الصانع في لأن النار يفرون من منى فلا يبقى منهم أحد (و) القرفة (كسحابة تطن من المعافر)

بقر بن مالث بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد بن شبيب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وقول الجوهري يعرب بن همدان خطأ فيه عليه ابن الجواني النسابة وعامة المعاصر يحصر عنهم تعرف متصلة بالقرافة وقرافة هذه أمهم وهم ولد عصم بن سيف بن وائل بن الحزري (و) م. م. م. م. (مقبلة مصر) القرافة والقرافة مسجد بالقرافة يعرف بمسجد الرحمة شريف بحجاب الدماء خطي بني وقت الفتوح وهو محاور المسجد الاقرب الخطي قال ابن الجواني وانقرض بنو قرافة لم يبق منهم أحد (و) هاجر (امام الاثنية أبي عبد الله محمد بن إدريس (الشافعي رحمه الله تعالى) ورضي عنه وعن أمه وقد تقدم ذكره في ش. ف. ع. وذكرنا هناك مولده ووفاته وقد نسب إلى سكاها ومجاورتها جماعة من الحديث (و) قراف (كسحاب) بجزيرة بصير اليمن بهذا الجاني أهلها تبحر نقله الصانع في ضبطه في التسمية كسكاب (ورجل مقروء ضامر لطيف) مخروطة نقله ابن عباد (واقرف له دأنا) عن أبي عمرو (و) قال الاصمعي (و) (خالطه) يقال ما أبصرت عيني ولا أقرفت يدي أي مادنت منسه وما أقرفت لذلك أي ما دأنته ولا خالطت أهله قال ابن بري شاهد قول ذي الرمة تنوح ولم تقرف لما عتق له * اذا تفتت ما أتت وحى سليلها لم تقرف لم ندان ماله منية والمنية انتظار لفتح الناقة من سبعة أيام إلى خمسة عشر يوما (و) قال الليث أقرف فلان (فلانا) وذلك اذا وقع فيه وذكره بسوء) يقال أقرف (به) وأظن به اذا (عرضه للهمة) والظنة والقرفة (و) قال أبو عمرو واقرف (آل فلان فلانا) اذا (أناهم وهم مرضى فأصابه ذلك) فاقترف هو من مرضهم (والمقرف كحسن من القرف وغيره ما يداني الهجنة أي) الذي (أمه عربية لا أبوه لان الاقراف) أعماهو (من قبل الفصل والهمة من قبل الام) ومنه الحديث انه ركب فرسا لا في طلحة مقرفا وقيل هو الذي دأني الهمة من قبل أمه (و) المقرف (الرجل في لونه حرة كاقرفى بالفتح) وكذلك القرفى من الاديم هو الاحمر (واقترف اكتسب) ومنه قوله تعالى ومن يقترف حسنة أي يكتب وقوله تعالى وليقترفوا ما هم مقترفون أي ليعملوا ما هم عاملون من الذنوب واقترف ليعاله أي اكتسب لهم (و) اقترف (الذنب أتاه وفعله) قال الراغب أصل اقترف والاقتراف قشر اللحم عن الشجر والبليلة من الجرح واستعير الاقتراف للآكل كساب حسا كان أوسوا وهو في الاساءة أكثر استعمالا ولهذا يقال الاعتراف يزيل الاقتراف انتهى (و) يعبر مقترف للمفعول الذي (اشترى حديثا) واصل مقترفة مستعدة (وقارفة) مقارفة وقرافا (قاربه ولا تكون المقارفة الا في الاشياء الدنية قال طرفة وقراف من لا يستقيم دعارة * بعدى كما بعدى الصبح الاجرب وقال النابغة وقارفت وهي لم تجرب وباعها * من القصاص بالنفى تفسير

أي قاربت ان تجرب وفي حديث الاقلان كمت قد قارفت ذنبا فتوى الى الله وهذا راجع الى المقاربة والمدانة وقارفي الحرب البعير قرافا دأنا مني منه وما قارفت سوءا مادأنته وفي الحديث هل فيكم من أحلم يقارف الليلة فقال أبو طلحة رضي الله عنه أنا قال ابن المبارك قال فاجع أراه يعي الذنب (و) قال ابن فارس قارف (المرأة جامعها) لان كل واحد منهما بالاس صاحبه وقال الراغب قارف فلان امرأ اذا تعاطى منه ما يعاب به (وتقرفت القرفة) اذا (تقشرت) وذلك اذا يبست قال عنتره العبسي علائتاني كل يوم كريمة * باسما والقرف لم يقرف

وأشده الجوهري والجرح لم يقرف (و) القروف (كصبور) الرجل (الكثير البغي) من قرف عليه اذا بغي (و) القروف (الجرب) يوضع فيه الزاد (ج قرف بالضم) * ومما استدرك عليه القرفة بالكسر الطائفة من القرف وصيغ ثوبه بقرف السدر أي بشرة وقرف الشجرة يقرفها قرفا صحت قرفها وكذلك قرف القرفة وقرف حمار الرجل اذا اقتلعه وفي حديث الخوارج اذا رأيتهم فاقرفوهم واقتلوهم أراد استأصلوهم والقرفة اسم الجلد المنقشر من القرفة وأشدا من الاعراي * اقربوا قرف القمع * نصبه على الداء أي باقرف القمع ويعي بالقمع قع الوطب الذي يصب فيه اللبن وقرفه ما يلق به من وسخ اللبن فاراد ان هؤلاء الخاطبين أوساخ والقاروف محلب اللبن مصرية وقرف الذب وغيره قرفا واقرفه اكتسه واقترف المال اقتناه ورجل قرفه كتودة اذا كان مكسبا وهذه ابل مقرفة ككرومه أي مستعدة واقترف الرجل بسوءه به واقترف مرض من المدانة ويقال هو قرف من ثوبى للذي تهمه نقله الجوهري والقرف بالكسر التهمة والجمع قراف وقرف الشيء خلطه والمقارفة والقراف المخالطة ويقال لا تكثروا من القراف أي الجباة واقرف الحرب الصالح اعداها والمقرف كحسن النذل الخسيس ووجه مقرف غير حسن قال ذوالرمة تربل سنة وجه غير مقرفة * ملسا ليس بها خال ولا ندب

هكذا في اللسان وقصره الصانع بوجه آخر فقال هو يقول هي كريمة الاصل لم يحالطها شيء من الهمة ورجل مقراف الذنوب اذا كان كثير المباشرة لها وقراف القمرك بالكسر جمع قرف بالقمع وهو وواء من جلد يدغ بقشور الرمان وتعارفوا تراجزا وجيل مقاريف هعاش (القرف كعقر) وزاد ابن عباد (و) القرقوف مثل (عصفور) اسم (الحجر) قال السكري التي (يرعدعها صاحبها) من ادماها ياها وقال ابن الاعراب سميت بذلك لانها ترعد شارها وقال الليث القرقوف توصف به الخرو بوصف به الماء البارد ذو الصفاء قال الفرزدق في وصف الماء ولا زاد الا فضلا سلافة * وأبيض من ماء الغمامة قرقف

قال الازهرى هذا وهم وفي البيت تأخير أريد به التقديم والمعنى سلافة قرقف وأبيض من ماء العمامة (وقول الجوهري) القرقف

(المستدرك)

(قرق)

البحر (قال هو اسم لها) (وأناكران تكون مبيت بذات) لأنها ترعد شار بها قال الصاعاني قوله قال (كلام ضائع لأنه لم يسنده) أي القول وكذا الاسكار (إلى أحد) سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ماذكر وأراد أن يقتصر على الغرض فسبق القلم بذات الكلام (وانما) القائل و (المسكر أبو عبيدة) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه أبو عبيد كذا في العباب والتكملة (والمسكر عليه) هو (ابن الاعرابي) هكذا في النسخ وهو غلط حقه الصاعاني ورأى شيئا أن يتم عمل جوابا عن الجوهري فلم يفعل شيئا وانما حاله على ما حصل للمصنف في السبع الطول في ط ول على ما سياتي الكلام عليه في موضعه (و) القرقف (كهد طير صغار) كأنها الصعاء (أو هو) القرقف (بالباء) الموحدة على ما حققه الأزهرى (و) قال الليث القرقوف (كسر سور الدرهم) الأبيض وحكى عن بعض العرب أنه قال أبيض قرقوف بلا شعرو ولا صوف في البلاد يطوف (و) يدق قرانق بالضم) أي (صيت) نقله الصاعاني عن ابن عباد (وقرقف أرعد) عن ابن الاعرابي ونقله الجوهري بالمعنى فانه قال لأنها ترعد صاحبها وهو بعينه تفسير القرقف * قلت قد سبق في ر ق ف عن الأزهرى أن القرقفة للرعدة مأخوذة من أوقف أرقا فاكرت القاف في أولها وقال الصاعاني هالك فعلى هذا وزنه عفل وهذا الفصل موضعه لا القاف وزاد المصنف هالك توهم الجوهري من حيث ذكره في القاف وتقدم أيضا أن الأزهرى لم يوافق أحد من الأئمة فيما قاله وقد أقام شيخنا رحمه الله التنكير على المصنف ولم يترك فيه مخالفا لقائل ونصه زعم المصنف في رقف أن القرقف بمعنى الرعدة محلها هالك ووهم الجوهري في ذكر هاء أو تبعه هنا غير منبته عليه أما رجوعه إلى الانصاف وعدم التحامل وإشارة إلى أن هذا موضعا لا ذاك أو إلى أنه فيها قولين وانما تحتل الوجهين تقديم العين كما هناك في رأي أو كونها رابعة لا تنكير فيها كما هنا أو غفلة من ذلك الاجتماع السابق في فصل الراء ونسبنا على أن الجوهري لم يذكر قرقف بمعنى الرعدة في الصحاح أصلا ولا تعرض له فامعنى لتغايطه فيما لم يذكره وكأنه توهم ذلك لكثرة وقوعه بالتعليل فوهمه على الوهم وغفلة الفهم والله أعلم قائل (وقرقف الصرد بالضم) أي مبيا للمفعول (و) كذا (نقرقف) أي (خصر حتى تقرقف ثيابا بعضها ببعض أي تصدم) قال نعم ضجيع الفتى إذا برد التليل مصيرا وقرقف الصرد ومنه حديث أم البرداء رضي الله عنها يحيى وهو يقرقف فاضمه بين نخذي أي يرتعد من البرد (و) قال ابن عباد (القرقف في هدير الحمار والفعل الشدة) * قلت هو مثل القرقرة (و) قال الفراء من نادى كلامهم (القرقفنة بسون مشددة الكمرة) (و) القرقفنة أيضا اسم (طائر يجمع جناحيه على عيني النذع) أي (الديوث فيزداد ليا) وهذا قد جاء في حديث وهب بن منبه أن الرجل إذا لم يعرف على أهله بعث الله طائرا يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابيه ولورأى الرجل مع أهله لم يصبرهم ولم يصبر أمرهم (و) قد ذكر ذلك (في) حرف (العين) في مادة ق ن د ع ((الشف محركة قدر الجلد) عن الليث (و) قال غيره الشف (رثانة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والغسل) يقال أصابهم من العيش ضفف وشطف وشطف بمعنى واحد أي شدة العيش (وقد شفف كفرح وكرم شفا) محركة (وشفاة) وبه ابن ونشر مرتب (فهو وشفف بالفتح ويحرك) قاله الليث (ورجل شفف ككتف) إذا (لوحته الشمس أو العرق فغير) وقد شفف شفا لا غير نقله الجوهري (و) قال ابن عباد انشاف (كرمان والواحدة بها جهر يبق أي لون كان) قال الفراء (عام أقشف أعشر) أي (شديد والمتشف المتبلغ بقوت ومرفق) نقله الجوهري (و) قال الليث المتشف (من لا يبالي بما تطلع بجسده) * وما يستدل عليه رجل متشف تارك النظافة والترفة ورجل شفف أهية تارك للنظف وشف الله عيشه ششفا ورأيت على حاله ششفة والقشف محركة ما يرك على أسفل قدمه من الوسخ عامية ((قصفه يقصفه قصفا كسره) وفي الصحاح القصف الكسر وفي التهذيب كسر القفاة وهو هانصفين (و) من المجاز قصف (العدو وغيره قصيفا) كما يرك في الصحاح وزاد الزمخشري وقصفا (استدسونه) فهو قاصف كأن السماء تنقص به وقال أبو حنيفة إذا بلغ العدو العاية في الشدة فهو ناقص وفي حديث موسى عليه السلام وضربه الصخر فأنهى إليه وله قصيف مخافة أن يضربه عصاه أي صوت هائل يشبه صوت الرعد وقال ابن دريد في دعائهم بعث الله عليه الريح العاصف والعدا القاصف (وفي الحديث) برويه نابغة بني جعدة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (أبا والبيون قراط لقاصفين) هكذا هو في نسخ الهابة ووقع في العباب قراط القاصفين قال (هم المزدحجون كأن بعضهم يقصف بعضا) أي يكسروا بدفع شديدا (لقوط الزحام بدار إلى الجنة) وهكذا نقله ابن الأثير أيضا يقول يتقدمون الأمم إلى الجنة وهم على أثرهم وقال ابن الأثير في معنى الحديث (أي نحن متقدمون في الشفاعة لقوم كثير من متداعين) فرد حين (و) من المجاز (رعد قاصف) أي (صيت) وقد تقدم قريبا (و) القصيف (كأمبرهشيم الشجر) نقله الجوهري (و) القصيف (صريف الفحل) وهو شدة رخائه وهديره في الشفقة وقد قصف قصفا وقصفا وقصفا وهو حجار (وقصف العود كفرح) يقصف قصفا (فهو وقصف) ككتف وأقصف (صار خوارا) ضعيفا وكذلك الرجل وهو مجاز (و) قصف (اشت) يقصف قصفا وهو قصف (طال حتى انحى من طوله) قال إيد رضى الله عنه حتى تربت الجواء فأنخر * قصف كالوان الرجا عجم أي نبت فأنخر (و) قال الليث قصف (الريح) يقصف قصفا وهو قصف إذا (اشتق عرضا) وأنشد

(قَشَف)

(المستدرك)

(قَصَف)

(فصل القاف من باب القاء) (قُضِف)

سيفي حري و فرعي غير مؤشِب * وأمر غير مجاوز على قصف

(و) (قُضِف) (نابه) اذا (انكسر نصفه و) قصفت (القناة) قصفا اذا (انكسرت ولم تنس) وانقصفت اذا بانك هكذا فرق به بعضهم
(والاقصفت من انكسرت ثنيته من النصف) قال الازهرى والمعروف فيه الاقصم وقال الجوهرى هو لغة فيه قال الليث
(و) الاقصفت والقصيف والقصف (كأ) مبروكتف ما تقصف نصفين من كل شئ (و) من الجوار القصف (ككثف الرجل)
السريع الانكسار عن العبد (نقله الجوهرى والزمخشري قال ابن رى وشاهده قول قيس بن رفاعه
أولوا مائة وأحلام اذا غضبوا * لا قصفون ولا سودرعايب

(و) رجل (قصف البطن من اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع) عن ابن الاعرابي (والقصوف) بالضم (الاقامة في الاكل
والشرب) عن ابن الاعرابي (وأما القصف من اللهو) واللعب (فعبور عن) ونص الصحاح يقال ام مولدة وقال ابن دريد
في الجهرة فاما القصف من اللهو فلا أحسبه عربيا صحيحا وهكذا نقله الصاغاني ويقال هو الجلبة والاعلان باللهو وفي الاساس هو
الرقص مع الجلبة ورأيتهم يقصفون ويلعبون واذا عرفت ذلك فقول شيخنا وسيدنا كره في آخر المادة فيقول القصف الاجتماع
واللهو واللعب على الطعام فيظهر لك تناقض كلامه واختلال نظامه فيه نظر طاهر ثم قال وقد أورد هذا اللفظ وبسطه في شفاء
الغليل ونقل من الراعي ما أخذ من قولهم رعد قاف في صوته تكسر ثم تجوز به عن كل لهو * قلت والذي يقتضيه سياق
الزمخشري في الاساس انه مأخوذ من قصف العبدان ثم قال واشد التماسي يصف البان

تسم نعر البان عن طيب شره * وأقبل في حسن يحل عن الوصف

هلوا اليسه بين قصف ولذة * فان غصون البان تصلح للقصف

(والقصفة مرفوعة الدرجة) مثل القصمة نقله الجوهرى (و) القصفة (من القوم تدافعهم وتزاحمهم) كافي الصحاح زاد في اللسان وقد
اقصفوا ورعا قالوه في الماء ويقال سمعت قصفة الناس أي دفعتهم وزحمتهم قال الجاح * كقصفة الناس من المحرجم * وهو مجاز
(و) القصفة (رقعة) تخرج في (الارطى) وجعها اقصف (وقد اقصف و) القصفة (قطعة من رمل تنقص من معطيه) حكاها
ابن دريد (ج) قصف وقصفا كقرفة وقمر وغرا (كافي الصحاح قال ابن دريد (وهي بالمعجمة بزة صلبة) وهو الصواب وسيدنا كره
عقب هذا التركيب (و) قصاف (ككتاب اسم) رجل عن ابن ريد (و) القصاف (فرس) كان (لني قشير) وفيه يقول زياد بن
الاشهب
أنا في بالقصاف وقال خذ * علانية فقد برح الخفاء

وأكرر أبو المدي هذه الرواية وقال الرواية أنا في الفطير وقال البيت للرفاد (و) قال المصنف (المرأة الضخمة) القصاف (و) نو
قصاف بطي من العرب (والقوصف) بكوه (القطيفة) ومنه الحديث خرج النبي صلى الله عليه وسلم على صعدة يتبعها
حذاق عليم اقوصف لم يبق مما الا فرقرها الصعدة الا ان والحدائق الجش والقوصف القطيفة والفرقر ظهرا * قلت وقد تقدم
انه روى ايضا قوصف بالراء (والقصف التكسر) وهو طواع قصفه قصفا (و) القصف (الاجتماع) والاردحام ومنه الحديث
كان أبو بكر رمى الله صه يصلي بفساد داره فيتقصف منه ساء المشركين وأبناؤهم يحون منه وينظرون اليه أي يزدحون
ويجتمعون (كالتقاصف) ومنه حديث سلمان رضي الله عنه قال هو دى ان بنى قبلة يتقاصفون على رجل يقبأ بزعم انه نبي أي
من شدة ازدحامهم يكسر بعضهم بعضا (و) القصف (اللهو واللعب على الطعام) والشراب نقله الصاغاني (وأبو تقاصف بضم
المشاة) من (فوق) اسم (رجل من خا امة ظلم قيس بن العجوة) الهذلي (ودعا عليه) قيس (فاستجيب له و) قد (تقدم) ذلك تمامه
(في ع و د) وانقصف اندفع ومنه الحديث لما همى من انقصافهم على باب الجبله أهم عدى من تمام شفاعتي أي اندفاعهم قاله ابن
الانبار (و) يقال انقصف (القوم عن دلائل) اذا (تركوه ومروا) كافي العباد والدي في اللسان ويقال للقوم اذا خلوا عن شئ فترة
وحدا لا اقصفوا عنه * ومما يستدل به عليه ريج اقصف أي قصيف وانقصف انكسر وعصفت الريح فقصففت السفينة
وقصف طهره ورجل مقصوف الطاهر ورجع قصف كعظم قصد ورجع قاصف وقاصفة شديدة تكسر ما هرت به من الشعر وغيره وبه
وسر قوله تعالى أو يرسل عليك قاصفا من الريح وثوب قصيف كأسير لا عرض له وهو محارو في الاساس قليل العرض وهو سماعي
واقصفه محركة هدير البعير وصرى أياه كاقصوف بالضم وقصف عليها الطعام قصفا تابع والقصة بالقح دفعة الخيل عند اللقاء
واقصفوا عليه تبا وواقصف كأم البردى اذا طال هكذا في اللسان وفي التكملة القصف أي كروح عن أبي حنيفة قال
هكذا زعمه بعض الرواة واقصفوا عنه اذا خلوا عنه عرا وتقصفوا ضحوا في خصومة ووعبد ورجل قصاف كشذا صيت وكل
ذلك في الاساس والقصف وب المعارف نقله الرعب وككتاب القصاف بنت عبد الرحمن بن صهرة تروى عن أبيها وله صحبة
وعما * وما يريد من عبد الرحمن بن صهرة (القصفة محركة طائر القفا) نقله ابن دريد عن أبي مالك قال ابن رى ولم يدكره أحد سواه
(والقصافة رانص محركة) انقصف (كعب المعامة) والدقة وقلة اللحم لا من هو ال وقد قصف ككرم قال قيس بن الخطيم
بن شكول النساء حلة لها * قصد للاجيلة ولا قصف

له وهو مطاوع قصفه
فاهكذا في جميع النسخ
بأيدنا

(المستدرك)

(قُضِف)

(وهو قضيف) كما في قضيف (ج قضفان) هكذا في النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح والعيان واللسان والجهرة زاد في اللسان وقضفاء (و) القضة (كقبة قطعة من الرمل تنقص من منطقة) أي تسكروني بعض النسخ من موضعه والاولى الصواب (و) القضة (بالعين) قطعة من الأرض تعلو وتحدود وتطول قليلاً كما في العباب (و) قال الليث القضة (أ) كة كأنها جبر واحد ج قضف وقضاف وقضفان وقضفان كل ذلك على توهم ما راجع الزائد قال والقضاف لا يخرج سبلها من يدها (أو هي) أي القصف (أ) كما صغار سبل الماء بينها) وهي (في مطبخ) من الأرض وعلى جرف الوادي نقله ابن شميل عن أبي خيرة وأنشد لذي الرمة

وقد خفي الآل الشعاف وضرت جواريه جدران القضايف البراتل

وقال أبو خيرة أيضاً القضة أكة صغيرة بيضاء كأن حمار الجرجس وهي هاء أكبر من البعوض قال الأزهرى حكى ذلك كاه شمر فقرأت بخطه (أو) القضايف والقضايف (أما كن مرتفعة من الجارة والطين) نقله الأصمعي (والقضايف محركة الحارة الرقاق) قال عبد الله بن سلة القامدي

درأت على أرواحنا جيات * تحفر يا ضها قضايف ولول

* ومما يستدل عليه جارية قضيفة إذا كانت ممشوقة وجعلها قضاف وكذلك أمة قضيفة (قطف العنب بقطفه) قطفاً (جناء) قال شيخنا طاهر أوصى بوجهه بالغب ومثله في المغرب والمصباح والصحاح وغيرها وفي كلام صدر الشريعة أنه جنى الثمر من الاتجار * قلت وفي التهذيب القطف فلفل العنب وكل شيء تقطفه عن شيء فقد قطفته حتى الجراد تقطف رؤسها ثم الذي يظهر من سياق عبارة هؤلاء أن مصدر قطف العنب التقط لا غير والذي في المحكم أن قطف الشيء يعني قطعه مصدره التقطف والتقطف والتقاطف والقطاف عن اللسان ثم نقل شيخنا عن البضاوي في تفسير قوله تعالى قطوفها دانية ما نصه التقطف هو الاجتاء سرعة وقال الشهاب أنه لا بد منه من السرعة لأم أشأه ومثله في كتب الأفعال وغيرها قال ثم ظاهر المصنف أيضاً بل صريحه أن الفعل منه كضرب وهو الأكثر وفي المصباح أنه يقال من باى ضرب وقيل قتل فأمل * قلت وسيأتي للمصنف قريباً أن الذي من البابين هو قطوف الدابة فتأمل ذلك (كقطفه) تظيافاً وهو مبالغة في التقطف نقله الصاغاني وأنشد للجراح

كان ذا قدامة مطفاً * قطف من أعماه ما قطفاً

(و) قطفت (الدابة صاق مشيها) وقبل أسات السيرة بظان وفسره بعضهم بتقارب خطوها وأسرع (تقطف) انضم (وتقطف) بالكسر (قطافاً) بالكسر (وقطوفاً) بالضم (أو القطاق) بالكسر (الاسم) كما في الصحاح وجمع القطاق القطوف وأشد الجوهري

لزهير

(ودابة قطوف) بطي وقال أبو زيد هو الضيق المشي وفي التهذيب القطاق مصدر التقطوف من الدواب وهو المقارب الخطوف البطي وفرس قطوف يقطف في عدوه وفي حديث جارية ما على جلي أسير وكأن جلي فيه قطاق وفي رواية على جلي قطوف وفي حديث آخر ركب على فرس لابي طلحة تقطف وفي رواية تقطوف (و) قطف (ولا أحده) يقطمه قطماً (كقطفه) تظيافاً قال حاتم

سلاح موقى فأسائر * عدواً ولكن وجهه مولاً تقطف

وأشد الأزهرى

وهو إذا أبصره متبذلاً * خشن وجوهه حرة لم تقطف

أي لم تحدهش (وبه قطوف حوش) حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو والواحد قطف كما في الصحاح (والقطف ما اكسر انحنى) ماعية يقطف قال الجوهري ويجمعه جاء القرآن قطوفها دانية (و) قال الليث القطف (اسم ثمار المقطوفة) ومعنى الآية أي ثمارها دانية من مثاويلها لا يجمعها أحد ولا شول وفي الحديث يجمع الفرع على القطف وشبههم وفي النهاية القطف ما كسر اسم لكل ما يقطف كالديج والطرس ويجمع على قطاق وقطوف وأكثر الحديثين يرويه نسخ القاف وانما هو بالكسر (و) القطفة (م) دابة رعية من السطاح (تسلطخ وتطول شائكة كالحدج جوفها أجرو ورقه أسمر) قال أبو حنيفة وهذا من الأعراب الندما وقال غيرهم من الرواة القطف يشبه الحسل والنقولا منقفاً (والقطف محركة) كذا القطفة (بها الأثر) نقله الأصمعي (و) القطف (نقله) من أحرار يقول وهو الذي (يقال لها) بالفارسية (السرقة) وعارة الصحاح القطف ببات رخص عريض الورق بطخ الواحد وقفه يقال له بالفارسية سرنك قال ابن ربي كداد كرا الجوهري القطف بالكسر وصوابه القطف فتح أطا الواحد قطعة وهو معنى الرجل قطفة (و) قال أبو حنيفة القطف (محر جلي بقدر الإحسان) ورقة خضراء مخرصة جراء لأطراف شش (شبه) صلب (متين) يتخذ منه الأصاق أي (الحلق) التي تجعل (في أطراف الأرويه) قل أخبرني بذلك كاه أعزاني وأنشد

* أمرة الليث وأصاق القطف * (و) قوله (به قصوى حوش) هكذا في نسخة وهو كمر ربي اسمه أذن

(و) القطف (ك) كما في كتاب وقفاً قطف) نقله الجوهري وفي التهذيب القطف (اسم ثمار المقطوفة) ومعنى الآية أي ثمارها دانية من مثاويلها لا يجمعها أحد ولا شول وفي الحديث يجمع الفرع على القطف وشبههم وفي النهاية القطف ما كسر اسم لكل ما يقطف كالديج والطرس ويجمع على قطاق وقطوف وأكثر الحديثين يرويه نسخ القاف وانما هو بالكسر (و) القطفة (م) دابة رعية من السطاح (تسلطخ وتطول شائكة كالحدج جوفها أجرو ورقه أسمر) قال أبو حنيفة وهذا من الأعراب الندما وقال غيرهم من الرواة القطف يشبه الحسل والنقولا منقفاً (والقطف محركة) كذا القطفة (بها الأثر) نقله الأصمعي (و) القطف (نقله) من أحرار يقول وهو الذي (يقال لها) بالفارسية (السرقة) وعارة الصحاح القطف ببات رخص عريض الورق بطخ الواحد وقفه يقال له بالفارسية سرنك قال ابن ربي كداد كرا الجوهري القطف بالكسر وصوابه القطف فتح أطا الواحد قطعة وهو معنى الرجل قطفة (و) قال أبو حنيفة القطف (محر جلي بقدر الإحسان) ورقة خضراء مخرصة جراء لأطراف شش (شبه) صلب (متين) يتخذ منه الأصاق أي (الحلق) التي تجعل (في أطراف الأرويه) قل أخبرني بذلك كاه أعزاني وأنشد

* أمرة الليث وأصاق القطف * (و) قوله (به قصوى حوش) هكذا في نسخة وهو كمر ربي اسمه أذن

(و) القطف (ك) كما في كتاب وقفاً قطف) نقله الجوهري وفي التهذيب القطف (اسم ثمار المقطوفة) ومعنى الآية أي ثمارها دانية من مثاويلها لا يجمعها أحد ولا شول وفي الحديث يجمع الفرع على القطف وشبههم وفي النهاية القطف ما كسر اسم لكل ما يقطف كالديج والطرس ويجمع على قطاق وقطوف وأكثر الحديثين يرويه نسخ القاف وانما هو بالكسر (و) القطفة (م) دابة رعية من السطاح (تسلطخ وتطول شائكة كالحدج جوفها أجرو ورقه أسمر) قال أبو حنيفة وهذا من الأعراب الندما وقال غيرهم من الرواة القطف يشبه الحسل والنقولا منقفاً (والقطف محركة) كذا القطفة (بها الأثر) نقله الأصمعي (و) القطف (نقله) من أحرار يقول وهو الذي (يقال لها) بالفارسية (السرقة) وعارة الصحاح القطف ببات رخص عريض الورق بطخ الواحد وقفه يقال له بالفارسية سرنك قال ابن ربي كداد كرا الجوهري القطف بالكسر وصوابه القطف فتح أطا الواحد قطعة وهو معنى الرجل قطفة (و) قال أبو حنيفة القطف (محر جلي بقدر الإحسان) ورقة خضراء مخرصة جراء لأطراف شش (شبه) صلب (متين) يتخذ منه الأصاق أي (الحلق) التي تجعل (في أطراف الأرويه) قل أخبرني بذلك كاه أعزاني وأنشد

* أمرة الليث وأصاق القطف * (و) قوله (به قصوى حوش) هكذا في نسخة وهو كمر ربي اسمه أذن

٢ قوله أكبر من الذي في اللسان أ

(المستدرک)

(وفي المثال أقطف من ذرة و) أقطف (من حبة و) أقطف (من أرتب) فالاول والثاني من القطف وهو الاخذ بسرعة
والثالث من قطف الدابة (والقطفة دثار مجمل) كافي الصحاح وهي القرطفة وقال بعضهم هي كساء مربوع غليظ لا يدخل ووبر في
الحديث تعس عبد القطفة قال ابن الاثير أي الذي يعمل لها ويهتم لتجميلها (ج ق ط ا ن ف وقطف بضم تين) مثل صحيفة ومصحف
كأما جمع قطف ومصحف قال ذوالرمة يصف ظليها

هبت راح في سوداء محمجة * من القطائف أحلى ثوبه الهلب

(و) القطفة (دور ثنية العقاب) لمن طلب دمشق (في طرف البرية من ناحية حص) نقله الصاغاني (وأبو قطفة شاعر) من بني
أمية هو عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط وله قصيدة غريبة ذكروها ياقوت في معجمه في برام (و) أما (القطائف المأكولة) فإنها
(لا تعرفها العرب أو) قيل لها ذلك (لما عليها من نحوخل القطائف الملبوسة) وفي التهذيب القطائف طعام يسوى من الدقيق المرقق
بالماء شيمت بنخل القطائف التي تفرش (و) القطائف (مترصبة متضمة) نقله الصاغاني (و) القطف (كشريف دبالعين)
يذكر مع الحساء (و) قطف (كقطام الامة) نقله الصاغاني (و) القطافة (ككاسة مائسة ط من الغب اذا قطف) كالجرامة من التمر
نقله الجوهري (وأقطف) الرجل (صار له دابة قطوف) قال ذوالرمة يصف جنديا

كان رجليه ربه لا مقطف يحمل * اذا انحأوب من برديه ترنيم

(و) أقطف (الكرم دنا قطافه) وأقطف القوم حان قطاف كرومهم كافي الصحاح (والمقطفة كعظمة الرجل القصير) نقله
الصاغاني * ومما استدرك عليه المقطف كثر المنجل الذي يقطف به وأيضا أصل العنقود والقطف كأمير المقطوف من التمر
فيعمل بمعنى مفعول والقطف في الوافر حذف حرفين من آخر الجزء وتسكين ما قبلهما كحذف تن من مفاعلتن وتسكين اللام فيبقى
مفاعل فينقل في التقطيع إلى فعولن ولا يكون إلا في عروض أو ضرب وليس هذا بحادث للزحاف إنما هو المستعمل في عروض الوافر
وضربه وانما معنى مقطوفا لأنك قطفت الحرفين ومعهما حركة قبلهما فصار صرة الثرة التي تقطفها فيعلق بها شيء من الشجرة وقطفت
الدابة ككرم فهي قطوف مثل قطفت وقديسة عمل القطوف في الانسان أنشد ابن الاعرابي

أمسى غلامي كسلا قطوفا * موصبا تحسبه بجوفا

والقطف ضرب من مشي الخيل وفي الحديث أقطف القوم دابة أميرهم أي انهم يسرون بسير دابته فيتبعونه كما ينبع الأمير وقطف
الماء في الخرق طره قال جرير العود

قال شزار كانوا يسعون الشمس قطيفة المساكين ومنه قولهم ياتمس يا قطيفة المساكين * قربك الله متى تعودين

كذا في منتخب ربيع الارار وقد هو واقفة بحركة نقله ابن بري والمقطف كقعد ما يجني فيه الثمر والجمع مقاطف والقطف العسل
ساعة يجني عامية وأبو بكر أحد بن عمر الخلاوي القطاني حدث عن الجوهري مات سنة ٥١٩ هـ (قف النخلة كجم) يقطفها قعفا
اقتلعها (استأصلها) من أصلها نقله الجوهري (و) قف (ما في الاناء) لغة في (قمقه) أي اشتقه أجمع (و) قال الليث قعف (قلاز)
قعفا (احترف التراب بقوامه من شدة الوطء) وأنشد

(و) قف (المطر) قعفا (جرف التجارة عن وجه الارض) فهو قاعف وقال الجوهري القاعف مثل القاحف هو المطر الشديد (و) قال

ابن الاعرابي (الققف بحركة السقوط) في كل شيء (أو خاص بالخائط) أي يسقطه قاله ابن الاعرابي أيضا في موضع آخر من كتابه (و)
انقف (الجيال الصغار بعضها على بعض) قاله ابن الاعرابي أيضا (وانقف الجرف انهار) وانقعر عن أبي عبيد (و) انقف
(الخائط انقلع من أصله) نقله الجوهري (و) انقف (الشيء زال عن موضعه) خراجا قاله ابن دريد وأنشد

شداعلي سرق لا تنقف * اذا مشيت مشية العود والنقف

(كتنقف واقنقف في الكل) مما ذكر من معانيه (واقنقفه) اقنعا (أخذه أخذا غيبا) وأنشد الاصمعي

واقنقف الجملة منها واقنث * فأنما تكدها لمن يرث

يقال أخذ الشيء بجذته أي أخذه كله * ومما استدرك عليه سبل قعاف مثل قعاف أي جراف نقله الجوهري وانقف اذا مات
(القصف كأمير ببس أحرار يقول وذكورها) كالجفيف وأحرار يقول هو ما يؤكل منها بلا طبخ وذكورها ما غلظ منها
والمرارة ما هو يقال الأبل فيما شئت من جفيف وقفيف نقله الجوهري (قف العشب قفوا) بالضم (ببس) وقال الاصمعي اذا
اشتد يسه كافي الصحاح (و) قف (اثوب) قفوا (جف بعد العسل) نقله الجوهري (و) قف (شعره) قفوا اذا (قام فرعا) نقله
الجوهري وقيل غضبا وقيل لهما وقال الفراء قف جلده قفوا يريد افشعر وأنشد

واني لتعروني لذكراك قفة * كأنه مضى العصفور من سبل القطر

(و) قف (الصيرفي) يقف قفوا (سرق الدراهم بين أصابعه فهو وقفاف) كشداد نقله الجوهري وفي حديث بعضهم وضرب مثالا
فقال ذهب قفاف إلى صيرفي وهو الذي يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد قال

(المستدرك)

(قف)

(المستدرك)

(قف)

فقف بكفه سبعين منها * من السود المرققة الصلاب

وروي عن عبد الله بن إدريس قال سئل الأعمش عن حديث فاستمع ابن يحدث به فلم يرأوا به حتى استخرجوه منه فلما حدث به ضرب مثلاً فقال جاء قفاف إلى صير في جده ربه أياها فوزنها فوجدتها تنقص سبعين درهماً فأشأ يقول

عجبت عجيبه من ذئب سوء * أساب قريسة من ليمت غاب

فقف بكفه سبعين منها * تنقاه من السود الصلاب

فان أخذع فقد يجدع ويؤخذ * عتيق الطير من جوار السحاب

نقله ابن ناصر الدين الدمشقي الحافظ في شرح حديث أم ذرع (و) يقال (آيته على قفان ذاك وقايفته) أي على (أثره) وذكره الجوهري في قفن ومنه حديث عمر رضي الله عنه أنه قال له حذيفة رضي الله عنه أنك تستعين بالرجل القافر فقال إنني أستعمله لاستعين بقوته ثم أكون على قفانه يريد ثم أكون على أثره ومن ورائه أتبع أموراً ويبحث عن أخباره فكفايته واضطلاعه بالعمل ينفعني ولا تدعه من أقبتي وكلاءة عصبي أن يحتان وأنشد الأصمعي

وما قل عندى المال الاسترته * بحيم على قفان ذلك واسع

(و) قال بعضهم (هذا قفانه) أي (حينه وأوانه) وكذلك رآه وأبانه (و) قيل قول عمر السابق مأخوذ من قولهم (هو قفان) على

فلان وقبان أي (أمين) عليه يتقسط أمره ويحاسبه ولهذا قيل للميزان الذي يقال له القبان قبان كانه شبهه اطلاقه على مجاري

أحواله بالأمين المنصوب عليه لا غناؤه مغناه وسده مسده (و) قال الأصمعي (قفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته) قال أبو عبيد

ولا أحسب هذه الكلمة عربية إنما أصلها قبان وقفان فعال من قولهم في القفا القفن ومن جعل النون زائدة فهو فعالان وذكره

الجوهري في ق ف ن ثم قال والنون زائدة وأصل هذا الموضع فقوله بزيادة النون يلزمه ذكره اللفظ في هذا التركيب لانه يكون فعالان وذكره كراي مختصري أن وربه فعال وقال ابن الأعرابي هو عربي صحيح لا وضع له في الجيمية فعلى هذا تكون

النون فيه زائدة فان ما في آخره نون بعد ألف فان فعال فيه أكثر من فعال وأما الأصمعي فقال قفان قبان بالباء التي بين الباء والقاف

أعربت بالخالصها فاق وقد يجوز اخلاصها بالباء لان سيديويه قد أطلق ذلك في الباء التي بين القاف والباء (واقفة مثله رعدة تأخذ من

الحصى وفشعيرة) عن ابن شميل ولم يذكر التثنية وقد قف قفوا وأرعدوا وقشعر وقال النضر القفة كالقشعريرة وأصله التقبض

والاجتماع كان الجملاد ينقبض عند الفزع فيقوم الشعر لذلك (و) القفة (بالكسر أول ما يخرج من بطن المولود) وهو الحنق أيضاً كما

في اللسان (و) القفة (بالضم) القرعة اليابسة كما في الصحاح وقال الليث (كهيئة القرعة تتخذ من الخوص) يقال شيخ كالقفة وهو ز

كالقفة وصبارة الصحاح وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئة التجمل فيه المرأة قطها وقال غيره يجتني فيها من الفصل ويضع فيها

النساء غزاهن وقال الأزهرى تجعل فيها معاليق تعلق بها من رأس الرجل يضع فيها الركب زاده وتكون مقورة ضيقه الرأس

(و) القفة (القارة) هو بالقاف ووقع في بعض نسخ العباب بالقاف (و) القفة (ما ارتفع من الأرض كالقف) قال شعر القف ما ارتفع من

الأرض وغلط ولم يبلغ أن يكون جبلاً وفي الصحاح ما ارتفع من من الأرض والجمع قفاف راد غيره واقفاف قال امرؤ القيس

فلما أبر بأساحة الحى وانتهى * بنا بطن خبت ذى قفاف عقتل

وقيل انقف كالغبيط من الأرض وقيل هو ما بين انشزير وهو مكرمة وقيل انقف أغلظ من الجرم والحزن (و) القفة (الرجل

الصغير) الجرم من الأصمعي (أو القصير) انقليل اللحم وقال غيره هو (الضعيف) منهم (ويفتح) (و) القفة (الأرب) عن كراع

(و) القفة (شيء كالباس كالقف) لاها (و) القفة (الشجرة البالية اليابسة) وبه فسر الأصمعي قولهم كبر حتى صار كانه قفة كما في

الصحاح ونسبه الصائغ إلى ابن السكيت وقال الأزهرى وجائز أن يشبه الشيخ إذا اجتمع خلقه بقفة الخوص قال الأصمعي (و) قد

(قف) قفوا إذا (انضم بعضه إلى بعض حتى صار كالقفة) وأنشد رب عجوز رأسها كالقفة * تسعى بحف معها هرشفه

وروي أبو عبيد كاسكه (وقيس قفة سموعة) من الصرف (لقب) وهو غير قيس كبة الذي تقدم ذكره في مونسعه قال سيديويه

لا يكون في قفة التنوير لانه أردت المعرفة التي أردتها حين قلت قيس ولو فونت قفه كان الاسم ~~مكررة~~ كانه قلت قفه معرمة ثم

اصقت قيساً إليه بعد تعريفها (والقف بالضم التصير) من الرجال عن ابن عباد (و) قال غيره القف (ظهر الشيء) قال ابن عباد

القف (سرت العاس) قال (و) جاء ناقف (من العاس) أي (لا وياش والاخلاط) قال (و) القف (السد من الغيم كانه جبل) قال

ابن شميل انقف (حجارة غاص بعضها ببعض) مترادف بعضها إلى بعض حجر (لا يحاطها) من لير (سهولة) شيء قال (وهو جبل غير

انه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ماحوله) وما اشرف منه على الأرض حجارة تحت تلك الحجارة أيضاً حجارة قال ولا لقي قفا الا

(وقيه حجارة متفلة عظام كالابل الروك واعظم وصغار) قال (ورب قف حجارة فادبر أمثال البيوت) قال (وقد يكون فيه رياض

وقيعان) والروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيها لعلبت لكثرة حجارتها وهي إذا رأيتها رأيتها طيبا وهي تبست

وتعشب قال الأزهرى وقفاف الصمان على هذه الصفة وهي بلاد عربية واسعة فيها رياح وقيعان كثيرة وإذا أخصبت ربت العرب

جميعاً السعته وأكثر عشب قيعانها وهي من حزون جد (ح قفاف) بالكسر (واقفاف) وهذه عن سيديويه وعلى الأولى اقصر الجوهري

وتقدم شاهد القفاف وأما شاهد القفاف وقول رؤية رقف قفاف ورمل يحون * من رمل يرفى ذى الركام الاعكن

(و) القف علم (واد بالمدنية) على ساكنها السلام عليه مال لا هلهما قال زهير بن أبي سلمى
لمن طلل كالوحي قاف منازل * عفا الرمن منها فالريس فعاقله قف فصاران فاكناق منجج * فشرق سلمى حوضه فاجاوله
(و) قد (أضاف إليه زهير) المذكور (شياً آخر فشاء فقال كم المنازل من عام ومن زمن * لآل أسماء بالقفين فالركن)
وفي بعض النسخ والقفين الأولى العرواب (وتفقتنا البعير لحياه) هكذا في النسخ والصواب تفقتنا البعير كما هو نص العباب وأما قول
عمر بن أبي الباهلي يصف ظليما يطل يحفهن بقف فغيبه * ويلفنهن هفها فاختينا
فانه يريد انه يحف بيضه بجناحيه ويحطاهما له كالقاف وهو رقيق مع تحته (واقفت الدجاجة) اقفا فافهي مقف (انقطع بيضها)
قال الجوهري هذا قول الاموي (أو) اذا (جعت بيضها) في بطنها قال هذا قول المكسائي (و) قال أبو زيد اقفت (العين) عين
المريض والباسي (ذهب دمها وارفع سوادها) قال ابن دريد (قفق) الرجل (ارتعد من البرد وضربه) كالخوف والحي والغضب
وقيل القفقة الرعدة مغموماً أو تشد نعم ضجيع الفتى اذا برد المشيل سعيها وقفقت الصرد

(المستدرک)

و يروي قرفق وقد ذكر في موضعه (أو) قفقت اذا (اضطرب حسكاه واضطكت أسنانه) من البرد أو من نافض الحى قاله الليث
(و) قفقت (التبت ليس كقفقت فيهما) أي في التبت والارتعاد بالبرد عن ابن دريد وقال الاصمعي قفقت من البرد وتر فرف بمعنى
واحد * ومما يستدرک عليه القف ما ليس من البقول وما ترجمه وورقه فالمال برعاه ويسمى عليه وأنشد الليث

كأن صوت خلفها والخلف * كشة أفي في ييس قف

وأنشد أبو حنيفة ندف في القف وفي العيشوم * أفاصيا كقطع الطحيم

والقف بالضم من جبال السباع رنقة قفيسة ترمى القف قال سيبويه في معدول السب الذي يجي على غير قياس اذا نسبت الى
قفاف قلت في فان كان عن جمع قف فليس من شأن النسب الا ان يكون عنى به اسم موضع أو رجل فان ذلك اذا نسبت اليه قلت
قفاف لانه ليس يجمع فيرد الى واحد للنسب واستقف الشيخ أي انضم وتشخ نقله الجوهري والرخشري وقفت الارض ليس نقلها
بقف وافرأرض جافة قافة وقال أبو حنيفة أفت الساعية وجدت المراعي يابسة وقال ابن الاثير قف البئر بالضم هو الدكة التي تجعل
حولها ربه فسر حديث أبي موسى دخلت عليه فاذا هو جالس على رأس البئر وقد قوسط قفها وأصل القف ما غلط من الارض
وارتفع أو هو من القف اليابس لان ما ارتفع حول البئر يكون يابسا في الغالب وقال الليث القفقة بنة القفاس قال الازهرى بنة
القفاس أصلها الذي فيه خربها والقفان بالضم موضع قال البرجى خرجنا من القفين لاسي مثلنا * باتنا نرجي اللقاح المطافلا
والقفان الجماعة وقفقا الطائر جناحه والقفققان الفكك ونبت قفقا في يابس وفي رواية النسائي في حديث أم زرع اذا أكل اقف
أي أقى على جميعه لشجره ونهته ((قلطف كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (ابن صبرة الطائي
أحد حكام العرب وكهانهم) كما في العباب (والقاطفة الخفة في صغر جسم) وبه معنى الرجل ((اقلف الجلد) أهمله الجوهري
وقال الليث أي (ازوى) كاتفعل (و) اقلفقت (انامله) اذا (تسجت من برد أو كبر) كاقفعلت (و) قال الليث (البعير) يقلف
اذا (انضم الى الناقة حين الصراب وصار على عرقوبه وهو في ضرابه) وهذا لا يقلف (و) قال ابن شميل (المتقلع الزاكب
على مركب غير وطني) * ومما يستدرک عليه قال الليث اذا مدت شياً ثم أرسلته فانضم قيل اقلف ((القف بالسكر
الدوخة) (القف كالفلة بالضم) ومنه قف الشجرة كما سيأتي (أو) هو (قشر شجر الكندر الذي يدخن به) كما في العباب
(أو قشر الزمان) كما في اللسان (وهي) القلفة (بها) القف أيضا (الموضع الخشن) نقله الصاغاني (والاقلف من لم يحن) قال
الجوهري وترجم العرب ان الغلام اذا واد في القمراء فحقت قلفته فصار كالختمون قال امرؤ القيس وقد كان دخل مع قيس صراخا
فراء أقلف اني حلفت بيمين غير كاذبة * لانت أقلف الاما جنى القمر

(قلطف)

(اقلف)

قف (المستدرک)

(و) الاقلف (من العيش الرغد الناعم) وهو مجاز (و) قال ابن دريد الاقلف (من السيف ماني طرف طيته فحزب زوله حد واحد)
وهو مجاز (والقلفة بالضم) وعليه اقصر الجوهري (ويحرك) عن القراء (جلدة الذكر) التي ألبسها الحشفة وهي التي تقطع
من ذكر الصبي قال الجوهري وأنشد في أبو الغوث كانا حترمة بن غابن * قافة طفل تحت موسى خاتن
قال والقلفة من الاقلف كانه طعم من الاقطع (قف كفرح) قلفا محركة (فهو اقلف من) اطفال (قف) بالضم (والقف بالفتح
اقتطاعه من أصله) وعبارة المحكم القلف قطع القلفة واقتلاع الظفر من أصلها (و) في الصحاح (قلفها الخاتن) قلفا (قطعها)
وفي العباب بقولون اذا كان الصبي أجلع خشته القمر (و) من المجاز (سنة قلفاء) أي (مخصبة) كذا (عام أقلف) كبر الخير
(والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرا) هكذا في النسخ وصوابه طرعا (الشاربين) مما يلي الصماغين (وقلف الشجرة يقلفها)
قلفا (نحى عنها) قلفها أي (لحماها) كما في الصحاح قال ابن بري شاهد قول الفرزدق

قلفت الحصى عنه الذي فوق ظهري * باعلام جهال اذا ما تعصفوا

(و) قلف (الذن) يقلفه (قلفا وقلفة فض عنه طينه) أي قشره (فهو قليف ومقلوف) وقال ابن بري القليف دن الحمر الذي

قشر عنه طينه وأنشد * ولا يرى في بيته القليف * (و) قلف (الشيء) قلفا مثل (قلبه) قلبا عن كراع (و) قلف (السفينة) قلفا (خرز الواحها بالليف وجعل في خيلها القار) نقله الجوهري (كقلفها) تقليفا نقله الصاغاني (والاسم) القلافة (ككاتبته) قلف (العصير) يقلف قلفا (لزيد) وسمع أحمد بن صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أنه كان يشرب العصير ما يقلف قال مالك بن زيد قال الأزهرى أحمد بن صالح صاحب لغة أمام في العربية (و) القلف (كقنب الغرين) واليقن (إذا يس) قاله أبو مالك ومثله القنّف ويقال له غرين إذا كان رطباً ونحو ذلك وقال القراء ومثله حص وقنب ورجل خنب وقال ابن بري القلف يابس طين الغرين (و) القليف (كأمير وسفينة جلة التمر) وقال كراع القليف الجلة العظيمة (ج) قليف (والواحدة قليفة عن أبي حنيفة) (ج) قلف (كعق والقليف كحبر الغضمة من النوق) عن ابن عباد (و) قال النضر (القلفة) والمقوفة باللال الجرائية للمأوّة) غرا (ج) قلف (بالفتح) (ومقوفات) كل جلة منها قلفة وهي المقوفة أيضا وثلاث مقوفات كل جلة مقوفة (واقطعت منه أربع قلفات) محرّكة وكذا أربع مقوفات أي (أخذت منها بلا كيل) وهو أن تأتي الجلة عند الرجل فتأخذها بقوله منه ولا تكيّلها (والقلفة بالكسريات أحصره ثمرة) صغيرة وهي كالقلاقل (والمال عليها حربص) نقله أبو حنيفة عن بعض الأعراب ويعني بالمال الإبل (و) قوله (الظفر اقلع من أصله) هكذا في سائر النسخ أي أن القلفة بالكسر هي الظفر المقلع والذي في العباب اقلع الظفر اقلع من أصله وأنشد الليث * يقلف الأظفار عن بئانه * (والاسم القاف بالفتح) وقد ذكرنا (والتقليف غمر يزع فواء ويكثر في قرب وظروف من الخوص) لغة حضرمية (و) قال العزيزي (انقلبت سمرته) إذا (تجرت) وأنشد * شدوا على سمرتي لا تنقلب * قلت وقد مر ذلك أيضا في ق ع ف * وما يستدرك عليه حخرة قليفة كحيرة أي ضخمة عن ابن عباد وقال أيضا قلقت الجزور تقليفا إذا عضيتا وشفه قلفة كفرحة فيها غلط والقليف كأمير التمر الجري يتقلب عنه قشره قاله ابن بري وأنشد لا يأكل البقل ولا يريف * ولا يرى في بيته القليف

قال والقليف أيضا ما يقلف من الخبز أي يقتشر قال والقليف أيضا يابس القاكه والقليف الذي كرا الذي قطعت قلفته ومن الهجاز هو أقلف لا يعي خيرا وقلوب قلف غلف نقله الزمخشري (شعر مقلّف كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي النوادر أي (مرتفع جاف) قال (والقلف كجنس) ولو قال كسفر جمل كان أوضح (المرتفع الجسم) كذا في العباب والتكملة (القنصف) كقندق والصاد مهملة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طوط البردي نفسه) هكذا نقله الصاغاني في العباب هنا كصاحب اللسان وأوردته في التكملة في ق ص ف قال وهو البردي إذا طال قال هكذا نقله أبو حنيفة فيمارعه بعض الرواة وقد أشرفنا إليه آ نفا (القنفا كغراب وكاب) الضم نقله الجوهري والكسر عن ابن عباد (الكبير الأنف) كما في الصحاح (و) قال ابن عباد انقفا (الضم اللجة) قبل هو (الطويل العليظ) الجسم قال واكسر لغة فيه قال (و) انقفا (القبيلة الضخمة) وهي الحشفة (كالقناني) بالضم عن أبي عمرو في كتاب الجيم وهو الرجل العظيم وقال غيره هو العظيم الرأس واللجة (وقبيصة بن هلب) وأمه يزيد (بن قنافة) الطائي كتمامه هو (وأبوه) هلب (محمد بن) وهو يروي عن أبيه هلب وهلب له حجة قبيصة من التابعين عداة في أهل الكوفة روى عنه سمال بن حرب ذكره ابن جبار في أذهات فكان ينبغي للمصنف أن يشير إلى ذلك على عادته (والاقنفا الأبيض انقفا من الخليل) نقله الجوهري زاد غيره ولون سائرهما كان والمصدر انقصف (والقنفا محرّكة صغرا لا ذنين وغلظهما) كما في الصحاح زاد ابن دريد (واصوفهما بالرأس) وقيل عظم الأذن وانه لا بها والرجل أقنفا والمرأة قنفا وقيل انتشارهما واقبالهما على الرأس وقيل انثناء أطرافهما على ظاهرهما (و) قال أبو عمرو والقنفا (البياض الذي على جردا الحمار) قال الليث (القنفا من آذان المعزى) هي (القليظة كأنها) رأس (بعل مخصوصة) والقنفا (منها لا أطرها) من المجاز (الكمر) انقضاء هي (العظيمة) على التشبيه أنشد ابن دريد

وام مشواي ندرى لمتي * وتعد القنفا ذات القروة

قال ابن بري وهذا الرجز ذكره الجوهري وتصح القنفا وصوابه وتعد انقضاء قال وفسره الجوهري بأنه الذي كرا قال ابن بري والقنفا ليست من أسماء الذكور وإنما هي من أسماء الكمره وهي الحشفة والقيشة والقيشة ويقال لها ذات الخوق والقوق أطرافها المطياف بها ومنه قول الراجز

غمرتك بالقنفا ذات الخوق * بين سماء طي ركب محلول

(و) يروي أنه (كان) وفي العباب كانت (لهام بن مرة) بن ذهل بن شيان ثلاث سيات فأي أن بزوجهن) وفي العباب قال أن لا يزوجهن أبدا (فلماعسن) وطالت من العزوة (واغتلباوات أحداهن بيتا وأسمعتة أياه متحاهلة) أي كأنهم لا تعلم أنه يسمع ذلك

(أهمام بن مرة) أهمي * لني اللاتي تكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى (دهي) أي نايها ما صنعت شيئا ولكني أقول

أهمام بن مرة أدهمي * لني قنفا مشرفة القذال

فقال وما قنفا نريد بن معزى فقالت الصعري ما صنعت شيئا ولكني أقول أهمام بن مرة أدهمي * لني عرد أسد به مبالى فقال أكرأكن الله فزوجهن) هكذا أورد هان الليث وحكاها أبو عبيدة وفيه تقدسيم وتأخير وتديل في رواية بعض الأبيات وأوردتها

(المستدرك)

(مقاهف)

(قنصف)

(قنّف)

المبرق في الكامل على انها بنت واحدة وفيه في البيت الاول من قلمي الى بدل اب همي لني وكذا في سائر البيوت فقال لها يا فاساق
أردت صفيحة ماضية وفي البيت الثاني الى حلقاء بدل الى قنفاء فقال لها يا بخار أردت بيضة وفي الثالثة الى ابر بدل صرد وفيه
فقام فقتلها قال شيخنا وهذه أشهر عند الرواة وفي اللسان وذكر اليبث قصة له من مائة وبناته يفحش ذكرها فلم يذكرها
الازهرى * قلت ولورثتها المصنف أيضا كان أوفق لاحتصاره (والثيف كما مير جماعات الناس) كما في الصحاح وكذلك
القيث وهو قول أبي عمرو وقال غيره الجماعة من النساء والرجال والجمع قنق (و) قال ابن عباد القيثف (الرجل القليل الاكل
(و) أيضا (الازعر القليل شعر الرأس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككنف الازعر القليل الشعر كما هو نص
العياب والتسكيلة (و) القثيف (الصحاب) عن ابن دريد (أو) الصحاب (الكثير الماء) وفي الصحاح الصحاب ذو الماء الكثير
(و) حكى ابن دريد يقال مر قثيف (من الليل) أي قطعة منه ويقال طائفة منه كما في الصحاح وفي العباب اذا مر (هوى منه) وليس
بث (و) قال ابن عباد (قنف القاع كفرح تشق طينه) (و) قال ابن الاعرابي (القنف كقنب ما تطاير من طين المسيل على
وجه الارض وتشق) وفي بعض نسخ النواذر عن وجه الارض وقال السيرافي القنف ما يبس من العذير فتقطع طينه وكذلك القلف
وقد ذكر في موضعه (و) القنف (الرجل) (استرخت أذنه) عن ابن الاعرابي (و) القنف (صار ذا جيش كثير) نقله ابن عباد (و) قال
ابن الاعرابي القنف (احتمل لرأيه وأمره) في معاشه (كاستقنف) قال ابن عباد (حفة قنفه كعظمة) أي (موسعة) (و) يقال
(قنفه بالسيف تقنيا) اذا (قطعه) به * ومما يستدل عليه القثيف كما مير الطيلسان حكاه ابن بري عن السيرافي وأنشد

لعله قنقل طينه كذا في
سان وبها مش المطبوع
له قنقل أي تفلق وتشق
(المستدل)

فلقد نتدى ويحلس فينا * محلس كالقثيف فمرداح

ويقال استقنف المجلس اذا استدروا بنو قاف حتى يالمن منهم عبد الله بن داود الخريبي القاني كذا انسيبه المصنف وقام من ربيعة
ابن قاف القاني نسب الى جده ((قوف الاذن بالضم أعلاها) كما في الصحاح (أو) هو (مستدار سمها) كما في العباب واللسان (و) يقال
(أخذ به قوف رقبته وقوفها به) وعلى الاول اقتصر الجوهرى (كصوفها وطوفها) هكذا في النسخ والصواب وصوفها
أي برقبته جمعا كما في الصحاح وقبل يأخذ برقبته فيعصرها وأنشد الجوهرى

(قاف)

نجوت بنفوس غيرانى * اخل بان سبيتم اونثيم

أي نجوت بنفوس قال ابن بري أي سبيتم ابنك ونثيم زوجته قال والبيت غفل لا يعرف قائله (ويث قوفى كطوىة بدمشق
والقاف حرف) هجا وهو مجهور يكون أصلا لا بد لا ولا زائدا وسيأتي بيانه في مبداء حرف القاف قال ابن سبيد قضيته ان ألفها
من الواو لان الالف اذا كانت عينا فابداهامس الواو أكثر من ابداهامس الياء (و) جاء في بعض التفاسير ان ق (جبل محيط
بالارض) قال الله تعالى ق والقرآن المجيد كما في العباب والصحاح قال شيخنا فيه ان اسم الجبل المحيط قاف علم مجرد عن الالف
واللام وقد وهم المصنف الجوهرى بمثله في سلع الذي هو جبل بالمدينة وقال انه علم لانه حله اللام وكأنه نسي هذه القاعدة التي
أصلها وأوجب استقراء ما ارتكبه لاجل اعتراضه به جريا على مذهبه ومجازاة له على اعتراضه بلائى فأخذ يرتكب مثله في كثير
من التراكيب كأنه عليه هناك الى آخر ما قال (أو) هو جبل (من زمرد) أخضر وقيل من ياقوته خضراء أو من الماء يصبأ وانما
أخضرت من خضرته (ومما من بلاد الأوفية عرق منه وعليه ملائ) يقال اممه صلصائل (اذا أراد الله أن يملاك قوما أمره
نخفهم) كذا ذكره بعض المتكلمين على عجائب المخلوقات (أو) هو (اسم للقرآن) وقيل معناه قضى الامر كما قيل حم حم الامر
(والقائف من يعرف الآثار ج قافه وقاف أثره) يقوفه قوفا وقياه (تبعه كقفاه) ففوا كما في الصحاح وأنشد للقطامي

كذبت عليه لا تزال تقوفى * كقاف آثار الوسيقة قائف

وقال ابن بري البيت للأسود بن يعفر (واقفاه) مثل قافه وكذلك اقفاه وقال ابن الاثير القائف الذي يتبع الآثار ويعرفها
ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه ومنه الحديث ان محمزا كان قافا (و) يقال (هو أقوفهم) أي أكثرهم في القوف (و) قال ابن
شميل يقال (هو يتقوف على مالي) أي (يحجر على نفسه) تقوف (فلا تافى المجلس) صار (بأخذ عليه في كلامه ويقول له قل كذا
وكذا) كما في اللسان والعياب وقال ابن دريد القاف والواو والماء ليست أصلا وانما هي من باب الابدال * ومما يستدل عليه
قوف الرقة وقوفها ذكرها المصنف ولم يذكر لها معنى وهو الشعر السائل في رقبة الرقة وأخذته بقاف رقبته مثل قوفها نقله
الجوهرى والقيافة بالكسر يتبع الآثار وتقوفه تتبعه أنشد ثعلب

(المستدل)

محلى باطواق عناق يبيها * على الضمن أعبى الضار لو يتقوف

الضمن هنا سوء الحال من الجهل يقول كرمه وجوده بين لمن لا يفهم الخبر وكيف من يفهم والقوف القذف مثل القفوق قال

أعوذ بالله الجليل الأعظم * من قوفى الشيء الذي لم أعلم

كما في اللسان وابن القوف بالضم من المحدثين والقوف والقياف القائف ((ذوقيفان)) أهمله الجوهرى صاحب اللسان وقال
الصاعاني هو لقب (علقمة بن عيس) هكذا في النسخ ومثله في جهرة ابن السكبي ووجد في نسخ العباب والتسكيلة علس باللام وهو

(قِفَان)

ذو جلد بن الحرث بن زيد بن العوث بن الأصغر بن سعد بن عوف بن عدي الجعري (أورد وثيقان بن مالك بن زيد بن وليعة) بن معبد ابن سبأ الأصغر بن كعب بن زيد بن سهل وقرأت في جبهة الأنساب لأبي عبيد مانصة وذو جلدن اسمه عيس بن الحرث من ولده عاتقة بن ثمر الجعيل وهو ذوقيفان كان ملك البون واليون مدينة له مداب قتله زيد بن هر سبب الهمداني جلد سعيد بن قيس بن زيد وملك بعده هر تد بن علس الذي أناه امرؤ القيس يستقدمه على بني أسد وفي ذوقيفان يقول هر وبن معدي كرب رضي الله عنه

وسيف لابن ذوقيفان عندي * تحيرة الفتى من قوم عاد

(المستدرك)
(كُتِف)

(فصل الكُتِف) مع النقاء * وما يستدرك عليه أكاقت النخلة انقلعت من أصلها قال أبو حنيفة وأبو جهم وأبو جهم وأبو جهم (الكُتِف كُفْرٌ ومثل وجبل) واقتصر الجوهري والصاغاني على الأولين وقال مثل كُتِف وكُتِبَ عظم هر يض خلف المسكب مؤتة وهي تكون للناس وغيرهم قال الشاعر
اني امرؤ بالزمان معترف * علمني كيف تؤكل الكُتِف
يُضْرَبُ لكل شيء علمته وفي الحديث استوفى بكُتِف ودواء أكتب لكم كتابا قال ابن الأثير الكُتِف عظم هر يض تكون في أصل كُتِف الجيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقلة القراطين عندهم (ج) كُتِفَة والكُتِف (كُفْرَة وأصحاب) الأولى - كماها الليثاني والثانية عن سيبويه وقال لم يجاوزوا به هذا البناء (والكُتِف بالفتح طلع يأخذ من وجع في الكُتِف) قاله ابن السكيت هكذا في النسخ والصواب بالتحريك كما في الأساس ونصه والكُتِف بالتحريك نقصان في الكُتِف وقيل هو طلع يأخذ من وجع الكُتِف ومشبه نص الصحاح (و) قد كُتِف (الفرس و) كذا (الجل) بكُتِف كُتِفَا وهو (أ كُتِف) إذا اشتكى كُتِفَه وطلع منها وقال الليثاني بالبعير كُتِف شديد إذا اشتكى كُتِفَه يقال جل أ كُتِف (وهي كُتِماء و) الكُتِف (بالضم جمع الا كُتِف من الخيل) وهو الذي في فروج كُتِفِه انفراج في غراضيفها مما يلي الكاهل وهو من العيوب التي تكون خلقه قاله أبو عبيدة (و) الكُتِف أيضا جمع (الكُتِف الجعيل) الذي يكُتِف به الانسان كُتِبَ وكتب (و) الكُتِف أيضا جمع (الكُتِف) كُتِبَ (الضبة) ويجمع أيضا على كُتِف بضمين (وذو الكُتِف كُفْر) هو (أبو العظم مروان بن سليمان بن يحيى بن) أبي حفصة (يريد مروان بن الحكم) وأصلهم يهود من موالى السجوال بن عادياوهم يدعونهم موالى عثمان بن عفان رضي الله عنه وإنما أعنت مروان بن الحكم أما حفصة يوم الدار ويقال ان عثمان رضي الله عنه اشتراه غلاما من سبي اصطخر ووهبه لمروان بن الحكم (لقب) ذا الكُتِف (ببت) قاله وذو الكُتِف ساور بن هرم بن مرام (لقب) به (لانه سار في ألف) قال ابن قتيبة لما غلب ساور ست عشرة سنة أمر ان يختار والده ألف رجل من أهل التجدة فقهوا فاعطاهم الارزاق ثم سارهم (الى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون في الارض فقتل من قدر عليهم) هكذا في النسخ وصوابه عليه وهو نص كتاب المعارف لابن قتيبة ونص العباب (وزرع أكتافهم و) الكُتِف (كشداد الحزام) وهو الناظر (بالكُتِف) ونص العباب في الكُتِف زاد في الأساس فيكون فيه (و) كُتِف الرجل (ككفر) عرض كُتِفَه وفي المحكم عظم كُتِفَه فهو أ كُتِف كما يقال رأس وأعني وما كان أ كُتِف وقد كُتِف (و) كُتِف (الفرس) إذا (حصل في أعلى غراضيف كُتِفِه) مما يلي الكاهل (انفراج) فهو أ كُتِف قال أبو عبيدة وهو من العيوب التي تكون خلقه وقد تقدم (و) الكُتِف (كعرا بجمع الكُتِف) عن ابن دريد (و) الكُتِفان (كعثمان) هكذا ضبطه الجوهري والصاغاني والارهرى وقوله (ويكسر) لم أجدهم تعرض له وإنما ذكر ابن بري فيه بصحة ضرورة الشعر كما مرودة في المستدركات (الجراد أول ما يطير منه الواحد كُتِفَان) كُتِفِي الصحاح وزاد ويقال هو الجراد بعد العواء أو السرو ثم الذي ثم العواء ثم الكُتِفَان (أو) واحده الكُتِفَان من الذي (كأفة) واحد كُتِف قاله الأصمعي قال ابن دريد سمي به (لانه يكُتِف في مشبه أي يزو) وقال غيره هو كُتِفَان إذا داحم أجنحته ورأيت موضعه شاخصا وان مسسته وجدت حمة وقيل أبو عبيد يكون الجراد بعد العواء كُتِفَانَا قال الازهرى سمعني من العرب في الكُتِفَان من الجراد التي ظهرت أجنحتها لما نظر بعد فمى تنفر في الارض قرا نامثل المكنوف الذي لا يتعين بديه إذا مشى وقال الأصمعي إذا استبان هم أجنحة الجراد فهو كُتِفَان وإذا اجرا الجراد فالسبح من الالوان كلها فهي العواء (وكُتِف كُضْر وفرح مشى وريدا) هكذا نقله الفراء في نوادره واقتصر الجوهري على الأول فانه قال والكُتِف المشى الرويدوا شدا بن بري شاهدا على يكُتِف بكُضْر قول الاعشى

فأخفته حتى استكان كأنه * فرج سلاح يكُتِف المشى فارت

وأشدا بن سبده للبيد وسفت ريبعا بالنقاء كأنه * فرج سلاح يكُتِف المشى فارت

(و) كُتِف (كضرب) كُتِفَا (رفق في الامر و) كُتِف كُتِمَا (شدهوى الرجل احدهما على الآخر) نقله الجوهري وهو محار

(و) كُتِف (فلا ياشد بديه الى خلف بالكُتِف وهو جبل يشده) قات بعض ساء لامرأ تصف مصا

أما بدي بقر رك * كان على عصديه كُتِفَا

وفي الحديث الذي يصلي وقد عقد شعره كالذي يصلي وهو مكثوف هو الذي شدت يده من حمله بشمه به الذي يعقد شعره من خلفه وقال ابن دريد الكُتِف جبل يشده وطيف البعير الى كُتِفِه (و) كُتِف (فلا ياشد بديه) أو أداها ومكثوف (و) كُتِف

كثف (مضى رويدا) وهو مكرر مع ما سبق له (أو) كثف كثفا مشى (محركا كثفه) وفي الأساس من كفيه وفي اللسان وكثفت المرأة تكثف مشى فركت كثفيا قال الأزهري وقولهم مشى فكثفت أي حركت كثفيا يعني القوس * قلت ومثله للزخشي وباب
 دريد (و) كثف (السرير الدابة) كثفا (بحر كثفها) فهي مكثف (و) كثف (الامر كرهه) عن ابن عباد (و) كثفت (الليل
 ارتفعت فروعها) في المشي فهي تكثف كثفا وعرضت على ابن ابي صر احد بنى اسدين خزيمة خيل فأوما إلى بعضهم وقال فجي
 هذه سابقة فما لواء الذي رأيت فيها فقال رأيت ما شئت فكثفت ونجبت فوجفت وصدت فثقت فجاءت سابقة (و) كثف (الاناء)
 يكتفه كثفا (لأنه بالكثيف) وهو صفة رقيقة كأنها شبه (كثف تكثيفا) فهو اناء مكثوف ومكثف أي مضرب قال جرير
 ويشكر كفيه الحسام وحده * ويعرف كفيه الاناء المكثف

(و) كثف (الطار كثفا وكثفانا) الاخير بالتحريك عن الليث (طارراد اجناحيه ضامالهما الى ما وراءه) قال ابن دريد (الكثاف
 الكاره) وقد كثفه (والكثفان محركة سرعة المشي) عن ابن عباد (و) كثفه (بكهينة مع يبلاد باهلة) قال امرؤ القيس
 فكانا يلبس رصيل كثفه * وكانا من عاقل أرمام

يقول قطعت هذين الموضعين اللذين ذكر على بعد ما بينهما قطعاسر يعاخي كان كل واحد متصل بصاحبه وعاقل وأرمام موضعان
 متباعدان وقال أيضا فافخى سمع الماء حول كثفه * يكب على الاذقان دوح الكهبل

(و) الكثيف (كأمر السيف الصفيح) عن ميمون أشد لابي دراد الا يادى

تبنت ان اخارياح جاني * زبد النايه على صريف

فوددت لو اني لقيتك خاليا * أمشي كني صعدة وكثيف

أراد سيفاً صفيحاً فسماه كثيفاً (و) الكثيف (ضبة الحديد) رجمه كثيف وكثف (و) الكثيفه (بهاضبة الباب) قال الجوهري
 (وهي حديدة طويلة مربعة ورعاً كانت كأنها صفيحة) قال الأعشى

أواماء الضار لاجه القبة * من وداني صدوعه بالكثيف

يعني بالكثيف كائن قافاً من الشبه (و) الكثفة (الضمة والحدق) والعداوة وهو من مجاز المجاز ويجمع على الكثائف قال
 اقطامي أخوك الذي لا يملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكثائف

(و) قال أبو عمرو والكثيفة (الجماعة) من الناس (و) قال ابن دريد والكثيفة (كأبناء الحداد) من المجاز (اناء مكثوف) أي
 (مضرب) وكذلك مكثف وقد تقدم شاهد (وكثف اللحم تكثيفاً قطعه صغاراً) قاله الاموي (و) كثفت (القوس) تكثفها (مشى
 فركت كثفها) في المشي قاله ابن دريد أو مسكبيها قاله الزخشي (و) كثف الكثفان في مشيه (إذا تراو المكاف) من الدواب (دابة
 يعقر السرير كثفها) والامم المكاف بالكسر قاله الصاعاني والتركيب يدل على عرض في حديدة أو عظم وقد شد عنده الكثفان
 * ومما يستدل عليه الا كثف من الرجال من يشتم كني كثفه والكثف محركة صيب في الكثف وقيل هو نقصان فيها والا كثف
 الذي انصمت كنهه على وسط كاهله حافة فيجعه ويكثف الخيل ارتفعت فروعها كثفا والكثاف بفتح فكسر اسم فرس قالت
 نف مالكس زيد ترثيه اذا صعبت بالرقين حمامة * أو الرمن نكي فارس الكثفان

والكاف ككتاب مصدر المكاف من الدواب وقيل هو اسم والكثيف كأمر المشي الرويد نقله ابن سيده والكثفان صفتان
 لعة في الكثفان كعثمان للجراد قال ابن بري هو في ضرورة الشعر قال صخر اخوان الحناء

ومى حريد قد صبحت بعارة * كرجل الجراد أودى كثفان

وكثفه تكثفاً شديداً من خلفه بالكاف وهو مكثف يقال مرهم مكثفين وجابه في كاف أي وثاق وقيل الكاف وثاق في الرجل
 والقنب وكثف الثوب تكثيفاً قطعه صغاراً وكثفه بالسيف كذلك وقال خالد بن جبنة كثفه الرجل واحدة الكثاف وهي
 حديدة يكثف بها الرجل وقال ابن الأعرابي أخذ المكثوف من هذا لأنه جمع يديه وكثف القوس بالكسر ما بين الطائف والسبية
 والجمع اكثفه وكثف (الكثف الجماعة) ومنه حديث ابن عباس أنه انتهى إلى علي رضي الله عنهم يوم صفين وهو في كثف أي
 حشد وجماعة (و) الكثافة (كصاحبه العلط) وقد (كثف) الشيء (ككرمه وكثيف) عليظ فحين (كاستكثف) قال الليث
 الكثافة (الكثرة والاتصاف) والعمل كاعمل (والكثيف اسم) كثرة (يوصف به العسكر والصحاب والماء) وأشد لامية
 ابن أبي الصواب وتحت كثيف الماء في باطن الثرى * ملائكة تحط فيه وتصعد

ويروى كيف الماء (وكثيف السلي كأمر) هكذا ضبطه الحافظ في التبصير (أو الصواب كزير تايي) قال ابن جبان روى عن
 عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه روى عنه حماد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف (وكبرير مؤلفه بن كثيف بن جل) بن خالد بن عمرو
 ابن مويبة الكلاني (صحا) رضي الله عنه روى عنه ابنه عبد العزيز (ورفاعه بن كثيف فجيبي) من بني نجيب نقله الحافظ
 (و) قال ابن عساكر قال (أكثف منك) كذا أي (مرب وأمكن) نبي مثل أكتب (وكثفه تكثيفاً جله كثيفاً) فجيبي (و) قال ابن دريد

لونه جمعه كثيف لعل
 أجمع كثيفه لا كثيف

(المستدرك)

(كثف)

(المستدرک)

(كحرف)

(أكلف)

(المستدرک)

كل متراكب متكافئ ومنه (تكاتف) السحاب اذا (تراكب وغلظ) * ومما يستدرک عليه التكيف والكثاف الكثير وهو
أيضا الكثير المتكافئ المتراكب المتكافئ من كل شيء وكثفه تكيفا كسر واستكف أمره علا وارفع وجمع التكيف كلف بصحتين
وأمر آفة مكثفة كمظمة كثيرة اللحم وقال ثعلب هي المحكمة الفرج والتكيف السيف عن كراع قال ابن سيده ولا أدري
ما حقيقته والأقرب ان يكون تاء لالتكليف من الحديد (الكحوف بالمهمله) أهله الجوهرى وابن سيده وقال الأزهري خاصة
عن ابن الأعرابي هي (الأعضاء) وهي القحوف ككافى اللسان والعباب (الكدفه بالمهمله محركة) أهله الجوهرى وقال
الخازنجي هو (صوت وقع الأرجل أو) هو (صوت سمعه من غير معاينة) كذا في نوادر الأعراب يقال سمعت كدفهم وحدثهم
وهدفهم وحشكتهم وهذا أنهم وأزهم وأزهم كل ذلك بمعنى واحد (و) قال الخازنجي (أكلفت الدابة مع لحوا فرها صوت)
* ومما يستدرک عليه الكداف كرماسهم والكدفه محركة بمجرلة الجليدة (الكرف كعصفور زنبور القطن) نقله
الفراء واقتصر الجوهرى على الأول قال أبو التيجان يصف غلا

كاته وهو به كالأفكل * مبرقع في كرسف لم يعزل

(المستدرک)

(كشقة)

شبه ما على لحية ومشافره من اللغام اذا هدر بالكرف (والكرفنى نوع من العسل) نقله الصاعى (كانه لياضه) شبه
بالكرف (وكشفه) بالضم (مشددة الفاء) نقله الصاعى (و) قال ابن عباد (الكرفه بالكسر كدورة العين وظلمتها) قال
(والكرفه قطع عرقوب الدابة) قيل هو (أن تقيد البعير فتصيق عليه) كالكرفه وقال أبو عمرو والمكرف الجبل المعروف
(و) قال ابن دريد (تكرف الرجل اذا بداخل بعضه في بعض) كافي العباب واللسان * ومما يستدرک عليه الكرسف بلد
بالعرب (الكرفه) بالفتح (وتكسر والكرفه بالكسر) هكذا في النسخ ونص النوادر والكرفه أهله الجوهرى وقال
أبو عمرو هي (الأرض العليظة) كالخرشفة والخرشفة والخرشاف وأشد

هيها من أحلب الكرفشاف * ورطب من كالأعجاف * اسم للوعاء الصغير نائ

جراشع جبابج الأجواف * جردوى مشرفة الأفواف

(كرف)

(كرف الجمار وغيره) كالبرذون قال ابن دريد واليث (يكرف) بالضم (ويكرف) بالكسر لغتان كروا كرافا (ثم بول الأتان)
أوردته أو غيرها (ثم رفع رأسه) إلى السماء (وقاب حقلته) وكذلك الفعل اذا شتم طروقه ثم رفع رأسه نحو السماء وكشحت حتى تخلص
شفاه (ولا يقال في الجارشفته وهو الجوهرى) وأنشد ابن بري لا غلب الهلى

فخاله من كرهى كالحا * واذر صاوا شوقا ما لما

(المستدرک)

(كا كرف) وهذه عن الزجاج (وربما يقال كرفها) طاهر سباقه يقتضى انه بالتخفيف والصواب كرفها بالشد أي شتم بولها (وجار
مكراف معناه) أي يشم الأبوال قاله ابن دريد قال (وكل ما شمنه فسد كرفه) قال ابن عباد (أكرف البيضة أفسدت) أما
(الكرفنى) فانها قطع من السحاب متراكمة سحار واحدة كرفه وهي (الكرفنى) أيضا بالمثلثة (وذكر الجوهرى في انه مزوهمما)
وقال الصاعى والكرفنى ذكرى تركيب كرفا لاختلاف اللسان في أصالة الهمز وروايته قال شيخنا وقد تبعه المصنف هناك لا
تنبيه عليه فوافقه في هذا الوهم على انه في الحقيقة لا بعدوه اذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكم وانا سألته الهمة وقالوا
مثل هذا ليس من مواضع الزيادة فاعرفه * ومما يستدرک عليه الكراف الشمر جركراف وكروف وكراف محش القحاب وقال
ابن خالويه الكراف هو الذي يسرق النظر إلى النساء والكرف بالكسر الدلو من جلد واحد كجوه شدي يحقوب

أكل يوم لك صبرتان * على اذاء الحوض ملو راء * بكرفتين تنوا هقان

(كرف)

تتوا هقان أي تتباريان وتكرفا السحاب تراكب والكرفنى قشر البيض الأعلى الياس الذي يقال له القيص وقد ذكر في باب الهمز
فراجعه (الكرفاف) قال شيخنا أورده المصنف في أكثر الأصول ترجمة وحده ساء على انه فعلال وان النون فيه أصلية وقد صرح
أبو حيان وغيره من أئمة العربية بأن النون زائدة وأنه بد كرفى ودان يوجد في سبع أسماء المادة ودون تغيير وهو اصواب وانه
أعلم قلت ذكره الجوهرى في تركيب كرف على أن النون زائدة وأورده الصاعى وصاحب اللسان في تركيب مستدل وياهما تبسيع
المصنف وقالوا لا يحكم زيادة النون الاشت وهي (مأكسروا الضم) وعلى الأولى اقتصر الجوهرى واثابسة لعة عن ابن عباد
(أصول الكرف تبنى في الجذع) جذع البعلة (بعد قطع السعف) وما قطع مع السعف هو كرف (الواحد ساء) ويقال لرجل العظيم
القدم كأن قدمه كراف أي كره كفى المحيط (ح كرافيف) وقيل الكرافيف أصول السعف اعلاط العراض التي اذا بدست
صارت أمثال الأنثى وهو حديث الأزهري والقول في الكرافيف يعني انه كان مكتوبا به اقل جمعه في الصحف (والكرافيفه
بالكسر ضحامة الأنثى) وقال ابن عباد هو الانف الضخم قول (والكرافيفه بكسر الهمزة) جيعا (ومن الالى) قال (وام كرف
الانف الضخم) كالكرافيفه (و) في اللسان المكرف (لا تطأ التمر من) أصول (كرافيف المحل) وأنشد أبا حنيفة

قد تحدث سلمى قرن حائطا * وانه أجرت مكرها ولا فطا * وطارد يطارد الرطاط

(و) كرفته بالسيف كرفته اذا (قطعه) وفي التوارد كرفته به وخرقه اذا ضرب به (و) قال الليث كرفته (بالعصا) اذا (ضرب بها) وأشد لبشر القريري لما شكفت له فولى مدبرا * كرفته به راوذة بجرا
(و) كرتف (الكرايف قطعها) وفي اللسان كرتف التخله جود جذها من كرايفه (المكرهف كشمعل) أهمله الجوهري وقال الأصمعي هو (مصاب يفظ ويركب بعضه بعضا) كالمكفهر او هو مقلوب عنه وبيت كثير يروي بالوجهين وهو قوله
نشيم على أرض ابن ليلي خيلة * عريضا سناها مكرهضا صيرها
(و) المكرفهف (من الشعر المرتفع الجافل ومن الذكرا المنتشر الناعظ) قال أبو عمرو كرفهف الذكرا اذا انتشر وأشد قنقا فبش مكرفهف حوقها * اذا غمات وبدا مقلوها

(الكرفهف)

قال شيخنا قوله من الذكرا صوابه من الذكرا كولا يحن ولو حوزة وقوع المفرد موقع الجمع مراعاة للجنس كيولون الذكرا لكنه اعترض بمثله في سلع أيضا فلذلك يجري مذهبه واعتراضه عليه والله أعلم ((الكسفه بالكسر القطعة من الشيء) قال الفراء وسمعت اعرابيا يقول أعطى كسفة من ثوبه يريد قطعة كقول الشاعر وسئل أبو الهيثم عن قولهم كسفت اثوب أي قطعتة فقال كل شيء قطعتة فقد كسفته وقال أبو عمرو ويقال لفرقة القميص قبل ان تؤلف الكسفة والكيفة والحذفة (ج كسف) بالكسر قال الفراء وقد يكون الكسف بجاء الكسفة مثل عشفة وعسف (و) يجمع أيضا على (كسف) بكسر ففتح ومنه قوله تعالى أو نسقط السماء كما زعمت علينا كسفا فقرأها هنا بفتح السين أبو جعفر وناقض أبو بكر وابن ذكوان وفي الروم بالاسكان أبو جعفر وابن ذكوان وقرأ بالفتح الأني الطور حفص بن قرامث فاجله جمع كسفة كلفة وفلق وهي القطعة والجانب ومن قرأ مخففا فهو على التوحيد وقوله (ج) أي جمع الجمع (أ كساف) كعنب وأعياب (وكسوف) كانه قال تسقطها طبقا علينا والذي يفهم من سياق الصانع أن الاكساف والكسوف جمعان لكسف على انه واحد قائل (وكسفه) أي الثوب (يكسفه قطعه) فانه أبو الهيثم (و) كسف (عرقوبه عرقبه) وقيل قطع عرقبه دون سائر الرجل يقال استدر فرسه فكسف عرقوبه ومنه الحديث ان صفوان كسف عرقوب راحته فقال النبي صلى الله عليه وسلم أخرج وأشد الليث * ويكسف عرقوب الجواد بمذم * (و) كسفت (الشمس والقمر كسوا واحتجبوا) وذهب ضوءهما واسودا (كانكسفا) وقال الليث بعض الناس يقول انكسفت الشمس وهو خطأ وهكذا قاله القزاز في جامعه وتبعهما الجوهري في الصحاح وأشار إليه الجلال في التوشيح وقد رد عليهم الازهرى وقال كيف يكون خطأ وقد ورد في الكلام الفصيح والحديث الصحيح وهو ما رواه جابر رضي الله عنه انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل وكذلك رواه أبو عبيد انكسفت (و) كسف (الله تعالى ياهاها جميعا) يتعدى ولا يتعدى نقله الجوهري وقد تكررت في الحديث ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة فيهما بالكاف وآخرون فيهما بالطاء ورواه جماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالطاء وكلهم مروا ان الشمس والقمر آيات من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته (والاحسن) والاكثر في اللغة وهو اختيار الفراء (في القمر خسف وفي الشمس كسفت) يقال كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت وخسف القمر وخسف الله تعالى وانخسف وورد في طريق آخر ان الشمس والقمر لا يحسفن لموت أحد ولا لحياته قال ابن الأثير خسف القمر اذا كان الفعل له وخسف على ما لم يسم فاعله قال وقد ورد الخسوف في الحديث كثير الشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف قال فاما اطلاقه في مثل هذا فتعليق القمر انكسفا كبيرا على تأنيث الشمس يجمع بينهما فيما يخص القمر والمعارضة أيضا لما جاء في الرواية الاولى لا ينكسفان قال وأما اطلاق الخسوف على الشمس منفردة فلا شتر الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واطلامهما وقد تقدم عامة هذا الحديث في خ من ف (و) من المجاز كسفت (حاله) أي (سامن) وتغيرت نقله الجوهري (و) من المجاز أيضا كسف (دلان) اذا (دكس طرفه) وفي الأساس كسف بصره خفضه وأيضالم يفتح من رمد (و) من المجاز أيضا (رجل كاسف البال) أي (سبي الحال) نقله الجوهري (و) من المجاز أيضا رجل (كاسف الوجه) أي (عابس) نقله الجوهري أي من سوء الحال وقيل كسوف البال ان تحذنه نفسه بالشروق قيل هو ان يضيق عليه أمه ويقال عبس في وجهه وكسف كسوا والكسوف في الوجه الصفرة والتعير ورجل كاسف مهموم قد تغير لونه وهزل من الحزن (وفي المثل أ كسفا واما كايضرب للمتعبس البخل) وفي الصحاح أي عابس ومخلاوم مثله في الأساس وهو مجاز (و) من المجاز (يوم كاسف) أي (عظيم الهول شديد الشر) قال * بالك يوم كاسف عصب عصبيا (والكسف في العروض ان يكون آخر الجزء منه منصرفا فيسقط الحرف رأسا) قال الزمخشري (و) بالمعجمة تعجيف) نقله منه الصانع في العباب والذي رواه بالمعجمة يقول انه تشبيهه بالرجل المكشوف الذي لا ترس معه أولان ناء مفعولان تجمع كون ما قبلها سببا فيكشف المنع بزرها نقله شيخنا وقوله هو غلط محض بعد ما صرح انه تابع فيها الزمخشري وكذا قوله فيما بعد فلا معنى لما ذكره المصنف محل تأمل يتعجب له (و) كسف (بالتحريك) بالصغد) بالقرب من سمرقند (وكشفه) بالفتح (مادة في نعامة) من في أسد وقيل هي (بالشين المعجمة) رصوبه في التكملة (وقول جرير يري عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى والشمس كاسفة ليست بطامة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر

(كسف)

قوله أخرج كذا في بعض نسخ وفي بعضها أخرج مر

قوله وقيل هي ظاهرة متبعة ان المصنف أوردتها بالسين المهملة مع نصريحه بام بالسين

أي ان الشمس (كاسفة لموت تبيكي) عليه الدهر (أبدا) قال شيخنا هو بناء على ان نصب النجوم والقمر على الطرفية لا المفعولية وهو مختار كثير منهم الشيخ ابن مالك كافي شرح الكافية قال وجوز ان يابز في شرح فصول ابن معطى كون نجوم الليل مفعولا معه على اسقاط الواو من المفعول معه قال شيخنا فاعلموا ان الله يوافق على مثله * قلت وأشدء الليث هكذا قال أراد ما طلع نجم وما طلع قمر ثم صرفه فقصبه وهذا كما تقول لا آتيتك مطر السماء أي ما مطرت السماء وطلع الشمس أي ما طلعت الشمس ثم صرفته فقصبه وقال ثم سمعت ابن الاعراب يقول تبيكي عليك النجوم الليل والقمر أي ملأمت النجوم والقمر روحك عن الكسافي مثله (ووهم الجوهري فغير الرواية بقوله فالشمس طالعها ليست بكاسفة) قال الصاعاني هكذا يرويه النعمان مغيرا قال شيخنا وهي رواية جميع البصريين كما هو مبسوط في شرح شواهد الشافية في الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهد الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقد الوسنان وغيرها (وتكلف المعناه) وهو قوله أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها القلة ضوءها وبكائها عليك وفي اللسان وكسفت الشمس النجوم إذا غلب ضوءها على النجوم فلم يذهبها شيء فالشمس حينئذ كاسفة النجوم وإن شئت قول جرير السابق قال وهو معناه أنها طالعها تبيكي عليك ولم تكسف ضوء النجوم ولا القمر لأنها في طلوعها خاشعة بأكية لا فور لها * قلت وكذلك ساقه المظفر بسيف الدولة في تاريخه وقال ان ضوء الشمس ذهب من الحزن فلم تكسف النجوم والقمر فهما منصوبان بكاسفة أو على انظرف ويحوز تبيكي من أبكيت به قال أبكيت زيدا على عمرو وقال شيخنا وكلام الجوهري كما تراهم في غاية الوضوح لا تكلف فيه بل هو جار على القوانين العربية وكسف يستعمل لازما ومتعديا كما قاله المصنف نفسه وهذا من الثاني ولا يحتاج الى دعوى المغالاة كما قاله بعض والله اعلم * قلت قال شمر قلت ما هذا بحسن ولا قريب منه ثم قال شيخنا وقد رايت من صنف في هذا البيت على حدة واطال بما لا طائل فحتمه وما حاله يرجع الى ما أثرنا اليه والله اعلم * ومما يستدل عليه اكسف الله الشمس مثل كسف وكسف اعلى واكسفه الحزن غيره وكسف الشيء تكسيفه فاقطعه وخص بعضهم به انثوب والاديم وكسف السحاب وكسفه قطعه وقيل اذا كانت هريضة فهي كسف وكسفت الشيء كسفا اذا غطيته وقال ابن السكيت يقال كسف امه فهو كاسف اذا انقطع رجاؤه مما كان يأمل ولم ينسبط والكسف بالكسر صاحب المنصورية نقله ابن عباد ((الكشف كالضرب والكاشفة الاظهار)) الاخير من المصادر التي جاءت على فاعلة كالكاشفة والكاذبة قال الله تعالى ليس لهم من دون الله كاشفة أي كشف واظهار وقال ثعلب الهاء بالمباينة وقيل انما دخلت الهاء ليساجع قوله أزفت الازفة (و) قال الليث الكشف (رفع شيء مما يواريه ويعطيه كالتكشيف) قال ابن عباد هو مباينة الكشف (و) الكشوف (كصبر الماكة يضربها المفعول وهي حامل ورعاض برم أو قد عظم بطها) نقله الليث وتبعه الجوهري وقال الازهرى هذا التفسير خطأ ونقل ابو عبيد عن الاصمعي انه قال (فان حمل عليها الفعل ستين ولا يفتل الكشاف بالكسر) وهي ناقة كشوف (وقد كشفت اناقة تكشف كشافا وهو ان تلقح حين تتج) وفي الاساس ناقة كشوف كليا تفتلعت وهي في دمها كأنها كثرة لقاحها واشانها ذنبها كثيرة الكشف عن حياها ونص الازهرى هو ان يحمل على الناقة مدنتاجها وهي عاذرة وقد وضعت حديثا (او ان يحمل عليها في كل سنة) قال الليث (وذلك اردأ التاج) او هو ان يحمل عليها سنة ثم تترك سنتين او ثلاثا وجمع الكشوف كشف قال الازهرى واجود تاج الابل ان يضربها الفعل فادانت زركت سنة لا يضربها الفعل فاذا فصل عنها فصلها ذلك عند تمام السنة من يوم تاجها او سل الفعل في الابل التي هي فيها فيضربها واذا لم تجم سنة بعد تاجها كان اقل للبناء واضعف لولدها واما هنا لقومها وطرقه (والا كشف من به كشف محرقة أي انقلاب من قصاص السابية كأنها دائرة وهي شعيرات تبت بعدا) ولم يكن دائرة نقله الجوهري قال الليث ويتشابهها وقال غيره الكشف في الجهة ادبار ناصيتها من غير نزوع وقيل هو رجوع شعراقة قبل اليافوخ وفي حديث ابن الطفيل انه عرض له شاب احمرأ كشف قال ابن الاثير الاكشف الذي تبت له شعرات في قصاص اميته نائرة لا تكاد تترسل (وذلك الموضع كسفة محرقة) كالزعة (و) الاكشف (من الخيل الذي في عيب ذبه التواء) نقله الجوهري (و) الاكشف (من لا ترسمه في الحرب) نقله الجوهري كانه مكشف غير مستور والجمع كشف قاله ابن الاثير (و) ايل الاكشف (من يهرم في الحرب) ولا يثبت وبالمعنيين فسر قول كعب بن زهير رضي الله عنه زالوا ما زل اسكاس ولا كشف * عبد القاولا ميل معازيل

(المستدرک)

(كشف)

وقيل الكشف هما الذين لا يصدقون اقتال لا يعرف له واحد (و) قال ابن عباد الاكشف (من لا يرضى على رأسه) قال غيره (كشفته الكواشف) أي (فجسته) الفواضع (و) قول ابن الاعراب كشف (كفرح امزم) وأشد

مازم حديثهم ولاول رأيهم * ولا كشفوا ان أخرج الدرب صاغ

أي لم ينهروا (و) كشاف (كعرب ح ر من المرسل) عرب ابن عباد (واكشف) لزل (فهذا فاقابت شفته حتى تدو درادوه) قاله الاصمعي (و) قال ارجح الكشمت (و) فمعت ير انجبر (و) قول سيرة كشف (القوم كشفتم ابلهم) أو صارت ابلهم كشفا (و) قول ابن عباد اكشف (أفقه جعها كشو واولا الجبهة اكشفا هي التي أدبرت) وفي بعض النسخ أدبرت وهو

غلط (ما شئت) كافي العباب (و) قال ابن دريد (كشفت عن كذا تكشيفا) اذا (اكرهته على اظهاره) ففيه معنى المبالغة (وتكشف) الشيء (ظهر كالكشف) وهما مطاوعا كشفه كشفا (و) من الحارة كشف (البرق) اذا (ملا السماء) نقله الجوهري والزنجشري (واكتشفت) المرأة (لزوجها) اذا (باعت في الكشف له عند الجماع) قاله ابن الاعراب وانشد
واكتشفت لنا شيء وممكن * عن دارم أقطاره ضنك
قول دلس ماعه لابل نك * قداسها بأدنى يكبسك

(المستدرک)

(و) اكتشف (الكشف) النتيجة اذا (تراواستكشف عنه) اذا (سأل ان يكشف له) عنه (و) في الصحاح (كاشفه بالعداوة) أي (أبادهما) مكاشفه وكشافا (و) يقال في الحديث (لوتكاشفتم ما تداختم) قال الجوهري (أي لو اكشف عيب بعضكم لبعض) وقال ابن الاثير أي لو علم بعضكم سريرة بعض لا يستقل تشييع بجازته ودقته * ومما يستدرک عليه ربط كشف بمكشوف أو مكشف قال جحر التقي
أجش ربح لاله هيدب * برفع الحال ربطا كشفا

قال أبو حنيفة يعني ان البرق اذا ألم أعضاء السحاب فتراها أبيض فكانه كشف عن ربطه والمكشوف في عروض السربع الجزء الذي هو مفعول أصله مفعولات حذف التاء فبقى مفعولا فقل في التقطع الى مفعولان وقد ذكره المصنف في التركيب الذي قبله وتبع الزنجشري في ان ابحام الشين تعصيف وقد عرفت ان أئمة العروض ذكروه بالشين المجهمة وكاشفه وكاشف عليه اذا ظهر له ومنه المكاشفة عند الصوفية وكشفه بالقص موضع لبنى نعامه من بني أسد وقد ذكره المصنف في الذي قبله وصرح فيه بان افعال الشين فيه تعصيف ومن الجار لغت الحرب كشافا أي دامت ومنه قول زهير
قتلكم حرك الرحي بثقالها * وتلقح كشافا ثم نتج قفطم

(المستدرک)

(كف)

فضرب القاحها كشافا حدان تاجها واقطامها مشلا لشد الحرب وامتداد أيامها ومن الجواز أيضا كشف الله غمسه وهو كشف العم وحديث مكشوف معروف وتكشف فلان اقتضح * ومما يستدرک عليه اكتفت الفضلة انقلعت من أصلها أهمله الجوهري والصاغاني والمصنف وحكاها أبو حنيفة وزعم ان صيها بدل من هرة أكاوت وقد تقدمت الإشارة اليه ((الكف اليد) سميت لانها تكف عن صاحبها أو يكفم ما آذاه أو غير ذلك (أو) مها (الى الكوع) قال شيخنا هي مؤنثة وتذكرها غلط غير معروف وان حوزة بعض تأويلا وقال بعض هي لعبة قليلة والصواب انه لا يعرف وما ورد حلوه على التأويل ولم يتعرض المصنف لذلك قصورا أو بناء على شهرته أو على ان الأعضاء المزروجة كلها مؤنثة انتهى * قلت وفي التهذيب اكف كف اليد والعرب تقول هذه كف واحدة قال ابن بري وانشد الفراء
أوفيكما مال حلق ريقتي * وما جلب كفاي اعلى العسرا
قال وقال شعر بن أبي خازم
له كفان كف كف ضر * وكف فواصل خضل نداها
وقات الخنساء
فما بلغت كف امرئ متناول * مما الخد الا حيث ما نلت أطول
قال وأما قول الاعشى
أرى رجلا منهم أسيفا كانما * يضم الى كشفيه كفا مخضبا

فانه أراد الساعد قد كرو قبل انما أراد العضو قيل هو حال من ضمير يضم أو من هاء كشفيه (ج اكف) قال سيبويه لم يجاوزوا هذا المثال (و) حكى غيره (كفوف) قال أبو عمار بن أبي طرفة الهذلي يدعوانه عز وجل
فصل جاحي بابي لطيف * حتى يكف الزحف بالزحوف
بكل ليس صارم ريف * وذابل يلسد بالكفوف

أبولطيف يعني أخاله أصعرمه وانشد ابن بري للبيلى الاخيلية
يقول كعبير الهادي ومائل * اذا قلبت دون العطاء كفوف
(وكف بالضم) وهذا عن ابن عباد وقال ابن دريد وكف الطائر أيضا وفي اللسان وللصقرو غيره من جوارح الطير كفان في رجله وللسبع كفان في يديه لانه يكف بهما على ما أخذ (و) الكف (نقله الحقاء) قال أبو حنيفة هكذا ذكره بعض الرواة وهي الرحلة (و) من الحار الكف (النعمة) يقال لله علينا كف واقية وكف ساعه وانشد ابن بري لذي الاصبغ
زمان به الله كف كريمة * عايسا ونعماء بهن تسير

(و) الكف (في) رحاف (العروض اسقاط الحرف السابع) من الجزء (اذا كان) ساكنا ككون فاعلات ومفاعيل (وكذلك) كلما حذف ساعه على التشبيه بكفه القميص التي تكون في طرف ذيله فيبت الاول

* ليس بالواقع ما محصين * سالمين ما اتقوا واستقاموا * وبيت الثاني * دعاني الى سعادا * دواعي هوى سعادا * قال ابن سيده هذا قول أبي اسحق والمكفوف في علل العروض مفاعيل كان أصله مفاعيل فلما ذهبت النون قال الخليل هو مكفوف (وذو الكفين صم كاردوس) قال ابن دريد وقال ابن السكابي ثم لم يلبث بن دوس فلما أسلوا بعث النبي صلى الله عليه وسلم الطفيل بن عمرو الدوسي عرقه وهو الذي يقول

اضرب يدي الكفين مستقبلا * واعلم بأني ألقى المأثم

اغرب في حاداتهم سيفين * ٢ خربا با - طام وذى الكفين

سید ہلالی کریم الدین * واری الزناد و ابن واری الزمیں

لم ينبت ذوالكف عن العظام * وقد نبأ سيف أبي الحسام

(و) قذو المكف أيضا (سيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد) المخزومي وقال حين قتل ابن أمال وكان يكسب أمان النور

سل این اُتال جمل علوت قذالہ * ہذی الکف حتی خرغہ پر موسد

ولو عض سینی باین هندلساع لی * شمرانی ولم احفل متی قام عودی

وكف الاجذم أو الجذما. وكف آدم وكف عريم نباتات) والاخير هي أصول العربيتها ويقال أيضا لكفة وبخورد عريم ولكل منها خواص ومنافع مذكورة في كتب الطب (و) يقال (اقبته كفة كفة) وهما سمان جعلوا واحدا وبنيا على الفقع

ابن الزبير قلقاه رسول الله صلى الله عليه وسلم كفة كفة أى مواجهة كان كل واحد منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته الى غيره أى منعه قاله ابن الاثير وفى المحكم لقيته كفة كفة وكفة كفة على الاضافة أى فاة مواجهة قال - يومية والليل على ان الاخر محروور

الجوهرى الكافه الجميع من الناس يقال لصيتهم كافه اى كافهم واما قول ابن رواحه
فسر باليوم كافه فى حالهم * جميعا عليها البيض لا تشع

على الله، وأوعى بهم استعماله معروفاً بالاولا صفة واسرار الاله وركى في احرى بين واسطة القول في ذلك الخبر يرى في ذرة العواص
وبالغ في التكبر على من أخرجه عن الطائفة وقل أو اوصق الزحاح في تفسير قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة قال
كافة عن الجسد الا طائفة فيه، أن يكون مع ادخاله في السلم كافة أي بوجه شبه اسمه بمعنى كافة، اشتقاقاً للغة ما كيف

الشئ في آخره فعني الآية أبلغوا في الإسلام إلى حيث تنهي شرائعه فكنفوا من أن تعدوا شرا تعدوا حلالا كالكم حتى يكف عن عدد واحد لم يدخل فيه وقال في قوله تعالى وقاتلوا المشركين كافة مصوب على الحال وهم مصدر على وإعانة كالإفاعة والعاقبة وهو

في موضع قاتلوا المشركين محيطين قال فلا يجوز ان يثبي ولا يجمع لا يقال قاتلوه هم قاتلوا ولا قاتلوا كما انك اذا قلت قاتلوه هم عامه لم تش
ولم تجمع وكذلك خاصة وهذا مذهب النجوين قال شعباوندل على ان الجور هو رد المصنف انه لما اراد بان حكمها

مثل بما هو موافق لكلام الجمهور على ان قول الجمهور كالمصنف لا يقال جات اسكافه رده اشهاب في شرح الدرّة و صحيح انه يقال
وأطال البحث فيه في شرح الشفاء ونقله عن عمرو على رضي الله عنهما وأقرهما لهامة ما هيئتهم فصاحة وهو موقوف بذلك

وقد قال شارح اللباب انه استعمل مجرورا واستدل بقوله عمر بن الخطاب رضي الله عنه على كافة بيت مال المسلمين وهو من البلغاء وقوله الشمني في حواشي المعنى وقال الشيخ ابراهيم الكوراي في شرح عقيدة استاده من ذيل من العناية ان كافة لا تحرك عن اصحاب

في حكمه ما شئ عن استقراء باقصر قال شيخنا وادول ان ثبت شئ بمرد كروه و تالام طعن فيه و اما هرا قليل جدا و الاكثر استعماله على ما قاله ابن هشام و الطبري و المصنف (و كفت ائمة كهو و كبرت مصرت أسما هاتين تكرار هب و هي كاف)

وكذلك البعير نقله الجوهري وفي الأساس إذا ارتفع عن دلت وأحير ماح قال الصاعدي (ر) مائة (كهوف) مثله (و) كتب (النوب

٣ قوله فسر بالعل
الشر مستطامن تأ

الفرء يقال (استكفوا حوله) اذا (أحاطوا به ويخفون اليه) ومنه الحديث صلى الله عليه وسلم خرج من الكعبة وقد استكف له الناس فخطبهم قال الجوهري ومنه قول ابن مقبل

إذا رغبته من معد عمارة • بدأ والصوت المستكشفه لهم

(و) استكفت (الحيمة) إذا (رحمت) كالكففة (و) استكف (الشعرا جمع) وانصبت أطرافه (و) استكف (بالصدقة) إذا (مد يده) ومنه الحديث المنفق على الطبل كالاستكف بالصدقة أي الباسط يده يعطيها (و) استكف (السائل طلب بكفه
ككف) وقد استكفهم وتكففهم وقلان يستكف الأيواف ويستكفها وفي الحديث أنك أن تدر ورثت أغنياء خير من أن تذرهم
عالة يستكفون الناس (والاسم الكفف حركه) قاله الهروي وقال ابن الأثير استكف وتكفف إذا أخذ بطن كفه أو سأل كفاه من
الطعام أو ما يكف الجوع ويقال تكفف واستكف إذا أخذ الشيء بكفه قال الزمخشري

ولا تطعوا أولياد المستكفة • فغيركم لو تستطيعم انفسها

(و) استكففته استوخفته بأن تضع يدك على حاجبك كن يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه تظله الجوهرى وقال الكشاف استكففت الشيء واستخرفته كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كادى يستظل من الشمس حتى يستبين يقال استكففت عنه اذا تطرن تحت الكف (و) قول جدي بن نور رضي الله عنه

ظلما الى كف وطلت رايها * الى مستكفات ابن غروب

۲ قولہ بقالی بعد

قيل (المسكفات) هي (العيون لانها في كف أي قرو) قيل المسكفة هاهي (الابل المحققة) ٢ يقال حقة محققة لهن عروب
أي دموعهن تسيل مما يقين من التعب وقيل أراد بها الشمر قد استكف بعضه الى بعض والعروب الظلال (وتكسكف) عن الشيء
(انكف) وهذا سطاوعا كفه وكفكفه وقيل الارهرى تكفكف أصله عدي من وكف يكف وهذا كقولهم لا تطيب وتغظظي
وقالوا خضضت الشيء في الماء وأصله من خضض (وانكفوا عن الموضع تركوه) فعمله الأصابع ٣ ومما يستدل به عليه قد
يجمع الكف على الكفاف وأنشد ابن بري لعل بن حمزة

يسون بما أضروا في بطونهم * مقطوعة أكفاني أيديهم اليمن

[illegible]

بصرف الفرات وجريه في جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق قول قوم - بعيد يقال لاس فيه كهاف لا دعه او امتلا حطه
بكره بعدما كان مكتبر اللحم وكان الجراد يمتد مع اللحم لا يفضل عنه وهو في قوليه أشده اس الاعراب

مجموع عمارة و سكاف أخرى * لاسبقى محاورها دليل

وام تفسیرها فقال یسکف بأخذی کما فی آخری قال ابن سبده وهذا یبسی تفسیر لاندلم یفسر الکفاف وقال الماوری فی تفسیر
هذا البیت بقول بطایفة وفضلها و یسکف آخری أى فأخذی کما فی آخری ما حجتنا من نعم الماوری فی درسا او الکفاف کما
الطور و انشد ابن ریحان بنی الحساس : أحاذری الرق لم یخص : یصی کما یاری بحمر کفا

وكفت الرنذة كما صونت بارها عند خروجهما قبله اس القطاع ورجل كافي ومكفوف ذكره عسسه عن اشي والكافة المحجرة
وتكافوا وتحاجر واواستكف الرجل استكفوا يقال هو اصبغ من كفة وثوب مكفب خط ملر به محروبو منه في كفة البيل أي
أرله وهو محجار ((الكلف)) بالفتح (السواد في صفرة و) الكلف (بالكسر الرجل لعاشق) اوع اشي مع شغل قلب ومشقة
(و) الكلف (بضم جمع الاكف والكلاء) وسيأتي معاهما (و) الكلف (محركتين) مؤنونه كالكف (فلا الموهري وقد
كاف وسهه كفا اذا جبر قال (و) الكلف (الوبين) اودواجر و) (حمره ك) (ولوحه) والياء بكسنة ناهم
(والاكلف الذي كلفت حمرته ولم تصف من الابل وغيره) وفي الصحاح لرجل أكف و) الكلف (بضم) كلفت حمرته ولم يصف
وبري في أطراف شعره سواد الى الاحترق ما هو وقال الاصمعي (الكاف) كالف حمرته سواد من محاص و) الكلف
الكلفه والبعير أكلف (والناقة كلاء) وأنشدنا صاعاني (الصحاح) بصف ثورا

(کلیف)

فبات ينق في كاس أجوف * عن حرف تشوم ونحدا كافا

(و) يوصف به (الاسد) قال الأعمش يصف فرسا تغدو بأكاف من أسود * ذالقة ثين حليفت راره
(والكفا، النجر) للوهاء وهي التي تستند حرتها حتى تضرب إلى السواد وقال ثعلب من أسماء الحجار الكفا والعذراء (والكلفة
بالهمزة لا الكف) مياوم من الأبل (أو حرة كدرة) تعالو الوجه أو سواد يكون في الوجه (و) الكلفة (ما تكلفته من تأنية
لوشي) نقله الجوهري (و) كلفة (جد) قد انقلبوا في نسب سراج المودو واسمه فليل اسمه المستورد وقيل (عاصم بن الحرث) بن كلفة
(ويفتح و) كافي (كثير من رملة يفت غيقة) بهامة (أو بن الجار وودان) أسفل من الثانية وفوق الشقراء وهذا قول ابن السكيت
وفي بعض النسخ وودان وهو غلط (مكلفة بالخجارة أي ما كلف للون الجارة وسائر ما سهل لا حجارة فيه و) الكلاف (كعرا ب
وإد المدنية) على ما كفا أفضل الصلاة والسلام قال لبيد وفي الله عنه

عشت دهراد لا يدوم على الأيسام الأبرم من أوتار * وكلاف وضلع وبضيع * والذي فوق جبة تيار
والذي يظهر من سباق المعجم أنه جبل مجدلي (و) قال أبو خنيفة (الكلاف في منسوب) نوع من أنواع أعصاب أرض العرب وهو (عنب
أرض فيه خضرة وزينة أدهم أ كلف) ولذلك سمي الكلاف وقيل هو منسوب إلى الكلاف بلديشق اليمن (و) الكلاف (كصبور
الأمرا الشاق و) كلف (كصاحب قلعة حصينة يشط جيعون) وهم يملون الكاف كماله كاف كافر (و) يقال (كف به كفرج)
كفاه وكلفه فهو كاف (أربع) به واهج وأحب ومنه الحديث الكفوا من العمل ما تطيقون وفي حديث آخر عثمان كاف بأقاربه
أي شديدا لمحب لهم والكاف الولوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة وفي المال كلفت اليك عرق القرية وفي مثل آخر لا يكن حبك كلفا
ولا بعصا نفا (و) كلفه غيره (و) تكليف الأمر بما يشق عليك) وقد كلفه تكليفا قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها
(و) تكلفه (تكلفا إذا) تجشبه (نقله الجوهري زاد غيره على مشقة وعلى خلاف عادة وفي الحديث أنا وامتى را من التكاف
وفي حديث عمرو بن لحي الله عنه نينا عن تكلف أراد كثرة السؤال والعث عن الأشياء العارضة التي لا يجب البحث بها
(و) التكلف العزيم (نقله الجوهري وقال غيره هو الوفاق فيما لا يعنيه وبه فسر قوله تعالى وما آمن المتكافين
(و) يقال (كلمته تكلفه) إذا (لم تطقه الا تكلفا) وهو تملع كافي الصاح (و) يقال (الكلاف الحاجة) الكلفا (كاجازت أي
سارت كلفا) كافي العباب * وما يستلزم عليه خدأ كاف أسفع ويقال للبق الكلف والمكلف بالشئ كعظم المتولع به وقال
أبو زيد كلفت منك أمرا كعرج كلفا ورجل كلاف محب للنساء وهو يتكلف لاخوانه الكلف والتكليف الأخير يحتمل أن يكون
جمعا تكلفه زيدت فيه الياء الحاجة وان يكون جمع التكليف قال زهير بن أبي سلمى

(المستدرج)

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش * ثمانين حولا لا بالكيسام

وجمع التكلف تكاليف ومنه قول الرازي وهو يطوبن على التكلف * بالسوم أحيانا وبالنفاد
قال ابن سيده ويحوز أن يكون من الجمع الذي لا واحد له ورواه ابن جني أن تكاليف تصم اللام قال ابن سيده ولم أر أحدا رواه غيره
ودو كلاف كعرا ب أم وادي شعرا من قبل عفا من سلمى ذو كلاف فكف * مبادئ الجميع القبط والتصنيف
وكلاف أيضا دشتي اليمن قيل إليه سب العنب الكلافي كانه دم (أنت في كف الله تعالى محركة) أي (في سريره وستره) بكفه
بالكلافة وحسن لولابه وفي حديث ابن عمر في النحر يدي المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع عليه كفه قال ابن المبارك
يعني يستره وقيل برحه ولطفه وقال ابن شميل يصع الله عليه كفه أي رحته وره وهو غشيل بلعله تحت ظل رحته يوم القيامة
(وهو) أي الكف أيضا (الباب) قول ابن مقبل إذا ناس يبيعها بحاجته * ان أياسته وان جرب له كفا
(و) الكف (الظل) يقال هو يعيش في كف فلا أي في ظله (و) الكف (الحاجة) كالكفة محركة أبصار هذه عن أبي صبيدة
والجمع اكاف واكاف الجبل والوادي فواحيها حيث يضم إليه وفي حديث جرير قال له أس مرلك قال بأ كفاف يشه أي نواحيها
وكما قال ابن جارية وناحيته عن عييه وشماله وهما حضاه وهما العصدا والصدر (و) من الجاز الكنف (من الطائر جناحه)
وهما كفا يقال حرك الطائر كنفه قال نعلبة بن صعب يصف ناقته

(كفف)

وكان عيبتها ووصل فتاها * فتان من كني طائم نافر

عاس مذكرة كان عفاها * سقطا من كني طليم جافل

وقال آخر

(و) كني (كنه رى ع كان رقة) و (اسره) حاجب سر راره) من عدم التميمي (وكف الكيال) يكف كفا حسنا
(جعل يديه على رأسه فقبر عيها الطعام) يقال كاه ولا تكفه وكاه كيا عير مكوف (و) كنف (الابل والعم) يكفها
ويكفها) من حدى صرود من رمله الجوهري واقصر على الأبل (عمل لها حطية يؤويها إليها) لقيم الريح والبرد وقال اللحياني
كف لانه كفا عدها (و) كف (عه) كما (عدل) نقله الجوهري وأشد للقطامي
فصاوا وصلوا وتقوا بما كر * ليعلم ما فينا عن السبع كاف

وهكذا أنشد الصاعاني أيضا قال الأصمعي ويروي كاذب قال ابن بري والذي في شعره * ليعلم هل مناعن البيع كاذب *
(وناقة كنوف نسير) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه تستكر (في كفة الال) من البرداد أصابها (أو) هي التي (نعتزها) ناحية
نستقبل الريح عنها (و) قال أبو عبيدة ناقة كنوف (يرك في كفه) مثل القذور إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد القذور وقال ابن
بري ناقة كنوف نبيت في كنف الإبل أي ناحيتها وأنشد إذا استنكر كنوفا خلعت مارككت * عليه تدف في حافاته انعط
(و) في حديث التيمي لا تؤخذ في الصدقة كنوف قال هشيم الكوف (من اسم القاصية) التي (لا تفتى مع العم) قال إبراهيم الحارثي
رحمه الله تعالى لا أدري لم لا تؤخذ في الصدقة هل لاعتزالها من العم التي يأخذها المصدق وانما هي اليد قال وأظنه أراد أن يقول
الكشوف فقال المكشوف (و) الكوف (التي ضربها الفعل وهي حامل) فهي عن أخذها لأنها حامل والأفلا أدري هكذا هو نص
العباب فتأمل عبارة المصنف كيف فسر الكوف بما هو تفسير للكشوف (و) يقال إنه زموافا كانت لهم كانفة (دون المنزل أو
العسكر أي موضع يلجئون إليه ولم يفسره ابن الأعرابي وفي التهذيب فما كان لهم كانفة دون العسكر (أي خارج بجوار العدو عنهم)
ويذكر على الإنسان فيقال لا تكفه من الله كانفه أي لا تحفظه وقول الليث يقال للإنسان المخدول لا تكفه من الله كانفه أي
لا تحججه وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تكن للمسلمين كانفه أي ساترة والهاء لله بالغة (والكف بالكسر) الزنخلة وهي
(وعاء) طويل تكون فيه (إداه الراعي) ومثاقه (أو) هو (وعاء أسفاط التاجر) ومناعه وفي الحديث إن عمر أبا بس عياضا
رضي الله عنهما مدرعة صوف ودفع إليه كف الراعي قال الليث هو مثل العيبة يقال جاء فلان بكف فيه مناع واما معنى به لانه
يكف ما جعل فيه أي يحفظه (و) الكف (بالضم جمع الكوف من الوق) قد تقدم تفسيره (و) أيضا (جمع الكيف كما مير
وهو) بمعنى (السترة) وبه فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه أشرف من كسيف أي من سترة كفي العباب وأهل العراق يسمون
ما أشرفوا من أعال دورهم كسيفا (و) الكيف أيضا (الساتر) قال لبيد

حريما - ينال منع حريما * سيوفهم ولا الحلف الكيف

(و) الكيف أيضا (الترس) لستره ويوصف به فيقال زى كيف كما هو قول لبيد (و) منه معنى (المرحاض) كيفا وهو الذى تقضى فيه حاجة الانسان كأنه كدف فى أترانواشى (و) الكيف (طيرة من شجر) أو خشب تقطع (للذبل) زاد الازهرى وللعلم تقم الريح والبرد معنى بذلك لانه يكفه أى يسترها ويقم او منه قول كعب بن مالك رضى الله عنه ع ثبت بين الزرب والكيف * وشاهد الجمع * لما تآزى الى دف الكيف * (و) الكيف (التحل) قطع فببت * والذراع ونسبه به اللحية السوداء فبقل كأنما طينه الكيف (و) كيف (كزير علم كيكاف) كصاحب (و) من المحاز كيف (بب) عبد الله (س) مسعود قبه عمر رضى الله عنهما قال كيف ملى * ولما وهذا هو المشهور * والمحدثين خلافا لما فى اناوى اقايريه انه قبه اياه ابي صلى الله عليه وسلم أشار له شيئا أى انه وعاء العلم (تشبها بوعاء الراعى) الذى يضع فيه كلما يحتاج اليه من الالات فكذلك قلب ابن مسعود قد جمع فيه كلما يحتاج اليه الساس من العلوم وانما غيره على جهة المدح له وهو انصاعير تعظيم لكف قول جباب بن المذرا باجر يله المحكك وعذيقها المرحب (وكفه) يكفه كفا (صاه وحفظه) قيل احاطه كفى الحجاج (و) قيل (أمانه) وقال ابن الاعرابى أى صمه اليه رده فى عياله وقال غيره أى قام به وجعله فى كفه وكل ذلك متقارب (كأكفه) فهو كأكفه رده عن اس الاعرابى يقال أكفه أى آناه فى حاجة فقام له بما أوأعانه عليها (و) كف الرجل (كيففا) اد (تجده) بكف الكيف يكفه كفا وكنوا اذا عمل (و) كف (الدار) بكفه اتحدوا (عملها كيففا) وهو المرص (أو فوك كف كعس) ومعناه المصم (زيد النبل) من مهال بن يزيد بن عبد رضى الطائي (صاحب) رضى الله عنه وسمي ابي على وهو سلم ريد الخير وانه مكف هذا كان له غنا فى الردة مع خاليس الوليد وهو الذى فتح الرى وأتوا جلا الزاينة من سببه (والكيف الاطمة) بالشئ يقال كفوه تسكيناه (أططوا بكفه الجوهري) قول (و) منه (سلا) مكف كعصم أى أحيط به من جوانه من قول من عاد ارجل مكف اللحية أى عظمها) قول (وطيه مكفه أيضا) أى (طيه الاكاف) أى الحرات (واولئك معها) أى تميم لا يحيى انه تكرار (واكتنموا اتحدوا كيففا) أى طيرة (لاباهم) وكذا نعم (واكتنموا) (علا) ان (أحاصونه) من الجواب واخترشوه ومنه حديث يحيى بن يعمر قال كتنته أنا وصاحبى أى أحطاه من دمه (كسكفوه) ومنه قول عروة بن الرور

سقبوی اجر شہ نکندوی * ع اہ لہم کب و رور

[illegible]

(كوف)
(كوف)

وقال الشيخ كوفان اسم الكوفة وبها كانت تدعى قبل وقال الكسائي كانت الكوفة تدعى كوفان قوله (ويفتح) انما نقل ذلك عن ابن عباد في قولهم انه لني كوفان كاسياني (و) يقال لها أيضا (كوفة الجند لانه اختطت فيها خط العرب أيام عثمان) رضى الله عنه وفي العباب أيام عمر رضى الله عنه (خططها) أي تولى خططها (السائب بن الأقرع) بن صوف (التقي) رضى الله عنه وهو الذي شهد فتح نهاوند مع العثمان بن مقرن وقد ولي أصهبان أيضا وبها مات وعقبه بها ومنه قول عبدة بن الطبيب العبشمي ان التي ضربت بيتا مهاجرة * بكوفة الجند غالت ودها غول

(أو معيت بكوفان وهو جبل صغير سهله وخططوا عليه) وقد تقدم ذلك عن العياشي والكسائي (أو من الكيف) وهو (القطع لان أبرور أقطعه ليرام أولاهما قطعة من البلاد والاصل كيفه فلما سكن اليها وانضم ما قبلها جعلت واوا (أو) هي (من قولهم هم في كوفان بالضم ويفتح) وهذه عن ابن عباد والضم عن الأموي (وكوفان بحركة مشددة الواو أي في عز ومنعة أولان جبل سائيد ما يحيط بها كالنكاف أولان سعاد) أي ابن أبي وقاص رضى الله عنه (لما) أراد ان يبنى الكوفة (ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم نكثفوا في هذا المكان أي اجتمعوا فيه) (أولاه) قال كوفوا هذه الرملة أي فوها) وارتلوا وهذا قول المفصل نقله ابن سيده قال ياقوت ولما بنى عبيد الله بن زياد مسجد الكوفة سعد المبر وقال يا أهل الكوفة ان قد بنيت لكم مسجدا لم ين على وجه الارض مثله وقد أنفقت على كل اسطوانة سبع عشرة مائة ولا يسد منه الا ما عاود وروى عن بشر بن عبد الوهاب القرشي مولى بني أمية وكان ينزل دمشق وذكر انه قدر الكوفة فكانت ستة عشر ميلا وثلاثي ميل وذكر ان فيها خمسين ألف دار للعرب من ربيعة ومضر وأربعة وعشرين ألف دار لساير العرب وستة وثلاثين ألف دار للبر والحسناء لا تحلون ذام قال التبراني يهجو أهلها

إذا سقى الله قوما صوب غادية * فلا سقى الله أهل الكوفة المطرا
الطاركين على طهر نسا هم * والنائكين بشطى دجلة البقرا
والسارقين اذا ما جنى لباهم * والدارسين اذا ما أصبحوا السورا

والمسافة ما بين الكوفة والمدينة نحو عشرين مرحلة (و) كوفية (بكهينة ع بقر بها) أي الكوفة (ويضاف لابن عمر لانه رزها) وهو عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاعاني والصواب ما في اللسان يقال له كوفية عمرو وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبرور لما رزم مرام جور نزل به فقراء فلما رجع الى ملكة أقطعه ذلك الموضع (و) كوفي (كطوبى د باذخيس قرب هراة) نقله الصاعاني (والكوفان) بالضم (ويفتح) عن ابن عباد (والكوفان والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة) وهو أحد أوجه تسمية الكوفة كوفه كما تقدم (و) الكوفان (الأمر المستدير) يقال ترك القوم في كوفان نقله الجوهري (و) الكوفان (الحناء) والمشقة وبه يفسر أيضا قولهم تركتهم في كوفان كما في الصحاح أي عناءه مشقة ودوران وأشد الليث

ولا أضحي ولا أميت الا * وإي منكم في كوفان

(و) قال الاموي الكوفان بالضم (المر) والمدينة ومنه قولهم انه لني كوفان وفتح ابن عباد النكاف وفي اللسان انه لني كوفان من ذلك أي حرز منعة (و) الكوفان (الصل من القصب والخشب) نقله الصاعاني وفي اللسان بين القصب والخشب (و) يقال (ظاوا في كوفان) أي (في عصف كعصف الريح) والشجرة (أو) في (احتلاط وشر) شديد (أو) في (حيرة أو) في (مكروه أو) في (أمر

شديد) كل ذلك أقوال ساقها الصاعق وصاحب اللسان (و) يقال (ليست به كوفة ولا قوفة) أي (حبيب) نقله الصاعق وهو مثل المزنية وقد تاف وكاف (وكاف الأديم) يكوفه كونا (كف جوائبه والكاف حرف) يذكر ويؤتث وكذلك ساثر حروف الهجاء قال الراعي

اشاقت لاطلال تعفت رسومها * كما بنت كاف تلوح ومهجها

وألف الكاف واو وهي من سرور (الاجر) تكون أصلا وبدا لا وزائد تكون اسماء إذا كانت اسماء ابتدئ بها فقبل كزيد جاءني زيد مثل زيد جاءني (وتكون للتشبيه) مثل زيد كالأسد (و) تكون (للتعليل عند قوم ومنه) قوله تعالى (كما أرسلنا فيكم رسولا أي لأجل إرسالي وقوله تعالى واذا كروه كما هذا كيم) أي لأجل هدايته لكم (و) تكون أيضا (للاستعلاء) قال الأزهري وذلك على قولهم (كن كما أنت عليه) أي على ما أنت عليه (وتكبر في جواب) من إذا قيل (كيف أنت) أو كيف أصبحت والكاف هاء في معنى على قال ابن جني وقد يجوز أن تكون في معنى الباء أي بخير (و) قد تكون (للمبادأة إذا اتصلت بمفعول لم يوصل كما تدخل وصل كما يدخل الوقت) وقد تقع موقع الهمزة فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس نصف فرسا

ورحنا نكأ في الماء بحجب وطينا * تصوب فيه العين طوراً وترتقي

(و) قد تكون (للتوكيد وهي الزائدة) منزلة الباء في خبر ليس وفي خبر ما ومن غيرها من الحروف الجارة نحو قوله عز وجل (ليس كمثل شيء) وتفسيره والله أعلم ليس مثله شيء ولا بد من اعتقاد زيادة الكاف ليصح المعنى لأنك إن لم تعتقد ذلك أثبت له عزاءه مثلاً وزعمت أنه ليس كالذي هو مثله شيء فيفسد هذا من وجهين أحدهما ما فيه من إثبات المثل لمن لا مثل له عزوا علواً كبيراً والآخر أن الشيء إذا أثبت له مثله لا فهو مثل مثله لانه الشيء إذا ما له شيء فهو أيضاً مماثل لما مثله ولو كان ذلك كذلك على فساد اعتقاد معتقده لما جاز أن يقال ليس كمثل شيء لانه تعالى مثل شيء وهو شيء لانه تبارك وتعالى قد علمي نفسه شيئاً بقوله قل أي شيء أكبر شئمة قل الله شهيد بيني وبينكم فعلم من ذلك أن الكاف في ليس كمثل لا بد أن تكون زائدة ومثله قول ربيعة

* لواحق الأقارب فيها كالمق * والماحق الطول ولا يقال في هذا الشيء كالمطول وإنما يقال في هذا الشيء طوله كما أنه قال فيها مقف أي طول وقال شيخنا في قوله تعالى ليس كمثل شيء قد أنجزها المحققون عن الزيادة وجعلوها من باب الكافية كما في شروح التلخيص والمفتاح والتفسير وغيرها (وتكون اسماء جازما إذا ما لها مثل أو لا تكون إلا في ضرورة كقوله * ينضح عن كالبرد منهم *) أي عن مثل البرد (و) قد تكون ضميراً منصوباً ومجروراً نحو قوله تعالى (ما ودعك ربك وما قلى) ونص الصحاح وقد تكون ضميراً للمصطب المحرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك راد الصاعق تفتح للمد كرونكسر المؤث للفرق (و) قد تكون (حرف معي للاحقة اسم الإشارة) ونص الصحاح وقد تكون للحطاب ولا موضع لها من الأعراب (كذلك وتلك) وأوائل ورودها لاها ليست باسم هاء وإنما هي للحطاب فقط تفتح للمد كرونكسر للمؤث (و) تكون (لاحقة لاهمير المنفصل المنصوب كإياك وإياها كما (و) لاحقة لبعض أسماء الأفعال كيهلك وورودك والتمالك (و) تكون (لاحقة لا رأيت معنى أخبرني بحوار أثبت هذا الذي كرت على) وقد بسط معاني الكاف وما فيها كالمعنى ومروحه وأورد الشيخ ابن مالك أكثرها في التسهيل عن اللحياني (وتكاف بضم المشاء الفوقية بحورجان وة) أخرى (ببساوور وكوت الأديم) تكويها (قطعة ككيفة) تكيفها (و) كوفت (الكاف) عملتهاو (كنيتها وتكوف) الرمل (تكوفوا وكوفابا) نخ استدار) وكذلك الرجل (و) تكوف الرجل (تشبه بالكوفين أو انشبه اليهم) أو تعصم لهم وذهب مذمهم * ومما استدرك عليه كوف الشيء بحاء وقيل جعه وكوف القوم أنوا الكوفة قال

أما رأيت يوماً من الناس راكبا * يصرم جبراهها ويكوف

وقال يعقوب كوف صار إلى الكوفة والناس في كوفي من أمرهم ككرو أي في اختلاط وجمع الكاف أو كواف على التسديد وكافات على التأنيث ومن الأخيرة قولهم كافات الشتاء سبع والكاف الرجل المصلح بين القوم قال

نصم إذا ما حنت نبي سبويه * وكاف إذا ما الحرب شب شهابها

والكاف لقب بعضهم والكوفية ما يلبس على الرأس سميت لاستدارتها (الكهف كالبيت المنقور في الجبل ح كهوف) كدافي الصحاح (أو) هو (كاعار) كدافي (نخ وصوانه كالمعار) (في الجبل) كما هو نص العين (الاه واسع فإذا صغر فعار) أي والعار أعم لأنه خاص بعبر الواسع كاتوهم قاله شيخنا (و) من البحار الكهف (الور والجلأ) يقال هو كهف قومه أي مشؤهم وأولئك معاقلهم وكهوفهم واليهم يأوي ملهوفهم كافي الأساس وفي التهذيب فلا كوف أهل الرب إذا كانوا يؤذرب به ويكون ورراً وملياً لهم وأشد الصاعق

وكستهم كهفاً حصياً وجة * يؤربا ياكهمها ويلدها

(و) قال ابن دريد الكهف دعو (السرعة والمشي) رص الجهرة السرعة في المشي وأبعد وقال (وهو فعل ممت ومه ساء كهف عما) إذا أخرج وقيل مرة ومه ما كمنه وهو موجه (والا وراة) وقد تقدمت الإشارة إليه (وأصحاب الكهف) المدكورون في القرآن اختلف في ضبط اسمهم إلى خمسة قول أقول لا تيل (وكسبياً) بفتح طوكش فوالس ما يوس طيوس كشفوطط أو مليحاً) كداف الانب (وكسبياً) مثل الاون (مطوس فواسر طاسر أو فوسر) سد سططوس) وهذا هو قول الثاني

في كتابنا المسمى بطونس ينيونس سارونوس كفتطيوس) وفي بعض النسخ بطاين (ذوقواس) وهذا هو القول الثالث
(أو مكسطينا أمليخا موانس يوانس سارونوس بطنيوس كشتفوط) وهذا هو القول الرابع (أو مكسطينا أمليخا موانس
ينيونس دوانس كشتفوطونس) وهذا هو القول الخامس وقد اقتصر الزحشري في الكشف على القول الأخير مع تغيير في بعض
الاسماء وقد ذكر أهل الجوف والمتكلمون في خواصها من كتبها ورقية وعلقيها في دارم تحرق وقد جرب مرارا ويزيدون
في كرقط مبروه اسم كلهم ويكتبونه وحده على طرف الرسائل قبل أن يرسل اليه (والمكهفة) هكذا في النسخ والصواب المكهفة
(مادة بني أسد) من خزينة قريظة القهر كما هو نص الباب والمهم (واكيف) مصغرا (وذا ككيف بالضم وككيف بكندل مواضع)
شاهد الأول قول أبي جرة حتى إذا طوي أو اللبل * من ذي اكيف يزع البان والائب
وأما الثاني فقد ضبطه بالقوت والصاعى بالفتح ومنه قول بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح ذوات كهف * وما فيها لهم سلاح وقار

يسوق ضريح شاه من جلاجل * إلى ودوني ذات كهف وقورها

وقول عوف بن الاوص
وأما الثالث فقد ذكره ابن دريد وتقدمت الإشارة إليه (و) قال ابن دريد (مكهف الجبل سار) (فيه كهوف) * ومما يستدرك
عليه ناقة ذات أرداف وكهوف وهي مائرا كفي ترايبها وجيبها من كراديس اللحم والشحم وهو مجاز نفسه الزحشري وابن صباد
ونكهفت البئر وتلجفت وتلقفت إذا أكل الماء أسفها * معتالما في أسفها اضطرابا نقله ابن دريد وتكهفوا كتهف لزم الكهف
وكهفة اسم امرأة وهي كهفة بنت صداد أحد بني نهان (الكيف القاطع) وقد كاهه بكيفه ومسه كيف الاديم تكييفا إذا قطعه
(وكيف ويقال كي) مذهب فائه كما قالوا في سوف * ومنه قول الشاعر

كي ينجسون إلى سلم وما نثرت * قتلاكم ولطي الهجاء تضطرم

كافي البصائر قال الجوهري (اسم مبهمة غير متمكن) وانما (حرك آخره لسا كسين) بي (بالفتح) دون الكسر (لما كان الياء) كافي
الصباح وقال الأزهري كيف حرف أداة ونصب لما فرار به من الباء الساكنة فيها ثلاثية ساكنان (والعالب فيه أن يكون
استفهاما) عن الأحوال (أما حقيقيا فكيف زيد أو غيره) مثل (كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج التعجب) والتوبيخ وقال
الراجح كيف هنا استفهام في معنى التعجب وهذا التعجب إنما هو للحق وللمؤمنين أي أعجبوا من هؤلاء كيف يكفرون بالله وقد ثبت
عنه الله عليهم (و) كذلك قول سويد بن أبي كاهل اليشكري (كيف زرجون سقاطي بهلما * جلال الرأس مشيب وصلع

فانه أخرج مخرج النفي) أي لا ترجوا مني ذلك (ويقع خبرا قبل لا يستعني عنه ككيف أنت وكيف كنت) يكون (حالا) لا سؤال
معه كقولك لا كرمك كيف كنت أي على أي حال كنت وحالا (قبل ما يستعني عنه ككيف جاء زيد) يقع (مفعولا مطلقا) مثل
(كيف فعل ركن) وأما قوله تعالى (فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد) فهو توكيد لما تقدم من خبر وتحقيق لما بعده على تأويل
أن الله لا يظلم مثقال ذرة في الدنيا فكيف في الآخرة (و) قبل كيف (يستعمل) على وجهين أحدهما أن يكون (شرطا

فيقتضي فعلين متفقين) اللفظ والمعنى خبر مجرورين ككيف تصبح أصعب (ولا) يجوز (كيف تجلس أذهب) باتفاق والثاني وهو العالب
أن يكون استفهاما وقد ذكره المصنف قريبا في الارتشاف كيف يكون استفهاما وهي لتعميم الأحوال وإذا تعلقت بجملتين
فقالوا يكون للمعاراة من حيث المعنى لا من حيث العمل ونصرت عن أدوات الشرط تكونها لا يكون الفعلان معها إلا متفقين
نحو كيف تجلس أجلس وقال شيخنا كيف انما تستعمل شرطا عند الكوفيين ولم يدكروا لها مثالا واشترطوا لها مع ما ذكر

المصنف أن يقتربا ما فيقال كيفما راما مجردة فلم يقل أحد بشرطيتها ومن قال بشرطيتها وهم الكوفيون يجوزون بها كافي
مبادئ العربية في كلام المصنف نظر من وجوه * قلت وهذا الذي أشار له شيخنا فقد ذكره الجوهري حيث قال وإذا ضمنت
إليه ما صح أن يجازي به تقول كيفما فعل أفعل وقال ابن ربي لا يجازي بكيف ولا بكيفما عند البصريين ومن الكوفيين من
يجازي بكيفما قنأمل هذا مع كلام شيخنا وقال (سيبويه) أن (كيف طرف) وعن السيرافي (والاخفش لا يجوز ذلك) أي أنها اسم

غير ظرف ورتبوا على هذا الخلاف أمورا أحدها أن موضعها عند سيبويه نصب وعندهما رفع مع المبتدأ نصب مع غيره الثاني أن
تقديرها عند سيبويه في أي حال أو على أي حال وعندهما تقديرها في نحو كيف زيد أحمج ونحوه وفي نحو كيف جاء زيد أكا جاء زيد
ونحوه الثالث أن الجواب المطابق عند سيبويه على خبر ونحوه وعندهما أحمج أو سقيم ونحوه وقال (ابن مالك صدق) الاخفش
والسيرافي لم يقل أحد أن كيف طرف (أذ ليس رما نا ولا مكانا) ما كان يفسر بقوله على أي حال لكونه سؤالا عن الأحوال
العامية (سمى طرفا) لأنها في تأويل الجار والمحرور ورواها طرف يطلق عليه (مجارا) وفي الارتشاف سيبويه يقول يجازي بكيف
والخليل يقول الجرا به مستكره وقد راجح كل ما أحبر الله تعالى عن نفسه بل فقط كيف فهو استعبار على طريق التثنية للمعاطب
أو توبيخ كما تقدم في الآية قال ابن مالك (ولا يكون عاطفة كما رعم بعضهم محتما بقوله) أي الشاعر
(إذا قل مال المرء لا متقداته * وهان على الادي فكيف الابعاد

(المستدرك)

(كَيْفُ)

لا قترانه بالفاء) ونص ابن مالك ودخول الفاء على ما يزيد خطأ وضوحاً (ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على التسمية) ثم إن المصنف يستعمل كيف مذكراً تارة ومؤنثاً أخرى وهما جازان فقال الليثاني كيف مؤنثه فإذا ذكر جاز (والكيف بالكسر الكسفة من الثوب) قاله الليثاني (والخرقة) التي (ترقع) بها (ذيل القيص من قدام) كيف (وما كان من خلف خيفة) عن أبي عمرو وقد ذكر في موضعه (و) قال الفراء (يقال كيف على بفتح اللام فيقول كل الكيف والكيف بالجور والنصب وحسن كين كضيرى) قلعة حصينة شاهقة (بين آمد وجزيرة ابن عمر) وفي تاريخ ابن خلدون بين مباديقين وجزيرة ابن عمر * قلت والنسبة إليه الحصنة وقال الليثاني كوف الأديم (وكيفه) إذا (قطعه) من الكيف والكوف (وقول المتكلمين) في اشتقاق الفعل من كيف (كيفته فتكيف) فانه (قياس لا مباع فيه) من العرب ونص الليثاني فاما قولهم كيف الشيء فكلام موالد * قلت فعني بالقياس هنا التوليد قال شيئاً أو أنها مولدة ولكن أجروها على قياس كلام العرب * قلت وفيه تأمل قال ابن عباد (وانكاف انقطع) فهو مطاوع كانه كيفاً قال (وتكيفه) أي الشيء إذا (تنقصه) كصيفه وأما قول شيئاً ويفني أن يزيد قولهم الكيفية أضافتها لانكاد توجد في الكلام العربي * قلت نعم قد ذكر الزجاج فقال والكيفية مصدر كيف فتأمل

(لآف)

(لحظ)

(فصل اللام من باب الفاء) (لآف الطعام كنع) بلا فقه لا فاهمه الجوهري وقال ابن السكيت أي (أكله أكل جيداً) كافي التهذيب والعباب ((اللحظ الضرب الشديد ومعي) قاله أبو عمرو وهكذا هو في العباب وسيأتي في ل ح ف هذا عينه قال الجوهري هكذا نقله أبو عبيد عن أبي عمرو فتأمل (و) قال الليث اللحف (الحفر في أصل الكاس) وقال غيره في حب الكاس ونحوه (و) اللحف (بالتحريك الاسم منه) قال الجوهري من ابن عبيد اللحف مثل العشط وهو (مرة الوادي) قال (و) يقال اللحف (حفر في جانب البئر) وقد استعير ذلك في الجرح قال عذاري درة الطائي يصف جراحة

بحج ما مومة في قعرها لحف * فاست الطبيب قذاها كالمعاري

دلوى دلوان فحمت من اللحف * وان يحاصها من اللحف

وأشد ابن الأعرابي

(و) اللحف (ما أكل الماء من فواحي أصل الركية) وان لم يأكلها وكانت مستوية الاسم فليس بلحف قاله ابن شميل وقال يونس اللحف ما حفر الماء من أعلى الركية وأسفلها فصار مثل العار (و) قال الليث اللحف (محس السبل) وهو الجوه (ج) الكل (ألحاف) كسب وأسباب وأشد الضرر لو أن سلى وردت ذال الحاف * لقصرت ذنادن الثوب الضاف

(و) اللحف (كسكاب الاسكفة) من الباب كالتجاف (و) اللحف أيضاً (ما أشرف على العار من صخرة أو غيرها تاتي في الجبل) ورعا جعل ذلك فوق الباب قاله الليث وفي بعض النسخ من الجبل (واللحف كما مبرسهم عربص المصل) هكذا رواه أبو عبيد عن الأصمعي (أو الصواب اللحف) بالمو قال الأزهري شذبه أبو عبيد وحق له أن يشذبه لأن الصواب فيه اللحن وسيأتي ذكره ويروي اللحف بالحاء وهو قول السكري كما سيأتي (ولحفتا باب حنناه) عن أبي عمرو (واللحف الحفر في جواب البئر) نقله الجوهري وقامه بلحف (و) اللحف (ادخال الذكري فواحي الدرج) قال البولاني

واعتكلا واما اعتكال * ولحفت بعد من خال

(ولحفت البئر انحفت) نقله الجوهري عن الأصمعي فهي ثم متلحفة وقال غيره تلحفت أي انحفت وأكث من أعلاها وأسفلها (و) بلحف (البئر) منحض الدلاء تلحيفا (حفر في حوائها لازم متعدد) قال المحاج يصف ثورا

بسلهين فوق أف أدفا * إذا انتهى مع غما أو لحفا * وقد تدنى من أراطلها

* ومما يستدرك عليه اللحف محركة الساخبة من الحوض يأكله الماء فيصير كاللحف قال أبو كبير

متبررات بالسجال ملاؤها * يحرم من لحف لها متلقم

ولحفت البئر كفرح بلحفا وهي بلحفا. انحفت وقال ابن سيده اللحف محركة العار في الجبل والجمع لحفات قال ولا أعلمه كسر ولحف الشيء تلحيفا وسعه ومنه تلحيف القوم ميكالهم وهو توسعته من أسفله وهو مجار وتلحف الوحش الكاس حفر في جأبيه ونظيره اللحد في القبر وهو مجار ولحفتا الباب محركة عضاداته وحاباه ومنه الحديث فأخذ بلحفي الباب وقوله مهييم قال ابن الأثير ويروي بالباء وهو وهم واللعيف كما مبرام فرسه على الله عليه وسلم قال ابن الأثير كذا رواه بعضهم بالحيم وانصح وهو من السرعة ولأن اللعيف منهم عربص المصل وقال ابن عباد بلحف في الرجل إذا صرير كد نقله الصاعاني عنه * قلت والصواب اللحف في الحاء المهمة كما سيأتي وتلحفت البئر حمرت في جوابها هكذا روي متعدد يا نقله الصاعاني ((لحمه كمنعه عطاء بالحاء ومعه) وله الليث وقيل إذا طرح عليه اللحف أو عطاء بشئ وأشد الجوهري لفرفة

ثم راحوا عبق المستهم * بلحوص الارض - اب الازر

أي يعطونها ويلبسوها هدايا ردهم إذا جرهم في الأرض (و) لحمها (معه) عراب عباد وهو مجار به قولهم أصابه جوع بلحف الكبد وبلحس الكبد وبعض بالشراسيف (والعصبه) ارا (يعطى) ومنه الحديث وهو صلى في ثوب منخفاه ورداره

٣ قوله بلحف البئر
الدلاء الخ أخرج الم
عن ظاهره مع انه لا
قوله لازم متعدد
للشارح ان يقول
البئر الخ ليظهر قول
لازم متعدد وب
ذكره في المستدرك

(المستدرك)

(لحظ)

[illegible]

(و) عن أبي عمرو والخف (به) وأعل به اذا (أصر) به (و) من المهار ألعف الرجل (طفره) اذا (استأصله) بالمقص وكذلك
أحفاء نعله ابن صباد راد الرمح شري وبحور كون الخاف السائل منه (و) ألعف الرجل (مشى في خف الجمل و) ألعف اذا جرازه
على الأرض خيلاء) ونظروا به فسر الكسائي بفت طرفة السائق (كألف تخييفا) كأنه عطى الأرض بما يحرقه من اراره (ولاحفه)
ملاحفة (كأفه ولازمه) وهو مجاز (ونلف اتحد) أغسه (لما) نعله الأزهرى وقيل نلف به اذا تعطى به وهو ما يستدرك
عليه لطفه لما ألدسه أباه وألحقه أياه جعله له لحافا وألحقه اشتري له لحافا حكاه اللحياني عن الكسائي والتحف التحا والتحد له نفسه
لحافا ولحف بالحقاق لحافا تعطى به لعبسة وتقول فلا يضاعف السيف ويلاحفه والتحف الدابة باليمن ولحف وهو مجاز ويقال
لحفى فصل لحافه أى أعطانى فصل عطائه قال الأزهرى أحبرنى الممدوى عن الحراني عن ابن السكيت أنه أشده بلير

كم قدراتكم نيفاً فقلتمى * فصل اللعاف ونعم الفصل يلطف
قال أراد اليتيم معروفه وفصله وورود تني وهو مجاز قال وألطف الرجل به فسه اذا أثره وفراشه ولطافه في شدة البرد والثلج وألطف
شاربه بالغ في قصه كالحفاء وهو مجاز ولطفته سهما أصنته به ولطفه بجمع كمنه ضربه ولطفته بنار الخطب ألقبته فيها وكل ذلك مجاز
ولطف ككتاب اسم فربه صلى الله عليه وسلم كفى اللسان ولطف عنه اللعم مهوته كانه كان لخاله فكشفته عنه وهو مجاز ولطف
القمركمى امتحق كفى الاساس وفي اللسان اذا حاوز النصف فقص سواء عما كان عليه ((اللطف)) مثل الرحف هو (الريد
الرفيق) نقله الجوهرى (و) قال أبو عبيد عن أنى عمرو اللطف (الضرب الشديد) وقال ابراهيم الحارثى في تركب ل ح و
اللطف الضرب الشديد وعراء الى أنى عمرو وقد تقدمت الاشارة اليه وقد نلفه بالعصا لعماد اصبر بها قال المحاج
وفي الحرا كيل فخور حول * لطف كاشداق القلاص الهزل

وقال ابن فارس الخليل في معجمه (و) قال ابن عباد اللخفة (مهاء الاست) قال (و) اللخفة (سمة) ولخفه كسعه أو سعه ومعناه (و) قال السلي الخليفة (و) اللخفة (و) (الخريرة) واحد وكذا السجينة وكلها من أظلمة العرب (و) قال الأصمعي اللخاف (ككتاب حجارة يصق رفاق واحد هالخفه بالفتح) وفي حديث يزيد بن ثابت رضي الله عنه فجعلت أنة من الرقاق واللخاف والعسف (وكأثير أوزير فرس للبي صلى الله تعالى (عليه وسلم) قال ابن الأثير كذا رواه البخاري ولم يحققه (أو هو بالخاء) المهملة قال وهو المعروف (و) قد (يقدّم) قال ويروي بالميم أيضا وقد أشعرنا إليه في موضعه * ومما يستدرك عليه لطف عينه لظمها عن ابن الأعرابي واللخافه بالكسر حجرة رقيقة محدده ((الصف محرك) له في (الأص) الواحدة لصفة قاله الليث وهي ثمرة حشيشة له عصارة يصطبعها عرق الطعام وقال أبو زيد من الأعلام الصف وهو الذي يسميه أهل العراق الكبريط ثمرة ويسمونه القيعان وأساس الجبال (أو) هو (أدن) الأرض ورفه كورق لسان الجمل وأدق وأحسن رهه أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب إذا دلع وحلته الوجه حمره وحسنه) وقال الطوهري هو شئ يندف في أصول الكبركانه

(المستدرك)

(لَف)

(المستدرك)
(أَصَفَّ)

(المستدرک)

(والملاطفة المباشرة) نقله الجوهري (وتلطفوا) (وتلاطفوا) (اداء) (رفقوا) (الاخير عن ابن دريد) ومما يستدرک عليه قال الحياني هؤلاء لطف فلا من حركة أي أحماته وأهله الذين يلطفونهم ولا لطف الاحبة قال ابن الاثير هو جمع الالطف من الالطف بمعنى الرفق والالطف أيضا اللطيف واللطيف من الاجرام ما لا جفاء فيه وجارية لطيفة الخصر اذا كانت ضامرة البطن وهو لطيف الجوارح وهو لطيف بالظبط لاستباط المعاني والالطف بالضم جمع الطاف كقول واقفال واللطيفة من الكلام الرقيقة جمعها اطائف واطائف الله الطائفه وقد لطف به كفي فهو ملطوف به والالطف كشداد الكثير اللطف والالطف بالكسر جمع لطيف ككريم وكرام وقول أبي ذؤيب

وهم سبعة كعوالي الرما * ح يرض الوجه لطف الازر

انما عني انهم خاص البطون لطف مواضع الازر ولطف عنه كصره والطف به في القول والطف له في المسئلة سأل سؤالا لطيفا ولاطفه ملاطفة الالاف القول وتلاطفوا واصلا واما لطيفة بولادها وهي تلطفه الطافا ولطف الكتاب وغيره جعله لطيفا وتلطف بفلان احتال عليه حتى اطلع على سره وداو ملاطف مدخل واستاطف القفل نفسه واستخاط اذا دخل في له في الحياء من تلقاء نفسه وأخطاه غيره نقله الجوهري والزحشرى وأبو لطيف بن أبي طرفة الهذلي شاعر قال فيه أخوه عمار بن أبي طرفة

(الف)

فصل جناسي بأبي لطيف * وقد تقدم بقية الجرفي ل ف ف (الف الاسد أو البعير) أهمله الجوهري والليث وقال ابن عباد الف الاسد أو الف اذا (ولغ الدم أو سر دوتيا للساورة كتلف أو) تلف الاسد أو البعير اذا (نظر ثم أغضى ثم نظر) وكذلك تلف نقله الازهرى عن ابن دريد قال ولم أجده لغيره فان وجد شاهد لما قاله فهو صحيح * قلت فهذا هو سبب أهمال الجوهري والليث اياه ((اللعيق كأمير) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (من يأكل مع اللصوص) ويشرب (ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم) والجمع لغفاء يقال في بني فلان لغفاء (و) قال أبو الهيثم اللعيق (خاصة الرجل) مأخوذ من اللغي وهو لقم الادام كما سبأني (و) قال ابن السكيت يقال فلان لعيق فلان وخلصاه (و) بغيره (ج لغفاء) قال أبو حزام

(الف)

فلا تخط على لغفاء دجوا * فليس معيهم أمر الصيظ

دجوا أي ذهبوا والامر الكثرة (و) قال أبو الهيثم (لغف الادام كفرح) اذا (لغفه) وأشد * يلصق باللين ويلغف الادام * (و) قال ابن عباد اللغف (اللعيفة العصيدة والالعاف الالعاف) وهو تحديد البصر (و) الالعاف (الامراع) في السير (و) قال ابن عباد الالعاف (فح المعاملة والجور) قال (و) الالعاف (التلقيم) يقال ألغف لعمى لعمى لعمى (و) (واللعاف التلغاف) وهو تحديد النظر (ولاغفه) ملاعده (صادقه) وخالته (و) لاعف (المرأة) اذا قبلها) نقله الصاعاني (واللعمه بالصم اللعمه) ومنه قولهم أغفى لعمه من ثني كاهه أراد أطمعني (و) (ألغف) الرجل (صار لعيما للصوص) أي معهم (أو الملعفه) ككسسه وفي بعض النسخ الفتح (القوم يكولون لصوصا لاجية لهم) نقله ابن عباد * ومما يستدرک عليه اللعيفة كل شيء رخوا عن ابن عباد ولغف بعينه لغفا لخطها من ابن عباد أيضا ولغف ما في الالباء لغفا لعمه وتلغف الشيء اذا أسرع أكله ككفه من غيره ضغ ولغفت الالباء لغفا ولغفته لغفا لعمه ولغف لغفا جاروا لغف على الرجل أكثر من الكلام القبيح واللعيف الذي يسرق اللعبة من الكتب وفي نوادر الأعراب دلعت الطعام ودلعه أي أكلته ومثله اللعيف ((لفه)) يلفه لفا (صد شره كلفه) قال الجوهري شد دل للمبالغة (و) (لف) (الكسبيتين) يلفهما لهما (حلط يلمح بالحرب) وهو مجار وأشد ابن دريد

(المستدرک)

(لف)

ولكم لغف كتيبة مكتوبة * ولكم كمي قد تركت معفرا

(و) (لف) (فلانا حقه) يلفه لفا (لعمه) نقله الجوهري (و) قال أبو عبيد في نفسه يرحب بأم زرع زوجي ان أكل لفا لفا (في الاكل) اذا (أكثر) منه (مخاطا من صنوفه مستصفا) لا يبقى منه شيئا (أو) معنى لفا (فح فيه) (لف) (الشيء بالشيء) اذا (ضمه اليه) وجعه (ووصله به والعافه بالكسر ما ينام به على الرجل وغيرها ح لقاقت) نقله الجوهري يقال لبس الخلف باللفافة قال (و) قولهم (حاروا من لفا لفهم بالكسر والفتح) واقصر الجوهري على الكسر وجع بينهما ابن سيده قال وان شئت رفعت والقول فيه كالقول في ومن أخذ أخذهم واحدهم قال الصاعاني وأجار أبو عمرو فح اللام (أو يثالث) * قلت وانضم غريب (أي من عدوهم) وتأنش اليهم قال الاعشى

وقدملا ت بكر ومن لفا لفا * بيا كادقوا والرحا والنواعصا

وأشد ابن دريد سيكفكم أودا ومن لفا لفا * فوارس من حرم بن ريان كالاسد

(و) قول المفصل الصبي اللف (بالكسر الصصف من الناس) من حير أو شر (و) (الف) (الحزب) والاطائفه يقال كان شو فلان لفا وبنو فلان لفا آخر لفا اذا حاربوا آخرين وفي حديث مالك سافرت مع ولای عثمان وعمر بن الخطاب وكان عمرو وعثمان وابن عمر افا وكنت أنا وابن الربيع وشه ماله مكا مرامى بالسطل فابريد ما عرس ان يقول كذا لا تدعروا علينا لفا (و) (الف) (القوم المحتمون) في موضع (ح لغوف) واللفافة ل أبو قلابه

ادعرب السبل والتفوا الالفوف واذا * سلاوا السيوف عراة بعد اثمنا

(و) قال الليث الف (ما ياب من ههسا وههسا أي يجمع كما يلف الرجل شهود الزور) قال (و) (الف) (الرضه الملتفه السات) وكذلك

(البستان المجمع الشعرو) يقال (حاوا لظفهم ولظفهم) أي (اخلاطهم) واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ويقال للقوم اذا اختلفوا لفظا ولفيفا (وحديقة لفظ ولفعة) بكسرهما (ويقتضيان) أي (ملتفة) الاعجاز (والا اذاف الاشجار الملتفة) بعضها بعض وقال الزجاج في قوله تعالى وجنتات ألفافا أي وساتين ملتفة (واحداهن ألفا وكسروا فتم) وتطير المسكسور وعدو اعداد (أو) واحداهن (بالضم التي هي جمع لفاء) قال أبو العباس لم تسمع شجرة لفة لكن واحداهن لفاء وجمعها لفف (فيكون الالفاف جمع) أي جمع الجمع (وقد لفت لفا) وقال أبو اسحق هو جمع لفيف كنصير وانصار (و) قوله تعالى (يشتابكم لفيقا) أي (يجتمعين محتاطين) كما في الصحاح وقال أبو عمرو اللفيف الجمع العظيم من اخلاط شتى فيهم الشريف والذلي والطيب والعاصي والقوي والضعيف ومعنى الآية أي أينناكم (من كل قبيلة) وقال شيخنا اللفيف جماعة انضم بعضهم الى بعض من لفة اذا طواه قيسل هو اسم جمع كالجميع لا واحده ويرد مصدره يقال لفل فلوا لفيقا (وطعام لفيف مخلوط من جنسين فصاعدا) نقله الجوهري (وقول الجوهري) فلان (لفيفه) أي (صديقه غلط والصواب لفيقه بالعين) نبيه عليه الصاعان في التكملة (واللفيف في) باب (الصرف) على ثمين (مقرون) هو ما اقترنت فيه حرفا العلة (كطوى) يطوى طيا (ومفروق) هو أن يكون بين الحرفين حرف آخر (كوي) يعي وعيا (لاجتماع المعتلين في ثلاثيه) وقال الليث اللفيف من الكلام كل كلمة فيها معتلا أو معتل ومصاعف (و) اللفيقة (ما لم تحت العقب من البعير) ووقع في التكملة الذي تحته العقب (و) قال الليث (الف كقص لحاف يلتف به) والفتح عامية (ورجل ألف بين اللف عبيطى) الكلام اذا تكلم ملا لسانه فيه (قال الكميث

ولابة سلعد ألف كانه * من الرحق المخلوط بالدوك أنول

نقله الجوهري قال (و) الالف أيضا (الثقل البطي) قال زهير

مخوف بأسه يكادك منه * قوي لا ألف ولا سؤوم

(و) الالف (المقرون الحاجبين) نقله الصاغاني (و) الامراة (الفاء العجمة الفخدين) المكتنزة كما في الصحاح وقال غيره امرأة لفاء ملتفة الفخدين (و) الفاء (الفخذا العجمة) قال الجوهري فذان لفاء وان قال الحكمين معمر الخضرى تساهم ثوباها في الدرع رادة * وفي المرط لفاء وان ردها على

وقال ابن الاثير تدان الفخدين من السمن قال الرخشمري وهو عيب في الرجل مدح في المرأة (و) الفاء (من الرياض الاغصان الملتفة) يقال شجرة لفاء وحديقة لفة أي ملتفة الاغصان (والالف عرق) يكون (في وظيف اليد) يسه وبين العجاجة في باطن الوظيف قال ياربها لم تحي كني * أو يقطع عرق من الالف

(و) قال الاصمعي الالف (الموضع الكثير الال) قال ساعدة بن جؤبة

ومقامهن اذا حسن عأرم * ضيق ألف وصدهن الاشيب

نقله الجوهري وقال السكري في شرح الديوان مكارأ ف أي ملتفة به فمراليت (و) الالف (الرجل الثقيل اللسان) من الاصمعي (و) قال أبو زيد هو (العي بالامور) ولا يخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعده وهو تكرار (و) قال ابن الاعراب (الالف محركة أن يلتوى عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل) وأشد

الدودلوى ان يجت من الحف * وان يحاص احبها من الحف

(و) قال المفصل الضبي (الف بالضم) الشوا من (الجواري) وهن (السمن ان الطوال) كذا في التهذيب (و) الف (جمع اللعاء) وهي العجمة الفخدين وأنشد ابن فارس عراضا قطاه انفة رلاتها * وما الف انحاء انا وكذا عالا

(و) الف أيضا (جمع الالف) بالمداني التي تقدمت (وللف ع من تبا وبه لي طي) قال انقال عفانسان من أهله والمضج * فليس يد الا اشعالب صح

(و) قال ابن دريد (رجل لفل ولفلاف) أي (ضعيف) قال الليث (أف اطار رسة) وهو ملف (بعاء تحت حاجبه) قال (و) ألف (فلان جعله) أي رأسه (في جيبه) قال أمية بن أبي الصلت يد كرا الملائكة

ومهم ملف في حاجبه رأس * كاد كرى ربه يفصد

(و) يقال (هنا لاف من عشب) أي (بات ملتف) لا واحد له (و) الشئ (الماد) في الحد (في قول أي المهوس) كحدث (الأسدي)

اذا امامات ميت من عجب * وسرلا أن عيش شئ را

(بحر) رأوت رأوت الحس * أو الشئ لاف في الجناد

زاه بطوف الا فاق حرضا * اسكن رأس له ببراد

(وطب اللان) قال اسرى يقال ان هذين البتين لافى المهوس الأسدي (و) الالف (الرفوس اصعق ول وهو الصبح) ومثله في حلى اسواهد للصالح الصفدي (واشاد الجوهري) * شرووس أو تور * (محلى) يقول شخ على انقدمى

بجواهره ان الجوهرى انشد كالمصنف فلا أدري وجه اشتراكه ما هو الاغفلة ظاهرة وهو واضح لمن تأمله وفي حديث معاوية رضي الله عنه انه لما ربح الالة فبين قيس فارقى مارحان أو قرينتهما قال له يا أحسن ما الذي الملقف في الجاد فقال هو السخينة يا أمير المؤمنين ذهب معاوية رضي الله عنه الى قول أبي المهتم والاحف الى السخينة التي كانت تعبر بها فريش وهي شئ يعمل من دقيق ومن لا تم كانوا يهرقون بها حتى يهرق السخينة وهي دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وكانوا يأكلونها في شدة الدهر وخلاء السحر وحق المال قال كعب بن مالك رضي الله عنه

رجمت سخينة ان متقلب ربحها * وليعابن معالب القلاب

(و) قال ابن الاعرابي (اللقف) الرجل اذا (استقصى الاكل) واللقف (و) قال في موضع آخر لقلق (البعير) اذا اضطرب ساعده من التواء عرق فيه وكذلك الرجل وهو اللقف (واللقف في ثوبه) (واللقف في ثوبه بمعنى واحد) * ومما يستدل عليه رجل القف ثقل قدمه وجمع لقف بجمع ملقف من كل مكان قال ساعدة بن جؤية

والدهر لا يبقى على حدثاته * أنس لقف ذو طرائق حوشب

وجاء القوم بلفظهم أي بجماعتهم وجاءوا لقاوا طوائف والتف الشئ تجمع وتكاثف وقد انه لقاويقال التفوا عليه وتلفقوا اذا تجمعوا وهو يتلف له على جنق وهو مجار واللفيف الكثير من الشعر يتجمع في موضع ويلتف والتف الشعر بالمكان كثر وتضابق قاله أبو حنيفة واللقف في الاكل اكنار وتخليط وقال المبرد اللقف ادخال حرف في حرف واللقف في ثوبه كالتف به وفي حديث أم زرع وان رقد التف أي نام في ناحية ولم يضاحها وقالت امرأة لزوجه ان خجعتك لا نجما في وان شعلتك لا لتفاف وان شربك لا لتفاف وانك لا تشع ليلة تضاق وتأمس ليلة تحاف وقال الارهرى في ترجمة عمت بقال فلان بعمت أقرانه اذا كان يتهوهم ويلفهم يقال ذلك في الحرب وجودة الرأي والعلم بأمر العدو واتخاذ قال الهذلي

يلف طوائف القرسا * ن وهو يلفهم أرب

وقوله تعالى والتفت الساق بالساق قيل انه اتصال شدة الدنيا شدة الآخرة والميت يلف في أكفاه اذا أدرج فيه او اللقف حتى من العين واللقف ما لقوا من هاء ومن هاء وقال أبو عمرو اللقوف من العم التي يدب بها صاحبها وكان يرى انها لا تنق واساها من قبه كافي العباب ويرجل ملقف عبي وبساها لعلقه والتفت اللقوف ومن الحارز التفت وجهه العلامة وعلام ملتفت الوجه اتصلت لحينه وأرسلت الصقر على الصيد ولاقه التفت عليه وجعله تحب رحليه وما تصافوا حتى لا قوا ولافضاهم وطارت لغائف التبات وهي قشره وهم يديب اما تفت القلوب جمع لقافة وهي نعمة تلتف على القلب كافي الاساس ((لقفه كسمعه لقفا) بالفتح (ولقفا ناهركة) وهذه عن الفراء (سأوله بسرعة) هكذا نقله الجوهرى عن يعقوب وقال غيره اللقف تناول الشئ يرى اليك وفي المحكم اللقف سرعة الاختلا بمرى اليك باليد أو باللسان وقل غيره اللقف ان بأحد شيئا فتأكاه أو يتلعه وقرأ ابن أبي عمير تلتف سكوت اللام ورفع اللقاء على الاسنة تاف (و) يقال (رجل ثقف لقف الفصح) وعليه قنصر الجوهرى (و) زاد اللحياني رجل ثقف لقف وثقيف لقفيف (ككتف وأمير) أي (خفيف حادق) كافي الصحاح وقيل مريع المهم لما يرى اليه من كلام باللسان وسريع الاختلا بمرى اليه باليد وقيل هو اذا كان صايطا لما يحويه فاعياه وقيل هو الحاذق بصاعته وقد يفرد اللقف فيقال رجل لقف يعني به ما تقدم (واللقف محركة) وكذا اللقف (جانب البئر والحوض ح ألقاف) وألقاف كسب وأسباب (و) قال الجوهرى اللقف (سقوط الحائط وتور الحوض من أسفله) وقد لقف الحوض لقفا اذا تهور من أسفله واتسع (كاللقف) هذه عن ابن دريد يقال تلتف الحوض من أسفله اذا تلحف (وهو) أي الحوض (لقف) ولقيف (ككتف وأمير) قال خويلد كافي الصحاح وقال ابن بري والصاعان هو لابي خراش الهذلي * قلت واسم اى خراش خويلد وارفع الاشكال

كافي الرماد عظيم القدر جفته * حين الشتاء كحوض المهل اللقف

وقال أبو ذؤيب فلم ير غير عادي لراما * كما يتغير الحوض اللقيف

(أو هو) أي اللقيف واللقف (ما لم يحكم ساره وقد سى بالندر) كافي العباب وقال السكري يقال انه الذي سوى بالطين (أو) هو الذي (يحضر) جانباه (وهو مملوء) يعمل عليه الماء فيعمره وقال السكري يقال هو الذي يتساقط من جانبيه وهو مملوء وقال الاصمعي الذي يضرب الماء أسفله فيساقط وقال في شرح قول أبي ذؤيب اللقيف الذي يتغير من أسفله فيتشعب الماء وفي الصحاح ويقال هو الملاّن والارل هو الصحيح وقال أبو الهيثم اللقيف الملاّن أشبهه منه بالحوض الذي لم يمدد ويقال لقف الشئ ألقفه لقفا واما لقف ولقيف والحوض لقف الماء فهو لاقف ولقيف وان جعلته بمعنى ما قال الاصمعي انه تلحف وتوسع ألقاه حتى صار الماء مجتمعا اليه فاصلاّت ألقاه كان حسنا (ولقف الكسم ماء أبار كثيرة عذب) ليس عليها مزراع ولا نخل فيها العلط موضعها وخشوشه وهو (أعلى قوران) وادم من ناحيه السوارقيه نقله الصاعان * قلت والفتح لغة فيه وبهماروى ما أنشد ثعلب

لن الله بطن لقف مسيلا * ومجا حافلا أح مجا

(المستدرک)

(لَقِفَ)

لقبت بأقسيه وياقوت * بلاد الحداوماء شها

(والتعريف بلم الطعام) قال ابن شميل يقال اهتم ليلقه فون الطعام أي يأكله ويأشده

اداماد عیتم الطعام فلقفوا * کالتفت رب شامیه سرود

(كالتلف) وهو الابتلاع ومنه قوله تعالى تلف ما صنعوا وقرأ ابن ذكوان برفع الفاء على الاستشاق (و) التلغيف (الابلاغ) وقد تلفقه تلغيفا وتلفقه (و) قال أبو عبيدة التلغيف (تحيط الفرص يديه في استنائه لايقلها ما تحويطه أو) هو (شد) رفعها يديها كما تقدم (أو) هو (صرب البحران بأيدي الباتحاي السير) نقله الصاعاني وبه فسرنا أنشده ابن شميل وقد تقدم (و) قال ابن دريد (يعبر متلف إذا كان يهوى بحفي يديه إلى وحشيه في سيره) * ومما يستدرك عليه التلفع محركة لاخذ بسرعة كالتلفق والتلفق وتلفقه من فقه إذا تلقاه وحفظه بسرعة وامرأة تقوف وهي التي إذا مسها الرجل لعت يده سرعا أي أخذتها والتلفقة المذق كالتلفقة والتلفق بالفتح الضم عناية (اللكاف ككتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هي (لعة) العامة (في الاكاف) قال (ولكفو جس من الرخ) كذا في العباب والتكملة (اللو ف الضم) أهمله الجوهري وقال الصاعاني (ة) ونص العباب لو ف قرية (و) قال أبو حنيفة اللوف (بات له) ورقان خضر ورا أطوال جعدة فيسبط على وجه الأرض وتخرج له قصبة من وسطها وفي رأسها غمرة وله (صلة كالعصل) والناس يتداولون به قال وممعتها من عرب الجزيرة قال واللوف عندنا كثير وساته بيد أفي الربيع ورأيت أكثر مما سته ما قارب الجبال وقال غيره (وتسمى الصراخلة لأن له في يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الرال يسقط الجليس وأكل أصله مدر مسعط) أي محزون للباء (والطلاء به مسخوف أبدهن يوقف الجلادام واحذنه هاء) وقوله (وة) كذا وحده في أكثر النسخ وهو نكرار (و) قال ابن عباد (لقت الطعام) ألوفه (لوقا) كانه أو موضعته) وكذلك لفته ليعا كما سيأتي وفي الأساس أصح ولا يوف الطعام لوفاحي اعتدل واستقام شبعوا وهو اللوك والمضع الشديد قال ومسه سماعي من قيان مكة الصوفية اللوفية (واللوف من الكلا والضعام) ونص العباب من الكلام والمضع (مالا يشتهي (و) اللوف (أكل المال الكلا يابس) وفي الأساس أي يصعبه شديدا (وكلا ملوف قد غسله المطر) عن ابن عباد (و) اللوف (كشداد صانع الرالاي) نقله الصاعاني (ولوف كطوني بات يشه في العالم أنواع منه محروب في الاسهال المرمي) * ومما يستدرك عليه اللوافة الصم الدقة الذي يسط على الخوا لثلا يتصق به المحين والليف كسيد من الكلا يابس وأصله ليف (لهف كمرح) يلهف لهفا (حر) وتحسر كتلف عليه) كافي الصالح وقال غيره اللف الامي والحر والعيظ وقيل الامي على

يا ابرأى العاصى اليك لهفت * تشكو اليك سه قد جلمت * أموالا من أصاها وحرقت

(و) قولہم (یا ہفہ کلہ بقصرہا علی قانت) بقولہ الخوہری واما ما اُشبدہ ابن الاعرابی والاحفص من قول الشاعر

فليس بمدرك ماوات مي * بلهف ولا يليت ولا لواي

فاما اردنا ان قول والهاء حذف الالف (و) قال الفراء (يقال يالهى عليك وبالهف) عليك (وبالهفا) عليك وأصله يالهى عليك ثم جعلت يا، الاضافه اليها كقولهم يا ويله عليه ويا ويل عليه كل ذلك مثل يا سمرقني عليه (وبالهف أرضي ومما في عليك و) يقال (بالهفاء وبالهفتاء وبالهفتياه والمهلوف والالهيف والالهفار واللاهف المطاوم المصطر يستعجب ويتعسر) وفيه لف وشر مررت في الصحاح الملهوف المطاوم يستعجب والاهف المصطر واليهما المنقصر وفي الحديث انقراط دعوة الالهما هو المسكروب وفي الحديث كان يحب اعانة الالهما وبسال ليهما هولهما وبالهف هو مالهوف وفي الحديث أحب الملهوف وفي آخره عين ذا الحاجة الملهوف وشاهد الالهيف قول ساعدة بن حنيفة ص اللهيب اله السوب بطعية * تهي العقاب كما يلط المحب (واخره لاهف) بلاهاء وراد اس عماد (ولا همه وهى) كسكرى (ونسوة هما) كسكارى (ولهاف) بالكسر (ويقال هولهايف القلب ولا دفعه وملهوفه أى) هو (مخبرقه) كذا في نوادر الاعراب (و) اللهيف (كأثير) هكذا في سائر النسخ والصواب كصبور كما هو نص العين واللسان والمحيط (اطول) قال اس عماد (والعليف) أيضا قال (والالهاف الحرس والشره) قال الليث (لهف) فلاس (نصفه وأمه تلهيها) اذا (قال وانفساه أمياه واليهما) واسمه اهر لهفتياه (و) قال شمر (لهف) فلاس أمه (و) أميه أى أنويه) قال السبعة الجعدى رضى الله عنه أشلى ولهف أميه وقد اهفت * أمام والام مما تحمل الحسلا

يريد أناه وآمه قال شيخنا الامار شيبه أم واقعة هذه هي تعذيب المدكر على المؤث والمفرد على المركب وهما جاء على خلاف ذلك
فعلت الاثنى على الدكر وثى ما وأعلى أمير ولم تمل أنويه ووجهه بمتصوده من يكثر انفسه وحره وهذا الوصف في النساء
أكثر منه في الرجال فلما كان الامام أشعث شعثه وأكثر حره على ولده كانت هاتين من الاب بالحر والتهف وهو جاهر والله
أعلم (و) قال ابن عماد (التهف التهم) وما استدل عليه التهم لفتح مع في التهم محرر كتمعا به ورجل هم ككف
أى لهف وبسوة لهم بصحير كاهي ومن أمه لهم الى أمه ايست الله ان قوله ريتال ديث لمن اضطروا يستعاث باهل بيته واسه عار

(المستورد)

(الكاف)

(الملوف)

(المندوب)

(لَفَّ)

(المستدرك)

(اليف)

(المستدرك)

(تاف)

(تفف)

(المستدرك)

(هتف)

بعضهم الملهوف للربيع من الابل فقال اذا دعاها الربيع الملهوف * فوه منها الزحلات الخوف
 كان هذا الربيع ظم بانه قطع قبل اوانه او حيل بينه وبين امه بامر آخر غير الغطام كافي اللسان (ليف التخل بالكسر م) معروف
 ووجود ليف النارجيل يقال له الكنب او يكون اسود شديد السواد وذلك ايجود الليف واقواء مسدا واصبره على بناء البصر اكثره
 لنا (القطعة بيا) قال شيخنا ما كان من غير التخل لا يسعى ليفا خلافا لما يفهمه شرح الشماثل في فراشه صلى الله عليه وسلم
 (و) قال ابن عباد (لففت الطعام) بالكسر (اليفه) ليفا أي (أكلته) لغة في لفته لوقا (وليفت الليف) تليف (عملته و) ليفت
 (القسيلة) كذلك اذا غطيت وكثرت ليفها (و) قال الفراء (رجل ليفاني بالكسر) أي (لحياني) نسب الى ليف التخل * ومما يستدرك
 عليه ليفه تليفه غسلة بالليف وهو المليف وطية ليفانية كثيرة الشعر منسطة الاطراف * ومما يستدرك عليه فصل الميم مع الفاء
 قال شيخنا أهمله لان استقراره اقتضى انه ليس في كلام العرب كلمة أولها ميم وآخرها فاء وكان مقتضى التبعيد ودعوى الاحاطة
 ان يذكروا ورد في هذا الفصل من أمماء القرى والمدن ثم ذكر مسوف كننور وهي بلاد من بادية التكرور منها أحد بن أي بكر
 المسوفي ذكره الضحاوي في تاريخ المدينة ومغرفة بفتح الميم وضم العين وبعد الواو فاء من بلاد الاندلس بنواحي تدمير وقرطاجنة
 وقد تبدل الفاء بسين مهملة وتقال بالمجعة أيضا * قالت وهذا الاخير هو المشهور كما صرح به المقرئ في نفع الطبيب وقد ذكرناها في
 السنين المجعة مما استدركنا به على المصنف هالك ومنصف كتعمد من قرى بالنسبة بالاندلس ذكرها المقرئ أيضا * قلت وهذا
 أشبه ان يكون محله في ت ف ومنوف كصبور قرية عظيمة مشهورة بمصر هذا موضع ذكرها وذكرها في ناف واشعاره بزيادة
 الميم يحتاج الى دليل لانه خلاف الاصل واعلم ان ليست من لغة العرب * قلت وهذا سببا في الكلام عليه في ت ف ف قريبا وانما
 المناسب هنا ذكر منصف بفتح الميم أو كسرهما والنون ساكنة فيل هي مدينة بين الشمس في منتهى جبل المقطم وقد خربت في زمن
 الفتح الاسلامي وبنى بها مدينة القس طاط وقيل هي بقرب البدرشين قد صارت تلا عظيمة وهي مدينة قروون وبها كرمومى
 القبطى وكانت منزل يوسف الصديق ومن قبله وفي تفسير الخازن كالبغوى على رأس فرمخين من مصر قائل ذلك
 فصل النون في مع الفاء (تفف من الطعام كنع) نأفا (أكل) منه نقله الجوهرى عن أبي زيد زاد أبو عمرو ويصلح في الشرب أيضا
 وقال ابن سيده تفف الشيء نأفا ونأفا كنه وقيل هو أكل خيار الشيء وأوله وتفف الراعية المرعى أكلته وزعم أبو حنيفة انه على
 تأخير الهاء نأفا قال وليس هذا بقوى (و) تفف (في الشرب) أي (ارتوى) كذا نص الصحاح وهو قول أبي عمرو وقال غيره تفف من
 الشرب نأفا ونأفا روى (و) قال ابن الاعراب تفف (فلانا) اذا (كرهه) كانه وقد تقدم في ت ف (و) قال أبو عمرو نأف (كنع)
 أي (جدو) منه قولهم (هو منأف كئبر) كافي العباب (تفف شعره يتفقه) تنفان من حد ضرب وكذا الریش أي نزع (وتفقه
 تنيفا) مثل ذلك قال الجوهرى شدد للكثرة (فانتفف وتناف) وهما مطاوعان أي انتزع قال عدى بن الرفاع
 غربا تنفضه حتى يصاحبها * من زفه فلق الارصاف منتف
 (و) من المجاز تنف (في القوس) تنفا اذا (زغ) فيها (زعا حيفا) كافي المحيط والاساس (و) التنافة (ككاسة وغراب ما) انتف
 (و) سقط من التفف أي الشيء المستوف كتنافه الايط وما أشبهه (و) التفة بالضم ما تنفقه باصبعك (و) في الصحاح بأصبعك (من التبت
 وغيره ج) تنف (كصرد) نقله الجوهرى (و) من المجاز التتفة (كهمزة من يتف من العلم شيئا ولا يستقصيه) نقله الجوهرى
 وكان أبو عبيدة اذا ذكر له الأصمى يقول ذلك رجل تنفه قال الأزهرى أراد انه لم يستقص كلام العرب انما حفظ الوخر والخطيئة
 منه (و) المتناف (و) المتناخ (و) المتناش (بمعنى واحد) (وجعل) متناف (مقارب الخطو) اذا مشى (غير وساع) قال الأزهرى
 (ولا يكون حينئذ وطيا) قال هـ كذا معناه من العرب (و) المتنوف (لقب رجل امه سالم كان) (مولي لبني قيس بن ثعلبة) وكان
 صاحب أمر يزيد بن المهلب في حربه وقد مر ذكره في ق ح ف (و) قال ابن عباد (غراب تنف الجناح ككتف أي منتفقه) يقال
 (جمل تنف كأمير) اذا (تنف حتى يعمل فيه الهاء) قال صحراني
 فذلك السطاع خلاف النجا * ونحسبه ذاتلاء نثفا
 وقال السكري أي بعير أجرد تنف وانما تنف ليا خذ فيه الطلاء الى الجلد (و) التثيف أيضا لقب أبي عبد الله (محمد) (الاصفهاى
 الاصولى الفقيه) * ومما يستدرك عليه تنف الشعر أي تناف وحكى عن ثعلب أن تنف الكلا أمكن أن يتف ويرجل متناف
 يقارب خطوه اذا مشى والتنف ما يقتاع من الاكليل الذى حوالى الظفر وفلان سوف كصبور مولع بتنف طيبته وأعطاه تنفه من
 الطعام وغيره بالضم شيئا منه وأفاده تقاس العلم والتنفه بالفتح الفرعة الخفيفة وما كان بينهم تنفه ولا قرصة أي شئ صغير ولا كبير
 وهو مجاز كافي الاساس والمتنوف لقب أبي عبد الله محمد بن زيد بن جبان مولى بنى هاشم روى عنه القاضي المحاملى
 (التجف محركة) (النجفة) (جاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد) كافي الصحاح (و) قال الليث التجف (يكون في بطن الوادى)
 شبيه نجاف العبيط وهو جدار ليس بجار عريض له طول منقاد من بين معوج ومستقيم لا يعلوه الماء (وقد يكون بطن من الارض
 ج نجاف) بالكسر (أو هي) أي التجاف (أرض مستديرة مشرفة على ماحولها) الواحدة نجفة قال امرؤ القيس

أرى ناقة المردة قد أصبحت * على الإين ذات هيات فوارا
 رأت عليك نجاف الغيظ * فكادت تجذللك الهبارا
 وقيل النجاف شعاب الحرة التي يسكب فيها يقال أصابنا مطر أسال النجاف (و) قال ابن الأعرابي (النجف محركة التل) وقال غيره شبه
 التل (و) النجف أيضا (قشور الصليان) قال ابن دريد النجفة (سماء مع بين البصرة والبحرين) وقال السكوني هي رملة فيها تملح يحفر
 له فيخرج الماء وهو مشرق الحاجر بالقرب منه (و) قال ابن الأعرابي النجفة (المسناة) قال الأزهري النجفة (مسناة بظاهر الكوفة
 قنح ماء السيل أن يكون مقابرها ومنزلها) وقال أبو العلاء الغرض النجف قرية على باب الكوفة وقال اسحق بن إبراهيم الموسلي
 ما أن رأى الناس في مهبل وفي جبل * أم في هوا ولا أغدى من النجف
 كأن تربته مسك يفرح به * أو عتبد دافه العطار في صدف
 وقال السهلي بالفرع عيتان يقال لأحد هما الغريص وللآخر النجف يسقيان عشرين ألف نخلة وهو بظهر الكوفة كالمسناة
 وبالقرب من هذا الموضع قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ونجفة الكتيب) محركة (الموضع) الذي (تصفقه
 الرياح فتجفقه فيصير كاهه جرف متصرف) وهو الذي تحفر في عرضه وهو غير مضروح وفي اللسان كاهه جرف متصرف والذي ذكره
 المصنف موافق لما في العباب زاد أبو حنيفة تكون في أسافلها مولة تنقاد في الأرض لها أودية تنصب إلى لين من الأرض وفي
 الصحاح يقال لابط الكتيب نجفة الكتيب (و) النجاف (كتاب المدرعة) قاله الخفاء (و) قال الأصمعي النجاف النجفة وهي (أسكفة
 الباب) نقله الجوهري (أو) النجاف (ما يستقبل الباب من أعلى الأسكفة) ويسمى أيضا الدوارة من ابن شميل (أو) النجاف
 (دروند الباب) ويسمى أيضا النجاف من ابن الأعرابي قال الأزهري يعني أعلاه (و) قال الليث النجاف (جلد) أو خرقه (يشد بين
 بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد) ومنه المثل لا تحونك اليمامة ما أقام مجافها (و) في الصحاح نجاف التيس أن يربط
 قضيبه إلى رجله أو إلى ظهره وذلك إذا أكثر الضراب يمنع ذلك منه تقول (منه تيس منجوف) قال أبو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر
 على السفاد وقال ابن سيده النجاف كساء يشد على بطن العنود ثلاثين ورو عنود منجوف قال ولا أعرف له فعلا (و) قال ابن الأعرابي
 (أنجف) الرجل (علقه) أي النجاف (عليه) أي على التيس ولكنه فسر النجاف بشمال الشاة الذي يعلق على ضرعها ولذا قال
 الصاغاني على الشاة (وسويد بن منجوف) السدومي أبو المنهال والد علي أبي سويد (تأبى) عداؤه في أهل البصرة رأى علي بن أبي
 طالب روى عنه المسيب بن رافع كذا في الثقات لابن حبان * قلت ومن ولده أحمد بن عبد الله بن علي بن سويد القطان ويعرف
 بالمنجوفي نسبة إلى جده وهو من مشايخ البخاري في الصحيح مات سنة ٢٥٢ (و) المنجوف والتجيف مهم عريض النصل ج (نجف
 ككتب) نقله الجوهري عن الأصمعي وأشد لاني كبير الهذلي

نجف بذلت لها خوافي ناهض * حشر القوادم كاللفاع الاطحل
 وقال أبو حنيفة سهم نجيف هو العراض الواسع الجرح (ونجفه) بنجفه نجفا (براه) وعرضه (و) قال ابن الأعرابي نجف (الشاة)
 بنجفها نجفا (حلبا) حليبا (جيدا حتى أنقص الضرع) قال الرازي يصف ناقة غزيرة
 نصف أو ترمي على الصفوف * إذا أتاها الحالب الجوف
 (و) قال ابن عباد نجف (الشجرة من أصلها) أي (قطعها) يقال (غار منجوف) أي (موسع) نقله الجوهري وأشد لاني زيد يرفي
 عثمان رضي الله عنه بالهف نفسي أن كان الذي رعموا * حقا وماذا يرد البوم تأهيني
 أن كان مأوى رقد الداس راح به * رهط إلى جلد كالغار منجوف
 (و) قال ابن عباد النجف (ككتب الاخلاق من الشنان) والجلود (و) أيضا (جمع نجيف) من السهام وهذا قد تقدم فهو تكرار
 (و) المنجوف الجبان من ابن عباد (و) المنجوف (المنقطع عن السكاح) عن ابن فارس (و) المنجوف (من الآتية الواسع الشعوة
 والجوف) يقال قدح منجوف نقله ابن عباد وفي الحكم أمان منجوف واسع الأسفل وقدح منجوف واسع الجوف ورواه أبو عبيد منجوف
 بالباء قال ابن سيده وهذا خطأ إنما المنجوف المدبوغ بالتجب (و) النجفة بانضم القليل من الشيء عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي
 المنجف والمنجفن (كثير الزيل) زاد اللحيار ولا يقال منجفة (ونجفت الریح اسكتيب تنجفاجرقته) قال ابن عباد قال (نجف
 له نجفة من اللس) أي (اعزل له قلسلامه) وانتجفه استخرجه (و) النجف (غنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من
 اللبن) (و) النجف (الريح السحاب استفرغته) وأشد ابن بري الشاعر يصف سميا

مرته الصبا ورقته الجور * بوا نجفته اشمال انجافا

(كاستجفته) وهذه عن الصاغاني * ومما يستدرك عليه نجفه تنجفاجرقته ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها أن حسان بن
 ثابت دخل عليها فأكرهته ونجفته ويقال جلس على مخاف السفينة قبل هوسكها الذي تعدل به هي به لارته باعه وقيل مجافا
 السفينة جانبها وقال الخطابي لم أسمع فيه شيئا أعده والنجاف الكسر الباب والدار ونحوه أو المنجوف المحفور من القبور عرضا غير

٢ قوله والنجفن هكذا
 النسخ وحرو

(المستدرک)

مضرب وقيل هو المحضور أي حفر كان وقد فحفه فحفا فحرة كذلك وعلى باب نجاف بالكسر وهو ما بني ثائفا فوق الباب مشرفا عليه كنجاف الغار وهي حجرة ناتئة تشرف عليه كافي الاساس والتجف والتجيف التعريض وكلما عرض فقد تجف وتجف القدر فحفا براه والرياح المنجوفة من تجف أي حشرت أو من تجفت العترة شدتها بالتجاف أو ورده السيل في الروض (تجف كسمع) نقله ابن دريد (و) قد قالوا تجف مثل (كرم) وعليه اقتصر الجوهري (تجافه وهو متجوف) كذا قال ابن دريد متجوف (و) رجل (تجيف بين التماق من قوم تجاف) كما يقال مهن من قوم مهن وذلك إذا (هزل أو صار قضيضا) ضربا (قليل اللحم خلقه لاهزالا) وأنشد الليث لسابق وأنشده أبو تمام في الحماسة للعباس بن مرداس السلي وليس له وقال أبو رياش هو لمعوز الحكيم

(تَجَفَّ)

نرى الرجل التجيف فتزدريه * وفي آتوا به أسد مري

(والتجفة غيره) أهزله وهو ما يستدرك عليه رجل تجف ككتف دقيق الامل وجمع التجيف فحفا والتجيف اسم فرس النبي صلى الله عليه وسلم ومن المجاز هو تجيف الدين والامانة وتقول من كان حنيفا لم يكن تجيفا (تجفت العترة كنع ونصر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (تجفت) فهو متقلب منه قبل نحو نفخ الهرة (أو) التجف (شيء بالعطاس أو) هو (صوت الانف اذا انحط) عن ابن الاعرابي (أو) هو (النفس العالي) والتجيف (كأمر مثل الخن من الانس) قال ابن الاعرابي التجاف (ككتاب الحف ج) أتجفه) ومنه قول الاعرابي جاء نافلان في تجافين مائة من قال الأزهرى أي خفين مرقعين (والتجفة) بالفتح (وهذه في رأس الببل) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي (أتجف) الرجل (كصوت تجفقه) * وما يستدرك عليه التجف التكاح قال ابن دريد وقدمت العرب تجفا تجف الدابة (تدف القطن يندف) ندفا (ضربه بالندف والمسدفة) بكسرهما (أي خشبته التي يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف وندف) قال

(المستدرك)

(تَجَفَّ)

(المستدرك)

(تَدَفَّ)

بالبت شعري عنكم حنيفا * وقد دعنا منكم الاثفا

أتحملون بعدنا السيوف * أم تعزلون الحرف المندوف

وقال ابن مقبل يصف ناقته يغشى على خطمها من فرطها زيد * كأن بال رأس مهاجر فعاندنا

(و) من المجاز ندفت (الدابة) تندف في سيرها (ندفا) بالفتح (وندفا بالمحركة) أي (أمرعت رجع يديها) نقله الجوهري (و) ندفت (السباع) ندفا (شربت الماء بالسنتها) من المجاز ندف (الطعام) ندفا أي (أكله) يده (و) من المجاز ندف (بالعود) أي (ضرب) فهو مزهر مندوف قال الأعشى

وصدوح اذا بهيجها الشر * بترقت في مزهر مندوف

(و) ندف (الحالب) ندفا (فطر الضمرة بأصبعه) من المجاز ندفت (السماء بالمطر) مثل (نطفت) ندفت (بالثلج) أي (رمت به) (و) قال الفراء ندف (الدابة) يندفها ندفا (ساقها) سوفا (حنيفا) كاندفها والندفة بالضم انقليل من اللبن (و) قال ابن الاعرابي (اندف) الرجل (مال إلى) الندف وهو (صوت العود) في حجر الكرينة (و) اندف (الكلب أولغه) عن ابن جبار * وما يستدرك عليه التسديف مبالغة في الندف وقطن مندوف مندوف قال الفرزدق

وأصبح مبيض الصفيح كأنه * على سروات البيت قطن مندوف

والندف بالفتح المندوف قال الاخطي يصف كلاب الصيد

فأرسلوهن يذرين التراب كما * يذري سباح قطن ندف أو تار

والنداف كشذا العواد وقال الأصمعي رجل نداف كثير الاكل يندف الطعام وهو مجاز والنداف نادف القطن عريته صحبة وندفت الصحابة البرد ندفا على المثل (تَرْف ماء البئر يترفه) ترقا (ترحه كاه) (ترفت) البئر (بفسها) (ترحت كترفت بالضم لازم متعد) نقله الجوهري هكذا في الحديث زهرم لا ترنف ولا تدم أي لا يفتني ماؤها على كثرة الاستقاء وفي المحكم ترف البئر يترفها رفا وترفها بمعنى واحد كلاهما ترحها وترفت هي ترحت وذهب ماؤها قال ليبيد

(تَرَفَّ)

أربت عليه كل وطفاء جونة * هتوف متى ينف لها الماء تسكب

قال وأما ابن جني فقال ترفت البئر (وترفت) هي فانه جاء مخالفا للعادة وذلك انك تجدفها فاعل متعديا وافعل غير متعد وقد ذكره في ذلك في شق البعير ورجل الظلم * قلت وهذا قد نقله الجوهري عن الفراء (والاسم الترف بالضم) قال تغترف الطرف وهي لاهية * كأن عاتف وجهها تر

أراد انهم ارفقه المحاسن حتى كأن دمها مزوف (و) ترزوف (كصبور أي) (ترفت باليد) وذلك اذا قل ماؤها (وترف كغنى ذهب عقله) (أو سكر ومنه) قوله تعالى لا يصدعون عنها (ولا ينفون) قال الجوهري أي لا يسكرون وأنشد لابيد

لعمري لئن أترفت أو صكرت * لبئس النداءى كتم آل أيجرا

قال وقوم يجعلون المتزف مثل التزيف الذي قد تزف دمه (و) قال أبو عبيدة (ترفت عبرته كسمع قنيت وأرقها) أفيتها قال الجراح وصرح ابن معمر لمن ذم * وأترف العبرة من لاقى العبر

وقال أيضا

وقد أراق بالديار مستنقفا * أزمان لا أحسب شيئا متزفا
(والترفة بالنظم القليل من الماء ونحوه) مثل الغرفة (ج) تزف (كغرف) نقله الجوهري قال الجاهلي يصف النحر

فشن في الأبريق منها ترقا * من رصف نازع سيلا رصفا

وقال ذو الرمة

يقطع موشون الحديث ابتسامها * تقطع ماء المزن في تزف النحر

(وعروق تزف كرم غير سائلة) قال الجاهلي يصف ثورا أعين بر بادا إذا تعسفا * أحوازها هذا العروق التزفا

(وتزف فلان دمه كغنى) هكذا في سائر النسخ وهو نص ابن دريد (سأل حتى يفرط فهو منزوف وتزف وتزفه الدم يتزفه) من حذض ضرب
ترقا قال وهو من المقلوب الذي يعرف معناه قال الجوهري وذلك إذا خرج منه دم كثير حتى يصعب (وفي المثل أجبن من المنزوف
ضربا) نقله الجوهري وابن دريد وكذا أجبن من المنزوف خطفا يقال (خرج رجلان في قلاة فلاحتا لهما شجرة فقال أحدهما أرى
قوما قد رصدونا فقال الآخر إنما هي عشرة قطنة يقول عشرة فجعل يقول وما غناؤنا اثنين من عشرة ويضرب حتى مات) نقله
الصاغاني في ضرب ط (أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن أحدهما رجلا كان ينام الصبحة فإذا أتيته بصبح وبهتته قال لو نهيتني
لعادية فلما رأين ذلك قلن ان صاحبنا الشجاع نعالين حتى تجر به فأتينه ما يقظته فقال كعادته فقالان) وأخصر منه عبارة ابن بري حيث
قال هو رجل كان إذا نبه لشرب الصبح قال هلا نهيتني لجيل قد أغارت فقبل له وما على جهة الاختبار (هذه نواصي الجبل بفعل
يقول الجبل الجبل ويضرب حتى مات) وأخصر منهما عبارة اللحياني في التوارد هو رجل كان يدعي الشجاعة فلما رأى الجبل جعل
يفعل حتى مات هكذا قال بفعل يعني يضرب ط (أو المنزوف ضربا) هي (دابة) بين الكلب والذئب تكون (بالبادية إذا صبح بها لم تزل
تضرب حتى تموت) قاله أبو الهيثم (وفيه قولان آخران) أوردهما الصاغاني في العجائب في ضرب ط فراجع (و) المنزاف (كصباح)
من (المعز) التي (يكون لها لبن فينقطع) نقله ابن عباد (و) قال ابن دريد المنزفة (ككنسة) ما ينزف به الماء وقيل هي (دابة تشد في
رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك) العود الذي في طرفه الدلو (عليه) أي على العود المنسوب (ويستقي به) الماء
(و) التزيف (كأثير المحموم) قال أبو عمرو التزيف (السكران) قال امرؤ القيس

واذهي عشي كعشي التزيف * صبغ به رعيه بالكثيب البهر

وقال آخر * بذات عشي مشية التزيف * (و) التزيف أيضا (من عطش حتى يستعرقه وجف لسانه كالدرؤف) نقله الأزهري
ومنه قول جميل

فلثمت فاهما أخذنا بقرونها * شرب التزيف يبردهما الحشرج

قال أبو العباس الحشرج النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو (و) التزيف (سيف عكرمة بن أبي جهل رضي الله عنه) وفيه يقول
وقبلهما أوردى التزيف مميذا * له في ساء المجديت ومصب

(و) من المجاز (زف) الرجل (كعني انقطعته حخته في الخصومة) نقله الجوهري (و) راف (كقطام أي تزف امر) ومنه قول ابنة
الجلندي ملك عمان حين ألبست السلفاة حليها فغاصت في البحر فزاف راف لم يبق في البحر غير قذاف أمرت بالرف (وأنزف) الرجل
(سكر) ومنه قراءة الكوفيين غير عام في الصافات ولا هم عنها ينزفون بكسر الزاي وقراءة الكوفيين في الواقعة ولا يرفون كذلك
ومنه قول الأبيد البربوع الذي أنشده الجوهري وتقدم ذكره (و) أنزف الرجل (ذهب ما به) بالبرج وانقطع قلبه الجوهري
(أو) أنزف ذهب (ما عينه) بالبكاء (و) قال القراء أنزف الرجل إذا (في خمره) وبه صارت الآية أي خمر أهل الجنة دائبه لا تنفى
وعبارته ويقال أنزف القوم انقطع شراهم وقري ولا ينزفون بكسر الزاي (و) قال أبو زيد (زفت) المرأة (تزيفا) إذا (رأت دما على
جلها) وذلك مما يزيد الولد صغرا وضع ما وجلها طولا * ومما يستدل به عليه بترتيف فليست له ماء وتزفه الحمام يرفقه وينزفه
أخرج دمه كله ونزف فلان دمه ينزفه نزقا استخرجه بمجامة أو فصد والرف بالضم يصعب الحادث من خروج كثير الدم وقيل
الرف الجرح الذي زف عنه دم الإنسان ورفه الدم والفرق زال عقله عن العيان قل وان شئت قلت أرفه ونزف الرجل دما
كعني إذا رصف نخرج دمه كله والمروى الذاهب العقل وأرف الرجل انقطع كلامه أو ذهب عقله أو ذهبته حخته في خصومه أو
غيرها وقال بعضهم ان كان فاعلا فهو منزوف ومنزف وان كان مفعولا فهو مروف كأنه على حذف الرائد أو كأنه وضع فيه الرف (نصف
البناء ينسفه) نسفا (قلعه من أصله) ومنه قوله تعالى فقل ينسفها ربي نسفا أي يقلعها من أصولها نقله الجوهري عن أبي زيد
وهو مجاز (و) نصف (البعير البت كذلك) أي قلعه بضمه من الأرض أصله (كانتسفه ميمها) قال أبو النعمان

وانتسف الجباب من أدابه * أعيا طامنا ليس على أصلا به

(و) من المجاز (يعير نسوف) يقطع الكلا من أصله بمقدم فيه ورافه سوف كذلك (وال- ساسيف) نقله الجوهري كأنه جامع
منساف وهي من باب ملاح ومذاكر (و) من الحار نصف (الجبال) نسفا أي (دكها وذراها) ومنه قوله تعالى وإذا الجبال
نسفت أي ذهب ما كملها بسرعة وقوله تعالى ثم لنسفنا في يومنا نسف أي لنذرينه مريعة (و) المنسفة (كمنسفة) آلة يقلعها البناء
عن أبي زيد (و) نصف الطعام نفضه والمنسف (كبير) اسم (الماء يفض الحب) وهو (شيء طويل مصبوب الصدر) هكذا في سائر

(المستدرك)

(نصف)

اللبخ والصواب متصوب الصدر كما هو نص الساب (أعلاه من تقع) يكون عند القامر قال الجوهري ويقال أنا نافلان كأن لحية
منصف حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم (و) المنصف (فم الجار كنصف كبرل) مثال منصرفه سر (و) النسافة (كنكاسة ما سقط
من المنصف) عند المنصف ونخص اللياني به نسافة السويق (و) قال ابن فارس النسافة (الرضوة من اللب) وغيره يقولها بالشين
المججمة كاسياني (وفر من نسوف السنبلة إذا كان يذنيه من الأرض في عدوه أو يذني مرقبيه من الحزام وانما يكون ذلك لتقارب
مرقبيه) وهو (مجرد) نقله الجوهري وأشد لبشر بن أبي خازم نسوف السوام بمرقبيه * يسدخوا طيبها الغبار
الأنرى إلى قول الجعدي
في مرقبيه تقارب وله * بركة زور كنبأة الخرم

(ونصف كنصر نسفا) على القياس (ونسوفا) قال الصائغ كذا قال السكري نسوفا والقياس نسفا (عض أو النسوف آثار العن)
وبها فسر قول جحر النقي الهذلي
كعدوا قارب رباح ترى * بفائله ونساء نسوفا

(و) قال ابن الأعرابي يقال للرجل انه لكثير (النسيف كما مبر) وهو (السراو) ويقال أطال نسيفه أي ممراره (و) النسيف أيضا
(السرو) أيضا (أثر كدم الحمار) يقال للعمار به نسيف وذلك إذا أخذ الفحل منه لحا أو شعرا فبقى أثره قال الممرق العبدى

وقد تخذلت رجلى لدى جنب غرزها * نسيفا كالخوص القطاة المطرق

(و) النسيف (أثر الحلبة من الركض) نقله الليث قال (و) النسيف (الحني من الكلام) لغة هذلية ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي
فألقى القوم قد شربوا فاضموا * امام القوم منطقهم نسيف

قال الأصمعي أي ينسقون الكلام انتساقا لا يتونه من الفرق يمسون به ويؤمن الفرق فهو خفي لثلاثين ذرهم ولا لهم في أرض
عدو نقله السكري والجوهري (و) اناء نسفان ملاق يفيض (و) من امتلائه (و) نسفان (محرمة مختلف) بالين (قرب ذمار) على
غاية قراض منها (و) النساف (كن بار طير) له منقار كبير قاله سيويه قال الليث (كالخطاطيف) ينسف الشئ في الهواء (ج
نسافيف و) نسف (يبدل د) كل كورة مستقلة مشهورة بملاوراء التهربين جيمون وممرقند على عشرين فرسخا من بحارا
وهو (معرب فخشب) اصطلاحا قاله الصائغاني ونقل شيخنا عن بعض الثقات ان اسم البلد نسف ككنف والنسبة بالنسبة على القياس
كفرى * قلت والنسبة اليه نسفى على الاصل ونسفى على التعبير وقد تقدم ذلك للنسيف في فخشب وذ كرمائه لوق به هناك

(والنسفة) بالفتح (ويثلاث ويحرك و) النسيفة (كسيفة) واقصر الليث على الفتح (حجارة سود ذات لخار يرب تحل بها الرجل)
في الحمامات (سمى به لا تنسافه الوسخ من الرجل أو) هي (حارة الحرة وهي سود كأنها محترقة) والقولان واحد قال ابن سيده هكذا

أورد الليث بالسين (ج نسف كنكسرو) نساف مثل (محاف و) نسف مثل (كتب) فالأولى جمع نسفة بالكسر والثانية
جمع نسفة بالضم كنطفة ونطاف والثالثة جمع نسيفة كسيفة وسفن * وفاته من جمع المضموم نسف كنطفة ونطف وجمع المكسور

بحدق الهاء كتبته ونبن وجمع المفتوح بحدقها أيضا كتمرة ونمرو وجمع المحرك بحدقها أيضا كتمرة ونمرو وهذا قد يجي في التركيب
الذي بعده وهما واحد فتأمل ذلك (أو الصواب بالشين) المججمة كناية عليه ابن سيده والصائغاني (أو لغتان) مثل انتسف لونه

وانتشف وسمت وسمت كما في التكملة (و) يقال (هما يتانسفان الكلام) أي (يتساران) نقله الجوهري زاد الصائغاني كأن هذا
ينسف ما عند ذلك وذلك ينسف ما عند هذا (و) من المجاز (انتسف لونه) مبني (للمفعول) أي (تغير) عن اللياني والشين لغة

كاسياني (و) من المجاز يي وييه (عقبه نسوف) كصبور أي (طويلة نسافة) تنسف صاحبها (والنسف في الصراع ان
تقبض بيده ثم تعرض له رجلا فتعثره) كذا في التكملة * ومما يستدل عليه نسف الريح الشئ تنسفه نسفا وانتسفته

(المستدرك)

سلبته وانتسفت الريح انسافا اشتدت وأسافت التراب والحصى والنسف نقر الطائر بمنقاره وقد انتسف الطائر الشئ عن
وجه الأرض بعلمه ونسفه والنساف كشذاعة في النساف كزمان عن كراع طائر له منقار كبير والنسوف من الخيل الواسع

الخطو وسفه بسنكه أو ظلفه ينسفه وأنسفه فحاه ونسف نسفا خطأ وناقه نسوف تنسف التراب في عدوها ونسف البعير حمله نسفا
إذا مرط حمله الورع منصف حتى جنبه ونسف الشئ وهو وسيف غربه والنسف تنقية الجسد من الردي ويقال اعزل النسافة

وكل من الخالص والمنسفة العرب بال و انتسفو الكلام منهم أحفوه وقلوه ونسف الحار الاتان بفيه ينسفه انسفا ومنسفا
عضم افترك في آثار الأخيرة كرجع من قوله تعالى إلى الله مرجعكم وترك فيم انسيفا أي أثر من النقصان وبرو النسيف أثر ركض

الرجل يجيى البعير إذا حص عنه الوري قال النجد فلان في جنب ناقته نسيفا إذا انجد ورم كضيه برجليه وما في ظهره منسِف
كقوله ما في ظهره مضرب ونسف البعير برجليه نسفا مضرب بما أقدمه ونسف الاناء ينسف واض والنسف الطعن مثل انزع والنسافة

(نصف)

بالضم ما يشور من غبار الأرض قاله الرابع (نصف الثوب العرق كسعم) قال ابن السكيت وهو الفصيح الذي لا يتكلم بغيره
(و) نصف مثل (نصف) لغة قبه وكذلك غديفة في غديفة قاله ابن بزرج أي (شربه و) نصف (الحوض الماء) ونصف (شربه)

زاد ابن السكيت (كنشده و) نصف (الماء في الأرض ذهب) ويس (والاسم للنشف محركة) وقال ابن فارس النشف في الحياض
كالنزع في الركبا (و) يقال (أرض نشفة كفرية) بينه النشف إذا كانت (نشف الماء) أي تشربه أو ينشف ماؤها قال ابن الأثير

وأصل النشف دخول الماء في الأرض والثوب (والشفة) بالفتح (خرقة) أو صوفة (يشف بها ماء المطر وتغسل في الأوعية) وأخصر من هذا صوفة يشف بها الماء من الأرض (و) الشفة (بالضم والكسر الشئ القليل يبقى في الأثناء) مثل الجرعة عن أبي خنيفة واقتصر على الضم (و) الشفة بالضم (ما أخذ من القدر بخرقة حار الخبي) عن الليثاني (و) الشفة (بالثبوت ويحرك) فهي أربع لغات الضم عن أبي عمرو والكسر عن الأصمعي والأصمعي هي (الشفة) بالسين وهي عبارة السوداء التي يبقى بها وخبث الأقدام في الحمامات (ج) كهموتين وكسرو نطف ونطاف في عرقه وبقته وكسرة ونطفة وفاته جمع المحرك وتطيره ثرة وعرقه كره الصاغاني ولعل سبب تركه قول سيبويه ما نصه فاما النشف فاسم الجمع وليس يجمع لأن فعله وفعله ليس مما يكسر على فعل قنامل قال الليث سمى به لا تشافه الوسخ وقبل لتشفها الماء وأنشد أبو عمرو

طوبى لمن كانت له هرشفه * ونشفه بعلامها كره

وقال الأصمعي النشف بالتحريك والتشف بالتحريك واحدة نشفة قال ابن بري وتطيره حلقة وحلق وفلك وفلك وحاجه وحا وبكرة وبكر وفي حديث حذيفة رضي الله عنه أتكم الذهباء ترى بالنشف ثم التي تليها ترى بالرضف يعني أن الأولى من الفتن لا تؤثر في أديان الناس لحقتها والتي بعدها كهية حجارة قد أجبت بالارض فكانت رصفاء هي أبلغ (و) النشافة (ككاسة الرضوة) التي (تعول اللبن إذا حلب) وهو الزبد والجفالة قاله ابن السكيت وقال الليثاني هي رغو اللبن ولم يخص وقت الحلب (كالشفة بالضم وانتشف) النشافة (شربها) كافي الصحاح أو أخذها كافي اللسان (و) يقول المصمبي (انتشفي) النشافة (انشافا) أشربها أي (أسقنيها) كافي الصحاح (والنشوف) كصبور (ناقة تدر قبل تناجها ثم تذهب درتها) قال ابن عباد لا يكرن الفتي شافا وهو بركة النشال (كشداد) وهو (من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه في رأسه فيدريه يأكله دون أصغابه) (و) النشافة (بهاء منديل يتمسح به) ومنه الحديث كان له صلى الله عليه وسلم نشافة يشف بها غسالة وجهه يعني منديل لا يمسح بها وضوءه قاله ابن عباد (وناقة منشف إذا كانت ترى مرة حافلا ومرة مافي ضرعها لين) وأما يكون ذلك حين يدنو تناجها (و) من الجواز نشف المال (كنصر ذهب وهلك) عن ابن عباد والزنجشري (وانشفت الناقة) إذا (ولدت ذكرا بعد أنثى) عن ابن عباد (ونشف الماء تشيفا أخذه بخرقة ونحوها) ومنه الحديث فقامت أباؤهم أيوب بقطيفة مالا غيرها فنشف بها الماء (وانشف لوبه) مبني (للمفعول) أي (تغير) سكا به يقوب والليثاني والسين لغة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه نشف الماء يشفه نشفا من حذضرب أخذه من غدیر أو غيره بخرقة أو غيرها كافي اللسان والمصباح والنشافة بالضم ما نشف من الماء وانتشف الوسخ أذهب به مسها ونحوه والنشافة بالضم ما أخذ من القدر وهو حار ونشفت الأبل تشيفا صارت لألبانها شافة وحكي يعقوب أمست بالكم تشف وترعى أي لها شافة ورغو كافي الصحاح وقال الضر بنشف الناقة تشيفا فهي منشف وهوان تراها مرة حافلا ومرة لا وانتشف اللون ويروي بيت أبي كبير

ويباض وجهك لم تحل أسمراره * مثل الوديلة أو كشف الانصر

* قلت والراية كشف الانصر قال أبو سعيد هو من الشوف وإبراهيم بن محمد بن سعيد بن انشف النشفي محرقة الواسطي سمع ببغداد من أحمد بن أحمد البندنجي وعلين بن علي بن الموصلي وابن أخيه محمد بن سعد بن محمد بن سعيد مع عمه عليهما نقله الحافظ (النصف مثله) هكذا نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي قال شيخنا فصحها الكسر وأقسام الضم لانه الجاري على بقية الأجزاء كالربع والخمس والسادس ثم الفتح * قلت الكسر والضم قلها ابن سيده وأما الفتح فانه عن ابن الأعرابي وقرأ زيد بن ثابت قلها النصف بالضم (أحدثني الشئ) وفي الأساس أحمد بن زكي السكيت (كاسيف) كاهير كاشيت والثمن والعشبر في الثلث والثمن والعشبر قاله أبو عبيد ومنه الحديث ما أدرك مدأ حده ولا يصينه وقال الرازي لم يغذها مد ولا نصيف * وقدم في ع ح ف (ج انصاف) كشر واشبار وصبر وأصبار وفضل وأنفال (و) انصف (الكسر ويثلاث) هو (النصف) الأهم من الانصاف نقله الجوهرى واقتصر على الكسر وأنشد للفرزدق

ولكن نصف الوصيت وسبني * بنو عبد شمس من ماف وهاتم

قال الصاغاني هكذا أنشده سيبويه والذي في شعره ولكن هذا (واناء نصفان) كصفا (وقرية نصفي) كسكري إذا (لغ الماء نصفه) ونصفها وكذلك إذا بلغ الكيل نصفه ولا يزال ذلك في غير النصف من الأجزاء أعني أنه لا يقال ثلثان ولا ربعان ولا غير ذلك من النصفان التي تقتضي هذه الأجزاء وهذا مروي عن ابن الأعرابي (رضفه) أي اشئ (كصره) ينصفه صفا (بلغ نصفه) تقول نصفت القرآن (و) نصف (المهار) يصف ويصف مثل (انصف كاصف) وذلك ما بلغ نصفه وقيل كل ما بلغ نصفه في ذاته فقد انصف وكل ما بلغ نصفه في غيره فقد نصف وقال المصنف بن علس صفتنا ساعلى درة

نصف اسماء الماء غامرة * ورفيته بأعجب لا يدري

أراد ان نصف المهار والماء غامرة وان نصف المهار ولم يخرج من الماء وروى الواحان (و) نصف (أخوه) ينصفهم (صفا) بفتح (ونصافه) كصفاية (ويكسر) إذا (أحدهم) نصف (كأقال عشره عشره عشره عشره) (انصف) (و) نصف (اشئ)

(المستدرك)

(نصف)

نصفاً بالفتح (أخذ نصفه و) نصف (القدح) نصفاً (شرب نصفه و) نصف (التخل نصفاً) كقعود (أجز بعض سره وبعضه انخر) عن ابن عباد (كنصف نصفاً) عن أبي حنيفة (و) نصف (فلاناً نصفه) بالضم (وينصفه) بالكسر لغة فيه ذكرهما يعقوب (نصفاً) بالفتح (ونصافاً ونصافة تكسرهما) عن يعقوب (وقصهما) عن غيره (خدمه) قال أبيدريخى الله عنه يصف ظروف النجر لها غلل من رازق وكسف * بايمان عجم ينصفون المقاولا

(كأن نصفه) انصافاً (والمنصف كقعود منبر) كلاهما عن ابن الأعرابي (الخدام) وواقفه الأصمعي على الكسرو في حديث داود عليه السلام قد دخل الخراب وأقدم منصفاً على الباب (وهي بها ج مناصف) قال عوف بن أبي ربيعة لترها ولاخرى من مناصفها * لقد وجدت به فوق الذي وجدنا

(و) منصف (كقعود أدياً باليمامة) يسبق بلاد عامر بن حفيصة ومن ورائه وادي قورق كافي المجمع (و) المنصف (من الطريق) ومن النهار ومن كل شيء (نصفه و) قال ابن دريد (ناصفة ع) قال البعيث

أهاج عليك الشوق اطلال دمنة * بناسفة الجوين أو جانب الهجل

ويروى * بناسفة الجوين أو عجم * (و) الناسفة (من الماء مجراه) في الوادي (ج فواصف) قال طرفة بن العبد

كان حدوج المالكبة غدوة * تخلايا سفين بالنواصف من دد

(أو) الناسفة (مخضرة تكون في مناصف أسناد الوادي) كافي المحيط وزاد في اللسان ونحو ذلك من المسائل (و) النصيف (كأمير النجار) ومنه الحديث في صفة الحور العين والنصيف أحدها عن علي رأسها خير من الدنيا وما فيها وأنشد الجوهري للناصفة يصف امرأة سقط النصيف ولم تزد اسقاطه * فتناولته واتقتنا باليد

وقيل نصيف المرأة مجرّها وقال أبو سعيد النصيف ثوب تجلب به المرأة فوق ثيابها كلها معنى نصيفة لأنه نصف بين الناس وبينها فجراً أبصارهم عنها قال والدليل على صحة هذا قوله سقط النصيف لأن النصيف إذا جعل خماراً سقط فليس لسترها وجهها مع كشفها شعرها معنى (و) يقال النصيف (العمامة وكل ما غطي الرأس) فهو نصيف (و) النصيف (من البرد ماله لوان و) النصيف (ميكال) لهم نقله الجوهري وبه فسر الحديث السابق وقول الرازي (والنصف محرّكة الخدام الواحد ناصف) نقله الجوهري وفي الحكم النصفة الخدام واحد ناصف (و) قال ابن السكيت النصف (المرأة بين الحادثة والمسنة) قال غيره كان نصف عمرها قد ذهب وأنشد ابن الأعرابي

وان أتول وقالوا أنها نصف * فان أطيع نصفها الذي غيرها

(أو) هي (التي بلغت خمسا وأربعين) سنة (أو) التي قد بلغت (خمسين سنة ونحوها) والقياس الأول لأنه يجزأ اشتقاق وهذا لا اشتقاق له كافي اللسان قال ابن السكيت (وتصغيرها نصيف بلاها) لأنها سفة وهن اصاف ونصف بضمين وبضمه (الثانية عن سيديوه وقد يكون النصف الجمع كالواحد وهو اصف محرّكة من) قوم (انصاف ونصفين) قال ابن الرقاع تنصّلته من بعد ما قدفت * بالعقر قدفة ظن سافع نصف

(ورجل نصف بالكسر) أي (من أوساط الناس وللاتني والجمع كذلك والانصاف) بالكسر (العدل) قال ابن الأعرابي أنصف إذا أخذ الحق وأعطى الحق (والاسم النصف والنصفة محرّكتين) وتفسيره ان تعطيه من الحق كالذي تستحقه لنفسك ويقال انصفه من نفسه (وانصف) الرجل (سار نصف النهار) عن ابن الأعرابي (و) أنصف (النهار) انصف (أوهض نصفه) كأن نصفه وقد تقدم (و) أنصف (الشيء أخذ نصفه) عن ابن الأعرابي (و) أنصف (فلان أسرع) عن ابن عباد (ونصف الجارية) بالجار (نصيفاً خجراً) به عن ابن الأعرابي (و) أنصف (الشيء جعله نصفين) عن ابن الأعرابي أيضاً (و) أنصف (رأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين) نقله الصاغاني وفي الصحاح نصف الشيب رأسه بلغ النصف (و) يقال هو يشرب المنصف (كعظم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه و) المنصف (كحدث من خمر رأسه بعمامة و) يقال (انصف منه) إذا (استوفى حقه منه كاملاً حتى صار كل على النصف سواء كانت نصف منه) وهذه من الكسائي (و) انصفت (الجارية اختمرت) بالنصيف (كنصف فيهما) يقال تنصفت السلطان إذا سأله ان ينصفه وتنصفت الجارية تخمرت (و) يقال رمى فأنصف (سهمه في الصيد) أي (دخل) فيه إلى النصف (ومنصف) النهار (كل شيء يفتح الصاد وسطه) يقال أتيته منتصف النهار والشهور (وتناصفوا أنصف بعضهم بعضاً) من نفسه نقله الجوهري وأنشد قول ابن الرقاع

اني غرضت الى تناصف وجهها * غرض المحب الى الخبيب العائب

يعني استواء الحسن كان بعض أجراء الوجه انصف بعضاً في أخذ القسط من الجمال وغرضت اشتقت وقال غيره معناه خدمة وجهها بالظراية وقيل إلى محاسنه التي تقسم الحسن فتناصفته أي أنصف بعضها بعضاً واستوت فيه وقال ابن الأعرابي تناصف وجهها محاسنها أي كلها حسنة ينصف بعضها بعضاً يريد أن أعضاءها حسنة متساوية في الجمال والحسن فكان بعضها أنصف بعضها فتناصف (وتناصفه) مناسفة (قام به على النصف) نقله الجوهري (وتنصف) الرجل (خدم) نقله الجوهري وأنشد طرفة

بنت النعمان بن المنذر فاق لدنيا لا يدوم نعمها * ثقلب تارات بنا وتصرف

بيننا سوس الناس والامر امرنا * اذا نحن فيهم سوقه تنصف

قال الصاغاني والبيت مخروم وقال ابن بري تنصفت خدمته وعبدته وأنشد فان الاله تنصفته * بان لا أعق وان لا أسويا

(و) تنصف (قلانا) استخدمه (فهو) ضد (و) عبارة العجائب تنصف خدم وتنصفه استخدمه تنصف لازم منه ولينذكر الضدية

قتأمل ويروي قول الخرقه بفتح الثون وبهها فبالفتح أي عديم وبالفهم أي تستخدم (و) تنصف (زيد) اطلب ما عنده من ابن

عباد (و) تنصف (فلانا) نضع له من ابن عباد أيضا (و) تنصف (السلطان) سأله ان ينصفه (و) تنصفه (و) تنصف

(الشيب) اياه عنه من ابن عباد (و) قال القراء (تنصفتناك يينا) أي (جعلتناك يينا والمناصف) أودية صفار واسم (ع) بعينه

* ومما يستدرك عليه قال البريدي نصف الماء البئر والحب والكوز وهو ينصفه نصفار نصفوفا وقد أنصف الماء الحب انصافا

وذلك الكوز اذا بلغ نصفه فان كنت أنت فعلت به قلت أنصفت الماء الحب والكوز وتقول أنصف الشيب رأسه

ونصف تنصيفا واذا بلغت نصف السن قلت قد أنصفته ونصفته انصافا وتصيفا والمناصف بالفهم البسر رطب نصفه لغة بمانية

ومنصف القوس والوتر موضع النصف منها والمنتصف الموضع الوسط بين الموضعين ونصف النهار تنصيفا انتصف قال الججاج

* حتى اذا الليل التمام نصفنا * وقال ابن حميل ان فلانة لي نصفها محرمة أي نصف شباها ونصف الرجل تنصيفا صار

كهلا كأنه بلغ نصف عمره والنصف كأمير المادوم وتنصفه طلب معروفه قال

فان الاله تنصفته * بان لا أخوت وان لا أخانا

وقيل تنصفته أطعته واتقته له ورجل منانصف متساوي الخمس ومكان متناه فمستورا لاجزاء كان بعض أجزائه ينصف

بعضا نقله الزمخشري والسواصف الرحاب نقله الجوهري وزاد غيره مائجر وقيل الناصفة الارض تنبت الثمام وغيره وقال

أبو حنيفة الناصفة موضع مبات يتسع من الوادي وقال غيره الواصف أما كن ييرا غلظ واللين ويقال انصف هذه الدراهم أي

اقسمها نصفين كافي الاساس ونصفه تنصيفا استخدمه كافي الاساس أيضا والمنصف كقعد اختلاس الحق بحيلة عامية والجمع

المناصف والرجل ماصني ومنصف من قري بالنسبة وقد هو انصافا وانصفت الابل ماء موضعا شربته أجمع نقله ابن الاعرابي

وهي لغة في الصاد المججمة واستنصف الوالي الخراج استوفاه فكذلك نقله الزمخشري على الصواب في تركيب ن ظ ف وسيأتي

للمصنف تبعا غيره انه استنظف باطاء والمنصف كحلس لغة في المصنف كقعد للوادي عن الحفصي والناصفة الرجبة في

الوادي وقال الزمخشري باصفة واد من أودية القبيلة وناصفة الشجنا موضع في طريق اليمامة وناصفة العميقين في بلاد بني قشير

قال مصعب بن طفيل القشيري بباصفة اعمقين أو رقة اللوى * على النأي والمصران شب شوبها

وناصفة الغناب موضع آخر قال مالك بن نويرة كأن الخيل مبركها سيمها * فطامى بناصفة الغناب

ويوم ناصفة من أيام العرب وناصفة العقيق موضع بالمدينة قال أبو معروف أخون في عمرو بن قنيم

ألم نلم على الدمن الخشوع * بناصفة العقيق الى البقيع

والناصفة ماء لبني جعفر بن كلاب كذا في المعجم والواصف موضع بعمان (النصف الخدمة) كالنصف نقله أبو عمرو قال هو

كقولهم ضاف السهم وصاف (و) النصف (الضرط) وقل ابن الاعرابي هو ابداء الحصا (و) قال الليث وابن الاعرابي التنصف

(بالضرب الصنتر البري) وأغفله أبو حنيفة في كتاب البيات الواحدة نصفه وأنشد الليث

ظالما بقرية الناح يومهما * بنيشان أصول انعدوا والنضفا

هكذا أنشده الأزهري قال الصاغاني لم يشد لبيث هذا البيت والزواة الناصفا والبيت لكعب بن زهير رضي الله عنه (وأنصف)

الرجل (دام على أكل النصف) أي الصنتر البري (ورجل نصف ومصنف كمرضراط) وكذلك خاضف ومخضف قال

فأين مواليا المرخي فوالهم * وأين مواليا الضعاف الماضف

(ونصف التفصيل ما في ضرب أمه كمرضرب) كلاهما عن افراء (و) مثل (فرح) اقتصر عليه الجوهري نضفا بالفتح وضمنا

بالعريش (امتكد وشرب جميع ما فيه كأنصفه) نقله الجوهري وقال ابن الاعرابي انصفت الابل ماء موضعا شربته أجمع

والصاد المهملة لغة فيه (واصفة ان محركة الخلب) نقله الصاغاني (وأنصفه ومرطه) روى أبو تراب عن الحصدي أنصف

(الباقه) اذا (خبت) وكذا أنصفت (و) أنصف (ساعة أخهار) انصف (ككتف وأمير التجس) قال ابن الاعرابي يقال

(هم نصفون) بحجور بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه يقولون في السيايا ان المصنف أي اصراطه لغة بمانية (انطفة

بالضم الماء الصافي قل أو كثر من انقيل منه الانسان وقول يودون نصف عسلا

فشرجهان منه رجينة * سلاسله من ما لصب سلاسل

أي خلطها ومربها عما ساء في رجب وشرب اعرابي شربة من ركية يقال لها شفية فقال والله انها طيبة نادرة عذبة وقال

(المستدرك)

(تنصف)

(المستدرك) (نظ)

الازهرى والعرب تقول للمويهه القليلة نطفة والماء الكثير نطفة وهو بالقليل أعص (أو قليل ماء يبقى في دلو أو قربة) عن
الليثاني وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة ومنه الحديث قال لا يحياه من وضوء رجل بنطفة في أداة أراد بها الماء
القليل (كالنطفة كشماعة) وهي القطارة (ج نطاف) بالكسر (ونطف) بضم قفح (و) النطفة (العصر) وهذا من الكثير
ومنه الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة أي البحر وماء وفي حديث علي رضي الله عنه ولجئنا أعيننا النطاف والاعشاب أي الابل
إذا وردت على المياه والعشب يدعونها ترد وترعى وقد فرق الجوهرى بين هذين اللفظين في الجمع فقال النطفة الماء الصافي والجمع
النطاف (و) النطفة (ماء الرجل) الذي يتكون منه الولد (ج نطف) قال الصاغاني وشعر معقل بحجة عليه وهو قوله

وانهما لجواياشروق * وشرا مان بالنطف الطواحي

وفي التنزيل العزيز ألم يك نطفة من نقي وفي الحديث تحير والنطقكم (والنطفة في الحديث) لا يزال الاسلام يزيد وأهله
و ينقص الشرك وأهله حتى يسير الركب بين انطفتين لا يحشى الا جورا وهو من الكثير أي (بحر المشرق والمغرب) فاما بحر
المشرق فينقطع عند نواحي البصرة واما بحر المغرب فينقطعه عند القلزم (أو) المراد به (ماء الفرات وماء البحر جدة) وما والاها
فكانا على الله عليه وسلم أراد ان الرجل يسير في أرض العرب لا يحاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق (أو) المراد
بهما (بحر الروم وبحر الصين) لان كل نطفة غير الاخرى والله أعلم بما أراد وفي رواية لا يحشى جورا أي لا يحاف في طريقه أحدا
يجور عليه ويظلمه (و) النطفة (بالتحريك) وكهجرة القرط أو اللؤلؤة الصافية (اللون) (أو) اللؤلؤة (الصغيرة) شبيهة بقطرة الماء
(ج نطف) محركة قال الاعشى

يسى بما ذروا جابت له نطف * مقلص أسفل السريال معقل

(و) نطف (المراء أي) (تقرط) ومنه قول حسان رضي الله عنه يسى الى بكاسها منتطف * فيعلنى منها ولولم أهل
(ووصيفة منتطفه) كعظمة (مقرطة) تومتى قرط وكذلك غلام منتطف قال الرازي

كان ذافدا مة منتظفا * قطف من أهابه ما قطفا

(ونطف كفرج) وعليه اقتصر الجوهرى (و) نطف أيضا مثل (نطف) بالتحريك فيهما (ونطافه) ككرامة (ونطوفة) بالضم
(انهم يريه) وقيل باب وأراب (و) أيضا (تطبخ بعيب و) نطف الشيء (فسد و) نطف الرجل (بشم من أكل وشغوه) ينطف نطما
في الكل (و) نطف (العبر) طفا (در) في كاهله أو سنامه (أو أغد) أي أصابته العدة (في بطنه) أو أشرفت دبره على جوفه فنفت
من فؤاده ويعبر نطف ككتف) قال الرازي * كوسا بهل النطف المحجوز * قال ابن بري ومثله قول الآخر

شد على سرقى لا تنصف * اذا مشيت مشية للمعد والنطف

وأشده ابن دريد أيضا (وهي ماء) قال ابن هرمه يحاطب ناقة أهون شئ على ان نفى * مقولبة عند بابه نطفه

(ونطف الماء) والحب والكوز (كنصر وضرب نطفا ونطفا ففقه ما ونطما) محركة (ونطافه بالكسر) ونطافا ككتاب (سال)
وقطر قليلا قليلا قال * ألم يأتها ان الدموع نطافة * لعين توافي في المدام حبيبها وفي صفه السيد المسيح عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام
ينطف رأسه ماء أي يقطر وفي الحديث ان رجلا أتاه فقال يا رسول الله رأيت طلة تنطف سمرا رسلا أي تقطر ومنه قول بعض
الاعراب ووصف ليلة ذات مطر تنطف آذان ضأنها حتى الصباح (و) نطف (فلانا) بنطفه نطفا (قدفه بغيره أو لطفه بعيب)
أوسو نطفنا (كطفه نطفنا) فله ابن سبده (و) نطف (الماء) نطفا (صبه و) قال ابن الاعراب النطف (ككتف النجس وهم)
قوم (نطفون) نجسون نضفون وحرون بمعنى (و) النطف (الرجل المربى) المنهم وانه انطف بهذا الأمر أي منهم قاله أبو زيد
(و) يقال النطف (من أشرفت ثعبته على الدماغ) فله الجوهرى وهو قول الاصمعي (و) النطف (بالتحريك العيب) كالوحر من
الفراء (و) يقال وقع في النطف أي (أشرو الفساد و) أشراف (الدبرة) على الجوف وهذا قد تقدم (و) النطف (علة يكوى منها
الانسان) ورجل نطف به ذلك الداء وأنشد ثعلب واستمعوا قولاً به يكوى به النطف * يكاد من يتلى عليه يجتشف

(و) يقال ما (نطف) به أي ما (تطبخ) به (و) تنطف (خبرا) اذا (تطعمه و) تنطف (مسه تقرز) وتنطس يقال هو يتنطف ويتنطف
(و) المطوف (كصورع) وفي التكملة هي ركية لبني كلاب * قلت هو قول أبي زياد وأشد

وهل أشرب من ماء النطوف عشيبة * وقد علقت فوق النطوف الموانح

وقال أمية بن أبي عائذ بصها أظلم فاسطوف فصائف * والمراد بالسبرات فالاحلاص

* وما يستدرن عليه أطفه انطافا اذا اهمه بريبة فله الجوهرى والنطف عقر الجرح ونطف الجرح والخراج نطفا عقره
وجارية منتطفة كمنطفة قال الازهرى قال دوارمة جعل الجر نطفة * تقطع ماء المزن في نطف الجر * قال الصاغاني والرواية
في ريق الجر وقد تقدم قال وأما النابعة الجعدي رضي الله عنه فجعل الاطف الجر وقوله

وبات فريق ينفعون كأنما * سقوا ناطما من اذرع مفللا

وقيل أراد شيئا نطف من الجر أي سأل أي ينفعون الدم ولبلة نطوف فاطرة تقطر حتى الصباح وهو مجاز ونطفت آذان الماشية

(المستدرن)

وتنظفت ابتلت بالماء فقطرت والتاطف نوع من الخواص قال الجوهرى هو الغيظ قال غيره لانه ينظف قبل استضرابه أى يقطر قبل شؤنه وتصل نطاف كسما بوقيل كشدا لطيف الغير نقله الصاغى وقال ابن عباد المناطف المطالع ونظف على كذا أى طاع على وهو نظف لهذا الامر محرمة أى هو صاحب وقولهم لو كان عنده كذا لنظف ما عدا هو ككف قال الجوهرى هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاعار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فأعطى منه يوما الى أن ثابت الشمس فضربت به العرب المثل قال ابن بري هذا الرجل هو النطف بن الخيرة بنى أحد بنى سليمان بن الحرث بن يربوع وكانت أصاب عيني جوهر من اللطيمة التي كان باذان أرسل بها الى كسرى فاتم بها بنو حنظلة فقة لت بها ثمة يوم صفقة للشقر وقال ابن بري أيضا يقال ان النطف كان فقيرا يحمل الماء على ظهره فينظف أى يقطر قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشافعى رحمه الله تعالى قال قال ابن دريد فى كتاب الاشتقاق النطف اسم حطان والنطاف بالكسر العرق كذا فى التكملة والذى فى الاماس وعلى جيفته نطاف من العرق فتأمل ونو نطف مصفرا موضع دون عين صيد من القصية ((النظافة النقاوة)) وقد (نظف) الشئ (ككرم فهو نظيف) حسن وهو فى اللسان والاساس النظافة مصدر ان نظيف والفعل اللازم منه نظف بالضم (وتظفه نظيفا) نقاه (فتظفرو) قال الازهرى (النظيف كأمير الاشنان) وشبهه لتنظيفه اليد والثوب من غمر المرق واللحم ووصر الودك وما أشبهه (و) قال أبو بكر ابن الانبارى فى قولهم (هو نظيف السراويل) معناه انه (عفيف الفرج) يكى بالسراويل عن الفرج كناية قال هو عفيف المنزى والازار قال وفلان فحس السراويل اذا كان غير عفيف الفرج قال وهم يكونون بأشياء عن النفس والقلب والارار عن العقاب قال الجوهرى (واستنظف الوال ما عداه من الخراج) أى (استوفى) ولا نقل نظف (و) هو من قولهم استنظف (الشئ) اذا (أخذه كله) ومنه الحديث تكون قننه تستنظف العرب أى تستوعبهم هلا كما ومنه قولهم استنظفت ما عداه واستغنيت عنه * قلت وأما الزنجشري فقال ان الصواب فيه الضاد المحجة من انتصف الفصيل ماى الضرع والال ما بالحوض اذا استشفته وقد أمرنا اليه آنفا (وتنظف تكاف النظافة) نقله الجوهرى قال الازهرى التنظف عند العرب شبه التنطس والتقرز وطلب النظافة من رائحة غمر أو نقي زهومة وما أشبههما وكذلك غسل الدرب والومض والدنس * ومما يستدرك عليه فى الحديث أخرجه الترمذى وغيره ان الله تبارك وتعالى نظيف يحب النظافة قال شيخنا تكلم السهيلي فى الروض وابن العربى فى العارضة وغبر واحد واغفله المصنف لان الشيخ محيى الدين لم يتعرض له بخلاف الدهر من أسماء الله تعالى * قلت وقال ابن الاثير نظافة الله كناية عن نزهته عن سمات الحدث وتعالى فى ذاته عن كل نقص وجبه للنظافة من غيره كناية عن خلوص العقيدة ونفى الشرك ومحاربة الاهواء ثم نظافة القلب عن العل والحقد والحسد وأمثالها ثم نظافة الماطم والملابس عن الحرام والشبه ثم طافة انما هو بلاسة العادات ومما الحديث نظفوا أفواهكم فام اطرق القرآن أى صوفوها عن النور والفحش والعسرة والسجية والكذب وأمثالها وعن أكل الحرام والقاذورات وفيه الحث على تطهيرها من التجاسات ٢ والسؤال انتهى والمظفة بالكسر سمه تخذ من الحوص ونظف الفصيل ماى ضرع أمه وتنظفه شرب جيع ما به لعة فى الضاد وانتظفه أى كذا للتورجى لنظف الاخلاق مهذب وهو مجاز وهو ينظف أى ينزه من المساوى وهو مجاز أيضا ورشاب نظيف محدث ((التغف)) بالفتح (ما يحذر من حزمة الجبل) ارى عن متحدر الوادى فباينهم مانع وسرور وخيف وليس التغف بالغليظ وقيل التغف من الارض المكان المرتفع فى اعتراض وقيل هو ما انحدر عن السفح وظل وكان فيه صعود وهبوط وقيل هو دابة من الجبل أو من رأسه وقيل ما انحدر عن عل الجبل وارتفع عن مجرى السبل (و) قال ابن الاعرابى التغف (من الرملة مقدمها وما استرق منها) قل ذو الرمة

الى ابن الاعرابى الى لال * قطعت تغف معقبة العدا

يريد ما استرق من رمله (ج) تغاف (كبحال) جمع - مل قال المتخل

عرفت بأحدث معاف عرق * علامات كتحير المباط

(و) تغف جلس عليها) عن ابن الاعرابى (و) قال الاصبغى (تغاف تغف كركع تأكيد) كما قال قفاى قننف ويطاح سطح وأعوام

عوم قال المعاج وكان رقرق السراب يوما * لليدوا عرورى تغاف المعاف

(و) قال ابن الاعرابى (التغفة سيرا للصارب صغر لقدم من قبل وشبهار) التغفة (بالتحريك) العقدة الفاسدة فى اللحم

فى الصحاح التغفة (الخلدة) التي (تعلق آخرة الرجل) حكاه أبو عبيد وهو اعدة وايدواية أيضا لومه حديث عطاء رأيت الاسود

ابن يزيد قد تلف فى قطيفة ثم عقدها فى قطيفة بعنة الرجل وهو محرم (أو) هي (وهة من عشا) لرجل تسير أطرافها سيرا

وهى فحق على آخرة الرجل) قاله أبو سعيد السكرى ومه قول ابن هرمة

مذمت باقرا كها * يوم حصول الاساع والتغفة

(و) قال ابن عباد التغفة (رغته الديك) ونقله الزنجشري أيضا (وأردى باعقة وموفى بنقله ابن عباد) (ومتغفه) - زجبة) بنقله

الصاغى (و) فى النوادر (أحد باعقة القصة) وراعتها وطارة بها فادتها كل دابة (٣) تغادها (قال ابن عباد) (معاف الجبل)

(تظف)

(المستدرك)

٢ قوله والسؤال

السؤال والسؤال

(تغف)

٣ قوله متقادها فى نه

لمن المطبوعة سلك منه

ما ظهر من آفاته (شماره و) قال الليثاني يقال (ضعيف نيف اتباع) له (والمنفعة المعارضة) من الربيلين (في طريقين يرد
أسد هاسبق الآخر) في الصحاح (ما عفت الطريق عارضته و) قال غيره الاتعاف وضوح الشخص وظهوره يقال من أين
(انتعفت الراس) أي من أين (ظهر ووضع و) انتعفت (فلان ارتقى نعفا) قاله الليث (و) انتعفت (الشيء تركه إلى غيره) كافي
الصحاح (والمنعطف المفعول بالمدح والجزع والسهل) قال البعيث

وعيس كفتل القداح زجرتها * بمنعطف بين الجار والسهل

* وما يستدل عليه نفاق هرق بالكسر موضع في طريق الحاج وبمعسر قول المنخل السابق ونقف سويقة موضع آخر جاء
في قول الأحوص ونقف مياسر ما بين الدودا وبين المدينة قال ابن السكيت هو جد الخلائق والخلائق آثار ونقف وداع قرب نعمان
في قول ابن مقبل (النقف محركة دود) يكون (في) كافي الصحاح وفي المحكم يسقط من (أنوف الأبل والغنم الواحدة نغفة) قاله
الاصمعي (أورد أبيض يكون في الثوب المنقع) وما سوى ذلك من الدود فليس بنقف قاله أبو عبيدة (أورد) طول السود وغبر وخضر
تقطع الحرث في بطون الأرض وقيل هي دود (عفف) وقيل غضف (تسلخ عن الخنافس وممها) وقيل هي دود بيض يكون في الماء
وبكل ذلك فسر حديث بأجوج وما أجوج بساط الله عليهم النقف في أخذ في رقاهم فيصحبون فرمى أي مولى (و) النقف (ما تخرجه
من أنفك من مخاط يابس ونحوه) فإذا كان رطبا فهو دودين (ومنه قالو اللستحقير نغفة محركة) يستقذرونه قاله ابن دريد وفي النهاية
العرب تقول لكل دليل حقير ما هو الأنغفة يشبه هذه الدودة (و) قال الليث (لكل رأس في عظمي وجنيته نغفتان محركة أي
عظمان ومن فخر كهما يكون الهطاس) قال الأزهرى والمهوع من العرب فيهما النغفتان بالكاف وهما أحد اللعينين من تحت
قال وأما بالعين فلم أسمعه لغير الليث (و) قال الليث (نقف البعير كقروح) إذا (كثر نغفه) وهي الدود (نق الأرض) ينقها نفا (بدرها)
عن ابن عباد (و) روى الأزهرى عن المؤرج (نغفت السويق ~~كسفت زنة ومعنى و~~) هو (النقف) و (السقيف) لسقيف
السويق وأشد لرجل من أزد شنوءة وكان نصيري معشر أطمحاهم * نقيف السويق والبطون التواتق

(المستدرك)

(نقف)

(نقف)

(نقف)

٢ قوله على ثورة الخ كذا
بالاصل باهبال راء عرب رها
وحد

٢ على ثورة حتى كان عرب رها * تراعى به من بين نقيف نقف

وقال النجاشي * ترى المردى نغفاً نغفاً * (كالنغاف) قال ابن شميل (وصقع الحبل الذي كاته جدار مبنى مستو) نغف قال (ومن
شفة الركة إلى قعرها) نغف وقال ابن الأعرابي النغف أعلى الشرائي الأسفل قال ابن شميل (و) النغف أيضاً (أساد الحبل
التي تعلو منها وتميط منها) فقلت نغاف ولا ثبت النغاف شيئاً لها خشية غليظة بعدة من الأرض (و) قال ابن الأعرابي النغف
(ما بين أعلى الحائط إلى أسفل وبين السماء والأرض) وقال غيره كل شيء بينه وبين الأرض مهوى فهو نغف قال ذو الرمة

ترى قرطها من حرة الليث مشرباً * على هلك في نغف يتطوح

أراد أنها طويلة العنق وأنشد ابن الأعرابي له أيضاً وظل للأعيس المزجي نواضه * في نغف اللوح تصويب وتصعيد
(و) نغف (ع) قاله ابن دريد وأنشد لجيل * عفار من أم عمرو ونقف * وفي المعجم أنه جبل قرب المدينة على يديها
أو نحوه (و) قال الليث النغف (المقازة) وأشد إذا علونا نغفاً نغفاً * (ونقف غلام دعبيل بن علي) الخزاعي الشاعر المشهور
(وكان مغنياً له) ذكر نقله الحافظ (و) قال ابن شميل (نغاف الدار والكبد نواحيهما) * وما يستدل عليه النغاف البعيد عن
كراع والنغف مهوى بين الجبلين عامية (النقف كسر الهامة عن الدماغ) ونحو ذلك كناية عن الظلم الحنظل عن حبه قاله
الليث (أو ضرباً أشد ضرب) وفي اللسان أسد ضرب أو هو كسر الرأس على الدماغ (أو) ضرباً أياه (رمح أو عصا) وقد نقف
رأسه بنغفه نغفاً ضربه حتى خرج دماغه (و) النقف (نقب البيضة) هكذا في النسخ الثاء المثناة والصواب نقب البيضة بالنون
ونقف الفرخ البيضة تفرخ منها (و) النقف (نق الحنظل عن الهيبد) نقله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس

كأن غداة البين حين تحبوا * لدى ممرات الحنظل نائف حنظل

وقال القتيبي جاني الحنظلة ينقفها بنظره فان صوتت علم أنها مدركة فاجتأها وان لم تصوت علم أنها نذرك بعد فتر كها والظلم
بنقف الحنظل فيستخرج هيده (كالنفاق) وهذه عن ابن عباد (والنفاق وهو) أي الحنظل (نقف ومنقوف) قال الرازي
* لكن غذاها حنظل نقف * (و) النقف (بالكسر الفرج حين يخرج من البيضة ويفتح وحينئذ يكون سمية بالمصدر) النقف

(المستدرك)

(نقف)

ثم استحدث درعه استصاناً * نكفت حيث مئت المشا

(والتكف حركة) جمع بكفة وهي (غدد سفار في أصل اللحي بن الرأد وشمعة الاذن) وقيل هو حد اللحي كما في المحكم وقيل هي ما بين اللحين والعنق من جانبي الخلقوم من قدم من ظاهر وباطن وأنشد ابن الاعراب

فلوحت ببضعة والبطن خف * فقد فتها فأت لا تنفذ * غرقها فتلقاها التكف

وقال اللحياني التكف ذرية تحت اللغدين مثل الغدد (والتكفتان بالضم وبالفتح وبالقهريلان اللغزمتان) قاله أبو الفوت واقصر على التحريك وقيل هما غدتان تكفتان الخلقوم في أصل اللحي وقيل لختان مكنتها كدة اللسان من باطن الفم في أصول الاذنين داخلان بين اللحين وقيل هما غدتان رجسقطتان وجع الخلق قطرها ما جهم وقيل هما عظمان تاتان عند شمعة الاذنين يكونان في اشام وفي الال وقيل هما (ص عين العنفة وشمالها) وهو الموضع الذي لا يثبت عليه شعر وقيل هما من الانسان غدتان في الخلق بينهما الخلقوم وهما من القرس طرما اللحين اللذان في أصول الاذنين وقال ابن الاعراب هما اللغدان في الخلق وهما جاتا في الخلقوم (و) السكاف (كغراب ورم في تكفتي البعير أوداء في حلقها فاقبل ذريعا) وكذلك السكاف على البدل وهو أحد الادواء التي اشتقت من العضو (وهو) أي البعير (مسكوف وهي) أي الدابة (منكوفة و) قال ابن السكيت (نكفت) الابل (نكفها فظهرت تكفتها فهي منكوفة) كعدته أصابها ذلك وقال الليث التكفة له في السكة (وأسكفته رسته عما يستكف منه) وفي النهاية انكاف الله من كل سوء أي تزيهه وتقديسه وقال ثعلب هو التبرؤ من الاولاد والصواب (و) قال ابن فارس (الانكاف الخروج) من أمر إلى أمر (أو من أرض إلى أرض و) الانكاف (الميل) بقول ضرب هذا فأتتكف فضرب هذا فقله الجوهرى وقال أبو عمرو انكفت له فضربه أي ملأ عليه وأنشد لما استكفت له فولى مدرا * كرفته به راوة عمرا

(و) الانكاف (الانكاف) والانتفاض وأنشد الجوهرى لابي النجم ما بال قلب راحع انكافا * بعد التعزى الله هو والابحافا (و) في فوادرا الاعراب (تناكفا) الرجلان (الكلام) اذا (تعاورا و) قال المفسرون (استكف) و (استكبر) بمعنى واحد والاستكاف أن يسكب ويتعظم والاستكاف أن يقول لارواه المسدري عن أبي العباس وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى لن يستكف المسبح أن يكون عبد الله أي لن يأف وقيل لن يقبض ولن يمنع عن عبادة الله (و) استكف (أثره اعترضه في مكان سهل كسكفه كصم) وقد تقدم (و) مسكف (كجلس) وقال ياقوت قياسه كقعد (ع) وهو اسم واد في قول ابن مقبل

عفا من سلمى ذوكلاف فكف * مبادى الجميع القيط والمتصيف

* وما يستدرك عليه استكف العرق عن جيبه أي صمعه وصام وقيل لا يكف لا ينزع وقال ابن الاعراب نكف البستر ونكشها أي رحها وعنده شجاعة لا تكف ولا تنكش أي لا تدرك كلها وكف الرجل عن الأمر كفرح أنه جبة وامشع ورجل تكف بالكسر يستكف منه ويقال ما عليه في ذلك الأمر وكف ولا وكف أي أن يقال له سوء وانكفة حركة وجع يأخذ في الاذن وانكف أثره ككفه بقله الجوهرى ((التوف السام العالي ح أفواف) عن ابن الاعراب وخص غيره سنام البعير وبه سمى الرجل فواف قال الرازي جاريه ذات هن كالنوف * لم تستره مخوف * باليتنى أشيم فيها عوف

(المستدرك)

(نوف)

قال (و) الدوف (بطارة المرأة) وكل ذلك في معنى الزيادة والارتفاع قال ابن دريد (و) ربحا هي (ما تقطعه الخافضة مهن) فواف زعموا وفي الصحاح النوف فرج المرأة وقال ابن بري النوف البظر وقيل الفرج وأنشد ابن بري لهمام بن قبيصة الفزاري حين قتله وازرع سذوالة نعمت ابن ذات النوف أبهر على امرئ * يرى الموت خيرا من فراروا كراما ولا تتركى كالخائفة انى * صبور اذا ما انكس مثلك أجما

(و) قال الازهرى قرأت في كتاب نسب إلى المؤرج غير مسموع لأدري ما صحته النوف (الصوت أو صوت الضبع) يقال ناففت الضبعة نوف فواف قال (و) النوف (المص من الثدي و) قال غيره النوف (أب بطول البعير ويرتفع) وقد ناف نون نافا وكذلك كل شيء قال ابن دريد (و) سو (نوف بطن من) العرب أحسنه من (همدان و) نوف (بن فضالة) أبو يزيد (البكالي) ويقال أبو عمرو ويقال أنور شيد (التابعي امام دمشق) أمه كانت امرأة كعب يروي القصص وهو الذي قال فيه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما كذب عدو الله روى عنه أبو عمر ابن الجوني والناس وأورد ابن حبان في الثقات (ويسوف) بالتحية (أو تنوف) بالفوقية مة صورتان (أو تنوف) كقول وفي الصحاح يسوف بالتحية فهي ثلاث روايات (ع) وفي العباب هضبة وفي اللسان عقبة (يجبلي طي) وهما أبا أرسلى ووقع في الصحاح في جبل بالافراد والصواب المصنف سميت بذلك لارتفاعها وبالجوه الثلاث يروي قول امرئ القيس

كان دنارا خلقت بلبوبه * عقاب تنوف لا عقاب اقرواعل

والقرواعل موضع في جبل طي ودارا رأي امرئ القيس وأشد من عقاب تنوف كما وقع في نسخ الصحاح ورواه ابن جني تنوف صرواعل فعول قول في التكملة فعل هذا التاء أصليه مثلها في تنوفة وموضع ذكرها فصل التاء وتنوف من الاوزان التي أهمها سيبويه وقال السيرافي تنوف فعل على هذا يسوغ ايراد تنوف في هذا التركيب ورزبه نقل ولا يصرف انتهى * قلت

٢ قوله وقد تر
بالاصل ولعل الو
(المستدرک)

وتتوفى رواية ابن فارس وقد تقدم في ت ن ف رزبه يجر ولا رمضي الكلام عليه هناك ويتوفى رواية أبي عبيدة فراجعته في
ت ن ف (ومناف صنم) بمعنى (عبد مناف) وكانت أمه قد أخذته هذا الصم قال أبو المنذر ولا أدري أين كان ولم كان
وفيه يقول بلما من قيس لم وقرن وقد تركت الطير منه * كقبر العوارك من مناف
وهو (أوهاشم وعبد شمس) وعليهما اقتصر الجوهري زاد الصاعلي (والمطلبون قاضروا قلابه) * وقامه توفى بن عبد مناف لأنها
بطون أربعة وأهم عبد مناف المعيرة ويدعى القسم ويلقب قرا بطحا ويكنى بأبي عبد شمس وأمهم سبي بنت جليل الخزاعية وهو
رابع جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه قال الشاعر

كانت قريش بيضة قنفذات * بالبح خالصة لعبد مناف

وقال ابن نعيم في السياسة الشرعية أشرف بيت كان في قريش شوخزوم وبنو عبد مناف (واقسبه) اليه (مناف) قال سيديويه
وهو مما وقعت فيه الاضافة الى الثاني دون الاول لأنه لو أضيف الى الاول لانتفى قال الجوهري (و) كان (القياس صبدى
فعدوا) عن القياس (لازالة اللبس) بينه وبين المنسوب الى عبد القيس وهو (ومنوف) بمصر) زاد الصاعلي القسدية
* قلت وهي من جزيرة بني نصر وعمل أيارو يقال تكورتها لأن المنوفية لها ذكرفي فتوح مصر وقول الصاعلي القسدية بوجه
أنها هي منف التي كانت بقرب القسطاط وغربت وليست هي كما يباه في فصل الميم مع انفاء وعبارة المصنف سالمة من الوهم
الأنها غير واذية بالمقصود (وجبل) نياف (وناقة نياف ككتاب) أي (طويل) وطويلة (في ارتفاع) كقوله الصاح وقال ابن بري
طويلا السنام وأنشدني ياد الملقطى * والزجل فوق ذات نوف خامس * (والاصل نواف) قلبت الواو ياء تخفيفا لا وجوبا
الأتري الى صحة خوان وصوان وصوار على أنه قد سكت صياح وصيار ولت عن تخفيف لا عن صفة قاله ابن جني وأنشد الجوهري
لراخر قلت هو السريدي التمي أفرغ لامثال معي الاف * يتبعن وسعي عيل نياف

وكذلك جبل نياف وأنشد الجوهري! امرئ القيس نيا فازل الطير عن قنفذاته * تطل الضباب فرفه قد تعصرا
قال ابن جني وقد يجوز أن يكون نيا فام صمد راجعا على فعله قد رجع جري صياح وقيام ووصف به كما يوصف بالمصادر
(و) بعضهم يقول (جبل نياف كشداد) على فيعال اذا ارتفع في سيره (والاصل نيواف) وأنشد
* يتبعن نياف النقي عرا هلا * قال الأزهري رواه غيره بتبعن ريف العصى قال وهو الصحيح وقال أبو عمرو العزاهل انشام
الطلق (والسيف ككيس وقد يخفف) كيت وميت قاله الاصمعي وقيل هو طح عبد القضا ونسبه بعض الى العامة ونسبها
الأزهري الى لرداة (الزيادة) و(أصله بوف) على جعل (يقال عشرة وبيف) ومائة وبيف (وكل ما زاد على القدر فيف الى أن
يلغ العقد الثاني) وقال اللحياني يقال عشرون وبيف ومائة وبيف وألف وبيف ولا يقال بيف الا بعد عقد أو قال بيف لانه
زائد على العدد الذي حواه ذلك العقد (والبيف المضل) عن اللحياني وحكي الاصمعي صغ البيف في موسعه أي النصل كذا في
الحكم (و) البيف (الاحسان) وهو مأخوذ من معنى الزيادة والفصل (و) قال أبو العباس الذي حصلنا من أقاويل حداث
البصريين والكوفيين اب البيف (من واحدة الى ثلاث) والبصع من أربع الى سبع (و) واف (الشي ينوف لوقا ارتفع وأشرف
وناف ينوف اذا طال وارتفع) (و) ناف على الشيء أشرف) وارتفع ويقال لكل مشرف على غيره انه ما بيف وقد أضاف انافة قول طرفة
يصف ابلا وأما فت ه واد تلح * ككذوع شددت عنها القشر

(والميف جبيل) يصف في مسيل مكة حرسها الله تعالى قال صحراني يصف سمها

فلما رأى العمق قداده * ولما رأى عمرا والميف

(و) الميف أيضا (حصن في جبل صبر من أعمال نهر) بالين (و) الميف أيضا (حصن من أعمال طنج) قرب عدن أبين
(و) الميفة (هامة لتيم) على فلع (بين مجدو والهامة) قال

أقول لصاحبي والعيس ثوي * نه بين الميفة والفصل

تمنع من شميم عرار بجهد * فابعدا عشية من عرار

(و) أناف عليه راد كيبف) يقال أناف الدراهم على المنة أي رادت وبيف اللان على السنين وهوها اذا زاد عليها (وأورد
الجوهري له تركيب ن ي ف وهما) وقد تنوع فيه صاحبها ويرى في محصره (واصواب ما فعلنا من الكل واوى)
كما قاله ابن جني وسمه عليه ابن رى واصاعا وباحب الله مع الجوهري ذكرى ن ي ف ان أصله من الواو وكانه اهر
الى ظاهر اللفظ قائل * ومما استدرك عليه أبا الفتح على أناف المنة ذكر ابن جرير متع ياء كنه الموسوم بالمعرب
وليس بمعروف وامرأة بيفة وياق تامة أطول والحسن رهي بخاروهالة ياء صوابه عريضة دل اراحر

اذا اعتلى عرص ياب * أدري ساهيل خبير آل

والنوف أسفل الذيل زيادته وضوله عن كراع وجبل على مناف في الموق فيا ومنه عبد مناف في الزمخشري ويسوى بالياء

(المستدرک)

(نَهَف)

(وَنَف)

(وَجَف)

بجبل فخرجهم أجركم كلاب وتنوف بالباء من أرض عمان والنيوفة ماء في قاع الأرض لبني قريظ تسمى الشبكة (النَهَف) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الأعرابي هو (التعير) كفاي اللسان والعاب رأعه في التكملة

(فصل الواو مع الفاء) (وَنَف) أهمله الجوهري وقال ابن دريد وثف (انقدر يثفها) وثفا (وأوثفها يوثفها) إيثافا (ووثفها يوثفها) إذا (جعل لها أثافي) كفها مثنى كفاي العباب والتكملة وفي اللسان حكى الفارسي عن أبي زيد وثفه من ثفاه وبذلك استدل على أن ألف ثفا واران كانت تلك ما هو هذه لا ما هو مما يفعل هذا كثيرا إذا عدم الدليل من ذات الشيء (وَجَف) الشيء (يجف وجفا ووجيفا ووجفا اضطرب) وقلب واجف مضطرب خافق قال الله تعالى قلوب يومئذ واجفة قال الزجاج أي شديدة الاضطراب وقال قتادة وجفت مما عانت وقال ابن السكيت خائفة (والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل) سريع وهو دون التقريب وقد (وجف) الفرس والبعر (يجف) وجفا ووجيفا أسرع (وأوجفته) حثته ويقال أوجف فأعجف وشاهد وجف قول العجاج

ما ج طوام الاين مما وجفا * طي الليالي رافقا زلفا * مهاوة الهلال حتى احقر قفا وشاهد الايجاف قوله تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب وقال الأزهري الوجيف يصلح للبعر والفرس وقال غيره راكب البعر بوضع وراكب الفرس بوجف وفي الحديث ليس البر بالايجاف (و) قال الليث (استوجف الحب فؤاده) إذا (ذهب به) وأشد لأبي خزيمة وأسكن هذا القلب قلب مضلل * هفاهفوة واستوجفته المقادر

قوله وأسكن الخ رواية لسان ولكن هذا القلب (المستدرك)

(وَحَف)

قال الصائغاني هو في شعر أي غيلة واستوخفته بالخاء المعجمة وقال في شرح البيت استوخفته ذهبت به واستوخف الدهر ماله هذا آخر ما في شرح البيت * وما يستدرك عليه أوجف الباب ايحافا أغلقه نقله ابن القطاع وغيره والايجاف التحريك والاسراع ونافه ميمياء كثيرة التحريك والوجيف كالوجيب السقوط من الخوف وقلب وجاف شديد الخفقان (الوحف الشعر الكثير الاسود) نقله الليث (ويحرك) يقال شعرو وحف وحف أي كثير حسن (و) الوحف (الجراح الكثير الريش) نقله الجوهري (كالواحف) قال ذو الرمة غمادي على رغم المهاري وأبرقت * بأصفر مثل الورس في راحف جمل (و) الوحف (سيف) وقال ابن الأعرابي فرس (عامر بن الطفيل) وهو الصواب والدليل عليه قوله فيه يوم الرقم وتحتي الوحف والجلوات سيني * فكيف يعمل من لوى المليم

(و) الوحف (من التبان الريان) كالواحف وقد (رحب النبات و) كذا (الشعر ككرم ورجل) بوحف وبوحف (وحافة) بالفتح (ووحوفة بالضم) إذا (غزروا أنت أصوله) واسود قال ذو الرمة يصنع نباتا وحف كائن البدي والشمس مائعة * إذا توقد في أنفائه التوم

واقصر الجوهري على وحف ككرم وقال والاسم الوحوفة والوحافة (والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحرة) نقله الجوهري وهو قول القراء (ج وحاف) كهماري (و) قال غيره الوحفاء (الحجارة من الأرض) والمصحاء السوداء وقال بعضهم الوحفاء السوداء والمصحاء الحجراء (و) قال أبو عمرو (الموحف الذي ليس له ذري و) قال ابن عبد الموحف (المصاح الذي أوحف البارل وعاداه و) الوجيف (كزبير فرس عقيل) بن الطفيل (أو عمرو) وفي نسخة عامر (بن الطفيل) والصواب الاول قال جبار بن سلى ابن مالك بن جعفر كلاب يده وعقيل وقد مر الوجيفه * على طوله يمرى الركض بالعقب (ووحفة فرس ثلاثة بن جلاس) بن مخزومة التميمي الحنظلي ره والقائل فيها

قوله ما زلت أرميهم الخ خصله الحرم واقتصر في لسان على الشطر الاول لعمل في الشطر الثاني بحرفها

ما زلت أرميهم بوحفة ناصبا * لهم صدرها وجد أزرع منجل

كذا في كتاب الخلل لابن السكيت (و) قال ابن عباد (الوحفة الصوت) ونقله صاحب اللسان أيضا (و) في الصحاح (الخصرة السوداء) وحفة رادعيرة في لسان وادأوسد ناشة في موضعها وقيل الوحفة أرض مستديرة من نفعه سوداء (ج وحاف) بالكسر قال

دعنا التاهي روصا نقطا * فحف الوحاف الى جمل

وقال أبو خيرة الوحفة القارة مثل القصة عبرا وحجرا تصرب الى السواد والوحاف جماعة قال رؤبة وعهد أطلال بوادي الرصم * غيرها بن الوحاف السحم

وقال أبو عمرو والوحاف ما بين الأرضين ما وصل بعضها بعضا (ووحاف القهرع) نقله الجوهري وقال هو في شعر لبسد * قلت وهو قوله

فصوائق ان آمنت فظنة * مهاو حاف القهرأ وطلحامها

(ووحف) الرجل وكذا (البعير كوعد) وحفا (ضرب نفسه الأرض) ورمي (كوحف) توحيفا وهذه عن أبي عمرو (و) قال النضر وحف (مما) إذا (دنار) قال ابن الأعرابي وحف (البا) فلا إذا (قصدا ورل ما) وأشد * لا يتي الله في ضيف اذا وحفا * وقال مرة وحف اليه اذا جاءه وعشيه وأشد لما آتينا الى دفي الكنف * أقبلت الخود الى الراد تحف (و) قيل هو من وحف اليه إذا (أسرع كوحف) توحيفا (وأوحف) وأوحف (ومواحف الابل مباركها) نقله الجوهري واحدها موحف (وباه ميمياء) إذا كانت (لا تمارق مبركها) وفوق مواحف (والواحف العرب ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوزمتين)

قاله النضر (و) وادحف (ع) نقله الجوهرى قال ثعلبة بن عمرو العبسى
لمس دمن كانهن العصافير * ففارق خلاصها الكتيب فواحف
(وواحفان ع) آخر قال ذو الرمة يصف حمارا على هذين الموضعين

عناق فاعلى واحقين كانه * من البغى للاشياخ سلم مصالح

أى رعى عناق (و) الوحيف (كأمبر ع) حرسها الله تعالى (كان تلقى به الجيف) نقله الصاغى (و) الموحف (كعظم البعير
المهزول) نقله الجوهرى قال الجاهلي

جون زرى فيه الجبال خشفا * كآرأيت المشرق الموحفا

(المستدرک)

(و) قال أبو عمرو (الترحيف الضرب بالعصا) قال ابن عباد الترحيف (توفير العضوم من الجزور) * ومما يستدرک عليه
عشب وادحف أى كثير وزيد رقيقة وقيل هو اذا احترق اللبن ورفقت الزبد ووحف اليه اذا جلس ووحف الرجل والليل تدانيا
عن ابن الاعرابي والموحف كجلس موضع (و) وحف الخطمي) قال ابن دريد وكذا السويدي (يحفه) ووحفا كوعده بعده (ضربه)
بيده وبه في الطشت (حتى تلتزم) وتلحن وصار غسولا (كأ) وحفه (أشد ابن الاعرابي

(وَدَفَّ)

تسمع للاموات منها خفقا * ضرب البراجيم اللعين الموحفا

(فوحف لازم متعد) هكذا هو في التكملة وفي العباب وحف الخطمي بالكسر تلحز قنامل (و) وحف (قلنا ذكره بفتح) أوله
بدنس يبقى عليه أثره (وأوحف أسرع) مثل أوحف وأوبف (والوخيفة ما أوحفته من الخطمي) نقله الجوهرى قال الشاعر
يصف حمارا وأتانا

كان على أكسائهم لعامة * وخيفة خطمي بما مبرح

وفي حديث سليمان لما اختصر دعا يسئ ثم قال أوحفيه في تور وانصبه حول فراشي أى اضربه بالماء. وفي حديث التخي يوحف
للبيت سد رفيعه (والموحف كمن الاحق أى يوحف ربه كايوحف الخطمي) ويقال له الجاهل أيضا وهو من كيانهم
ككافي الصحاح (وطعام) هكذا هو في النسخ والصواب والوخيفة طعام (من أقط مطعون يذرع على ماء ثم يصب عليه السم) ويصرب
بعضه ببعض ثم يؤكل قال الأزهري هو من طعام الاعراب أو في العبارة تعديا وتأخيرا فليتبسبب لذلك (أو) هي (الخزيرة)

قاله ابن عباد (أو) هي (تقرى على الزبد فيؤكل) قاله أبو عمرو وهو شبيهة بالتنايط (والماء الذي غلب عليه الطين) وخيفة عن
ابن عباد يقال صار الماء وخيفة وحكاه اللحياني عن أبي طيبة (و) قال العزيزي الوخيفة (بت الحائكة) لعبة بمانية (والوخفة)
بالفتح (شبه خرطة من آدم) ككافي اللسان والعباب (واحففت ربه) اذا (رنت) (و) أصله (واحففت) نقله الصاغى * ومما يستدرک

عليه وحف الخطمي توحف فامثل أوحفه والوخيف الخطمي المضروب بالماء ويقال للماء الذي يوحف فيه ميت ومعه حديث
أبي هريرة انه قال لعن بن علي رضى الله عنهم اكشف لي عن الموضع الذي كان يقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم منك فكشف
عن سرته كأنهم يحف بلين أى مدهن فصة وأصله موحف وقال ابن الاعرابي في قول القلاح * وأوحفت أيدى الرجال العسلا *

قال أراد خطر ان يسد بالفعار والكلام كانه يضرب غسلا والوخيفة السويدي المبلول عن ابن دريد والوخيفة اللين عن ابن عباد
ويقول أنا له بلبر مثل وخاف الرأس والوخفة محرركة لعة في الوخفة بالفتح واستوخف الدهر ماله ذهب به وهو مفرق قول أبي نخيلة السابق
في وج ف ووخفان موضع عن ابن دريد وقال ياقوت فيه نظر (ودف الشحم كوعديدف) ودفا (ذاب وسال) وهو مطاوع

استودفه (و) ودف (الاباء) ودفا (قطر) نقله الجوهرى (و) ودف (له العطاء أقله) نقله الصاغى (والودفة الروضة الخضراء)
من نبت (كالودفة) ككافي الصحاح وقيل الخضراء الممطورة اللينة العشب وقيل هي الروضة لما ضرة المتجيلة وقالوا أصبحت الارض
ودفة واحدة اذا انصرفت كلها وأحصبت قال أبو صاعد يقال وديفة من قتل وعشب اذا كانت الروضة ماضرة متخيلة يقال حلوا

في وديفة مسكرة وفي غدبة مسكرة (و) الودفة (بالجريل الصى والصليان) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي الودفة (نظارة
المرأة) والذال لعة فيه (و) الوداف (كعراب الدكر) وأصله أدا فقلت الواوهم وهو مما لم فيه البدل اذا الوداف غير مجموع في
كلامهم وهو قياس مطرد قول الأزهري سمى به (المادف) أى يسيل ويقطر (منه من المي وغيره) كالمذى والاول وقال ابن الأثير

سمى بمائة طرمه مجارا وقد قدم في أدف محوم ذلك (واستودى الشحمة استقطرها) فودفت كافي الصحاح (و) قال ابن عباد
استودف (الخبر) اذا (بحث عنه) كتودفه وكذلك تو كفه (و) استودفت (المرأة) اذا (جمعت ماء الرجل في وجهها) وتقبضت لثلا
يعترق الماء فلا يحمل قاله ثعلب (و) قال النيث استودف (لباقى الاماء) ويحوه اذا (فقر رأسه فأشرف عليه) وقال غيره استودى
اللبن في الاناء اذا سبه فيه (و) استودف (النت) أى (طال) عن ابن عباد (و) قال العزيزي (تودف الاوعال فوق الجبل) كأنها

(أشرفت) عليه * ومما يستدرک عليه الودف بالفتح والوداف كعراب المي حكاه ابن بري عن أبي الطيب اللامع وفي الحديث
في الوداف العسل قال ابن الأثير هو لذي قطر من الدكر فوق المدى وهو يستودف معروف فلا أى يسأله والودفة محرركة الروضة
الخضراء عن أبي حاتم لعة في الودفة بالفتح وودفه الاسدي بالفتح من شعرائهم ولو فيه الشحمة وياس بن ردة الانصاري محرركة
شحمة (الودفة محرركة بطاره المرأة) عن ابن الاعرابي (وودف الشحم وغيره يدف) أى (سال) وقطر لعة في ودف (و) في الحديث

٣ قوله قلبت الواو

هذا لا يأتى الا على

وداف أصلا وقلب

همزة كافي اللسان

ما قاله المصنف

لو ذكر هذا في أدف

قول المصنف الا

كفراب الذكر لكان

(المستدرک)

(وَدَفَّ)

(المستدرک)

(وَدَفَّ)

(عن أبي سفيان بن عبيد) الخراعية رضى الله عنها (وذفاً مخرجه الى المدينة أى) عند مخرجه قال ابن الأثير وهو كما تقول (سندناه وسمرناه) يقال (مريوذف قوذفاً وقوذفاً) اذا كان (يقارب الخطو ويحرك من كيبه) زاد أبو عمرو (متجترأ) ومنه حديث الجراح ثم انطلق يتوذف حتى دخل عليها (أو) يتوذف (يسرع) قاله أبو عبيدة واستدل بقول بشر بن أبي خازم يعطى العجائب بالرجال كأنها * بقرا الصراثم والحياد توذف

(المستدرک)

(والوذاف كغراب الذکر) لغة في الوذاف بالذال * ومما يستدل عليه الوذف والوذوان مشيه فيها اهتزاز وتجتروقد وذف ووذفة بالفتح موضع عن ابن دريد وقال ابن عباد المتوذفة من النساء هي المتفرقة بمعنى تحرير كها الواحها في المشي والوذفة الشجعة والوذف المي (ورب الظل يرف) كوعديع (ورفاوور يفاوور وفاقا) نقله الجوهري عن الفراء (و) قال ابن الأعرابي يرف اذا (طال وامتد كاور وورف) فهو وارف وأنشد قول الشاعر يصف زمام الناقة

(ورف)

وأحوى كأيض الضال أطرق بعدما * حيات تحت فينان من الظل وارف

وارف نعت لفينان والفينان الطويل وأنشد ابن بري لمعرب جمار البارق

من اللاتي سابكهن ثم * أخف مشاهيلن ويرف

(والورف مارق من فواحي الكبد) عن ابن فارس (و) يقال ان (الرفة كنية) مخففة (التين) والناقص واو من أولها وفي المثل هو أغنى من التفة عن الرفة في إحدى الروايات وقد تقدم في ر ف ف (و) الرفة (كعدة الناضر) الرفاف الشديد الخفزة (من التبت) عن ابن عباد وقد ورد في رفة اذا اهتز وقال الزهري همالعتان ريف ريف وورف يرف وهو الرفيف والوريف (وورفته) أى الشئ (توريفاً) أى (مصنعه) وورف (الارض) توريفاً (فسمتها) نقله الصاغاني وكأله لغة في ارفتها وارتها * ومما يستدل عليه ورف الشجر بالفتح وورفه محركة تنعبه واهتزازه وسمنه من الرى والنعمة وورف ورفارق (ورف) البعير وغيره (يرف وزيفاً أسرع) المشي وقيل قارب حطاه كرف وقيل هو مقلوب وفرو والوزيف سرعة السير مثل الرفيف ومنه قراءة أبي جوبة فأقبلوا اليه يرفون أى يسرعون كفى العباب قال اللحياني قرأ به حزة من الاعمش عن ابن وثاب قال الفراء لا أعرف وورف يرف في كلام العرب وقد قرئ به قال ورع الكسائي انه لا يعرفها وقال الزجاج عرف غير الفراء يرفون بالتخفيف بمعنى يسرعون (كأورف وورف) عن ابن الأعرابي جعلهما لازمين كورف (و) قال ابن دريد وورف (فلان ورفاً) اذا (استجله) عابية جعله متعدياً فهو (لأرم منهعدوا وارفه والارف المأهدة في المفاصل) قال ثعلب هي لغة صحبة يقال توازفوا بينهم قال المرقش الأكبر

(ورف) (المستدرک)

عظام الخفاف بالعبية والعهي * مشايط للابدان غير التوارف

قال الصاغاني ويروى التوارف من الترفة والدعة أى ليسوا أصحاب لزوم للبيوت ولادعة هم في اعارة وطلب ثار وكف نازلة وخدمة خيف * ومما يستدل عليه الوزف والورفة الاسراع في المشي وقيل مقارنة الخطو قال ابن سيده أرى الاخيرة عن اللحياني وهي مسترأه (الوسف تشقق بيدوني) مقدم (تخذالبعير ويجزعه عند السمن) والاكتناز (ثم يم فيه) أى في جسده فيتوسف جلده وورعما توسف من داء أو قوباء قاله الليث (وتوسف) اذا (تقشرو) توسف (البعير يظهر به الوسف) أى التشقق وقال ابن السكيت يقال للفرح والجدري اذا يس وتقرق وللجرب أيضاً في الابل اذا قتل قد توسف جلده وتقرق جلده وتقرقش جلده كله بمعنى (أو) توسف البعير اذا (أخصب وسمن وسقط وبره الاول وبت الجديد) قاله ابن فارس وقال غيره توسفت أو بارا الابل اذا تطايرت عنها واقترفت وقال أبو عمرو واذا سقط الورأ والشعر من الجلد وتغير قبل توسف * ومما يستدل عليه التوسيف التقشير عن الفراء قال وتغرة موسفة مقشرة وقد توسفت قال الاسود بن يعفر انبشلى

(المستدرک)

(توسف)

(المستدرک)

وكنت اذا ما قرب الرادم ولعا * بكل كيمت جلده لم توسف

كيمت غمرة جراء الى السواد وجلده صلبة ولم توسف لم تقشر وتوسف بالفتح قرية من أعمال همدان ومنها أبو علي رزق الله بن ابراهيم الوسف المقيم بعزاليه دمشق سمع منه البرهان الواسي وغيره (وصفه يصفه وصفاً وصفه) والها في هذه عوض عن الواو (نعته) وهذا صريح في ان الوصف والبعث مترادفان وقد أكثر الناس من الفرق بينهما ولا سيما علماء الكلام وهو مشهور وفي اللسان وصف الشئ له وعليه اذا حلاه وقيل الوصف مصدر والصفة الخلية وقال الليث الوصف وصف الشئ بحليته ونعته (فاتصف) أى صار موصوفاً وصار متواصفاً كفى الصحاح قال طرفة

(وصف)

أى صار موصوفاً بحسن الجوار (و) من المجاز وصف (المهر) وصفاً اذا (توجه الشئ من حسن السيرة) نقله ابن عباد وقال غيره اذا

جاد مشبه كأنه وصف الشئ وقال الشماخ

اذا ما أدلجت وصفت بداها * لها الادلاج ليلة لا هجوع

يريد أجادت السير وقال الاصمعي أى تصف لها الادلاج الليلة التي لا تنجع فيها (والوصاف العارف بالوصف) عن ابن دريد ومنه وكان وصافاً خلية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن دريد (و) الوصاف (لقب أحد ساداتهم) لقب بذلك الحديث له (أو اسمه مالك ابن عامر) بن كعب بن سعد بن ضبيعة بن عجل قال ابن دريد معنى الوصاف لان المدثر الاكبر ابن ماء السماء قتل يوم أواره بكر بن وائل

فلاذريعا وكان يذبحهم على جبل وآلى أن لا يرفع عنهم القتل حتى يبلغ الدم الأرض فقال له مالك بن ماهر لو قتلت أهل الأرض هكذا لم يبلغ دمهم الأرض ولكن صب عليه ماء فإنه يبلغ الأرض فسمى بذلك الوصاف (ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث) الجلي عن عطاء وطاوس وعطية العوفي وعنه عيسى بن يونس وابنه سعيد بن عبيد الله شيخ محمد بن عمران بن أبي ليلى (و) الوصيف (كأمر الخادم والخادمة) أي غلاما كان أو جارية (كألو صيغة) قال ثعلب ورجاء واللمعانية وصيغة (ج وصائف) وجع الوصيف وصفاء ومنه الحديث أنه نهي عن قتل السفهاء والوصفاء (و) قد وصف العلامة (ككرم) إذا (بلغ حد الخدمة والامم الايصاف والوصافة) أما أبو عبيد فقال وصيف بين الوصافة وأما تطب فقال بين الايصاف وأدخلا في المصادر التي لا أفعال لها وإذا عرفت ذلك فلا عبرة بما تظرو شيئا نعم ان ابن الأعرابي قد أثبت فعله واية تبسع صاحب الخلاصة فهما قولان (وتواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض) قال الجوهري وهو من الوصف (واستوصفه) أي المريض الطبيب إذا (سأله أن يصف له ما يتعالج به) كافي الصحاح قال (والصفة كالعلم) والجهل (والسواد) والبيض (وأما الصفة فأنما يريدون بها النعت وهو) أي النعت (اسم الفاعل) (والمفعول) نحو ضارب ومضروب (أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كثل وشه) وما يجري مجرى ذلك تقول رأيت أُنْخَالَ الظريف فالأنخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفة كالأبجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأنخ كافي الصحاح والعباب * ومما يستدرك عليه أنصف الشيء أمكن وصفه قال مجيم ومادبة من دمي ميسا * ب مجة نظرا وانصافا

وجع الوصف الاوصاف وجع الصفة الصفات وبيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير رؤية كافي الصحاح وفي حديث الحسن كره المواصفة في البيع قال ابن الأثير هو أن يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه إلى المشتري قبل له ذلك لأنه باع بالصفة من غير نظر ولا حيلة ملك وقال ابن الأعرابي أوصف الغلام ثم قدده وكذا أوصفت الجارية وفي الأساس أوصف بلغ أو اب الخدمة والصفة الحلة التي على الشيء من حليته ونعته وأما الوصف فقد يكون حقاً بلا يقال لسانه يصف الكذب ومسه قوله تعالى ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب وهو مجاز وتواصفوا بالكرم ونحو موصوف ومتواصف ومتصف وقد انصف الرجل صار ممدحا وواصفته الشيء مواصفة وتوصفت وصيها ووصيغته للخدمة والتسرى وتقول وجهها يصف الحسن ووصيغته موصوفة بالجمال واصفة للعرالة والعزال وهو مجاز ومسه أيضا ناقة تصف الادلاج ثم كثر حتى قالوا وصفت الناقة وصوفا حدثت في السير وقال ابن الأثير وصاف بن هود بن زيد المروزي من ولده طاهر بن محمد بن مزاحم وصاف المحدث وسكة وصاف بنفسها أبو العباس عبيد الله ابن محمد الوصافي عن ابراهيم بن معقل وهو بن وصاف دخل بالحر بن أبي الوصاف مثل تستعمله العرب لمن يدعو عليه ذكرها رؤبة من شعره ((وصف)) أهمله الجوهري وصاحب الأساس وقال أبو زاب سمعت حليفة الحصى يقول وصف (البعير) إذا (أسرع كأوصف) أي خب في سببه (و) قال الخارزمي (أوصفته أوجفته في الركن) وقال أبو زاب أوصفت الناقة فوضفت مثل أوضعتها فوضعت ((الوظف محركة كثرة شعرا خارجين والعيبين) والاشمار مع استرخاء وطول وهو أهون من الزب وقد يكون ذلك في الاذن (و) الوطف (أما ما راطر) عن ابن فارس (و) يقال (عليه وطفه من الشعر) أي (قليل منه) عن ابن عباس (ورجل أوطف) بين الوطف وأهمل أوطفا إذا كان كثير شعر أهداب العيبين وقد وطف يوصف فهو أوطف (ومما به وطفاء) إذا كانت (مسترخية) الجوانب (لكثرة ماثها) قال امرؤ القيس ديمة هلاله فيها وطف * طبق الأرض تجري وتذر

(أو هي الدائمة السخ الحثيئة طال مطرها أو قصر) قاله أبو زيد قال (و) يقال (فيها وطف) محركة (أي نذلت ذبواها وكذا) لك (طلام أوطف) إذا كان ملبسا دانيا أو أكثر ما يقال في الشعر (وعيش أوطف) ناعم واسع (رشي) * ومما يستدرك عليه بعير أوطف كثير الورس بغيره وعين وطفاء فاضلة الشعر مسترخية النظر ومحاب أوطف في وجهه كالجل القليل وعام أوطف كثير الخبير محصب وخدما أوطف لك أي ما أشرف وارفع ووطف وطفط الطريدة وكان في أثرها ووطف الشيء على نفسه وطفاع ابن الأعرابي ولم يفسره ((الوظيف مستند الذراع والساق من الخيل ومن الابل) وطفة من انابة مستدركة وكذا انص الصحاح من الخيل والابل (وغيرها) وقال ابن الأعرابي هو من رشي البعير إلى ركبته في يديه وأما في رجليه من رشيته إلى عرقوبه وقال غيره الوطف لكل ذي أربع ما فوق الرسخ إلى مفصل الساق ووطي فابدى الفرس ما تحت ركبته إلى جنبه ووطيها رجليه ما بين كعبيه إلى جنبه (ج أوطه) وعليه اقتصر الجوهري ومسه قول الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أوطفه رجليه وتحدث أوطفه يديه (و) يجمع أبطاعا (وطف صمتين) قال أبو عمرو لو طيف رجل أقوى على المشي في الحرب (و) من الجار (حات الال على وطف) واحد إذا (تبع بعضنا بعضا) كأنها قسار كل بعير رأسه عند ركبته (ووطفه) أي البعير (يطفه) إذا (فهم قيده) وطفه وطما (أصاب وطفه) (و) يقال وطف (القوم) يهملهم وصادا (معهم) أحود من الوطف عن ابن الأعرابي (ر) الوطفية (كسيفه ما يقدرك في اليوم) وكذا أسنة والرمح المعين كفي شروح الشعراء (من طعام أو رزق) كافي الصحاح راد غيره (ومحوه) كثر أب أو علف للذئبة يقال له وطفية من رزق وعابه كل يوم وطفية من عمل قال شيخنا وبقى النظر هل هو عربي

قوله والخادمة نسخ المتن المطبوع هذه زيادة ج و

(المستدرك)

(وصف)

(وطف)

(المستدرك)

(وطف)

أومرأه ولا يظهر عندي الثاني (و) قال ابن عباد الوظيفة (العهد والشرط ج) وطائفة ووظف بضمين والتوظيف تعيين الوظيفة يقال وظفت على الصبي كل يوم سقط آيات من كتاب الله عز وجل ويقال وظف عليه العمل وهو موزن وظف عليه ووظف له الرزق ولدايته العطف قلت ويسر الأسن في زماننا بالجرابة والعلية (و) قال ابن عباد (المواظفة) مثل (المواظفة والمواظرة والملازمة) يقال واظفت فلانا إلى القاضي إذا لازمته عنده (واستوففته استوفيته) ومنه قول الامام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذبايح إذا ذبحت ذبيحة فاستوففت قطع الطلقة وموالمري والودجين أي استوفيت ذلك كله * ومما يستدل به عليه وظف الشيء على نفسه وظف الزمها أياما ويقال للدينا وظف وظف أي نوب ودول وأنشد الليث

(المستدرك)

أبقت لنا وقعات الدهر مكرمة * ماهبت الريح والدينا لها وظف

(أَوْعَف)

أي دول ونوب وهو مجاز وفي التهذيب هي شبه الدول مرة لهؤلاء ومرة لهؤلاء لا يجمع الوظيفة (الوعف) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كل موضع من الأرض فيه غلط يستقنع فيه الماء ج وعاف) بالكسر (و) قال ابن الأعرابي (الوعوف بالضم ضعف البصر) قال الأزهرى هكذا جاء به في باب العين وذكر معه العوف وأما أبو عبيد فانه ذكر عن أصحابه الوضع بالعين المجهمة ضعف البصر * ومما يستدل به عليه أوعف الرجل إذا ضعف بصره عن أن الأعرابي لغة في أوعف بالمجهمة (الوعف قطعة من آدم أو كساء تشد على بطن العنود أو التيس لتلا شرب بوله أو ينزو) نقله ابن دريد (و) الوغف (ضعف البصر) نقله الجوهري وهو قول أبي عبيد (كالوعوف) بالضم عن ابن الأعرابي وقال الأزهرى رأيت بخط الأيادي في الوقف قال في كتاب أبي عمرو والشيباني لأبي سعد المعنى

(المستدرك) (وَعَف)

لعينك وغف إذا رأيت ابن مرثد * يقسرها بفرق يتردد

(ووعف يغف) وغفا (أسرع وعدا) قال أوعمر (أو غفت) المرأة إذا أرخت عن الجماع تحت الرجل) وأنشد

لمادها ما عمت كالعقب * وأوعفت لذاك إيعاف الكلب

قالت لقد أصبحت قمر ما دأوب * عما يديم الحب منه في القلب

(و) أوعف الرجل (عدا وأسرع) مثل وغف قال العجاج يذكر الكلاب والأور

وأوعفت شواربا وأوعفا * مبلين ثم أزعفت وأزعفا

(و) قال ابن الأعرابي أوعف إذا (سار سيرامعيا) قال (و) أوعف إذا (عمش) من ضعف البصر قال (و) أوعف (أكل من الطعام ما يكفيه) قال ابن عباد أوعف (الكلب) إيعافا إذا (لوث) وذلك أن يدلي لسانه من شدة الحر والعطش قال (و) أوعف (الخطمي) (و) أوعفه (عني) * ومما يستدل به عليه أوعف الرجل ضعف بصره كأوعف والإيعاف سرعة ضرب الجناحين والإيعاف التحرك

(المستدرك)

(وَقَفَّ)

والميعف كاليعف (الوقف سوار من عاج) نقله الجوهري وقال النكيت بصف ثورا

ثم استمر كوقف العاج مسكنا * يرى به الحذب اللامعة الطلح

هكذا أنشده ابن ربي والصائغاني وقيل هو السوار ما كان والجمع وقوف وقبل المسلم إذا كان من عاج فهو وقف وإذا كان من ذبل فهو مسلم وهو كهية السوار (و) الوقف (ة بالهزة المزيديّة) أي من أعمالها بالعراق (و) أيضا قريه أخرى (بالخالص شرقي بغداد) بينهما دون فرسخ (و) وقف (ع بلاد بني عامر) قال لبيد رضي الله عنه

لهذا على ذي الأعور رسوم * إلى أحد كاهن وشوم

فوقف فسلي فأكاف ضلوع * تربع فيه تارة وتقيم

(و) قال الليث الوقف (من الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف) بالمسكان وقفا (و) وقفا (فهو وقف) (دام قائما) وكذا وقفت الدابة والوقوف خلاا الجلوس قال امرؤ القيس

قفانك من ذكرى حبيب ومبرل * سقط اللوى بين الدخول فحومل

(ووقفته أنا) وكذا وقفتها (وقفا فعلت به ما رقت) أرجعتهما قف بتعدى ولا يتعدى قال الله تعالى وقفوهم إنهم مسئولون وقال ذو الرمة

وقفت على ربيع لمية باقى * فمأرت ابكى عنده وأخاطبه

(كوقفته) (نوفيا) (وأوقفته) إيقافا قال شبنم أنكرهما الجاهير وقالوا عبر مسوعين وقيل عبر فصحين * قلت وفي العين الوقف مصدر قولك وقفت الدابة ووقفت الكامنة وقفا وهذا مجاز وإذا كان لا رما قلت وقفت وقفا وإذا وقفت الرجل على كلمة قلت وقفت وقفتها

نوفيا انتهى ويقال أوقف في الدواب والأرصين وغيرهم لغة رديئة وفي المحاج حكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي والبريدى أنهما ذكر عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مررت برجل واقف فقلت لها أوقف لهاها سأرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن

الكسائي ما أوقف لهاها وأي شيء أوقف لهاها أي أي شيء صيرت إلى الوقوف قال ابن ربي ومما جاء شاهد على أوقف الدابة قول الشاعر

وقولها والركاب موقفة * أقم علينا حتى قلم اقم

(و) من المجاز وقف (القدر) بالميقاف وقفا (أدامها وسكها) أي أدام غلاما وهو أن ينصها مجبا، بارد أو نحوه ليسكن غلامها

والادامة والتدويم ترك القدر على الاثافي بعد الفراغ (و) وقف (النصر الى الوقفي كتحليلي خديم البيعة) ومنه الحديث في كتابه لاهل
خجران وان لا يغير واقف من وقفاه الواقف خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقفي الخدمية وهي مصدر (و) من الحار
وقف (فلانا على ذنبه) وسوء صنيعه اذا (أطلعه) عليه وأعلم به (و) وقف (الدار) على المساكين كافي العباب وفي الصحاح
للمساكين اذا (حبسه) هكذا في سائر النسخ والصواب حبسها لان الدار مؤشاة اتفاقا وان صح ذلك بالتأويل بالمكان أو الموضع أو
المسكن ونحو ذلك فلا داعي اليه قاله شيخنا (ك) وقفه (بالاثناء والصواب كوقفها كافي الصحاح قال الجوهري (وهذه) لغة (ورديته)
وفي اللسان تقول وقف الشيء أفقه وقفنا ولا يقال فيه أوقفنا الا على لغة رديئة (والموقف) كجلس (محل الوقوف) حيث كان كما
في الصحاح (و) الموقف (محلة بمصر) كافي التكملة وفي العباب بالبصرة وهو غلط وقد نسب اليه أبو جبر الموقفي المصري يروي عن
محمد بن كعب القرظي وعنه عبد الله بن وهب منكر الحديث (و) الموقفان (من الفرس الهزمتان في كشيه) كافي الصحاح (أو)
هما (نقرا نا الحاصرة على رأس الكاية) قاله أبو صيد يقال فرس شديد الموقفين كما يقال شديد الجنين ويحيط الموقفين قال النابغة
الجعدي رضى الله عنه يصف فرسا فليق الساجب الموقفي * بسن كالصديق الاشعب

وقيل موقف الفرس ما دخل في وسط الشاة وقيل هو ما أشرف من صلبه على خاصرته (و) من المجاز (امرأة حسنة الموقفين أي
الوجه والقدم) عن يعقوب نقله الجوهري (أو العنيز واليسدين وما لا بد لها من اظهاره) نقله الجوهري أيضا راد الزمخشري لان
الابصار تتقف عليهما لانهما مما تظهروا من زينة (و) قال أبو عمر والموقفان هما (عرفان مكنتهما القمقم اذا تشبها لم يقم الانسان واذا
قطعات) كافي العباب (ووقف) بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن أوس كافي الصحاح ووقع في المحرك بطن من أوس اللات
وكانه وهم وقال ابن الكلبي في جهرة نسب الاوس ان واقما (لقب مالك بن امرئ القيس) بن مالك بن الاوس وهو (أبو بطن من
الانصار منهم هلال بن أمية) بن عامر الانصاري (الواقفي) رضى الله عنه وهو (أحد الثلاثة الذين) خلفوا ثم (يب عليهم)
والاخران كعب بن مالك ومراوة بن الربيع وضابط أمهاتهم مكة وكان هلال يدري بما صح في الحار وكان يكسر أصنام بني
واقف وكان معه راية قومه يوم الفتح (وذو الوقوف) بالضم (فرس نشل بن دارم) هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكلبي
لرحل من بني نشل وفي التكملة فرس صخر بن نشل بن دارم وهو الصواب قال ابن الكلبي وله يقول الاسود بن يعفر

خالى ابن فارس ذي الوقوف مطلق * وأبي أبو أسماء عبد الاسود

نقمت بنو صخر على وجسدل * نسب لعمر أبيك ليس بقعدد

(و) الوقاف كشداد المتأني في الامور الذي لا يستعمل وهو فعال من الوقوف ومنه حديث الحسن ان المؤمن وقاف متأن وائس
كما طاب الليل ومنه قول الشاعر وقد وقفني بين شئ وشبهة * وما كنت وقافا على الشبهات

(و) يقال الوقاف (المحرم من القتال) كما به يقف نفسه عنه ويعوقها كما به جاس قال * فتى غير وقاف وائس زمل * وقال
دريد بن الصمة فان يك عند الله خلى مكانه * فليس وقاف ولا طائش اليد

(و) الوقاف (شاعر قبلي) قال ابن عباد (كل عقب نف على القوس وقصة وعلى الكاية العليا وقفان) وقال ابن الاعراب
وقوف القوس أو تارها المشدودة في يدها ورجلها (و) قال اللحياني (الموقف والموقف) كسبر ومجرب (عود يحررك به القدر
ويسكن به غليما) قال وهو المدوم والمدوام أيضا قال والادامة ترك القدر على الاثافي بعد الفراغ قال الجوهري (و) الوقيفة
كسفينه الوصل فله (قال ابن بري صوابه الاروية تلحقها) الكلاب الى صخرة لا محلص لها منه (فلا يملكه أن ينزل حتى يصاد) قال
فلا تحسبني شحمة من وقيفة * مطردة مما تصيدك سلقع

* قلت هكذا أشده ابن دريد وابن فارس وأشده ابن السكيت في كتاب معاني الشعر من تأليفه وفيه تسرطها مما يصدك وسلفع اسم
كلبة وقيل الوقيفة الطريدة اذا أعيت من مطاردة الكلاب (و) وقف سكت) نقله الجوهري عن أبي عمرو ووصفه كلهم ثم أوقف
أي سكت وكل شيء غمض عنه تقول فيه أوقف (و) أوقف (عنه) أي عن الامر أي كافي (أمسك وأفلع) وأشده الجوهري
للمطراح

(وليس في فصيح الكلام أوقف الا لهذا المعنى) ومن الجوهري وليس في الكلام أوقف الحرف واحد قلت ولا يرد عليه ما ذكره
أولا من أوقفه بمعنى أقامه فانه مخرج على قول من قال وقف وأوقف - واء وهو يد كالفصح وغير الفصح مما للشوارد كما هو عادته
(ووقفها توقيفا) فهي موقفة (جعل في يديها لوقف أي اسوار نقله الجوهري (و) رقت المرأة يديها الحاء) توقفا (نظم سما)
نقطا (و) الموقف (كعظم من الخيل الارش أعلى الاديير كما هم مقوشات) يمش ولون سار ما كان) كافي العباب واللسان
(و) قال اللحياني الموقف (من الجرما كويت دراء كما مستديرا) وأشده

كويبا حشر ما في الرأس عشرة * ووقفها في اذنانا

(ومن الاروي والثيران ما في يديه حرة تحالف سائر) وفي نسخ تحالف لرب سائر وفي اللسان التوقيف لبياص مع السواد ودانة

(توضيح الواو من باب النظم) : (وكف)

هو لغة توقيف وهو شدة أو دابة موقفة في قوائمه انطوط سود قال الشيخ

وما أروى وان كرمت علينا * بأدى من موقفة عروى

أراد بالموقفة أروية في يد حجارة تحالف لون سائر جسد هاوي يقال أيضا ثور موقف قال الجاح

كان تحق ناشطاً عجافاً * مذكراً يوشيه موقفاً

واستعمل أبو ذؤيب التوقيف في العقاب فقال

وقال البيت التوقيف في قوائمه الدابة وقر الوخش خطوط سود (و) الموقف (منا) هو (المجرب المخلت) الذي أصابته البسالة

اللياني ونقله ابن عباد أيضاً (و) الموقف (من المدايح ما يقاض به في الميسر) عن ابن عباد (و) قال ابن شميل (التوقيف ان يوقف

الرجل على طائفة) هكذا في النسخ والصواب طائفي (قوسه بمضارع من عقب) قد (جعلهن في غراء من دماء الطباء) فيجئ سودا ثم

يفعل على الغراء بصداء اطراف السبل فيجيء أسود لا رقا لا يقطع أبداً (و) التوقيف (ان يجعل للفرس) هكذا في النسخ وصوابه

للفرس (وقفاً) وقد ذكر معناه كما في العباب (و) التوقيف (أن يصلح السرج ويجعله واقباً لا يعقر) نقله الصاعاني (و) قال أبو زيد

التوقيف (في الحديث تليينه) وقد وقفته وبسته كلاماً معني وهو مجاز (و) التوقيف (في الشرع كالنص) نقله الجوهري قال

(و) التوقيف (في الجمع وقوف الناس في المواقف) وفي الصحاح بالموقف (و) التوقيف (في الجيش ان يقف واحد بعد واحد) وبه فسر

قول جميل بن معمر العذري

نرى الناس ما من رايه يبرون حولها * وان نحن أو ما إلى الناس وقفوا

يقال ان الفرزدق أحذ منه هذا البيت وقال أنا أحق به منك متى كان الملك في عذرة أعماه هذا المضر (و) التوقيف (سمة في القداح)

يجعل عليه قاله ابن عباد (و) التوقيف (قطع موضع) الوقف أي (السوار) من الدابة هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع

السوار كما هو نص أبي عبيد في المصنف قال إذا أصاب الاوظفة بياض في موضع الوقف ولم يدها إلى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف

ويقال فرس موقف ونقله الصاعاني أيضاً هكذا متأمل ذلك (والتوقف في الشيء كالتلوم) فيه نقله الجوهري (و) قال ابن دريد

التوقف (عليه) هو (التثت) يقال توقفت على هذا الامر اذ تلبثت وهو مجاز ومنه توقف على جواب كلامه قال (والتوقف)

بالكسر (والمواقفة ان تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتوافقا في القتال وواقفته على كذا) وقفت معه في حرب

أو خصومة قال (واستوقفه سأته الوقوف) يقال ان امرأ القيس أول من استوقف الركب على رسم الدار بقوله قفا سلك * ومما

يستدرك عليه الوقف والوقوف ضمهما جمع واقف ومه قول الشاعر

(المستدرك)

أحدث موقف من أم سلم * نصدحها وأحتمل وقوف

وقوف موقف عيس قد أملت * براهن الا باخه والوجيف

أراد وقوف لا ملهم وهم فوقها والموقف مصدر معى الوقوف والواقف خادم البيعة والموقوف من الحديث خلاف المرفوع وهو مجاز

ووقف وقفه وله وقفات وتوقف مكان كذا ووقف القاري على الكلمة وقوا وقفه توقفاً عليه مواضع الوقوف ووقف على المعنى

وأحاط به وهو مجاز وكذا قولهم أنا متوقف في هذا الأمر أي رأيا ووقف عليه عايته وأيضاً أدخله فعرف ما به تقول وقفت على

ما عهد فلا تريد قد فهمته ونيتته ومكلمه ما فسر قوله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على النار والواقفة القدم بما به صفة حاله والموقوف

من عروض مشطور السرب والمسرحة الجبر الذي هو مفعولان كقوله * ينضح في حافاتها بالابوال * وقوله بالابوال مفعولان أصله

مفعولات أسكت التاء فصاره مفعولات فقل في التقطع الى مفعولان وفي المحكم يقال في المرأة انها الجسلة موقف الراكب يعني

عظيم او ذراعها وهو ما يراه الراكب معها وهو مجاز ويقال هو أحسن من الدهم الموقفة وهي خيل في أرساغها بياض نقله الرخشي

وهو مجاز وكل موضع حاسته الكلاب على أحجامه وهو وقيفة والوقف الخلال من فضة أو ذبل وأكثر ما يكون من الذبل وحكي ابن

بري عن أبي عمرو أوقف الجارية جعل لها وقفاً من عاج وقال أبو حنيفة التوقيف عقب يلقى على القوس رطباً ليناحي يصير

كالخلفة مشتق من الوقف الذي هو السوار من العاج قال ابن سيده هذه حكاية أبي حنيفة جعل التوقيف اسمها كالتمين والتثبيت

وفيه طرق وقال غيره التوقيف في العقب على القوم من غير عيب وضم مع موقف به آثار الصرا أو أشداً من الاعراب

ال أي الحجاب ابل تعرف * بزيها بجفف موقف

وتوقف الدابة شيتها ورجل موقف على الحق أي دلل به واقف مطاوع وقف يقال وقفته واقف كما تقول وعدته فانه دل الاصل فيه

او تقف وقد جاء في حديث غريرة حين أقبلت معه فوقفت حتى اتقف إلى اس كاهم ويقال فلا تواقف خيلاء كدبا ونجبة أي لا يطاق

وهو مجاز وواقف موضع في أعلى المدينة (الوكف الطم) نقله الجوهري وأشد لا يذوب

(وكف)

ندلى عليها برب وبجطة * يجرداء مثل الوكف يكبوعراهما

(ووكف البيت يكف وكفا وكيفا وقوا كفا قطر) قال الجاح واجلبت عيناه من مرط الامي * وكف عروى رالج نجسا

(كافوكف) قال الجوهري لغة في وكف وكذلك السطح (واقفه وكوف غزيرة) نقله الجوهري ومنه الحديث ان رجلاً جاءه فقال

أخبرني بعمل يدخل الجنة قال المنحة الو كوف والي على ذي الرحم قال أبو عبيد بن الكثرة الدر وكذلك شاة وكوف وقال ابن
 الاعرابي الو كوف التي لا ينقطع لبنها ستم اجعاء (والوصف كحركة الميل والخور) يقال اني لاخشي وكف فلان أي جوره
 (و) الو كف (العيب) يقال ليس عليك في هذا وكف أي منقصة وعيب نقله الجوهري (و) الو كف (الاثم وقد وكف) الرجل
 (كوجل) اذا اثم وأشد الجوهري للشاعر والحافظ صورة العشرة لا * بأنهم من ورائهم وكف
 * قلت هو من أبيات الكتاب أنشده ابن السكيت لعسرو بن امرئ القيس الخزرجي وهكذا رواه أبو زكريا السيريزي أيضا ويروي
 لقيس بن الخطيم وقيل لشرح بن عمران القضاخي ورواه سيدي به رجل من الانصار والصواب اسلاف بن عجلان الخزرجي قال ابن
 ربي وأسكر على بن حزة أن يكون الو كف بمعنى الاثم وقال هو بمعنى العيب فقط (و) الو كف (سفع الجبل) وبه فسر الجوهري قول
 العجاج يصف ثورا غدا يباري نرسا واستأنا * يعلو الكايل ويعلو وكفا
 وقال ابن الاعرابي الو كف من الارض ما تهب من المرتفع وقال ثعلب هو المكان العوض في أصل شرف وقال ابن شميل الو كف
 من الارض القنع يتسع وهو جلد طين وحصى والجمع أو كاف (و) الو كف (العرق) نقله ابراهيم الحارثي في غريبه هكذا بالعين وأنشد
 رأيت ملوك الناس ما كفة هم * على وكف من حب تعد الدراهم
 (وعند ابن فارس ا غرق بالفاء) كذا في نسخ الجمل والمقاييس (ولعله تصحيف) قال الصائغاني (ومن حذر من الصمان) اذا خلقت
 (بسمي الو كف) لانهم باطه قال جرير ساروا اليك من الهبار وروهم * فبحان فالحرن والصمان والوكف
 (و) الو كف (الفساد والضعف) يقال ليمر في هذا الامر وكف نقله ابن دويد وقال غيره أي مكروه ونقص وقال ثعلب وابن
 الاعرابي في عقده ورأسه وكف أي فساد (و) قال أبو عمرو والوكف (الثقل والشدّة) قال الليث الو كف (مثل الجراح يكون على
 كسيف البيت) أو الكفة (ح) أو كاف وفي الحديث خير هكذا في النسخ والرواية خيار (الشهداء) عند الله تعالى (أصحاب
 الو كف) قيل يا رسول الله ومن أصحاب الو كف قال (أي الذين اسكفأت) والرواية تكفأت (عليهم) مراكم في المعر) وقال ابن
 الاثير المعنى ان مراكمهم انقلب بهم فصارت فوقهم مثل أو كاف البيت وفي النهاية البيوت قال شمر هكذا (فسره النبي صلى الله
 عليه وسلم) بأبي وأمي (والو كاف ككاف وعراب) لغتان في (الا كاف) ككاف وعراب بالهمز يكون البعير والحمار والبعل قال
 يعقوب وكان رؤبة يشد * كالكودن المشدود بالو كاف * (وأوكفه أو كفه في الاثم) نقله ابن عماد (ووكفه نو كيفا) نقله
 الصائغاني (وأوكفه بكافا) وهذه لغة تميم نقلها الجوهري (وأوكفه نو كيفا) وقد ذكر لاجرا ابن الصائغاني (ألف) (وضع عليه
 الا كاف) ومرة في (ألف) شدة عليه (واستوكف استقطر) ومنه الحديث انه نوصأ واستوكف ثلاثا والمعنى انه اصطبه على يديه
 ثلاث مرات فعسله وقبل ادخالها الى اياه وأنشد الارهري لجيد بن ثور رمى الذئبة عنه يصت حجر
 اذا استوكفت ان العوى بثمها * كما حس أحشاء السقيم طيب
 أراد اذا استقطرت (ووا كفه في الحرب) وغيرهما موا كفة (واجهه وعارسه) قال دوارمة
 متى ما بوا كفه اب اني رمت به * مع الحيش بغير المعام شكل
 أي متى ما بواجه هذه الفرس اب اني أي رجل (و) يقال (هو يتوكف لهم) أي ليعياله وحشيه اذا كان (يتعهدهم وينظر في
 أمورهم) من الجارية يقال هو يتوكف (الحار) وينوقه ويتسقطه أي (يدخله ويكنه) ويدل على انه منه ما رواه الاصمعي من قولهم
 استقطر الخبر واستودفه وفي حديث ابن عميرة أهل القصور يتوكفون الاحرار أي يتحررهم بألوانهم وفي التمهذيب أي
 يتوقعون واذا مات الميت سألوهم ما فعل فلان وما فعل فلان (و) قال أبو عمرو وهو يتوكف (بغلاب) اذا كان (بمرض لا حتى يلقاه)
 قال سري متوكفاه آل سعدى * ولو أسرى ليل قاطبها
 وتقول ما رأت أنوكفه حتى لقيته (و) قال ابن عماد (تواكموا عروفا) * ومما يستدرج عليه وكف الماء والدمع وكفا وكيفا
 ووكفاد وكفا ما سال ووكف العين الدمع * آله عن الجاني ومصاب وكوف اذا كانت سائلة قبلا قليلا والوا كف المطر الممل
 ووكفت الدلو وكفا وكيفا قطرت وقيل الو كف المصدر وانو كيف انقطر فيه واستوكف الشيء استفسره وأوكفت المرأة
 قاربت أن تلد والو كف بالفتح لغة في الو كف كحركة معنى افساد عن اردري ووكف عن علمه أي قصر عنه نقص فانه الرماح
 وقالت اكلاية يقال فلان على وكف من حاجته كحركة اذا كان لا يدري على ما هو به وتوكفاه رنعه وجمع اوكاف وكف
 بصمير وأوكف الدابة بخارية نقله الجاني ووكف وكاف عمله ووكف * كحركة اسم * سل ليدل لا لبس ارق في راسا
 بالفتح (وولاها والا فأكسرهما ووليفتا ناسع) نقله الاصمعي وقصر عن المصدر لاجل * والريف * في الرق المسامع لدمعها
 وفي بعض نسخ اللغات وهو غلط قال صحرابي لثما عدشتات ليري * و * حب قلوب قلوبه
 أي من يمين يمين برقين رقيب (كالولوف) هكذا في النسخ والصواب كالولوف * لا يصح د * مع اواس الرق * ووليف وولاف
 (و) الوليف (صرب من اعدو) وهو ان (تقع اقنومهم معا) وقد لبس غرس بوليف ك * ولوف ككاف في الويف أيضا

قوله يشمها في اللب
 بسونها

(المستدرك)

(ولف)

(الهمزة) (الهمزة) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وهكذا في النسخ القوافي معاً فأنظره وتأمل
قال السكيت وولي بأجر يالاف كانه * على الشرف الاقصى بساط ويكلب

أي مؤلفة والاجر بالجرى والعادة بما يأخذ به نفسه فيه وبساط يضرب بالسوط ويكلب يضرب بالكلاب وهو المهسان
(والولاف والموافقة الالاف) ونص الجوهري الولاف مثل الالاف وهو الموافقة * قلت وهو نص ابن السكيت في الالاف قال
وهو مما يقال بالواو والهمزة (و) قال ابن الاثير في الولاف في قول رؤبة

وهم ركص العارة الولاف * بازي جبال كلب الخطاف

(المستدرك)

(الاعتزاز والاتصال) قال الازهرى كان على معناه في الاصل الا فاصير الهمزة واوا * ومما يستدرك عليه الواف ضرب من العدو
كالوليف وقد ولف الفرس ولفا وكل شيء غطي شيأ وألبسه فهو وموافقه قال الجاج * وصار رقرق السراب مولفا * لانه غطي

(وَهَفَّ)

الارض وبرق رلاف والاف اذا برق مرتين مرتين وهو الذي يحطف نطفسي في واحدة ولا يكاد يخلف وزعموا انه أصدق الخيلة
واياه عن يعقوب بقوله الولاف والالاف وتوالت الشيء موافقة ولا فائدة ان تلف بعضه الى بعض وليس من لفظه (وهف التبات

يهف وهفا ورهيفا ورق واهتز) واخضر مثل ورف يرف ورفا وريفا (و) وهف (قلان) ووهف اذا (دنا) ويقال خدما وهف لك
ووهف لك أي دنا أو أمكن (و) في كلام قتادة كلبا وهف (لهم شيء من الدنيا) أخذوه ولا يبالون حلالا كان أو حراما أي (عرض لهم

وبداو) وهف (لي كذا) وهفا أي (طف كاهف) يقال ما يوهف له شيء الا أخذه أي ما يرتفع له شيء الا أخذه وكذلك ما يطف له
ومما يشرف له ايها واشرافا (والواهف سادر الكيسة) التي فيها صليهم (وقيها) كالوافه (وعمله الوهافة بالكسر والفتح

والوهفية كالثنية والوهفية) وهذه موضع المعتل وكذا الواهة والوهفية ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا يغير واخف عن
وهفته ويري رافه عن وفهته (وقد وهف يهف وهفا وهافة) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها تصف أباهما قبض رسول الله

(المستدرك)

صلى الله عليه وسلم وهو راض قد طوقه وهف الامانة أي اقيامهم من واخف الانصاري * ومما يستدرك عليه وهف الشيء
يهف وهفا ونقله الازهرى وأنشد للرازي * سائلة الاسداغ تهفوطا فها * أي يطير كساؤها هكذا قال وأورد ابن بري هذا البيت

في ترجمة هفا والوهف الميل من حق الى ضعف كالهفو

(هَفَفَ)

(فصل الهاء) مع القام (هفت الحمامة تهف) هتفا (صانت) وفي نسخة صاحت وفي اللسان ناحت وفي العباب صوتت قال جل
أن هتفت ورقا ظلت سفاهة * تبكي على جل لورقا تهتف

(و) هتف (به هتافا بالضم صاح) به نقله الجوهري وقال غيره دعاه وفي حديث حنين قال اهتف بالانصار أي نادهم وادعهم
وفي حديث بدر فعمل يهتف به أي يدعو ويناشده (و) هتف (فلاناو) هتف (به) الا غير نقله أبو زيد (مدحهو) يقال (فلانة

يهتف بها) أي (تذكر بالجمال وقوس هتافه وهتوف وهتفي بكهزي) مربة (ذات صوت) تهتف بالوتر قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
على عيس هتافه المذرويش زوراء مبععة في الشمال

وقال الشنفرى يصف قوسا هتوف من الملس المتوريرينها * رصائع قد يسط عليهم او يحمل

وقال أبو النجم يصف صائدا احمى ثمنا لاهم جزي نصوحا * وهتفي معطية طروما

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الهتف والهتاف الصوت الجافي العالي وقيل الصوت الشديد وقال أبو حيان هو الصوت بقوة وسمعت هاتفا
اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر أحدا وهتفت الحمامة تهتف بصوت وأنشد ابن بري لتصيب

ولا انى باسيت بالليل ما كنت * على فن ورقا ظلت تهتف

وحمامة هتوف كثيرة الهتاف ويرجع هتوف حمانه والاسم الهتفي وقلان مهتوف به لا مهتوف كما استعمله البضاوي في غافر وبسطه
في العنابة ونما هتاف نضاحل هو واذا كره المرد في الكمال ونقله هكذا شيخا * قلت وهو تهفيف والصواب فيه هتاف بالنون كما سيأتي

(هَفِيفٌ)

(الهجف بكسر الهاء وفتح الجيم وشد الفاء التظلم المسن) قاله الليث وأشد

ههيف كآبه أولقا * اذا حاول الشد من جلته

وقال ابن فارس أظنه من الباب الذي ريدت فيه الهاء وأبدلت زاية جيماء وهو من الزى وهو ريشه * قلت ويبدل على ذلك ما سيأتي
من ان الهرف مثله (أو) هو (الجافي) الكثير الريف (الثقل) احمم (مهو) وأنشد الجوهري للسكيت

هو الاصبط الهواس يسامعاعة * وفيمن يعاديه الهجف المتقل

وقال ابن أحر وما ييضات ذى لبس د هجف * سفين راجل حتى روبا

(و) قال أبو عمرو والهجف (الرجب الجوف كالهمجف) كسفر جل قال

قد علم القوم بوطريف * انك شيخ صلف صيف * ههيفت لصبره حفيف

(و) قال أبو عمرو (ههيف كفرج) هجما (حاج) راد ابن ررج (واسترخي طهه) قال ابن عباد ههفت (أرضا) أي (تسار مقياها

والهيفة بالكسر الناحية الندية) قال ساروا جيا باحذار الكهل فأكسروا * بين الأباد وبين الهيفة العدة

(و) قال أبو سعيد الهيفة (كفرحة) مثل (الجففة) وهو من الهزال قال كعب بن زهير رضي الله عنه

وقد قاحا صبا ورأسه جعل * مصعكا معربا أطرافه هيفا

(المستدرك)

(و) قال ابن عباد (الهيفان العطشان) * ومما يستدرك عليه الهيفة هو الطويل لأنشاء عنده وأنشد الأزهري في ترجمة جرهم

في الراعي لعمر والهدلى

فلا تفتنى وعن جفا * جراهمة هيفا كالجبال

قال ابن دريد سألت أبا حاتم عن قول الراعي * وجفرا الفصل فأنهى قد هيف * واصفرا ما خضر من البقل وجف

فقلت ما هيف فقال لا أدري سألت التوري فقال هيف لحقت خاضرة بجنييه وأنشد فيسه بيتا وأنهيف الظبي والإنسان

والفرس أنقرف من الجوع والمرض وجدت نظامه من الهزال وأنهيف وقال ابن بري الأهيف الضاهر والأتى هيفا قال

تجلى سلى أن رأيتي أهيفا * نصوا كاشلا اللهم أهيفا

(الهيف)

(الهيف كهمهم) أهمله الجوهري وقال الأصمعي هو (الطويل) العظيم وفي بعض الأصول (العريض) بدل العظيم وأنشد

لجران العود

يشبهها لرائي المشبه بيضة * غدا في أندي عمه العظيم الهيف

(هَدَف)

(الهدف محركة كل مرتفع من شاة أو كتيب رملي أو جبل) ومعه الحديث كان إذا مر به دلف مائل أو دلف مائل أسرع المشي فيه

والجمع أهداف لا يكسر على غير ذلك قال الجوهري (و) منه سمي (العرض) هدف وهو المستقل فيه بالسهام وقال التضر الهدف

ما رفع وبني من الأرض للصال والقرطاس ما وضع في الهدف ليرى والعرض ما يصب شبه غربال أو حلقة وقال في موضع آخر العرض

الهدف ويسمى القرطاس غرضا وهدف على الاستعارة قول الجوهري (و) به شبه (الرجل العظيم) وزاد غيره الجسيم الطويل العنق

العريض الألواح على انتشبه بذلك وأنشد لابي دؤيب

إذا الهدف المعراب صوب رأسه * وأهبه صف من اللة الحطل

(و) قال السكري الهدف من الرجال (التقيل المؤوم الوخم لدى لاخبر فيه) وبه سرائيت المذكور وخطا من قال انه الرجل

العظيم وقال أيضا في الهدف المعراب انه راى شاة فهو أصابه هدف تأوى اليه وهذا دم للرجل إذا كان راى الضأن ويقال أحق

من راى الضأن (و) قال ابن عباد (هدف هدف دعاء للجمعة إلى الحلب) في الدوايد يقال (هل هدف اليكم هادف) أو هبش هابش

يستخبره (هل حدث سلككم أحد سوى من كان به والهدف الجماعة) يقال حامت هادفة من الناس وهاهفة أي جماعة (والهدف

بالكسر القطعة من الناس والبيت) مثل الحطة (يقومون في مواضعهم) وينظرون وقال الأزهري هي الجماعة الكثيرة

قال عنبة رأيت هدف من الناس أي مرة وقال الأصمعي هدفه وهدف بمعنى قطعة (و) قال ابن عباد (هدف

اليه) أي (دخل) اليه وفي اللسان أسرع (و) من المحار هدف فلا (العمسين) إذا (فارها كاهدف) ومعه الحديث قال عبد الرحمن

ابن أبي بكر لا يه لقد أهدت لي يوم بدر وصف عاك (و) هدف (كضرب كسل وضعف) عن ابن عباد (والهدف بالكسر الجسيم)

الطويل العنق وهو جبار (وأهدف عليه) إذا (أنرف و) أهدف (اليه) إذا (لجأ) وبه سرائيت أيضا قول عبد الرحمن بن أبي بكر

(و) أهدف (له الشيء) إذا (عرض) له (و) أهدف (معه) إذا (دنا) ويقال أهدف أهدف أهدف وأهدف وأهدف (و) أهدف

إذا (انصب واستقبل) وهو قول شمر واصله الأهداف لدوم ذلك والاستقبال لك والانتصاب يقال أهدف لي الشيء فهو مههدف

وأهدف لي السهام إذا انتصب وأنشد

(و) من المحار أهدف (الكفل) إذا (عظم) وعرض (حتى صار كهدف) بقله الصاعلي وأنشد ابن السكيت

لها جيش مههدف مشرف * مثل سهام لربح الكاعر

هكذا أنشده الصاعلي وجعله شاهدا على عدم الكفل وليس كذا كثر هو شاهد لعظم الركب فان الجيش كما تقدم الركب المخلوق

فأمل (و) قولهم من هدف فقد (استهدف) أي (أصاب) وكل شيء رأيتنه أقبلت استقبالا فهو مههدف ومستههدف وأنشد

الجوهري بلجيم الأسد

وحتى سمعنا حشف يصا جعدة * على قدمي مستهدف متقاصر

قال يعنى المستهدف الحالب يتقاصر للملاب حول سمعنا صوت الرعدة تتساقط على قدم الحالب (و) استهدف الشيء (ارتفع

(و) يقال (ركب مستهدف) أي (عرض) هكذا وقع في سائر ما صبح ومثله في سبع المحاج والصواب ركب مستهدف ومعه قول النابعة

الدياني

ورأعت طعنت في مستهدف * ربي المحسة بالعمير مفرمد

(المستدرك)

أي عريض مرتفع منصف * ومما يستدرك عليه أهداف التوم قرودوا وواسته هدف لثا شي دايمل وأمرأة مهافة لحية

وقيل من تمنع الحمار والهادي عريب لا يهدى هدى أهمله الجوهري وقال أبو عمرو أي (أسرع) هل (والهدف

كشد) السريع لا يشترط فيه سوقي (و) قول غيره الهدف مثل (محس) (و) الهدف مثل (حجل السريع الماد)

يقول جامه فاره هداوه هو لا يعنى واحد في سريعا وسريعا هدف سريع وأنشد أبو عمرو

تبطر ذرع السائق الهداف * يعني من فوره زراف

(الهمزة على اللام)
(هرف)

(المستدرك)

(الهمزة على الهمزة) (هرف)

قوله في بعض النسخ
نشف الخ عبارة اللسان
في صفة أو حرفة ينشف
بالماء وفي نسخة ماء المطر
سن الأرض ثم تعصر في
لأنه الخ اه

(المستدرك)

(هرف) (هرف)

(هرف)

(المستدرك)

(هرف)

(هطف)

(الهمزة على اللام) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو السريع ج هذاريق) يقال ابل هذاريق أي
سراع (والهمزة على السريعة) والهمزة بالزاي لغة فيه كسائي (هرف حرف) هرفا (أطراف المدح) والثناء على الشيء وجاوز
القدر فيه أو اطنب في ذلك حتى كأنه يدور (الهمزة على الهمزة) وقال الليث الهرف شبه الهذيان من الابهاب بالشيء ومنه الحديث ان
وقفه جاءت الى انبي صلى الله عليه وسلم وهم يرفون بصاحب الهمم ويقولون يا رسول الله ما رأينا مثلك فلان ما سرتنا الا كان في قراءه
ولا زلنا الا كان في صلاة قال أبو عبيد يرفون أي يدحونه ويطنبون في الثناء عليه (أو مدح بالآخرة) عن ابن الاعرابي (يقال
لا تهرق بها لا تعرف) كافي الصحاح ويروي قبل ان تعرف أي لا تدح قبل التعر به وهو ان تدكره في أول كلامك ولا يكون ذلك الا
في جدو ثناء (وأهرف) الرجل (غاماله) كأهرف نعله الجوهري (أو) أهرف (الثقله تجلب اناها) نعله الجوهري (كهرفت
تهريفا) وهذه عن أبي حاتم في كتاب النخلة (وهرفوا الى الصلاة) تهريفا (بجاءوا) يقال رأيت فوما يرفون في الصلاة أي يجولون نعله
أبو حاتم وقال ابن فارس ما أرى هذه الكلمة صحيحة (أو هذه الصواب) أي هرف (وأهرف غلط من الجوهري) أي ان اباحاتم
اقتصروا في كتاب النخلة على هرف النخلة وسكت عن ذكر أهرف كابن دريد وان عباد والازهرى فيكون أهرف غلطا هذا مؤدى
كلامه وأنت خير بأن مثل هذا لا يعدوها ولا غلطا فان الجوهري ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل * ومما يستدرك عليه هرف
كيف ضرب اسم سبع معنى به لكثرة صوته والهرف الهذروا الهذيان عن ابن الاعرابي والهرف الاول وابتداء النبات عن ثعلب وهرف
يهرف تابع صوته وهرفه الريح استخفته قال الزمخشري ومنه قول أهل بغداد الهرف حرف أي من جاء بالبواكير بحرف أموال
الناس (الهمزة على كثر شب) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الرجل الخوار) كافي العباب (الهمزة على
كاردية الجوز) البالية الكبيرة كالهريشة ونعله الجوهري عن أبي عبيد عن بعضهم كسائي (و) الهريشة أيضا (قطعة نرقه)
أو كساء (ينشف ماء المطر) من الأرض (ثم تعصر في الجلف) بالجيم هكذا في النسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف
الخلف بجاء معجمة بالقلم وذلك (نقطة الماء) وفي الصحاح في قلة الماء وفي بعض النسخ ينشف به ماء المطر ثم تعصر وأشد الجوهري
للمرأى
وقال آخر
قال أبو عبيدو بعضهم يقول الهريشة من نعت الجوز وهي الكبيرة (وهو فة الدواة اذا يست) هريشة (وقد هريشت
واهريشت) نعله الليث (و) قال أبو خيرة (تهريشت) اذا (تحمى قليلا قليلا) والاصل الترشف فزيدت الهاء وكذلك الشهيرة
للسويض حول أسفل النخلة والاصل فيها الشربة فزيدت الهاء * ومما يستدرك عليه الهريشت كاردية الجوزة ويقال للنخلة
الهريشة هريشة وهريشة ودلو هريشة بالية منشفة وقد هريشت والهريشت من الرجال الكبير المهزول والهريشت الكثير الشرب
عن السيرافي (هريشت كقيد) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (علم) رجل كافي العباب (هرف)
هريشة أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (محك في ضعف) قال (والهريشة) المرأة (الضعيفة في صوتها وكأثما)
كافي العباب (الهمزة على اللام) أهمل الجوهري وقد اختلفت نسخ الكتاب في غالمها هكذا متقديم الزاي على الراء وهو الصواب وفي
أخرى بالعكس وهو خطأ واختلفت في ضبط هذه الكلمة فقال ابن دريد (كزنبور وعلاط وقرطاس و) زاد ابن عباد هزروف مثل
(برزون) هو (الطابم السريع الخفيف) وربما نعت به غير الطابم (و) قال الاصمعي (هزروف) في عدوه اذا (أسرع) والدال لغة فيه
كما تقدم (و) قال أبو عمرو (الهريشة والكسر والهريشة كبر ذوة الثاب الكبيرة والهوز) * ومما يستدرك عليه الهزروف
كزنبور العظيم الخلق نعله ابن ربي في هزف نال والهزرفي بالكسر الكثير الحركة وأشد لأبط شرا يصف طلبا

من الحص هزروف بطبر عفاؤه * اذا استدرج القيفا مد المعابنا
أزح زلوج هزرفي زفارف * هزرفي هذا ما جات الصوافنا
(الهزرف) من الطمان (تكد) مثل (الهزف) نعله الجوهري وهو (السريع) الخفيف وهي لغة أربعة (أو الفأر أو الطويل
الريش أو الجافي) العليط وهذه عن ابن السكيت (و) قال ابن دريد (هزرفه الراج تهرفه) اذا (استخفته) في بعض اللغات * قلت
وضبطه الزمخشري بالراء كما تقدم (هطف) أهمل الجوهري وقال ابن عباد هطف (الراعي يهطف) هطفا اذا (احتلب) فتسمع هطف
الحليب وحقفه (و) قال ابن السكيت ياب (السماء) تهطف هطفا اذا (أمطرت) والهطف خفيف اللبن (تسمع به عند الاحتلاب عن
ابن عباد (و) الهطف) ككتف المطر العربي (عن ابن السكيت قال ابن الرافع
يجرئ العمامات يضربه * منه الرضاب ومنه المسبل الهطف
(و) بنو الهطف) حتى من العرب قاله الازهرى قيل (من كساة أو من أسدوهم أول من تحت هذه الجفان) وكانوا حلفاء في كنانة قال
أبو خراش الهدلي يرفي ربيته السلي لو كان حبالا عاذاهم بقرعة * من الراوي بن من شيزي بن الهطف

(و) الهطف

(المستدرک)

(و) الهطيف (كزير حصن باليمن بجبل واقرة) كافي المعجم والعياب وقل التاشري قصير الهطيف على رأس وادي سهام لحسبر
 * ومما يستدرک عليه الهطفي محرکة اسم كافي اللسان (هفت الحج هف هفا و هنيقا) اذا (هبت تسمع صوت هبويها) نقله
 ابن دريد قال (ومما يهف بالكسر بلاماء) وهو الصواب الرقيق قال ابن بري ومنه قول أمية بن أبي عائذ
 وشوئت شعبيهم اذا طلعت * بالجاب هفا كانه ستم

شوئت ارتفعت أراد أن الشمس طلعت في قمة فكانت عمتها وفي حديث أبي ذر والله ما في بيتك هفة ولا سفة أي لا مشروب ولا
 مأكل (وشهادة هف لا غسل فيها) نقله الجوهري عن ابن السكيت ومثله لابن دريد وفي التهذيب شهادة وغسل هف رقيق
 (والهف أيضا الزرع) الذي (بؤخر حصاده فينتثر حبه) كافي الصحاح وقد هف فهو هاف (و) الهف (السجل الصغار) وقال ابن
 الاعرابي الهف (الهارية) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها هاف وهكاه غلط والصواب الهاف الهاف مأخوذ وهو نوع من السجل كما هو
 نص النوادر وهو المصنف في الموحدة الهاف باري جدي من السمك (ويقنع) الهف (الدعاصيص الكبار) من المبرد (واحدته بهاء)
 ومنه الحديث كان بعض العباد يطر كل ليلة على هفة بشو بها وقال عمارة يقال للهف الحسام والدعاصيص دويصة تكون في
 مستنقع الماء (و) قال ابن عباد الهف (الخفيف منا) وذكره الجوهري ولم يقبله وقد هف هففا اذا خف (و) الهف (الشهادة
 الرقيقة الخفيفة القابلة للغسل) قاله أبو حنيفة وقدم عن يعقوب شهادة هف ليس فيها غسل فوصف به وقال ساعدة
 لتكشف عن ذي منون نير * كالربط لاهف ولا هو مخرب

مخرب ترك لم يغسل فيه (و) الهف أيضا (كل خفيف لا شيء في جوفه ورقاق الهفة بالفتح ع من البطيخة) كثير القصباء (وبه مخرق
 للسفن) نقله الليث (أو طريق الهفة ع بالبصرة) وفي المعجم الهفة مدينة قديمة كانت في طرف السواد بناها سابور ذو الكاف
 وأسكنها آباداء ثار سور هالم تندر من (والهفاف كشاد من الحمار يطاش) وفي الحديث ان الحرس ذكر الجاح فقتل ما كان الا
 حمارا هفا (و) الهفاف (من الظلال الباردة الساكن) الطيب وهذه عن الجوهري (أو ما لم يكن طليلا) نقله الصاغاني (و)
 الهفاف (من الاجضة الخفيف للطيران) قال ابن أحرر يصف بعض السام

يظل يحفون بفقفيه * ويلفون هفا و تحينا

أي يأسهون مما حاربوه جعله تحينا تراكب الريش عليه (و) الهفاف (من القمص الرقيق الشفاف) كافي الصحاح وقال غيره ثوب
 هفاف يحف مع الريح (كالهفاف فيهما) يقال قميص هفاف وريش هفاو نقله الجوهري وقال ذو الرمة
 وأبيض هفاف القمص أخذته * فحنت به للقوم مقصبا قسرا

أراد بالابيض قلبا عليه ثم أبيض وقمص القلب غشاؤه من الشحم وجعله هفا ورقتة ويروي بيت ابن أحرر ويلفون هفا هفا
 والهف هفا فان الجياح تحفتما (و) الهفاف (البراق) نقله الجوهري (ورج هفاة طيبة ساكنة) نقله الجوهري وقال غيره
 سريعة المرو في هبويها (والهفيف كما ير سرعة السير) وقد هف هفيفا أسرع في السير قال ذو الرمة
 اذا ما ناعسانة قلت غشا * بحرقا وارفع من هفيف الرواحل

(والهف هاف الصامر البطن) نقله الصاغاني (و) أيضا (اعطشان واليه مرف الجباب) كالياقوت (أو الحديد القلب) عن ابن سيده
 زاد غيره من الرجال (و) هو أيضا (الاحق) عن امرأته (و) اي يفر من الفقر من الارض (و) يقال (جارية مهففة ومهففة)
 الاولى عن يعقوب أي هيفاء (ضامرة البطن رقيقة الخصر) قال امرؤ القيس
 مهففة ييصا غير مفاضة * ترأثها مصقولة كالسحق

(و) قال ابن الاعرابي (هفف) الرجل (مشقوبه فصا كانه عص) عيسد ملاحة فهو مهفف (و) قال ابن عباد (الاهتفاف
 بريق السراب والدوي في المسمع وهفان) بالفتح (وبكسر من أعماسهم) يقال (جاء على هفاه) أي (على أثره) وفي اللسان أي
 وقته وحينه * ومما يستدرک عليه هفت هافة من الناس أي طرأت عن بسبب ورجع هفاهه كهفافة ولهافة وهففة

(المستدرک)

وهفائف ورجل هفاو الغميص اذا نعت بالخفة وهو مجر وهففه حركه ودفعه وطل هف هف بارد ثم ف فيه الريح وأنشد ابن
 الاعرابي * أبطح جباشار ظلا هفها * وعرفة هفافة وهفافة مطاة ورجل هف هفاو مهفف وفي حديث كعب كانت
 الارض هفا على الماء أي قلقة لا تستقر وفي السواد تقول العرب ما أحسن هسه الورق أي رقتة وطل هفاو بارد وسراب هفاو
 وشر هفاو وهف بالصم رجلا عجم (الهفف محرکة) أهمله الجوهري وفي الحديث والناس هو (قلعة شهوة الطعام) وقال ابن سيده

(الهفف)

(الهفف)

ليس شئت (الهفف محرکة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (تسرع في العدو واشى) رعموا وهو مل بمات (و) منه بهاء
 (هفف كجدل أو صقل أو مقصاة) يكرن هفف هكذا ليس ككث وادى شئت عن ابن دريد في معجمه هفف
 وكفف فاه مرة أخرى أي تقديم الكاف على الهمزة وهو (و) وقدمه مثل ذلك في فصل الكاف والله قال (واسو رائدة)
 على كلا القولين فقول المصنف أو صقل غلط فامل ذلك (الهفف بكسر دال و همزة هفف) أهمله الجوهري وبالسبب اللسان

(الهفف)

(الهلق)

(الهلق)

وقال ابن الفرج سمعت رائدة يقول هو (المضطرب الخلق) كافي العباب (الهلق بكر دخل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال ابن عباد هو (القدم الخمس) ووجدني بعض نسخ الصحاح على الهامش الهلق العظيم من الجوى (الهلق بكر دخل الثقل
الخالق) العظيم اللحية كافي الصحاح (أو) هو (العظيم البطين) كذا في النسخ ونص ابن الأعرابي في النوادر الثقل البطي الذي
(لاضياء عنده) ومنه قول منقوسة فتزيد الخيل وهي ترقص ابتالها * ولا تكون كهلق بكل * (و) قال الليث الهلق
(الكذب) من الرجال (و) الهلق (اللحية الضخمة) الكثيرة الشعر المستمرة (كالهلق كمنورة) وقال
هلوقه كأنها جوالق * تكدا لا بارك فيها الخالق * لها فضول ولها نباتق

(المستدرک)

(تهافت)

(و) قال ابن دريد الهلق (الكثير الشعر الخالي كالهلق كزنبور) وهو كثير شعر الرأس واللحية كافي المحيط واللسان (و) قال
ابن فارس الهلق (اليوم الذي يستر غمامه شمس) قال (و) الهلق أيضا (الجل الكبير) زاد غيره المسن الكثير الورق قال ابن
دريد (واشتقاقه من الهلق وهو فعل ممان) * وما يستدرک عليه الهلق من الرجال الشيخ الكبير المسن الهرم والهلقوة
الجور عن ابن عباد قال عنزة بن الأنخس

(المستدرک)

(الهوق)

اعمد الى أقصى ولا تأخر * فكن الى ساحتهم ثم اصفر * تأتلك من هلوقه ومعصر
يصفهم بالفجور تأتلك متى أردت ذلك منهم فأقرب من يوتهم واصفر تأتلك منهم الكبيرة والصغيرة (الاهاف خاص بالنساء)
ولا يوصف به الرجال قاله أبو ليلى (وهو ضلع في قور كضلع المستهزئ كالهافه وتهافت) كافي الصحاح وأنشد للكميت
مهفهفه الكشميين ييضاه كاعب * تهافت السهال مهم وتلعب
زاد أبو ليلى (و) كذلك (الهاف ككلب) وأنشد
وقال الليث الهاف الهاف الهاف الجوارى بالخط وهو التسم وفي نسخة من كتاب الكامل للمبرد تهافت الصلح بالصرية وأنشد الليث
إذا هن فصل الحديث لاهله * حديث الزا فصله بالاهاف

(المستدرک)

(هيف)

قال أبو ليلى الزنا هنا اللهو (و) الاهاف (الاسراع كالتهيف) يقال أقبل مهفاهم مهفاهم أي مسرعاً بالماضي (و) قال الأصمعي
الاهاف (تهيف الصبي للبكاء) وهو مثل الاجهاش قال (والهافه الملاعبة) * وما يستدرک عليه الهوق بالهم ضم على فوق
التبسم من ابن سيدة وتهافت به تهب عن تعاب والتهف البكاء قال عنزة بن الأنخس
تكف وتنبقي حياه وهيبة * لسانهم يعاوضونهم بالاهاف
وقد يكون التهاف بكاء غير الطفل وأنشد تلعب لأعرابي تهافت واستبكاله رسم المذارل * سوقه أهوى أو قارة حائل
فهذا هنا انما هو للرجال دون الاطفال لان الاطفال لا تبكي على المذارل * قلت ويمكس أن يكون قوله تهافت أي تشبهت بالاطفال
في بكائك فتأمل (الهوق) بالفتح (ويضم) وعليه اقتصر الجوهري (الريح الحارة) كافي الصحاح (و) قال ابن دريد (الريح
الباردة الهبوب) فهو (ضد) قالت أم ناطق شراؤن بيه والاساء ليس بعطوف نلعه هوق حتى من صوف وقيل لم يسمع هذا الا
كلام أم ناطق ثمرا (و) الهوق (بالضم الرجل الخاوي) الجباب (الذي لا خير عنده) الهوق (لغة في الهيف لسكاه البحر)
وبه فسر قول أم ناطق ثمرا * وما يستدرک عليه الهوق بالضم الرجل الاحق وقال ابن عباد الهوق يحوم ماء البيض وهو فان
بالفتح موضع (الهيف شدة العطش) من احبابة الريح الحارة (و) الهيف والهوق (ريح حارة تأتي من نحو اليمن) وهي (نكاه
بين الجنوب والدور) من تحت مجرى سهيل (تيفس النبات وقطش الحيوان ونشف المياء) قال ذو الرمة
وصوح البقل ما تجفجج به * هيف بماءية في مرهاتك

وقال ابن الأعرابي مكاء العبا والجنوب مهياف ملواح ميباس للبقل وهي التي تجفجج بين ربحين وقال الأصمعي الهيف الجنوب
إذا هبت بحر وقيل ان الهيف ريح باردة تجفجج من قبل مهب الجنوب ويقال ان هذا اليراقق الاشتقاق قال الأوهري والذي
قاله الليث ان الهيف ريح باردة لم يقله أحد والهيف لا تكون الا حارة (وفي المثل ذهبت هيف لاديها أي عاداتها) وانما جمع
الاديان لان الهيف اسم جنس وجاء باللام على معنى أي رجعت الى عاداتها وقال أبو عبيد الهيف السهوم وقولهم لاديها أي
لعاداتها (لام تهجف كل شيء) ونبيسه (يضرب عند تفريق كل اساء لشأنه أولى لزم عاداته) ولم يفارقها (وهيف واد بالين
(و) في الصحاح (تهيف منه كشتي من الشتاء) وكذلك تصيف من الصيف (والهافه الناقة) التي (تعطش سربعا) وال هافه
كذلك (كلمهايف) كعرا ب وكذا الهيام فله الجوهري وهو قول الأصمعي (والهيف محركة صهر الطين ورقة الخاصرة)
وقد (هيف) وهاف (كفرح وخاف هيفاً وهيفاً) الاخير لغة تميم فهو أهيف (وامرأة هيماء (وهرس هيماء من) نسوة وافر اس
(هيف) وكذلك قوم هيف (وهاف العبد ياف أتق) نقله الجوهري وابن عباد أي استقل الريح (و) هافت (الابل هياها بالكسر
والضم) اذا (استقبلت هبوب الهيف بوجوها فانحطت آفراها من شدة العطش وهي) ال (هائمه) كافي اللسان (والهيايف
من الابل المعناق) نقله ابن عباد (و) الهيايف (ما السريع العطش) من الاصمعي وأنشد للشمرى

ولست بمهياق يعشى سوامه * جعذعة سقيانها وهي بيل

(أو الشديده) أي العطش (كالهاقب والهيوف والهيقان) وهو الذي لا يصبر على العطش (ورجل هيقان ومهياق كشتاق) أي (عطشان) الأولى عن الأصمعي والثانية ضبطها عريب لم أر من تعرض له وإظهار أهمية مهياق كعرباب أو الصواب مهياق من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق قائل (وأما فواعطشت أبلهم) نقله الجوهرى وأشد للراجز

(المستدرك)

* وقد أهاقوا زعموا وأزعوا * ومما يستدرك عليه هاف ورق الشجر يرف سقط وهاف واستهاف أصابته الهيف فحطش أنشد ثعلب

قد متهن على مريم * يلوك السام إذا ما استهافا

ورجل هاف لا يصبر على العطش عن الليثاني ويقال للعطشان انه لهاف واهتاف أي عطش وهافاه مهافاة إذا ما يله الى هواه نقله الأزهرى في زججه فوه وهيفاه فرس طارق بن حصبة وهيفاه قرية بساحل بحر الشام وأبل هافاة إذا كانت تعطش سريرها

(البسف)

(فصل الباء) مع الفاء أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت (البسف محركة الذباب) وأنشد لابن الرقاق يمدح مري بن ربيعة السكبي

حق أنيت مري يا وهو منكس * كالبسف يضره في العاية البسف

ويروى السقف رهما بمعنى قال ولم نسمع هذين الا في هذا الشعر قال ولعلهما يكونان لغة أهولاء القوم (و) قال الفراء في كتابه البهي نقول (هلال بن ساف بالكسر) قال غيره (وتدبفتح ناصي كوفي) مولى أئصح أدرك عليا رضى الله عنه قال شيخنا وصرح الامام النووي بأن الأشهر عند أهل اللغة أساف بالهمزة * قلت ودكره ابن حبان في الثقات وقال كنيته أبو الحسن وروى

(المستدرك)

عن أبي مسعود الا صارى ورواه بن معبد وروى عنه منصور بن المعتمر وحصين * ومما يستدرك عليه يساف بن عتبة ابن عمرو الخزرجي والد خبيب العماني وياسوف قرية قرب نابل من فلسطين توصف بكثرة الرمان * ومما يستدرك عليه يافا قرية على ساحل بحر الشام بين قيسارية وعكا والنسبة اليها يافى وروى ما قبل يافى هذا مجهول ذكره * ومما يستدرك عليه يسف بالفتح ملك الجبر وهو الذي ينكف الذي تقدم نسبه في ن ل ف وبه تم حرف القاموس والجدة الذي سمته تم الصالحات

***** (باب القاف) *****

هي أحد الحروف المجهورة ومخرجها بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم وهي من أمن الحروف وأحدها حرسا قال شيخنا وقد أبدلت من حرف واحد وهو الكاف قالوا أكة الطائر واستدلوا على الابدال انه سمع جمع الاكنة دون الاقنة وهو من علامات الاصاله والاقنة حكام الخليل

(أبج)

(فصل الهزجة) مع القاف (أنق العبد كسمع وضرب وممع) الأولى نقلها ابن دريد وقوله مع هكذا في نسخ والذى في التكملة بفتح الباء أي من حد يصركداهو مصبوط معمع (أنقا بالفتح) وبجركا وأما كككل ذهب بالحواف ولا كدعمل قال الليث وهذا الحكم فيه أن يردوا كان من كدعمل أو خوى لم يرد قال الله تعالى إذا أنق الى انفلان المشعرون وفي حديث شريح انه كان لا يرد العبد من الاذقان ويرده من الاناقا بات أي القاطع الذي لاشبهه فيه (أو) أنق العبد اذا (استحقى ثم ذهب) ككلى المحم (وهو أنق) قالت سعدة عمرو بن بروع * أمسك بئلك عمرواى أنق * (وأبوق) كصور هذه عن ابن فارس (ح ككفار ور كم) قال رؤنة ويعترى من بعد أنق أفقا * حتى استقروا في املادا قما

(والأنق محركة القنب) قال رؤنة يصف الانق قودغان مثل امراس الانق * فيها سطوط من سواد وبلق (أو نشرة) وهو قول الليث (و) أناق (كشيداد شاعر ديري) مشهور كعبه أبو قريسه (وتأنق) العبد (استتر) ككلى الصحاح راد ابن سيده ثم ذهب (أو) تأين (احتبس) ككلى الصحاح ومعه قول الاعشى وذلك ولم يعجز من الموت ربه * وأكر أماء لموت لا بتأنق

قال الصاعاني انه لا يتحس ولا يتوارى (و) تأنق (تأثم) وروى ثعلب ابن الاعرابي أشده

ألا قالت هان ولم تأنق * كرت ولا يبق بلكا معجم

قال لم تأنق لم تأثم من مقامها وقيل لم تأف وقال أبو ماتم سألت الأصمعي عن تأق فقال لا أعرفه وأنشده أبو زيد في نوادره لعامر ابن كعب عمرو بن سعد وقال أبو عمرو في البواقيت هو لعامان بن كعب ويقال لعامان وقال أبو زيد لم تأق لم تعد أحداه من اباق له وقبل لم تستخف أي قالت علابية وكان الأصمعي يرويه عن أبي عمرو

ألا قالت حدام وحارناها * نعمت ولا يظلمك سعي

(و) تأنق (أشئ) اذا (أكره) قال ابن فارس قال مصعب يقال لرجل يكره أن يقول مرارة ما أنق أي ما تكرهه يقال يا ابن فلانة فيقول ما أنق مما أكرهها * ومما يستدرك عليه أفت لناعه - سب - والابن محركة حبل القنب وقال ثعلب هو الكان * ومما يستدرك عليه أجدا نقاب بالمع قرية على باب ديف وهايد أبو سب - دى - لمث لما صرح صلاح

(المستدرك)

الدين يوسف ذكره ابن خلدون (الارق محركة السهم) كفي الصاح وزاد الصاعاني (باليل) وفي التهذيب هو ذهاب النوم باليل وفي المحكم ذهاب النوم لعله ونقل شجاع عن بعض فقهاء اللغة بانه السهم في مكروه وقيل هكذا وان السهم اعم وبه فسر واقول المتنبى ارق على ارق ومتلى بأرق * وامى يزيد وعبرة تترق

(كالاتراق) على الافتعال نقله الجوهري وقد (أرق كفرج) بأرق أرقا (فهو أرق) ككف (وأرق) كناصر وأشد ابن فارس في المقاييس * قيت بيل الارق المتلبل * قلت هو قول ندى الرمة (والارقان بالكسر شجر أحر) بعينه نقله ابن فارس وأشد وتزل القرن مصفرا تامله * كان في ريطنيه نضج ارقان

* قلت وهو قول الاصمعي كفي التكملة (و) قبل الارقان (الحناء) قال الاصمعي الارقان (الزعفران) قال غيره هو (دم الاخوين) وكل ذلك فسر به المبيت (و) الارقان (آفة تصيب الزرع) داء يصيب (الناس) يصفر منه الجسد (كالارقان محركة) نقلها الجوهري (وبكسرتين) وبفتح الهمزة وصم الراء والارق والارقان بقصهما والارق كعراق والبرقان محركة وهذه أشهر) فهذه شماتة لغات اقتصر الجوهري على الثانية والاخيرة وفي اللسان ومن جعل همزة بدل لا تخيمه الياء قال الاطباء البرقان (بتغير منه لون البدن) تعبيرا (فاحشا الى صفرة أو سودا يجريان الخلط الاصفر أو الاسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة) كذا في الشفاء لابن سينا (وزرع مأروق ومروق) أي (موقوف) وكذلك نخله مأروقة (و) أريق (كزيرع) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه كعراق كما هو في الصاح والعباب واللسان والمجمع وأشد وابن أحرار الباهلي

كان على الجبال أو ان حفت * هجان من نعاج أراق عينا

(و) قال الجوهري قال الاصمعي (وأرى رجل العول على جبل أروق فقال جاء بأمام الرقيق على أريق أي بالداهية) زاد غيره (العظيمة) وقال الصاعاني الكبيره وقال أبو عبيد أصله من الحيات وقال الارهرى (صعرا لورق) تصغير الترخم (كسويد في أسود والاصل ورين فقلت الواو همزة) ذكره في هذا التركيب وقال ابن بري حق أريق ان يد كرى فصل ورق لانه تصغير أروق كقولهم في أسود سويد ومما يدل على ان أصل الارق الحيات كما قال أبو عبيد قول الحاج

وقدر أرى دوى من تهمى * أم الرين والارين الازم

بدلالة قوله الازم وهو الذي له زعة من الحيات (وأرقه) كذا (وأرقه) ابراقا وأر بقاء على الثاني اقتصر الجوهري (أهمره) وهو مؤرق قال * متى أمام لا يورقي الكرى * قال سيمويه يزمه لانه في معنى ان يكن في يوم في غير هذه الحال لا يورقي الكرى وقال تابطشرا

يا عبد مالك من شوق و ابراق * ومزطيف على الاحوال طراق

وقال رؤبة

أزقى طارق هم أرقا * وركص عربان غمدون نعقا

وقال الاعشى

أرفت وما هذا السهاد المورق * وما من من هم وما مني تعشق

(ومورق كحدث علم) مهم مؤرق المجلى وغيره قال ابن دريد في تركيب ورق فاما تسميتهم مؤرقا فليس من هذا اذ ان من الارق وهو ذهاب النوم * ومما يستدل عليه رجل أرق كدس وأرق صمتين بمعنى أرق وفيه ل اذا كان ذلك مادته فبضم الهمزة والراء

لا غير وأراق كعراق موضع في قول ابن أحر

كان على الجبال أو ان حفت * هجان من نعاج أراق عينا

وقال ابن زيد الخيل الطائي

ولما ان بدت لصفاء أراق * فجمع من طوائفهم ولول

(أرق صدره كفرج وضرب) الاول عن ابن دريد (أرقا) بالفتح (وازقا) بالتحريك وفيه لف وشعر غير مرتب (صان) وفي الصاح والعباب الازق الاول وهو المصيق وقال ابن دريد الارق بالتحريك الضيق يقال أرق بالكسر يأرق أرقا وقال الاصمعي في قول رؤبة

يصف باموس الصائد * مضطربا كلقب بالصيق الارق * حرك الراي ضرورة قال الصاعاني الدليل على صحة قول الاصمعي

أصح مسحول يوارى شنا * ملالة عليها وأزقا

(أو) أرق الرجل اذا (تصايق) صدره (في الحرب كما أرق فيها) وحكى الفراء تأرق صدرى وتأرق أى ضاق (والمأرق كجلس)

الموضع (المصيق) الذي يقتلون فيه قال اللحياني وكذلك مأرق العيش ومنه معنى موضع الحرب مأزقا والجمع المأرق قال جعفر

ابن عتبة الحارثي

اذا ما ابتدرنا مأرقا مرحنا * بأعياشنا يص جلتها الصياقل

(و) في المقاييس لاسرءا س (استورق على فلا) اذا (ضاق عليه المكان) فلم يطق أن يبرر ثم ان هذا الحرف مكتوب عندنا

في النسخ بالحرة وقد وجد في نسخ الصاح فاطره * ومما يستدل عليه أرقته أرقا صيقته وأرق هو أى ضاق لارم متعذله شيئا

* ومما يستدل عليه المتداق الطار الذي يصفى صحابه اذا طارد كره صاحب اللسان هكذا وأهمله الجماعة ويقوى قولهم ان

أصله الهمز جمعهم له على ما سبق لاعية قاله ابن سيده وسيأتي في وسق * ومما يستدل عليه أيضا استبرق أورده الجوهري

في ورق على ان الهمزة والسين والراء ود كره أيضا في السير والراء ود كره الارهرى في خجاصى القافى على ان همزتها

وحداد رائدة وصوبه وسيأتي الكلام عليه فيما بعد (الاشق كسكر) أهمله الجوهري وقال الصاعاني (ويقال وشق) بالواو أيضا

(المستدرك)

(أزق)

(المستدرك)

(الاشق)

(5)

(أو) الأفق (ما ظهر من فواحي الملك) وأطراف الارض (أو) الأفق (هه) الرياح الارفة (الجنوب والشمال والذبور والاصفا
(و) الأفق (ما بين لربس المقدمين في روان البيت) وأفق اليس من يوت لاعراب تواجهه مادون سمكة (وهو أفق بعينين) لمن
كان من أفق الارض حكاة أو نصر كجلى العجاج قال الارهرى وهو على عرق يام (و) قال الجوهرى بعضهم قول أفق (بعضهم)
وهو القياس وال شخصاً نسب للمرد هو الاصل في العواعد ربي الطرقي قول انفعها في الحج وهو آفاق هل صفة اسماعلى
انصارى وهو آفاق لا يصح ، اء على أصل القاعدة والنسبة الى الجمع مسكوه أعمال الحثه هاس كمال باشاى المراد أو ردا لوجهين
ومال الى صحح قول الله بها وذهب اسورى الى انكر ذلك وتلقب انفعها والاول عسدى صواب ولا حقا وهناك مواضع حتى أفق
تتسبب النسبة اها والله أعلم (و) رحل أفق (كشداد صرب في الآفاق) أى فوحى الارض (مكتبا) ومنه حدث انعمان
عاصفاً أفق (و) فوس أفق (هه) أى (رائع) قال (للد كروالانى) كجلى العجاج وأشد للشاعر المرادى هو عمر وسوقه هاس

أرحل لبي وأحرديلي * ومحمل شكي أموكب

(جميع المعاصي لله وآمن) على واعل و منه قول الاعشى مدح امام س فيصه

آدماعی الہ صرحہ * کل ما ینعمان و ملیح

اے آق علی رہے فاعل کموں فعل علی وعل واشہد اور یاد شاہد اعلیٰ آ و یاد لسراج س قرہ اسکلا دی

وهی صدی زول آون و صم الحدرل ان الرافق

من آب صمغ و حال آفون * من المصلی و الملواد السابو

وَأَشَدُّ عِزًّا لَأَيُّ الْمَعَمِّ

عرفی اودھا اشار * آسار کل آفو مشاعر

و الاوث علی الداس (والا قورس) کاب (لصم من حور) س ارمول کرس ح احمی

من الحماقات ولا واعي * و من آل ساع واعي

في الارض والديدر كره المصنف هو قول الله (و) أي (في لغت) فصل (على)

والله اعلم بالصواب

(دفعہ الی اس سارا دما) - ملہ الخوشری (و) فی (کلب) کا شعبہ - (و) فی

آداب الطور و محرکہ۔ ہوا سے نہ لائی ہوئی ہو۔

حوراء و الحور) وهو الاردب (ومنه عصه فوج ولا من سقى - م - م هوى - صوا

من ادارہ مصر المعانی و رسائل و رسد

وہاں جا کر وہاں کے لوگوں سے مل کر ان کے دل سے ان کی باتیں سنی

وَرَأَى الْمَرْجُومَ فِي بَيْتِهِ

قوله بغير القرض
التي هي عبارة عن التثنية
فيل هو ما يبعث في القرض
من أدبته أهل الجمل
التي هي عبارة عن القرض
لعمري وأشياء غيرها
لتي تدب في هذه الأدب
في حتى فقد فيخذ منها
بخذ اه

(فزع لبنى برقع أو) أفيق (ة بنواحي دمار) وقد أفضله بقوت والصانعي (و) الأفيق (الجملد) الذي (لم يتمد باغه) وفي الصحاح
لم يتمد باغته وقال ثعلب الذي لم يدبغ (أو) الأوق (الاديم دبع قبل ان يحرق) نقله الجوهري عن الأصمعي (أو قبل ان يشق) وقيل
هو ما دبغ بغير القرض والارطى وغيرهما من أدبته أهل الجملد وقيل هو حيز يخرج من الدباغ مفرغاً منه وبسه رائحته وقيل أول
ما يكون من الجملد في الدباغ فهو منبته ثم أفيق ثم يكون أدبها (كلا فيقته والافق ككسف) وسفينه (فيهما) وقد جاء ذكر الأفيق في
حديث عزوان فاطلمت إلى السوق واشترت أفيقه أي سقاء من آدم قال ابن الأثير أنه على تأويل اقربة والشنة قال ابن سيده
وأرى ثعلباً قد حكى في الأفيق الأفق مثل الشق وفسره بالجملد الذي يدبغ قال واستمسك على ثقبه (ج أفق محرقة) مثل أدب وأدم
نقله الجوهري (و) يقال أفق (بضمين) وأسكره اللحياني وقال لا يعل في جعه أفق البتة وإنما هو الأفق بالفتح فأفوق على هذا الاسم
جمع وليس له جمع (أو المحركة اسم جمع) وليس يجمع (لأن فعلاً لا يكسر على فعل) كافي الحكم (و) قال الأصمعي جمع الأفيق (أفقة
كأرغفة) في رغيث وأدمه في أدبته الجوهري (والأفقة محرقة الخامرة) والجمع أفق عن ابن الأعرابي (كلا أفقة بمدودة)
وهذان ثعلب (و) قول البيت الأفقة (مرقة من مرق الأهاب) قل (ومرقة ان يدفن) تحت الأرض (حتى يمرط) ويتهدأ باغته
(و) قال ابن عباد (الأفقة بالضم القلفة) قال (ورجل أفق على أفضله) إذا (لم يحزن) (و) الأفقة (ككاسة ع) بالبحرين قرب
(الكوفة) ذكره ليلى فقال
وشهدت أحمية الأفقة عاليا * كعب وأرداف الملو شهود
و نحن رهنا بالأفقة عامرا * بما كان في الدرداء رهنا فأبسل

(أو) هو (ما لبني برقع) قاله المفضل وله يوم معروف قال العوام بن شاذب
فجج الاله عصاية من وائل * يوم الأفقة أسلوا بطلما
وكانت الأفقة من منازل أهل المنذر قال ياقوت ورجع اسمه قوم فقالوا الأفقة بفتح الهمزة وأظهارها المثل جمع فقيه (و) أفق
(كغراب ع) قال عدي بن زيد العبادي
سقى طن العقير إلى أفق * فعانور إلى المسبب الكتيب
وقال نسل بن حري
يجرون الفصال إلى الندامي * بروض الحزن من كنى أفق
(و) الأفقة (ككتيبة) الأفقة أو هي (الدامية المنكرة) قال الأصمعي يقال (تأفق بنا فلان أي) أنا من أفق) قال أبو جزة
الأطرفت سعدى فكيف تأفت * بنا وهي ميسان الليالي كسولها
وقيل تأفت ألت بنا وأنتا * ومما يستدل عليه أنه بأفقه إذا سبقه في الفضل وكذا أفق عليه قال الكبيش
الفاثون الراتقو * ن الأفقون على المعاصر

(المستدرك)

وأفق يأفق أخذ من الاتق وقال الأصمعي بغير آفق وفرس آفق إذا كان رائعا كريما والبعر عتيقا كريما وفرس آفق قول من
آفق وآفقه إذا كان كريم الطرفين كما في الصحاح قل أبررى والأفوق من الإنسان ومن كل بهيمة جلده قال رؤبة يصف سهما
* يشق به صفح الفريص والأفق * وفي نوادر الأعراب تأفق به وتلفق لحقه (أق البرق بألق) من حد ضرب (ألقا) بالفتح (والأفا
ككباب) إذا (كذب) قاله أبو الهيثم (هو الألق) كشاد كاذب لا مطرفيه (و) الألق (ككباب البرق المكاذب الذي
لا مطرله) قال النابغة رضى الله عنه وجعل الكذب الألقا * ولست بذى ماق كاذب * الاق كبرق من الخلب
(والألق بالكسر الذئب) نقله الجوهري وهو قول ابن الأعرابي وكذلك الأس قال (والألقه الذئبة) وجعلها ألقا قل رؤبة
* جدو جند القفة من الألق * (و) ربح قالوا (الفرقة) ألقه (ذكر هاترد) ورياح (الألق) قال بشر بن المعمر
والقفة ترغث رباحها * والسهل والنوقل والنضر

(التي)

(و) قال البيت الألقه يوصف بها (المرأة الحريشة) نطشها (والألق الجنون) نقله الجوهري وهو قول الرياشي قال الجوهري هو
فوعل قال وإن شئت جعلته أفعلا لانه يقال (ألق) الرجل (كعني ألقا) فهو مألوق على مفعول أي جن قال الرياشي وأنشدني أبو عبيدة
* كانغاني من أرائي ألق * وقال رؤبة * كان بي من ألق جن أوقا * (و) الألق (سيف خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه)
وهو القائل فيه
أصرمم الألق * ضرب غلام ممثقي * بصادم ذي روتق
(والمألوق المجنون) هو من ألق كعني (كماؤلق) على مفعول وذكره الجوهري في صورة الاستدلال على أن الألق وزنه فوعل
قال لانه يقال للمجنون مؤلق * قلت وهو مذهب سيبويه كما تقول جوهر ومجوهر وذهب الفارسي إلى احتمال كونه أفعلا بزيادة
الهمزة وإصالة الواو وهو القول الذي ساقه الجوهري بقوله وإن شئت جعلت الألق أفعلا وقال ابن دريد قال بعض
التحويين ألق أفعلا وهذا علق عبد البصريين لانه عسدهم في ورر فوعل * قلت ولكن أيدوا هذا القول الأخير بان ابن القطاع
حكى لاق وفيه كلام لابن عصفور وأبي حيان وغيرهما وأنشد الجوهري للشاعر وهو نافع بن لقيط الأسدي
ومؤرق أنصحت كية رأسه * فتركنه ذفرا كريخ الجورب
أي هجونه قال ابن ربي قول الجوهري لانه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول هذا وهم منه وصوابه أن يقول لاق بلق وأما

أثق فهو يشهد بكون الهمة أصلاً لازائدة فتأمل (و) المألوف (فمن المحرق بن عمرو) السدوسي صفة طالبه على التشبيه وفي بعض النسخ المحرق بن عمرو (والمثني كغيره لاحق) عن ابن الأعرابي وأشد * ثم ردل خير هرا مثلي * (أو المقتوه) قاله ابن الأعرابي أيضاً (و) قال أبو زيد (أمرأة أثق كعمرى سريعة الوثوب) الأثق (كفراب جري باليه) من أرض مصر من ناحية الهامة قاله ياقوت (و) الأثق (كأفع المنأثق) قال ابن فارس (الألوقه طعام طيب أوزد برطب) وهذا قول ابن الكلبي قال وفيه لغتان ألوقه ولوقه نقله ابن بري وأشد الليث لرجل من بني عدوة

واني لمن سألتم لألوقه * واني لمن عاويتم سم أسود

وقال ابن سيده الألوقه الزبدة وقيل الزبدة بالرطب تهألها أي حبريقها قال وقد توهم قوم أن الألوقه لما كانت هي الألوقه في المعنى وتقايرت سرورها من لفظها ما رذل باطل لأنها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينيها إذ كانت الزبادة في أصلها من زيادة الفعل والمثال مثله فكان يجب على هذا أن يكون ألوقه كقاف الوافي أثوب وأسوق وأعين وأثيب بالصفة ليفرق بذلك بين الاسم والفعل (و) أثق البرق التمع نقله الجوهري ومنه قول الرقيان * والبيض في أعينهم تألقا * (كأثلق) نقله الجوهري وقال ابن جني أي لمع وأضاء وأشد ابن فارس في المقاييس

بصح طور واطور أي عري دلها * كأن كوكبه بالمرمل بأناق

قلت وقد عدى الأخير ابن أحر فقال

تلقفها بدياج ونخر * ليحلوها فتألق العيون

وقد يجوز أن يكون عداه باسقاط حرف أولان عنه تحتطف (و) تألقت (المرأة) إذا (تبرقت وترينت) نقله الصاغاني (أو شمرت للصومعة واستعدت للسرور رفعت رأسها) قاله ابن فارس وقال ابن الأعرابي عنه سارت مثل الألقه * ومما يستدل عليه الأثق بالفتح والأثاق كغراب الجسون عن أبي حنيفة وألقه الله بألقه ألقار ألقوا ألبق البرق لمعانه والأثق بالفتح الكذب تقول أثق يأنق ألقا منه قراءة أبي جعفر وزيد بن أسلم إذا قالقونه بالسنتكم وفي الحديث اللهم أني أعوذ بك من اللبس والأثق قال القتيبي وأصله الوثق فأبدل الواو همزة وقد اعترضه ابن الأنباري وقال أبدال الهمة من الواو المفتوحة لا يحمل أصلاً يقاس عليه وإنما يتكلم بما سمع منه وقال أبو عبيد الأثاق هنا الجسون ورجل الأثاق ككاتب خذاع متلون و برق أثق مثل خلب ورجل أثق بالكسر سيء الخلق وكذلك امرأه ألقه والألقه السعلة تلخبها وأمرأة ألقه كأمعة سريعة الوثوب برق أثق ومنه قول السعلة صاحبة عمرو بن ربوع وكان قد تزوجها أمسك بئذ عمرواني أثق * برق على أرض السعالى أثق

والميلق كقصد أشهره العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الواحد اللحي الأسكندري عرف ابن الميلق وسئل عن شهرته فقال الميلق هو محل الذهب * قلت وهذا هو الباعث في ذكرها كما به من أثق يأنق أي لمع وأضاء ومن آل بيته فجم الدين بن الميلق كتب عنه الحافظ اليعمرى من شعره وعطاء الله بن مختار بن الميلق كتب عنه الحافظ الديلمياطي وناصر الدين محمد بن عبد الدائم ابن بنت الميلق اجتمع به الحافظ بن حجر وكان واعظاً مشهوراً (أثق العين) أمه الجوهري وقال بونس في كتاب اللغات مثل (مأقها) وموقها كفي العباب واللسان (الأثق محركة الفرح والسرور) نقله الجوهري (و) الأثق (الكلام) الحسن المجيب مهم بالمصدر قالت أعرابية يا جدد الخلاء آكل أثق وأبس خلقى وقال الرازي * جاء بنو عمك وواد الأثق * يقال (أثق كفرج) يأنق أثقا إذا فرح وسر (و) قال أبو زيد أثق (الشيء) أثقا (أحبه) قال عبد الرحمن بن جهم الأسدي

تثني السقيم على أرونة * رهرا تأثقا عيون الرود

(و) قال الليث أثق (به أعجب) به فهو يأنق وأثقا هو أثق ككثف مجع قال

ان الزبير لثق وزملق * جاءت به عس من الشام ثلق * لأمن جابسه ولا أثق

أي لا يأمنه ولا يثق به وفي حديث عبيد بن عمير ما من ناشية أشد آفة ولا أعمد شعباً من طاب علم أي أشد أهما واستغما بأورغبة ومحبة والاشبة من العشا وهو الأكل بالليل يريد أن العالم مرسوم مة دى الحارص (والأثوق كصبور) قال ابن السكيت عن عمارة أنه عثدى (العقابو) الناس يقولون (الرخة) لأن بيض الرخة يوجد في الخرات وفي السهل وقال ابن الأعرابي الأثوق الرخة وقيل ذكرا الرخم أشد الجوهري كميث وذات أمير والألوان شتى * تحمق وهي كبسة الحويل

قال وإنما قال ذات اسمين لأنها اسمي الرخة والأثوق (و) وأرأسوده كالعرف) بعدد لايصه قاله أبو عمرو (أو) حار (أسود) مثل الدجاجة العظيمة (أصا) لرأس أصغر المتعار) وهرا يثاقول في عمرو وقيل دولة المقار (و) في المثل (هو أعر من بيض الأثوق لأنها تحمره فلا يكاد يظفره لار وكارهاق) رؤس (أثقل) وأمو سم (أصعة) البعده وهي تحمق مع ذلك نقله الجوهري وقد تقدم شاهد من قول السكيت وفي حديث علي رضي الله عنه تزيت لى مرؤاه يتصر دونها الأثوق وفي حديث معاوية قال له رجل اعرض لي قال نعم قال ونولدي قال لا قبل وعشي * قال لا ثم غثل

طلب الأثاق عثوق قلنا * لم يله راد بيض الأثوق

قال أبو العباس هذا مثل يصرب دى يسأل الأمير لا يعصى يسأل وهو أصعب منه وقال غيره اعثوق الخائل من السوق والأثاق

قوله ان الألوقه
المخ هذه العبارة
من اللسان بالخطرة

(المستدرك)

(أثق)

(أثق)

من صفات الذكور والذكور لا يحمل فكأنه طلب الدكر الحائل والافوق واحد جمع وقال ابن سيده يجوز ان يعني به الرخمة التي
وان يعني به الذكور لان بيض الذكر معدوم وقد يجوز ان يضاف اليه لانه كثير ما يحضنها وان كان ذكر كما يحضن المظلم
بيضه وقال الصاغاني في شرح قول النكيت السابق وانما كيس حويلها لاها اول الطير قطاعا واما بيض حيث لا يخلق ثم يبيضها
* قلب ومنه قول العديل بن القريظ بيض الافوق كجمر من ومن يرد * بيض الافوق فانه يعاقل

و (قبل في اخلاقها) من الكيس (عشر خصال) ومن (تحضن بيضها وتحمي فرخها وتالف رادها ولا تشكن من نفسها غير زوجها
وتقطع في اول القواطع وترجع في اول الرواجع ولا تطير في التصير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير) يريد ان
الصيادين يطلبون الطير بعد ان يوقنوا ان القواطع قد قطعت والرخمة تقطع او ان لها التجوأي ثم يوقن من الجروم الى الصرود ومن
الصرود الى الجروم والتصير سقوط الريش ولا تغتر (بالشكير أي بصغار ريشها) بل تنظر (حتى يصير ريشها قصباً قظيراً)
والجفير الجعفة لعلها ان فيها سها ما هذا هو الصواب في الضبط ومثله في ما رآه من اصول اللغة المصنعة وروى من ضبطه بالطاء المهمل
واستظهره وكذا من ضبطه بالحاء والقاف فان هذا الامور ومثاله انقل لا مدخل فيها للرأي والاحتمالات وادعائه انه على الجيم
لا يظهر له معنى غفلة من التأمل وجهل بصور من الائمة فليتبسبه لذلك وقد اشار الى بعضه شيخنا رحمه الله تعالى (و) يقال (ما آتفه في
كذا) أي (ما أشد طلبه له وآتفه) الثاني (اينافاوية بالكسر أعجبي) ومنه حديث قرعة مولى زياد سمعت أبا سعيد يحدث عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم بأربع فاقنتني أي أعجبتني قال ابن الاثير والمحدثون برويه أي بقنني وليس بشئ قال وقد جاء في جميع
مسلم لا أتق بجدته أي لا أعجب وهي هكذا تروى وقال (الزهري) عن ابن الاعراب (أوق) الرجل (اسطاد الافوق للرخمة)
هكذا ذكره في التهذيب عنه في هذا التركيب قال الصاغاني (وانما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أجوف) فأما وهو مهموز الفاء فلا
(وشئ أتق كأمير حسن محب) وقد آتفه الشئ فهو مؤنق وأتق ومثله مؤلم وأليم ومسمع ومبديع ومبديع ومكبل وكبل أوله
أنافة) بالفتح (ويكسر) أي حسن وأعجاب وفي اللسان فيه أنافة ولباقة وحادية بعد التأني فيكون المعنى أي اجادة واحسان (وأنت
تأنيقا) أي (عجب) قال رؤبة * وشرا ألف الصبان أنافا (وتأنيق فيه عمله بالانفاق والحكمة) وقيل اذا تجدد وجهه فيه بالعجب
(كتنوق) من النيق (و) تأنيق (المكان) أعجبه فعلقه ولم يفارقه وقال الفراء أي (أحبه) * وما يستدرك عليه روضة أتق
في معنى مأنوقة أي محبوبه وأتفه معنى مؤنقة والأتق محركة حس المنظر وأعجابه بالاء وقيل هو اطراد الخسرة في عينك لانها تعجب
رايتها وتأتق فلان في الروضة اذا وقع فيها محاسنها وتأتق فيها تتبع محاسنها وأعجب ما وقع به فسر حديث ابن مسعود رضي الله
عنه اذا وقعت في آل حم وقعت في روضات أنافهم وفي التهذيب في روضات أنافهم أي استلذت قراهم وأتبع بمحاسنهم ومن
أمثالهم ليس المتعلق كالمثانيق ومعه ليس القانع بالعلفة وهي البلعة من العيش كالذي لا يقع الا بالآتي الاشياء وأعجبها ويقال
هو يأتق أي يطلب أعجب الاشياء (الاردق الثقل) يقال أتق أي علبا أوفه أي ثقله ومن صنعت الاساس التي عليه أوفه وبرك أوفه
وأشد ابن بري البتحن قلدولا طوقها * وجلول صباها وأوقها

(المستدرك)

(أوق)

(و) الأوق (الشؤم) الأوق (ع) وأشد الجوهري

تفتح من السيدان والأوق بطرة * فقلبك للسيدان والأوق آلف

وأشد الصاغاني للضعيف العقيلي يصف باقته تربعت السيدان والأوق اذ هما * محل من الاصرام والعيش صالح

وما يجري السيدان في رونق الغنى * ولا الأوق الا أفرط العين مانح

وقال الناعة الجعدي رضي الله عنه أناهن ان مياه الذها * بالفتح فالأوق والميثب

(و) قال البت (أتق عليه) فلان اذا (أشرف و) يقال أتق (عليها) يؤنق اذا (مال) قال العماني * أتق علينا وهو شرايق *

(و) قيل أتق (عليهم) أوقا اذا (أناهم بالشؤم) قال ابن عداد (الأوقفة الجماعة) يقال جاء القوم بأوقتهم (و) قال ابن شميل الأوقفة

(بالضم) الركية مثل البالوعة في الارض) خليفة في طون الاودية وتكون في الرياض أحياء ما سمى اذا كانت قائمتين أوقفة فمأزاد

وما كان أقل من قائمتين فليست بأوقفة وفهام مثل فم الركية وأوسع أحياء ما سمى اذا كانت قائمتين أوقفة فمأزاد

وانعس الراعي لها بين الأوق * في غيل قصباء ونخيس محلق

(و) الأوقفة (محض الطير على رؤس الجبال) نقله الصاغاني (والأوقفة) بالضم (عملية من اوق) قال الجوهري وهي زينة سبع

م تأمل وقيل ربة أربعين درهما وهو (في قول) وان جعلها بالفعلة فهي من عبر هذا الباب (ويأتق في و في ي) ان شاء الله تعالى

(ويوم الاواق كعرب م) معروى من أيام العرب قال الصاغاني (وهو يوم يؤنق) وقد أهداه المصنف في الهمزة (والاواق)

بالفتح قصب الحائل التي (يكرن فيها الحمة الثوب) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (أوقه تأويقا) اذا (قلل طعامه و) أوقه تأويقا

(جعله على المشقة والمكره) نقله الجوهري وأشد الجعدي ليس المثنى الطهوي

عر على علم أن تؤذني * أو ان تبيني ليلة لم تعني * أو ان ترى كالبالم نبرنشي

(و) أوقه

ۋەلۇكان خەتروشان رەزىيەت سۈيىشە ھەلەشە مۇۋۇق

(المختار)

وبيت يفوح المسكن في حراة • بعد من الاوقات غير ووزن

(الایقان)

فعلًا فروع الأهم ما وأطعمت * بالحلوه من طسوها وبعامها

فما انت العفو والرحمة والامه * والايها ان مع المسكين والارفا

وقال أبو حبيبة ولم يلعب على أحد غيره وقد قال أبو حنيفة نصف حمار وحش

ترسم الروس في ماضي وفي عمل * ربيعه الاحمر عمار الحمر والزرع

(الآتي)

(نَاق)

(المستفرد)

(ق)

وإمامها أعلن كل مكال * كإرصاد أقام ذهب اللون صاوي

(ش)

الجماعة (واسم ذلك الموضع الش) بالفتح (وكسرت ثودو) شب (يعني) في وقتها (او) (سرع) معها (عن أبي عمرو) وأشد
مبالغة (لما) دبت (فيها) لا (عن) - (و) معها (أدائها)

(المستدرك)

(بایزنی)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرک)

(البذق)

(المستدرک)

(بذق)

(المستدرک)

(البذق)

(مستدرک) (البذقة)

(الباذق)

(المستدرک)

وفي كتاب الفتوح أنها كورة * ومما يستدرک عليه بحرق كعصر لقم محمد بن عمرو بن المبارك بن عبد الله بن علي الجعفي الحضرمي الشافعي علامة اليمن ولد سنة ٨٦٩ بحضر موت من لقبه الخاوي وأثنى عليه (البذق كعصر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أخبرنا أبو حاتم قال سألت أم الهيثم عن الحب الذي يسمى اسفيوس ما سمعته بالعربية فقالت ارنى منه حبات فأرنيها ففكرت ساعة ثم قالت هذا البذق قال ولم أسمع ذلك من غيرها قال الصائغاني هذا الحب هو (بزقطونا) وقال ابن بري قال ابن خالويه البذق نبت ولم يعرف إلا من أم الهيثم * قلت وابن خالويه من أخذ عن ابن دريد * ومما يستدرک عليه بخلق عينيه إذا قلبها فهو مصلق عامية وكفنفذ لقب (البذق بمركبة) أكثر (أفصح) ما كان من (العوروا أكثره غمضا) قاله الليث قال رؤبة كسر من عينيه تقويم الفوق * ومما بعينه عوراء البذق

قال الجوهري البذق العوراء بضم السين وان تحذف العين بعد العور وقال ابن الأعرابي البذق ان يذهب بصره وتبقى عينه منقصة قائمة (أو) هو (ان لا ياتي شفر عينيه على حدقه) قاله الليث وأشد قول رؤبة السابق تقول منه (بذق كضرح ونصر) وقال ابن سيده بجمعت عينه إذا ذهبت وبجمعت عارت أشد العور والفتح أعلى وفي حديث زيد بن ثابت أنه قال وفي العين القائمة إذا بجمعت مائة دينار أراد إذا كانت العين بحجة الصورة قائمة في موضعها إلا ان صاحبها لا يبصر ثم بجمعت بعد فقيها مائة دينار وقال شهر أراد زيد أنها ان عورت ولم تنصف وهو لا يبصر بها إلا أنها قائمة ثم فقت بعد فقيها مائة دينار (والعين الجفاه والباقية والبذق والبذقة العوراء) ومنه حديث نبيه في الاضاحي عن البقاء (و) كذلك (رجل يذيق كأمير وباذق العين ومجنوقها أبذق) ومنه حديث عبد الملك بن عمير يصف الاحنف كان ناتي الوجه باذق العين قيل أصيبت عينه بسهر قند وقيل ذهبت بالجدري (وبذق عينه كعج عورها) قاله الليث ونقله الجوهري (وأجمعهما فقاها) عن أبي عمرو وقال غيره عورها قال رؤبة * للصم من صنع وطعن أبذقا * (والعين ندرت) هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه ابجمعت العين وليس كذلك والذي في المحيط ان بجمعت العين ندرت (و) قال ابن عباد أيضا البذاق (كغراب الذئب الذكر) نقله الصائغاني في التكملة * ومما يستدرک عليه الصق كعصفرو الحاء ههنا باب الجراد نقله ابن بري من بعض بني عقيل (البذق كجذب وعصفور) هكذا هو في سائر النسخ بالحجرة وهو موجود في نسخ الصحاح في تركيب بخ في علي ان التون زائدة واقتصر في الضبط على الوجه الاخير والاول عن عمرو أبي الهيثم كافي التكملة قال وهي (خرقة تتقع بم الجارية فتشد طرفيها تحت خنكها حتى الحار من الدهن والدهن من العبار) وهو قول شهر وأبي الهيثم وقال ابن سيده وقيل خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما در غير وسط رأسها بعضهم يسميه المخذوق قال الليثاني هو أن تحاط خرقة مع الدرع فيصير كأنه زمن فتبعله المرأة على رأسها (و) قال الليث البذق (البرقع) يغشي العنق والصدر (و) كذلك (البرنس الصغيران) وأشد الذي الرمة * عليه من الظلمات جل وبذق * هكذا أنشده قال الصائغاني والرواية * عليها من الظلمات جل وبذق * وصدرة * وتبها تؤدى بين أرجائها الصبا * وقال ابن دريد البذق رقع صغير أو مقصعة صغيرة (و) قال الليث البذق (جباب الجراد الذي على أصل عنقه) وجهه مخائق وبعض بني عقيل يقول بحق بالطاء المهمة كما تقدم ونقل ابن بري عن ابن خالويه البذق أصل عنق الجراد * ومما يستدرک عليه المجنون من الخيل الذي أخذت غرته لحية الى أصول أذنيه كافي اللسان (البذقة) أهمله الجوهري وهو (بالذال المعجمة والمهملة) وقال ابن بري هي (الخفارة) ومنه قول المتنبي أيدرك ومعي سيفي وقاتل حتى قل وفي المحكم هي فارسي معرب وهو قول ابن دريد وقال الهروي في فصل عصم من كابه العربيين ان البذقة يقال لها عصمة أي بعصمها وقال ابن خالويه ليست البذقة عربية واما هي فارسية فمر بها العرب يقال بعث السلطان بذقة مع القافلة بالذال معجمة * قلت وأصل هذه الكلمة مركبة من بد وراه والمعنى الطريق الردي. وعربوا الهاء بالقاف وأجمعوا الذال (والمبذق الخفير) نقله الصائغاني (الباذق بكسر الذال وفتحها) أهمله الجوهري وقال أبو عبيد الله كلفة فارسية عربت فلم نعرفها قال وهو تعريب باده وهو اسم الجرباء فارسية وقال غيره هو (ما طبخ من عصير العنب أدنى طبعه فصا رشديدا) وأول من وضعه بنو أمية لينقلوه عن اسم الجرباء كل مسكر خمر لان الاسم لا يقله عن معناه الموجود فيه قاله في المطابع وأصله في المشارق * قلت كيف يكون ذلك وقد سئل عنه ابن عباس فقال سبق محمد صلى الله عليه وسلم الباذق وما أسكر فهو حرام فهذا يدل على انه معروف قبل بني أمية ومعنى الحديث أي سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه وقيل أي لم يكن في زمانه فأمل (وحاذق باذق اتباع) له (و) مما عزب من هذا التركيب (البياذقة) وهم (الرجالة) وهي تعريب بياده ومنه يبدق اشطر شخ وحذف الشاعر الباء فقال

* وللشرسواق خفاف بذوقها * أراد خفاف بيادقها كأنه جعل البذق بذقا قاله ابن زرج وفي غزوة الفتح وجعل أبا عبيدة على البياذقة هم الرجالة واللافة فارسية معربة مما وبذلك الخفة حركتهم وانهم ليس معهم ما ينقلهم (و) قال الخارر بنجي (البذق الدليل في السفر كالبيدق أو) هو (الصغير الخفيف) وفي التكملة القصير الخفيف (ح بدوق) قال الشاعر تحذف الباء * وللشرسواق خفاف بذوقها * أراد بيادقها كأنه جعل البذق بذقا قاله ابن زرج قال الخارر بنجي (والمبذقة كعذته من كلامه أفضل من فعله) كافي العباب * ومما يستدرک عليه بذقون بالعربيل وضم القاف كورة بمصر من أعمال الحوف

(برق)

الغري لهذا كوفي الفتوح كافي المهتم واليسدي قرية أخرى بالقبيلة (البرق في ريس ابن العرقه) قاله أبو الندي (و) البرق (واحد بروق السحاب) وهو الذي يلح في الغيم جهة برق (أو) هو (ضرب ملك السحاب وتحريره إياه لينساق فتري النيران) نقل ذلك عن مجاهد الذي روى عن ابن عباس أنه سوط من نور يزجر به الملك السحاب (وبرقت السماء) تبرق برقاً (برقاً) بالغيم (وبرقانا) بحركة وهذه عن الأصمعي (لمعت أوجاهت ببرق) برق (البرق) إذا (جاء) من المجاز برق (الرجل) وروعدا (تهدد وتوعد كاهن) قال ابن أحرر

ياجل ما بعدت طيلك بلادنا * وطلابنا قارب بأرضك وأرعد
كانه أراء عجلة الأذى كما يرى البرق عجلة المطر وكان الأصمعي ينكر أربق وأرعد ولم يكن يرى ذا الرمة نجهة بشير بذلك إلى قوله

إذا خشيت منه الصرعة أبرقت * له برق من خلب غير ما طر

وكذلك أنشد بيت الكهيت

أربق وأرعد يا ربك * قد قوا عيسى دلي بضائر

فقال هو جر مثاقيل غم الحلة قول عمرو بن أحرر الباهلي يا جل ما بعدت طيلك بلادنا * وطلابنا قارب بأرضك وأرعد

وقد تقدم البص في ذلك في ر ع د (و) برق (الشيء) السيف وغيره ببرق (برقاً وبريقاً وبرقاً) الأخير بحركة (لمع) وتلا (و) في الصحاح برق السيف وغيره ببرق وبرقاً أي تلا (والاسم البريق) (و) برق (طعامه زيت أو مسمن) برق (جعل فيه منه قليلاً) ولم يفسغه أي لم يكثر منه وهي التباريق (و) يقال لا أفعله ما برق (التجم) في السماء أي ما (طلع) عن الليثاني (و) من المجاز رعدت (المرأة) رعداً وبرقت (برقاً) إذا تعرضت (فصحت) وقيل أظهرته على عمد (و) في الصحاح (تزييت كبرقت) تبرقوا وهذه عن الليثاني ومنه قول رؤبة * يحد عن التبريق والتأنت * (و) برقت (الثاقف) فهي بارق تشذرت بذنبها من غير تقح عن ابن الأعرابي وقال الليثاني هو إذا (شالت بذنبها وتلقعت وليست بلا قح كبرقت فيهما) أي في المرأة والثاقف يقال أبرقت المرأة بوجهها وسائر جسمها وأبرقت الثاقفة بذنبها (فهو روق) وهذه شاذة (ومبرق) على القياس (من فوق) (مباريق) شالت به عن القحاق وتقول العرب دعني من نكدك أبلوتاً نامك شولان البروق نصب شولان على المصدر أي النكاح لثاقفة التي تبرق بذنبها أي تشول به فتوهدها ثم الأفع وهو غير لافح وجع البروق برق بالغيم ومنه قول ابن الأعرابي وقد ذكر شهر زورقهما الله اب رجاءها لثاقف وان عقارها تبرق أي أها تشول بأذناهما كما تشول الثاقفة البروق (و) برق (بصره تلاً) ومنه حديث اللهاء إذا برقت الإبصار أي لمعت هذا على الفتح وإذا كسرت الراء فمعنى الحيرة (و) برق البصر (كفرح) د عليه أقصر الجوهري قال الفراء وهي قراءة عامهم وأهل المدينة في قوله تعالى فإذا برق البصر (و) مثل (بصر) أيضاً قال الجوهري يعني بريقه إذا تمصص قال الفراء فقرأها نافع وحده من البريق أي تمصص وقال غيره أي فتح عينه من الفزع * قلت وقرأنا أيضاً أوجع ففرهكذا (برقاً) ظاهره أنه بالفتح والصواب أنه بالتصريك (وروقاً) كفعود وهذه عن الليثاني ففيه لغو وشرم مرت أي (تجرح حتى لا يظرف) كافي الصحاح (أودعش فلم يبصر) وأشدوا بدي الرمة ولوان لقمان الحكيم تعرضت * لعبينه عي سافرا كادي برق

أي بصير أودعش وأنشد الفراء شاهد المن قرأ برق بالكسر بمعنى فزع قول طرفة

فنفسل فافع ولا تنعني * وداو الكوم ولا تبرق

يقول لا تنزع من هول الجراح التي لك (و) قال الأصمعي برق (السقاء) ببرق برقاً وذلك إذا (أصابه الحرق ذاب زده وتقطع فلم يجتمع) (و) يقال (سقاء برق ككتف) كذا في العباب والذي في اللسان رز السقاء برقاً وروفاً هذا يدل على أنه من باب بصر وقوله هم سقاء برق يدل على أنه من باب فزع (و) برقت الامل (و) الغم كعرج) نر برقاً إذا (اشتكت ضوها من أكل البروق) وسيأتي البروق قريباً (والبرقان بالضم) الرجل (أبراق البدن) البرقان (الجراد المتلون) بياض وسواد الواحد برقانة وقد خالف هنا اصطلاحه سها (و) برقان (بالكسرة بحوارزم) قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أو فوه بعصم يكسر من قرى كانت شرقي جهور على شاطئه بينا وبين الجرجانية مدينة بخوارزم وثمان وقد نزل برقان ونسب إليه الخافض أبو بكر أحمد بن محمد بن غالب الخوارزمي البرقاني استوطن بغداد وكتب عنه أبو بكر الخطيب وكان ثقة ودعا في سنة ٤٣٥ هـ (و) بره أيضاً (و) بمرجان) سب إليها حرة ابن يوسف المهدي وبعض الرواة قال ياقوت ولست منها على ثقة (و) يقال (جاءه برق) أصبح كفعد أي (حين برق) وتلاً (و) مصدر ميمي (وبرق نحره لقب رجل) كتابت شعرا ويحوى (وذو البرقة) نسب أمير المؤمنين (عليه السلام) أي طاب رضى الله تعالى عنه لقبه (هـ) عمه (العباس) بن عبد المطلب (رضي الله تعالى عنه يوم حنين وبيعة لهشة) ولغيره (و) بقمرة تحاء واسط انقصب وقلة حصينة نواحي دوان (ورقة) إقليم) مشتل على قري بوهدن أو راحية بين الإسكندرية وأفرقية مدينتها أنطالس وبين الإسكندرية وورقة مسيرة شهر وهي مما افتتح صاحبها أعاليه عمرو بن العاص و سب إليه اجناسه من أهل العلم (وكهية) اسم لعزدي به للعلب ودوبار الهمداني جعونة من مالك والبارق صاحب ذورق وع بكومة وقب سعد بن عدى أي قبيلة باليمن (و) من الحاز (البارقة السيف) سميت ببريقها ومنه حديث عمر الجهمي عن الأربعة وموه قنيس من قوله صلى الله عليه وسلم الجسة تحت ظلال السيف وقال الليثاني رأيت السارقة أو برق السباح أو روق كقول شعيرة ببيعة إذا قامت

العلماء انضروا (قاله ابن سيبويه) (الواحدة بها ومنه) قولهم (اشكر من بروقه) وكذا اضعف من بروقه قال أبو حنيفة وأخيه بنو
أعرابي ان البروق نبت ضعيف ريان له خطرة دقاق في رؤسها تعايل معار مثل الخوص فيها حب أسود قال ومن ضعفها اذا حيت عليها
الشمس ذلت على المكان قال ولا يرعاها شيء غير ان الناس اذا استقوا سلقوها ثم عصروها من عاتمة فيها ثم عالجوها مع الهيمد
أو غيره وأكلوها ولا تؤكل وسدوها لانها تورث التهيج قال وهي مما يبرج والجدب ويقل في الخصب فاذا أصابها المطر الغزير هلكت
قال وادار أيناها قد كثرت ونشئت خضاً السنة وقال غيره من الاعراب البروق بقلة سوء تنبت في أول البقل لها قصبه مثل السباط
ورقة سوداء وفي ضعف البروق قال الشاعر

نطح أكف القوم فيها كأنما * نطح بها في الروح عبد اب روق

ويقولون أيضاً اشكر من بروق لانه يعيش بأدنى ندى يقع من السماء وقيل لا يعيش اذا رأى السحاب (والبروق زيادة ألف
نبات يعرف بالحنق وأكل ساقه الغض مسلوفاً ريت وخل ترياق البرقار وأصله يطلى به اليقطين فيزلهما والاربق) اناء معروف
فارسي (معرب أبري) قال ابن بري شاهده قول عدى بن زيد

ودعا بالصبر يوم ما قامت * قينة في عيها ابريق

وقال كراع هو الكوز وقال أبو حنيفة مرة هو الكوز وقال مرة هو مثل الكوز وهو في كل ذلك فارسي (ج ابريق) وفي التسنيل
يطوف عليهم ولدان مخلدون أكوأب وأباريق وأنشد أبو حنيفة لشبرمة الضبي

كان ابريق الشمول عشية * اوز بأهل الطف عوج الخناجر

والعرب تشبه ابريق النحر رقاب طير الماء قال أبو الهندي

مقدمة قرا كان رقابها * رقاب نبات الماء أفرعها الرعد

وقال عدى بن زيد

بأباريق شبه أعناق طير السماء قد جيب فوقهن خفيف

ويشبهون الأباريق أيضاً بالطي قال علقمة بن عبدة

كان ابريق المدام لديهم * طلباء بأعلى الرقبتين قيام

وقال آخر

وشبه بعض بني أسد أذن الكوز بيا حتى فقال أبو الهندي البرقي

(و) الأبريق أيضاً (السيف البراق) أي الشديد البريق عن كراع وقال غيره سيف ابريق كثير اللعان والماء (و) الأبريق في قول

همرو بن أحر

تقادت ابريقا وأظهرت جعبة * لثم لك حيا ذارها وجامل

فيل هي (القوس فيها تلاميع) هكذا ذكره الأزهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق (و) الأبريق (المرأة الحسنة

البراقة) اللون قاله اللحياني وقيل هي التي تظهر جسمها على عمد (والا برق غلظ فيه محارة ورمل وطين مختلطة ج ابريق) كسره

تكير الاسماء لعلمته (كالبرقاء ح برقاوات) هذا قول الأصمعي وابن الاعرابي (و) الأبرق (جبل فيه لوان) من سواد وبياض

وقال ابن الاعرابي الأبرق الجبل مخوطا رمل وهي البرقة وفي العباب والعجاج الأبرق الجبل الذي فيه لوان ومنه الحديث انه رأى

رجلاً من حرا جبل أرق وهو محرم فقال ويحك ألقه ويحك ألقه مرتين (أول شيء اجتمع فيه سواد وبياض) وهو أبرق يقال (نيس

أبرق وعمر رقاء) وقال اللحياني من العنم أرق ورقا لا شيء وهو من الدواب ألق وبقاء ومن الكلاب ألقع وبقعاء (و) الأبرق

(دواء فارسي جيد للحفظ) نقله الصاغاني (ر) الأبرق (طائر) كما في التكملة (وأبرقازياد) تشبه أبرق ورياد اسم رجل (ع) جاء

في رسم العجاج

عرفت من أرقى رباد * مغايا كالوشى في الأبراد

(والا برقا اداثوا فالمراد به) عالياً أبرق حجر اليمامة وهو مرل بهن) هكذا في التسخ والصواب بعد (رميلة اللوى بطريق البصرة)

للقاصد (الى مكة) ردت شرفاً ومما الى قلعه (والا رقا من ماء لبي جعفر) قال اعرابي

ألموا أهل الأبرقين فسلوا * وذلك لأهل الأبرقين قليل

سقى الايام مصين من الصبا * وعش لسا بالابرقين قصيم

وقال آخر

(والا برق البادي) من الامارق المعروفة قال المزاربي سعيد فقاوا سأل من مرل الحى دمة * وبالا برق البادي الماعلى رسم

(وأرق ذى الجوع) صاحبه الكلاب قال عمر بن لجأ

(و) أبرق (الحمام) ماء لبي فزاره قالوا سمى بذلك لانه يسمع فيه الحنين ويقال ان الجن فيه تحن الى من قفل عنها قال كثير

لمن الديار أبرق الحمام * فالبرق والهصبات من ادمان

(و) أرق (الداثي) بورن دعائي قال كثير

وجعله عمرو بن أحر الماهلي الا تدبير للصرة فعال

(و) أبرق (ذى جدد) جوزن عمرو هو بالحليم وقد مر شاهده في قول كثير (و) أبرق (الريدة) محركة كانت به وقعة بن أهل الردة وأبي

نكر الصديق رضى الله عنه ذكرت في كتاب المنوح كان من منازل بني ديان جعلهم عليه أبو بكر رضى الله عنه لما ارتدوا وجعله
حتى نجول المسلمين واباه حتى زياد من حنطة بقوله ويوم بالبارق قد شهدنا على ديان تاهب التها
أنيابهم بداهية وبار * مع الصديق اذ ترك العقاب
لن الديار أرق الرواح * اذ لا يسع زمانهم
(و) أرق (الرواح) قال حرير
(و) أرق (ضحيان) هكذا في النسخ ومثله في العباب والدي في المجسم ضحيان بتقديم الباء على الحاء هكذا في النسخ وأشد بطور
وبأرق ضحيان لأقوا خربة * تلك المدلة والرقاب الخصب
(و) أرق (الاجدل) أرق (الاعشاش) وقد ذكر في الشين بما أعنى عن عادته هاء (و) أرق (البسة) بفتح فسكون (و) أرق
(الاور) مصعرا (و) أرق (الحرق) بالفتح قال هل تؤسان بأرق الحرق * والاعمى بواكر الطس
(و) أرق (ذات سلاسل) هكذا في النسخ وصوابه ذات سلاسل قال الشهر دل بن شريك البروى
سقيناه بعد الرى حتى كأنما * برى حين أمسى أرق ذات سلاسل
(و) أرق (مارن) والمبارن يبعث الال قال الارط انى وبجما يوم أرق مارن * على كثرة الايدى لثوبان
(و) أرق (العرا) كشذا لاهم سمعون فيه عرياب الحن وهو ما لبى أسد من حرمه من مدر كلفه كرى أحبارهم وقد ذكر
في ع ر ف قال ان كيسان أشد بالمبرد لرحل * عوى سعيدي قننه النافلى
وكأنى لما ططب الهم * رحلى رلت بارق العرا
(و) أرق (عمران) بفتح العين كما ضبطه ياقوت وأشد وس بن أم عسان البروى
تنب من بين العراق وواسط * وأرق عمران الخدود التوالبا
(و) أرق (العيشوم) قال السرى بن معتب الكلاى وددت بأرقا عيشوم أنى * واياها جيعاى رداء
أناشيره وقد دبت رياه * فألقى بحة منه داني
(و) أرق (العرد) قال خلبى مرأى على الأرق العرد * عهد الليل حدادا من عهد
(و) أرق (الكبريت) وكانت فيه وقفة قال على أرق الكبريت قيس بن عاصم * أسرت وأطراف القفا قد حدر
(و) أرق (المدى) جمع مذهبه قال القعسى * بدات مرقي فأرق المادى * (و) أرق (العار) كشذا وهو ما لطيف
وعسان قرب طريق الحاج قال حتى الديار قد تقدم عهدا * بر الهية وأرق العار
(و) أرق (الوصاح) قال الهذلى لمن الديار بارق الوصاح * افويس من محل العيون ملاح
(و) أرق (الهمج) دل طهبر بن عامر الاسدى عفا أرق الهمج ادى شمة * فواسف من أعلى عجاية بدع
وهى أسماء (مواضع) في ديار العرب * ومما فاه أرق الخرجاء قال
حتى الديار عفاها انقطر والمور * حيث اذنى أرق الخرجاء والدور
والأرق عبر مضاف من منازل عمرو بن ربيعة (واراق حسل حد) ادى صرس هوارى وول اشريف على بن عيسى الحسى
أراق جمل في شرفى ربحان واباه على سلامه من ررق الهلالى
قال نذاعا يوم أراق عارض * كساد رتبا الهدارى انكواع
(و) أرق (ماء) (من مياه علة) هكذا في النسخ وصوابه على ن المدة ملة لرحشوى وسعة (والأردو كاهور) وصطه
ياقوت بفتح الهمزة (ع سلاسل الروم يرويه المسلمون والمصارى) من لا قول نوكر لهرى رعى ثمرة صدقة موحدة
في حلب جمل يدخل اليه من باب ربح ويشتى الى اهل تحت الارض الى أن * الى موضع رايه وهو جمل محسوف من منه لسم
من فوقه وفي وسطه بحيرة وفي ديارها يوت لسلاح من الروم وردها طهر لموضع وهالك كيسة الحية ومسدواى كان
الرائر مسلما أنقاه الى المسدواى كان صرايا أنقاه الى الكيسة ثم دخل ن هوميا من مقلوبه آثار رعب لاسمة
وصربان السيوف ومهم من فقت بعض أعصائه وعما به شات نط لاسمة ان سرمد كره من انطرقى المجهم (وأراق)
عبر مصاف (ع كرمات) عن محمد بن بحر الرضى انكرمانى (وأراق ندي) مش * وهو لما اسلار رور كرا لثدى
موصعه قال الصال الكلاى مري ديار رطب بن حوصى * ومن ندر شمس ر
بها سكي نكلا لا ودرام * عريه عرس ر
(و) أراق (طلحام) بكسر الطاء والظا معجمه وبرى ما به عية ريد كيت وسعد ريد
يصل الاوقر عن دون مسكنا * ولما ان من صد مرمر
(و) أراق (السرى) قال العتريف وأهوى دمنا اسر رحل * ا عيشة عاب الا رارة

٣ موجد في نسخ
قيل ارق العار
المردوم وسقط من
الشارح الخط التي با
قال ياقوت أرق المور
بفتح الميم وسكون الراء
الجعدى
عفا أرق المردوم
وقد يرى
من محض من أهلها ومصب

(و) أبارق (الكالك) ككتاب قال اذا جاوزت بطن الكالك تجاوبت * بهود عاهار ووضه وأبارقه
(وهضب الأبارق) في قول عمرو بن معدى كرب أغزور رجال نبي مازن * بهضب الأبارق أم أفعس
(مواضع) * وقد فاته أبارق ببيان كعثمان قال جبار بن مالك انفراري

ويل أم قوم صحنهم مسومة * بين الأبارق من ببيان فالأكم

الأقربين خلم تنفع قرايتهم * والموجعين فلم يشكوا من الألم

وأبارق عقيل كأمير قال عمر بن لجا ألم تزيح على الطلل المميل * بهربي الأبارق من حقل

وأبارق قبا بالفتح مقصور قال الأنصبي أحسن إلى تلك الأبارق من قبا * كان امرأ الميجل من داره قبل

(والبرق محر كذا الجبل معرب به) بالفارسية ومنه الحديث تسوقهم النار سوق البرق الكسبر أي المكسور القوائم يعني تسوقهم

النار سوقا وفيها كبا ساق الجبل الطالع (ج) أراق وبرقان بالكسر والضم) الأول كسبب وأسباب وعلى الأخير اقنصر الجوهرى

(و) قال الفراء البرق (الفرع) زاد غيره (والدهش والحيرة) وقد برق الرجل برقا وتقدم شاهده ومنه أيضا حديث عمرو بن العاص

ان الصخر خلق عظيم ركبته خاق ضعيف دود على عود بن غرق و برق (و) براق (كشداد) ظرب أو (جبل بين سيرا و حاجر) عنده

المشرفة (وعمر بن براق من العدائين) وياه عني تأبط شرا بقوله

ليلة صاحوا وأغروا بى كلابهم * بالعبيكين لدى معدى ابن راق

أي لدى موضع عدوه ويقال لدى عدوه نفسه فيكون موضع ويكون مصدرا (والبراق المرأة لها مجة وبريق) أي لمعان وقيل

هي التي تظهر حسم على عمد وقال ذو الرمة براقه الجبل واللبات واصحة * كاهاطية أفضى بها لب

(و) أبو عبد الله (جعفر بن بركان) الجوزي (بالكسر والضم) الأخير هو المشهور (محدث كلابي) من شيوخ سفيان الثوري ووكيع

ابن الجراح وقد حدث عن رباب بن الجراح الجوزي (و) البراق (كعراب) اسم (دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج

وكانت دون البغل رفوف الحمار) معى بدلت لصومع لونه وشدة بريقه وقيل لسرعة حركتها شبهه بهما بالبرق (و) براق (ة بجلب)

بيهما محو فرمضوم أمعبدية صده المرمى فيبيتون فيه يرى المريض من يقول له شفاؤك في كذا وكذا ويرى شخصا يصح

بيده على رأسه أو جسده فيبرأ وهذا مستفاض في أصل حلب ولعل الا حطل اياه عني بقوله

وماء تصح الفلصات منه * تكمر راق قد فرط الاجونا

(والبرقة بالضم غلط) فيه حجارة ورمل وطير مختلط بعضها ببعض (كالأبرق) وحارها العالاب عليم بالبياض وفيها حجارة حمراء سود

والتراب أبيض وأغفر يكون الى جنبها الروض أحبا ما اوالجوع ريق (وبرق ديار العرب تيف على مائة) وقد سقت في شرحها ما أمكني

الآن (مها برقة الاغناد) قال رودج من الحارث السعبي لمن الديار ببرقة الاغناد * والجلهتين الى قلات الوادي

(و) برقة (الاجول) جمع الاجوال راجع حول الجدار البئر قال كثير

صفاميث كلفا بعدنا فالاجول * واغناد حنى والراق القوابل

وقال نصيب * صفا الحبح الا على فبرق الاجول * (و) رقة (الاجداد) جمع جد أو جدد قال

لمن الديار ببرقة الاجداد * عفت سوار رسمها وعوادي

(و) برقة (الاجول) أو فعل من الجولان قال المتحل الهذلي فانط بالبرقة شروبه * والصدحتي برقة الاجول

(و) برقة (أحجار) قال ذكركن والعيس العتاق كما * برقة أحجار قياس من الغضب

(و) برقة (أحب) قال رباب بن سياد تمنح اليكم يا ابن كرزاه * وان دنتار اعون برقة أحدا

(و) برقة (أحواد) جمع حاذة شجير يالفه قراو حشر قال ابن مقبل

طربت الى الحى الدين تحملوا * ببرقة أحواد وأمت طروب

(و) برقة (أنعم) قال ابن هرمة بلوى كفاهه أو ببرقة أنعم * نخيم على آلائهن وشيع

وبروى بلوى سويقة وهكذا أشده ابن بريق (و) رقة (ارمام) قال النمر بن قلوب رضى الله عنه

فبرقه ارمام غنما متالح * فوادي المياها بالبدى فاجبل

(و) برقة (أروى) من بلاد تميم وهو جبل قال حامية بن نصر العقبى

برقة أروى والمطى كاهها * قداح نخاها بالبدى مفيض

(و) رقة (أعيار) قال عمر بن أبي ربيعة المحرومي ألم تسال الاطلال والمبرل الخلقا * ببرقة أعيار نخبران منطقا

(و) رقة (أهوى) قال ريد الجبل الطائي رضى الله عنه ورفقه أهوى قد تقدم عهدا * مما اس بها الا النعاج المطافل

(و) رقة (الامالح) قال كبريد كروم الدار وقفت بها مستجما لبيانها * سفاها كحسى يوم برق الامالح

وجود في المتن قبل برقة
بار برقة أظلم وقد سقطت
نسخ الشارح واستشهد
بأقوت بقول حسان
نسال الربع الجليل
نكلمنا
فع أشداخ فبرقة أظلمنا

- (و) برقة (الامهار) قال ابن مقبل ولاج برقة الامهار منها * لعينك ساطع من ضوء نار
(و) برقة (أنقذ) بالذال والذال ومن الاخير قول الاعشى
ان الغواني لا يواصلن امرأ * فقد الشباب وقد تواصل امردا
يا ليت شعري هل أعودن ثانيا * مثلي زمين هتا برقة أنقذا
ويروي زمين أصل برقة أنقذوا زمين هنا أي يوم التقيا ويسل هنا يعني أنا وزعم أبو عبيدة أنه أراد برقة القنفذ الذي يدور في فكني
عنه للقافية إذ كان معناهما واحد أو القنفذ لا ينام الليل بل يرحى (و) برقة (الأوبى) قال
بالشعب من نعمان مبدى لنا * والبرق من خضرة ذى الأوبى
(و) برقة (ذى الأودات) جمع أودة وهي الثقل قال جرير عرفت برقة الأودات رمما * محيلا طال عهدك من رسوم
هكذا أنشد ابن فارس في كتاب الدارات والبرق وفي شعر جرير برقة الوداء وسيأتي ذكرها قريبا (و) برقة (اير بالكسر) واير جبل
بارض غطفان قال عفت اطلال مية من حفير * فهضب الوادي بين فبرق اير
(و) برقة (بارق) وبارق جبل للأزد باليمن وقد أهمله المصنف قال
ولقبه أودى أبوه وبعده * وقيل برقة بارق لي أوجع
(و) برقة (نادق) وناقد في ديار أسديا في ذكره قال الطيبي وكان بقعتها برقة نادق * ولوى الكتيب مرادق منثور
(و) برقة (غثم) بكسر قال تين خيل هل ترى من طعائن * غرازا بكاء برقة غثم
(و) برقة (الور) قال أبو زيد هو جانب الصعاليق وأشد ذى الرمة
نصلب المهي أو برقة الثور لم يدع * لها جدة حول الصبا والجنان
وقال الأصمعي أسفل الرندات أبارق إلى سند هارم يسمى الثور ذكرها عقبه بن مضرب من بني سليم فقال
مق تشرف الثور الاغرافعا * لأن اليوم من اشراقه أن تذكر
قال انما جعل الثور أغر ليأض كان في أعلاه (و) برقة (تهمد) لبي دارم قال طرفه بن العبد
لخولة اطلال برقة تهمد * تلوح كافي الوشم في ظاهرا ليد
(و) برقة (الجبا) قال كثير أليت شعري هل تير بعدنا * أرا الفصم ما قدم قناضب
فبرق الجبا أولاهن كعهدنا * تنرى على آراءهن الثعالب
(و) برقة (حارب) قال التنوخي لعمرى لم المرم من آل صهم * ثوى بين أعمار برقة حارب
(و) برقة (الخرض) بالضم قال الفيري طعموا وكافوا حيرة حلطا * سوم الربيع برقة الخرض
(و) برقة (حسلة) بالقح قال القتال عفا من آل حرقاء السار * فبرقة حسلة منها قفار
لعمرك اني لأحب أربا * ما خرقا لو كانت تزار
(و) برقة (حسمى) بالكسر (أو حسى) باصم والنون وهو مجرى بين العذيب والجار يحض البحر ويهمل وى قول كثير
عفت عيفة من أهالها فخر بها * فبرقة حسمى قاعها فصر بها
وقال ابن الأعرابي اذا سمعت في شعر كثير عيفة فمعها حسمى بالنون وان لم تكن عيفة فهي حسمى (و) برقة (الحصاء) في ديار بني أبي
كرك قال فباخذ الحصاء والنون والعلى * ويرى أنا من هناك نسجها
(و) برقة (حليت) كسكيت قال ابن مالك الوابي تركت ابن نعمان كان فناءه * برقة حليت مياة مجرب
وقال عامر بن الطفيل وسابق على فرس يقال له كليب فسقى
أطن كليبنا نبي أو ظلمته * برقة حليت وما كان خائما
(و) برقة (الحى) ويقال له أيضا برقة الصفا وسيأتي قريبا ولديل بن قتيبة
ومشى بدي العراء أو برقة الحى * على همل احطاره قد ترجعا
وقال آخر أصوات له باري بأرقة الحى * وعرض الصليب دونه فالامائل
(و) برقة (حور) قال الاحوص ودرا المرح أقوى ولوقى كائها * محوزة لم يحلل من عريب
(و) برقة (خاخ) قال الاحوص قال ابن فارس وقوله عيره هو السرى بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري
وهامر مع برقة خاخ * ومصيف بالتحفة صرقاء
(و) برقة (الخال) قال القتال الكلابى في شئت انا بكارى من أمم * من أهل عدوة أو من رقة الخال
(و) برقة (الحبيبة) هكذا صاغها صاغى اها الحبيبة بالحيرة صغير الحبيبة واشد طين الحارث وقد جعلها رقا

كأنها فرد أقوت مراته * برق الجنينة فالأخوات والدور
 (و) برق (المرجاء) قال كثير
 فأصبح يرتاد الجيم رافع * إلى برق الخرجاء من مخموة الغد
 (و) برق (خنزير) قال الأعشى
 فالسبح بحمدي فخر فبرقته * حتى ندافع منه الربو فالجبل
 (و) برق (خنق) في ديار أبي بكر بن كلاب وأشد أنوزياد
 لها أنس في الأيام لأنس نسوة * برق خور العصور والحوالي
 (و) برق (خنيف) ككيد رقال الاخطل
 حتى لحقن وقد زال النهار وقد * مالت لهن بأعلى خنيف البرق
 (و) برق (الدآث) قال أبو محمد الفقهسي
 أصدرها من برق الدآث * قنفذيل خرش التبعث
 (و) برق (دعج) ودعج جبل وقد ذكر في موضعه قال سعيد بن براء الخثعمي
 وفرت فلما انتهى فرها * برق دعج فأوطأها
 لا يبعدن قوم تقادم عهدهم * طلل برق رامتين محبل
 (و) برق (رامتين) قال جرير
 (و) برق (سرحان) جبل قال مالك بن نويرة
 أراني اللهذا النعم المبدى * برق سرحان وقد أراني
 حويت جميعه بالسيف صلتنا * فلم تر عديداي ولا جنائي
 (و) برق (رغم) ما لفتح وهو الشهم قال يزيد بن أناس الحارثي
 طعن الحى يوم برق رغم * بغزال خزين مر يوب
 وقال مر قش
 جعلن قد يساوأ عناده * يميناً و برق رغم شمالاً
 (و) برق (الركاء) قال الراعي
 يمشا سالت من عيب فخالطت * يطن الركاء برق وأجارعا
 (و) برق (رواة) بالنظم من جبال مزينة وجعله كثير برق فقال
 وخير آيات برق رواة * تنأى اللبالي والمدى المتطاوول
 و يروى بنعف رواة (و) برق (الروحان) روضه تنبت الرمث بالجمامة عن الخفصي قال عبيد بن الأبرص
 لمن الديار برق الروحان * درست لطول تقادم الأزمان
 فوقفت فيها ناقتي لسؤالها * وصرف العيسان تتدوران
 هكذا هو في العباب والمهم وقراءت في كتاب الأغانى لآنى الفرح مانصه
 لمن الديار برق الروحان * اذ لا يسع دمانا برمان
 صدع العوائق اذ رمين فؤاده * صدع الزجاجة ما بذل الدنان
 والايات لأبراهيم وساق قصه تدل على ذلك قنامل وقال أوفى المازي
 ان الذي يحمى دياراً بيكم * أمسى عبيد برق الروحان
 أنت دمن بكراع العميم * فبرق سعد فذات العشر
 (و) برق (سعد) قال
 (و) برق (سعر) قال مالك بن الصمة فجعلها برقاً
 أنوعدى ودن برق سعر * ودوني بطن شحطة والعيام
 (و) برق (سلمان) بالنظم قال جرير
 قفانعرف الربيعين بين مليحة * ورق سلمانين ذات الاجارع
 سقى العيت سلمانين والبرق الملا * الى كل واد من مليحة دافع
 (و) برق (سهمان) وقد جاء ذكرها في قول أرمين ضابي بن رجاء الكلابي (و) برق (شما) هضبة قال الحرث بن حلزة
 بعد عهد لها سرفه شما * فأدنى ديارها الخالصا
 (و) برق (الشواجن) والشواجن واد في ديار صبة ذكرها ذوالرمة في شعره (و) برق (صادر) من منازل بني عذرة قال النابغة
 الذياني يمدحهم
 وقد قلت للعيان حين رأيته * فحجب بني برق صادر
 (و) برق (الصمارة) قال الخجاج العذري وجعلها برقاً
 أجبل ما طاب الشراب لشارب * وما دام في برق الصمارة وهور
 (و) برق (الصفا) قال بديل بن قسيط
 ومشي بذي العراء أو برق الصفا * على همل أقطاره قد ترجعا
 وقد ذكر هذا البيت أيضاً في برق الحى وهما واحد (و) برق (ضاحك) بالجمامة لى عدى قال أبو جويرية
 ولقد تركت غداة برق ضاحك * في الصدر صدع زجاجة لا تشعب
 وقال الافوه الاودي
 فسائل جابر اعما وعهم * برق ضاحك يوم الجنب
 (و) برق (ضارج) قال
 أنفوس أيا ما برق ضارج * سقيما كوفيهما حراقا من الشرب
 (و) برق (طحال) وقد جعلها الشاعر برقاً فقال
 وكامت بهما حنا كعاب خريده * لبرق طحال أول بدر مصبرها
 وطحال أكمة يحمى ضرية وبه شريقا له بدر (و) برق (عاد) قال الخطيم الكلابي من اللصوص

والايات لأبراهيم
 نافي النسخ التي بأيدينا

أمن عهد ذي عهد بمحو مائة اللوى * ومن طلل طاف برقعة عاذب

ومصرع خسيم في مقام ومشتأى * ورمذ كسحق الموريات كائب

ان الطعان يوم برقعة باقل * قد هجن ذا خيل فردق خبالا

(و) برقعة (عاقل) قال جرير

(و) برقعة (طال) قال المسيب بن علس وجعلها برقعا

(و) برقعة (عس) قال جميل

٢ (و) برقعة (العناب كغراب) والعناب جبل بطريق مكة قال كثير وجعلها برقعا

ليالى منها الواديان مظنة * فبق العناب دارها والامال

(و) برقعة (عوهق) وعوهق واد قال ابن هرمة

(و) برقعة (العيران) بكسر ففتح قال امرؤ القيس

(و) برقعة (عبل) بكسر قال بشر

ويروى عنهم (و) برقعة (عهم) بالميم قال جواس بن نعيم

فأردكم بغيا برقعة عيهم * علينا ولكم لم نجد متقدما

وقال الخطيبه وقد جعلها برقعا

وسيد كرفي موضعه (و) برقعة (ذى غاب) قال أبو ذؤاد الأيادي

٣ نحن حذرنا برقعة ذى غاب * على شحط المزارع الاعدا

ويروى برجة ذى غاب (و) برقعة (الغضى) قال جندب الازرق

ومن أمانى الموقد المرعزع * رواك كد كالحداآت الوقع * برقعة بين الغضى ولعلع

(و) برقعة (غضور) بكسر ببلاد فرارة قال نجبة بن ربيعة الفزاري

وبأنواع على مثل الذى حكموا لها * غداة تلاقينا برقعة عصورا

(و) برقعة (قادم) قال العباس فرطة خال الفردق

(و) برقعة (ذى قار) وذوقار ما بالكربن وائل قرب الكوفة قال

لقد خبرت عينك يوما بجها * برقعة ذى قار وقد كتم الصدر

(و) برقعة (الغلاخ) بالغم قال أبو جزة رجعلها برقعا

(و) برقعة (الكبوان) محركة قال ليلى بن عبد الله

(و) برقعة (لعم) وشاهدته في قول جندب الازرق وقد تقدم في برقعة الغضى (و) برقعة (لفلف) بين الجار والشام قال هجر بن عتبة

الفزاري

(و) برقعة (اللكين) كما يروى اللسان كغراب قال لراعى وجعلها انارق

اداهبط طى اللكين تجارت * بهود عا حاروصه وأارق

(و) برقعة (اللوى) قال مصعب بن الطفيل القشيري

(و) برقعة (مأسل) كفتح قال الراعى

(و) برقعة (محول) كسر قال جميل

(و) برقعة (مروارة) قال الطرماع

(و) برقعة (مكتل) كعظم جبل أشد أبو زياد

أحى لها من رقتى مكتل * والرمث من طى الحريم بكل * صرب رباح قائم بالمعول

(و) برقعة (منشد) ما بين غيم ونى أسد قال كثير

(و) برقعة (ملحوب) قال ابن مقبل

(و) برقعة (النجد) من نواحي البجامة قال عبد الملك بن عبد العزيز السلولى بجامى

ما تزال الديار برقعة أنشد * سعد غرق رانكبي

(و) برقعة (نعمى) بالصم واد تهامة قال الباعة ادباني

(و) برقعة (النير) بالكسر قال عيسى بن جأ

تربعت في السرم أو طاهها * برقعات الى دمعهاها * برقعة أسير الى صربهاها

٢ موجود في المتن
برقعة العناب برقعة ذؤ
وسقطت من نسخ
واسنشد لها يا قوت
الغبر السلولى
حيال الله ويهاها
دارا برقعة ذى العلم
فعلا

قوله نحن حذرنا الخ
البيت في النسخ وهو

وقد أهمله الصانع أيضا وأوردته يا قوت وأوردته شاهد من قول القتال الكلاذ
عفا الكعب بعدى فالعريشان فالنبر * فبرق نعا من أمية فالجهر
(و) برقة (واحد) قال لي يدرى الله عنه * كأنه نفس ناشط جات عليه * ببرقة واحد أحدي الليالي
(و) برقة (واسط) قال يا قوت لم يحضر في شاهد ها وكذا الصانع لم يورد لها شاعدا * قلت وشاهد ها قول كثير فبما أنشد ابن
السكيت فإذا غشيت لها ببرقة واسط * فلو حبيب منزلا أبكاني
(و) برقة (واحد) قال الأفوه الأودي * فسائل جابرنا وحدهم * ببرقة واحد يوم الجنب
ويروى ببرقة ضاحك وهذه الرواية أصح وقد تقدم ذكرها (و) برقة (الوداء) وأد أعلاه لبني العدوية وأسفله لبني كليب وضبه قاله
السكيت قال جرير * هرفت ببرقة الوداء ومما * محبلا طال عهدا من رسوم
(و) برقة (هارب) ويروى للناطقة الذبياني في بعض الروايات
لعمري لنعم المرء من آل ضجيم * تزور ببصرى أو ببرقة هارب
فتى لم تراه بنت أم قريسة * فيضوى وقد يضيى رويدا لا قارب
(و) برقة (هجين) بين الجاز والسام وجعلها جيل برقة فقال * قرضن فمما لا ذال العشرة كله * وذات البين البرق برق هجين
(و) برقة (هولي) بالضم قال الجبر السلولي * أبلغ كليباً بأن الفج بين صدى * وبين برقة هولي غير مسدود
(و) برقة (بتر) كمنع بالناء الفوقية وقد جاء ذكرها في قول الفر بن توب (و) برقة (العمارة) قال نصر بن ربيع وجعلها برقاً
ولوان عفراني ذرا متنع * من الضم وأورق اليمامة أو نسيم
ترقى إليه الموت حتى يحطه * إلى السهل أو يلقي المنية في العلم
(هذه برق العرب) التي تقدم الوعد به ذكرها (و) قال ابن الأعرابي (البرق بالضم الضباب جمع ضب والبرق) اسم من (اللائل) أو
قال أبو صاعد الكلابي البرقة (هـ) ما ألين يصب عليه أهالة أو من قليل ج برائق) هكذا نقله ابن السكيت وقال غيره البرقة
طعام فيه لبن وماء يبرق بالدهن والأهالة (والبورق بالضم) الذي يجعل في الجبن وهو (أصناف) أربعة (مائي وجبلي وأرمي ومصري
وهو النطرون) أجوده الأرمني وقال الإطلاق يخص به لتولده ما أولاً ويسمى الآرنى أيضا بورق الصاغة لأنه يجلو الفضة جيداً
والآخر منه يسمى بورق الخبازين وأما النطرون فهو الأحمر منه ومنه ماله ذهنية ومنه قطع رقائق زبدية وهذه إن كانت خفيفة
صلبة فهو الأفريقى والمتولد بمصر أجوده (مصفوقه) يطلع به البطح قريباً من نارفاه يخرج الدود ومدوفاً غسل أردنه زنبق تطلى
به المذاكير فانه عجيب للباة) كما شاع عند الحكماء عن تجربة ومن نسب إلى بيعه أبو عبد الله محمد بن سعد بن عمرو البورقي وضاع
(والاستبرق) بالكسر (الديباج العليظ) أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحال كافي الاتقان وهو فارسي (معرب) هنا نقله الجوهري
هكذا على أن الهمزة والتاء والسين من الزوائد وذكرها أيضاً في السين والراء وذكرها الأزهري في خماسي القاف على أن همزتها
وعدها زائدة وقال أنها أو أمثالها من اللفاظ سرف غريبة وقع فيها وفاق بين العربية والعجمية قال ابن الأثير وهذا عندي هو الصواب
ثم اختلفوا فيه ف قيل أنه معرب (استروه) وهو نص ابن دريد في الجهرة في باب ما أخذ من السربانية ووقع في تفسير الزجاج استقره
وقيل هو فارسي تعريبه استبره ومعنى استبر واستبر العليظ مطلقاً ثم خص بعليظ الديباج ف قيل استبره واستبره بقاء النقل ثم عرب
بالقاف بدل الهاء وعلى هذا الوجه اقتصر الهماء في شرح قول البيضاوي هو معرب استبره وقوله في القاموس خطأ
وخطب قلت لا خطأ فيه ولا خطب بل أورد الأقوال بعينها كما نص عليه أئمة اللغة كما استقف عليه وأما كونه معرب استروه فقد
عرفنا أنه بعينه نص ابن دريد في الجهرة وأنه معرب عن السربانية فلا وهم فيه قتأمل وقال شيخنا الصواب في استبرق أن يذكر
في فصل الهمزة لأنه عجمي اجتمعوا همزته قطع في صحيح الكلام لأنه مأخوذ من البرق حتى يتوهم أنه استفعل كما توهمه المصنف
* قلت ولكنه سيأتي أن تصغيره أيرق كما نص عليه الجوهري وغيره وفي التصغير يراد الشيء إلى أصله فعلم أن أصله برق وهذا ملحظ
الجوهري ولوان ابن الأثير وغيره خالفوه في ذلك ثم نقل شيخنا عن الشهاب في العاية في أثناء الدخان ما نصه أنه كونه عربي من
البراقه بوصول الهمزة قال شيخنا في اثبات الوصل نظر انتهى * قلت لا نظري فيه فقد نقله أبو الفتح بن جني في كتاب الشواذ عن ابن
محيصن في قوله تعالى بطائها من استبرق قال وكان توهمه فملاذ كان على وزنه فتر كهمزة وحاعلي له فأملا (أو ديباج) صفيق
غليظ حسن (يعمل بالذهب) وبه فسر قوله تعالى عليهم ثياب سندس خضر واستبرق (أو ثياب سحر برصفاق نحو الديباج) وهو قول
ابن دريد وقيل هو ما غلظ من الحرير أو البرسم قاله ابن الأثير (أو قدة حراء كأنها قطع الأوتار) نقله ابن عباد (وتصغيره أيرق) نقله
الجوهري (والبرق بن عياض) بن خويلد الخثاعي (كثير شاعر هذلي) من بني خثاعة (وأرعدوا وأبرقوا) إذا أصابهم رعد وبرق
(و) حكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت (السماء) وأبرقت إذا (أنت هـ) وكذلك أرعدت وبرقت وقد تقدم (و) أرعد (فلان) وأبرق
إذا (تمددوا وعد) وكذلك رعد وبرق وقد تقدم ولو ذكر الثلاث والرابع في موضع واحد كان أنقن في الصناعة كما لا يخفى وقد تقدم

انكار الاصمى ارعدوا برق (و) حكى أبو نصر (أبرق) الرجل اذا (لمع سيفه) قال ابن صياد أبرق (عن الامر) اذا (ترك) يقولون
لئن أبرقت عن هذا الامر والافعلت كذا وكذا أي لئن تركته قال (و) أبرقت (المرأة عن وجهها) اذا (أبرزته) ونصر العبداني بوجهها
ومسائر جسمها اذا تحسنت وقد تقدم (و) أبرق (الصيد أثاره) (و) أبرق (المضغى) اذا (ضغى بالشاة البرقاء) ومنه الحديث أبرقوا فان
دم عفراء أركى عند الله من دم سوداوين أي ضحوا بالبرقاء (أي) الشاة (التي يشق صوفها الأبيض طاقان سود) وقيل معنى
الحديث اطلبوا الدسم والسمن من برقت له اذا دسنت طعامه بالسمن (و) برق (بصره لا) لا به وقال الليث برق (عينيه تبرقا) اذا
(وسعهما أو أمد النظر) قال اعرابي في المعاتبه بينه وبين أهله

فعلقت بكفها تصفيقا * وطفقت بعينها تبرقا * نحو الامير يتغنى تطفقا

(و) قال المؤرج برق (فلان) تبرقا اذا (سافر) سفرا (بعيدا) قال (و) برق (منزله) أي (زوجه وزينه) قال (و) برق (في المعاصي) اذا
(لمع) فيها (و) برق (في الامر) أي (أصبا على) وقال ابن الاعرابي برق اذا لمع بشئ ليس له مصداق تقول العرب برقت وعرفت أي
لوحث بشئ ليس له مصداق وعرفت أي قالت (والبرقوق) بالضم (اجاص صغار) ويعرف بالشام ببارك (و) قيل هو (المشمس
مولد) وبه معنى الملك الظاهر سلطان مصر المتوفى سنة ٨٠١ * وما يستدل عليه البرقة بالضم المقدار من البرق وقوى يكاد
سنابره فهذا اللفظ تجمع برقة وسحابه برقة كبرقة وأبرقوا خلا في البرق وأبرقوا البرق رأوه قال طفيل
ظعنات أبرقن الخريف وشبهه * ونخن الهمام ان تقادق باه

(المستدرک)

قال الفارسي أراد أبرق برقه ويقال أرق الرجل اذا أم البرق أي قصده ويقال برق اذا طلب و برق خلب بالاضافة و برق خلب
بالصفة وهذا الذي ليس فيه مطروا سترق المكان لمع بالبرق قال الشاعر

يسترق الاقصى الاقصى اذا بسمت * لمع السيوف سوى انخادها القضب

وفي صفة أبي ادريس دخلت مسجد دمشق فاذا فتي راق الثياب وصف ثيابا بالحسن والضياء وانما تلغ اذا تبسم كالبرق أراد صفة
وجهه بالبشر والطلاقة وأبرقه الفزع ورجل يروق جبان والبرق بالضم العين المنقضة رواء ثعلب عن ابن الاعرابي و برقت قدماء
كفرح ضعفا وهو من قولهم برق صبره أي ضعف وتجمع البرقة بالضم على راق بالكسر و برق كصرد ويقال تنفذ برقه كما يقال
ضرب كذبة وعين برقاء سوداء الحديقة مع بياض الثمجة وأشد الجوهري

ومنهذ من رأس رقاء حطه * محافة بين من حبيب مزابل

يعني دمعا منهذ من العين وفي المحكم أراد العين لا اختلاطها بلونين من سواد و بياض وروضة برقاء فيها الوان من التبت أشد ثعلب

لدى روضة فرحاه رقاء حادها * من الدلو والوسمى ظل وهاضب

قال ابن ربي ويقال للبنادب البرق قال طهمان الكلابي قطعت وسرياء النعمى منشوس * وللبرق برع من المئات نقيق
والبرقة بالضم فلة الدم في الطعام والباريق هي البرائق من الطعام ويقال ابرقوا الماء برقت أي صبوا عليه زينا قليلا والبرق
بضم ففتح الطفيلي مجازية و برق و برق و برقان و برقاء أسماء والعصاف البارقية الى بارق الكوفة قال أبو ذؤيب
فما ان همام في عفة بارقية * جديد أمرت بالقدوم وبالصفيل

وتبارق اسم موضع عن أبي عمرو وقال عمران بن حطان عفا كفا حوران من أم معفس * وأقفر منها تسرو وتبارق
وبرقة بالضم موضع بالمدينة به مال كانت صدقات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم معها وقيل ان ذلك من أموال بني النضير وقد
رواه بعضهم بالفتح و برقة موضع من نواحي البصرة وأيضاً موضع كان به يوم من أيام العرب أمر به شهاب وارس هبود من بني عيم
أمر به يزيد بن حرفة أو بردا الشكري فمن عليه وفي ذلك قال شاعرهم

و فارس طرفه هبود نلنا * ببرقة نعد عز و اقتدار

و بارق جبل زله سعد بن عدى فلقب به في قول المؤرج وقال ابن عبد البر بارق ما بالشرة وقال غيره موضع نهامة و بارق ركن من
أركان عارض البصرة و ارق نهر باب الجنة في حديث ابن عباس ذكره ابن حاتم في التعاسيم والانواع في حديث الشهاد والبرق
محركة نسبة الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الحنفي وهو بيت كبير في محاربا الى البرق وهو ولد الشاة روى عنه
شمس الأئمة الاورجندي وبرهان الأئمة وغيرهما ويلقب أيضا شرف رؤساء روجه ادهبي في التاريخ وروان بصفتين قريبة
من نواحي بلخ مها محمد بن خاقان وغيره و امارق بنته وضع قرب الروبة قل كثير

أشاقلن برق آخر المليل حافق * جرى من سناه بينة ولا رف

والابرقات ما لبني جعفر بن كلاب وأبرقوا قرية جائلة من ناحية روم في أعمال الكوفة وفي كتاب الورراء ما كانت
تقوم على الرشيد بألف ألف ومائتي ألف درهم ويقال حديثه وأرسل برقه به أي عيبيه ابرقوا له ما هو حجاز كل في الاساس و برقاء
مشدد قرية من أعمال البصرة وللعرب راق قد أنخل بذ كرم من المصنوع وانه ابي أو دهاية قوت في الميم منها راق درو راق

جبا موضع بالجزيرة أم ابراق جبا في الشام عن أبي عبيدة ذكرهما معا نصر وبرانق التين وبرانق نخج قرب وادي القرى وبرانق حورة من ناحية القبلية وبرانق خبت بين الحرمين وبرانق الخليل قرب راس وبرانق سلمى وبرانق غصن وبرانق غول وبرانق اللوى وبرانق لوى سعيد وبرانق النعاف وقد حذفنا شواهدا ثلاثا بطول الكتاب وذا البراق بالكسر أيضا موضع في شعر جميل وبرانق كزير بجدا في انقضل جعفر بن عمار البرازي ضبطه الخطيب وقال وهم فيه الطير انى فقال ابن يوق بالواو باب بارقة إحدى الأبواب في جبل القبق والبرقة بالضم قلة الدم والبرقيات بضم ففتح من الطعام الألوان التي يبرق بها والبرقي الطفيلي بلغه أهل مكة * ومما يستدرك عليه برانق وهو اسم جدي البركان يحيى بن محمد بن الحسن البراذق البغدادي روى عنه الحافظ أبو بكر الخطيب بمات سنة ٤٧٣ (البرازيق الجماعات) كما في الصحاح وفي المحكم (من النام الواحد برزق كزنييل) قال ابن دريد هو (فارسي معرب أو) هم (الفرسان) نقله ابن دريد (أو جماعات خيل) وهذا نقله الجوهري عن أبي عبيد قال أنشدني ابن الكلبي بلهجة بن جندب ابن العنبر بن عمرو بن تميم

(المستدرك)

(بَرَزَق)

رددنا جمع ساور وأنتم * بمهواة مثلثها كثير

قتل جرادا بمطرات * برازيقا تصبغ أو تغير

قال يعني جماعات الخيل وزاد غيره (دون الموكب) وهو قول الليث وقال عمار بن طارق

أرض بها النيران كالبرازق * كأنها تمثين في اليلامق

حذفت الباء لأجل الضرورة (و) البرازيق (الطرق المصطفة حول الطريق الأعظم) نقله الصائفي وفي التهذيب قال (الليث البرق) بكسر (ب) قال الأزهري هذا مكر (والصواب البروق) بالواو وغير قال اصاعاني ليس هذا في كتاب الليث في هذا التركيب * ومما يستدرك عليه نبرق القوم إذا اجتمعوا بالخير ولا ركاب عن الهجرى * ومما يستدرك عليه برسق كصف غدام رجل ذكره ابن حنبل كان في ترجمة آق سنقر وبرسوق قرية بمصر * ومما يستدرك عليه برطق بكسر جدي عمران موسى بن هرون بن برطق المسكاري محدث ببغداد (برشق اللحم) إذا قطعه (عن ابن عباد (و) برشق) فلا بابا بالسوط (إذا ضرب به) عنه أيضا (و) برشق) ابن نشاف فهو مبرشق (فرح وسر) قال جسد بن المثنى * أو أن رى كأنه لم يبرشق * وفي الصحاح والتهذيب في رماعي القاف الأصمى رجل مبرشق فرح مسرور قال وحدت هرون الرشيد بمحدث فارتشق أي فرح وسر (و) رجا قالوا برنشق (الشعر) إذا (أزهر) قال رؤبة

(المستدرك)

(بَرَشَق)

(البرِيق)

(المستدرك)

(بَرَق)

(الْبِسَق)

ومن فواحي الواحفين برقا * إلى مبي الخصاص حيث ابرنشا (و) قال ابن عباد برنشق (المور) إذا (تفتق) وتفتق (البريق كزنييل) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (تقن النهر) قال ابن سيده وابن عباد هو (ضرب من الكماء) قال ابن عباد (طوال جرد أو صفار سود) وهذا عن ابن سيده وقال ابن خالويه البريق من أسماء الكماء وقال ابن عباد الجمع برانيق (وبنوبريق) بالكسر (طن من العرب) وفي الجوهري بطين (أوبريق) رجل من بني سعد إليه نسبت القبيلة * قلت وأصل مهم البراقة قبيلة من العرب بمصر ومهم عرف كمر البراقة بالمؤنفة * ومما يستدرك عليه ابريس بكسر الهمزة وكسر الراء وقع النون قرية بمصر ومهم ابرينه والنسبة إليها ابرينقي منها أبو الحسن علي بن محمد بن الدهان الأبرينقي من أبي القاسم العوراني وغيره من شيوخ مرو وعنه أبو الحسن الشهرستاني مات سنة ٥٣٢ * ومما يستدرك عليه البراهق بالضم جبل حوله رمل من جبال عبد الله بن كلاب في مجتاف الرمل قاله أبو زياد (البزاق كعراب م) معروف وهو لغة في البصاق (برق) مثل (سقى) يبرق برقا (و) برق (الأرض بذرها) لغة اليمن نقله الأزهري (و) برقت (الشمس) أي (برعت) وفي حديث أسد بن زرارة رضي الله عنه أنبأ أهل خيبر حين برقت الشمس قال الأزهري هكذا روى بالقاف والمعروف برقت بألف أي طلعت قال راجع برقت لغة والعين والقاف من مخرج واحد قال وأحسب الرواية برقت بالراء (و) برقت الناقة إذا أرلت اللبن) نقله اليربدي وكذلك أسقف كاسياتي قريبا (الْبِسَق بكسر) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (الخادم) قال عددي بن زيد يصف امرأة يصفها بسق سكاذا نكرمه * عن النصارى كالغزلان في السلم

وقال ابن الأعرابي هو بسق بالنون ويروي بسق بالضم وهو الخدم لا واحد له (و) قال الأزهري (البستقان) هكذا في النسخ ومثله في العباب والصواب البستقاني (صاحب البستان أو) هو (الساطور) وفي التهذيب قدم أعرابي من نجد بهض القرى فقال

سقى بجدا وسا كنه هزيم * حيث الودق منسكب عمامي

بلاد لا يحس البق فيها * ولا يدري هاما البستقاني

ولم يستبسا كهماء * بكشجان ولا بالقسطبان

(بَسَق)

(و) البستوقة بالضم من الفخار معرب (ستو) بالضم أيضا نقله الصاعاني وقال معروفة (البساق كعراب البصاق) وقد بسق بسقا (و) البساق (جبل يعرف) ورجع أولوه بالصاد كما سيأتي (و) قيل (د بالجار) مما يلي الغور وفي العباب عقبة بين التيه وإيلة (و) بسق (مثل بصق) والصاد أقصع والزاي والسين لغتان ضعيفتان أو فليتان (و) بسق (التخل بسوقا طال) نقله الجوهري ومنه قوله تعالى والتخل باسقات لها طلع نضيد أي مرتفعة في علوها والجمع البواسق وقال الفراء أي باسقات طولاً (و) من المجاز

بشق (عليهم) بسوقاذا (علاهم) وطالهم في الفضل وأنشد ابن بري لابي قول

يا ابن الذين فضاهم * بسقت على قيس فزاره

وفي حديث ابن الحنفية كيف بسق أبو بكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي كيف ارتفع ذكرهم ومنهم (والبسقة الحارة

ج) (كقصاع) قال كثير مرّة قضيت لباني وصيرت أمري * وعذبت المطية في بساق

(والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاة) والاولى على طرح الزائد وقد أسقت (والباسق كصاحب غرة طيبة

صفراء) نقله الصاعاني (و) (باسق) (في بغداد) من الجانب الغربي (و) (الباسقة) (بهاء السحابة البيضاء المصايف) اللون نقله

الصاعاني (و) (الباسقة) (الداهمة) نقله الصاعاني * قلت ان لم يكن محققا من الباسقة (وأسقت الناقة) اذا (وقع في ضرعها

اللباقيل النواج فهي ميسق ج ميسق) نقله الجوهرى وكذلك الجارية البكرة اذا جرى اللبن في ثديها وأنشد أبو عبيدة

وميسق تحلب نصف الحبل * تدره مثل تناج الفل

قال ابن فارس الخطوطى ان هذا شعر صنفه أبو عبيدة وفي التهذيب أسقت الناقة اذا أنزلت اللبن قبل الولادة بشهرا أو أكثر فحلب

قال ورعما أسقت وليست محاملة فأزلت اللبن قال وسعت ان الجارية تبسق وهي بكر يصبر في ثديها وقال الميزيدى أسقت

الناقة وأرقت اذا أنزلت اللبن وقال الاصمعي اذا أنشرف ضرع الناقة ووقع فيه اللبن فهي * ضرع فاذا وقع فيه اللبن أقبل التناج

فهي ميسق (و) من الجمار قولهم (لا تبسق علينا تبسقا) أي (لا تطول) علينا وفي المحيط لا تطول * ومما يستدرك عليه بسق

الشيء بسوقا ثم طوله وبواسق السحابة ما استطال من فروعه أو منه حديث قيس من بواسق اقحوا وقال أبو حنيفة بواسق السحاب

أوائله والتبسق التطول والتقل وبه شعر حديث ابن الزبير وأرجح بعد تبسق وبساق القمر بالضم ججرا أيضا صاف يتلأ

والصادعة فيه وناقة بسوق وميساق كالشاة وأسقت الشمس برقت كذا في القول المأثور ((بشق بالعصا كسميع وضرب) أهله

الجوهرى وفي نوادر الأعراب أي (ضربه) وكذلك فشخه (و) (شق) (فلان) اذا (أحد النظر) عن ابن عباد (وفي) حديث (الاستسقاء

من) كتاب صحيح (البخاري) في باب رفع الناس أيديهم مع الامام فأتى الرجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله (بشق

المسافر) ومنع الطريق قيل معناه (أي تأخروا لم تنقذتم) قبل (أي حبس أو مل) أضعف (أو يحجز عن السفر لكثرة المطر كحجر

الباشق عن الطيران في المطر أو لحره عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد) وقال أبو عبد الله البخاري أي أسعد (أو) (بشق ليس بشق

و) (الصواب لشق) باللام والشين كذا في الذهب ولم يدركه في موضع وليس هو في العباب فهو تحفيف والذي يظهر انه بالسين

المهملة والسوق هو اللصوق كما سيأتي (أو شق باللام) والثانية من الاتي وهو الوحل وهكذا ضبطه الخطاى قال وكذا عوفي

رواية عائشة قال (أو شق) بالميم والمعنى صار منزلة وزلقا والميم والباء متقاربان وقال عيسى وحاربان يكون شق بالنون من قولهم

نشق الطير في الحباله اذا علق فيها (و) (الباشق) (كهاجر) اسم (طائر) أعجمي (معرب باشه) وروى السيوطى في ديوان الحيوان

كسر الشين أيضا وسيأتي للمصنف في رواق الواثق لعه فيه وهو طائر حار المراج قوى الزعارة قوى النفس كثير الشبق يأنس

وقنا يستوحش وقنا خفيف الحمل طريف الشمائل وقال أبو حاتم في كتاب اطيير الباري راصق قرو الشاهين والزرق واليؤؤ

والباشق كل هو لا صفور (و) (شق) محركة (في بجران وابشاقه محسرا بالصعيد) الادنى من كورة مهنسار يشبه باشاق بالون

وهي قرية أخرى يأتي ذكرها في محله * ومما يستدرك عليه شق كفرج أسرع مثل شق عن دريد وشقت اثوب

وشكته اذا قطعته في خفة وبه فسر بعض لفظ الحديث المتقدم والمعنى أي قطع المسافر رجلا شق اذا كان يدخل في أمور

لا يكاد يحاص منها * ومما يستدرك عليه بشق كعقر شين بن مرحمة بن قرية عروم منها أبو الحسن علي بن محمد راعا

ابن الحسن زاهد صالح روى عنه أبو عبد الله ما في توفي سنة ٤٤٤ هـ وقد جاز الزمعة * ومما يستدرك عليه شقان ضم

فكون ففتح القوقية وكسر النون قرية على فرسخ من سابور عدى مترهاتاهم بها قوم اسمعيل بن قتيبة بن عبد الرحمن

السلي الزاهد عن أحمد وغيره توفي سنة ٣٨٤ هـ * ومما يستدرك عليه ابشقة هي أصفه وشقان بالهمزة جيل من الهموزاء

الخليج انقسطه طيني * ومما يستدرك عليه شواق بالضم قرية بأعلى مرو على خمسة فراسخ منها سلمة بن شاروخوه انما ص

محمد بن شاروخوهما (البصاق كعراب) كذا (المساق والبرق) ثلاث لغات أعجمية باصا دور * تعرس تشرحه مثل (م

القم اذا خرج منه ومادام فيه فريق) هذا هو الفرق بينهما (والبصاق أيضا جرس من نخل) عنه الجوهرى (و) (المصاق) (جار

الابل) يقال (لا واحدوا الخبيص) نقله ابن دريد (و) (بصاق) (جبل بن مصر والمدينة) قال كثير

في أطول ماشوق اذا حال دونهما * بصاق ومن * م صد دمك

(و) قال الليث (بصق) مثل (برق) (بشق) (اشاة حاهوا في صها ولدي) بسقة (كسب) (و) (غراب ع قرب مكة) لا يدسه بلاء

والاخير يروى بالسين أيضا ومنه قول أمية بن خزيمة لا شكر من المشاة يشوق الى اشته تذيب وكذا آراءه عن ص

عنه عاملا على الالة * ساستدى على اماروق را * م م ر الخبيص م صاق

(المستدرك)

(بشق)

٢ قوله قبل أي حبس هنا
في النسخ وعبارة اللسا
قبل معناه تأخروا قيل جد
وقبل مل وقيل ضعف

(المستدرك)

(بشق)

(فصل الباب من باب العاقبة)

(البطريق)

(و) بصاقه القمرا الجرا لا يبيض الصافي) يقال هو أبيض كانه بصاقه القمرا نقلة الجوهرى وغيره (و) قال أبو عمرو (البصقة مزة فيها
أو قناع ج) بصاق (كفصاع والبصوق) كصبور (أقل الغنم لبنا) وأبكؤها (وأبصقت الشاة أرلت اللبن) مثل أبصقت * ومما
يستندرك عليه يصدق في وجهه إذا استعقبه وأبصق القصد في العرفط وهي الأعصان العفنة الصغار وقال اليزيدي بصاق الكسر
اسم مزة (البطريق ككبريت القاندين قواد الروم) كافي الصحاح وهو مذهب قليل بلغة الروم والشام ويقال له عري وفاق الحمى
وهي لغة أهل الجاز وقال أمية بن أبي الصلت * من كل بطريق لبطريق في الوجه واضح * قلت ولاجل هذا لم يذكر المصنف
تعريبه ويقال إن البطريق هو القاندين تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين * قلت
وقد سبق له في طرخان الطرخان هو الرئيس الشريف بالخراسانية ومهرله أيضا في قيس القومس الأمير والقمامسة البطارقة وقيل
البطريق هو الخاق بلطرب وأمورها بلغة الروم وهو ذو منصب وقديم عندهم * قلت هو بالرومية بترك كما قاله الجوهري وغيره
(و) قيل البطريق (الرجل المحتال المزهو) من ابن عباد وغيره (و) قيل البطريق أيضا (الحين من الطير ج) الكل (بطارقة)
وأشد ابن بري

فلا تنكروني أن قومي أعرة * بطارقة يبيض الوجه كرام
هم رجوعوا بالعرج والقوم شهد * هوازن يحسدوها حياء بطارق

وقال أبو ذؤيب

أراد بطارق غذف (والبطريقان) هما (اللذان على ظهر القدم من شرانك المفل) عن ابن الأعرابي (و) البطارق (كعلا بط
الطويل) من الرجال (والبطريق مشي الحصان) ومشى المرأة كافي العباب (و) بطارقان بكسر الطاء (بأصفهان) منها أبو بكر
عبد الواحد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العباس البطرقاني إمام في القراءة والحديث قتل بأصفهان في سنة ٤٣١
أيام مسعود بن سبكتكين * ومما يستدرك عليه البطريق بالكسر لقب امرئ القيس بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الأزد
(البطاقة ككتابة الخدقة) هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة كما نص عليه الصاغاني وغيره عن ابن الأعرابي (و) قال الجوهري
هي (الرقعة الصغيرة المنوطة بأشوب التي فيها رقم غم) أن كان متاعا ووزنه وعدده أن كان عينا بلغة مصر حكى هذه شهر وقال
(مجيئ لانها شدة بطاقة من هذب الثوب) قال ابن سيده وهذا الاشتقاق خطأ لأن الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح
فيه قول ابن الأعرابي أنها هي الورقة وقال غيره ويرى بالنون لا ما تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب وهي كلمة مبتدلة بمصر وما
والأهايد عون الرقعة التي تكون في الثوب وفيها رقم غم بطاقة هكذا خصص في التهذيب وعم المحكم به ولم يخص به مصر وما والاها
ولا غيرهما فقال البطاقة الرقعة الصغيرة تكون في الثوب وفي حديث عبد الله بن قيس بن رجل يوم القيامة فخرج له تسعة وتسعون سجلا
فيها خطاياهم ونخرج له بطاقة فيها شهادة أن لا إله إلا الله فترجع بها وهذا حديث البطاقة المشهور عند المحدثين ((البعضة)) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (خروج الماء من عائل حوض أو خابسه) هكذا في سائر النسخ والصواب أو جايصة بالجيم كما هو نص
الجوهري (و) يقال (تبعق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية تخرج منها) وفاض عنها فله ابن دريد أيضا ((تعرق الشيء)) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (زعبقه) وهو مقولب منه كسبأني قريبا والمعنى فرقته وبدده وفي استعمال العامة
البعزقة هو تفريق الشيء هذا أو مجا أو وضعه في غير موضعه ومن ذلك سبوا المبدؤا المبعزق وتبعزق الشيء إذا تفرق وتبدد * ومما
يستدرك عليه تبعزقه النعم أي تقسمها كما في التكملة ((البعاق كعرب شدة الصوت) قاله الليث وقد بعق الرجل وغيره
وبعقت الابل عاقا (و) البعاق (من المطر الذي يقا حتى يوابل) وهو مجاز (و) البعاق (السيل الدفاع) قال أبو حنيفة هذا الذي يجرف
كل شيء (ويثلث فيهما) يقال مطر بعاق وسيل بعاق وفي حديث الاستسقاء جم البعاق هو المطر أعزير الكسبر الواسع (كالبعاق)
في المطر والسيل (وقد بعق الوابل الأرض بعاقا) بالضم إذا شققها وأسألها (و) بعق (الجل بعقا) إذا (فخره) وأسأل دمه وفي حديث
حديثه أنه قال ما نقي من المنافقين إلا أربعة فقال رجل فأب الذين يبعقون لفاحنا وينقبون يونس فقال حديثه أولئك هم
الفاسقون قال أبو عبيد الله ينجرون البلاء ويسيلون دماءا ويروي بالتشديد (و) بعقه (عن كذا) بعقا (كشفه) عن ابن عباد
(و) بعق (البستر) بعقا (خبرها) بقله انز مخشري (و) يقال (عقاب بعقاء) مثل (عقباة) بقله الجوهري وكذلك بعقباة وعقباة
وذلك إذا كانت حديدة الخالب وقيل هي السريعة الخطف المسكرة وقال ابن الأعرابي وكل ذلك على المبالغة كما قالوا أسد أسدوكاب
كاتب (والتبعيق التشقيق) وقد بعق وزن الخمر تبعيقا أي شققها بقله الجوهري (والانبعاق أن ينبعق عليه شيء فجأة) من حيث
لا تحسبه (وأن لا تشعر) بقله الجوهري وأنشد

بينما المرء أمارعه را * نبع حنظل يحس منه ابعاقه

(وانبعق المزنا بمع بمطر) بقله الجوهري وهو محرق قال الرمحشري وذلك إذا انفتح شدة قال رؤبة

يردن تحت الأثل سباح الدسق * أخضر كالبرد غزير المتبعق

(و) ابعق (في الكلام) إذا (اندفع) فيه ومعه الحديث أنه تكلم لديه رجل فقال له كم دون لسائل من حباب قال شفتاي واساني
فقال إن الله يكره الاتبعاق في الكلام فرحم الله امرأ أن يجز في كلامه أي التوسع فيه والتكثير منه وروى عن عمر رضي الله عنه
الانبعاق فيما لا ينبغي من شقاق الشيطان (كتبه) وروى قول رؤبة يرحم مروان بن محمد مروان بن الحكم

(المستدرك)

(البطاقة)

(تبعق)

(تبعق)

(المستدرك)

(بعق)

(بق)

الانما قيس بن عيلان بقة * اذا وجدت ربح العسير نغت

ای مثلکم فی مثل فعلکم * ان جتکم أبدا الامعی زادی

نو- اديم بقه اشريم * افضل من يوم احلقى وقوى

صوابه عيابه كما هو في النسا ومنه شره اخرج ما فيها ومنه قول الراعي

أم كنتم انفصل الذي قد قه * في المسلمين جله ودره

ونذا أمروا بالدري لم رمل : أخرس في السفر حاقا والمرل

(المستدرك)

بما أن التلخيص كثيراً ما كان من غير عيباً كادماً أكثره وأما مرقمة مفصلة من تحت ولد الأثرين قال الرازي
إن لسانك * مرقمة معه * متبعة معه * مرقمة طرية * كالدب وسط القبة * الأثره طرية
وأني ولد ملان انفا قاذ أكثره وأثر في أي واضح وأضرب العماء أكثره مطرها وسابع ومن الشئ ينفه أخرجه ما فيه وقال ابن الأعرابي
الرقعة الترابون ورق الحبيب بقا أرسله ونشره ورقه أدم حصص وبه فسر قول المرفضة طرلهما * حرقه حرقه * ورق عين بقه
أي اعل عين بقه وقيل لي اسمها شبيهة بالرقعة لصعير شته وقوله * ألم تسمعا بالفتن المبادي * أراد بقه الحصن ومكاناً آخر معه
(اللائق المياء المستقيمة) كأي الصحاح قال امرؤ القيس فأورد هاهنا آخر الال مشرباً * لائق حصراً ماؤهن قليب
هكذا أشد الطوهرى وقليب أي كثير قال وأما قال حصراً الال الماء داكثر يرى أحضر وأشد الأرهوى ماؤهن قليب
(أو) هي (المسطحة على) وجه (الأرض) عن ابن عباس (الواحد لثون كعصود) وقال غيره البلاق الآثار الملية العريضة وعين
ملائق كثيره الماء * ومما يستدرك عليه مائة لثون عريضة عن ابن الأعرابي وأشد * ملائق نعم قلاص المختل * (التلخيص)
أما له الطوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباس هو (طلبك الشئ في حماء ولطيف ومكر) قال (و) هو أيضاً (التقريب من الناس)
كأي الله اب (الملتق كعصير) نوع من الثور قول الأصمعي (أحد تمر عجمان) العرص والملتق نقله الطوهرى وقال ابن الأعرابي
هو الحيد من جميع أصناف الثور وقال ابن ربي شاهدة قول الخارقي

(بلاقي)

دوك (تلفيق)

(تلق)

لا تحسن اعداؤنا بما * كاره ما كولا به السلق

وأشد أوجيفة * يامر صاقتار مصى بلعفا * قال وهذا مثل صرته لمن يصطبع معروا الصتر أكثره * (و) قال ابن عباس
(أما كنهه لائق) أي (واسعه) * ومما يستدرك عليه لائق بالفتح حصص بالمريه من أشهر مواضع الابدلس منه أو البركات
أراهم الناق في أشهر ما من الطاح أحد شيوخ الحطيط وطعته ذكره الداودي في المقي ومه نعه بتشديد اللام المكسورة
مع كسر الموحدة (اللى محركة سوادو باص كاسله بالضم) قال رؤبه

(المستدرك)

(تلق)

فيها خطوط من سوادو تلق * كاه في الخلد تولع الهني

(و) قال ابن سيده السلق واللققة مصدر الال (ارماع المعجل الى المعدين وقد ان) الهرس (كفرج وكرم لقا) محرقة مصدر
الاول وهي قايمة (و) قال ابن زيد لا يعرف فعله الا لا و (اللق) الال ما فاولا لقا فاولا غيره قلم اراهم يقولون تلق تلق كما هم
لا يقولون دهم يدهم ولا كك يكمت (وهو ألق وهو لقا) والعرب قول دانه ألق و (ل أرق وحمل رؤبه الال لقاها ل
بادر ربح مطرورقا * وطله الال لقاها لقا

(و) اللق محرقة (المسطاط) قال امرؤ القيس فليأب وسط قنانه لي * وليأب وسط حنيسه رجلي

كذا أشد الطوهرى وفي مصعب الاساس الماسك في ملعه أعظم من الملك في لقه (و) قال أبو عمرو واللق (الحق العير الشديد)
و (ص أي عمرو والدي ليس معكم مد) (و) قال الال لقا (الرحامو) قال ابن دريد اللق (الاب) في بعض اللغات قال (وجاره بالين
نهي ماورا ما كالحاح) سمى الال (و) في أمثالهم (طلب الال واهو أي) طلب (ملا يمكن لال الال لقا كروا العفوق
الحامل) ومنه قول الشاعر طلب الال العفوق فلما * لم له أراد ص الال

وقد مصى ذلك في رجه الال (أو الال لقا) وهو الصبح لانه يشق من عمه (ادا) شقه وسناني (و) بلق (كرهه) لى أي
كروا المرط (و) بلق اسم (فمن ساق ومع ذلك كان يعاب) له الطوهرى (فما لقا) في المثل (بحرى بلق ويدم) وناق بصغير
رحيم لا (ل) صر في المحسن بدم والال لقا لقا حصص للسؤال عا دنا اليهودي قيل (ماه أوه) عاديا وفيه يقول

ي لى عاديا حصصا حصصا * وعيا ككاشب اسحب

وأطما برلى انفة ان عه * ادما صامسى امرأيت

هو الال لقا العرد الذي سارد كره * نعر على من رماه ونطول

وقال أيضا

(و) ماه (سلمان) بن داود (عليه) وعلى أله (اسلام أرض نساء) هكذا كره الاعشى فقال

ولا عاديا لم عسع الموب ماله * وورد شماء اليهودي الال

ماه سلمان بن داود عه * له ارح حسم وطى موثق

وأما لى له الال لقا لقا في انه اص وجره وفعل لانه لى من حجاره لقا لقا الال (وقصده الرما) ملكه الحريرة (فمحرت
عاه وعس مارد) حصص آخره دم كره (فما بمردمارد وعرا لقا) فسرته مثلا (و) لقا (د بالشأم) وفي سيرة الشامي اما
مقصوده رعا به كك الال وفع في ثورا براسها بالمدوعا به فسرهم بالانص وهذا هامة * طلب والمول الاحير هو الصواب
وهي كوره مثله على مري كثره ومزارع اسعه وأشدا بن رى لسان

وورد أوردته
وحسن وهو
قوله حمى المحم

أطرحا لى اب حاق حل * نوس دون المعاء من أحد

رودال را می لاری مستزاده • بیرونه الاکیر الحافار

سوداء حالكة أنفتع فرايبها * فالحصن مثلم والاب مثباق

(المستدرك)

(ملفوظ)

(المستدرک) (معلق)

(المصدر)

ابن عبد الله بن النضر بن الرواسي ولد تقريرا في أثناس سنة احدى وستمائة الف وأدرك الثور الابن وهو وعمره
 خمس سنوات ولم يسمع منه وأدرك الحافظ البالي وعمره نحو ثمانية عشر سنة وقد أجارنا فيما يجوز له روايته وهو سي برزق (بناروق)
 أهل الجماعة وقال الصائفي (ة من عمل نهر ماري) على دجلة ونهر ماري بين بغداد والنعمانية مخربه من الفرات (وبشرفان
 نهرو) منها عبد الله بن الوليد بن عقان روى عن قتيبة بن سعيد وغيره (البديقة كسفينة لبنه القميص) قاله أبو زيد وأنشد
 للمجنون
 يضم على الليل أطفال حبا * كضم أوزار قميص البائع
 نقله الجوهري (أوبجائه) وقال ابن دريد بتيقة القميص التي تسمى الدمار يص وأنشد غيره لذي الرمة
 على كل كهل أزعكى ويافع * من الأوم سربال جديد البائع
 وقال الليث في قوله * قد اغتدى والصبح ذو بريق * شبه بياض الصبح بياض البنية وأنشد
 سوت ولم أمك نسوا دي ونحته * قميص من القوم يبيض بنائه

و يروى يستلجئون أبناءها ويروى أيضا أناسها وأراد بالاطفال والإبناء. الأحرار المتولدة من الحب قال ابن بري وقول
 الخجنون من المقلوب لان الأزوار هي التي تضم البنات وليست البنات هي التي تضم الأزوار وكأني أنشاده
 * كاضم أزوار القميص البنات * إلا أنه قلبه وفسر أبو عمر والشيباني البنات هنا بالعمى التي تدخل فيها الأزوار والمعنى على
 هذا واضح بين لا يحتاج معه إلى قلب ولا تعسف إلا أن الجهمي ورى على الوجه الأول وذكر ابن السيرافي أنه يروى بعضهم
 * كاضم أزوار القميص البنات * قال وليس صحيح لان القصيدة من فوعة وبعده

وماذا هي الواشون أن يفتنوا * سوى أن يقولوا اني لك عاشق
وقال أبو الجاهل الاعلم البنية اللبنة وكل رقة تراد في ثوب أود لو ليسع فهي بنية وية توى هذا القول قول الاعشى
قواني أمثالا يوسعن جلده * كازنت في عرض الاديم الدمار ما

بجعل الاخرصة وقعة في الجبل زيدت ليتسع بها قال السيرافي راد اخرصة أطول من الأجنة قال ابن بري واذ ثبت أن بليقة القمي هي جريانه فهم معناه لان جريانه معروف وهو ملوكة الذي فيه الاضرار بخيطة فاذا أريد ضمها أدخلت أزراره في العرى فضم المصدر الى الصر على ذلك فسر بيت المخزون قال بويه من صفة ذلك ما أنشدته القلي في نوادره

وهذا مثل بيت ابن الدمينه
 رمتني بطرف لوكيا رمت به * لبل فجيعا فخره وبتائه
 لان النيقه هي الجربان ومما دلّك على ان النيقه هي الجربان قول جرير

إذا قيل هذا البين راجعت عبرة * لها يجربان البليقة والكف

وإنما أضاف الجربان الى البنيقة وان كان اياها في المعنى ليعلم أنهم بمعنى واحد وهذا من باب انضافة العام الى الخاص ولما كان الجربان عاماً ينطلق على البنيقة وعلى غلاف السيف وأريد به البنيقة انضافه الى البنيقة لخصصه بذلك وقال أبو العباس الاحول البنيقة الدخيرة وعليه فسر بيت ذي الرمة السابق وقد عرف مما تقدم أن البنيقة اختلفت في تفسيرها ف قيل هي لبنة القميص قيل جربانه وقيل دخيرته فعلى هذا تكون البنيقة والدخيرة والجربان بمعنى واحد وسميت بنيقة لجمعها وبحسينها هذا حاصل ما ذكره قتأمل ذلك (كالبنيقة كعنية) قال ابن عباد البنيقة بنقة القميص وجهها بنق ولم يفسرها وفي اللسان قال ثعلب بنائق بنق وزعم أن بنقا جمع الجمع وهذا مما لا يعقل (و) البنيقتان (دائران في ضر الفرس و) البنيقة (زمنة الكرم) اذا عظمت (و) قال ابن عباد البنيقة (الشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة) وفي اللسان بنقة الفرس الشعر المختلف في وسط طرفه قيل مما يلي الشاكلة (و بنق وصل) يقال أرض منبوقه أى موصولة بأخرى كما توصل بنيقة القميص قاله ابن سيده وأنشد قول ذي الرمة

فكذلك رواه أبو عمرو ورواه غيره موصولة (و) بنق اذا (غرس شرا كما احدها من الوردى كأنق وبنق) تبنيقا وكذلك بنق بتقديم
النون فيقال فخل مبنق ومبنق كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) بانقوه امرأة وبنق المكان بنقيا اذا (أقام) به (و) قال ابن الاعرابي
بنق (كلامه) اذا (جمعه وسواه) وقد بنق الكتاب وفي الأساس بنق الكتاب زرعه وادافرغت من قراءة الكتاب فبنقه ولا تضعه
بغيره مبنق (و) في النوادر بنق فلان (كدة) حرشا وبلغها اذا (صنعها وروقها) قال (و) بنق (ظهره بالسوط) وبلغه وقوبه وفتقه
بلغه أى (قطعه) قال ابن عباد بنق (النئ) اذا (قلده) بنق (القميص جعل له بنية) قال رؤبة * موشح التبطين أو مبنقا
(و) من المجاز بنق (الجمعة) اذا (فرج أعلاها وفتق أسفلها) يقال جمعة مبنقة أى مفرجة قاله ابن عباد وفي الأساس جمعة
مبنقة زيد في أعلاها شبه بنية لتتسع * ومما يستدرك عليه بنق الكتاب جوده وجهه لغة في بنية وقول ذى الرمة
اذا اعتفها صمخا مهنيع * مبنق باله مقنع

(تاریخ)

قوله محاولة الحمى كذا
اللسان وفي التكملة
محاولة وفسرها باللسان.

(المستدرک)

ومن جواهر دجلة منطقاً * عجماء تعني جسد بهيمة

ومما يستدرك عليه رجل أمي شديد البياض (البلقي) مكتوب عندنا في سائر النسخ بالحرارة وكذلك قال الصاغاني في التكملة
لبن الجوهرى أهله وهو وجود نسيج الصمغ (كزبرج وجعفر وعصفر) الأولى والثانية عن ابن السكيت عن الكلابى مهاجا
(المرأة الجراجل) وهي الشديدة الحرارة عن ابن السكيت (و) قال الكلابى هي (الكثيرة الكلام التي لا صبور لها) يهلق
بالكسر (هي من العرب وكثير جرج الرجل العصب الفجور) هكذا في النسخ والذي في العين يهلق بالقح الضجور والكثير الضج
وأشد

(و) يقال (جاء بالكلمة يهلق بالكسر) والقح أي مواجهه لا يستتر بها عن أبي عمرو وقال (والهالق الأباطيل) وأنشد للعصاني
أق علسار هوثر آبق * وجاءنا من بعد باليهالق
(وبكسر الداهية) قال رؤبة حتى ترى الأعداء منى يهلقا * أنكرهم ما عندهم وأفلقا

(واليهلقه أنكبرو) شبه (الطرمذة) وذهب يهلق وقال ابن عباد اليهلقه بتقديم اللام فرد ذلك ثعلب وقال أغماهي اليهلقه بتقديم الهاء
على اللام كما ذكرناه آنفاً (و) اليهلقه (الداهية) قال ابن عباد اليهلقه (ان يلقا الانسان بكلامه ولسانه) قال الفراء اليهلقه
(الكذب كانه يهلق) وقد يهلق ويهلق (و) جامع سليمي يهلق (غربي بغداد) من الجوامع المعروفة نقله الصاغاني * ومما يستدرك
عليه يهلق بالكسر الداهية كذا في التكملة وذهب يهلق كذب عن الفراء (البيقية بالكسر) أهمله الجوهرى والصاغاني في
في العباب وقال أبو حنيفة (بات أطول من العدس ينبت في الحروث وقوته كقوته بيده المفاصل واقبل والفتق) قال (والبيقية
بالكسر حبا أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلنه البقر) وهو بالشام كثير ولم يذكره الفقهاء في القطاني كما في
اللسان * ومما يستدرك عليه يوقان بالكسر قرية بمرسى منها أبو نصر أحمد بن عبد الكريم السمرقسي عن الحسن بن عبيد
المدوني سنة ٤٦٦ وابسوقه قرية من أعمال البصرة من مصر

(المستدرك)
(بيقية)

(المستدرك)
(تنق)

فصل الثاني في معانيق (تنق السقاء كفرح اتلا وناقته) أيا ملاته كافي الصاح وقال رؤبة يمدح محمد بن مروان
مدله لمجد خالها منافا * سقى فأروى ورعى فاستقا

وفي حديث علي أنق الحوض عوانحه وقول السابعة ينضغن نضغ المزاد الوفرا نأقها * شد الرواة بما غير مشروب
ما غير مشروب يعني اعرق أراد ينضغن بما غير مشروب نضغ المزاد الوفرا (و) من الجاراتق (ربد) اذا (امتلا غضبا) وغيظا
كافي الصاح (أو حزنا) هكذا نقله الليث في هذا التركيب زاد غيره كاد يبكى اذا امتلا سرورا كافي اللسان (وككتف ومنسبر
السريع الى الشر) نقله الجوهرى عن الاموي واقصر على الاول وأما المتأني كبر فقد فسره صاحب اللسان بالحاد ومن أمثال
العرب أنت تنق وأما تنق فكيف تنق قال الليث اني قيل معناه أنت ضيق وأنا خفيف فكيف تنق وقال بعضهم أنت سريع الغضب
وأنا سريع البكاء فكيف تنق وقال اعرابي من عامر أنت غضبان وأنا غضبان فكيف تنق وقال الأصمعي يقول أنا ممسلي من
الغيظ والحزن وأنت سريع البكاء فلا يقع بيننا ودي وقال الأصمعي التثق هو الحاد والمتق السريع البكاء ويقال الممسلي من الغضب
وأشد الجوهرى اعدى بر ريد يصف كبا * أصمعي الكعبين مهضوم الحشى * سرطم اللعين معاج تنق
وقال الأصمعي أيضا تنق الرجل اذا امتلا عصباً وغيظاً وانه اذا أخذ منه شبه الدواق عند البكاء قبل ان يبكي وقال في قول رؤبة
كانما عولتم امن اتأق * عولة تنكلى ولولت بعد المأق

والمأق تشيع البكاء أيضا والتأق الامتلاء وقال أبو الجراح التثق الملا تشيعا ورياء المتثق العضبان وقيل استثق هنا الممسلي حزنا
وقيل انشيط وقيل السبي الخلق (و) قال الليث التثق (انفوس المعنلى نشاطا وشبابا) وجرىا وهو مجاز وأنشد الجوهرى لزهير بن
مسعود انضبي يصف فرسا

(ر) قول أبو عمرو (الناقعة محركة شدة العصب والسرعة) الى الشر وهو تيق وبه ناقة والناقعة شدة البكاء (و) قال الليث (أنق
القوم) اذا شذروها (أعرق السهم فيها) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه التاق محركة ضيق الخلق وتنق الصبي وغيره تأقا
وناقعة عن العياشي فهو تنق اذا أخذ منه واق عند البكاء ومن كلام أم ناطق شرا ولا أبتة تنقاوا ما متاق بالضم شديد الامتلاء

(المستدرك)
(ترقا)

(الرياق بالكسر دواء مركب) من أجرا كثيرة ويطلق على ما له زهرية ووقع عظيم سريع وهو الآن يطلق على العادى الذي
(اخترعه ما غيس) الحكيم (ونعمه اندروما خسر انقديم) بعد ألف ومائة وخمسين سنة (ريادة لحوم الاغني فيه) وبها كمل العرض
وهو مسميها الاسم (لانه نافع من لدغ الهوام السعية) وهي باليونانية ترياق بالكسر (نافع) أيضا (من الادوية المشروبة
السامة) وهي ما يوايه فاما ممدودة ثم حذف وعرب) ويقال بالبدال أيضا بدل التاء وفي العباب الترياق دواء السموم فارسي مركب
وقال غيره لعة لترياق وفي حديث ابن عمر ما أبالي ما أتيت أن شربت ترياقا اغما كرهه من أجل ما يقع فيه من لحوم الاغني والخمر
وهي حرام نكسة والترياق أنواع وذالم يكن فيه شيء من ذلك فلا بأس به وقيل الحديث مطلق فالأولى اجتنابه كاه وفي الحديث ان

الميتة) عن ابن الاعرابي * وما يستدرن عليه تاقب نفسه اشئ كذا قال روية
فالحمد لله على ما رقتا * مروان اذا تاقوا الامور اتوقا
وتدورن الى الشئ تشوق والتواق الشواق والذي تنوق نفسه الى كل دابة يقال في المشيل المرقاق الى ما لم ينسل نفسه الجوهرى
والتواق اسم رجل وبه فسر قول الرازي جاء اثنان وقصى اخلاق * ثم اذم بضم منه التواق
يقال هو ايسه و يروى التواق بالتون كذا في الصحاح ومثاقفة التور وحر في اسفله كذا في مخرج النفس النار والتون ايضا نفسه ابن
عباس والمتوق كعظم الكلام الباطل ككفا في اللسان * قلت اوهو تعجيف الميقوق بالوحدة وفي حديث عبيد الله بن عمر رضي
الله عنهما كانت تاقه رسول الله صلى الله عليه وسلم مشوقة كدارواه باثنا فقبل له ما المتوقفة فقال مثل قولك فرس تنق اى جواد
قال الحربي وتفسيره اجمع من تعجفه وانما هي منوقفة بالتون هي التي قدر بضت وأدبت وبها قال تاق الى العاية اذا اسرع وخف
وتق الى يافلان اسرع وهو مجاز

(تتق)

(فصل التاسع في اتياف) (تتق) هكذا في سائر النسخ والاصواب ثبتت العين وقد اهداه الجوهرى والصاغاني في
العباب وقال ابن بري اذا (اسرع دمعها) (تتق) (المرثبة قاتوا ثاقا) بالفتح اذا (اسرع جريه وكثر ماؤه) واشد
ما بال عيبك طاردت تعثاقها * عين تتق دمعها ثاقا

(تتق)

* قلت وقد مر ذلك ايضا في (تتق) تقديم الموحدة وهما (نادق كصاحب فرس منة ذين
طريف) بن عمرو بن قعين بن الحرث بن تلبية الاسدي قاله ابن الكلبي واشكر ذلك أبو الندى وقال هو صاحب بن حبيب الاسدي
وهو القائل به

ومات تلوم على نادق * بشرى فقد جرد عصيانها

الا ان نحو ال في نادق * سواء على واعلاها

وقلت ألم تعلمسى انه * كريم المكية مبدانها

وتوله عصيانها اى عصيانى لها قال ابن رى وصواب انشاده بان تلوم غير واو (و) نادق (وادلبى عقيل) قال ليسدرضى الله
عنه واجاد ذى رقة فاكاف نادق * فصاره يوفى فوقها فالاعالا

وقال ابن دريد نادق موضع وقال الاصمعي اسهل نادق لعس واعلاه لافاء بنى اسدواشد

سقى الاربع الاظفار من طن نادق * هزيم الكلد جاشت به العين املع

وقال زهير فوادى البدى والطوى فتادق * فوادى القبان جزعه فائا كاه

(وود) نادق (وصحاب نادق) اى (سائل وندق المطر) خرج من الصحاب خروجا مريعا (جد) هو الودق (و) نادق (الوادي
سال) وقال ابن الاعرابي اشدق والنادق السدى اظاهري قال تباعد من النادق قال ابن دريد سالت الرياشى واباحتم عن اشتقاق

نادق فقال لا يعرفه فسالت ابا عثمان الاشنادى فقال نادق المطر من الصحاب اذا خرج خروجا مريعا (و) نادق (الحيل ارسلاها)
وكذلك الماء قاله الخارزجى قال (و) نادق (بطن الشاة) اذا (شفه) قال (واشدقت بطونها) اى (استرخت) قال (و) نادق (عليك

الباس) اذا (انهدوا) قال (و) نادق (وجدت الباس مشاقب) اى (معبرين) كل ذلك اوردته الخارزجى في تكملة العين * وما
يستدرن عليه مشاق الوادى ومداغقه ومذاججه ومهارقه مداغمه وعرق نادق موضع بالبصرة يأتى ذكره في ع ر ق (ثروق
بكعفر) همله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني (ة عظيمة لدوس) وقوله كعفر هكذا في النسخ وهو غلط صوابه كصبور

(المستدرن)

(ثروق)

قال رجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين الحارث بن كعب

قد علم صفراء حواء الدليل * شرابة المنخص تروك للخييل

ان تروقا دونها ككل الويل * ودوم اخرط القناد بالليل

م قوله حواء في المجسم

دوساء

(الثفرون) اصم قع الثمرة) نقله الجوهرى واشد بوعيد * فراد كثر فوق النواة ضليل * (أوما يلتقى به قعها) نقله أبو عبيد
عن العديس كذا في الصحاح (ج) ثفارق) وقال النكائى الثفارق اقاع البسر كذا في الصحاح وقال الليث الثفروق علاقة ما بين المواء
والقمع وشبهه قول ابي زيد وروى عن مجاهد انه قال في قوله تعالى وآتوا حقه يوم - صاده قال يلقي لهم من الثفارق وقال ابن

(تتق)

تميل العنقود اذا اكل ما عليه فهو ثفروق وعشوش وأراد مجاهد بالثفارق العنقود يحرق ما عليه فسبق عليها الثمرة والثرقان
والثلاث يحرقها المحلبه اى للمساكن (و) قال ابن عدي قال (ماله ثفروق) اى (شئ) قال (واين مشرق) كذا شرح الميرب
بعده (قد) (تتفرق لاس) لم يرب كذا في العباب (تتق) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي اى (تسكن بكلام الحماقة) كذا في العباب

(تتق)

وفي اللسان استتقه الاسراع لعة في التتقة تاء من موفيتين وقد تقدمت

(فصل العليم) مع اتياف ول الجوهرى والصاغاني (لا تجمع العليم واتياف في كلمة) واحدة من كلام العرب (الامعربة أو صوتا)
ونص الجوهرى الا ان يكون معترفا أو حكاية صوت مثل كلمت ذكرها هو في موضع واحد وقد فرقتها المصنف في أما كس كاسياتى وقال

(تتق)

(b)

(برقی)

(ج)

(جالب)

(جائزہ)

(بزرگوار)

(برزخ)

(جنوری)

(المستدرك)

(سزائمه)

(المستدرك)

(صورت)

منهم أبو عبد الله الحسين بن جعفر الجوزي الكندي مؤلف كتاب الموضوعات أورده ابن النجار وقال مات سنة ٥٤٣ هـ (الجلج)
القمي نقله الجوهري وقال اللبث هو معرب وأشد أني أدب من عبادان الشراة * يوم الخريبة عند الجوسق الحرب
قلت وأصلها بالفارسية كوشك وقال ابن بري الجوسق الحصن وشاهد قول النعمان من بني عدي

لعل أمير المؤمنين يسوءه * تنادى بها الجوسق المهتم

(و) الجوسق (لقب محمد بن مسلم المحدث) نقله الصاعدي (و) الجوسق (ة بدجيل وقهرها بجل و) جوسق (ة أخرى ببغداد) جوسق
(ة بالتهرون) من أعمال بغداد (منها) أبو طاهر (الجليس بن علي) بن إبراهيم القمير المقري سكن بغداد وروى عن ابن البطر
والنعال وعنه النعماني توفي سنة ٤١٢ هـ (و) جوسق (ة بنهر المثلث) جوسق (ة بنجاء بلبس) جوسق (و) جوسق (قلعة)
هناك (و) جوسق (قرتان بالري) جوسق (دار بنيت للمقتدر بالله الخليفة (في دار الخلافة) يقال ان (في وسطها بركة من
الرمال ثلاثون ذراعا في عشرين ذراعا) وجواسقان بالضم وفتح السين (وفي العباب جواسقان (ة بأسفراين) متصلة بها ومثله في
التكملة (جعت بكعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (اسم) وليس ثبت لان الجليم والقاف لم تجتمع في كلمة الا في خمس كلمات
* وما استدرك عليه جعت القوم ركبوها وتوهموا أهمله الجعاعة وصاحب اللسان (الجلج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد
ونقله الأزهرى عن أبي عمرو هي (لعظيمة من النساء) ونص النوادر العظيم من النساء وأنشد لابي حبيبة الشيباني

(جعت)

(جعت) (المستدرك)

قام الى عذراء جعلاق * قد زينت بكعفت محسوق يمشى بمثل النحلة السحوق * مجسر مجسر معروق

هامة كصخرة في نيق * فشد منها أضيق المضيق طرقه للعمل الموموق * يا جعدا ذلك من طريق

(عجوز جعلق بكعفر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (كثيرة اللحم والجفلة في الكلام والمشي المراءاة) (الجلقة بالكسر
الناقة الهرمة) قال الخارزنجي (جن الطائر) أي (ذوق) (جلوق كسفرجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو اسم وقال
غيره هو (الص من بني مهرة) وفي العباب من بني سعد ومثله في اللسان كان خيئنا منكرا وفيه يقول الفرزدق

(جلق) (جلق)

(جلوق)

وكننت أرى ان الجلوب قد توى * فينفقلى من بين ركني عتق

رأيت رجلا ينفخ المسك منهم * ويرج الحر من ثياب الجلوب

وقال أيضا

(و) قال ابن عباد الجلوب (الرجل الجلب) يقال سمعت جلبة (والجاجة الجلب والنجمة) * وما استدرك عليه أبو الجلوب كنية
رجل جاء ذكره في شعر جرير (الجلق بكعفر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو الذي (يسمى بالفارسية درازين) كافي الباب
* وما استدرك عليه آذان جلق سمينة و- الجوق كسفرجل اسم (الجلوق كسفرجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو اسم وقال
عن ابن الاعرابي (وكسرها) أي مع ضم الجيم (وعام) معروف معرب كواله كافي القح والصواب انه معرب جواله بالجيم الفارسية
المقوطة ثلاث من تحت (ج جوالق) بالقح (كعهاثقو) قد جاء في الشعر (جوالق) قال
يا جعدا ما في الجوالق السود * من خشكان وسورق مقود

(المستدرك)

(جلق)

(جلق) (المستدرك)

(و) رجما قالوا (جوالقات) وأنكره سيديو به قال ابن بري قال سيديو قد جمعت العرب أسماء مذكرة بالالف والتاء لامناع تكسرها
فجوجل واسطبل وحمام فقالوا امحلات واسطبلات وحمامات ولم يقولوا في جمع جوالق جوالقات لاسم قد كسروه فقالوا جوالق
(وجلق كخص تكسرتين مشددة اللام وكصب) وعبارة الجوهري فحتمل الوجهين اسم (دمشق) نفسها (أرغوطها) بصرف
ولا بصرف قال حسان رضي الله عنه بمدح آل جففة لله در عصابة نادمهم * يوما يجلق في الزمان الاول

وقال المتلس * يجلق تسطوبامرى ما تلغما * وقال النابغة

لئن كان القبرين قبري جلق * وقبر صيداء الذي عند حارب

(و) جلق (كخص حب النابغ كالقمح) نقله الصاعدي عن بعضهم (و) جلق (ناحية بالاندلس) سرقطة (و) جلق (رجل الجمل
(و) قال ابن الاعرابي (جلق رأسه يحلقه) وكذلك جلقه يحاطه اذا (حلقه) (و) قال ابن عباد جلق (المرأة عن متاعها) عن
(ثابها) اذا (كشفت) عنها (والجلقة محركة الجلقه) قال ابن افرج عن بعض العرب انه قال قبح الله تلك الجلقه والجلقة أي
المكشورة قال ابن عباد وتسكان أيضا (وما عليه جلقه لحم) أي شئ منه مثل (جراقة) وقد تقدم كافي نوادر الاعراب (و) قال ابن
الاعرابي (الجلقة كخصه وقد تحمف اللام وتشدد القاف) هي (الجور) كخصه فقط (الناقة الهرمة) وكذلك الجلقه بالكسر
وحذف اللام عنه أيضا وقد تقدم (وجليقية كاريقية د بالروم) مناخم للاندلس واليه يسب عبد الرحمن بن مروان الجليقي من
الخارجين بالاندلس (وجالقان بفتح اللام) ملا (من أعمال صحستان) وقيل من أعمال ست (و) قال أبو تراب (المنجليق المنجليق)
هذا على قول من يقول جلقوهم بالمعاق ومن جعل الميم والكاهة فوضع ذكره عند فصل الميم كما سيأتي (و) معنى (جلقهم) جلقا
أي (رماهم) والجلق الصلح مولد لم تعرفه العرب ولا جاء في كلام فصيح (ورجل مجلق كسكين يحلقه عسدا الضحك أي يكشفه)
ونقله الرمثري وكذلك رجل مشلق بالشين كما سيأتي (و) قال ابن عباد (الجلق صهل بفتح الفم حتى يبدو أقصى الاضراس

(المستدرك)

(جلق)

(جلاهي)

(جلبق)

(جلق)

و قال غيره (الجوق) بكسر الجيم (شوك وليس بالداو شيعان) كما توهبه بعض قال ابن فارس الجيم واللام والقاف ليس أصلاً ولا فرعاً
 * وما يستدرك عليه رجل جلافة بالضم أي هزيل وجوق بكسر الجيم واللام والقاف المكثر لغة في الحركة عن ابن عباد
 والجلافة جبل من الناس وأبو عصبة أحد بن محمد بن عمر الجواقي البخاري محدث روى عنه فجار الجلافة توفي سنة ٣٧٢ والامام
 أبو منصور موهوب بن أبي طاهر البغدادي اللغوي المعروف بابن الجواقي صاحب كتاب المغرب توفي سنة ٥٣٩ (الجلاق
 بالكسر) أصله الجوهري وقال أبو تراب عن شعاع السلمي هو (ما عصب به القوس من القصب) كما يلزم من نقله الأزهرى في رباي
 التمدب (و قد جلقها) إذا عصب عليها الجلاق وهذه عن ابن عباد (والجلاق من الأقيسة) مثل (اليلاق) نقله الصاغاني
 (الجلاق كدلايط) قال الجوهري هو (البندق الذي يرى به) ومنه قوس الجلاق (وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل) نقله
 الجوهري قال (والكثير جلقها) قال أبو بها هي الخائف (جلقها وقال الليث جلاهي دجيل) وقال النضر الجلاهي الطين المدلق المدور
 وجلافة واحدة وجلافتان ويقال جهلت جلاهي قدم الهاء وآخر اللام (جانبلق) قال الجوهري (حكاه صوت باب ضخم
 في حال قصه واصفاً له) قال (جلن على حدة ويلق على حدة) وأنشد المازني

فتفتحه طوراً وطوراً تجيفه * فتسمع في الخالدين منه جليط

وقد ذكره المصنف أيضاً في ج ل ن وأورد هذه العبارة مع تعبير بـ (المنجيق) بالفتح (وبكسر الميم) أي مع فتح الجيم قال
 الجوهري (آلة ترمى بها الحجارة) أي على العدو وذلك بأن تشد سوارمر تفتحه جدام الخشب بوضع عليها ما يراد رميه ثم يضرب
 بسارية توصل لمكان بعيد جداً هي آلة قد عه قبل وضع التصاري البارود والمدافع قاله شجاع * قلت وأول من روى به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ذكره ابن هشام في سيرته في ذكر حصار الطائف قال السهيلي وأما في الجاهلية فيذكر أن أول من روى به جنيحة
 الأبرش وهو من ملوك الطوائف وهو أول من أوقف الشمع (كالمنجوق) عن الليث (معربة) مؤنثة (وقد يذكر) قال الليث وتأتي بها
 أحسن قال زهير بن الحرث الكلبي لقد تركني منجيق ابن جلد * أحيده عن أصفور حين يطير

(فارسيها) على ما قاله الجوهري (من جهة نيل أي أماناً أجودى) وليس في الصحاح ما هو لازمه ألد كرو قال الفراء قال بعضهم
 تقديرها منفعيل لقولهم كاجنق مرة ورشق أخرى (ج منجيات) قال * ويوم حلا ناعن الإهائم * بالمنجيات وبالامام * وأنشد
 الليث * بالمنجيات وبالامام * (و) يجمع أبيض على (مجانق) قال سيبويه هي فتعليل الميم من نفس الكاحه لقولهم في الجمع
 (مجانق) وفي التصغير مجنيق ولأنها لو كانت زائدة والتون رائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا
 الصفات التي ليست على الأفعال المريدة ولو جعلت التون من نفس الحرف صار الاسم راعياً الزيادة لانطق نوات الأربعة

أولاً الأسماء الجارية على أفعالها فمخرج (وقد جبقوا بجقون) جققا من الأعراني (و) حكى المارسي عن أبي ريد
 (جققوا بجقاً) إذا رموا بأحجار المنجيق (و) قال الليث (مجنقوا) منجبة (عند من جعل الميم أصلية) قال وقد يجوز أن تكون
 زائدة لأن العرب رماز كوا هذه الميم في كلمة سوى ذلك كقولهم للمسكين تمسك وأما المسكين على قدره فمفعيل كما مطبق
 والمضير ونحو ذلك قال شجاع وقد اختلفوا في وزن هذا اللفظ على أقول للفراء والمازني وأبي عبيد والتوري وهل الميم هي الإسمية
 أو التون أو غير ذلك واستدلوا بجقوناو بعدم زيادة الميم في مثله في غير ذلك مما لا طائل نفعه والصواب عندى أن حروفه كلها
 أصلية لأنه عجمي لا سبيل فيه إلى دعوى الاشتقاق ولا مرجح في ادعاء زيادة بعض الحروف دون بعض ولا داعي لذلك والصواب أن
 أن يد كرفي فصل الميم كما هو ظاهر والله أعلم (وابه نسب أبو محمد عبد الله بن علي) بن عبد الله بن علي (المنجيق) الطبري فاصى
 جرجان (الفقيه) الشافعي الأصولي الأشعري روى عن عمر بن موسى وأحمد بن ماعذوف سنة ٣٥٩ (وجققا كعه) ان ع
 بجوارزم (و) أيضاً (ما جبة فارس واجققا بكسر التون الأولى هكذا سطه والصواب بكسر الجيم وسكون التون) (بسرخص)
 معرب اجنكا * وما يستدرك عليه الجنق صمتين بحارة المنجيق وقال ابن الأعراني الجنق تجماع تدير المنجيق وجققا فتح
 فكسر جدي انقاسم عبد الله بن عثمان بن يحيى الدوق يعرف باب جنيقة تفتح مكثراً أي عبد الله المحاملي وغيره توفي سنة ٣٩٠

وركة جنقا كصاحب إحدى المنتزهات * وما يستدرك عليه امرأة جبقة وهي بنت مكروه نقله صاحب الأساب وهو صم
 فسكون فكسر * قلت ولعله تعجيف حنة ثقة الذي تندم آتفاً بطره * وما يستدرك عليه جواق الرجل رمى بالخلاق فكدا
 ذكره الأزهرى بتقديم الهاء على اللام في ترجمة جلق (الجوقه الجماعة) نقله الجوهري قال ابن سيده أحسنه دجلا وفي شعاع
 العليل هو معرب (و) قال ابن الأعراني (جوق وجهه كهرج) حوق (مل هو أوق وحوق) ككتف (ورجل أحوق حليظ العنق)
 عن ابن دريد (و) قال ابن عباد (جوقهم تجوفاً) دا (جمع) (و) حوق عليه حسبوب * بيتهم تجوق على أي كم تجلب أو لخرن
 كعظم المعوج انكبن) أي مائل الشدين (و) قال ابن دريد (تجوقوا) أي (جمعوا) * وما يستدرك عليه جوقا جوقا الفداي
 مائل الشن وفي العباب الشدق وجعه جوقه والحق كل حليط من نره أمره * واحد وجوقه منى * عارية عملة * كقوة منها
 أبو الحسين ريد بن جعفر بن محمد بن الحسين صاحب الجوق روى به * ليس عن أبي سريدا رضى الله عنه روى أبو عمرو في كتاب

٢ قوله وما يستدركها

لعل النسبة التي غري

عليها لم تذكر فيها هذا

الكسبة والافق بعض

النسخ المطبوعة قبل مادة

المنجيق مانعه (المنجقة

كقصة المرأة السيئة

الخلق (الجنفيلق)

كقصة الجعفيلق اه

٣ قوله فكسر ضبط في

اللسان بضم الباء

(المستدرك)

(جوق)

(المستدرك)

(جيبوتي)

(جيبوتي)

(جيبوتي)

(المستدرک)

الحروف يقال طلاء بخوة أي تراب يعضه فان طلاء كله قلت حرداء ثم يدا وأدعاه مثله ((الجيبوتي كميزبون)) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال أبو الهيثم هو (نحو الفار) هكذا نقله عنه الصاقاني
فصل الحاء مع القاف ((الحقيقة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ضيق النفس من حمل أو خنجر) كما في
العباب ((الحقيق بحركة تين طيب الزائحة)) حديد الطعم ورقه كورق الخلف منه ملى ومنه جيلي وليس جري (فارسيته القوتنج)
قلت انما فارسيته يودينه قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي قال الحقيق بحفرة يمرغ عليه انفس فيجفرو ويجعل في الحفرة فيوضع تحت
رأس الانسان فيجفرو وهو (يشبه) الريحانة التي تسمى (الهام) ويكثر نباته على الماء (وحقيق الماء وحقيق التماسيح) هو (القوتنج)
النهرى) لنباته على حافات الانهار ولان التماسيح يأكل منه كثيرا (وحقيق الفتى أو) حقيق (الفيل) هو (المرزنجوش) وقد ذكر في
موضعه (وحقيق الراعي البرنجاسف) وقد أهمله المصنف في موضعه (وحق البقر) هو (البابونج وحقيق الشيوخ) هو (المرو)
ويسمى أيضا ریحان الشيوخ (والحقيق الصعترى و) الحق (الكرمانى) هو (الشاهسفرم) وهو سلطان الرمان ويعرف بالريحان
المطلق وهو الذي يزرع في البيوت (والحقيق القرنفلى) هو (القرنجمشلى) تفسيره مسك الاربع (والحقيق الریحمانى هو الذي يؤكل
من القمل المسكى) * وفاته الحقيق النبطى وهو ریحان الحماحم وحقيق تریمان وهو الباذر بحبويه (والحقيق بالكسر) هكذا في النسخ
والصواب بكسر الباء كما في العباب واللسان (و) الحياق (كاعراب الضراط) قال خداس بن زهير العامري

لهم حقيق والسوداني وبنهم * يدى لكم والعاديات المصبا

قال ابن رى السوداسم موضع ويدى جمع بد مثل قوله * فان له عندى يدى وانما * وأضافها الى نفسه ورواه أبو سهل الهروى
يدى لكم وقال يقال يدى لك ان يكون كذا كما تقول على لك ان يكون كذا ورواه الجرى يدى لكم ساكنة الياء والعاديات مخفوض
يو والقسم (وأكثر استعماله في الابل والعم) وقال الليث الحقيق ضراط المعز (وقد حقيق بحقيق حقيقا) بالقض (وحقيقا ككف
وغراب) لفظ الاسم ولفظ المصدر فيه سواء وقد يستعمل في الناس وافعال الضرط كثير اما تجي منه عدة بحرف كقولهم عقق
بها وحطابها ونفخ بها اذا ضرط وفي حديث المسكر الذي كانوا يأتونه في ناديم كانوا يحبسون (والحبة الضرطة) وقال ابن دريد
الضرطة الحقيقه قال وأحسبنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال لما قتل عثمان رضى الله عنه قال عدى بن حاتم رضى الله عنه لا تعجبني
فيه عرواصيت عينة يوم صفين وقتل ابنه طريف فدخل على عارية بعد قتل على رضى الله عنه ما فقال هل حقت العنبري قتل
عثمان فقال اى والله والتيس الاعظم (ويقال للامة باحباق كقطام) كما يقال لها ياداد (و) قال الاممى (عذق حقيق كزبير
غرد قل) أغبر صبر مع طول فيه ردى منسوب الى ابن حقيق ويقال له أيضا يدى ويقال حقيق ويبيق وذوات العنقيق لانواع من
القرى الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لونين من القرى الجعرور ولول حقيق يعنى في الدقة (و) الحياق (ككتاب
أوغراب) وعلى الاولى اقتصر ابن دريد (أبو بطن من تميم) وهو لقب له قال أبو العريد من العوذى من بنى عوذ بن سود

ينادى الحياق رحمتها * وقد شطوار أسه قانت

(و) الحقيق (كالزكى سير مريع) بالحاء والهاء قال أبو عبيدة وهو عيشى الحقيق والدقيق والحقيق دون الدقيق قال
* يعدد الحقيق والدقيق منع * (والحبة بحركة الجاهل) عن ابن عباد زاد الرمحشرى السفيه والجمع حيقاب كشجرة وشجرات
وهو حجار (و) الحقيقة (بكسر نين مشددة القاف القصير) نقله الصاقاني (و) قال أبو عمرو والحقيق (كصرد القليل العقل وهى بهاء)
كهبس وهبة وأنشد

حبة يتبعها شيخ حق * وان يوفقها الحار لا تقى

(والحقيق) بالقض (الضرب بالحديد) هكذا في النسخ والصواب بالجر بر كما هو نص المحيط (و) كذا الضرب (بالحبل وبالسطوط) أحقيق
القوم ما عندهم (أى) (سلسوا) به (وأدعوا) عن أى عمرو (وحقيق) الرجل (متاعه تحيقا) ادا (جمعه واحكم أمره وسلمه من الحقيق
كحدث صحابي) رضى الله عنه شهد حبيبا وفتح المداش قال أبو محمد العسكري في كتاب التعميف الحقيق بكسر الباء والحاء الحديث
يحفون ويفضون الباء وقال البخاري في التاريخ الكبير قال لى روح بن عبد المؤمن اسم الحق حمر بن عتبة بن الحرث بن حصين بن
الحرث بن عبد العزيز بن دابة بن حيان بن هذيل وفي التكملة يحمر بن عبيد وقال ابن فارس في كتاب المقاييس الحاء والباء والقاف
ليس عندى بأصل يؤخذ به ولا معنى له ولكنهم يقولون حقيق متاعه اذا جمعه ولا أدري كيف صحته * وما يستدرك عليه الحقيق
بالفتح الضراط قال ابن خالويه جمع الحقيق بحركة اللام كقول حياق بالكسر وأنشد

فانوا بدرمق وجباق * وشوا امر عبل رصنا

قال ابن سيده والحياق الحندقوقى لغة حيريه وهى بالعربية الدرق وأشد الاصمى لبعض العباديين كما في العباب وفي اللسان
البغداديين وهو تحريق لب شعري متى تحببى الباء * قه بين العذيب والصنن
محباز كرة وخيزار قافا * وجباق وقطعة من فون
وما فى النعى حبة بحركة أى لطخ وضر عن كراع كقولك ما فى النعى حبة وقال ابن خالويه الحبيبى كعصيفير السبي الخلق كما

(المستدرک)

(المستدرک)

في اللسان وفي العباب هو الخبيث وحيث محركة بأحسة من خبيث من أعمال كرماني كافي المجمع ويقال ط وإصحبون على فلان إذا سبوه وجهوا عليه وهو مجاز * ومما يستدرک عليه الخبيثية والخشوقة دويبة كافي التكملة * ومما يستدرک عليه جبططق أهمله الجوهري والصاغاني والمصنف وقال الأزهرى في السداسى هو حكاية صوت قوائم الخيل إذا برحت وأنشد المازني
برحت الخيل فقالت * جبططق جبططق

(حقيق)

ثم رأيت الجوهري قد استطرده في ط ط ط ونقله عن ابن الأعرابي قال ولم أره إلا في كتابه وسيأتي * ومما يستدرک عليه رجل جبطيق بالضم سبي الخلق هكذا أورده في اللسان في تركيب وحده وقد مر عن الصاغاني في حقيق جبطيق أو جبطيق كافي اللسان فاعل أحده هؤلاء تصيف عن الأسترقامل (الخلق كعبلس) كتبه بالأحمر مع أن الجوهري ذكره في ح ب ق على أن اللام زائدة وصوبه ابن بري فيليني أن يكتب بالأسود قال الجوهري (ضم صغار لا تكبر) وأنشد للاختل
واذ كره عذاته عذاته نعمة * من الخلق يفتي حولها الصبر

(المستدرک)

قال ابن بري عذاته هو ابن يرفع بر حنظلة * وعذات جمع عتود مثل عذات (أو قصار المعزود مامها) نقله الصاغاني وفي اللسان الخبيثة فم يجرش وقد ذكر في ج ر ش * ومما يستدرک عليه الخبيث الصغير القصر منا ومنه قول الشاعر
يحاجي بنا في الحق كل حقيق * لنا البول عن عرينه يتفرق

(حديق)

(حديق)

واستدرک شيخنا هنا نقله عن السهيلي في الروض في أخبار فتح مكة الخبيث أرض تكتنها قبائل من قيس * ومما يستدرک عليه الخثوقة أهمله الجماعة ونقل الأزهرى عن ابن دريد أنها خشونة وحرة تكون في العين هكذا ذكره صاحب اللسان هنا وقد تقدم للمصنف في حثرف هذا بعينه تبعاً للصاغاني فالصواب أن أحدهما تصيف عن الأسترقامل (الخلق كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصر المجمع) كافي العباب (الخديفة محركة سواد العين) عن ابن دريد وهو المستدير وسط العين وقيل هي في الظاهر سوادها في الباطن خررتها وقال الجوهري سوادها الأعظم وقال غيره السواد الأعظم في العين هي الخديفة والأصغر هو الناظر وفيه انسان العين وإنما الناظر كما رأته إذا استقبلتها رأيت فيها منخض وقولهم في حديث الأحنف زلوا في مثل خديفة البعير أي زلوا في خصب وشبهه بخديفة البعير لأنها ريان الماء قال ابن الأثير لأنها توصف بكثرة الماء والتداوة ولأن الملح لا يبقى في شيء من الأعضاء بقاءً في العين (كالخندوقة) بالضم (والخديفة) بالكسر قال ابن دريد ولا أدري ما سميتها (ح حديق) بخذف الهاء (واحد اق واحد اق) واقتصر الجوهري على الأول والثاني وأنشد لابي ذؤيب

فالعين بعدهم كان حداقها * سجلت شوكاً فهو عورند مع
قال حداقها أراد الخديفة وما حولها كما يقال للبعير ذوعنانين ومثله كثير (وحدقوا به يحدقون) إذا (أطافوا به) قال الاختل يمدح بني أمية

(كاحدقوا) به وكل شيء استدار بشي وأحاط به فقد أحدق به وتقول عليه شامة سوداء قد أحدق ما يباض (واحد ودقوا) بالشئ مثل حدقوا به وأحدقوا نقله الصاغاني (و) حدق فلان (الشئ) بعينه يحدقه حدقا إذا (نظر إليه) وفي حديث معارية بن الحكم لحدقني القوم بأصابعهم أي رموني بحدقهم (و) رأيت (الميت) يحدق عمة ويسرة (حدقوا) بالضم إذا (فزع عينيه وطرف بهما) (و) حدق (ولانا) إذا (أصاب حدقه) ويقال للقوم المصيبين في الرماية رماة الحدق (والحدق محركة الباء بجان) نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي وأحدتها حدقه شبه بحدق المها قال تلقى ما يبض القطا السكدارى * فوأنما كالحدق الصغار

ووجد بخط علي بن حمزة الحدق الباذ بجان بالذال المنقوطة ولا يعرف (والخديفة الروضة ذات الشهر) كافي الصحاح وهي كل أرض استدارت وأحدق بها حاجر أو أرض مرتفعة قال عنزة جادت عليها كل بكر حرة * فتركن كل حديفة كالدرهم وبرى كل قرارة وقيل الخديفة حفرة تكون في الوادي تجبس الماء وكل وطي تجبس الماء في الوادي وإن لم يكن الماء في بطنه حديفة والخديفة أعمق من العدير (ج حدائق) وفي التنزيل العزيز وحدائق غلبا (أر) الخديفة (البلستان) عليه الحائط ونخص بعضهم (من النخل والشجر) الملتف وهو قول ابن دريد والزجاج ونخص بعضهم الشجر بالممر وقال بعضهم بل هي الجنة من نخل وعنب قال

صورية أولعت بأشجارها * ناسلة الخقوس من أزارها

يطرق كلب الحى من حدارها * أعطيت فيها طائفاً أو كارهها

حديفة غلباء في جدارها * وحرسانى وعدارها

أراد به أعطاهم نخلًا وكرماً محدقاً عليها وذلك أنهم النخل والكرم لانه لا يحدق عليه الا وهو مضمون به وإنما أراد به على جبهتها على ماهي به من الاشتهار ونخلاتق الاثمار (أوكل ما أحاط به البناء) حديفة وما لم يكن عليه حائط فليس بحديفة (أر) الخديفة (القطعة من النخل) ومنه حديث ثابت بن قيس بن شماس رضي الله عنه أجبل الخديفة وطلتها تطليقة (و) الخديفة (ة) من أعراس المدينة) على ساكينا أفضل الصلاة والسلام كانت بها واقعة بين الأومس والخروج وأياها أراد قيس بن الخطيم بقوله

أجلدهم يوم الحديقة حامرا * كان يدي بالسيف مخراق لاصب
(وحديقة الرمن بستان كان لمسيطة الكذاب) بقاء البمامة (فلما قتل عندها ميت حديقة الموت) الحديقة كسيفة
(بكهنة ع لبي برجوع) قلة الخبز وضبطه في السكينة كسيفة (و) قد (أحدثت الروضة) عسبا (صارت حديقة)
واذا لم يكن فيه عشب فهي روضة نقشه الزحاح (والحدائق شدة الظلم) نقله الجوهرى * وما يستدرك عليه الحديقة انقطاعه
من الزرع عن كراع والمحدث كحدث الامر الشديد تحديق منه الرجال وتكلمت على حدائق القوم أي وهم ينظرون إلى ورأيت
الذبيحة حادثة وفلان أحدثت به المنية أي أحاطت به هذا مجاز ومنه أيضا قولهم ورد على كتابك فترهت في محبة حدائقه
(الحديث كصنوبر) هو مكتوب في سائر النسخ بالاجر وقد ذكره الجوهرى في ح د ق وذكر ان اللام زائدة غير ان
الصاغاني وصاحب اللسان قد أفردا بتركيبه وقلدها المصنف وهو غريب وقال ابن دريد هو (الفصير المجمع) قال الجوهرى
(الحديقة كمسطة الحديقة الكبيرة) وهذا يدل على ان اللام زائدة (أوشى من الجسد لا يدري ما هو) وبه فسر أبو عبيد قولهم
أكل الذئب من الشاة الحديقة (أو العين) وبه فسر السجاني وكل ذلك في الصحاح واقتصر كراع على القول الأخير وقال ابن بري
قال الأصمعي سمعت أعرابيا من بني سعد يقول شاة الذئب على شاة فلان فأخذ حدائقها وهو غلطها * وما يستدرك عليه عين
حدائقه أي حافظة وقال الجوهرى والحديقة بزيادة اللام مثل التحديق وقل حدائق الرجل إذا دار حدائقه في النظر (الحديقة
بضم الدال والراء وشدة القاف) أهمله الجوهرى وقال أبو الهيثم هي (الخزيرة) نقله الأزهرى هكذا وهكذا ضبطه الصاغاني
بالذال المحجمة وهو في العباب بالذال المهملة قال وقال أبو الهيثم قالت جارية لأمها يا أميأه أفضتة تغدأ حذوقة والحذوقة مثل ذرق
الطير في الرقة (حذوق الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حدقا وحذاقا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم)
إذا (نعله كله ومهرفيه) فهو حاذق من حدائق وفي حديث زيد بن ثابت فإمرئى نصف شهر حتى حدائقه وأقننته وهو مجاز مأخوذ
من الحذوق وهو القطع كما صرح به الزنجشيري (و) يقال هذا (يوم حدائقه) بالكسر أي (يوم ختمه للقرآن) (و) حذوق (الشيء بمحذوقه)
بالكسر (حذاقة وحذاق) بفتحهما إذا (قطعه أو مده ليقطعه فمحل ونحوه) حتى لا يبقى منه شيء (فهو) حاذق قاطع وأنشد
الجوهرى لا يذوق

(المستدرك)

(حذلق)

(المستدرك)

(حذوقه)

(حذوق)

رى ناصحا فيها إذا داحلا * قد لا سكن على الخلق حاذق

(و) حذوق ومحذوق مقطوع وأشداب السكيت لزغبة الباهلي وقال الصاغاني هو لحز الباهلي

أنور أسرع ما ذابا فروق * وحبل الوصل متمتكت حذوق

(و) من الحجاز حذوق (الحل حذوقا) كقعود (وحذاقا) بالفتح (ويكسر) إذا (حضر) طارح باللسان وكذلك اللين (و) من الحجاز حذوق
(الرباط الشاة) إذا (أثر فيها) بانقطع عن ابن دريد (و) حذوق (الحل فاه) إذا (حزبه) عن ابن دريد (وقبضه) وكذلك اللين واللين
ونحوهما (و) حذاقة (كثمامة جدلابي دواد) الشاعر الأيادي (وأبو طرس أباد) هكذا في سائر النسخ بواو العطف والصراب
حدها وهو حذاقة بن زهير بن أباد بن زرار بن معد بن عدنان وأبو دواد اسمه جارية بن الحجاج بن حمران بن بصر بن عصام بن نهبان بن
منبه بن حذاقة وأسقط ابن السكبي الحجاج بن جارية وجران وكل من العرب سواهم حذاقة بالقاء وورد في شعر أبي دواد حذاق بغير
هاء وهو قوله

ورجال من الأقارب كانوا * من حذاق هم الرؤس الخيار

(و) يقال (ما عنده حذاقة) أي (شي من طعام) وكذا قولهم ما في رحله حذاقة وأكل الطعام فترك منه حذاقة وحذاقة بالثاقاف
وبالقاء وبالقفار رواه أصحاب أبي عبيد كافي ح ذ ف واحتمل رحله أترك منه حذاقة وكذلك مجاز (والحذاق كعراي
الجحش) وبه فسر الحديث أنه خرج على حذوة يذبحها حذاق عايبا قوصف لم يبق منها الا فرقها والصعده الا تان (و) من الحجاز
الحذاق (الرجل الفصيح) اللسان اللين اللهجة قال طرفة

اني كداني من أمرهم متته * جاربكار الحذاق الذي انصفا

قال الجوهرى يعني أنادواد الأيادي الشاعر وكان جارك من مامة (و) الحذاق (السكين المحدث) عن ابن عباد (ومحمد) بن يوسف
(و) أخوه (اصحق الحذاقيا) من أهل صعاء البني روى محمد عن عبد الرزاق وغيره وعنه ما عبيد بن محمد الكشوري (وحذاق بن
حميد بن) المستدير بن (حذاق) بالنظم القمي روى عن أمائه وعنه الطبراني (محدث بن) يقال (ترك الحبل حذاقا ككتاب وغراب
أي قطع الواحد حذوة بالكسر) (و) قال (حبل حذاق) أي أخلاق كان حذوق أي قطع جعلوا كل جزء منه حذوقا كحذاء اللحياني
(وقد أحدث) الحبل أي أقطع ومنه قول الشاعر * تكاد منه نياط القلب يتحذق * وما يستدرك عليه فلان في صغته حاذق
بأق أي ماهر وهو اتساع له وهما نقله الجوهرى ومصر للمصنف في بدق والحذاق الخبيث وهو مجاز وقال أبو حنيفة الحاذق من الشراب
المذكور النافع وأنشد

يفعن نولا كالشراب الحاذق * ذا حروة بطير في المناشق

ونزل حذاق حاذق وهو مجاز وأحذقه الحرحله حاذقا وهو يتحذق عايبا أي يظهر الحذوق وقال الدارقطى وحذاقة طين في قضاة
يسو إلى ٣٣ سم قول ومنهم من قاله بالقاء (حذلق) الرجل هو مكروب في سائر النسخ بالحرة مع ان الجوهرى قد ذكره في حذوق

يقتل الذي في
حذلق وعليه
ذكره في المادة

هم هكذا في الأصل

(المستدرك)

(حذلق)

وأشار إلى أن اللام زائدة ومعناه (أظهر الخلق) وهكذا هو صنيع الزمخشري في الأساس وجعله مجازاً (أو أدعى أكثر مما صده) نقله الجوهري أيضاً (كخذاق) كما في الصحاح وفي الأساس فيه خذلقه وتخذلق وهو من التخذلقين وفي الأساس الخذلقه التصرف بالظرف والتخذلق المتكيس وقيل هو الذي يريد أن يزاد على قدره وأنه ليتخذلق في صيغ كلامه ويقتلح أي يتظرف ويتكيس * وبما يستدل عليه رجل خذلق كيرج كثير الكلام صلف وليس وراء ذلك شيء والخذلاق التكسير الشيء المحدود وقد خذلق * وبما يستدل عليه سريته إذا أفسده أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان (الحرقه) بتقديم الراء على الزاي أي أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (التضييق والحبس) وقال أبو زيد هو بتقديم الزاي على الراء وبالوجهين يروى قول الأعشى فذاك وما ينبغي من الموت ربه * بسا باط حتى مات وهو محرق

(المستدرك)

(حرق)

(حرق)

يقول جيس كسرى التعمان بن المنذر بسا باط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه * قلت وهذا الاختلاف قد أشار إليه الجوهري في حرق قال الصواب كتب هذا الحرف بالقلم الأسود وروى ابن جني عن التوزي قال قلت لابي زيد الانصاري أنتم تنشدون قول الأعشى حتى مات وهو محرق وأبو عمرو والشيباني ينشده وهو محرق بتقديم الراء على الزاي قال إنها نبطية وأم أي هم ونبطية فهو أعلم بها منا (حرقه) أي الحديدي بالبردي يحرقه حرقاً من حد نصراً إذا (برده وحن بعضه ببعض) ومنه قراءة على وابن عباس رضي الله عنهما وأبي جعفر لصرقته والتون مشددة وعن أبي جعفر أيضاً ان التون مخففة وقال القراء من قرأ لصرقته فالمعنى ليزدنه بالحد ببرد من حرقه أصرقه حرقاً (و) يقال حرق (نابه يحرقه ويحرقه) من حد نصرو ضرب إذا (صمقه حتى صمغ له صريف) ومنه قولهم فلان يحرق علينا الأرم غيظاً قال الرازي

يبتأ جاء سليماً غما * بانوا غصبا يحرقون الأرم

ويكون تهديداً ووعيداً من غول الأبل خاصة وقال ابن دريد هو من الشوق زعموا من الأعياء قال زهير

أني الضيم والتعمان يحرق نابه * عليه وأصى والسيوف معاقله

وجعل ابن دريد الفعل للناب فقال حرق ناب البعير يحرق وصرف بصرف وفي الأساس وأنه ليصرف علينا الأرم أي يسحق بعضها ببعض كفعل الحارق بالبرد وهذا يفهم منه أن حرق الناب مأخوذ من حرق الحديدي كما هو صريح كلام الجوهري وأنه قال ومنه حرق نابه إلى آخره (والحارقان رؤس الفخذين في الوركين أو هما) عصنتان في الورك إذا انقطعنا مشى صاحبهما على أطراف أصابعه لا يستطيع غير ذلك عن ابن الأعرابي قال وإذا مشى على أطراف أصابعه أحسب أرافه ومكّام رقداً كما قال الراعي وقال غيره الحارقة العصبية التي تجمع بين الفخذ والورك وقيل هي عصبية متصلة بين واطق الفخذ والعصاة التي تدور في صدفة الورك والكف فادانفصلت لم تلتئم أبداً وقيل هي في الخبرة تعلق الفخذ بالورك وما يمشي الأساس وقيل إذا زالت الحارقة عرج الإنسان (والحروق) الذي انقطعت حارفته وقد حرق كعني أو (الذي زال وركه) وأشار الجوهري لابي محمد الخليلي يصف راعياً يظل تحت افئذ الوريث * يشول بالمجن كالخروق

يقول أنه يقوم على فرد رجل يتناول للأسان ويحترقها بالحقن فيفسفها للابل كأنه محروق وقال ابن سيده أخبرني يقوم بأطراف أصابعه حتى يتناول العصن فيجعله إلى ابله يقول فهو يرفع رجله ليسأول العصن البعيد منه فيجده (و) قال ابن عسادر المحروق في الزحر (السفود والحارقة النار) يقول ألقى الله الكافر في حارفته أي في ماره قال ابن دريد (و) قول علي كرم الله وجهه كذبتم الحارقة وقوله عليكم بالحارقة قال ابن الأعرابي هي (المرأة الصبيقة الملاقي) ومنه الحديث الآخر وجدت حارقة طارقة فأنه وفي الأساس هي التي تصم الشيء لضيقها وتعمره فعل من يحرق أساسه وهي الرصوف والعصوف (و) قال أبو الهيثم هي (التي تثبت للرجل على) حارقتها أي (شعها) وجسمها قال (و) قيل هي (التي تعلبها الشهوة حتى تحرق أياها بعضها على بعض أشفاقاً من أن تبلغ الشهوة ما الشهييق أو التغير) فتسحق من ذلك (أو) هي (التي تكثر سب جاريتها) عن ابن الأعرابي (و) قال شعرو أبو الهيثم أيضاً الحارقة (السكاح على الحب) وبه فسر قول علي رضي الله عنه كذبتم الحارقة ما قام لي ما إلا أمما * عيسى وقال ابن سيده عدى ان الحارقة هما اسم لهذا الضرب من الجماع (أو) المراد بهما (الأبراك) وقال ثعلب الحارقة هي التي تقام على أربع وبه فسر قول علي رضي الله عنه (و) قال ابن دريد (امرأة حاروق نعت محمود لها عبد) الخلاط أي (الجماع) وهي التي تضم الشيء لضيقها وتعمره (والحرق بالكسر شعراخ الفحال) الذي (يلقي به) وذلك أنه يؤخذ الشعراخ من الفحل فيدس في الطلعة وسيأتي للمصنف ذكره تأييداً قريبا (و) الحرق (بالحريل النار) يقال في حرق الله نقله الجوهري ومنه الحديث الحرق والعرق والشرق شهادته وقال رؤبة يصف الحرق تكاد أبدين نوى في الرهق * من كفتها شدا كاصرام الحرق

(أولها) عن ابن الأعرابي وثعلبونه مروا الحديث ضاله المؤمن حرق النار أي لها قال الأزهري أراد أن صالة المؤمن إذا أخذها إنسان ليملكها وأما تؤذيه إلى حرق النار والصالة من الحيوان الابل والبقر وما أشبهها بما يعضدها في الأرض ويمتنع من السباع (و) الحرق (أثر احتراق) يصيب (من دق القصار ويحرق في الثوب) وقال ابن الأعرابي الحرق القبق في الثوب من دق

القصص المشتهرة مثل الحرق الذي هو لهيب النار قال الجوهري وقد يسكن ونقل الصاعاني عن ابن دبريد ولا أدري ما صحته قال وهو كلام
يهري معروف (و) في الحديث أنه دخل مكة يوم الفتح وعليه (عمامة) سوداء (سرقانية) قد أرنى طرفها على حصى كتفيه وهي
(محرقة) التي (على لونه) ما أحرقت النار) كأنها مسبوقة بزيادة الألف والمنون إلى الحرق أي النار (وسرق شعرة كفرح) سرق (تقطع
ونسيل فهو حرق الشعر) وكذلك الجناح وذلك إذا قصير ولم يطل أو انقطع ومنه قول أبي كبير الهذلي
ذهبت بشاشته فأصبح وأضحى * سرق المفارق كالبراء الأضر
هكذا أنشده الجوهري (و) قيل الحرق (ككشف الرجل المتشقق الأطراف) ومنه قول الطرماس يصف ضرباً
شبح اللماح الحرق الجناح كأنه * في الدوائر الظاعنين مقيد

هكذا أنشده الجوهري ويروي أدنى الجناح وهذه أشهر وأكثر (و) الحرق (من السحاب الشديد البرق) نقله الجوهري
(و) الحرق (كشكور وتور وجلاولاً وكاسة وغراب وتشد هسما) فهي سبع لغات الأولى والثانية عن الفراء كافي العباب
والثالثة نقلها ابن بري قال حكاهما أبو عبيد في المصنف وباب فعولاً عن الفراء (أو تشديد الأولى) من الأخيرتين (لن) وفي العباب
والعامية تقول الحراق والحرقاة بالتشديد (ما يقع فيه النار صدق) وقال ابن سيده وقال أبو حنيفة هي الحرق المحرقة التي يقع
فيها السقط وفي التهذيب هو الذي توري فيه النار (و) الحراق (كسحاب اسم رجل) الحراق (كغراب من المياه) الزعاق وهو
(الشديد الملوحة) قاله الجوهري (ويشدد) وكذلك الجمع كأنما يحرق حاق الشارب وقال ابن الأعرابي ما حراق وقعا على واحد
وليس بعد الحراق شيء وهو الذي يحرق أو باراً لال (و) الحراق (من الخيل العدا) وذلك إذا كان يحرق في عدوه (و) قال ابن
عباد الحراق (من يفسد في كل شيء كالخراق بالكسر) هكذا هو نص المحيط وفي بعض النسخ من يفسد كل شيء والأولى الصواب * قلت
وهو قول ابن الأعرابي ونصه رجل حراق بالكسر لا يبق شيئاً إلا أفسده مثل سارحراق (و) الحراق (الباش الذي يلمح به الفعل
كالخرق والحراق بكسرهما والحرق محرقة وكسور ويضم) فهي ست لغات الثانية منها تقدم ذكرها (و) سارحراق ككتاب لا يبق
شيئاً عن ابن الأعرابي وقال أبو مالك تحرق كل شيء وضبطه بالكسر وبضم (وروي حراق) بالكسر أيضاً أي (شديد) يقال (في
(جوفه حرقة) بالفخ عن الفراء في فواده (ويضم وسرقة) كسقية أي (حرارة والحراقات مشددة) واضع القلائين والفسامين
بألفه أهل البصرة قاله الليث قال (و) الحراقات (سفن بالبصرة ومهاجرى نيران يرمى بها العدو) في البحر وقيل هي المراعى أنفسهم
قاله ابن سيده وفي الأساس يقال ركبو في الحراقه وهي سقية حنيفة المرء قلت ومنه قوله عجبت لحراقه بن الحسين إلى آخره
(والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالخريق) كما مر وقوله تعالى فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق أي لهم عذاب بكفرهم
وعذاب بأحراقهم المؤمنين (و) الحرقة (هي من قضاة) قال ابن حبيب وهو حرقة بن خزيمة بن نهد الذي ضبطه ابن عباد الحرقة
بصتين كما نقله عنه الصاعاني والذي في التبصير للحافظ أنه كهزمة وضبطه ابن مالك بالضم وبالفاء وهذا عرب قنابل ذلك
(و) الحرقة (كهزمة بنت النعمان المذخر) نقله الجوهري (و) الحرقة (من السيوف الماضية كالحرقة) والحرارة (كرمانة
وماء) عن ابن عباد (والحرقتان أيم وسعدان) أقيس بن ثعلبة بن المسد بن عكابة بن صعب هكذا في سائر النسخ والصواب
ثعلبة بن عكابة بإسقاط المذخر بينهما كما هو نص الصحاح والعياب قال الصاعاني (والدعسم بنت النعمان) بن المذخر من ماء السماء
وأص العباب وهو حرقة أمراء ولدت هذين وهي بنت النعمان إلى آخره قال ابن سيده وهو ما رططه الأعشى قال

عجبت لآل الحرقين كأنما * وأوفى نقيماً من أباد ورتشم

(والعلاء بن عبد الرحمن) بن يعقوب (الحرقى مولى الحرقة) بطن من جهينة كافي العباب والتبصير واثقات لابن حبان ووقع
للأخري ترجمته أنه بطن من همدان وكان له حظ فليته لذلك (تأني) صدوق قال ابن حبان كان مكاتب مالك بن أوس بن الحذثان
النصري وكانت أمه مولاة لرجل من الحرقة يروي عن أس بن مالك وعبد الله بن عمرو ومن أبيه عداة في أهل المدينة روى عنه
مالك وشعبة والثوري مات سنة ١٣٢ وأبوه أيضاً تابعي كبير يروي عن أبي سعيد وأبي هريرة روى عنه العلامة وفاته أبو هند
الحرقى عن أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود وأبو سعيد عثمان بن عيسى الحرقى العافى مولا لهم المصري أول من رحل في العلم من
مصر إلى العراق مات سنة ١٨٠ روى عنه ابن وهب وأبو الشعثاء جابر بن زيد الحرقى تابعي مشهور وهذا قد ذكره المصنف مرتين
(والحرقة والحرقة طعام أغلظ من الحساء) الأولى عن يعقوب والجمع الحرائق ومنه قولهم وجدت بي فلان مالهـم عيش
الاحريق (أوماء) حار (يدر عليه قيق قليل فيتفتح) العلبان) ويتقافر فيلق وهي البقية أيضاً وكانوا يستعملونها في شدة
الدهر وغلاء السعر وعنف المال وكاب الزمان وروى الأزهرى عن ابن السكيت الحرقة والبقية أن يذرا لقيق على ماء أولس
حليب حتى ينقت ويتحسى من بقمها فيوسع صاحب العبال على عياله إذا غلبه الدهر (وأحرقها) أي (اتخذها والحراق بالضم)
المذبح وهو (اصطكاك الفضل) نقله الجوهري (و) الحريق (كبر أخو حرقة) ومنه قول هاني بن قبيصة يوم دى قار
آلب بالله لم الحلقه * ولا حريقاً وأخته حرقة

(المستدرک)

(والحرقوة كترقوة أعلى اللهاة من الساق) نقله الصانع في اللسان أعلى الحلق أو اللهاة (ووجع حرقوقه) أي (حديد) من ابن عباد (والحارق من السبع) هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع في التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب (وسرقه بالنار سرقته) حرقوقه محروق (وأسرقه وسرقه) تحريقا (مفعول) واحد الأخير للتكثير وفي الحديث نسي عن حرق النواة قبل يرد بها بالمبرد وقيل اسرقها بالنار كرام القملة أو لاسها قوت الدواء من وقال ابن سيده وسرقه مكثرة عن سرقه كما ذهب إليه الزجاج في قوله تعالى ليجرقه بمعنى لنيرده مرة بعد مرة ورد عليه المقاربي بقوله إن الجوهر المبرد لا يمتثل ذلك (فاحرق وتحرق) وهما مضافان والاسم منهما الحرق والحريق (و) المحرق (كحدثت منم ليكرين دائل) كان (و) الحرق (بن النعمان بن المنذر والشاعر النخعي) هكذا في النسخ والصواب بإسقاط الواو في العباب والمحرق النخعي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر (و) المحرق أيضا لقب (عمارة بن عبد الشاعر المدني) كذا في النسخ والصواب المزني (و) أيضا لقب (عمرو بن هند) لأنه سرق مائة من بني عقيم يوم أواردة تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم كذا في الصحاح ويقال له المحرق الثاني ويقال له أيضا مضط الحارة وقيل ليعرقه فحل ما هم كافي المحكم رشانه مشهور (و) أيضا لقب (الحرق ابن عمرو ملك الشام) من آل جفنة (لأنه أول من سرق العرب في ديارهم هم يدعون آل محرق) كافي الصحاح (و) أيضا لقب (امرئ القيس بن عمرو) بن عدي اللخمي وهو المحرق الأكبر (وهو المراد في قول الأسود بن يعفر) التهليل (مادا أو مل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعاد أباد)

كافي الصحاح (و) المحرق (كعظيمة) باليمامة قال ابن السكيت هي قران (وحرق المرحى الأبل) أي (عطشها) قال أبو صالح

القراري حرقها حوض بلاد فل * وغتم بجم غير مستقل

وقال آخر حرقها وار من عسطنان * فاليوم منها يوم أروان

(المستدرک)

(وحارقتها) حارقة (بهماء) أعلى الجنب) نقله الجوهرى * ومما يستدرک عليه التعريق تأثير النار في الشيء وفي الحديث الحرق شهيد هو بكسر الراء الذي يقع في السارقين في أي هلكت ومنه حديث الجامع في رمضان احترقت أي هلكت شبه ما وقع عليه من الجوع في المظاهرة والووم بالهلاک وأحرقه أهل مكة والحرقه بالنهم ما يجدهم الإنسان من لذعة حب أو حزن أو طعم شيء فيه حرارة وقال الأزهري عن الليث الحرقه ما شجى العين من الرمذ وفي القلب من الوجع أو في طعم شيء محرق وأحرق لسان في هذه القصة بآراء أي أفسد سائر الأعرابي والحريق ما أحرق النبات من حر أو برد أو ريح أو غير ذلك من الآفات وقد احترق النبات ويقال هو يعرق جوعا كقولك ينضمم ونصل حرق ككتف أي حديد كأنه ذوا حرق أراء على النسب قال أبو خراش فأدرکه فأسرع في نساء * سنانا نصله حرق حديد

وأحرقا فلان أي رحب بنا وإذا قال أحرقى الناس شكيفهم * مالتى الأمر من الناس

وحريق الساب صر يفسه غيظا وخمنا وكذلك الحروق بالنهم وحرق الرجل حرقا كقوله انقطعت حارقته فهو حرق وهو أكثر من محروق وحرق البعير كمنى فهو محروق وهو أكثر من حرق واللحان في كل واحد من هذين النوعين محيضان فمحيطان وقول الشاعر هم أعراب في حرمان جار * وفي الأذنين حرق اللورد

قال الجوهرى يقول إذا نزل بهم جازد وحرمة أو كما قاله كالعرب الذي لا يعاف الدبر ولا القدر وهم في الظلم والجبن على أذانهم كالحرق الذي يمشى مجافا ويره في معونتهم والذب عنهم وريش حرق ككتف منحص والحرق في الناصية كالكسبي وحرق اللحية فهي حرقه قصر شعر ذقنها عن شعر العارضين وقال ابن الأعرابي الحرق الاكل المستنقصي والحرق بالنهم الغضابي من الناس وحرق الرجل ساء خلقه وحرق كسحاب وحرق بالنهم ممدودا اسمان والحرق بقاء بالنهم مع التشديد المباضعة على الجنب نقله الزمخشري والحرقه بالنهم قبيلتان في شكر وأحرى في غيم هكذا ذكره ابن حبيب وضبطهم ابن ماكولا بالقاء وكذلك الدارقطي كما نقله السهيلي في الروض والسيوطي في اللب وفيه اختلاف طويل الذيل ليس هذا محله والمحرقة كعظيمة قريبة بمصر من أعمال الفيوم نسب إليها بعض المحدثين والمحرقة قريبان من أعمال بلبيس والحرقه كهمزة ناحية بعمان والحرقان موضع وكامير أبو الحسن علي بن حريق البلنسي شاعر وحريق قرية بآرمينية ((الحرقه)) بتقديم الراء على الراء (التضييق)

(حرق)

والجيس عن أبي زيد كافي الصحاح (كالحرقه) بتقديم الراء على الزاي وهو قول أبي عمرو والشيباني كما أشار إليه الجوهرى وبها روى قول الأعشى * بساباط حتى مات وهو محرق * ومحرق وقد مر الاختلاف آنفا * ومما يستدرک عليه حرق الرجل إذا نظر نظرا قبيحا عن ابن عباد وحرق الرجل انضم ٣ واجتمع وكذلك حرق مبنيا للمفعول وذلك إذا خضع والمحرق السريع العضب وأصله بالسطية هرروق والحرقه الصيق وقال المؤرج الباطن تسمى المحبوس المهروق الهاء قال والجيس يقال له الهزروق وأشد أربى فتي ذالوثة وهو حارم * دوي فاني لا أخاف المحرقا

(المستدرک)

٣ قوله واجتمع في اللسان

وخضع

وقال الأزهري رأيت في نسخة مسبوقة قال امرؤ القيس ولست بجزرافه الزاي قبل الراء أي تضيق القلب حبان قال ورواه شمر

بشرارة الخاء مجة وقال هو الاحق ((حرق يحرق) حرقا من حرق ضرب أي (حرق) ومنه قول علي رضي الله عنه في حق المارقين
حرق حريق عير أي حصاص حرا أي ليس الامر كما زعمتم قال المفضل هذا مثل يضرب للرجل المخبر بخبر غير تام ولا يحصل له
(و) حرق (الرباط والور) حرقا أي (جذبها شديدا) وكل رباط حرقا (و) حرق (الرجل) يحرقه حرقا (عصبة و) حرق (الشيء) حرقا
(عصبره وشغطه و) بالحبل (شده و) يقال لا رأي لحارق ولا حارق ولا حاقب وفي الحديث لا يصلي وهو حاقن أو حاقب أو حارق
(الحارق من ضاق عليه خفه) نقله الجوهري عن ابن السكيت زاد الصاغاني (مفروق رجله أي شغطها فاعل بمعنى مفعول) ومثله في
الهبابة (وابريق محروق العنق) أي (ضيقها) كقافي الأساس والمحيط (والحرق والحرقه بكسرهما والحارقة والحريق والحريقة
والحراقه) كصابقة ذكرهن الجوهري ما عدا الأخيرة ونقلها ابن سيده وقال هي طائفة بمعنى العير (الجماعة) من الناس والطير
والثعل وغيرها كقافي الصحاح وفي الحديث كأنهم حرقان من طير صواف وقال ذو الرمة يصف حرا الوحش

كأنه كلما رفضت حريقتها * بالصاس من نهسه أكفأها كلب

(و) قال ابن عباد (الحريقة) مثل (الحديقة) ويقال هربت بحدائق رأيت فيها حرائق (و) قيل الحريقة (القطعة) من الجراد وقيل
القطعة (من كل شيء) حتى الريح (ج حرائق وحريق وحرق) هكذا هو ضمنين كسفة وسفن واقتصر الجوهري على الأخير وقال

كفرقة وفروق وأنشد لعنترة

نأوي له قلص المعام كما أوت * حرق عمانية لا نجم طبطم

وأنشد غيره في الريح

غصير الجدة من مراقها * حرق الريح وطوفان المطر

(والحرق كعتل وعتلة القصير) الذي يقارب الخطو نقله الجوهري وأنشد بلعام بن عمرو السكلابي

حرق إذا ما القوم أبدوا فكاهة * تذكر آياهم يعنون أم فردا

وأنشد لامرئ القيس

وأعشى مشي الحرقه خالد * كمشي أتان حلت بالمناهل

(أو) هو (من يقارب خطوه لضعف يده) عن ابن الأنباري ومنه سر الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرقص الحسن أو

الحسين ويقول حرقه حرقه ترق عين بقه قال فكان يرق حتى يضع قدميه على صدر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير ذكره

على سبيل المداعبة والتأنيس له وترق بمعنى اصعد وعن بقه كاية عن صهر العيس وحرقه مرفوع على خبر مبتدأ محذوف تقديره

أنت حرقه وحرقه أشاء كذلك أو أنه خبر مكرر ومن لم ينون حرقه أراد بالحرقه حذف حرف النداء وهو في الشذوذ كقولهم اطرق

كرالان حرف النداء انما يحذف من العلم المصنوع أو المضاف (و) قال الأصمعي رجل حرقه وهو (الضيق) الرأي من الرجال

والنساء وأنشد بيت امرئ القيس وقد تقدم وفي التهذيب قال أبو تراب سمعت شمرا أو أباسع يدقولان رجل حرقه وحرقه إذا

كان قصيرا وقال شمر الحرق الضيق القدرة والرأي الصحيح قال فان كان قصيرا دميما فهو حرقه أيضا (و) قال أبو عبيدة الحرقه

هو (العظيم البطن القصير الذي إذا مشى أدار البنية) وفي بعض النسخ استه (كالأحرقه كطربة والحرقه بفتح الحاء وضم الزاي)

نهي أربع لغات (أو رجل حرق وحرقه بفتح الحاء وضم الزاي أو ضمهم ما) أي الحاء والزاي (قصير يقارب خطوه انحصره أو

لضعف يده) لا يخفى ان هذا قد تقدم قريبا فهو ككرار (أو الرجل) البغيل (المتشدد على مافي يديه) ضنابه (والاسم الحرق محركة)

وأنشد الأزهري * فهي تعادي من حراذى حرق * (و) هو أيضا (السيئ الخلق) البغيل عن ابن الأعرابي (و) قيل هو (الضيق

الامر) عن شمر وقد تقدم (أو الحرقه ضرب من اللعب) أخذ من التحرق وهو التجمع ومنه حديث الشعبي اجتمع حواراء رن

وأشرك ولعن الحرقه (وحازوق) اسم رجل (خارجي رثه) أي رائيته قال أبو محمد هي (النته) واسمها محياة (أو أخته) وهو

قول ابن الكلبي (لأمة ووهم الجوهري) ولكن الذي في نسخ الصحاح (فعلته) امرأته (حزافا) بالكسر (للضرورة) فانما أرادت

حازقا وحازوقا لم يستقم لها الشعر فغيرته ومثله كثير ونسبة المصنف هذا القول للجوهري خطأ فانه انما قال امرأته ومثله نص ابن

سيده والبيت هذا على ما أنشد أبو محمد بن الأعرابي في كتاب الخيل عند ذكر لاحق قالت أخته

أفلب عيني في الفوارس لأرى * حزا فاعيني كالجماعة من الفطر

ولو يدي ملك اليمامة لم تزل * قبائل تسبين العقائل من شكر

وبعد

وفي رواية عن أبي محمد أيضا * نصرت قتيان اليمامة هل أرى * ورواية ابن الكلبي * تبصرت اطعان الجاز فلا أرى *

وقال ابن ربي هو لحرق ترقى أخاها حاروقا وكان بسوش كركتلوه وهم من الازد وقيل البيت للحنفية ترقى أخاها وقال الصاغاني قائل

حاروق هو عبد الله بن العمامة بن عبد الله بن وهب بن سعد بن عوف بن عامر بن عبد عمن بن غمام بن أسامة بن مالك بن عامر بن حرب

ابن ثعلبة والمراد بالجماعة بقا حات الماء من شدة المطر وقد وهم شيخاها ما انتصر للجوهري ورد على المصنف بما لم يوجه عليه فانه

ظن ان المصنف اعترض على الجوهري بكونه جعل حاروقا حزا في الشعر وهذا كلام المصنف لا يظهر وجهه بل يتعين

فجه وجهه فاب الجوهري ليس هو الذي جعله ل قال حاروق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزا فاقالت تربيته هذا كلامه

وهو في غاية الظهور وكلام المصنف لم يستند الى نقل ولا اعتماد على عقل وتعبير الامم في الشعر للضرورة لا يكاد ينحصر وقد عقد له

أبو حيان وكذا ابن عصفور وغيرهما أبو ابا تحفة كنعين سلمان إلى سلام وما لا يحصى قال دبير ثبت لا معول عليه ولا التفات إليه والجوهري إنما نقل كلاما صحيحا ولم يجعل ولم يغير ومن قال غير ذلك في نفس الامر فليبه البيان والله المستعان انتهى * قلت فهذا من شجنا تحامل في غير محله وعدم فهم من أراد المصنفان كلامه مع الجوهري ليس في تفسيره الا مهم فانه قد صرح فيما بعد انه للضرورة وهو جائز وانما كلامه معه في بيان رائية الرجل هل هي أبنته أو أخته فالأول قول أبي محمد بن الاعرابي والثاني قول ابن الكلبي ونقله ابن ربي ورواه الجوهري حيث قال ان الرائية أمه هذا مع انالم نجد في نسخ الصحاح أو امر أنه كما هو نص الجوهري وليت شجنا لو طالع العباب أو الحكم لا تضح له الحق المبين ولم يخرج الى طلب البيان فتأمل والله أعلم (والحق بالكسر مر كب شييه بالباهر) نقله ابن عباد قال (و) الحزاق (كجلب السوار الغليظ) قال الازهرى (أخرقه) اسرقا إذا (منعه) قال أبو جزة

فالمال الاسور حقت كله * ولكنه عما سوى الحق محرق

(المستدرك)

(حزولن)

(حقلن)

(حق)

(والمحرق البخل جدا) ومنه حديث أنى سلة لم يكن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متمزقين ولا متماوتين * وبما يستدرل عليه حرق القوس خرفاشد وترها والحرق التضيق والتشد البليغ وحرقه بالجل اذا قوى شدة والحازقة والحازقة العير طائفة ذكره ابن سيده وأنشد ابن بري في الحازقة وجمعه حوازي * ومنه ليس به حوارق * قال ويقال هو جمع حوزقة لغته في حازقة والحرق التجميع والمحرق انضم ومعه حازق حوازيه أحاطوا به والحزقة المديقة وحزاق كغراب وكتاب رمل ويقال هو بالهاء المعجمة كما سيأتى ((الحزولن كقدوكس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصور المجتمع الخلق) كما في العباب ((الحقلن كهم ليس وجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصعيف الاحق) كما في العباب ونقله ابن سيده أيضا واقتصر في الضبط على الاول ((الحق من أمه الله تعالى أو من صفاته) قال ابن الأثير هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته وقال الراغب أصل الحق المطابقة والمواصفة كطابقة رجل الباب في حقه لدورانه على الاستقامة والحق يقال للموجود الشيء بحسب ما تقتضيه الحكمة ولذلك قيل في الله هو الحق والموجود بحسب مقتضى الحكمة ولذلك يقال فعل الله كله حق وللاعتقاد في الشيء المطابق لما عليه ذلك الشيء في نفسه فهو اعتقاد ريد في البعث حق وللعمل والقول الواقع بحسب ما يجب وقد مر ما يجب في الوقت الذي يجب فحقوقه ذلك حق وقولك حق (و) الحق (القرآن) قال أبو اسحق في قوله تعالى لا تلبسوا الحق بالباطل قال الحق أمر النبي صلى الله عليه وسلم وما جاء به من القرآن وكذلك قال في قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل (و) الحق (خلاف الباطل) جمعه حقوق وحقق وليس له بناء أدنى عدد (و) الحق (الامر المقضى) المفعول وبه فسر قوله تعالى ما نزل الملائكة الا بالحق وبين ذلك قوله تعالى ولو أرنا لمنك الفضى الامر (و) الحق (العدل) (و) الحق (الاسلام) وبه فسر قول عمر رضى الله عنه لما طعن أوطى للصلاة فقال الصلاة اذن ولا حق أى لا حظ في الاسلام لمن تركها (و) الحق (المال) (و) الحق (الملك) بكسر الميم (و) الحق (الموجود الثابت) الذى لا يسوغ انكاره (و) الحق (الصدق) في الحديث (و) الحق (الموت) وبه فسر قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق كما في العباب والمعنى جاءت السكرة التى تدل الانسان انه ميت بالحق أى بالموت الذى خلق له قال ابن سيده وروى عن أبي بكر رضى الله عنه وجاءت سكرة الحق بالموت والمعنى واحد (و) الحق (الحزم) وبه فسر الشافعى رضى الله عنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ما حق امرئ مسلم يبني ليلتين الا ووصيته عنده قال معناه ما الحزم لا امرئ وما المعروف في الاخلاق الحسنة لا امرئ ولا الاحوط الا هذا الا انه واجب ولا هو من جهة ان فرض وفي شرح العقائد الحق عرفوا الحكم المطابق للواقع بطلق على الاقوال والعقائد والاديان المذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابلها الباطل وأما الصدق فشاع في الاقوال فله الكذب وفرق بينهما باب المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فحق صدق الحكم صدق طابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه (و) الحق (واحد الحقوق والحقة أخص منه) يقال هذه حقنى أى حقى نقله الجوهري (و) الحق (حقيقة الامر) يقال لما عرف الحقة منى هرب نقله الجوهري وحقيقة الامر ما يصير اليه حق الامر وجوبه يقال بلغ حقيقة الامر أى يقين شأنه (وقولهم) كان ذلك (عند حق لقاحها) بفتح الحاء (ويكسر أى حين ثبت ذلك فيها) وفي الاساس حين ثبت اسمها الا فتح وهو محار (و) يقال (سقط) فلا (على حق رأسه وحقه) أى (وسطه) ويقال جنته في حق الشاة أى في وسطه (و) في حديث أبي بكر رضى الله عنه انه خرج بالهاجرة الى المسجد فقبل له ما أخرجه هذه الساعة قال ما أخرجنى الا ما أجد من (حق الجوع) أى من (صادقه) يقولون (رجل) والله (حق الرجل وحق الشماع وحقهما) لا يشيان ولا يجوعان والمعنى (كامل فيهما) أى صادق جوده في الرحولية والشجاعة وبروى حديث أبي بكر تخفيف القاف من حاق به السلام حقا وحقا إذا أصدق به أى من اشتغال الجوع عليه ويحور أن يكون بمعنى الحائق كالشال والصال قول ابن سيده قال سبويه ولو اهد العالم حق العالم يريدون بذلك التساهى وانه قد بلغ العاية فيما يصفه من الخصال قال وقالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت فيه اللام ككسرها في قولهم أرسلها العرالة الا انه قد تسقط منه فتقول حقا لا باطلا (والحاقة النازلة الثابتة كالحقة) وقبل محبت (القيامة) حاقة لاسها (تحق) كل انسان من خير وشر فانه الزجاج وقال الفراء سميت حاقة (لأن فيها حواقي الامور) والثواب قال الله تعالى الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة (أو) لاسها

(تحقق لكل قوم عملهم) وقيل تحقق كل محقق في دين الله بالباطل أي كل مجادل ومخاضم (و) هو من قولهم (حقه كده) بحقه
حقا إذا (غلبه) ونصحه قال ابن عباد (على الحق) ويقال حاققته أحاقه حقا ومحاقه عققته أسقه أي غلبته وقبضت عليه
(كالحقه) استخافا نقله الأزهري ص الكسائي قال وأكبره أبو عبيد (و) حق (الشيء أوجب) وأثبتته وصار عنده حقا لا يشك فيه
ويقال بحق صليان ان تفعل كذا أي يجب (كالحقه وحققه) وقيل أحقه صيره حقا (و) حق (الطريق ركب حاقه) أي وسطه ومنه
الحديث أنه قال للنساء ليس لكن ان تحققن الطريق عليكن بحافات الطريق (و) حق (فلانا) يحققه حقا (ضربه في حاق رأسه) أي
وسطه (أو) ضربه (في حق كتفه) اسم (للقرة التي على رأس الكنف) وقيل هو رأس العضد الذي فيه الوابلة (و) حق (الأمر
يحقق) بالضم (و) يحق (بالكسر) (حقه بالغض) وذكر الفصح مستند ذلك حقا وحقوقا كقعود صار سقا وثبت قال الأزهري معناه
(وجب) وجوباً ومنه قوله تعالى ولكن - حق كلمة العذاب على الكافرين أي وجبت وثبتت وكذلك قوله تعالى لقد حق القول على
أكثرهم (و) قال ابن دريد حق الأمر يحق حقا ويحق إذا (وقع بلا شك) وأص الجهرة وضح ولم يكن فيه شك (لازم) تعدو حقت حذره
أحقه (حقا) وأحقته إذا (فعلت ما كان يحذره) نقله الصاغاني وأكبره الأزهري وقال إنما هو أحقت حذره لا غيره (و) حققت
(الأمر) إذا (تحققته وتيقنته) أي وصرت منه على يقين حكاه أبو عبيد (و) حققت (فلانا) إذا (أتيت) كالحققته حكاه أبو عبيد
أيضا (و) قال الكسائي يقال (حق لك ان تفعل ذاك وبالضم حققت ان تفعله بمعنى) واحد (و) حقه ان يفعل كذا وهو محقق به أي
لا خلو في وهم محققون وقال ابن عباد (هو حقيق به وحق) أي (جدير) وخلق وقوله تعالى - حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق
أي أنا حقيق بالصدق وقرأ بجمع حقيق على بتشديد الباء أي واجب على وقال شمر تقول العرب حق على أن أفعل ذلك وحق واني
لمحقق أن أفعل خيرا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليف له والجمع أحقاء ومحقوقون وقال الفراء حق لك ان تفعل ذلك وحق واني
لمحقق أن أفعل كذا فإذا قلت حق قلت لك وإذا قلت حق قلت عليك قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا وحق لك ولم يقولوا حققت
ان تفعل وقوله تعالى وأذنت لهما وحق لهما ان تفعل ومعنى قول من قال حق عليك ان تفعل وجب عليك وقالوا حق ان
تفعل وحقيق ان تفعل وحقيق في حق وحق فاعيل بمعنى مفعول قال الشاعر قصروا بك بالتقصير محقوق ويقال للمرأة أنت حقيقه
لذلك يحعاونه كالاسم وأنت محقوقة لذلك وأنت محقوقة ان تفعل ذلك وأما قول الأعشى

وان امرأ امرى اليك ودونه * من الارض موماة ومها سحلى

لحقوقة ان تستجيب لصوته * وان تعلمى ان الممان موثق

فانه أراد تحلة محقوقة بمعنى بالتحلة الخلية لولا تكون الهاء في محقوقة للعبارة لان المبالغة انما هي في أسماء الفاعلين دون المفعولين ولا يجوز ان يكون التقدير محقوقة أنت لان الصفة اذا برزت على غير موصوفها لم يكن عند أي الحس الانعكاس بد من ابرار الضعير وهذا كله تعليل الفارسي وفي الاساس فان قلت فما وجه قولهم أنت حقيق بان تفعل وأنت محقوق به وانك محقوقة بان تفعل على وحقيقة به وحقت بان تفعل وحق لك ان تفعل قلنا أما حقيق فهو من حقق في التقدير كما قال سيديويه في فقيرانه من فقره قد راوي شديد من شدة ونظيره خليق وجدير من ملق بكذا او جديره ولا يكون في اللاحقة مفعول وهو محقوق لقولهم أنت حقيقة بكذا وامرأة حقيقة بالخصانة وأما حققت بان تفعل وأنت محقوق به فمعنى جعلت حقيقة به وهو من باب فعلته ففعل كقبح وقبحه الله وبرد الماء وبردته ويجوز كونه من حققت الخبر أي عرفت بذلك وتحققت منك أنك تفعل بشهادة أحوالك وأما حق لك ان تفعل فمن حق الله الامر أي جعله حقاً لك ان تفعل أو أثبت لك ذلك انتهى وهو تحقيق نقيس (والحقيقة) ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه وقيل هو اسم لما أريد به ما وضع له فعبارة من حق اشئ اذا ثبت معنى فاعلة والتاء فيه لا تقل من الوصفية الى الاسم كما في العلامة للتأنيث وقال بعضهم ان ما به الشئ هو باعتبار حقيقته حقيقة وباعتبار تشخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية وهو (صد الحجاز) وانما يقع المجازو يعدل اليه عن الحقيقة لمعان ثلاثه وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف كانت الحقيقة البتة (و) الحقيقة (ما يحق عليك ان تحميه) يقال فلان حامى الحقيقة نقله ابو هري وهو مجاز كان الاساس وفي اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق (و) يقال الحقيقة (الرأية) وهو

حامي الحقيقة يسأل الوديقة مع ستاق الوديقة حاد غير ثيابا

قول أبي المثلث رقي صخر الغي الهدى

لقد علمت عليا هوارن ابي * أبا المار من الماي حقيقة - حفر

وأنشد الجوهري لعاصم بن الطفيل

قال الصائغاني جعفر هذا أبو جده لانه عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب (وسات الحقيق كزير عمر) ردى قيل هو
 الشيخ بن نعله اللبث وابن صباد (وكذا) أبو رافع عبد الله وقيل (سلام بن أبي الحقيق اليهودي) الذي (قوله عبد الله بن عتيق)
 رضى الله عنه (بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فانه مصرعاً أيضاً (وقرب حقائق جاد) وذلك اذا كان السير فيه شديداً شعباً
 وكذلك ههناق وفيه ههنا على القلب والبدل وسياًتى (والحقه بالضم وعاء من خشب) أو عاج أو غيرهما مما يصلح ان ينحت منه عرى
 معروف وقد جاء في الشعر القصص (ح حق) بالصم جعلوه من باب سدره وسدر وهذا أكثره اسم هو في المخلوق دون المصنوع

وتظيره من المصروع دواء ودوى وسفيثه وسفين وقال عمرو بن كلثوم

وسدرا مثل حق العاج رخصا * حصانا من أكف اللامينا

(و) يقال أيضا في جمعه (حقوق) بالضم ويقال هو جمع الحق فيكون جمع الجمع (و) قال ابن سيدي جمع الحققة (حقوق) جمع الحق (احقاق وحقاق) قال رؤبة يصف حواقر جر الوحش

سوى مساحين تقطيط الحقق * تقليل ما قارعن من مم الطرق

(و) الحققة (الداهية) لشونها (ويفتح) نقله الأزهرى (و) الحققة (المرأة) على التشبيه (و) الحق (بلاها بيت) الكهول أي (المنكبتون) ومنه حديث عمرو بن العاص أنه قال لما عاين في محاورات كانت بينهما لقد رأيتك بالعراق وإن أمر لك كحق الكهول وكما لجأة في الضعف فحازلت أرمه حتى استصكم أي واه قال الأزهرى وقد روى ابن قتيبة هذا الخبر في بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهول بالبدال بدل الواو وخبط في تفسيره خبط العشواء والصواب مثل حق الكهول والكهول المنكبتون وحقه بيته وسيأتي ذلك إن شاء الله تعالى (و) الحق أصل (رأس الورك الذي فيه عظم) وأس (القصدير) قيل هو (رأس العضد الذي فيه الوابلة) ونص ابن دريد في الجهرة وأس العضد الذي فيه عظم العضد وقد تقدمت الإشارة إليه (و) في حديث يوسف بن عمر أنه قال إن طاملا من عمالي يذكر أنه زرع كل حق وحق الحق (الأرض المستديرة أو) هي (المطمئنة) والحق المرتفعة قال الصاعاني فاما في حديث الجحاج فالخاء مجعومة مفتوحة (و) قيل الحق مثل (الجحر في الأرض والحق) بياء النسبة (عمر) نقله الصاعاني (والحق بالكسر من الابل الداخلة في الرابعة) بعد استكمالها الثالثة عن أبي عبيد (وقد حقت بحق وحقا بكسرهما) وهما مصدران (وأحقت وهي حق وحقه بيته الحققة بالكسر أيضا) قال ابن سيده وانما حكمه بيته الحقاقة والحقوقة أو غير ذلك من الانية الحقاقة لاصقة لأن المصدر في مثل هذا يحذف الصفة (ولا تظير لها) في مواضع المصدر الاسم في الباء الا قولهم أسدين الاسد وأشد ابن دريد

إذا سهيل مغرب الشمس طلع * فابن البون الحق والحق جذع

بجقتها ربطت في اللجين * حتى السديس لها قداسن

وأشد الجوهري للاعشى أراد انما ربطت في اللجين وقتا كانت حقة الى ان ضم سديسها أي نبت (ج حق كعنب وحقاق) بالكسر نقله الجوهري وقال الاعشى

وهم ما هم أذعرت الحمر وقات زقاقهم في الحقاق

أي يبيعون زقاق حق لصعوبة الزمان (و) ج (أي جمع الجمع) (حقق بضمين) ككتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس

قد نالني منهم على عدم * مثل القسيل صغارها الحق

كما في الصحاح (سمى) حقة (لأنه استحق ان يركب) ويحمل عليه وان يتفجع به نقله الجوهري (أو) لأنه (استحق الضراب) نقله بعضهم كما في اللسان (والحق أيضا ان تزيد الناقه على الايام التي صربت فيها) قال ابن سيده وبعضهم يجعل الحققة في قول الاعشى الوقت ويقال أنت الناقه على حقتها أي على وقتها الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا غم جملها وزادت على السنة أي اياما من اليوم الذي ضربت فيه فاما أول حتى يستوفي الجبين وقيل حق الناقه واستحقاقها تمام جملها قال ذوالرمة

أوابن مكتوب لها دون حقها * اذا جملها راس الجاجين بالشكل

أي ادا ب الشعر على ولدها الفقه ميتا وقال الاصمعي اذا جازت الناقه السنة ولم تلد قبل قد جارت الحق (و) الحق (الناقه التي سقطت أسنانها هزما والحقه بالكسر الحق الواجب) يقال (هذه حقني وهذا حقني يكسر مع الناء ويفتح دوما) وقد مر له آفاقه يفتح مع الهاء أيضا وحينئذ يكون أخص من الحق كما نقله الجوهري وغيره فتأمل ذلك (وأم حقة اسم امرأة) قال معن بن أوس فقد أكرهه أم حقة حادثا * وأكرها ما شئت والود حادع

(والحققة) بالكسر (لقب أم جرير الشاعر) بن الخطمي وذلك لان سويد بن كراع خطبها الى أبيها فقال إنها لصغيرة صرعة قال سويد لقد رأيتها وهي حقة أي كالحقة من الابل في عظمها (و) في حديث أبي وجرة السعدي حتى رأيت الاربعة يأكلها صغار الابل من وراء (حقاق العرفط) قال الصاعاني الاربعة الارنب كالعقربة في العقرب وقيل هي نبت وقال ثمر هي الاربعة وهي نبت يشبه الخطمي عريض لورق قال الصاعاني أول ما رأيت الاربعة سنة ٦٠٥ دون جرة العقبة بينها وبين جبل حراء وحقاق العرفط (صغارها) وشوابه مستعارة من حقاق الابل والمعنى فيمن جعل الاربعة واحدا الارانب ان السيل جملها فتعلقت بالعرفط ومضى السيل وبيت المرعي فخرجت الابل تأكل عظام الارانب اجاصا بها وهي مسرعا بالبيات انه طال واكتمل حتى أكله صغار الابل وباتته من وراء شحر العرفط (و) في حديث علي رضي الله عنه (اذا بلغ أي النساء) والرواية ادا بلغ النساء (نص الحقاق أو) نص (الحقائق) كما في رواية أخرى (فانعصه أولى) قال أبو عبيد نص كل شيء منتهاه رملع أقصاه (أي اذا لمع العاية التي عقل فيها وعرفن فيها حقائق الامور وأقدرن فيها على الحقاق أي الحصام) وهو الحقاقة (أو حوق وهي أي خوصم وهما كل من الاولياء أما أحق بها) ونص أبي عبيد هو ان يحاق الام العصبية في الجارية فتقول أما أحق ما يقولون بل نحن أحق (أو المعنى اذا لمع نهاية الصغار

أى الوقت الذى ينتهى فيه صفر من (ويدخل في الكبر استعار لهم اسم الحقائق من الابل قال الصائغاني هذا ونحوه مما ينسب به من
اشترطه الولي في نكاح الصغرة وقال أبو عبيد راد بنص الحقائق الادراك لان وقت الصغر ينتهي فتخرج الجارية من حد الصغر
الى الكبر يقول ما دامت الظلمة مسيطرة قامها اولي بها فاذا بلغت فالعصبة اولي بأمرها من أمها وبتزويجها وحضانتها اذا كانوا
مهرما مثل الإيام والاختوة والاعمام وقال ابن المبارك نص الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الادراك لانه انما أراد منتهى الامر
الذي يجب به الحقوق والاحكام فهو العقل والادراك وقبل المراد بلوغ المرأة الى الحد الذي يحوز فيه تزويجها وتصرفها في أمرها
تشبيها بالحقيقة من الابل وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتجهيله ومن رواه نص الحقائق أراد جمع الحقيقة أو جمع الحقيقة من الابل
(و) يقال (انه لتزق الحقائق أى يختصم في صفاتها الاشياء) وهو مجاز (والأحق) من الخليل (الفرس) الذي يضع حافر رجله موضع
يده) وذلك (حبيب) والثبت الذي يقصر موقع حافر رجله عن موقع حافر يده وذلك عيب أيضا (و) قال الجوهري هو (الذي
لا يعرق) وهو عيب أيضا قال وأنشد أبو عمرو لرجل من الانصار * قلت هو عدى بن خرشة الخطمي

وأقدر مشرف الصهوات ساط * كيت لا أحق ولا شئت

هذه رواية أبي عمرو وأبي عبيد وفي الحكم وروى ابن دريد

بأجر من عتاق الخليل نهد * جواد لا أحق ولا شئت

* قلت والذي في الجهرة مثل رواية أبي عمرو وأبي عبيد (ومصدرهما الحقيق محررة) يقال أحق بين الحق (و) حقت عليه القضاء
أحقه حقا (و) أحققته (أحقه أحقا) (أوجبته) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) قال أبو مالك أحقت (البكرة) اذا (استوفت ثلاث
سنين) قال ابن عباد أحقت (صار حقة) مثل حقت (و) يقال رمى فاحق (الرمية) اذا (قتلها) على المكان عن ابن عباد
والزحشري وهو مجاز (والحق ضد المبطل) يقال أحقت ذلك أى أثبتته حقا أو حكمت بكونه حقا ومنه قوله تعالى ويحق الله الحق
بكلماته وقال الراغب أحقاق الحق صربان أحدهما باظهار الأدلة والآيات والثاني بإكمال الشريعة وبثباتها (والحق من المال)
يكون الحلية الاولى والثانية منها لبقائه أبو حاتم وقال ابن عباد هي (التي لم تنجس في العام الماضي ولم يجلس) فيه (وحقيقه تحقيقا
صدقه) وقال ابن دريد صدق فأنه روى حق الرجل اذا قال هذا الشيء هو الحق كقولك صدق (والحق من الكلام الرصين)
الحكم النظم وهو مجاز قال رؤبة * دع ذا راجع منطعا محققا * ويروى مذكرا (و) الحق (من الثياب المحكم النسيج) الذي عليه
وشي على صورة الحق كما يقال بردهم رجل وهو مجاز أيضا قال

راجع في اللسان

تسر بل جلد وجه أيلنا * كفي نال المحققه الوقفا

(والاستحقاق الاختصاص) وذلك أن يقول كل واحد منهم الحق يمدى ومعنى حديث الحضانة فجاء رجلان يحتقان في ولد أى
يحتصمان ويطلب كل واحد منهما حقه وفي حديث آخر متى مات غلوا في القرآن تحتقرابنى المراءى في القرآن (و) من المجاز (طعنة
محققة) اذا كانت (لازيع فيها وقد نفذت) هكذا في سائر النسخ والصواب طعنة محققة كما هو نص اللسان والاساس والعياب
(واحتقا اختصما) وهذا قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده ثانيا إشارة الى أنه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم
للاثنين الا تخروا غما يقال احتق فلان وفلان (و) احتق (المال من) والذي في اللسان والاساس والعياب احتق القوم
احتقا فاذا من مالهم واتمى منته (و) احتقت (به الطعنة) أى (قتلته) نقله أبو عمرو وفسره بقوله أبو كبير الهذلي
هلا وقد شرع الاسنة بمحوها * من بين محققها ومشرم

وقال الأصمى أى حقت به الطعنة لازيع فيها وهو مجاز وفي اللسان الحق من الطعن النافذ الى الجوف وقال في معنى ببت أى كبير
أراد من بين طعن نافذ في جوفها وآخر قد شرم جلد لها ولم ينفذ الى الجوف (أو) احتقت به الطعنة اذا (أسابت حق وركة) وهو
الموضع الذي يدور فيه قاله ابن حبيب (و) احتق (الفرس صهر) هذا (و) قال ابن عباد (احتقت العقدة) أى (انثثت) وهو مجاز
(واستحققة) أى الشئ (استوجبته) وقوله تعالى فان عثر على أنها مستحقا انما أى استوجبها بالخيانة وقيل معناه فان اطلع على
أنها استوجبها انما أى خيانة باليمين الكاذبة التي اقدم عليها واذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاه رجل آخر وأقام يده عادلة على
دعواه وحكم له الحاكم بينته فقد استحقها على المشتري الذي اشتراها أى ملكها عليه وأخرها الحاكم من يد المشتري الى يد من
استحقها ورجع المشتري على البائع بما ثمن الذي أداه إليه والاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء قال الصائغاني وقول الناس
المستحق محروم فيه خلا لاول أنها كلمة كفر لان من استحق شيئا أعطاه الله ما يستحقه والثاني أنهم يجعلونه من الاحاديث
وليس كذلك (وتحقق) عنده (الخير) أى (صح) وفي حديث مطرف بن عبيد الله بن النخعي أنه قال لابنه - بن اجتهاد في العبادة ولم
يقصد خيرا لأمور أو ساطها والحسنة بين السبطين ومثرا السبر (الحقيقة) يقال هو (أرفع السير وأتعبه للظهر) نقله الجوهري هو
إشارة الى الرق في العبادة يعنى عليه بالقصد في العبادة ولا تحصل على نفسك فتسأم وخير العمل ما ديم وان قل (أو الساج في السير)
حتى ينقطع بدول رؤبة * ولا يريد الورد الا قمعفا * (أو) هو (السير) في (أول الليل) ومعنى عن ذلك نقله الجوهري

(المستدرك)

وهو قول الليث ونصه في العين الحقيقة السير أول الليل وقد نسيه قال وقال بعضهم الحقيقة في السير أعاب ساعة وكف ساعة انتهى قال الأزهري ولم يصب الليث في واحد مما فسر وما قاله أن الحقيقة في السير أول الليل فهو باطل ما قاله أحد ولكن يقال فمروا عن الليل أي لا تسيروا فيه (أو) هو (ان يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع) هذا هو الذي صوبه الأزهري وأيده بقول العرب ونصه ان يسار البعير ويحصل على ما يتبعه وما لا يطيقه حتى يبدع راكبه وقال ابن الأعرابي الحقيقة ان يجهد الضعيف شدة السير (والنفاق التخاصم وحاقه) محاقلة (خاصمه) رادى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قبل قد حقه حقا وقد ذكر ذلك وأكثر ما يستعملونه في الفعل العائب يقولون حاقى ولم يحاقى فيه أحد * ومما يستدرك عليه الحق الخطأ يقال أعطى كل ذي حق حقه أي حظه ونصيبه الذي فرض له ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما طعن أرقط لأصلاة فقال الصلاة والله اذن ولا حق أي لا حظ في الاسلام لمن تركها ويحتمل ولا حظ فيها لانه وجد نفسه على حال سقطت منه الصلاة فيقال الصلاة في هذا أوقع والحق اليقين بعد الشك وحقه حقا وأحقه صيره حقا لا يشك فيه وحقه حقا صدقه وأحققت الامر احقا فأحكامه وصحته وهو مجاز قال قد كنت أوصرت إلى العلاء * بان يحق وزم الدلاء

وحق الامر وأحقه كان منه على يقين ويقال مالي فيك حق ولا حق أي خصومة واستحققه طلب حقه وأحقه الى كذا اذا أخره وضيق عليه وهو في حق من كذا أي ضيق وما كان بحيث ان تفعله في معنى ما حق لك وأحق عليك القضاء حق أي أثبت فثبت وحقيقته الايمان خالصه ومحضه وكنهه والحقيقة الحرمة والفناء وأحق الرجل قال شيئا أو ادعى شيئا فوجبه له وقال المكساقي حقت ظنه مثل حقيقته وأنا أحق لكم هذا الخبر أي أعلمه لكم وأعرف حقيقته وقولهم طلق لا آتيلك قال الجوهرى هو عين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ألزوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيلك في الأساس طلق لا أفعل هو مشبهة بالغايات وأصله لحق الله فخذق المضاعف اليه وقدر وجعل كافيها ولم أر أي الحاقه متى هرب كالحقصة وحقت العقدة شددتها من ابن عباد وفي الأساس أحكمت شدتها وهو مجاز وأنت الناقه على حقها أي وقت ضرابها ومعناه دارت السنة وقت مدة حملها وهو مجاز وحقوق الدار امر افقها وحقت الحاجة زلت واشتدت وحقيقة الشيء مستهاه وأصله المشتل عليه وقوله تعالى لشهادتنا أحق من شهادتهما يجوز ان يكون معناه أشد استحقاقا للقبول ويكون اذ ذاك على طرح الزائد من استحقاق أعنى السنين والتاء ويجوز ان يكون أراد ثبت من شهادتهما مشتق من قولهم حق الشيء ثبت وفي المصباح قولهم هو أحق بكذالة معنيان أحدهما اختصاصه بغير شريك كزيد أحق بماله أي لا حق لغيره فيه الثاني أن يكون أفضل تفضيل فيقتضى اشتراكه مع غيره وترجيحه عليه ومنه الأيم أحق بنفسها من ولها فهم أمشتر كان لكن حقها أكد والحاقه النزالة والحق ضمنين القرى والعهد بالامور خيرها وشرها وأيضا الحقوق لما ادعوا جميع الحقبة أيضا على الحقائق كقولهم امرأة غرة على غرائر وقال الجوهرى كافال وأفائل فهو جمع حقائق لاحقة وأنشد لعمارة بن طارق ومسدأ من أياتي * ليس بأبيات ولا حقائق

قال ابن سيده وهو نادر وهلال بن حق بالكسر من المحدثين وباب حقات بالضم من أبواب عدن أبيين وحقات خارج هذا الباب بينه وبين جبل صراس قيل انها حجنة واستحقاق الناقه تمام حملها وحقات الشجر من غارها شبت بصغار الابل قاله الأصمعي وصيغت الثوب صبغة حقيقة أي مشبعا وأما حقيق على كذا أي حريص عليه عن أبي علي وبه فسر قوله تعالى حقيق على أن لا أقول على الله الا الحق وحق الجور ثديا رحق الكفاة يصبها كالأهبا بالضم وأصاب حاق عيه أي وسطها قال الأزهري سمعت أعرابيا يقول لنقبه من الجرب ظهرت بغير فشكوا فيم افضال هذا حاق صمادح الجرب وسقط على حاق القما أي حاقه ويقال استحققت ابنا ربيعاً وأحقته ربيعاً اذا كان الربيع تاما فرعته وأحق القوم احقاقا سمى ما لهم قال ابن سيده أحق القوم من الربيع اذا سمعوا عن أبي حنيفة يريد سمعت واسمهم وحقت الناقه وأحق واستحققت سمعت واستحققت الناقه لقاها اذا القحت واستحق لقاها جميعا الفعل مرة للناقة ومرة للقاح ويقال لا يحق ما في هذا الوعاء وطلا أي لا يرز وطلا وقرب محقق جاد وحقته الشمس ولعنتي ولعنته عند حاق المسجد وعند حق بابه أي بقربه وهو مجاز والحقاني منسوب الى الحق كالرباني الى الرب (الحافق كصقر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الدرازين) كافي العباب وكذلك التفاريح كافي التهذيب ووقع في المحيط الجلف بالميم قال الصاغاني وهو ضعيف (الحلقه) بنسكين اللام السلاح عامار قيل (الدرع) خاصة وفي الصحاح الدروع وفي المحكم اسم لجملة السلاح والدروع وما أشبهها وانما ذلك لما كان الدروع وغلبوا هذا النوع من السلاح أعنى الدروع لشدة ثقله ويدل على ان المراعاة في هذا التماهي للدروع ان السعيا قد سمى دروعه حلقه (و) منه الحديث انكم أهل الحلقه والحصون الحلقه الكراي (الحبل و) الحلقه (من الاناء) ما بقي خاليا بعد ان جعل فيه شيء من الطعام والشراب الى نصفه فما كان فوق النصف الى أعلاه فهو الحلقه قاله أبو زيد (و) قال أبو مالك الحلقه (من الخوض امتلاؤه أو دونه) قال أبو زيد وفيت حلقه الخوض توفية والانا كذلك وهو مجاز (و) الحلقه (سمه في الابل) مدورة شبه حلقه الباب (والحق محركة الابل الموسومة بها كالحلقه) كعظاءة وأنشد الجوهرى لابي وجزة السعدي وزو حلق تقضى العواد يريها * يروح بأخطار عظام القناخ

٣ قوله ومنه الحديث لا يخفى أن الحديث لا ينهض دلالة على ما قبله كما فسر

(خلق)

(خلق)

وقال هرقلي بن افلاخ يصحاطب قيط بن زراوة ودكرت من لبن الخلق شريرة * والخليل تعدوني الصعيد ادا
وانشد ابن سيدة السابقة ولكن ابن بري ايد قول الجوهرى (وحلقة الباب والقوم) بالفتح وكذا اسكل من استدار حلقة الحديد
والفضة والذهب (وقد تفتح لامها) حكاه يونس عن ابي عمرو بن العلاء كافي الصحاح وحكاه سيبويه ايضا واختاره ابو عبيد في
الحديد كما سيأتي قريبا (و) قد (نكسر) أى حاذوها كفاي اللسان وفي العباب تكسر اللام نقبه القراء والاموي وقال ابي لؤي
ليخرب بن كعب في الحلقة والحلقة (أوليس في الكلام) الفصح (حلقة محركة الا) في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون
النساء وفي التهذيب يحلقون المعزى (جمع حلق) قال الجوهرى قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو والشيباني يقول هكذا قال شيخنا
وقد جزم به أكثر ائمة التحقيق وحليمة اقتصر التبريزي في اصلاح المنطق وجماعة من شراح الفصح (أو) التعريضة (لغة ضعيفة)
وقال ثعلب كلهم يحسبه على ضمة وقال اللحياني حلقة الباب وحلقته باسكان اللام وقعها وقال كراع حلقة القوم وحلقتهم وقال
الميث الحلقة بالتفخيف من القوم ومهمس من يقول حلقة وقال ابو صيدا حنار في حلقة الحديد فتح اللام ويجوز الجزم واختار في
حلقة القوم الجزم ويجوز التثنية وقال ابو العباس واختار في حلقة الحديد وحلقة الناس التخفيف ويجوز فيها التثنية وحده
(ج حلق محركة) وهو على غير قياس قاله الجوهرى وهو عند سيبويه اسم للجمع وليس بجمع لان فعلة ليست مما يكسر على فعل
ونظير هذا ما حكاه من قولهم فلانة وفلان وقد حكى سيبويه في الحلقة فتح اللام وانكرها ابن السكيت وغيره فعلى هذه الحكاية حلق
جمع حلقة وليس حيث اداسم جمع كما كان ذلك في حلق الذي هو اسم جمع حلقة ولم يحمل سيبويه حلقا الا على انه جمع حلقة وان كان
قد حكى حلقة بفتحها * قلت وقد استعمل الفرزدق حلقة في حلقة القوم قال

يا أيها الجالس وسط الخلقه * أنى رما قطعت أم في مسرقه

أقسم بالله ندم الحلقه * ولا سريقا وأخته الحرقه

خلقت باللم والرماد والنار وبالله نسلم الخلقه

حتى يطل الجواد مهنرا * ويحضب القيل عروة الدرفه

(و) قال الاصمعي حلقه من الناس ومن الحديد والجمع حاق (كيدر) في بكرة وقصع في قصعة وعلى قول الاموي والفراء جمع حلقه بالكسر على ثاء (وحلقات محركة) حكام يونس عن أبي عمرو هو جمع حاقه محركة وكذلك حلق وأشد تعلب
أرطوا فقد ألقتم حلقانكم * عسى أن يفوزوا أن تكونوا رطائطا

وتقدم تفسيره في ر ط ط وفي الحديث هي عن الخلق قبل الصلاة وفي رواية عن الخلق هي الجامعة من الناس مستديرين
كحلقه الباب وعيرها وفي حديث آخر الجالس وسط الحلقة ملعون وفي آخر هي عن حلق الذهب (ونكسر الماء) فحينئذ يكون جمع
حلقه بالنكسر (و) قال أهل التشريع (للرحم حلقتان حلقة على قم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تصم على الماء وتنفخ
للحيض) رقبلى أعما الأخرى التي يال مها يقال وقع النطفة في حلقة الرحم أي بابها وهو مجاز (و) قال ابن عباد يقال (انزعت
حلقة) كانه يريد (سبغته وقولهم لأصبي) المحسوب (إذا نجشاً حلقة) وكبرة ومضممة في الدرة (أي حلق رأسك حلقة بعد حلقة)
حتى تكبر نقله ابن عباد أيضاً وفي الأساس أي بقيت حتى يحلق رأسك وتكبر (وحلق رأسه يحلقه حلقة واحدة) بقضهما (أزال
شعره) عنه وابقصر الجوهري على الخلق (كحلقه) فحلقوا في الصحاح حلقة رؤسهم شدة الكثرة وفي العباب الخلق مبالغة
الخلق قال الله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين (و) في المحكم الخلق في الشعر من الناس والمعرك كالحرق في الصوف حلقة واحدة وهو
حلق ولاق وحلقه (احتلقه) أشد من الأعراف

(و) يقال (رأس جید الخلاق کتاب) نقله الجوهری (و) نقل عن أبي زيد عن مخلوقه و شعر حلیق و (حلیمة حلیق) و (لا) يقال (حلیقة) و قال ابن سیدہ رأس حلیق أي مخلوق قالت الخلیماة

ولكني رأيت الصرخة * من العليين والرأس الخلق

(و) خلقه (كصممه) صممه (أصاب خلقه) وكذلك رأسه وعضده وصدوره قلبه الجوهرى (و) من الجمار حاق (الحوض) ادا (ملاؤه) فوصل به الى خلقه (كخلق) بقله الصاعى (و) خلق (الشيء قدره) بخلقها الميعة بقله الصاعى (و) من الجمار أخذوا (و) (حلق الارض) وكذلك الطرق (مصايقها) وهو على التشبيه أيضا (ويوم تخلق اللحم) كان (تعلب) على بكرى وائل (لا) شعارهم كان الخلق يومئذ قلبه الجوهرى (و) فى الحديث دب اليكم داء الامم البعصاء (و) الخالق (قال خالد بن جسة) هي (قطيعة الرحم) والتظام والقول السيئ وهو جمار وقال غيره هي التي من شأنها ان تخلق أى تمك وتسنأصل الدين كما يستأصل المؤمن الشجر (و) لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء الخاقة والخارقة والسالعة فالخالقة (التي تخلق شعرها فى المصيبة) وقيل أراد التي تخلق وجهها للريسة وفى حديث آخر ليس مما من سلق أو خلق أو حرق (و) من الجمار (الخالق) الصرع (الممتلى) وكان اللب فيه الى خلقه ومنه قول لبيد رضى الله عنه نصف مهاة

حتى اذا يستواصق خالق * لم يزل ارضاعها وطفامها

قال ابن الاعرابى الخالق (الضرع) المرتفع الذى قل لبنه وأنشد هذا البيت نقله الصاعى والجمع خلق وحرائق وقال أبو عبيد الخالق
الضرع ولم يحمله قال ابن سيده وصدق انه الممتلئ وفى التفسير الخالق من نعم الضرع جاء بعنيتين متضادتين فالخالق المرتفع
المنضم الذى قل لبنه واصفاً له دليل على هذا المعنى والخالق أيضاً الضرع الممتلئ ودليله قول الخطيب يصف الابل بانقريرة
وان لم يكن الا الام ليس أصبحت * لها خلق ضرائم اشكرات

لان قوله اشكرات يدل على كثرة الابن فانظر هذا مع ما نقله الصاعى ولم يصف المصنف بالضدية وهو صورة منه مع تأمل فى سياقه
وقال الاصبهى أصبحت ضرة الناقة حالفاً اذا قاربتم المل ولم تفعل وتقل ابن سيده عن كراع الخالق التى ذهب لبنها وخلق الضرع
يخلق حلوها فهو خالق وحلوقه ارتفاعة الى البطن وانفساه قال وهو فى قول آخر كثر لبنه * قلت فبها اشارة الى الضدية
(و) الخالق (من الكرم) والشري وهو (ما التوى منه وتعلق بالفضائل) قال الازهرى مأخوذة من استدارته كالحلقة (و) من
المجاز الخالق (الحبل المرتفع) المسبب المشرف ولا يكون الامع عدم نبات ويقال جاء من خالق أى من مكان مشرف وفى حديث
البيهق فهمت ان أطرح به نفسى من خالق أى من جبل عال وأشد اليت

فخر من وجاءه ميتا * كاعلموه من خالق

وقيل جبل خالق لابات فيه كانه خالق وهو فاعل على مفعول قال الزمخشري وهو من تخليق الطائر ومن البلوغ الى خلق الجو (و) من
المجاز الخالق (المشوم) على قوم كانه يخلقهم أى يفسدهم (كالخالقة) هكذا فى النسخ وفى العباب والتكملة كالحالوفة وهو الصواب
(و) قال ابن الاعرابى (الخلق الشوم) وهو مجاز ومنه قولهم فى الدماء عقر الخلق (و) الخلق مساع الطعام والشراب فى المرى وقال
الازهرى هو مخرج النفس من (الخلقوم) وموضع الدمع (و) قال أبو زيد الخلق موضع العليضة والمذبح والخلقوم معلوم عند الخليل
وفعلول عند غيره وسيأتى ذكره قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من السمرات ان الخلق (شعر كالكرم) يرتقى فى الشجر وله ورق كورق
العنب حامض يطبخ به السم وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البرى يحمر ثم يذود فيكون حمرا ويؤخذ ورقه فيطبخ (ويجهد) ل
ماؤه فى العصفري يكون أجود له (من حب الرمان) ومما به جلد البلاد وقال البيهقى هو نبات لورقه حوضه يحلط بالوسمة للعصاب
الواحدة حلقة (أو تجمع عيدانها وتانى فى تروسكر ناره فتصير قطعاً سوداء كالشك البابل حامض جداً يقع الصفراء ويسكن
اللهيب) قال ابن عباد (سيف حالوفة ماض وكذا رطل) حالوفة اذا كان ما نيا وهو مجاز (خلق الفرس والجمار كفرج) يخلق
حلقة الصريل اذا (سفاها صاباً به فساد فى فضيه من نقش وحرار) فيسداوى بالخصاء كفى الصحاح قاله أبو عبيد قال ثور انفرى
يكون ذلك من داء ليس له دواء الا ان يحصى فرجاً لم ورعاً مات قال

حصينك يا ابن حرة ما نقواى * كما يحصى من الخلق الجار

وقال الاصبهى يكون ذلك من كثرة السفاذ قال ابن برى الشعراء يعملون الهباء والعبسة خصاء كانه مخرج من القبول (و) قال ثمر
(أتان حلقة بحركة) اذا تداولتها الحرحى أصام اداء فى رجها (و) قال ابن دريد (الخلق) كجوه (و) جمع فى خلق الانسان وليس
ثبت قال (و) الخلق أيضاً (الداهية كالحليق) كجدر وهو مجاز قال (و) خلق أيضاً (اسم) رجل قال (و) مثل للعرب لامت (الخلق
بانضم) وهو (الشكل) كما يقولون لعبدك العبر وفى الاساس أى خلق الرأس (و) الخلق (ما لكسر خاتم الملك) الذى يكون فى يده

عن ابن الاعرابى وأشد * وأعطى ما الخلق أبص ما جد * رديف ما لولا ما تعب فوافه

وأشد الجوهري الجرب * فصار بخلق المدرس محرق * فنى مهم ونحو التجاد كريم

(أو) الخلق (خاتم من فصه بلاص) نقله ابن سيده (و) الخلق (المال الكثير) يقال جاء فلان بالخلق والاحراف (لانه يخلق البيان
كما يخلق الشعر) وهو مجاز (و) الخلق (كبر المومى) لانه آلة الخلق (و) من المجرى الخلق (الخشنة من الاكسبة جداً كانه
لخشونه) يخلق الشعر) وأنشد الجوهري للراجز وهو عمارة من طارق بصف بالترد الماء فتشرب

بعض بالمشاعر الهدالى * بهضلة بالمحاشى الخالق

(و) من المجرى سفوا كاس خلاق (كقطام) وعليه اقتصر الجوهري ومبت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأيت والصفة
العالية وهى معدولة من خالقة (و) جوراس عباد خلاق بانسوين مثل (محاب) ووقعى التكملة مثل كتاب أى (المبى) الخالقة
أى القاشرة وأنشد الجوهري

لطف خلاق بهم على اكسانهم * صرب الرقاب ولا يهم المعهم

قال ابن رى البيت للحر من قارب الطاق وقيل هو لامة قدس عمرو وعليه اقتصر الصاعى وأنشد ابن سيده لمهل

ما أرحى بالعيش به دماى * قد أراهم سفوا كاس خلاق

(و) خالقة المعرى بالصم ما خلق من شعره) نقله الجوهري قال (و) الخلاق (كعراب وجمع الخلق) فى المحكم الخلاق (أو) لا تشع
الاتان من السفاذ ولا تعلق (على ذلك) أى مع ذلك (وكذا المرأة) قال ابن سيده الخلاق صفة سوء كانه متاع الانسان يفسد فتعود

٢ قوله فخر من وجاءه ميتا
كذا بالاسل وسرد

حرارة الى هنالك (وقد استقلت) الاثان والمرأة (والخلق بالضم والخلق) نعلمها الجوهرى (والخلق) كحدث وهذه عن أبي خنيفة (البسر قد بلغ الارطاب ثلثه) واذا بدا من قبل ذنبه قد نوب واذا بلغ نصفه فهو مجزوع وفي حديث بكاره صلى الله عليه وسلم من على قوم وهم يأكلون رطبها خلقا ياتون بعدا وهم يعضكون فقال لو علمتم ما أعلم لصحتكم قليلا وبكميت كثيرا (الواحدة بها) قال ابن سيده بسرة خلقا نه لبح الارطاب خلقها وقيل هي التي بلغ الارطاب خلقها فربما من الثوروق من أسفلها (و) قال أبو خنيفة (قد خلق) البسر (تخليقا) وهي الخوايق ثبات الياء قال ابن سيده وهذا الباء عندي على النسب اذ لو كان على الفعل لقال تخلقوا وأيضاً فاني لأدري ما وجه ثبات الياء في جواليق (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لصفي بن عبيد بن جحيم قيسل له يوم النضراها نفست أو حاضت فقال (عقرا خلقا) ما أراها إلا حاضت قال الأزهرى عقرا خلقا (بالتشوين) على أنه مصدر وفعل متروك الالف تقديره عقرها الله عقرا وخلقها الله خلقا (وزك فليس) بل غير معروف في اللغة (أو) هو (من طين المحدثين) وفي التهذيب وأصحاب الحديث يقولون عقري خلق بوزن مضى حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين ومعنى هذا أنه دعي عليها أن تنم من بعلتها فخلق شعرها وقيل معناه (أصابها الله تعالى بوجع في خلقها) نقله الجوهرى وليس بقوي وقال ابن سيده قبل معناه أنها مشؤمة ولا أحقها وقال الأزهرى خلق عقري مشؤمة مؤدية وقال أبو نصر يقال عند الأمر تعجب منه خشى عقري خلق كانه من الخس والعقروا الخلق وأنشد

الاقوى أولو عقري وخلق * لما لقت سلمات بن ضم

هكذا أشده الجوهرى والمعنى قومي أولو نساء قد عقروا وجوههن فحدثنهن خلقن شعورهن قال ابن بري وقد روى هذا البيت ابن القطاع هكذا وكذا الهروي في العريبيين والذي رواه ابن السكيت * الاقوى الى عقري وخلق * وفسره ابن جني فقال قولهم عقري وخلق الاصل فيه ان المرأة كانت اذا أصيب لها كرم خلقت رأسها وأخذت تعلين تضرب بهما رأسها وتعقره وعلى ذلك قول الخنساء

ولكني رأيت الصبر خيرا * من العلين والرأس الخلق

يريد أن قومي هؤلاء قد بلغ منهم من البلاء ما يبلغ المرأة المعقورة المحلقة ومعها ما هم صاروا الى حال النساء المعقورات المحلقات وقال شهر روى أبو عبيد عقرا خلقا فقلت له لم أسمع هذا الا عقري خلق فقال لكني لم أسمع فعلى على الدعاء قال شهر فقلت له قال ابن شميل ان صبيان البادية يعبون ويقولون مطيري على فعيلى وهو أثقل من خلقى قال فصيحه في كتابه على وجهين منونا وغير منون (وتخليق الطائر ارتفاعه في طيراه) واستدارته في الهواء وهو مجاز قال دوالمة يصف ما ورد

وردت اعتساوارا ثريا كانه * على قة الرأس ابن ماء محلى

وقال المابعة الذيباني ادام عزوا بالجيش خلق فوقهم * عصائب طير تهدي بعصائب

(و) قال ابن دريد (حلق ضرع الناقة تخليقا) اذا (ارتفع لبها) الى بطنها وقال ابن سيده خلق اللسان ذهب (و) قال أبو عمر وخلق (عيون الال) اذا (عارت) وهو مجاز (و) خلق (القمر صارت حوله دارة) أى دارة (كخلق و) خلق (النجم ارتفع) وروى أنس رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى العصر والشمس بيضا مخلقة قال شهر أى مرتفعة وقال غيره تخليق الشمس من أول النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخر النهار انحدارها وقال شهر لا أدري التخليق الا الارتفاع قال ابن الزبير الاسدي في العجم رب منهل طاور وردت وقد خوى * بحم وخلق في السماء نجوم

خوى أى غاب (و) خلق (بالشئ البسهوى) ومنه الحديث فيه شئ عائشة رضى الله عنها اليهم يقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتحب الناس خلق به أبو بكر رضى الله عنه الى وقال تزودى به ٢ واطوه (و) قال ابن عباد يقال (شربت صواجا خلقى أى بفتح طى) وهو مجاز قال الليث المخلق (كعظم موضع حلق الرأس بمى) وأنشد * كلا ورب البيت والمخلق * وقال الفرزدق بمرة بين الصفا كنمابه * وزمزم والمسمى وعند المخلق

له واطوه كذا في
والتهابة

(و) المخلق (لقب عبد العزى بن حنتم) بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد بن كلاب العامري بوضبطه صاحب اللسان كحدث (لان حصا) له (عضه في خده) وكانت العضة (كالحلقة) هذا قول أبي عبيدة (أو أصابه سهم) غرب (فكوى بحلقة) مقراض فبقى أثرها في وجهه قال الأعشى تشب المفرورين بصطليها * وبات على التاراندى والمخلق (و) المخلق (بكسر اللام الا بادن الملاء) وأنشد أبو مالك * فواف كيلها وخلق * وخلق ما الخوض اذا قل وذهب قال الفرزدق أحاذر ان أدعى وحوصى مخلق * اذا كان يوم الورد يوم خصام

(و) قال ابن صدار المخلق (الرطب نضج بعضه) ولم يصح بعض وهذا قد تقدم عدد كرا الخلقان (و) المخلق (من الشياء المهرولة) عن ابن عباد (و) المخلقة (كمعطمة فرس عبيد الله بن الحر) الجعفي (وتخلقوا) اذا (جلسوا حلقة حلقة) ومنه الحديث هسى عن التخلق قبل الصلاة وقد تقدم وهو تفعل من الحلقة (و) يقال (صربوا) ونهم خلافا ككتاب (أى) (مقا) واحدا حتى كاهم حلقة والخلق هنا جمع الحلقة بانفتح على العا ب أو جمع حلقة بالكسرة على النادر * ومما يستدرك عليه حلق التمرة والسرة منهسى نلها كان ذلك موضع الخلق مهاو جمع خلق الرجل أخلاق في القليل وخلق وخلق في الكثير والاخيرة عزيرة قال الشاعر

(المستدرك)

ان الذين يسوغ في اخلاقهم * زاهد غير عليهم للنام
وانشده المبرد في اعناقهم فرد ذلك عليه علي بن حمزة وانشد القارمي * حتى اذا ابتليت حلاق الخلق * وقال ابن الاعرابي خلق
الرجل كضرب اذا اوجع وخلق كفرح اذا اوجع وقال غيره شكن خلقه وخلق الاثمة والحياض مجازيها والخلق بضمين الالهوية
بين السماء والارض واحدا حالق وفلاة بحلق كحدث لاما بها قال الزيفان

ودون مرآة فلاة خفيف * نافي المياء فاضب بحلق

وهوى من حائق هلك وهو مجاز وجمع الحلق من البسر محاللق والخلق بالكسر مع حلق الشعر المحلق وجمع حلقة القوم ايضا
وكشدا اذا حلق والخلق بالضم حركة الضروع المرتقة جمع حائق يقال ضرع حائق اذا كان ضميا بحلق شعر الفخذين من شخصه وقالوا
بينهم احلق وقوى أي بينهم بلا وشدة قال يوم اديم نقة الشريم * افضل من يوم احلق وقوى

واصر انه حلق عقري مشومة * ودية نقله الازهرى ويقال لا تفعل ذلك امل حائق أي أشكل الله املك حتى تحلق شعرها وقال
ابن الاعرابي كالحلقة المفرغة بضرب مثلا للقوم اذا كانوا مؤتمنين الكلمة والايدي وحلقه حلقة البسماء اياه وحلق باصبه
ادارها كالحلقة وحلق بصره الى السماء رصه وحلق حلقة اذار دائرة وسكين حائق وحائق أي حديد وهو مجاز وناق حائق حاقل
والجمع حوائق وحلق ومنه قول الخطيب * لها حلق ضرائها شكرات * وقال النضر الحائق من الادل الشديدة الحلق العظيمة
الضرة وابل محلقه كنبرة اللبن ويروي قول الخطيب * محلقه ضرائها شكرات * والحائق الضامر والحائق السريع الخفيف
وحلق الشيء بحلقه حلقا فشره ويقال وقعت فيهم حلقه لا تدع شيئا الا اهلكته وهي السنة المجدي وهو مجاز وحلق على اسم فلان
أي أبطل رزقه وهو مجاز وأعطى فلان الحلق اذا أمر بالحروف الحلقية سنة الهمزة والها ولهما أقصى الحلق والعين والحاء
المهمتين ولهما أوسط الحلق والغين والحاء المجتمعتان ولهما أدنى الحلق ومحلن كنبراهم رجل وانشد البيت

أحقا عباد الله بحرة محلق * على وقد أعيت عادا ونبا

والحوقلة قول الانسان لا حول ولا قوة الا بالله نقله الجوهرى عن ابن السكيت قال ابن بري انشد ابن التباري شاهدا عليه

فذلك من الاقوام كل مجل * يحولق اما ساله العرف سائل

قال ابن الاثير هكذا أوردها الجوهرى بتقديم اللام على القاف وغيره بقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام وسبأني ومن كاهم
أبو حنيفة مصرعهم المهلب بن أبي حنيفة الطيب مصري مشهور وروى حلق الجرة موضع خارج مصر (ما على الشاة حرقه
بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو (أي صوف) كافي العباب (حق ككرم وعم حقا بانضم وصمتين
وحاقه) وفيه لف وشعر غير مرتب وقد ذكر البابين الجوهرى والصاغاني وغيرهما (واحقق واسحق فهو أحق) وحق (فاسل
العقل) وحققة الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بفساده وهي حقا (وقوم ونسوة حاقق) بالكسر وهذه عن ابن عباد (وحق
بصمتين و) حقي (كسكري و) حاقق مثل (سكاري ويضم) وهذه نقلها الصاغاني وأورد الجوهرى ما عدا الاولى والاخيرة وقال ابن
سيده حقي وهو على فعلى لانه شئ أصبوا به كذا الواهلي وان كان هالك لفظ فاعل (و) في المثل (عرف حقيق جله أي عرف هذا
القدر وان كان أحق وروى) عرف (حقيقا جله أي عرفه جله فاجترأ عليه) بضرب الافراط في مؤاساة الناس (أو معناه عرف
قدره أو يضرب لمن يستضعف انسا فاقبل ما يداؤه) فلا يزال بظلمه وقيل كان له جل يأمله فصلا عليه وحيق تصعير أحق تصعير
الترخيم أو تصعير حق ككتف (و) الحق (ككتف الخفيف اللينة) عن ابن دريد وبه سمى الرجل (وعمر بن الحق عجماني) وهو ابن
الكاهن بن حبيب بن عمرو بن القين بن رزاح بن عمرو بن سعد بن كعب النخعي رضي الله عنه هاجر بعد الحديبية يقال انه هرب في زمن
زياد الى الموصل فمشته حبة فبات في الاساقلة أعصاب معاوية ورأسه أول رأس حمل في الاسلام وقال ابن الكابي في نسب خراعة
قتله عبد الرحمن بن أم الحكم الثقفي بالجزيرة * قلت روى عنه جبر بن نفيرو فدي يقال فيه عمرو بن الحق بالضم والفتح وقال أبو عبيد
هو تصعيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال انه يحتمل فتأمل (والحق بالضم الحمر) قال ابن عباد
ولعله على التشبيه وقال الزمخشري لانها سبب الحق كما سميت انما تكون سببه وقال أحمد بن عبيد قال أكرم بن صيني في وصيته لنبه
لا تبالسوا السفهاء على الحق يريد الحمر * قلت وأنكره الراعي قال ولم يدكر أحد من الحق من أسماء الحمر كما سبأني (و) قال
أبو عمرو والحق (بالعربيل البيضاء) الذي (يخرج من الفرج) قال

٢ عودها مغتل سوء الخلق * خليط جيص وحى وحق

(والاحوق بالضم) من الحق كالأحدونة من الحديث والاعجوبة من العجب (و) قال ابن عباد رجل (حقيقة بكسيرة) ووقع
في التكملة بتشديد الياء المكسورة (وحوقه ككموبة) وهو (الاحق البالغ) في الحق ودكر الزمخشري أيضا حقيقة (و) الحق
(كحسن الصاهر من الخيل) قال الازهرى لا أعرف الحق والذي ذكره أبو عبيد في كتابه الحق الضاهر من الخيل (أو) الحق
من الخيل (التي نتاجها لا يسبق) وأنكره الازهرى أيضا (و) أحقت (المراة) اذا كانت (تلد الحق وهي محق ومحققة) كافي

٣ قوله عودها الخ هكذا
بالاصل ولم يوجد في الموا
التي بأيدينا

الصالح والآخر على الفعل وقال ابن دريد رجل محقق بلداً الحق وامرأة محقة كذلك ولم يجوز امرأة محقة وأنشد لبعض نساء العرب
لست بأبلى إن أكون محقة * إذا رأيت خصبة معلقة

تقول لا أبلى إن الدنيا لا حق بعد أن يكون الولد كراهه خصبة معلقة قال الجوهرى (ومعناها محقق) قال (و) يقال (أحقه) إذا
(وجدته أحق) كأنه وجدته محموداً (و) من المجاز (هذه الحق) سيدة البقل وهي بالإضافة على تأويل بقلة الحق (و) يقال
(البقلة الحق) على النعت قال ابن سيده هي التي تسمى العامة (الرجلة) لأنها ملعبة تشبه بالحق الذي يسيل لعابه وقال ابن دريد
زعموا أنها سميت بها لأنها أتت على طرق الناس فتداس وعلى مجرى السيل فيقتلعها وفي المثل أحق من رجلة وقال ابن فارس
إنما سميت بذلك لضعفها وقال قوم يغضون عائشة رضي الله عنها بقلة الحق (هذه عائشة) لأنها كانت تولى بها وهذا من خرافاتهم وهي
اسمها في الجاهلية ابنة الصاعى (و) الحقائق (كخراب ومصاب) الأولى عن الجوهرى وأما الثانية عن ابن سيده (الجندري)
نفسه (أوشبهه) كافي الصالح يصيب الإنسان (و) يتفرق في الحسد وقال اللحياني هو شئ يخرج بالصبيان وقد حق وفي الصالح قال
أبو عبيد يقول منه رجل محقق (كالحقيق) مقصوراً عن أبي زيد (والحقيق) مدوداً عن ابن دريد (والحقيق كحطب طوط) الحقيق
(كامرئيات) وقال الخليل هو الهميق وهو عندي أعجمي معرب (والحقيق طائر) عن ابن دريد وقال أبو حاتم في كتاب الطير
هو الحقيق طائر لا يصيد شيئاً عامة سببه العطاء والجلاد وبما يشبه ذلك من هوام الأرض وقال ابن عباد الحقيق طائر (أيض)
وذكر الحقيق أيضاً (و) من المجاز غر في غرور (المحققات) وهي (البالي التي يطلع القمر في جميعها) ونص العباب فيها ليله كله
(وقد يكون دونه غيم) وأخصر منه عبارة الأساس هي البالي البيض ذوات العيم (فتظن) فيها (أنك قد أصحت) وهذا ليل ليل لأنك
ترى ضوءاً ولا ترى قمرًا مشتق من الحق ويقال من رأى في ليل محققات لا يسيروا ككب فيم أو يظن أنه قد أصبح حتى يعل قبل ومنه
أخذ اسم الاحق لأنه يعرف في أول مجلسه يتعاقله فإذا انتهى إلى آخر كلامه تبين حقه فقد غر بك بأول كلامه (وحقه تحميقاً به
إلى الحق) وكان هبة يحق (و) يقال (حق مني المفعول) مشدداً إذا (شرب الخمر) أو سكر حتى ذهب عقله قال الفرزدق
رضي الله عنه
أقيم من لقمان من أخته * وكان ابن أخت له وانما
لبالي حق واستحضنت * إليه فقامها مظلماً
فأجبتها رجل نابه * بجاءت به رجلاً محكماً

وقال ابن بري وهكذا أنشد ابن الأباري أيضاً وفسره عما تقدم وقد أسكره أبو القاسم الزجاجي (والحق) الرجل إذا (دل وتواضع)
وضعف عن الأمر ومنه قول الشاعر مازال يصرفني حتى استكنت له * والشخ يوماً إذا ما حاب يصحق
أي لضعف قال ابن بري وقال الكافي ياكعبان أحلك منحق * فاشدداراً أخيك ياكعب
(و) من المجاز الحق (الثوب) إذا (أخلق) وبلى وكذلك نام الثوب في الحق (و) من المجاز أيضاً الحققت (السوق) إذا (كسدت)
قبل ومنه الاحق كأنه قد عقله حتى كسد (كحققت ككسر) كذا في الحكم والذي في الصالح حققت بالكسر (و) الحق
الرجل (فعل فعل الحق) كاستحق ومنه الحديث قال رأيت ابن عجزوا استحق * ومما يستدل عليه الحق ككف الاحق
نقله الجوهرى وغيره وأنشد لذي الرمة * ألف شئ ليس بالراعى الحق * وكذا قول يزيد بن الحكم اشق
قد يفترا حول التقي ويكثر الحق الاثيم

وقالوا ما أحقه وقع التعجب فيها بما أفعله وإن كانت كالحلق وحكى سيبويه ورجل حق وأحق به ذكره بحق وحامقه ساعده على
حقه نقله الجوهرى واستحققه عنه أحق أو وجدته أحق فهو لازم متعدي ونحوه كلف الحماقة والخوقة فعولة من الحق وهي
الخصلة ذات حق ووقع فلان في أحوقه بالضم مثل ذلك وامرأة حققة على النسب كحققة والحقاء الخمر لا لها تعقب شاربها الحق
وقال ابن خالويه حقته الهجعة جعله كالأحق وأنشد كفيت زميلاً حقته حمدة * على عمل أضحى لها وهو ساجد
والباء في هجعة رائدة وموضعها رفع وقال ابن الأعرابي الحق أصله الكساد ويقال لللاحق الكساد المقل قال والحق أيضاً العرور
وحقت تجارته بارت وهو مجاز كقوت وامت والحق كخراب بيت نقله الأزهرى عن أم الهيثم وأنحق أطعمهم رخص نقله
الأزهرى والحق طائر عن أبي حاتم والحق الحق والحق كسجاجة قرية بمصر من أعمال شرقية المنصورة وقد دخلها وناها ابن
أحمد بن محمد بن علي الحق نضم ففتح روى عن عبد الرحمن بن علي بن البرقي وسليمان بن داود الحق بالضم فسكون الميم روى عنه
الزبير بن بكار ((حلاق العين بالكسر) وعليه اقتصر الجوهرى والصاعى زاد ابن سيده (و) الحلاق (بالضم) الحلاق
(كصغور باطن أجفانها الذي يسود بالكحل) يقال جاء متشاملاً لا يظهر منه إلا حاليق حدقه (أو) هو (ما عطته الأجفان من
بياض المقلة) وأنشد الجوهرى لعبيد بن الأبرص ودب من حولها ديباً * والعين حلاقها مقلوب

(أو) هو (باطن الجفان) الذي إذا قلب للكحل رأيت حمرته وفي نسخة بدت حمرته وهو نص اللسان (أو) هو (مالق بالعين من
موضع الكحل من باطن) كافي المحكم (ح حاليق) وقيل الحاليق من الأجفان ما يلي المقلة من لجها وقيل هو ما في المقلة من

الشيخ يوم الخ
سدا الشطر في
بلفظ والشيخ
حياتاً فيصحق
(المستدرك)
رأشد لذي الرمة
ذا الشطر بشخ
لتي بايدينا ونسبه
لللسان لرؤية

(حلق)

فواحيها وقيل ما ولي المقلدة من يخلد بالظن كل ذلك أقوال متعارفة (وحق) الرجل (فحق عليه) (نظر) وقيل نظر تطرا
 (شديدا) قال دونه * والكلم لا ينجح الا فرقا * نبع السكالب اللبث لما حلقا * بمقلدة توفد كصا أزرقا
 * ومما يستدرك عليه المخلق من الاعين التي حول مقلتها يباخ لم يحاط لها سواد وصين بمقلدة من ذلك في التهذيب جاليت المرأة
 ما انضم عليه شفا عورتها وقال الرازي * وفيه من تراها تشفر * تغلب أحيانا جاليت الحر
 * ومما يستدرك عليه الحنق بكسر القصر ومنه قول سيرة بن عمرو الاسدي يمجو خالد بن قيس
 ألم تر أني أدقحت سبدا * أبقت نيسا من مريضة خبيثا
 (المستدرك) أورد المصانفي في ح ب ق ((الحندقوق)) ذكره الجوهرى والصانفي في ترجمة ح وق وقال ابن ربي سوابه أن يذكرك في فعل
 حديق لان التون أصلية ووزنه فعلول قال وكذا ذكره سيويوه وهو عنده صفة كلسيا في رهي (مقلدة) كالقث الرطب نبطية معرب
 و (يقال لها) بالعربية (الفرق) كالحنديق في يضم القاف وقصها وقد نكسر الحاشي الكل) عن شعرو قد أنكر الجوهرى الحندقوق
 بالفتح وأجازه شعرو والدال في الضبط تابع للقاف الا في لغة الكسر (و) قال ابن السراج في شرح كتاب سيويوه الحندقوق (الرجل
 الطويل المضطرب) شبه المجنون (و) قال غيره شبه (الاجنق) وقسره السيرافي أيضا بمثل قول ابن السراج * ومما يستدرك عليه
 الحندقوق الرأاء العين نقله الأزهرى عن أبي عبيدة وأنشد * وهبته ليس شمشليق * ولاد حوق العين حندقوق
 ((الحنق محركة الغبط)) كما في الصحاح (أوشدته) كما في المحكم (ج حناق) كجبل وجمال قال الاعشى يصف ثورا
 (حنق) ولي جيعا ينادى ظله طلقا * ثم اتى من ساقدا آده الحنق
 أى أنقله الغضب (وقد حنق) عليه (كفرح حنقا محركة) حنقا (ككتنف) اغناط (فهو حنق) وعليه اقتصر الجوهرى
 (وحنق) كما مر نقله ابن سيده (و) في التهذيب عن ابن الاعراب (الحنق يهتيز السماء) من الابل (و) في العباب الحنق
 (كامير) هو (المعناط) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (وأحنق) زيدا (أغضب) فهو حنق ومنه قول قتيبة بن النضر يحاطب
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان قتل أباه صبرا * ما كان ضررك لو مننت وربما * من الفتي وهو المقيظ الحنق
 (و) من الجواز أحنق الرجل اذا (حقد حقد الا ينزل) ومنه قول عمر رضى الله عنه لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جونه أى
 لا يحنق على رعيته وأصل ذلك ان البعير يحنق بخرته وانما موضع موضع الكظم من حيث ان الاجترار ينفع البطن والكظم بخلافه
 فيقال ما يحنق فلان على جرة وما يكظم على جرة اذا لم يبطو على حقد ودغل وقال ابن الاعراب ولا يقال للراعى جرة وجاء عمر بهذا
 الحديث فصره مثلا (و) أحنق (الزراع انقشر) وفي نسخة انتثر (سنى سنبله بعدما ينقع) قال ابن الاعراب فنسج الزرع ثم أحنق
 ثم مد للجب أعناقه ثم حل الدقيق أى صار السنبل كالدارج في رأسه مجتمعا ثم بدت أطراف السماء ثم بدت أبايبه ثم صار
 كروى الطير (كحنق تخنيقا) وهذه عن ابن مباد (و) أحنق (الصلب لزي البطن) وكذلك السنام اذا ضرر ودق قال لبيد رضى
 الله عنه بطلع أسفار تركى بقية * مما فاحق صلها وسنامها
 وقال أبو من بحر وحلاها حتى اذا هي أحنقت * وأشرف فوق الطالبين الشراف
 (و) أحنق (المجاز ضرر من كثرة الضراب) نقله الجوهرى وأنشد قول الرازي
 كاسي ضمنت هقلا وهقا * أقتادر حلى أو كدرا محقا
 وقيل الا حناق لكل شئ من الخف والخافر والحنق من الجبر الضامر اللاحق البطن بالظهر وقال أبو الهيثم الحنق الضامر فلم يقيد
 وأنشد قد قالت الانساع للبطن الحنق * قدما فاست كالفنيق الحنق
 (وابل محانيق ضرر) نقله الجوهرى ومنه قول ذى الرمة
 محانيق ينفض الخدام كأنها * عام وحاديح بالخرق صادق
 هكذا فسره الأصمى وقال ابن سيده الحنق من الابل الضامر من هياج أو عرث وكذلك جبل محانيق وكاسم قد توهموا واحد
 محناق وفي التهذيب في ترجمة عقم قال خفاف وخيل تهادى لاهوادة بينها * شهدت بدلول المعاقم محقق
 وقال الحنق هو الضامر وقد تقدمت الإشارة اليه في تركيب م ق وفي الاساس أحنق انفرس وغيره لصق بطنه بصلبه
 ضمر أو خيل محانيق (أو) ابل محانيق (ممان) وقد أحنق البعير اذا من غاء شحم كثير قال الأزهرى هو (ضد) * ومما
 يستدرك عليه قال ابن برى وقد جاء حنق بمعنى حنق قال المفصل السكري
 تلاقيه اغنيه ذى طريف * ونصهم على نص حنق
 (الحق الكنس) وقد حقت البيت أحوقه حوقا اذا كسبه قال الجوهرى (و) الحق (الدك والتليس) قد حاق (الشئ) حوقا
 فهو (محقق ومحقوق) ويقال محيق أى مدلول مملس (و) الحق (الجمع الكسير) عن ابن الاعراب ولا يصح تصحيف الحق بالجيم
 (و) الحق (الاحاطة) عن ابن عباد قال (وتركت الحلة حوقا اذا اشعل في الكرايف) وفي الاساس حوقت يجر ايف النخلة أى

معرفة تسمى تركم احرفا كما هي حافها فيريقها كرافة وهو مجاز (و) الحوق (بالضم ما أحاط بالكثرة من حروفها) نقله الجوهري (و) يفتح (عن ابن عباد) وهي لغة قليلة قاله غيرك بالكساية ذات الحوق * وأنشد ابن السكيت لابنة الخمارس
 ٢ هل هي الاخطى أو تعلين * أو صنف أو بين ذال تعلين * قد وجب المهر اذا طلب الحوق

محل هي الاخطى
 اصل شكرا لتعلين
 احدهما تطليق
 بالكساية يجرى
 المطبوعة نصها
 المكتسبة
 (المستدرک)

(أو الحوق) بالفتح (استدارمق الذي) عن ثعلب (وحوق الخمار لقب الفرزدق) قال جرير
 ذكرت بساتين الشمس والشمس لم تلد * وهيات من حوق الخمار الكواكب
 (والاحوق) من الايور (و) الحوق (كعظم العظيم الكثرة) كبره حوقا (و) قبضة حوقا عظيمة مشرفة (وأرض محوقة بنهم
 الخاء قليلة البت) جدا (لقلة المطر) كأنها حقت أي كسفت (والحوق الجماعة المحقرة) عن أي عمرو (والحواقة) بالضم
 (الكساسة) نقله الجوهري (والحواق ككباب وفرا ب ع ر) من المجاز (حوق عليه تمويقا) اذا عرج عليه الكلام وخططه
 عليه ومعناه جعله كالحوقة في اختلاطه وكذلك عرقل عليه نقله الزمخشري وقال ابن عباد هو مأخوذ من حوق الذكر * ومما
 يستدرک عليه الحواقة بالضم القماش عن الكسائي واحتاقوا ماله من دراهم أنواعه وهو مجاز وفي الحديث سجدوا أفواجا
 محوقة رؤسهم أراد أنهم سجدوا وسط رؤسهم فشبها إزالة الشعر منه بالكس وحوقة كثيامة موضع والحق الحوقلة رأم حوق
 قرية من أعمال شرقية بلبس والحق كصرد لمة في الحوق بالضم والفتح عن ابن عاز (حاق به) الشيء (يحقق حقا وحيثا
 وجبنا) الاخير بالتحريك (أحاط به) فهو حاق ومنه قوله تعالى ولا يحق المكر السيئ الا بأهله كافي الصحاح أي لا يرجع عاقبة
 مكروهه الا عليهم (كحاق) به عن ابن عسار (و) حاق (فيه السيف) حيث قاتل (حاق) قال ابن عرفة حاق بهم الامر لمهم
 ووجب عليهم وزل) وبه سر قوله تعالى وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون (وأحاق الله بهم مكروهم) أحاط قاله الليث وأرله قاله ثعلب
 (و) قال الليث (الحقيق ما يشتمل على الانسان من مكروه فعله) ونص العين من مكروا وسوء عمل بعمله فيزيل به ذلك (و) حقيق
 (و) بالعين عند وادي حنات (و) قال أبو عمرو والحيفة (بها شجرة) طيبة الريح (كاشج بؤكل م الثمر) فيطيب (و) قال أيضا
 (حايقه) محايقه اذا (حسد وأفضه) * ومما يستدرک عليه حبل الحقيق بدل قاف نقله ابن بري وحاق الجوع شدته وبه فسر
 قول أي مكرره في الله عنه ما أحد من حاق الجوع وهو من حاق بحقيق حقا وحا قأي لزمه ووجب عليه وقد تقدم في حقيق والحقيق
 كسيد لمة في الحقيق وقلبت الياء أو الانصاف الحاء والياء مثل طوي أصله طيبى وقد تدخل الياء على الواو في حروف كثيرة واحتاق
 على الشيء احتاط عليه

(حقيق)
 (المستدرک)
 (خبرق)

(فصل الخاء) مع القاف (الخبراق كقرطاس) أهمله الجوهري هنا وقال ابن دريد هو (الصراط) قال ابن دريد أيضا (خبرق
 الشيء) خبرقه كالنوب وهو أي (شقه) وكذلك خبرقه وخبرقه كما سيأتي وقال الجوهري في خرق خرقه الشوب شققته وربما
 قالوا خرقته وهو مثل جند وجند والاولى كتابة هذا الحرف بالقلم الاسود بقلت وكانه سمي الصراط خبرا فانخرجه بالشدة كانه
 يشق الاستشقا (حقيق) من حصر ب (حقيق) أي صراط (و) خقيق (قلنا) بحقه اذا صغره الى نفسه) عن ابن عباد
 (و) قال ابن دريد (امرأه خقيق) نعت مدموم وهو ان (يسمع لها حقيق عند الشكاح أي صوت مماهاك) أي من الحياء (و) قال أبو
 عسار الحق (كخفف) ان شئت كسرت الياء اتباعا للهاء مثل (فلن الطويل) عامه (ومن الرجال) خاصة (ومن الفرس
 السريع) وفي الصحاح رعا قيل ذلك وهو قول ابن دريد (كالحقيق كرمي) عن ابن الاعراب وفتح الياء أيضا (و) الحقيق بلعته
 (الرجل الوثاب) من ابن الاعراب وكذلك الفرس (و) قيل في قولهم فرس أشق أمق خقيق فيماروي عن عقبة بن ربيعة ان الحقيق
 (اباع للاق) الاشوعمي (الطويل) والقول انه يفرده بالعت للطويل (و) قال ابن دريد (في المثل خبقة خبقة ترق عين بقة)
 بالخاء المعجمة قال وأصحاب الحديث يروونه بالخاء وقد تقدم (و) قال ابن الاعراب (بافة خبقة) وخقيق (وخقيق كرمي) أي
 (وساع) وقال ابن سيده هي السريعة ول ابن الاعراب وكذلك بافة ذفقة ودفقي (و) قال ابن عباد (امرأه خبقة بكسر تين مشددة
 القاف ممدودة) أي (سيرة الخلق) الحقيق (كرمي مشيه) مثل الدفقي ويشد * بعد والحقيق والدفقي منع * وقال أبو عبيدة
 الدفقي هو التدفق في المشي ومثله الحقيق وقد مر المصنف ذلك في ح ب ق أيضا (و) خباق (كصحابه بمرومها) العابد الزاهد
 (أو الحسن) علي بن عبد الله (الصوفي) الخبافي مع الشام والعراق وروى عن أبي سعدة عاصم بن عبد الله الجرجاني وأبي
 الحسن الطوري مع منه أنس بن السعدي نوفي سنة ٥١٩ (وتحقيق الشيء) ارتفع وعلا) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه
 الخبقة الارض الواسعة وقال ابن الاعراب خقيق تصعير خقيق وهو الطويل والخبقة بكسر تين مشددة القاف القصير (الخدرق)
 كسفر رجل (الذكر) عكدي سائر السمخ وهو يوههم انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك الصواب انه لذكر من
 العكبت خاصة كما هو في العباد والساد (و) ول أبو عبيدة هو (اله كسور) ولم يخص به الذكر (أو العظيم) الصغرم (مها) كما
 قاله أبو مالك وأنشد أبو عبيدة لرميان ومهل ما عليه العلق * ينير أو يسدي به الخدرق
 قال الجوهري واداجعت حذفت آخره فقلت الخدارن (كالخدرق كعكس) أهمله الجوهري واستدرکه ابن عباد وان جنى وهو

(خبرق)
 (خقيق)
 فضلت الياء الخ
 هاسق طاهوماي
 والحق من حاق
 الاصل حقيق أي
 كيون فقلت الواو
 سدا تعلم أولوية
 له والياء

(المستدرک)
 (خدرق)

(محدثي)

(المستدرک) (خ)

ذكر العناكب وهو مما يستدرک عليه الخدق كعسل والذال معجمة ذكر العناكب عن ابن جى وحده (والخدق بالذال) المعجمة
أهمله الجوهري وقال أبو عبيد هو ذكر العناكب (و) قال الليث (رجل خدراق) بالكسر (و) خدق سلاح) أى كثير السطح قال
صاحب حانوت إذا ما خربقا * فيه علاه سكره خدوقا

(خندق)

(و) قال ابن عباد خدراق (كعلايط ماء ملحة للعرب) شهامة معيت بذلك لاسها (فصل شارها حتى يحدق أى يسلخ) كان العباب
(خدق الطائر يحدق) من حد نصر زاد الليث (و) يحدق (من حد ضرب) (ذرق) وكذلك حرق نقله ابن دريد وهو قول الأصمعي
(أو يحدق البازي) قال ابن سيده الخدق البازي خاصة كالذرق لسائر الطيور وعم به بعضهم (و) خدق (الدابة) إذا (نفسها
بحديدة وغيره) الخدق في سيرها (و) قال ابن عباد الخدق (كشداد معكة لها ذوائب كالخبط إذا صعدت خدقت في الماء) أى
ذرفت (و) خدق (والديريد) الشاعر (العبدى والخدق الروث) ومقتضى إطلاقه بالفتح ومثله في العباب والصاح وقد جاء
في الرجز الذي أنشده الليث مثل الجباري لم تمالك خدقا بالتعريف فانظر ذلك وفي الصاح قيل لمعوية أند كرا ميل قال إذ كره خدقه
يعنى روثه قال ابن الأثير هكذا جاء في كتاب الهروي والزمخشري وغيرهما مع معوية وفيه نظيران معاوية يصبو عن ذلك لانه
وليد بعد القيل بأكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وإنما الصحيح قيات بن أشيم قبل له أنت أكبر أم رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال هو أكبر منى وأنا أقدم منه في الميلاد وأما آيت خدق القيل أنخصر محب لالسان ويحتمل أن يكون
مارواه الهروي والزمخشري محباً أيضاً ويكون معوية لما سئل عن ذلك قال إذ كره خدقه ويكون كنى ذلك عن آثاره السيئة وما
جرى منه على الناس وما جرى عليه من البلاء كما يقول الناس عن خطا من تقدم وزلل من مضى هذه غلطات زيدوه هذه سقطات
مرور وبما لو أنى ألفاظهم من إلى الآن في خريبات هلان أو هذه من خريبات فلاس وان لم يكن ثم خروا والله أعلم (و) الخدقة (كرحلة
الاست) هكذا في سائر النسخ والذي في الصاح واللسان الخدقة بالكسر الأسطوخودوس قال ابن فارس الخاء والذال والقاف
ليس أصلاً وإنما فيه كلمة من باب الابدال يقال خدق الطائر إذا ذرق وأراد خرق وأبدلت الزاى دالا * ومما يستدرک عليه يقال
للأمة يا خدق كفة طام يكون به عن الذرق (الخرق كخفريات ووقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما ما يجلو ويضن
ويضع الصرع والجسور والمفاصل والبهق والعلج ويسهل الفصول للرجة وربما أورت تشخا وإفراطه مهلك وهو سم الكلاب
والخنازير وان ثبت بجنب كرمه أسهات خرة عنبها) كفى القانون للرئيس وقال الليث الخربق ببت كالسم يعشى على آكله
ولا يقتله (و) أبو خريق سلام) كذا في النسخ والصواب سلامة (بن روح) بن خالد بن أحي خالد بن عقيل بن خالد (محدث) عن عمه
عقيل (و) قال ابن عباد الخربق (كزبرج مصعد) ونص الليث مصعدة (الماء واسم حوض) قال ابن الأعرابي الخرباق (كسر بال
المرأة الطويلة العظيمة) وكذلك العلقاق واللباخية (أو) هي (السريعة المشى) عن الليث (و) خرباق (اسم دى الديدن الصغرى)
رضى الله عنه (في قول) وفي قول آخر هو عمير بن عمرو بن نضلة السلمي (و) الخرباق (سرعة المشى كالخرقة) يقال حمرت المرأة
الخرقة والخرباق (و) يقال جد في خرباقه وهو (الصرط) نفسه الجوهري ومرو عن ابن دريد أن لعه أهل الخوف في الصراط
الخرباق والخرباق (و) خرقه (أى الثوب) شقه) كخرقه عن الجوهري (و) خرق الشيء (قطعه) مثل خرقه (و) خرق (العمل)
إذا (أفسده) نقله الجوهري (و) قال الليث خرق (البيت الأرض) إذا (شققها) قال (والخرقة للمفعول المرأة الربوح) قال
(والخرقة من زجر العرب) قال (والاخرنباق) الاخرنباق (انقماع المريب) وأشد

(المستدرک)

(خرق)

صاحب حانوت إذا ما خربقا * فيه علاه سكره خدوقا * مثل الجباري لم تمالك خدقا

(المستدرک)

(خرق)

(و) الاخرنباق (اللبصق الأرض) عن أبي حاتم والخربق المطرق الساكت المكاف (وفي المثل مخربق ليباع أى ساكت لا داهية
يردها) ومعنى لبباع أى لبث أو استوطأ إذا أصاب فرصة وقال الأصمعي يصرب في الرجل يطيل الصمت حتى يحسب معه لاهو هو
ذونكراء وقال غيره المخربق هو المتربص بالفرصة يثب على عدوه أو حاجته إذا أمكنه الوثوب ومثله مخربطم لبباع وقيل المخربق
الذى لا يجيب إذا تكلم * ومما يستدرک عليه رجل خرباق كثير الصرط وخرق البت اصل بعضه معص والاسدي يخرق له
وهو مثل الزينة يجمع به (الخرق) أهمله الجوهري وقال ابن الأثير الخردق هي (المرقة) وقول المصنف الخردق هكذا كخفريات
علط والصواب ما ذكرنا وقال أبو زيد المرقة ياشهم وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد
كاتب يبيع الخردق فارسي (معرب) أصله خورديل وأشد انقراء

قالت سلمى اشترى ناديقا * واشترى محبما تخذ خردية

(خرق)

(خرق)

(و) قال ابن دريد (خرق) (كمدل راسم) (الخرق) أهمله الجوهري (الخرق العارضي) له (شاميه ومعصر يعرف بحشيشة
السلطان وهو نوع من الخرف عريض لوق والخرفقة والاحرقاق) الاخير عن الليث (الخرق) (أى الساب والثوب
يخرقه ويخرقه) من حدى يصرو ضرب (جانه وخرقه) لب وشمر مرتب (و) من لم يخرق (الرجل) دا (كذب) من المحار يا صخرق
إذا (قطع الممازة) حتى لم يبق أوصاها وقوله تعالى انزل في خرق الارض أى لم تبلغ أطرافه أو فرأ الجراح بن عبد الله لم يخرق بصم الرأ

بدمابين البصرة
اقى السان

وهي لغة والكسر أعلى وقال الأزهرى معناه لن تقطعها طولاً وعرضاً وقيل لن تنقب الأرض (و) خرق (الثوب) خرقاً شقاً (و) من
ألمح خرق (الكذب) واختلقه إذا (صنعه) واشتقه (و) خرق (في البيت خروفاً) إذا (أقام فلم يبرح فكرك كقروح) وهذه عن
البيت (وخرق بالشئ ككريم) إذا (جهله) ولم يحسن عمله (والخرق القفر) البعيد مستوياً كان أو غير مستو (و) أيضاً (الأرض
الواسعة تخرق فيها الرياح) نقله الأزهرى وقال المؤرخ كل بلد واسع تخرق به الريح فهو خرق وقال ابن شميل ٣٠٠ دمايين البصرة
وسفر أبي موسى لخرق ما بين الشبايح وصرية خرقاً قال أبو دوداد الأيادي

وخرق بسبب بحرى * عليه مورد سبب
(كانطفاً) ويقال مفازة خرقاً حوقاً أي بعيدة (ج خروق) قال معقل بن خويلد الهذلي
وانهم ما لجوا بخروق * وشرا بان بالنطف الطواي
ويقال قطعنا اليكم أرضاً خرقاً وخروقاً (و) قال ابن عباد الخرق (نبت كالقسط) له أوراق (و) خرق (ع بنيسابور) الخرق
(بالكسر) الخريق (كسكيت) الرجل (الضيق) الكريم الجواد يخرق في الضياء يتسع فيه وهو مجاز (أو) هو (الطريق) في
مفازة (والصواب في مهاجرة كما هو نص البيت زاد ونجدة) (و) قيل هو (الفتى الحسن الكريم الخليفة) وأنشد البيت
وخرق يرى الكاس اكرومة * بين العين لها والنضار
وقال البرج بن مسهر
فلا ان تشاقم خرق * من الفتيان محلق هضوم
وأنشد الجوهري لا يذوب يصف رجلاً محبته رجل كريم

أصبح لهم من الفتيان خرق * أخوة خرق وخرق خشوف
قال ابن الأعرابي لاجع للخرق وقال ابن دريد (ج الخراق) كسرب واسراب (و) قال ابن عباد (خرق) كغراب (و) قال غيرهما
جمع الخرق (خروق) وجمع الخريق خريقون قال الأزهرى ولم نسمعهم كسروه لأن مثل هذا لا يكاد يكسر عند سيبويه (و) الخرق
(كقعد الفلاة) الواسعة تخرق فيها الرياح قال أبو قحافة الغنبري

قد أقبلت طوامم المشرق * قاذحة أعينها في مخرق
(و) الخرق (من الخوض) يخرى يكون في عقده لخرجوا منه الماء إذا شازا قال أبو دوداد الأيادي
والماء يخرى ولا نظام له * لو وجد الماء مخرقاً خرقه

(و) قال ابن الأعرابي (المخروق المحروم) الذي (لا يقع في كفه غنى) وهو مجاز (والخرقة بالكسر من الجراد) دون الرجل وهو مجاز
وكذلك الخرقة وأنشد ابن دريد
قد زلت بساحة أن واصل * خرقة رجل من حراد نازل

وفي حديث مريم عليها السلام بغات خرقة من جراد فاصطادت وشوت (و) الخرقة (من الثوب القطعة منه) وقيل المزرقة منه
(ج خرق كعنب وأبو القسم) عمر بن الحسين بن عبد الله بن أحمد الخرق (شيخ الحاشية) ببغداد صاحب المختصر في فقه الإمام أحمد
ابن حنبل كان فقيهاً سديداً ورعاً قال القاضي أبو علي كانت له مصنفات ومخرجات على المذهب لم تظهر إلا ما نخرج من بغداد وأودع
كتبه في درب سليمان فاحترقت ومات هو يومئذ سنة ٣٣٤ (و) أبو الحسين بن عبد الله بن أحمد (صاحب المختصر) هكذا
في سائر النسخ وهو عطاء والصواب وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد وهذا يعنى عن قوله (والصاحب المختصر) ركبته أبو علي حدث
عن أبي عمر الدوري والمذنب الوليد الجارودي ومحمد بن مرداس الانصاري وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعي وأبو علي بن الصواف
وعبد العزيز بن جعفر الحميلي وغيرهم (و) أبو القسم (عبد العزيز بن جعفر) بن محمد بن عبد الحميد المعروف بابن جدي من أهل
بغداد مع أبي القسم بن زكريا المطرور ومحمد بن طاهر بن أبي الدميلة وعنه أبو الحسن الدارقطى وأبو بكر البرقاني وأبو القسم التنوخي
وكان ثقة أميناً في سنة ٣٧٥ (وعبد الرحمن بن علي وأبراهيم بن عمرو) هكذا في سائر النسخ ولم أجدهما في كتاب ابن السمعاني
ولا الذهبي ولا الرشاطي (٣) قال الذهبي (مسند أصبهان) أبو الفتح (عبد الله بن أحمد بن أبي الفتح) القاسمي مات سنة ٥٧٩ ومات
أبوه سنة ٥٥٤ (و) ولداه (أرطاهر) (عمر بن محمد) بن علي بن عمر بن يوسف (الدلال) روى عن أبي بكر بن المقرئ نسخة جوية
ابن أسماء ونسخة ورقة وعنه أبو عبد الله بن الخلال توفي سنة ٥٨٣ (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن أحمد) بن محمد حدث عن
أبي علي الحسن بن عمر بن يوسف الحافظ الأصمعي (الخريقون) إلى بيع الخرق والسياب (أنه محدثون وذو الخرق العمال بن
راشد) بن عويبة بن عمرو بن وهب بن مرة بن عبد الأشهل بن عوف بن إياس بن ثعلبة بن عمرو بن عتبة بن أنمار بن مشرب بن عميرة
بن أسد بن ربيعة بن رار (لا سلامه) نفسه بمخرق جر وصرق الحرب (و) ذو الخرق (أليفة بن جل) بن عامر بن جبر بن وقذان بن
سبيع بن عوف بن مالك بن حنظلة الطاهري لقب به (لقوله)

مأبال أم حبيش لا تكلمنا * لما فخرنا وقد شرفنا
تقطع الطرف دورى وهي عابسة * كما تشاوس بك الشاير الحلق

ومسند أصبهان
له في نسخة المتن
٥٠ مسند أصبهان
للخالج

(لمارات الملى جات حولتها * شرقى بها فاطميا الرمش والخرق)

فالتى لا تبلى مالا تعيش به * حاسلا فى ريش العيشة الرقى

فبقى اليسا فاما معشر صير * قى الجندب لاختصة قينار لاملق

انما اسطمة تحت لسا ورقا * فمارس العيش حتى يفت الورق

(و) ذوالخرق (قرط أو) هو ذوالخرق (بن قرط الطهوى) أخو بنى سعيدة بن عوف بن مالك بن حنظلة وأم أبى سود وعوف بن مالك ابن حنظلة طاهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن سميم (الشاعر) الفارس (القديم ٢) أى جاهلى (و) ذوالخرق (قرط عباد ابن الحرث) بن عدى بن الاسود بن أحرم كان يقاتل عليه يوم اليمامة (درقة بالكسر قرص الاسود بن قردة) السلولى وهو القائل فيها

نأرت يزيد من ابن الجني * لفاشكرو يزيد ولا تكفر

فبعت يزيد رئيس الجيوش فبحا وخرقة فى قحضر

وهرا طعنت فاطمته * نقيبا بفصلا لا تسير

(ر) خرقة (قرص معتب العنوى و) خرقة (اسم ابن شعاع الشاعر) كغراب (وشعاع أمه وأبوه مناة) كشماسة وفى التكملة نباتة (والخرق بالكسر) الرجل الحس الجسم طال أولم طال و) أيضا (لتنصرف فى الامور) وقال شعر هو الذى لا يقع فى أمر الاخرج منه قال (واشور البرى) يسمى مخرقا لان الكلاب تطلبه فيقتل منها وفى الاساس يسمى مخرقا الممازة وهو مجاز قال الاصمعي لقطعته البلاد البعيدة وهذا كما قيل له ناشط ومنه قول عدى بن زيد العبادى

وله النجعة المرى تجاه لركب عدلا كالباقي الخراق

(و) الخراق (السبد) هكذا فى النسخ والنصواب السيف كما فى العباب والسان والاساس وهو مجاز وقد ذكره كثير فى شعره وجمع على الخاريق

على شعث كالخاريق كاهم * بعد كرم لا جبان ولا غلا

(و) الخراق أيضا (السخى) الجواد (و) الخراق (اسم) لهم (و) الخراق (المنديل) أو نحوه (باف ليضرب به) أو يفرع عن ابن الاعراب وأنشد

أجلدهم يوم الحديقة حامرا * كان يدي بالسيف مخراق لاعب

وقال غيره الخاريق واحد ما يخرق ما يلعب به الصبيان من الخرق الممتولة قال عمرو بن كلثوم

كان سيوفنا صارهم * مخاريق بأيدى لاعبين

وفى حديث على رضى الله عنه البرق مخاريق الملائكة أى يرمى بها الملائكة السحاب ويسوقه (وهو مخراق حرب) أى (صاحب حروب) يخفف فيها نقله الجوهرى وأنشد

وأكثرنا من الخراق حرب * يعين على السبادة أو يسود

يقول لم أرمع شرا أكثر قبايا حرب منهم (والخرق) كأمير (المطمش من الارض وفيه نبات) وقال اغراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والخرق الذى توسط بين مسحاوين بالنبات والمصاه أرض لنبات بها (ج) خرق (ككتيب) وأشد الفراء لاى محمد الفقعسى

زعى سميرا الى أهصامها * الى الطريقات الى أرمها * فى خرق تشبع من دمرامها

(و) الخريق أيضا (الريح الباردة الشديدة الهبانية) وفى العباب الشديدة هبوب ومثله نص الصحاح وأنشد الشاعر وهو الاعلم الهدنى

كان هويا خفقا ريج * خريق بين أعلام طوال

قال الجوهرى وهو شاذ وقباسة خريقة قال اسرى والذى فى شعره * كان جاحه خفقا ريج * يصف ظميا وأوله

كان ملاقى على هحف * يعن مع العيشة للرنال

وفى التهذيب الخريق من أسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب كما خرفت أمانوا الفاعل هاوى الاساس وكأه خريق فى خريق أى ريح شديدة فى أرض شديدة وهو مجاز (كالخرق) كصبور (و) قيل الخريق هى (اللية السهلة) فهو (ضدا) هى

(الراجعة المستمرة السير) وفى اللسان غير مستمرة السير (أو) هى (الطويلة الهبوب) قال ابن عباد الخريق (البئر كسر جبلتها من الماء ج خرائق وخرق) كسفائر وسفن (و) الخريق (من الارحام التى خرقها الولد فلا تقع) بعد ذلك (كالمخرقة و) الخريق

(يجرى الماء الذى ليس بغير ولا يحمل من شعر) عن ابن عباد قال (و) الخريق أيضا (منصع الوادى حيث يندس و) الخريق (ككف الرماد لانه يندس ويذهب أهله و) الخرق أيضا (ولدا ظبية الصعيف القوائم) وقد خرق خرقة إذا لصق بالارض ولم يبهض

(و) الخرق (كر كع طائر) واحدة خرقة قال ابن دريد يخرق فيلصق بالارض (أو جنس من العصافير) نقله أبو - تم فى كتاب الطير (ج خراق) عن ابن دريد (والخرق محرقة الدهش من حوى أوجيا) وقال الأبيث هوشبه البطر من الفرع كما يخرق

الخشف اذا صيد (أو ان بهت فالتحاضيه يظرو) قيل الخرق (اب يفرق العرال) اذا صيد (فيحجز عن الهوض) وبالصق بالارض وقال ابن الاعراب العرال اذا أدركه الكلب خرق فلحق بالارض (و) كذلك (الطائر) اذا جزع (فلا يقدر على الطيران)

وقد خرق كفرج (اذا دهش) ككف (وهى خرقة) وقد خاف اصطلاحه فى حديث ترويع واطمة رضى الله عنها

قوله القديم يوجعنى
المقن المطبوعة زيادة
وابن شريح بن سيف
أخرجاهلى يروى

فلم أصبح دماها نجاست شرقة من الحياة أي خجلة مدهوشة ويروي أنها آتته تعرق في مرطها من الحياة وقال أبو دواد الأيادي
فأخلاقنا للحياة مقبلة * ومطيرها في حافات خرقه

(المستدرك)

(و) خرق (بلا لام نه جرو) على بردين منها بها سوق فائمة وجامع كبير حسن (معرب شرو منها) أبو بكر (محمد بن أحمد بن أبي بشر
المتكلم) مع أبي بكر بن خلف الشيرازي وأبا الحسن المديني توفي سنة ٥٣٣ (و) أبو قابوس (محمد بن موسى) سبع ابن المقرئ
(و) أبو مذهب محمد (بن عبيد الله) بن علي بن خنصرم (المحدثون) وفاته عبد الرحمن بن بشير الخرق لقبه مرديا به شيخ لأحمد بن يسار
الإمام وأبو محمد عبد الله بن عبيد الرحمن بن محمد بن ثات الخرق قاضيها مع أبيه وأبا المظفر بن السمعاني وعنه أبو سعد وقال مات في
حدود الأربعين وخمسمائة وقيل أبو سعد الماسيني مع أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حازم بن محمد بن جندان بن محمد بن حازم
ابن عبد الله بن حازم الخرق يروي عن أبيه عن محمد بن حازم الخرق يروي عن أبيه عن محمد بن حازم بن محمد بن جندان بن محمد بن حازم
محمد الخرق كلاهما عن جده محمد بن جندان الخرق عن أبيه عن جده محمد بن حازم أنه سمع محمد بن قطن الخرق ركا بوضي عبد الله
ابن حازم قال كان لعبد الله بن حازم عمامة سوداء فكان يلبسها في الأعياد ويروي عن كسانيا رسول الله صلى الله عليه وسلم
* قلت وأبو محمد عبد الله بن محمد بن قطن الخرق كان عالما بالعربية ومسائل مالك من قرية خرق هكذا ذكره أبو زرعة السجزي
وأما زهير بن محمد التميمي الخرق فيل من أهل هراة وقيل من أهل نيسابور روى عن موسى بن عقبة وعنه روح بن عبادة
(والخرق بالضم) وبضمين (و) الخرق (بالفتح) المصدر وهو (ضال الرق) ومعه الحديث ما كان الرق في شيء قط إلا زانه
وما كان الخرق في شيء إلا شانه (و) الخرق أيضا أن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور (و) الخرق (الحق كالخرقة) بالهاء
خرق فهو أخرق (و) الخرق أيضا (جمع الأخرق والخرقاء) ومنه قول ذي الرمة * بيت أطافت به خرقاء * معوم * قال المازني امرأ
غير صناع ولا هارقي فاذا بنت بيتنا هدم سربعا وقد (خرق كفرح وكرم) الأخيرة عن ابن عباد قال الكسائي كل شيء من باب
أفعل وفعل سلا - روى الألوان فانه يقال فيه فعل يفعل مثل عرج يعرج وما أشبهه إلا أنه أعرف فلم يأت على فعل منها إلا خرق
والأحق والأرجح والأجحف والأسمى يقال خرق الرجل وكذلك أخواته (و) خرقان (كسحبان - بسطام) على طريق استرداد
(وتحريكه لمن) من قري هو قديم منها الأديب أبو الفتح أحمد بن الحسين الخرقاني مات سنة ٥٥٠ ومنها شيخ خرقه أبو الحسن
علي بن أحمد الخرقاني صاحب الكرامات الطاهرة والأحوال السنية توفي ثمانية وثلاثين يوما عاشورا سنة ٤٢٥ عن ثلاث وسبعين
سنة (و) مثله لكن (بشد الزاء - بهمدان) هكذا ذكره الصاعدي في العباب وقاده غيره في هذه التفرقة والذي ضبطه
السمعاني وغيره من أهل اللسان الأولى خرقان ومنها أبو الحسن الخرقاني المتقدم ذكره والثانية خرقان بالكسكينة وهي
قرية بسمقر قديمها رباط يقال له خرقان ومنها القاضي بن الحسين بن يوسف الخرقاني المعروف بماء اندرجته يعني القمري الجبلية كان
واعظا مع الحديث توفي بأفغار باب سنة ٤٩٩ وبكر بن عبد الله بن عبد الرحيم الخرقاني أحد الأئمة ذكره عمر النسي في كتاب
الفتن توفي سنة ٥٢٥ والسيد أبو شهاب بن أحمد بن حمزة الحسيني العلوي الخرقاني أخو السيد أبي شعاع روى عن الخطيب
أبي القاسم الزمري وعنه الحافظ أبو حنص عمر بن محمد النسي مؤلف نقد وابنه السيد الحسين بن أبي شهاب إمام محدث
وغيره ولا يمين هو مذكور في باب الأساق فتأمل (و) الخريق (كسكبت الكثير السقاء) وهذا قد تقدم وتقدم شاهد من
قول أبي ذؤيب (الزبير بن خريق) الجزري (كريد تاي) عن أبي امامة الباهلي وعنه عروة بن ديار ذكره ابن حبان في
الثقات (والأخرق لاحق) الجاهل (أو من لا يحسن الصنعة) ومعه الحديث تعين صانعا أو تصنع لأخرق أي الجاهل عما يجب
أن يعلم ولم يكن في يديه صنعة يكتبها وفي حديث جابر فكرهت أن أجيبهن بحرقا مثلهن أي حقا وجاهلة وهي تأبى الأخرق
(كالخرق ككتف وندس و) الأخرق (البعير يقع مسبه على الأرض قبل شفه يعتريه ذلك من التجابة) نقله ابن عداد وصاحب
اللسان (و) خرقاء (امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها) نقله الصاعدي وهو اسمها كنان المجسم
(و) خرقاء (امرأة من بني البكاء) اسمها مية (شبه بها ذوالرمة) الشاعر بأكثر وقصتها مشهورة في استطعام ذي الرمة كلامها
وابه قدم إليها لولا أوداة فقال آخر زيماني فقات ابى خرقاء أي لأحس الخرز وقيل اسمها غير مية بل هي امرأة من بني عامر بن
ربيعة بن عامر صعبة رآها واستقاها ماء فحات وأبى أن يسقيه فقال لا مهاقولي لها فلتسقي فقالت لها أمها اسقيه يا خرقاء
(و) الخرقاء (من العم التي في آدم أخرق) مستدير وقد نهي النبي صلى الله عليه وسلم أن يغشى شرقاء أو خرقاء أو مقابلة أو مداره
أو جدعاء (و) من الجار الخرقاء (من الریح الشديدة) الهبوب وقيل هي التي لا تدوم على جهتها في هبوبها وهو مجاز قال الرمشمري
وصفت بالخرق كما رصفت بالهوج وبه سرور ذي الرمة السابق * بيت أطافت به خرقاء معوم * (و) الخرقاء (من السوق
التي لا عاهد) وفي اللسان لا تتعهد (مواضع قوائها) من الأرض نقله ابن عداد والرمشمري (و) الخرقاء (ع) قال أبو سهام الهدلي
عداة لرعى والخرقاء ندعو * وصرح باطل الطن الكذوب

(وعذار بن خرقاء) الكوفي (محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي) وست كريمة بنت مالك امرأة عبيد الله بن عبد الله بن عبد المداين

(و) في المثل (لا تعدم الخرقاء حلة يضرب في الهوى عن المعاذير أي) ان العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس) وانكيسة (فلا) تنسبوا بها ولا (ترضوا بها لانفسكم وأخرقه أدهشه) نقله الجوهري (والخرق الخرق) يكون في الثوب وغيره (و) من الخار الخريق المسالفة في الخرق أي (كثرة الكذب) وقرا أبو جعفر وثاقم وخرقوا له يعني وبنات بالشديد (والخرق خلق الكذب) واشتقاقه وهو مجاز أيضا (و) الخرق (مطالع الخريق كالاصحراق) يقال خرقة فخرق وخرق وخرق ومنه الحديث ان رجلا أتاه فقال يا رسول الله فخرقت عنا الجفون وأحرق بطوننا القموقول رؤبة * بكل وفد الرمح من حيث الخرق * أي من حيث صار خرقة أي متسعا (و) من المجاز الخرق (التوسع في السقاء) يقال هو مخرق الكف بالتوال وأشد ابن بري اللاد يرد اليربوي

قبي ان هو استغنى فخرق في الغنى * وان عض دهر لم يضع منته الفقر

(و) يقال (رجل مخرق السريال ومخرقه اذا طال سفره فتشقت ثيابه وخرق خرق) قال ابن بري عن أبي عمرو والشيباني (والخرورق من يدوره على الابل) فيصلاها على مكروها نقله الصاغاني عن ابن عباد وفيه (ويحفر ويتصرف) وأشد أبو عمرو خفف المطي رحلا مخرورا * لم يعد صوب درعه المسطفا

(و) من المجاز (الخرق) الأرض اذا (مر) فيها عرضا على غير طريق (و) من المجاز خرق (الكذب) مثل (اختلقه ومخرق الرياح مهبها) ومهرها قال رؤبة

(و) أبو أمية (عبد المكرم بن أبي الخارق) قيس البصري المعلم (محدث) من أنماع التابعين (لين) وقال ابن الجوزي في كتاب الضمراء روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة رماه أبو بوب السخيتي بالكذب وقال ليس هو شي وهو شبيه المتروك وقال السعدي غير ثقة * ومما يستدرك عليه الخرق الفرجة وجمعه خروق خرقة بحرقة وخرقة واخترقه فخرق وخرق وخرق وفي التهذيب الخرق يكون في الخائط أيضا ويقال في ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر ومنه قولهم اتسع الخرق على الراس والخرق أيضا ما مخرق من الشيء وبان منه وسيف خارق قاطع وجمعه خرق بضم خاء وخرقت الرياح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرماح قال ساعدة بن جؤية

خرق من المطي أغض حذاه * مثل الثماب رفعه ينالهم

وأذن خرقا فيه خرق نافذ ومخرق الرياح مهبها وخرق الدار جعلها طريقا حاجته ومنه قوامهم لا تخرق المسجد أي لا تجعله طريقا وهو مجاز والخيل تخرق ما بين القري والأرض أي تعطلها والخرق بضم خاء لغة في الخرق بانضم عني الجهل والحق قال شعروا قراي ابن الأصماني لبعض الهذليين بصف طريقا وأيض يديني وان لم أأده * كخرق العروس طوله غير مخرق

فقال غير مخرق أي لا أخرق فيه ولا أأحر وان طال على واعد وفي حديث مكحول فخرق أراد أنه وقع مبتازا وخرق الرجل اذا نفي متحيرا من هم أو شدة وقال أبو عبدان المحارق الملائم الذين يخرقون الأرض ببناءهم بأرض اذاهم يا خري وقال الأصمعي هم الذين يخرقون ويتصرفون في وجوه الخبير وقد سموا مخرقا قال بلديع المخرق وخرقت القوم مضيت وسطهم وهو مخرق الكف بالتوال أي مضى وهو مجاز والمخرق كحدث لقب عباد بن المخرق الحضرمي الشاعر الساعري وهو القائل

أنا المخرق اعراض اللثام كما * كان المخرق اعراض اللثام أي

وباب الخرق أحد أبواب مصر حرسها الله تعالى وعمامة خرقية ما ضم أي مكوره كعمامة أهل الراسنيق قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء وبألف وبضم وبالفتح وغير ذلك وقد تقدم والخرق بضم خاء محركة قربة ما قرب من مصر كذا على لسان العامة والصواب خارقية وهي من أعمال الشرقية وخرق بالفتح مشدد الراء محلة بيلقان مع شمس الدين زكي بن الحسن بن عمران البيلقاني الخرق فرأى على نحر الدين الرازي وعش بعد مدته طوله وحدث على المؤيد الطوسي ودخل البيلقاني فقطعها ومات سنة ٦٧٦ قال الحافظ وجمع منه أبو الحسن علي بن جابر الهاشمي شيخ شيوخنا وخرق بضم خاء والخرق بالفتح بفت كلفط له أذراق

(خرق)

(الخرق كزبرج الفتى من الارباب) وأشد الليث كان نخعي فرما سودقا * وازيا يخطط الخرقا

(أو ولده) قاله أبو زيد وأشد * لينه المس كس الخرق * وقال الليث يكون للدكر والاشي وأشد أبو حنيفة

بدعت أربعة وخرقه * وعمل الثعلب عملا شرقه

(و) قال الليث الخرق (مصعة الماء) والسرحة والقري والحافشة وهذه مساليل الماء ومر له في خرق مثله (و) الخرق (ع) وقال الليث اسم حمة وأشد * بين عنيزات وبين الخرق * (و) خرق غير مصروف اسم (امرأة شاعرة) قال أبو عبيدة هي خرق بنت بدر بن هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الأعشى (و) الخرق (لقب سعيد بن ثابت) بن سويد بن النعمان (الأصمعي) شاعر وبلده سويدية * قلت وهو سويد بن النعمان بن عامر بن مجدعة الأدي الخارثي شهدا أحدا وحديثه في صحيح البخاري (والخرانق جلد من الأرض بين الملائكة وأمواء البلعبر) من نعيم بل الفرزدق

فقلت ولم أملأ أمال بن حنظل * متى كان مشبورا أميرا الخرانق

(فصل الثامن من باب الثانی) (ختمی)

فانهم لو انك كفلكم كس قصص) بالعراق (لنعماء الاكبر) الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسيح وساح في الارض قال عددي

وہیں رہا اور تنہا رہا * فہو ماوالہ دی تفکیر

مسرده ماله و سبكه كثره ما عيشه و الجرم مع رضا و السديس

فأرعى قلبه وقال وما غبطة حتى إلى الممان يصير

وقال الإجمعي يذكر التعبان

ويجئ إليه السيلعون وودونها * مرسون في أم أرهاو والمورنق

وقال عبد المسيح بن بقله الغساني

أعد المنذور أوى سواما • تروح الى الطورتق والسدير

وقال المتخلف من الحزب الشيوعي

فَإِذَا نَشِيتُ فَأَنِي * رَبِّ الْمَوْتِ وَالْمَدْرِ

وإذا محوت فإني * وب الشوحة والبعر

وفي اللسان هذا القصر بحرفة الكوفة ساء النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر الحموي والنعمان هو ابن الشقيقة

وهي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيمان ماء سمار الرومي وقصته مشهورة وهو (معرّب خورنكاه أي موضع الأكل) والشرب

(و) الخورنق (نور) الكوفة (و) الخورنق (د) بالمعرب (كذا في التكملة) (و) الخورنق (د) بضم (على نصيب فرحم) بها يقال لها خبشت (مها)

أوالقلم محمد بن أبي الحسن (محمد بن عبد الله) بن محمد بن نصر البسطامي الخواري سمع أبا هريرة عن عبد الله بن عبد الرحمن بن

وأبوالقاسم الحلبي وله أحازة عن أبي علي الحسن بن علي الوحشي الحافظ قال السماعي سمعت منه الكثير بالطورين وأحواه أبو حفص

محمد بن محمد روى عنه ابن السمعاني أيضا وابنه أبو القاسم أحد بن أبي القحط الطوراني مع أبي سعد سعد بن محمد بن طاهر البجلي مع من

ابن الدمعاني خيرا بغيره وبما استدول عليه ارض مخزومة ذات خزان كان الصحاح روى المسان كثيرة الحرائق وغرقب الزامه اذا

رَأَيْتُ الشَّعْمَ فِي جَانِبِي مِثْلَهُمَا فَادْرَا كَالْخُرَاتِقِ وَخُرَتْقٍ وَجَمَاعَتُهُمْ اخْتَلَفُوا طَرْفَةَ بَنِي الْعَدُوِّ وَالْخُرْتُقُ الْجُلُسُ الَّذِي يَأْكُلُ فِيهِ الْمَلَكَ

و شربت و الخوراق نعت و خالد بن خروق کہ مجلس رآی علیا ذکرہ ابو نعیم فی تاریخ اصحاب قال اس نقطہ نقلہ من خط الخطیب

وغيره من الخواصه أملت وابتع وروى قاله ابن سعيد (الخرزاق باصم) أهمله الخوهري وقال ابن عباد (نوب) أو

ضرب من الثياب فارمى معرب (أولاً) ببيض والخزراق كسفر حل العنكبوت (أوهو ذكر العماكب كالخزريق بالذال والذال

ومما يستدل عليه الخرواثة بالكسر الضعيف والصدق القلب الحما وقل هو الإحق قاله شعرو به فسر قول امرئ القيس

لمست بحذر راقية قال الا زهرى مكذرا أنت في نسخة مشهورة بالزاي قبل الراء الخرزرق يا ضمر طعام شبيه بالحساء أو بالخريرة

(اغرقه بحرقه) خرقا (طعمه) ومنه حديث عدي قنال كل ما خرق وما أصاب بعرضه فلا تأكل (والخرق الطارق السان)

التصلي يقال هو ااضي من خازق ومن أمثاله في باب انشده انفذ من خازق يعنون السهم الا أفند (و) الخازق (من السهام

فرطيس / التناذر كالتحاسن وقد (خرق محرق) خرقا وخرقا أصاب الرمة ثم اسسده وكذلك خرق ومنه قول الحسن البصري

تأكل من صيد المعراض إلا أن يحرق معناه ينفذو بسبل الدم لا بهر عما قتل بعرضه ولا يحوز (و) من المحار خرق (الطائر) إذا

نوع (عن ابن دريد) (و) منه (ما خاف) (القبلي) (كقطار شتم من الخلق) (معدول عنه) (للدوق) (نقال) (ابن خوارق) (وقه) (إذا كان

بطرفه) عن ابن الإعرابي (أو) نضم منلله (كان ح) مناجزا) أو قال أوصاها شئان مائة خازق ودية (أو ناقة شوق فخره

بطلع منه) عن ابن الأعرابي (أو) بصرى شمس (أو) حرينا حادفا (أو) فلان أيضا يؤسد أن يلقى حارث وورثه (أو) فاقه حروق شحرو
 (أو) عمامها) فنه ثفيا (أو) أذا امتت انقلب منسها الخد في (الأرض) أي (أو) زوها (أو) قال (اللث الخد) (أو) كبره (أو) بدو (أو) طوه

ما محمد بن عبد ماع اليه بالمدى والحد في كثر وفائيه الصبر بالمدى في أخذ ومنه وشبه طالع كذا كذا في الخوة

ها، محمد بنون عبد باغ النسر بالموى وله حارث (يرى قباية الهبي ناوى في احسنه منه ويسرط له الذار لدا اصر به ما هو
البتط له من النسر فله فا، اوكبر، ابن اخطا فلاش له، اقد زه نه اه، الخ فقه فقه، (واحد)، السيف الفسار، وف

فانظروا من البسمة قوله اول او ثروان احفظوا لى لا و قد ذهبوا واخبروه بعد جمعها حيرى (واخبر السيف السلى) و و

هذه احسن * وبما يسدرك غلبة حرقهم بالليل حرق اصنامهم به مثل الجوهري والصابغاني وحرقه نار الخمر حرقا فاعنه به طرفة
فان الحرقه بالكسر الحرقه الشدة في الارض وقال الكاشي ان حرق النار حرقا فاعنه به طرفة

[illegible]

بیت و آخر ما بعد و حرفه نعمه حلاله الیه و در ماه باغ المیانی و و ال اب عباد و از محشری ای جلد به بها و هو محار و ادتر

بنو نهمين لا يخدمون عليها ماؤها ويخرج راحا وحق الرجل خروا التي ماني طهه والمحترق للمفعول الصيد يشبهه قال رؤبه يصف

ندا * ولم یبعث عنده سید محمدر * وخرق کعبه اسم فریه من فری راوند عن ابن رری وقال اس خلیکان فی رجه ابن

واللهم واشدا من ربي للشاعر

بقوله ولم يفسح الخ هكذا

١٧

(خسوف)

وفد أهمله أعة الانساب ((خسوق السهم) الهدف (يحقق) من حده من اذا اصاب الرمية و (قرطس) ونفذ مثل خزة

کذا فی المحکم و قال اسفارس ای شنبه و تعلق والمصـ در الخسوف و الخسوف (و ناقة خسوف) مثل (خزوف) یثبه الخلق فحذو

الأرض بما فيها إذا ما قلبت، نسفها الخد في الأرض (والخلاق كصقل من الآبار والقبور والقبرة) يقال من خد خدق وقهر خدسو

بالبقرة أثبتت حضرة * فراعين في أرام خبيث

قال السهول آل من عاديا

وقيل خبىق أى على مقدار المدفون لافضل فيه (و) قال ابن دريد فى باب خبىق (بلا لام اسم) * قلت وهو رجل من بنى
بحشم قال الشاعر

والخبىق الجسمى شديطة * خلف الكفاة أخو بنى شيبان

(و) قال غيره خبىق (اسم) لابقى (حرة م) أى معروفة قال أبو جريرة السعدى

أو الأتاب الدوح الطوال فروعه * يخفق حزته الصبا المتناوح

(و) يقال الخفاق (كشداد الكذاب) قال ابن عباد (انه لثوخسات فى السبع محركة أى يعضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى) وقال ابن
فارس الخفا والسبى والمقاف ليس أصلا لان السبى فيه مبدلة من الزاى وانما تغير اللفظ لتغير المعنى * وهما يستدركا عليه

(المستدرك)

ناقة خسوق سبته الخلق وخسق السهم لم ينفذ نفاد شديدا وقال الأزهرى روى نحق إذا شق الخلد * وهما يستدركا عليه
الطوشى بكوهه مابقى فى العلق بعد ما يلقط ما يقبسه عن كراع وقال الهجرى الخوشق من كل شئ الردى كفى اللسان وقد أهمله

(خشتق)

الجماعة وأما أظنه معربا عن خشتل بالضم فارسية معناه اليابس (الخشتق بكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
الصاغى هو (الكائن أو الأبرسم أو قطعة فى الثوب تحت الأظ) وبه عسر أبو عمرو وقول رؤبة * ارمى قطنا أو يستى خشتقا *

(خفق)

فارسي (معرب خشتج) كفى العباب (الخيفق كصيفق الفلاة الواحة) يحقق فيها السراب نقله الجوهري والصاغى وأشد
الاخير للزغبان ودون مسراة ملاءة هيق * تبه مرورا وفيف خيفق

وصدوره * أى الم طيف ليلى بطرق * (و) الخيفق (من الخيل والنوق والظلمات السريعة) يقال فرس خيفق أى سريع جدا قال ابن
دريدوا كثيرا يوصف به الأناث وكذلك ناقة خيفق وظليم خيفق ولم يذكر الجوهري الناقة وقيل ناقة خيفق مخطفة البطن قليلة

العم (و) قال الكلابى الخيفق (من النساء الطويلة الرفيع الدقيقة العظام البعيدة الخطو) قال أبو عمرو والخيفق (الداهية
(و) قال غيره خيفق (فرس رجل من بنى ضبيعة) أصحهم بن ربيعة بن زاروا اسمه سعد بن مشمت (و) الخيفقان كزعران لقب رجل

اسمه (سيار) وهو (الذى ترح) يريد الثمر (هاربا من عوف بن الخليل) بن سيار (وكان قتل أخاه عوف ففارقته ابن عم له ومعه
ناقتان وزاد فقال له (أين تريد فقال الاغوان) وفى اللسان فقال الثمر (سكى لا يقدر على عوف فقد قتل أخاه) عويقا (فقال له

أخذا حدى الناقسين وشاطره زاده فلما رى عطف عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الأخرى) وباقى الزاد (فلما أتى البلد سمع هاتفا
يهتف) يقول ظلمك المنصف جور * فيه للفاعل جور ورماء بسهم فقتله فقبيل ظلم ظلم الخيفقان) وضرب مثلا ويسمى أيضا

صريع الظلم لذلك (و) يقال أيضا (ظلم ولا كظم الخيفقان) وفيه يقول القائل
اعلمه الزمالة كل يوم * فلما استدساعده رماى

نعمالى الله هذا الجور حقا * ولا ظلم كظم الخيفقان
(والخيفق كقندفير) هو بالنون كفى الصحاح وفى العباب بالياء التسمية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من التون أو الباء زائدة كما

صرحوا به لانه مأخوذ من الخفق (السريعة جدا من) الخيل و (النوق والظلمان) عن أبي عبيد وضبطه بالتسمية (و) الخيفق
(حكاية جرى الخيل) قاله اللبث وضبطه بالتسمية قال تقول جاؤا بالركض والخيفق من غير فعل يقول ليس يتصرف منه فعل (وهو

مشى فى اضطراب والخفق تعيب القضيض فى الفرج) وقبل لعبدة السمانى ما يوجب العسل فقال الخفق والخلاط قال الأزهرى
يريد بالخفق مغيب الذكر فى الفرج من خفق النجم إذا انحط فى المغرب وقيل من الخفق وهو الضرب (و) قال اللبث الخفق (ضربك

الشئ بكرة أو بعرض) من الأشياء (و) الخفق (صوت النعل) ومعه حديث الميت إذا وضع فى قبره انه ليسمع خفق نعالهم إذا انصرفوا
وكذلك صوت ما يشبهها وقد خفق الأرض نعله (وخفت الراية تحمق وتحقق) من حدى نصر وضرب (حقا) وحذوفا (وخفقا ما

محركة) أى (اصطربت وتحركت وكذا) الفؤاد والبرق و (السراب) والسيف والريح ويحوها قله ابن سيده وقيل خفقان الریح دوى
جرىها قال الشاعر

وفى التهذيب الخفقان اضطراب القلب وهى خفة تأخذ القلب تقول رجل مخفوق (كخفق) اختفا قاعن الليث (وحركة رؤية
الفاء منه فى قوله) وقامم الاعماق خاوى المحترق (مشتبه الاعلام لماع الخفق ضرورة) نقله الجوهري (وخفق النجم يحقق خفوقا

غاب) أو انحط فى المغرب وكذلك الفاء زاد ابن الأعرابى وكذلك الشمس يقال وردت خفوق النجم أى وقت خفوق الترياب يجعله ظرفا
وهو صدر كفى الصحاح (و) خفق (فلان) إذا (حزنا رأسه إذا نفس) أى أماله فهو خافق قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرجل قلت له * رجع الزمام وجوز الابل مركوم
وقيل هو إذا نغم نغمة ثم تنبه وفى الحديث كانت رؤسهم تحقق خفقه أو خفقتين وقال ابن هاني فى كتابه خفق خفوقا بام وفى الحديث

كانوا ينظرون العشاء حتى تحقق رؤسهم أى ينامون حتى تسقط أذانهم على صدورهم وهم قعود وقيل هو من الخفوق الاضطراب
(كخفق) نقله الصاغى (و) خفق (اليسل ذهب أكثره) وقيل ابن الأعرابى سقط عن الالف (والطائر طار) وهو خفاق قال نأبط

لا شئ أسرع منى ليس ذاعلر * وذاجناح يحب الريد خفاق
شرا

(و) قال أبو عمرو صدقت (الخاف) أي (صرفت فهي) ناقة (خفوق) يقال خفق (ولا بابا) سيف يحققه ويحققه (إذا) (خمره) به (خمرية) خفيفة (وكذلك بالسوط والدر) (وأيام الخافقات أيام تشارت فيها النجوم) (من أي العاصم وأي حفر) العباسيين والخافقات (ع) (من ابن عباد) (و) الخافقات (المشرق والمغرب) قاله أبو الهيثم يقال ما بين الخافقين مثله قال أبو الهيثم لأن المغرب يقال له الخافق وهو العاصم فعلموا المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا الأبنان (أو ألقاهما) كافي الصحاح قال وقال ابن السكيت (لأن الليل والنهار مختلفان) كذا في سائرنا نضع والصواب يحققان (فيهما) كما هو نص الصحاح وفي التهذيب يحققان بينهما (أو طرفا السماء والأرض) وهو قول الأصمعي وهو قول (أو منتهاهما) وهو قول خالد بن جبنة وفي الحديث أن مكائيل من كاه يحققان الخافقين وفي النهاية من كاه أسرافيل يحققان الخافقين أي طرفي السماء والأرض وقال خالد بن جبنة الخافقان هما أن يحيطان بجاني الأرض قال (وخوافق السماء التي تخرج منها الرياح الأربع) ويقال الخفة الله بالخافق وبالخوافق (و) الخفق (تسبب) السيف العريض (و) الخفقة (ككتسة الدرة) يصربها (أو سوط من خشب) قاله الليث (والخفقة بالكسر) وضبطه في السكامة بالفتح (شيء يضرب به نحو سيرا درة) (و) خفق (ر) الخفقة (المفارقة للمساء ذات آل) عن الليث قال الجاحق وخفقة ليس بها طوق * ولا خلا الجلي بها أسي

أي ليس بها أسد (ورجل خفاق القدم) أي (صدرة دمه عريض) كافي الصحاح وأنشد للراحر قد لقه بالليل سواق عظم * خلع الساقين خفاق القدم وقال غيره أي عريض باطن القدم وأنشد ابن الأعرابي * مهفة الكشحين خفاق القدم * وقال معناه أنه خفيف على الأرض ليس ثقیل ولا طين (وامرأه خفاقة الحشى) أي (خبيثة) كافي الصحاح وفي اللسان يقول الشاعر الأياضيم السكشخ خفاقة الحشا * من أعبدا عناقا لا العواتق اعاعى بانها ضامرة البطن خبيثة وإذا صمرت خفقت (والخفاقة الدرة) عن ابن دريد قال (والخفقان حركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب) فيضطرب لذلك قال ضرورة بن حزام لقد زكت عفرا قلبى كأنه * جناح عراب دائم الخفقان (والخفوق ذو الخفقان) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو والخفوق (الحنون) وأنشد * معه فقه تزوجت مخفوقا * (و) قال أبو عبيدة (فرس خفق) وخفقة (ككف وفرجة) قال (و) أنشد قلت خفق وخفقة مثل (رطب ورطبة) أي (أقرب) أو عمرته (ج) خفقات) كسر انقاء (وخفقات) ضم الخافوخ المعاء (وخفاق) بالكسر (ورعما كان الخفوق) فيها (خفاقة ورعما كان من الصهور ورعما كان من الجهد) ورعما أفرد ورعما أصيف وأنشد في الأفراد قول الخنساء

رفع فصل سابعة دلاص * على خيفاته خفق حشاها

وأشد في الإصافة شخ موزا النساء * حاني الصلوع خفق الأحشاء

(وأخفق الطائر) إذا (صرب بجناحه) نقله الجوهري وأنشد * كماها الخفاق طير ليطر * (و) أخفق (الرجل شوبه) إذا (لمع به) نقله الرمحشري والصاعدي والجوهري (و) أحفقت (القوم) إذا تولت للمعيب) نقله الجوهري عن يعقوب قال الشماخ عيراة كمقدور الرجل باحبة * إذا الصوم تول بعد خفاق

وقيل هو إذا تلا لآت وأصابت (و) أخفق (لرجل) إذا (عزوا ليعم) قاله أبو عبيدو به فسر الحديث أنما سرية غزن وأخفقت كان لها أجرها منى قال ابن الأثير وخفقت الكلام صادق العجة خافقه غير ثابته مستقرة قال الصاغاني فهو من باب أحبته وأحلمته وأحلمته ومنه قول عنترة صف مرسله فيحرق مرة ويصير أخرى * ويجمع الصاعش بالارب يقول بصرى على هذا الفرس معمر مرة ولا معمر أخرى (و) أحفق (أصاغت) إذا (رجع ولم يصدو) قال أبو عمرو وأحقق (فلا ما) إذا (ومرعه) يقال (طلب ما به وأحقق) إذا (لم يدركها) عن أبي عبيد (و) محمدا كذا (ع) قال رؤبه ولا معنى لمحقق فيهم * والخرو والصمان محبوجهم

وجه أي أعظمه * ومما يستدرك عليه الخوافق والخافقات الرايات والأعلام وأحقق الفؤاد والريح والبرق والسيف والراية مثل خفق عن ابن سيده ويقال سبر الليل الخفة ان هما أوله وآخره وسبر النهار البرد ان أي عدوة وعشبه وأرض خفاقة يحقق فيها الدمار وأحقت النجوم إذا تلا لآت وأصابت وكانها * حرة فيه للسلب كملس وأفس ورايت فلا ناخاف العير أي حاشع العير عائر ها وهو مجاز وحقق السم أسرع وأمرأه حرق وحقيق مرة حرقته والخففة الداهية قال الجوهري قال سيده وبه الدون رائدة وأنشد لشيم بن حويلد وقد طلف ليلة كاهها * فحانت به مؤدا حقيقيا هكذا أنشد الجوهري وقول ابن ربي سواه زحرت ليلة كاهها * فحنت بها مؤدا حقيقيا والخففة بفتح الخاء أي بصر الليث أبصار أحقق الرجل قل ماله والخفاق المكان الخالي من الأليس وقد خفق إذا خلا قال الراعي عونت عواءا كلب لما قبيحا * شهلا من خوف الفروع الخوافق

(مستدرك)

ونحن في البلاد خضوة اذا ذهب والخفة المومة انفسه وبه من حديث الدجال يخرج في خفة من الدين يعني ان الدين باعس
وسان في ضعفه والمحقق كنه موضع خلق السراب قال رؤية

ونحن من لهله ولهله * في مومه أطرافه في مومه

وقال الاصمعي المحقق الارض التي تستوي فيكون فيها السراب مضطربا وأما قول النفردي في سحره

غلبت بالحق والمعنى * وبيت المجنى والحقائق

(خلق)

والمعنى غلبت باربع قصائد منها الخافقات وهي قوله وابن تقي المالك أمورها * بحق وابن الخافقات اللوامع
(الاحقيق كارميل وأسبوع الشق في الارض) قال الجوهرى الاحقوى نغمة في اللعقوى (ح أخاقيق) والحقائق ومنه الحديث
فوقفت به ناقته في أخاقيق جردان وهي شقوق الارض وقال الاصمعي هي لخلق ولم يعرفه الا باللام قال الارهرى وقال غيره
الاحاقيق صحيحة كجاء في الحديث وهي الاخايد قال الليث ومن قال اللعقوى فانما هو غلط من قبل الهمزة مع لام المعرفة قال
الارهرى وهي لغة بعض العرب يتكلم بها أهل المدينة وقيل الاحاقيق كسور في الارض في منحرج الجبل وفي الارض المنقرة
وهي الاودية (كالحق) وهو شبه حفرة عامصة في الارض بقله ابن دريد من أهل اللغة قال ولا أدري ما صحته (ج أخفاق ونحقوق
وقيل جميع الجمع أخاقيق) وهو قول الراشدي وصه واحد الاحاقيق حق وجمع الخلق أحقاق وحقوق والاحاقيق جمع الجمع وكتب
عبد الملك بن مروان الى عامل له أما بعد فلاندع خفا من الارض ولا بقا الاسوية وزرعته وروا ابن البارى باساده انه راع كل
حق ولق بالحاء المهملة المصومة قال فالخلق الارض المطمئة واللق المرتفعة وقد تقدم في موضعه (ونحن الفرج بحق خقيقا) اذا
(صوت) عند الجماع (ر) خلق (ا) قدر على فصول) هكذا في سائر النسخ والذي في الهاء والساكن وحق القار وما أشبهه نفا وخققا
وخقيقا ادعاء مع له صوت قال لصاعا في وكذلك القدر وباعين المجهه أيضا وان بقيت لفظة انقدر فاصواب غلت فصولت
والافه والقار بدل القدر (والحقوق الاثاب الواسعة لدر) عن الليث (وانتي سمع صوت حياثها) عند الجماع من الهرال
والاسترخاء وكذلك كل شيء من الدواب وقد خفت تحقق خقيقا (وكذا امرأة كالحقاه) فيهمادول ابن دريد وهو نعت مكروه قال
الليث ويقال في السباب يا ابن الحقوق قال الشاعر لو كنت ممن حقوقا فردا * معبر رزاد وديا اذا

(وأخفت البكرة) أخفا اذا (اتسع خرقةا عن المحور واتسعت الدعامة من موضع طرفها من الزرقوق) وقال أبو ريد اذا اتسعت
البكرة أو اتسع خرقةا عنها قبل أخف أخفا فافحسوها بحسها وهو ان يسد ما اتسع منها بحثه أو يحسها أو يعبره (و) أحق
(الفرج) فهو محق أي (صوت عند الجماع) وهو محق مصوت عند الجمع قاله الليث * ومما يستدل عليه الخلق بالكسر صوت
يكون في طبيعة الانثى من الجبل من رخاؤه خلفها وارتفاع ملتقاها وادانته كركت له في ويحويه احتش رحها الرجع بصوت فذلك
الخلق قاله أبو عبيدة في كتاب الجبل قال ويقال له من ذلك الخلق والحقوق والحقاه الاست والحقوق والحققة زعاق قب
الدابة والحققة أيضا صوت الفرج وقال ابن دريد الخلق العبد راديس وتقلع وأنشد * كأنما عيش في خلق يدس * ونحن في القار
واقدر مثل حق وحق السيل في الارض حقا اذا حفر فيها حفرا عميقا عن اس شعل وقال ابن الاثير في الخلقه الى كوات الملاحات
والحققة أيضا الشقوق الصيقة وفي الموارد يقال استحق انفس وأحق وامتنع اذا استرحى سرمه يقال ذلك في الذكر ((الخلق))

(المستدرك)

(خلق)

في كلام العرب على وجهين الاشياء على مثال ابدعه والاخر (استقدير) وكل شيء خلقه الله فهو مستدنه على غير مثال سبق اليه
ألا اله الخلق والامر بارك الله أحسن الخالقين قال ابن الساري معناه أحسن المقدرين وقوله تعالى وتخلقون اسكا أي تخلقون
كذبا وقوله تعالى أنى أحسن لكم من الطين حقه تقدره ولم يرد انه يحدث معدوما (والخلق في صفاته تعالى) وعمر (المدع للشي
المتخرج على غير مثال سبق) وقال الارهرى هو الذي أوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن موجودة وأصل الخلق التقدير وهو باعتبار
مأمه وجودها مقدر وبالاعتبار بالابداع على وفق التقدير خالق (و) يسمون (صانع الاديم وصوه) الخالق لانه يقدر أولا ثم يعرى
(و) من المحار (خلق الاول) خلقا اذا (افتراه كاختلقه وتحلقه) ومنه قوله تعالى وتخلقون اسكا قرئ ان هذا الخلق الاول أي
كذلكهم واحد لا قهم وقوله تعالى ان هذا الاختلاق أي تحوص وكذب (و) خلق (الشي) خلقا (ملمه وإيه) من المحار خلق
(الكلام وغيره) اذا (صعه) استلها وتقول العرب حدثنا فلان باحاث الحق هي الخرافات من الاحاديث المتعلقة (و) خلق
(الطع والاديم خلقا وخلقته ففهمها) اذا (قدره وحرره أو قدر) لما يرد (قل أن يقطعه) وقاسه ليقطعه من مرادة أرقربة أو خفا
(فاد قطع قبل فراه) قال رهبر يدح هرم من سنان ولا تبصرى ما خلقه ونسب انفسه بخلق ثم لا يفري

أي أنت اذا قدرت أمر اقطعه وأمصينه وغيرك بقدر ما لا يقطعه لانه يس عاصي الحرم وأب مضاء على ما عرفت عليه وقال
الليث وهي الخالقات ومنه قول الكميت أرادوا أن ترايل حالعات * أديهم ثم ويقتريا
يصف ابى رار من معدوهم ربيعة ومضر أراد ان يسهم وأديهم واحد فاذا أراد الخالقات لاديم التفريق بين يسهم تسين اهن اه
أديم واحد لا يجوز خلقه للقطع ومرب النساء الخالقات مثلا مسا بين الذين أرادوا التفرق بين ابى رار وفي حديث تحت أمية

والله اعلم بالصواب فان خلق الانسان على ما انا حق ادر ما اى قدره لا قطع وقال الحاج ما خلقت الا فريت وما وعدت الا وفيت (و) خلق
(العود سواء تكفه) فخلقوا منه قدح مخلي اى مستوا ملس ما ين وقيل كمالين ولس قد خلقوا واشد الجوهرى للشاعر يصف
تخلقه حتى ادايم واستوى * كنه ساق او كتن امام

فرتب بقرينه ثلاثا فلم يرغ * عن القصد حتى بصرت بدمع
(و) خلق (الشئ) كقبح وكرم (املاس) ولاي واستوى وقد خلقه هو يقال (هو خلق) اى لين املس مصمت لا يؤثر فيه شئ
(و) خلقه خلقا (نصته ملسا) وكذلك هي نسبة خلقا اى لا يات بها وقيل صفة خلقا بينة الخلق ليس فيها وهم ولا كس وفي
الحديث ليس الفقير فقير المال انما الفقير لخلق الكسب يعنى الاملس من الحسنات اراد ان الفقر الا كبر هو فقر الاثرة
ويقال رجل اخلق من المال اى ماله وقال الاعشى

قد يترك الدهر في خلقا راسية * وهيا وينزل منها الاعصم الصدا
(و) خلق الرجل (ككرم صار خلقا اى حذرا) يقال فلان خلق بكذا اى جدير به وقد خلق لذلك كانه من يقدر فيه والوزر فيه
مخايله وقال اللحياني انه لخلق ان يفعل ذلك وبان يفعل ذلك ومن ان يفعل ذلك قال والعرب تقول يا خلقى بذلك
فرفع ربا خلقى بذلك فتصعب قال ابن سيده ولا اعرف وجه ذلك ويقال انه لخلق اى لخرى يقال ذلك الذى الذى قد قرب ان
يقع موضع عند من مع وقوعه كونه وتحقيقه واشتقاق خلق من الخلافة وهو التهرس من ذلك ان يقول للذى قد ألف شيئا صار
ذلك لخلق اى مرر عليه ومن ذلك الخلق الحسن والخلافة والخلق الملاس (و) خلقت (المرأة خلافة من خلقها) يقال
هذه (قصيدة مخلوقة) اى (مفعولة) الى غير قائلها نقله الجوهرى وهو مجاز (و) خلقها فى قول لبيد رضى الله عنه

والارض تحتهم مهدا راسيا * ثبتت خوالقها بهم الجدل
(اى جبالها الملس والخلق الطيبة) يخلقها الانسان قول اللحياني هذه خلقته التى خلق عليها وخلقها والى خلق اراد التى
خلق صاحبها وقال ابو زيد انه لكرم الطبيعة والسليقة بمعنى واحد والجمع خلائق قال لبيد
فاقع بما قسم المليك فاعما * قسم الخلائق ينسا علامها

نقله الجوهرى (و) الخليفة (اساس كالخلق) قال هم خليفة الله وخلق الله وهو فى الاصل مصدر كفى الصحاح (و) قولهم فى الخراج
هم شر الخلق والخليفة قال النضر الخليفة (الهائم) قال ابو عمرو والخليفة (البه ساحة قحفر) وقال غيره هي الطيرة الخلوقة فى
الارض وقيل هي البئر التى لا ماء فيها وقيل هي البقرة فى الجبل يستقم فيها الماء وقال ابن اعرابي الخلق الا باوا الحديثات الخمر
(و) قال الازهرى (الخلائق ثلاث بدروة الصمان غسلا ماء السماء) فى صفاء ملسا خلقها الله تعالى فيها وقدر ايت (و) خليفة
(كسبينة ع بالجاز) على اثني عشر ميلا من المدينة على ساكها افضل الصلاة والسلام بينها وبين ديار بني سلب (و) خليفة ايضا
(ماء على الجادة) بين مكة واليمامة لبي الهلال (و) خليفة اسم (امرأة الحاج بن مقلص محدثة) عن أمه اوى عمار وجهها
ذكرها الامير (و) خلق الثوب كصبر وكرم ومع) حلقا (و) خلقه وخلقا محركة (و) خلافة اى (بلى) قال ابن بري شاهد خلق قول
الاعشى

الاية ل قد خلق الجديد * وجن ما يجمع ولا يبد
(و) يقال هو (مخلقة بذلك كمرحلة) وكذا الامر مخلقة تلك واه مخلقة من ذلك منسل (مجدرة) ومحرأة ومقمنة وكذلك الاثمان
والجميع والمؤث قاله اللحياني (ومحابة مخلقة) وخليفة (كفرحة وسفينه) اى (فيها اثر المطر) كما فى الصحاح واشد قول ابي دود
الا تى فيما بعد (والخلق محركة البالى) يقال ثوب خلق ومحنة خلق ودار خلق (للمد كرو المؤث) قال الجوهرى لانه فى الاسل
مصدرا لخلق وهو الاملس وفى اللسان قال اللحياني قول الكسائي لم نسمعهم قالوا خلافة فى شئ من الكلام وجسم خلق وورقة خلق
قال لبيد

واليب ان تعمرنى رمة خلقا * بعد المصاب فاني كنت ائثر
هكذا أشده الصاعى * قلت وقد أشدته البدة عائشة رضى الله عنها ايضا وفيه

اى راقع خلقى * ولا جديد لمن لا يرفع الخلقا
كذا قرأت فى كتاب لس المرقعة لاي المصور السريحي النصيبي شيخ ابي طاهر السلفي (ج خلقان) بالصم واخلقوا واشد ابن بري
فى التثنية تشاعر

وقال الفراء واما قيل له يعبرها لانه كان يستعمل فى الاصل مصافيقا قال اعطى خلق جبتا وخلق عمامتا ثم استعمل فى الافراد
كذلك يعبرها قال الزجاجى فى شرح رسالة ذب الكاتب ليس ما قاله الفراء بشئ لانه يقال له لم يجب سقوط الهاء فى الاضافة حتى
جعل الافراد عليها الا ترى ان اضافة المؤث الى المؤث لا توجب اسقاط اللام لانه كقولهم مخلقة همد ومسورة زينب وما أشبهه
ذلك وسكنى الكسائي أصحت ثيابهم خلقا ناو خلقهم جدد اوضع الواحد فى موضع الجمع الذى هو خلقان (و) يقال (ملحفة خلقى
كبر صغروه بلاها لانه صفة ران) (الها لا تلقى تعبر الصفات) وهذا (كصيفى) تعبر (امرأة نصف) قد يقال (ثوب

أخلاق) يصفون به الواحد (إذا كانت الخلقة فيه كلمة) كما قالوا زعمه أعشار وأرض يساب على المصاح وكذا ثوب الكياش وجبل
أروام وهذا النوع كثير وكذلك ملائمة أخلاق عن ابن الأعرابي وفي التهذيب يقال ثوب أخلاق يجمع بماء قوله وقال الرازي
جاء الشفاء وقضى أخلاق * ثم أدم بخلق منه التوافق

وقال الفراء انما قيل ثوب أخلاق لأن الخلقة تنعش فيه فتكثر فيصير كل قطعة من خلقها (و) انما لوق والخلق (كصبور وكتاب
ضرب من الطيب) يتخذ من الزعفران وغيره وتعلب عليه الخمر والصبرة وانما هي عنه لانه من طيب النساء وهي أكثر استعمالا
لهم منهم وشاهد انما لوق ما أنشد أبو بكر قد علمت ان لم أجدمعينا * لعل طس بالخلق طينا
يعني امرأته يقول ان لم أجدمعينا يعني على سقى الابل قامت فاستفتت مني فوقع الطين على خلق يديم افا كني بالمسبب عن السبب
وأنشد الليثاني ومنسدا لا كقرور العرو * من توحه زنبقا أو خلاقا

(و) الخلاق (كصبا) الخطر (النصيب الوافر من الخير) والصالح يدل لاختلاق له أي لا رغبة له في الخير ولا صلاح في الدين
ومنه قوله تعالى أولئك لا خلاق لهم في الآخرة وكذلك قوله تعالى فاستمتعوا بما خلقهم أي اتفخوا به وفي حديث أبي انما تأكل منه
بصلاح أي بخلق وصيبتك من الدين قال له ذلك في حق اطعام من أقرأ القرآن (والخلق بالضم وبضمين السحبة و) هو ما خلق
عليه من (الطبع) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن أي كان منسكجا به وبآدابه وأوامره ونواهيه وما يشغل
عليه من المكارم والمحاسن والالطاف (و) قال ابن الأعرابي الخلق (المروءة و) الخلق (الدين) وفي التنزيل وانما ألقى خلق عظيم
والجمع أخلاق لا يكسر على غير ذلك وفي الحديث ليس شيء في الميزان أثقل من حسن الخلق و- فبقته انه لصورة الانسان الباطنة
وهي نفسه وأوصافها ومعانيها المختصة بما عرلة الخلق لصورة الظاهرة وأوصافها ومعانيها ونها أوصاف حسنة وقبيحة والثواب
والعقاب يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان بأوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث في مدح حسن
الخلق في غير موضع كقوله أكل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم وقوله
بعث لا تقيم مكارم الأخلاق وكذلك جاءت في ذم سوء الخلق أيضا أحاديث كثيرة (والاخلاق الامس المصمت) من كل شيء قال رؤبة
وبطية من بعد ما تشرق * من مرق مصقول الحوائى أخلاقا

وقال ذو الرمة أخا تائف أغنى عند ساهمة * يا خلق الدف من تصديرها يظ
(و) في حديث عمر رضي الله عنه ليس الفقير الذي لا مال له انما (الفقر) الا خلق السكب أراد الفقر الا كبر انما هو فقر الآخرة
لمن لم يقدم من ماله شيئا يثاب عليه الك وفي حديث آخر اتماما لدية فرجل أخلق من المال (والخلق بالكسر المطرة) التي فطر
عليها الانسان (كالخلق و) الخلق بالضم (الملاسة) والتعومة (كالخلقة والخلق) بغضهما على مقتضى اطلاقهم والصحيح
ان الخلوة بمعنى الملاسة بالضم مصدر خلق ككرم (و) قال أبو سعيد الخلقه (التحريك السابعة المستوية لجملة المطر) وأنشد
لابي ذؤاد الا يادى مارعدت رعدة ولا برقت * لكها أشئت لخلقها
فالماء يجري ولا نظام له * لو يجد الماء مخرجا نوره

وأنشده الجوهري على خلقه كفرحة (والخلق من القراس التي لا شق فيها) عن ابن عباد (و) في حديث عمر بن عبد العزيز
كتب له في امرأة خلقاء تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا علماء وبذلك يعني أولياءها فأغرمهم صداقها الزوجها الخلقاء هي (الزنا)
لاما صمت كالصفاء الخلقاء قال ابن سيده هو مثل بالهضة الخلقاء لاهما صمت مثلها (كالخلق كركم) وهذه عن ابن عباد
(و) الخلقاء (الصخرة ليس فيها وصم ولا كسر) قال ابن حجر الباهلي

في رأس خلقاء من عقاء مشرفة * لا يتنى دوما من مل ولا جبل
(وهي يسه الخلق محركة و) قال ابن دريد الخلقاء (من البعير وغيره جسيه ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا) أي صفحة جنبه
(و) الخلقاء (من العار) الاعلى (باطنه) وما ملأ من منه قاله الليث (و) الخلقاء (من الجبهة مستواها) وما ملأ من منها
(كالخلقاء) بالتصغير (فيهما) أي في عار والجبهة رقبيل هما ما ظهر من العار وقد غاب عليه لفظ التصغير ويقال مصبوا على
خلقوات جباههم وهو مجمار (والخلقاء من الغرس) حيث لقيت جبهة قصبة أنفه من مستدقها وهي (كالعزنين ما) قال
أبو عبيدة في وجه الغرس خليفاء وارو هما حيث لقيت جبهة قصبة أنفه قال والخليفان عن غير الخلقاء وشمها لها ينحدر
الى العين قال والخليفاء بين العينين وبعضهم يقول الخلقاء (وأخلق كساء ثوبا خلقا) كأي المصاح وقيل أخلق خلقا أعطاه آياها
(ومضغة مخلقه كعظمه تامه الخلق) وغير مخلقه هو السقط وله الفراء وسئل أحد بني يحيى عن قوله تعالى مخلقه وغير مخلقه فقال
الماس خلقوا على ضربين منهم تام الخلق ومنهم خديج باقر غير تام بذلك على ذلك قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء وقال ابن
الأعرابي مخلقه قد بدا خلقه او غير مخلقه لم تصور (و) الخلق (كعظم القدر اذالين) بقوله الجوهري وأنشد الشاعر بصفه
خلقته حتى اذا تم واستوى * كخه ساق أو كتن امام

فصل الخلق من باب الثانی (خلق)

والله عز وجل خلق كل شيء من خلقه (وخلق) بخلق (تخليقا) أي (عليه) به (فخلق به) إذا طيب به وخلق المرأة جسها إذا طلقه بالخلق وأنشد
 يا ليت شعري هل يا غلاب * تحمل معها أحسن الأركاب * أصفر قد خلق بالملاب
 (والخلق) للمفعول الرجل (الناس الخلق المعتدل) وأنشد ابن بري للبرج من مسهر
 قلنا ان تلشي قام غرق * من القيان مخلق هضم

وفي الأساس وجعل مخلوق حسن الخصلة وأمر أمم مختلفة ذات خلق وجسم وهو مجاز وقال ابن فارس يقال المخلق من كل شيء ما اعتدل منه قال رؤبة * في قيل قصيبا وخيس مخلوق * (و) من المجاز (تخلق بغير خلقه) إذا (تكلفه) ومنه الحديث من خلق للناس بما يعلم الله أنه ليس من نفسه شأنه الله تعالى قال المبرد أي أظهر في خلقه خلاف نيته وقال غيره أي تكلف أن يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي عليه مثل تصنع وتجميل إذا أظهر الصنيع والجيسل وتخلق بكذا استعماله من غير أن يكون مخلوقا في فطرته وقوله تخلق مثل تجميل أغما تأويله الأظهار قال سالم وابصة

٢ عليك بالقصد فيما أنت فاعله * ان التخلق يأتي دونه الخلق
 أراد بغير شيمته فحذف وأوصل (والخلق السحاب استوى) وارتقت جوائبه وقيل أملا س ولان (و) قال الجوهري يقال (صار خليفا) أي جديرا (المطر) كانه ملس غياسا في حديث صفة السحاب والخلق بعد تفرق أي اجتمع ونهيا للمطر وهذا البناء للمبالغة وهو أفعول على كغمدودن واعشوشب (و) الخلق (الرم استوى بالأرض) نقله الجوهري ومنه قول المرقش

ماذا وقوف على ريع عفا * مخلوق دارس مستهم
 وأنشد ابن بري للشاعر
 هاج الهوى رسم بذات انصا * مخلوق مستهم محول
 (و) الخلق (من الفرس) إذا (املس و) يقال (خاقهم) محابقة إذا (طاسرهم) على أخلاقهم ومنه الحديث اتق الله حيث كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس (بخلق حسن) ويقل خاص المؤمنين وخالق الكافرين وقال الشاعر
 خالق الناس بخلق حسن * لا تكن كلبا على الناس يهر

وحماسندرك عليه من صفات الله تعالى جل وعز التلاق في كتابه العزيز بلي وهو الخلاق العليم ومعه من الخالق سواء وخلق الله الشيء خلقا أحده بعد ان لم يكن والخلق يكون المصدر ويكون المخلوق وفي الأساس ومن المجاز خلق الله الخلق أو بعبده على تقدير أوجبه الحكمة وقوله عز وجل فإعز بن خلق الله قبل مع أمدين الله قاله الحسن ومجاهد لان الله فطر الخلق على الاسلام وخلقهم من طهر آدم عليه السلام كالذر وأشهدهم أنهم هم وآمروا أن كفروا فخلق الله وقيل المراد به هنا الخلق قال ابن عرفة ذهب قوم إلى أن قولهما حجة لمن قال الإيمان مخلوق ولا وجه له لأن قولهم ما دين الله أراد الحكم الله وكذا قوله تعالى لا تبدل خلق الله قال قتادة أي لا يبدل الله وحكي اللحياني عن بعضهم لا والذي خلق الخلق ما فعلت ذلك يريد جميع الخلق ويرجل خليف كما مير بين الخلق أي تام الخلق معتدل وهي خليفة وقيل خليف تم خلقه وقيل حسن خلقه وقال الليث امرأة خليفة ذات جسم وخلق ولا ينعت به الرجل وفي حديث ابن مسعود وقوله أنا جاهل وهو كالجمل المخلق أي التام الخلق والخلق كالتليفة عن اللحياني قال وقال القناني في الكسائي

ومالي صديق ناصح أعتدى له * بعد ادالات بر موافق
 يزب الكسائي الاغر خليفة * اذا فخصت بعض الرجال الخلاق
 وقد يجوز ان يكون الخلق جمع خليفة كشعر وشيرة قال وهو السابق إلى والتليفة الأرض المحفورة والخلق العادة ومنه قوله تعالى ان هذا الاخلق الاولين وخلق الثوب بلي وأنشد ابن بري للشاعر
 مضوا وكان لم يغز بالامس أهلهم * وكل جديد صائر لخلق
 وقد ألق الثوب اخلاقا واخلوا إذا إلى أرحاقته أنا بليته يتعدى ولا يتعدى ويقال أخلق فهو مخلوق سارذ الخلق وأنشد ابن بري
 لا يهرمة
 عجمت أئيلة اب رأني محلقا * شكلتك أملا أي دال برور
 قد يدرك الشرف أفتي ورداؤه * خلق وجب قبضه مرقوع
 وأنشد ابن بري شاهدا على خلق الثوب لابي الاسود الدؤلي

نطرت إلى عوانه فبذته * كبذل نعلأ خلقت من نعالكا
 وفي حديث أم خالد قال لها إلى وأخلق يروي بالقاف والقاف من اخلاق الثوب وبقية طبعه والقاف بمعنى العوض والبذل وهو الاشبه وقد تقدم وحكي اس الاعرابي باعه يسع الخلق ولم يقدره وأنشد

أبلغ فزارة أي قد شريت لها * محلا الحياة يسبق يسع ذي الخلق
 والخلق بالفتح كل شيء ملس والخلق جائر الماء وهي مفعول أربع عظام ملس تكون على رأس الركبة يوم عليها النازع والمناخ
 قال الراعي
 فعدرت مرقوا كس عسبة * لدى تزج ريان باد حلائقه

بك بالقصد الخ
 سان يا أي المخل
 وهو الانسب

(المستدرك)

وقال ابن عباد حوض بادى الخلاق أى الصائب وسجاية خلقا مثل خلقه عن ابن الأعرابي والخلقاء السماء الملائكة واستواها
ومكى عن الكسائي ان أخلق بك ان تفعل كذا قال أرادوا ان أخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك وهو خلاق أى شبيه وما
أخلقه أى ما شجبه ويقال أخلق به أى أجود به وأحر به واشتق قه من الخلاقة وهو القمر بن الخلاق من مياه الجبلين قال زيد
الجيل الطائي رضى الله عنه
ترنابن قتل الخلاق * يحيى ذى مداراة شديد

وقول ذو الرمة
ومخلق للملك أبيض قدغم * اشم الجاهل كاهن البدر

عنى به انه خلق خلقه ثم لم يخلق الملك وكذا قول ابن أحرر مستبشر الوجه للامماب مختلق * لاهيان ولا فى أمره زلل
والمختلق المملى قال ذو ربة * فاز تاز غيرى سدرى مختلق * وانلوقت السماء ان تظراى قارىت وشابم توالخلق كصاحب
الدين أو المظن منه وأخلق الدهر الشئ الإلاء وأخلق شيئا به ولى ويقال للسائل أخلق وجهك وهو مجاز والخلق بالضم نسبة من
يسمع الخلق من الشيا وبغيرها وقد انتسب هكذا بعض المحدثين منهم الربيع بن سليم الأزدي وأبو زياد اسمعيل بن زكريا وأبو
سعيد الحسن بن خلف الاستراباذى وأبو عبد الله مومى بن داود الضبي الخلقا يوتون وخلق كصبور أو خلوقة بطن من العرب منهم
أبو عبد الله محمد بن يوسف الخلوقي وله ابنان عبد الرحمن وعبد الواحد حسدوا وأبو مروان عبد الملك بن هذيل بن اسمعيل التميمي
الخلقي محررة الفقيه المحدث الزاهد كان يلبس خلق الثياب ذكره القاضى عياض فى المدارك توفى سنة ٣٥٩ وخلفه كسبه
هضبة ببلاد بني عقيل * ومما يستدرك عليه الحق أهمله الجماعة وقال ابن دريد هو الاخذ فى خفيه قال ولا أحسبه عربيا كفى
اللسان وخفقا بالسكر قرية من قرى مرو ويقال أيضا بانوت بدل الميم ((الخبق ككفنفذ)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد
هو (الخبيل الصيق) كفى العباب واللسان * ومما يستدرك عليه الخبق كبرج لرعا كفى اللسان * قلت والاشبه أن يكون
تصنيف الخبق بالميم والهاء كما تقدم ((الخدق كحفر حفر حول أسوار المدن)) قال ابن دريد فارسى (معرب كنده) وقد تكلمت
به العرب قال الراجز
لا تحسن الخندق المحفورا * يدفع عنك القدر والمقدورا

(المستدرك)
(خندق)
(المستدرك)
(خندق)

والجمع الخنادق قال عمار بن طارق
يحط بانعبد الشدايع اتق * مثل حطاط البغل فى الخنادق

(و) الخندق (محملة) كبيرة (بجرجان) فى حوالها (منها) أبو نعيم (كامل بن ابراهيم) الخندقى الجرجاني شيخ ثقة يروى عن أصحاب
أبي بكر الاممى وأبي أحمد بن عدى منهم أبو الدانم حمزة بن يوسف السهمى قال ابن السمعاني روى لنا عنه عمر بن محمد الغزولى
عمرو وأبو القاسم الرماي بالدامغان وتوفى بعد سنة سبعين وأربع مائة (و) الخندق (باب القاهرة) نعد من ضواحي الشرقية
وتعرف بخندق الموالى وهو ظاهر الحسينية (منها موسى بن عبد الرحمن) الخندق (حفر لسا بور الملك بقرية الكوفة) كان حفره
خوفام العرب (و) خندق (ابن ابي الدبيرى راس) وكان صديقا لكثير عزة (رخندقه) وخندق حوله اذا (حفره) وجعله خندقا
* ومما يستدرك عليه الخندق الوادى وهو أيضا اسم موضع قال انطاطى

كفنا ليلسا التي جعلت لنا * بالقرينتين ويلة بالخندق

والخندق الطويل * ومما يستدرك عليه خندق قال ابن شميل قال أبو الوليد الاعرابى رأيت فلانا مخنعا قايى ذاهبا بسرعة
مشى كداد كره الازهرى فى رمايى التهذيب وفى بعض النسخ مخنعا: قديم العين على التو * ومما يستدرك عليه أيضا الخنقيق
الداهية عن اللبث قال بعضهم السوب أصلية وقد أعاده صاحب اللسان أيضا ((خنقه)) بفتح خاء (خنقا ككف) وخنقا بالفتح (فهو
خنق أيضا) أى ككتف (وخنق) كأمير (ومحروق كخنقه) بفتح خاء (فاحنق) وحنق (واحنقت الشاة ففسها) فهى مخنقة
وقبل الانحناق انه صار الخناق فى خفة والاختناق فله بنفسه (والخناق الشعاصيق) فى الجبل وهو مجاز (و) أهل اليمن
يسمون (الزقاق) خافا كفى الصحاح وهو مجاز (وخاق الدب والهر والكلب والكرسنه أربع حشائش) الاول مشرف الارواق
من غيب شبه الدلب والثانى كذب العقرب راق يحوشر لا يزيد أوراقه عن خمسة وكلاهما رعى من أنواع السهوم يقتل سائر
الحيوانات وانما خص الهر والذئب لسرعة الفعل فيهما وقال الرئيس فى القافون ورق خندق النمر اذا خلط بالشحم وخبر بالخيز وأطعم
للذئب والكلاب والتعالب والنمر قتلها واذا عرفت ذلك فالهيج اها حشيشتان أو حشيشة واحدة فأمل ذلك (وخاقين وخاقون
د اسواد بعداد) الاول فى اسصب والخنقض (لان العممان) الخندق (خنق به عدى بن زيد العبادى حتى قتله) ولعمرة بن أبي على

(المستدرك)
(خندق)

وبوء بأعلى خاقين شربته * وحلوان حلوان الجبال واسترا

(و) خاقين (د بالكوفة) وقال ابن السمعاني خاقين بليدة فى طريق بعداد وأول ما يرى النخل هاومها يتكلم الناس بالعربية
وهى أول حد العرب الى مغرب الشمس ومما حد النجم الى مشرق الشمس بمهايلة وقال ابن الاثير هى قرية كبيرة بطريق الجبل
(والخاقوقة د على الفرات) بناحية لربة (و) الخناق (ككحل الجبل) الذى (يحنق به) الخناق (كعرا دامة يمتنع معه نفوذ
الفس الى الرئة والقلب) ويقال أيضا أخذه بخنقه بالكسر والضم وخنقه (كعظم) أى بخلقه وفى الصحاح يقال لمع منه الخنق
بالشديد وهو موضع الخنق من العنق وأخذت بحنقه وكذلك الخنقاء بالضم يقال أخذ بحنافه وأشد ابن برى لابي النجم

والجارية (د) أوج يح أخذ (في حلق) الناس والدواب وقد يأخذ (الطير) في رؤسها
 (الفرس) (و) يهزى (الفرس) أيضا وأكثر ما يظهر في الحمام فإذا كان ذلك فهو غير مشفق لأن الخلق المماه في الحلق يقال خلق
 الفرس فهو مخلوق (و) قال ابن الأعرابي (الخلق يسمون الفروج الضيقة) من النساء (ونحوها) كقولهم (ع) وفي المعقاب أرض
 (والسوق) كسوفة (و) ديد يورعيل (قال القسيف العليل)

فجمل من يظن الخنوقة بعلمها * جرى الثريا لا عاصير ارج
قال الصائغ في وجدت البيت بخط ابن حبيب في شعر القفيف الخنوقة بانفا. الحقيقة ونطه حجة (و) الحقيقة (كمكتبة القلادة)
الواقعة على الحق يقال في عيدها حقيقة وفي أجيادها من حقائق (و) الحق (كعظم موضع حبيل الحق) وهو الملقب بذاته الذي مر به
قريباً وهو قوله أخذ به حنقه وحنقه فهو مكرر (و) غلام حنق الحصر أي (أهيف) من المجاز (حنق السراب الجبال تخيقاً
كاد) أن يغطي رؤسها قال ذو الرمة وقد حنق الأسل الشعاف وغرقت * جواربه جذات انصاف التواضع
أي يكاد يبلغ الأسل أن يغطي رؤس الجبال (و) يقال حنق (فلات الاربعين) اذا (كاد) أن (يلعبها) وهو مجاز (و) حنق (الاناء
ملاء) وهو مجاز وقال أبو سعيد اذا شد ملاء وكذلك الحوض فهو حنق قال أبو النعم

ثم طباهما ذوجاً بمرتع * مخفق بمائه مدد ع
(و) من المجاز (المحقق) للفاعل (فرس أخذت غزوة لحبيه) إلى أصول أدنيه فإذا أخذ البياض وجهه وأذنيه فهو مبرنس قاله أبو
سعيد (و) من أمثالهم (افتد مخوق بضرب في تخليص نفسه من الشدة) والادى قال طرفه من بعيد
ولكن مولاي امرؤ خائق * على الشكر والتسأل أو أيا ما مفتدى

(وخانقاهة بين اسفراين وجرجان) (وخانقاهة) (أخرى) (بفارباب) ثم أصل الخانقاهة فمعه يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية والنون مفتوحة معرب فانه كما قال المقرئ وقد حدثت في الاسلام في حدود الاربع مائة وبعثت لمختلى الصوفية فيها العبادة الله تعالى فادعرت ذلك فالانساب ذكره في الهاء لانها أصلية وقد اشتهر بهذه النسبة أبو العباس الخانقاهي من أهل سرخس وحفيده أبو نصر طاهر بن محمد السرخسي الخانقاهي كان واعظا وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المذكر الخانقاهي من أهل بساوير كان من مشايخ الكرامية مع منعه الحكيم أبو عبد الله الحافظ وفاته الخانقاه قرية عامرة من أعمال مصر شرقية أو تعرف الآن بالخانكة وخانقاهة عبيد السعداء مصر أحد الخواثق المشهورة وقد نسب إلى سكانها بعض المحدثين وفي المراسد الخانقاهة تأييد الخانقاه المتعبد للكرومية بالبيت المقدس * ومما يستدل عليه رجل خانق في موضع خنق ذو خناق قال رؤبة * وخانق ذي غصنة جرباض *
والخانق كشداد من كان شأه الخلق ويقال لعن الخانقون والخناقون وهم الذين يحققون الناس والخناق كزمان لغة في الخناق كهراب والجمع خوانيق وقال أبو العباس فلهم خناق بالكسر أي ضيق والمحقق المصيق بقله الجوهري وخلق الوقت يصحقه إذا أخره بضمه وفي حديث معاذ بن جبل * يكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويحققون أي يضيّقون وقتها تأخيرها عنهم في خناق من الموت أي في ضيق وأخذ السبع بالخانقاهة وهي حباله فأخذ بخلقها وهو مجاز وأخذ منه بالخلق إذا لزمه بضمه عليه وهو مجاز والخناق كشداد لمن يبيع السمك بالخانقاهة وهي حباله فأخذ بالانداس واشتهر به عثمان بن باهع المحدث ومما يستدل عليه عليه تخليق بهم الخاء ٢ وقع انون وكسر اللام مدينة بدر بن دحزان منها حكيم بن ابراهيم بن حكيم الكري الخليلي تفقه ببغداد على أبي حامد العزالي وعمره على الموفق بن عبد الكريم الهروي وكتب الحديث بخطه وصحح الكثير منه وسكن بخاري وبهجمات سنة ٥٣٨ (الخلق) الحلقة كفي الصحاح راد في اللسان من الذهب والقصة وقال الليث (حلقة القروط الشنف) خاصة يقال ما في أذنها خوق ولا خرم قال سيار الا اني

كأن حقوق قرطها المعقوب * على دماء أو على بهسوب
وقال ثعلب الخوق - ملقه في الأذن ولم يقل من ذهب ولا من فضة (و) في نوادر الأعراب الخوق (بالضم من الفرس جلدته ذكره الذي يرجع فيه مشواره) الخوق (بالتحريك السعة) يقال (خوق أخوق) أي واسع (ومفارقة خوقاء) وشرخوقاء أي واسعة ويقال خوفها طولها وعرض انبساطها وسعة جوفها وقال سالم بن قحطان يصف ابلا * تركت كل ~~مخاض~~ أخوق * (و) مفارقة (مفارقة) واسعة الجوف (وقد انخافت) قال رؤبة يفضي إلى بارحة الآفاق * خوقاء مفصاها إلى منخاق
(و) الخوق (الجرب) عن الأمازيغي يقال (مير أخوق وناقة خوقاء) أي جرباء وقيل هو مثل الجرب (والخوقاء) من النساء (الحقاء ج خوق) بالضم عن ابن عميل قال طريف بن نعيم

لقد صرمت خليلاً كان يألفي * والامنيات فراقى بعده خوق
(و) قال ابن الاعرابي يقال للرجل (نق خق أي حل جاريتك بالقرط) كما في التكملة (والاخوق الاعور) نقله الصاغاني
(و) الاخوق (رجل وامم) أشد الصاغاني فيارا كما اعرضت قبلن * على السأى ممواو عمرو بن أخوقا

(والخلق باق) مبنى على الكسر (كانتازيد) كافي الصحاح زاد الصاغاني في أحد وجوهها (و) كذا خاق باق (بلا لام اسم الفرج) سمي (لسننه) كأنها حكاية صوت سفته قال الرازي

قد أقبلت همرة من عراقها * تضرب قنب غيرها بساقها * تستقبل الريح بماني باقها

قال الأزهري جعل الرازي خلق باق فلهم المرأة سيث يقول * ملصقة السرج خلق باقها * (أو) خلق باق (صوت حركة أبي حمير) أي الذكر (في ترتيب الفلهم) أي في كين الفرج قاله ابن الأعرابي قال ابن بري خلق باق صوت الفرج عند السكاح قسمي الفرج به (وخاقها) أي الرجل المرأة إذا (فصل) هذا لئلا يخلط بالكسر ويجوز أن يكون معربا (ومنه) أو الجواب نجم الدين الكبري الخيوق أحد الأولياء المشهورين وقد ذكر في ح زب (وأخاق) الرجل (ذهب في الأرض) نقله الصاغاني (وتخوق) منه إذا (تباعد) قال رؤبة

إذا المهارى اجتنبه فخرقا * عن طامس الإلهام وتخوقا

(وخوقه) أي القيرط تخوقا إذا (وسعه فخرق) أي توسع * ومما يستدل عليه قال ابن الأعرابي الحادور القيرط وخوقه خلقة والمخوق كعظم الحادور العظيم الخوق وخاق المفاضة طولها ومفاضة حواء لأماء فيها وبها أحرق واسع بعيد قال رؤبة

* في العين مهوى ذى جذاب أخوقا * والخوقاء الركية البعيدة القعر الواسعة يسه الخوق والخوقاء من النساء التي لا حجاب بين فرجها ودرها وقيل هي المفضة وقيل هي الواسعة الفرج وقيل هي الطويلة الرقيقة وخلق الشيء ذهب به واستأصله قال جرير

أفد خاقت بحوري أصل تيم * فقد غرقوا بجسطح السيول

ويقال أراد وجهه فخرق عنه أي تركه وخاق علم جماعة منهم خاقان بن أسد بن سعيد من ولد قيس بن ماضم المقفري الصغاني من ولد أبي الطيب المطهر بن محمد بن الحسين بن خاقان البشوري سمع أبا علي السيرخي وأبا يوسف السنجري وأبو علي عبد الرحمن بن يحيى ابن خاقان الخاقاني من أهل بغداد عم من أحم الخاقاني وموسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني قيل أنه مولى الأزد رهط سليمان بن حرب وكان أبوه وزير جعفر المتوكل حدث ومية خاقان قرية بمصر وقد دخلها وسبأ خاقان في التون (فصل الدال مع القاف) (الدبق بالكسر) عن الليث (والدبوق) عن الفراء (والدبوق) هذه من أبنية كتاب سيبويه (فراء) يصاد به الطير (وقال الفراء) شيء يلتصق كالغراء يصاد به وقال الليث حمل شجرة في جوفه كاهراء يلزق بجراح الطير وقال ابن دريد الدبق ما يصاد به الطير فراء معروف قال وقالوا الطبق في بعض اللغات وقال داود الحكيم حكم الدبق في وجوده على الشجرة حكم الشيبة لكنه حب كالحص في استدارة خشن في الغالب يكسر عن تدبق بشدة إلى صفار ما أجوده الاملس الرخو الكثير الرطوبة الصارب قشره إلى خضرة وأكثر ما يكون على البلوط إذا طخ مع العسل والدبس والسبستان ومذقائل مستطيلة ووضع على الأشجار ملقت به الطيور بحرب (والدبوقاء العذرة) نقله الجوهرى وأنشد رؤبة

والمانع يلكي باسكلام الاملغ * لولا دبوقا استه لم يطنغ

(و) قال ابن دريد (كل ما غط) وتعدد ولزج فهو دبوقا (و) داق (كصاحب رهاجرة بحلب) إليه سب المرج وهي على أربعة فراخ من حلب وما قبر سليمان بن عبد الملك بن مروان (و) الأغلب على داق التذكير والصرف لانه (في الأصل اسم نهر) قاله الجوهرى وأنشد لعلاب بن حريث * دابق وأيس مي دابق * وقد بث ولا يصرف (ودويق) على التصغير (و) بقرها (و) الدبوق (كنز لغة) يلعب الصبيان (م) معروفة (و) دبوقه (بها الشعر المصفور) لغة (مولدة) قاله الصاغاني (و) دبق (كسكرى) (بمصر) دبيق (كأميردما) بين العروى وتيس غرب الات ولم يثنى منه (مها) كذا في النسخ وصوابه منه (التياب الدبقية) وهي من دق الثياب كانت تتخذ بها وكات العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقات منسوجة بالذهب تبلغ العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والعزل (والدبقية تكسر الباء) كذا في سائر النسخ والذي في العباب الدبقية (و) بنهر عيسى) بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة غربي بغداد (ودبق به كفرج) دبقا إذا (ضري به فلم يفارقه) يقال (ما أدبقه) أي (ما أضراه وأدبقه) الله به أي (الصفه) قال الليث (دبقه ندبقا) إذا (اصطاده بالدبق قد دبق) أي التصق * ومما يستدل عليه دبقه يدبقه دبقا اصطاده بالدبق ودبقه لصقة ودبق في معيشته دقا لزن عن الليث لم يفسره بأكثر من هذا

وعيش مدبق ليس تام وتدبق الشيء إذا لزوج والرضي جعفر بن علي الرعي الكاتب عرف اس دبوقا تشديد الموحدة تال بال سبع على البخاري ومات سنة ٦٩١ والدبوق لقب موسى الهادي بن المهدي قال الحافظ كذا في آت بخط معلطاي (الدقيق) (الدقيق)

أهمله الجوهرى وروى ثعلب عن ابن الأعرابي الدقيق (صب الماء) بالجملة قال الأزهري هو مثل الدقيق سواء (دحقه كذقه) يدحقه دحقا (طرده وأبعده) ومنه حديث عرفة ما من يوم أبليس فيه أذحر ولا أذحق منه في يوم عرفة (كادحقه) يقال أدحقه الله وأصحقه أي أبعده (فهو دحق) أي طريد وفي الصحاح بعيد مقصي ومنه الحديث ثم اتاهم رجل من بني قشير فقال لهم نسما

صنعتم عمدتم إلى دحق قوم فأجروهم (و) دحقت (الرحم بالماء ومنه ولم تقبله) وفي الصحاح رمت به فلم تقبله قال السابعة

* دحقت عليل باتق مذكار * (و) دحقت (الأم به) أي (ولدت) يقال قبح الله أماد حقت به كافي الصحاح وهو قول الأصمعي ونصه

(المستدرک)

(دَبَق)

(المستدرک)

(دَقَق)

(دَحَق)

القرية العربية قيسية الله وأما رحمت به ودحقت به ودمصت به بمعنى واحد أي ولاته (و) دحقت (يده عنه) إذا (قصررت) من تناول
الشيء من ابن عباد والليث وابن سيده (والداحق بالفتح) الداحق (ككباب أن تخرج رحم الساقه بعد ولادها) عن ابن خلد
(وهي داحق ودحوق) إلا غير نقله الجوهري وقيل دحقت الساقه وغيرها برحمتها تحق دحقا ودحوقا آخر حثها بعد الساج فانت
(والداحق العضبان) قال ابن دوير بما قالت العرب فالك (و) الداحق (الاحق) وقال ابن عباد الداحق من الرجال مثل الساقه
وهو من أسوا الحقول (و) (ج داحقون) الداحق (قرأ صفر ضخم ج دواحق) قال ابن عباد (الدحوق) كصبور (الرأواء
العين) قال (وعين دحيق شبه المطر وفه) وفي رقاهم من عائل عينه دحيق فيأرب دحيق ودمه تدقيق ولحمه تدقيق (و) يقال
(اندحقت رحم الساقه) أي (اندحقت) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه رجل دحيق مدحوق منهي عن الطير والناس فعب
بمعنى مفعمول والعرب سمى العير الذي غلب على طائفة دحيقا وقال ابن هاني الداحق من النساء المخرجة رجهما شصا ولجوا وقال
أبو عمرو والدحوق من النساء ضد المقاتلته ومن المشائم وفي حديث علي رضي الله عنه سيظهر بعدى عليكم رجل مندحوق البطن
أي واحد بها كان جوانم أقد بعد بعضها من بعض فانتعت وقد دحه الله إذا كان لا يبالى به نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه
الدحقة انتاخ البطن كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة ((الدحوق كعصفور) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (العظيم البطن)
كالمدحوق (أو) هو العظيم (الخلق) كالدحوق نقله ابن عباد * ومما يستدرك عليه الدودق بكوه الصعيد الأملس أهمله
الجماعة وأورد الجوهري في التذكرة وأشد * تترك منه الوعث مثل الدودق * كما في اللسان * ومما يستدرك عليه دقة
قرية بمصر ((درجيق كسفرجل) أهمله الجماعة ثم هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة الساكنة وفي بعض النسخ بالتون بدل
الباء وكلاهما غير صحيح وقول شيخنا زعمي أنوت في المشترك أن هذا اللفظ مضبوط بعد أبي سعد كضبط المصنف رحمه العيب فاني
قرأت في كتاب اللباب لأبي سعد درجيق بفتح الدال وكسر الراء وبكسر الباء التحية ثم فتح الجيم معربا ورجحه كسفينه (قرية تان
عرو) ومن اللباب قرية عمرو على فرسخ منها كان نزل بها عبد العزيز بن حبيب الأسدي الذي يحق فنسب إليها وكان من قدماء
البايعين لقي ابن عباس وابن عمرو جارا رضى الله عنهم وشهد الوقائع عمرو مع عبد الرحمن بن ميمونة ثم اتخذ عمرو دارا فسكنها وأبو محمد
خردق ابن أبي الفصل الذي ربح في سنة ٤٥٧ هـ مع شيامن وأد السمعاني وكان صالحا متعبدا * ومما يستدرك عليه دريقان
بفتح قرية على خمسة فراسخ من مرو منها أحد بن محمد بن عثمان الدريعية فاني مع علي بن حمزة كره أبو زرعة السجعي في تاريخه
(أدرنق) الرجل إذا (تقدم) وقال الليث أي أقدم قدما وقال غيره أدرنقت الال إذا تقدمت قال رؤبة

(المسجون)

(المستدرك)
(دقيق)

(دریغ)

(المستدرك)

(اور نقی)

سامي من اعلام ماادرهقا * ومن - والى زله مطقا

(و) ادرنق (أسرع) في السير وهو مدرنق نقله الجوهري (أو) ادرنق (هـ) في السير وقال الجوهري ويقال ادرنق من معلاى امض واشدا (و) قال أبو تراب بنال (من درنقا) ودلنقا (كسر ج) ادا من (مريعا) وهو شبيه بالهملية ويحيى استدلوا عليه المدرق كدسج المسرع في السير ودرق في - يره وادر فقط السادة مصت في السير (الدرق مشددة) ومقتضى اطلاقه انه بالغض ليس كذلك بل الصواب بالكسر مع التشديد كما غله الفراء وهو مثل ديار وحواته (والدربان والدرباقة بكسرهما ويفتان) حكى لهجري الفصح في الدرايق وحكى ابن خالويه فيه طريقا أيضا كل ذلك لغة في (الدربان) الذي سبق في موضعه واقتصر الجوهري على لغة اشابهه ولوينشدرؤبة * ريق ودرباقي شها - السم * قال غيره وروى رباقي (والجر) درباقة على المثل والنسب قال ابن قتيل

(المستدرك)
(درق)

(والدرقة محركة طغمة) تعذب من جلود ليس فيها شرب ولا عذب (ج درق وادراق) وقد جمعها رؤبة فقال
 ٢ وارثا عيرى سدرى مختلق * يوصف أدراقا مضى من الدرق

(و) زاد ابن دريد في الجمع (دراق) بالكسر وقال تعده من جلود دواب تكوّن في بلاد الحبش (و) الدرقه (الخوشه في الثور) ومنه قول الفقهاء اصلاح اندرقه على صاحب امر الصغير هو (معرب دريجه) كسهينه والحليم وارسيه (والدوق) بالفتح (الصلب من كل شيء) عن ابن الاعرابي (والدريق التليين) وروى أبو تراب عن مدرّك الذي يقال ملسني الرجل بلسانه وملسني ودرقي أي ابني وأصلح مني بلساني ويدري (والدراق) كصعرا أو درله صاحب اللسان ترجمه مستقلة وأما الجوهرى والصاعاني فقد ذكراه في ركيب درق هذا قال الجوهرى (الاطمالة) يقال ولدا درق ودراق وأنشد الاعشى

ی سندی
من الطویل
اللسان فی سندر
فی خلق
صل و سق
ی تازی الخ

یہاں پہلے الجراجر کا اسٹارٹ تھوڑا ہی تھا۔

وأشد الصاع إلى له أيضا

تري القوم فيها شاربين ودونهم من القوم ولدان من النسل در درق

وقال آخر

رأسد الاصمعي أنت سقيت الصبية العياما * الدوق الحسكة اليتماي

(و) رعاقلوا (صغار الابل) دردق كفى الصحاح * قات وشاهده قول الاعشى الذى أشده أولا (و) الدردق أيضا الصغار من

سطر الثانی

(غيرها) من كل شيء كما قاله الأصمعي في كتاب الفرق (و) الدورق (مكيال الشراب) هكذا مقتضى سياقه وهو غلط والصواب الدورق
كوهو كافي العباب وفي الأساس يقال جازأيدورق من شراب أودس وهو مكيال وفي اللسان الدورق مقدار أول ما يشرب يكال به
فارسي معرب ومثله في الصحاح (و) في العباب (الدورق البصرة ذات العروة) التي تقل باليد في لغة أهل مكة والجمع دوارق (و) دورق
(دجوزستان منه بشر بن عتبة) الأزدي أو عقيل سكن البصرة روى عن ابن سيرين وأبي نصره وعنه هشيم وبجني القطان
(و) دورق (حصن على نهر) من الأنهار المتشعبة (من دجلة) أسفل من البصرة وأشد ابن الأعرابي الإحير السعدي وكان أتى
العراق فقطع الطريق وطلبه سليمان بن علي وكان أميراً على البصرة فاهذومه فهرب فوذ كرحينه إلى وطنه

وقد كنت رملياً فاصبحت ثارياً * بدورق ملقي بينهن أدور

(و) دورقة (بهاء و بالاندلس) من أعمال سرقطة (أدهو بتقديم الراء) على الواو وهو الصحيح (منه أبو الأصبع عبد العزيز
ابن محمد) الدورق أخذ من أبي علي بن سكرة (ودورقستان) يقع اتفاق وسكون السين (د بين عبادان وعسكر مكرم) قال ابن
عباد (الدورق السحاب) قال الليث (الدورق ذلك صغير متلبذ فاداحفر حفرة رمل) قال الأعشى
وتعادى عنه المارثوارية * عراض الرمال والدورق

(المستدرک)

وقال الأزهرى وأما الدورق فمأخوذ من حبال الرمل العظيمة * ومما يستدرک عليه الدورق بضم قشديد والقاف
مكسورة الموح بلغة الشام وسبأى وناقة درياق بالكسر أى سوداء ودورق بكوهرة لانس كانوا يلبسونها وإلى ذلك نسب يعقوب
وأحمد ابنا إبراهيم كثير بن زيد العبدي وقيل كل من كان يتنقل في ذلك الزمان قيل له دورق وأبوها كان قد تنقل يقال ابن
دويد من بني سعد وكيع بن حمير أمه من بني دورق يعرف ابن الدورق به قال عبد الله بن حازم السلي بخراسان (الدورق بكسر
أهمله الجوهرى وقال الأزهرى والصاحلي هو لغة في الدورق وهو (الدقيق المحور) وذكر عن ابن صفران أنه وصف الدورق
فقال يطعم الدورق ويكسوا الترمق فابذل المكاف فافاد أراد بترمق اللبن وهو ما فارسية ترم * ومما يستدرک عليه درشق الشيء
إذا دخله نعله صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرک عليه دروازق بانفتح قرباء وقد تتهزل ما عسكر الاسلام
لما قدموا من ولقتهم منها أو المديب عيسى بن عبيد بن أبي عبيد الكندي عن عكرمة القرشي مولا لهم وعنه الفضل بن موسى
النسائي (دزق كذب) أهمله الجماعة وضبطه ابن السمعاني بالفتح كجبل (ة عمرو وليس تحييف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه
الذهبي منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب دزق) كعنب (ة عمرو منها على بن خشرم) ويقال انه من دزق
حفص (وة بنح ده) وتعرف بالدزق السفلي (مها أبو جعفر محمد بن علي) شيخ السمعاني (وة سمرة قد) في طريق الشاش يقال
لهادزق وسائط (مها أبو بكر بن أحمد) هكذا في نسخ والصواب أبو بكر أحمد بن محمد (بن خلف) الدزقي المعروف بابن أبي
شعيب (و) درقي اسم (ثلاث قرى أحمرجرو) وهن دزق حفص ودزق مسكين ودزق باران والمد كودة أولاهي دزق حفص فامل
ذلك (ودزق العليا بمرور) عند غربستان (مها الحسن بن محمد بن حفص) وأما عبد الحميد الدزقي من المحدثين فانه من دزق
حفص ذكره أبو زرعة النخعي (الدسق محركة أمثلة الخوض حتى يفيض) من جوانبه قاله الليث (و) قال غيره الدسق
(بياض ماء الخوض وبريقه) وفي التكملة تريقه وبها فسر قول رؤبة

ردن تحت الأثل سباح الدسق * أخضر كالبرد غرير المسق

ويقال ملآن الخوض حتى دسق أى ساح ماؤه كافي الصحاح (و) الدسق كصيفل حوا من فصة) قاله الليث وهو الضفور
(أو) هو فارسي (معرب طشخوان) نقله الجوهرى عن أبي عبيد وهو قول أبي الهيثم أيضاً وأشد الأعشى
وحور كأمثال الدمى ومما صنف * وقد روي طابخ وصاع ودسق

وأشد الليث له هكذا * له درمق رأيه ومشارب * (و) الدبسق (الطريق المستطيلة) وفي العباب المستطيل (و) ديسق

(فرس) كان (لبعدوية) قال المزار أحوى لاحوى شكاه من شكاه * لديسق مجله من مجله

(و) الدبسق (الخوض الملائن) قال الجوهرى وربما هو بذلك قال رؤبة يصف السراب

ألقى به الال غدیر اديسقا * محلا اذا فرقت زرقفا

وقال الزيدان * كانه جبه غدیر ديسق * (و) ديسق (والطارق الشاعر) * قاص ومه ما أشده اس الاعراب

فان كنت واثق العلى يا سر ديسق * فدعها ولكن لا تنقل الاسافل

(و) الدبسق (الشيخ) (و) الدبسق (الثور) هكذا في النسخ والصواب الدورق بضم الهمزة كافي اب وفي اللسان ويقال لكل شيء

ينبر ويضى ديسق (و) الدبسق (وعاء من أوعيتهم) وقيل هو مكيال لهم (و) الدبسق (كل على من فصة بصباء صافية) (و) الدبسق

(الحسن والبياض وديسقة) بهاء (رجل و) قيل (د ويومه م) معروف من أيام العرب قال الابعثرضى الله عنه

نحن الفوارس يوم ديسقة الشمشوش الكاة غراب الا كم

قوله قال رؤبة هذا البيت

والذي بعده يستشهد بهما

على ان الدبسق الغدير

لا يبيض المطرد كافي اللسان

وسبأى كاهو منطوقهما

لا على الخوض الملائن

في روى المعشى والاولى رواية الاصمعي وقيل ديسقة بدو من روى المعشى قال ديسقة رجل (والدواسق رجل) من ابن عباد قال
(والادسق الاقوم وادسقه) أي الخوض أو الاماء اذا (ملاؤه) * ومما يستدل عليه في ديسق أي أبيض مطرد والديسق
الخبز الأبيض وفيه ضمير أيضا قول الاصمعي السابق وقال ابن خالويه الديسق الثلاثة والديسق السراب وقال غيره هو تفرق السراب
ويأخذه والماء المتصفيح قال الشاعر * بطريقات السراب الديسقا * وسراب ديسق جار قال رؤبة
* هاني العشي ديسق ضحاؤه * قال أبو عمرو أي أبيض وقت الهاجرة وقيل سراب ديسق أي محلي ودسق موضع وقال كراع
يبت دوسق بكونه من الصغير والكبير والدسقان الرسول حكاه القاري * قات وقد سبق ذلك للمصنف في دس ف ردسوق
كصبور وقد يضم أوله قرية كبيرة عاهرة من أعمال مصر واليه انساب أحد الأقطاب الأربعة البرهان إبراهيم بن أبي المجد الدسوقي
صاحب الكرامات والبركات وقد تشرع بربارته من بين والدسوق الاخوة والدسقاء القوها (الدوشق) بكونه أهله الجوهرى
وقال انطاز زنجي هو (البيت ليس بكبير ولا صغير) وضبطه كراع بالسین المهمة كما تقدم (أو) هو (البيت الضخم) وهو قول أبي
عبدة (أو) هو (الجل الضخم) فاذا كان سريعا فهو دمشق قاله أبو عبدة أيضا (الدسق) أهله الجوهرى وصاحب اللسان
وقال ابن الأعرابي هو (كسر الجاج وغيره) كما في الباب والتكملة (دسق عليهم) أهله الجوهرى وقال ابن عباد أي (حل
(و) دسقت (الابل الخوض) اذا (وطئته وكسرت) قال (و) دسقت (الجمال) اذا (استقام وجهها) قال (والدسقة في الشئ)
هكذا في النسخ والنصواب في المعشى كما هو من المحيط (كالدوسق والاقبال والادبار والطرديجعا) وفي بعض النسخ رفع كل من
الاقبال وما بعده على انه من معاني الدسقة قال (وليلة دسقة كطربة طويلة) وفي لسان شديدة الظلمة قال

(المستدل)

(دوشق)

(دسق)

(دسق)

باتلهن ليلة دسقه * من غار العين بعيد الشقة

(والدسوفة) بالضم (دوية) كذا في المحيط * ومما يستدل عليه الدسوفة مقتل القوم عن ابن عباد (كالدسوفة
بالسين المهملة) وهكذا نسبه الجوهرى وهي دوية وضبطها ابن عباد بالسین المهمة كما تقدم (ويقال للصبي والمرأة
القصيرة بادسوفة) تشبها تلك الدوية (أو هي شبه الحفساء) وقال الجوهرى دويصة ولم يحلها وكذا ابن عباد وأسكر البيت
ان تكون الدسوفة هريفة محضة تلوهام أحد حروف الذلاقة الراء واللام والنون والفاء والباء والميم فاما العسجدة فاذمستشى
* ومما يستدل عليه دسقى كعصر اسم رجل كما في اللسان (الدعقة) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الحق) كما في
العباب واللسان (دعق الطريق كع) بدعقه دعقا (وطئه) وطأ (شديدا) عن ابن دريد وقال الليث دعقت الدواب التراب
بالارض لشدة الوطء حتى يصير فيها من دعقها آثار (و) دعق (العارة) اذا (نهبها) وقدمها كما في المحيط (و) دعق (الفرس) اذا
(ركضه) ودفعه (كادعقه) اذا دفعه في العارة نقله الصاغاني (و) دعقه دعقا (هاجبه وفقره) وقال رجل من بني الصوب
يحاطب بعيره حوب حوب انه يوم دعق وشوب لالعابني الصوب قال الجوهرى ولا يقال أدعقه وأنشد ليبيد

(المستدل)

(المستدل)

(دعق)

في جميع حافظي عوارثهم * لا يهيمون بادعاق الشلل

قال يقال هو جمع دعق وهو مصدرة وهمه اسم أي أنهم اذا فرغوا لا يفرغون ابلاههم فيهربوا لركبهم يجمعونها ويقاثلون دونها
لعرهم قال الصاغاني وروى بادعاق بكسر الهمزة وقال هو من الزجر والسوق الشديد وكذلك رواه الاصمعي وقال أسامة ليس في
قوله لا يهيمون بادعاق الشلل وقال غيره دعقها وأدعقها العاتان (و) قال ابن دريد دعقت (الابل الخوض) اذا (خبطته حتى تشله)
أي تكسره (من جوابه) وقال غيره اذا ودت فاردحت على الخوض (والدعقة الجماعة من الابل) نقله الجوهرى قال الرازي
* كانت لنا كدعة الورد الصدي * (و) الدعقة (الدعقة من المطر) يقال أسابت الدعقة من مطر أي دفعة شديدة منه
(و) في نوادر الأعراب (مداعق الوادي) ومثاره ومدابحه ومهارة (مدافعه وخيل مداعبق تدوس القوم في العارات) نقله
الجوهرى زاد غيره متقدمة (و) (وطر بن دعق ومدعوق) أي (موطوء) هكذا هو في النسخ دعق بالفتح فيكون مصدرا معى مفعول
كما في التكملة وأيضاً طريق دعق فكيف شاهد قول رؤبة

رورا تجاني عن اشأت العوق * في رسم آثار ومدعاس دعق

وقد دعق دعقا اذا كثر عليه الدعس والوطء وقال الريان * راجفات برل ونوق * يركس نيري لاحب مدعوى
(وداعق فرس لبى أسدو) قال ابن عباد (أدعقت أحضرت على رجلي) * ومما يستدل عليه دعقت الخيل في الدماء اذا وطئت
فيه والمدعق موضع دس التراب بالارض قاله الليث والمدعق مفجر الماء وقد دعقه دعقا اذا جره قال رؤبة
* يصرب عبريه ويعشى المدعقا * ودعقه دعقا أبهر عليه والدعقة الخلة والصيحة وأدعق ابلاه أرسلها والدعق الدق وقال
بعض أهل اللغة والعين رائدة كأنها دل من المافى الاولى وايس صحيح وأرض مدعوقة أم اسماء طروا بل شديد كذا في نوادر العرب
(دعق في الوادي) أهله الجوهرى وقال الازهرى دعق اليوم في الوادي وأعاق أي (أبعد) وكذا دعق في المسئلة عن الشئ
وأعاق (و) قال ابن عباد (الدعامة الدماء وتذع الشئ) قال (والمدعق الداخل في الامور المعسجض فيها) كما في العباب

(المستدل)

(دعق)

(المستدرک)

و مما يستدرک علیه الدغرق بجعفر الماء البکدر قاله أبو عمرو وقال ابن عباد الدغرقه البکدورة وقد غرق الماء اذا دغقه وهو ان يصبه كثيرا و عام دغرق مخصب واسع وقال الازهری في ترجمة فردق الدغرقه اسال الستر على الشيء والدغرقه غرق الحماة والکدر بالذلا على رؤس الابل عن أبي زياد قال الشاعر

(دغق)

يا أخوی من سلامان اوقفا * قد طال ما صبغت اقدغرقا
ودغرق ماله كانه صبه فاققه وهذا الحرف موجود في العباب والتسکلة والتهديب واللسان وحاشية ابن ربي والتجب من المصنف في اهياله (دغق الماء) اذا (صبه سبا كثيرا) قاله ابن دريد ومنه حديث ثروة هو اذن قنوا ناكلا ونحن أربع عشرة مائة ندغقها دغقة (و) قال ابن عباد دغق (المطر) اذا (استدق في داءه) قال الاصمعي (عیش دغق) أي (واسع) نقله الجوهری

(المستدرک)

(دق)

(و) قال ابن الاعرابي (عام دغق) أي مخصب مثل دغفل (و) قال ابن عباد عام (مدغق) مثل دغق أي (مخصب) و مما يستدرک علیه دغق مالم دغقة ودغقا واصبه فاققه وفرقه ريدره (دغقه يدغقه) بالضم كذا قاله الفارابي وعليه اقتصر الجوهری (و يدغقه) بالكسر كافي التسخ المصنوعة من البجهره يخط الارزى و أن سهل المهری (صبه وهو ما دافق أي

(قوله ذي دق كذا
اللسان)

مدقوق) كما قالوا سر كاتم أي مكتوم لانه من قولك دق الماء على ما يرسم فاعله كافي الصحاح قال ولا يقال دق الماء (لأن دق متعد عند الجمهور) من أعة الالة قال الخليل وسيبويه والزجاج ما دافق أي ذودق وسر كاتم أي ذو كتمان (و) يقال (دق الله روحه) أي (اماته) وفي الصحاح اذا دعى عليه بالموت وقال الاصمعي رلت باعراية فقالت لابنة لها قربي اليه العس فجاءتني بعس فيه بن

فارقته فقالت لها دقت مهنك (و) دق (الكوز) مدما فيه مرة كدغقه (يتعدى بنفسه وبالحرث) (و) في العين دق (الماء) والدمع يدق (دقا ودقوا) اذا (انصب بجرة) وهو دافق (وهذه عن الليث وحده) أي لزوم الدق وقد أنكره الازهری ويبحث فيه وصوب تعديته قال وأحسبه ذهب الى قوله تعالى خلق من ماء دافق وهذا جائز في الدعوت ومعنى دافق ذي دق كما قال الخليل وسيبويه وقال الفراء أهل الجار فعل لهذا من غيرهم ان يفعلوا المفعول فاعلا اذا كان في مذهب نعت (وناقه دفاق ككتاب

وغراب وصيقل) أي (سريعة) مندغقة في سيرها قال طرفة بن العبد

جنوح دفاق عندل ثم أقرعت * لها كتفاها في معالي مصعد

وقد يقال جل دفاق وناقة دققاء (وسيل دفاق كعرباب) يملأ الوادي كافي العباب واءاح وفي اللسان جنبتي الوادي (و) دفاق

(كعرباب ع) قال ساعدة وما ضرب بضاء يسق ديوها * دفاق معروان الكراث فضيها

(أو) هو (واد) وهو قوله أبي حنيفة (وسير ادق) أي (سريع) قال أبو قسبان العبري

ما ضربت بعد فليب القربق * بقطرة غير النجاء الادق

وقال أبو عبيدة هو أقصى العنق (والادق الاصح) من الالهة قاله أبو مالك (و) قال ابن الاعرابي الادق (الجل المنحى) صلبه (كبر او غما) وأشد المفضل * واس ملاط متجاف أدق * (و) الادق (البعير المنتصب الانسان الى خارج) وقد دق دقفا (أو) بعير

أدق (شديد يسوة المرقع من الحسين) قال سليمان بعنبر يس ترى في رور مادسعا * وفي المرافق من حير ومهادقفا

(و) الادق (من الالهة المستوى الايض غير المنسكب على أحد طرفه) كما في المواد وقال أبو مالك هلال أدق خير من هلال حافن قال والادق الاصح والخاص الذي يرتفع طرفا ويستلق ظهره وقال أبو زيد العرب نضب ايل هلال أدق وبكرهون ان يكون مستلقا يرتفع طرفاه (و) الدق (كحصف السريع من الابل) نقله الجوهری راد غيره يندق في مشيه والاثني دقوق ودفاق ودغقة ودقني (و) قال الجوهری يقال (مشي الدق كرمكي) وتنفتح الفاء أبصاع ابن الاباري اذا (أسرع) قال الرازي

* بين الدقني والنجاء الادق * وقال آخر * بعدوا لحبق والدقني منع * وقال الرقاني بدر رضى الله عنه أبعض كائني الى الطلبة الخفاء الى عشي الدقني وتجلس الهسفعة (أو) معاء اذا (غشي) الى هذا الجنب مرة وعلى هدامة (أو) اذا

(باعد خطوه) وهي مشية يندق فيها (و) يقال (جل دقان ودق ككتاب وحذب كذلك) اما دق مثل خلب فقد ذكره قريبا فهو سكرار (والدقني) كرمكي (وتفتح الفاء الدقة السريعة الكريمة النسب) وهو مجاز أشد ثعلب * على دقني المشي عيسجور *

والعيسجور هي السديدة من النوق وزعم ثعلب أن الدقني هنا المشي السريع وقد رد عليه ذلك (أو) هي (التي لم تنض قط) فهو أدق لقوتها (وهو من دق كدب وطهر) أي (جواد يندق في مشيه) ويسرع (وهو دقوق ودفاق) كعيسجور وكاب (ودقني) كرمكي (ودقني) يفتح الفاء (و) يقال (جاؤا دغقه واحدة فاصم أي) جاؤا (بجرة) واحدة نقله الجوهری وهو مجاز (ودغقت كماء البدي نديقا) أي (صباه) قال الجوهری شدد للكثرة (وادق ادق اصب وندق نصب) وكلاهما مطاوع دغقه دقفا وقال رؤبة

وجوده و ان اذا تدقفا * حود بكود العيث ادنيقا

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه استدق الكور اصب مرة ويقال في الطيرة عند انصاف هو كوز داق خير نقله الليث ودقني المهر والوادي اذا امتلأ حتى يفيض الماء من حوايه والدوار المطر الواسع الكثير ومنه حديث الاسنفا دفاق العرائل والعرائل محارج الماء من المراد ملوب العرائل وهم أدق اصبت أسنانه الى قدام ويدققت الاتر أمرعت وهو يندق في الباطل ندقفا اذا كان يسارع اليه

وَيَدْفَقُ سَلَمَةً دَهَبٌ وَهُوَ حِجَازٌ قَالَ الْأَعْمَشُ

وَيَدْفَقُ كَبُورٌ قَبِيلَةٌ مَقْلَةٌ ابْنُ بَرٍّ وَأَشَدُّ

لَوْ كُنْتُ مِنْ دَوْقِ أَوْبِنِيَا * قَبِيلَةٌ قَدْ عَطِبَتْ أَيْدِيهَا * مَعُودِينَ الْحَفَرِ حَافِرِيهَا

وَنَهْرٌ مَدْفُوقٌ دَفَاقٌ قَالَ رُوَيْبَةُ * يَعْتَشُونَ عِرَاقَ الدَّجَالِ مَدَقًا * وَالْدَّفَقُ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ

قَدْ كَفَّ مِنْ حَارِّهِ الدَّفَقُ * فِي حَاجِرٍ كَمَعَهُ عَنِ الْبَيْتِ

أَعْمَاسُ كَرْمُورَةٍ (دَقَّةٌ) يَدْقُهُ دَقًّا (كَسْرُهُ) بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ (أَوْ) دَقَّهُ (صَرْفُهُ) بِشَيْءٍ (فَهْشَمُهُ وَانْدَقَ) ذَلِكَ الشَّيْءُ مِثْلَ الدَّوَاءِ وَغَيْرِهِ

(و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دَقَّ (الشَّيْءُ) يَدْقُهُ دَقًّا إِذَا (أُظْهِرَ) وَأَشَدُّ لَهْرِسِ أَبِي سَلَمَى

تَدَارَكَتْهَا عَسَاوُذِيَابٌ بَعْدَهَا * تَفَانُوا وَدَفَوَيْتُمْ عَطَرُ مَنْشَمٍ

أَيُّ أَظْهَرَ وَالْعَدَاوَاتِ وَالْعَيُوبِ وَيُقَالُ فِي الْعَدَاوَاتِ لَا دَقْنَ شَقُورُكَ أَيُّ لَا ظَهَرَكَ أَمُورُكَ (وَالْمَدَقُ وَالْمَدَقَةُ) بِكَسْرِ هِجَاءٍ عَلَى

الْقِيَاسِ (وَالْمَدَقُ بَضْعَتَيْنِ) وَهُوَ (نَادِرٌ) قَالَ سِيبَوَيْهِ هُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَدْوَابِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا عَلَى مَفْعَلٍ بِالضَّمِّ (مَا يَدْقُ بِهِ) الشَّيْءُ قَالَ

الْمُهَاجِرُ يَصِفُ الْخَسَارَ وَالْإِثْرَ * يَقْبَعُ جَابًا كَمَا دَقَّ الْمَعْطِيبُ * قَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَعْنِي مَدَّ وَكَ الْعَطَارُ حَسْبَ مَا يَدْقُ بِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَدَقُ

حَجَرٌ يَدْقُ بِهِ الطَّيِّبُ ضَمُّ الْمِيمِ لَا يَجْعَلُ اسْمًا وَكَذَلِكَ الْمَفْعَلُ إِذَا جَعَلَ نَعْتًا دَالِي مَفْعَلٍ (ج مَدَقٌ وَالتَّصْغِيرُ مَدَقِي) وَالْقَافُ مَشْدُودَةٌ

وَأَشَدُّ ابْنُ دُرَيْدٍ لَرُوَيْبَةَ * يَرَى الْجَلَامِيدَ يَجْلُودُهُ دَقٌّ * بِكَسْرِ الْمِيمِ وَقَعَ إِذَا قَالَ الصَّاعَتِيُّ وَيُرْوَى أَيْضًا بَضْعَتَيْنِ وَاسْتَظْهَرَ الْأَزْهَرِيُّ

الْأَوَّلَ وَجَعَلَهُ صَفَةً لِلْجُلُودِ (وَالْدَقَّةُ مَحْرُكَةُ الْمَظَاهِيرِ) قَدْ ذَالَ أَيُّ (صِيُوبُ الْمُسْلِمِينَ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ دَقَّ يَدْقُهُ دَقًّا (وَالْدَقُّ

الطَّيِّبُ) مَفْعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِي اللِّسَانِ الطَّعْمُ (وَبَابُهُ دَقَّاقٌ) كَمَا فِي الْعَلَابِ فِي اللِّسَانِ الدَّقِيقُ نَائِعٌ الدَّقِيقُ قَالَ سِيبَوَيْهِ وَلَا يَمَالُ

دَقَّاقٌ فَتَمَلَّ ذَلِكَ (و) الدَّقِيقُ (ضِدُّ الْعَلِيطِ) قَالَ ابْنُ بَرٍّ الْفَرْقُ بَيْنَ الدَّقِيقِ وَالرَّقِيقِ أَنَّ الدَّقِيقَ يَخْدَفُ الْعَلِيطُ وَالرَّقِيقُ خِلَافُ التَّحْنِ

وَلِهَذَا يُقَالُ حَسَاءٌ رَقِيقٌ وَحَسَاءٌ تَحْنٌ وَلَا يُقَالُ فِيهِ حَسَاءٌ دَقِيقٌ وَيُقَالُ سَيْفٌ دَقِيقٌ الْمُضْرِبُ وَرَجْعٌ دَقِيقٌ وَغَضَنٌ دَقِيقٌ كَمَا يَقُولُ رَجْعُ

غَلِيطٌ وَغَضَنٌ غَلِيطٌ وَكَذَلِكَ جَلْدٌ دَقِيقٌ وَجَلْدٌ غَلِيطٌ قَالَ وَقَدْ يُوَفَّقُ الدَّقِيقُ مِنْ صِفَةِ الْأَمْرِ الْخَفِيرِ الصَّغِيرِ فَيَكُونُ ضِدُّهُ الْجَلِيلُ قَالَ

الشَّاعِرُ فَانْ الدَّقِيقُ يَهْجُ الْجَلِيلُ * وَابْنُ الْعَرَبِ إِذَا شَاءَ ذَلَّ

(وَقَدْ دَقَّ يَدْقُ دَقًّا بِالْكَسْرِ) لَدَقَّقَ (الْأَمْرَ الْعَامِضَ) الْخَفِيَ عَنْ الْعَيُوبِ (و) ابْنُ الْمَاجِزِ الدَّقِيقُ هُوَ الْبُذِيلُ (الْقَلِيلُ الْخَيْرِ) وَهُوَ دَقِيقٌ

بَيْنَ الدَّقِّ قَالَ وَأَنْ جَاءَكُمْ مَعْزِرٌ بِأَرْصَكُمْ * لَوْ يَتَمَلَّهْ دَقَّاقُ دُوبِ الْمُنَاسِرِ

(وَالْدَقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةُ الْعَنَمِ) وَهُوَ شَاذٌ وَرَبِيدٌ بِالْجَلِيلَةِ الْإِبِلُ وَيَقُولُونَ كَمْ دَقِيقَةً تَنْتَلِي أَيُّ غَنَمِكَ وَأَعْطَاهُ مِنْ دَقَّاقِ

الْمَالِ وَهُوَ رَأَى الدَّقَّاقَ أَيُّ الْعَمِ وَقَالَ دَوَالِمَةُ يَهْجُو قَوْمًا

إِذَا صَطَبَكَ الْحَرْبُ أَمْرُ الْقَيْسِ أَخْبَرُوا * عَصَارِيْطُ إِذَا كَانُوا رَعَاءَ الدَّقَّاقِ

(و) الدَّقِيقَةُ (فِي الْمَصْطَلَحِ التَّحْوِي) جَزْءٌ مِنَ الثَّلَاثِينَ جَرَأً مِنَ الدَّرَجَةِ) هَكَذَا فِي الْعِيَابِ وَقَدْ لَدَّ الْمَصْطَفِي وَبِهِ نَظَرٌ وَقَدْ نَبِهَ عَلَيْهِ الشَّيْخُ

أَبُو الْحَسَنِ الْمُقَدِّسِيُّ فِي حَوَاشِيهِ بِمَا نَصَّهُ هَذَا سَبْقُ قَلَمِ أَعْمَاسٍ مِنْ سَتِينَ جَرَأً مِنَ الدَّرَجَةِ وَقَدْ لَدَّ شَيْخُنَا وَصَوَّبَهُ (و) أَبُو جَعْفَرٍ (مُحَمَّدٌ

ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ) كَذَا فِي السُّنَنِ وَالَّذِي فِي التَّبَصِيرِ ابْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنُ مَرْوَانَ مِنَ الْحَكَمِ (الدَّقِيقُ) الْوَاسِطُ سَكَنَ بَعْدَ دَقِّهِ وَقَوْلُهُ

(شَيْخُ ابْنِ مَاجَةٍ) قَالَهُ الذَّهَبِيُّ وَالَّذِي فِي الْأَبْيَانِ يَرَوِي عَنْهُ أَرَاهِمُ بْنُ أَحْمَقٍ الْحَرَبِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ السَّجِسْتَانِيُّ وَبُخَارِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ مَعَاذُ

وَنُظُوبُهُ الْحَوِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْحَمَامِيِّ وَأَمَّا جَعِيلُ الصَّفَارِ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ كَتَبْتُ لَهُ مَعَ أَيِّ بَوَاسِطٍ رَوَيْتُهُ أَبُو الْحَسَنِ

الدَّارِقُطِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٢٦٦ عَنْ أَحَدِي وَعَمَّا بَيْنَ سَنَتَيْهِ وَوَفَاتَهُ ذَكَرَ أَبِي بَكْرٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيدِ الدَّقِيقُ الْمَعْرُوفُ بِصَاحِبِ الدَّقِيقِ

مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ رَوَى عَنْهُ أَبُو رَزَّةٍ وَهُوَ صَدُوقٌ (وَبِالتَّصْغِيرِ) مَعَ التَّثْقِيلِ (أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقُ) فَاصِلٌ عِرَاقِيٌّ (مَتَأَخَّرُ) الْأَعْلَى الْحَالِي

الْبَدَوِيُّ وَمَعَ اسْمِ أُمِّ مَشْرِفٍ (و) قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ (الدَّقَاقَةُ مَا يَدْقُ بِهِ الْأَوْزُ وَصَوْبُهُ) قَالَ (وَالْدَقُوقَةُ الدَّوَانِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْخَمْرِ) قَالَ

(وَالْدَقُوقُ دَوَاءٌ يَدْقُ لِلْعَيْنِ) فَيَدْفُقُ فِيهَا (و) دَفُوقٌ (دَيْنٌ بَعْدَ دَوَارِ) لَهُ ذَكَرُ فِي الْفَتْوحِ وَبِهِ كَانَتْ وَقَعَةُ الْخَوَارِجِ (وَيُقَالُ دَقُوقٌ)

بِالْقَصْرِ (وَعِدٌ) فَهِيَ لَأَثَاعَاتُ قَالَ الْجَعْدِيُّ أَبِي ضَمَامٍ الذَّهَلِيُّ يَرَى الْخَوَارِجَ

بِنَفْسِي قَتَلِي فِي دَقُوقَةٍ عَوْدَتِ * وَقَدْ قَطَعْتَ مَهَارُوسَ وَأُدْرِعَ

(مَدَّ) أَبُو مُحَمَّدٍ (عَبْدُ الْمَعْمَرِ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَضَاءِ) الدَّقُوقِيُّ نَزَلَ جَاءَ حَدَّثَ عَنْ ابْنِ عَسَاكَرٍ بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ (وَمُحَمَّدٌ

بَعْدَهُ) فِي السَّبْعِ مِائَةِ ثَلَاثِينَ الدِّينِ (مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ) الدَّقُوقِيُّ (مَتَأَخَّرُ عَذْبُ الْقِرَاءَةِ فَصِيحٌ) الْعِبَارَةُ بِحَضْرَةِ جَلَسَهُ بِحَوَالِ الْفَيْنِ قَالَهُ

الذَّهَبِيُّ (وَدَقَّاقُ الْعِيدِ ابْنُ الْكَسْرِ وَالضَّمُّ كَسْرُ هَارٍ) قَبْلُ الدَّقَّاقِ (كَعَرَابٍ فَتَابَ كُلُّ شَيْءٍ) دَقَّ (و) الدَّقَّاقُ (الدَّقِيقُ) كَالِدَقِّ بِالْكَسْرِ

وَمِنْهُ جِي الدَّقُّ أَجَارَ بِاللَّهِ مَهَا وَقَوْلُهُمْ أَحَدَتِ دَقَّهُ وَجَلَّ كَمَا يُقَالُ أَحَدَتِ قَلْبَهُ وَكَثِيرُهُ وَفِي حَدِيثِ الدَّعَا اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي كَمَا هَدَقَهُ

وَجَلَّ (وَالْدَقُّ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ) مِنَ الْحَارِ الدَّقَّةِ (الْحَسَّاسَةُ) وَقَدْ دَقَّ يَدْقُ دَقًّا صَارَ دَقِيقًا أَيُّ خَسِيسًا وَخَفِيرًا (و) الدَّقَّةُ (صَدُّ الْعَظَمِ

(و) الدَّقَّةُ (بِالضَّمِّ التُّرَابُ اللَّيِّنُ) الَّذِي (كَسَعَتْهُ الرِّيحُ) مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَجْعُ دَقَقَ قَالَ رُوَيْبَةُ

(دَقَّ)

(الْمُسْتَدْرَكُ)

تبدولنا اعلامه بعد الغرق * في قطع الال وهبوات الدلق

(و) قال ابن دريد الدقة (التوازل) وما خلط به (من الابرار) مثل القرح وما أشبهه نقله ابن سيده قال الصائغ وأهل مكة يسمون توازل القدر كلها دقة كما قال ابن دريد (و) قيل الدقة هو (الملح مع ما خلط به من ابراره) نقله ابن سيده عن بعض * قلت هو المشهور المستعمل الآن (أو) هو (الملح المدقوق) وحده قاله الليث قال (ومنه قولهم ما لها دقة) أي ما لها ملح (أو) هي قليلة الدقة أي غير مليحة (و) هو مجاز (و) الدقة (حلي لأهل مكة) حرسها الله (و) من المجاز الدقة (الجمال والحسن) وبه قسر قولهم ما لها دقة أي ما لها حسن ولا جمال (ردقة بن صباية) كتمامه (بضرب يصوبه المثل) فيقال هو (أحسن من دقة) قال المفضل (الدقاق صغار الاقناء المتراكمة) * قلت وقول ابن ميادة * أو كنت ذابروا رجل دقاق * من ذلك كأنه شبهه بتلك الاقناء (و) يقال (أدقه) اذا جعله دقيقا (يحتل المعالي المذكورة آنفا) أدق (فلانا أعطاء غنما) كما يقال أجسده اذا أعطاء ابلا وهو مجاز يقال أتبته فما أدقني ولا أجلي أي ما أعطاني احداهما وقيل أي ما أعطاني دقيقا ولا جليلا (ودق) (تدقيقا) (أنعم الدق) هذا هو الاصل في اللغة ثم نقل الى معنى آخر وهو اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لتأخره كذا في مهمات التعريف فالدق ناوي (والمدقة من الطعام) لغة (مولدة) نقله الصائغ (و) من المجاز (المدقة ان دق صاحب الحساب) وهو فعل بين اثنين (واسندق) الشيء كالللال وغيره (صار دقيقا ومندق) كل شيء مادق منه واسترق ومن (الساعد مقدمه مما يلي الرسع والتدقيق تفاعل من الدقة) نقله الصائغ (والدقة جذبة الناس) عن ابن عباد (و) قال الجوهري الدقة حكاية (أسوات حوافر الدواب) أي في سرعة زردتها مثل الطقطة * ومما يستدل عليه رجل مدق بكسر الميم أي قوى وحافر مدق أي يدق الاشياء والدق بالكسر في الكيل هو ان يدق ما في المكيال من المكيال حتى يضم بعضه الى بعض والدقة كتمامه كساحة الارض كالدقة بالضم وقال ابن بري الدق واحدته دقي بكلي وجلل ذكره عند السير قول رؤبة السائق ودقان كعراب اسم مغيبة لها ذكر في الانعام وقال كراع رجل دقم مدقوق الاسنان على المثل مشتق من الدق والميم زائدة وقال أبو حنيفة الدق بالكسر مادق على الابل من السن ولا نفيأ كله الضعيف من الابل والصغير والاردو والمريض وقيل دقه صغار ورقة والعرب تقول للشعر من الابل الدقة بالضم والدقاق الكثير الدق وجاء بكلام دق ودقيق ودق في كلامه وهو مجاز ويقال لمن سمع الخبر أدق بل خلق من أدق اذا اتسع دقيق الامور أي خبسه او سمه دقا أي خساس ويتبعون مدان الامور أي غوامصها وهم قوم أدقة وأدقاء وعبد الرحمن بن أبي القسم الحر عرف بابن دقيقة محدث مات سنة ٢٠٧ هـ وأخوه هـ عيل مع أن الدق الكرخي قال ابن نقطة مات قبل أخيه وأبو علي الدقاق من رجال الرسالة القشيرية وأبو القاسم عيسى بن ابراهيم الدقاق روى عنه أبو القاسم الارجسي والدق بالصم قرية صغيرة على شاطئ النيل تجاه الفسطاط وقطيفة الدقيق ذكر في طع وأبو العباس أحمد بن ابراهيم بن الدقوق حدث عن المواق وعنه أبو العباس السولي وأبو بكر محمد بن داود الدق الدينوري ثم البعدي صوفي كبير قرأ القرآن على ابن مجاهد وسمع من الخرائطي ومحب أبابكر الدقاق وأبو بكر أحمد بن محمد بن ابراهيم عرف بابن دق الدق من أهل أصهان توفي سنة ٣٥٤ هـ ذكره ابن مردويه الحافظ (طريق دقاق كعقرو قراطس) أهله الجوهري وقال ابن عباد أي (مهيع) قال الازعري في رباعي التهذيب قال أبو تراب (مر) مراد (لنقفا) أي (سريعا كنقفا) وهو من سريعه شبه بالهمزة وأشد قول علي بن شيبه العطفاني

(المستدرک)

(دلق)

(دلق)

فراح بعاطيهم مشيا دلقا * وهن بطفه لهن خيب
(دق السيف من غمده) بدلقه دلقا (أخرجه) * وفي الصحاح أرقه (وسيف دلق ككتف) وهذه عن ابن دريد (و) دلق مثل صاحب (صبور) كلامه عن الجوهري (و) دلقا مثل (جرا) أي (مهل الخروج من غمده) وفي الصحاح سلس الخروج أي يخرج من غير مل وهو أجود السيوف وأخلصها (و) الدلق (كصاحب لقب عمارة بن زياد العبسي) أخى الربيع بن زياد (لكثرة غلطاته) هكذا في النسخ والصواب غاراته كما هو من الصحاح والعباب واللسان (وخيل دلق بصحيتين) أي مدلقه (شديدة الدفعة) قال طرفه بن العبدية فخيلا دلق في غارة مسفوحة * كرمال الطير أسرابا تمر
واحد هادلق ودلق ودلقا اذا خرجت متتابعة (والدلق من العارات الشديدة) والعاراة الخيل المعبرة (و) الدلق (من النوق المكسرة الاسنان كبرا) وهو ما فتحج الماء (كاللقاء والدقم) كزرح (بريادة الميم) أنشد يعقوب شارف دلقا لاسن لها * تحمل الاعبا من عهد ارم
وفي حديث حليمه معها شارف دلقا أي متكسرة الاسنان واذا تمرت الماء سقط من فها وقال أبو زيد يقال للساقة بعد البرول شارف ثم عورم ثم اطلط ثم حممر ثم جمعاء ثم دلقم اذا سقطت اصرامها واما الدقم بالكسر والميم رائده كما قالوا اللدقعا دقم ولدرداء
دردم وقد يكون الدقم للد كرقال أنمرها يرى ويرتح * لادقم الاسباب بل حلدقم

(والدلق محركة دويبة كالسمور معربة دله) بالمعربية (و) أي السيف وغيره اذا (أخرجه) ومعه حديث علي رضي الله عنه جئت وقد أدقني المطر أي أخرجني (كاستدقته) بالدال وبالذال قال المطر يستدق الحشراب ويستدقها أي يخرجها من حشرتها

(1949)

(5)

(المستدرك)

(دقيق)

(دمشق)

ولله درأبي الوحش سبع بن خلف الأسد ي حيث يقول

سقى دمشق الشام حيث مخرج * من مستهل دعة دواؤها
مدبغة ليس يضاهي حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
توقد زوراء العراق انها * تعزى اليها الى عراقها
فأرضها مثل السماء هجة * وزهرها كالزهر في اشراقها
نسيم وياروضها متى مرى * فله أحواله - موم من وثاقها
قد ربع الربيع في ربوعها * وسيقت الدنيا الى أسواقها
لا تأسام العيون والافوف من * رؤيتها يوما ولا انتشاقها

(المستدرك)

(دمق)

وقال الازهرى في ترجمة دمشق جل دوشق اذا كان ضمنا قاب كان سر يعافه ودمشق (ورجل دمشق اليدى) أى (سريع العمل
بهما) وقد دمشق عمله اذا أسرع فيه وكذا دمشق فى الشئ (و) يقال (دمشقوا الامر) أى (اتسوه بالعجلة) عن أبى عمرو وأنشد
الجوهري للزفیان * وصاحي ذات هباب دمشق * قيل ومنه أخذ دمشق اسم المدينة قبل قدمش قوها أى اسوها بالعجلة
(و) قال ابن عباد (الدمشق) هو (المصعب من الشواء) * وما يستدرك عليه دمشق الشئ اذا زينه قال أبو نخيلة
* دمشق ذاك الصخر المصخر * ((دمق)) يدمق (دموقا) كقعود (دخل) بعنة (بعرادى) نقله الجوهري وكذلك دمر وهو قول
ابن الاعرابي ومنه حديث خالد بن الوليد انه كتب الى عمر رضي الله عنهما ان الناس قد دمر قوا في الجمر وتراهدوا في الحدأى دخلوا
في مشربته واتسعوا وتبسطوا واثافتوا يعني من غير الحاجة رواه شهر هكدا وفسره (كاندمق) نقله الجوهري (و) دمع (فاه) ودقه

ويأكل الحية والحيتا * ويدمق الاقفال والتسوتا
ويحق الحور أو غوتا * أو يصحح الماقوط والمتوتا

(المستدرك)

(دمشق)

وقال أبو خيرة الدماوي الحارثي الكوفي مثل الكف وزاد غيره الصليب وجمع دماوي قدما ليق وقد دماوي وفي حديث ثمود رماهم الله بالدماوي
أي بالحجارة الملس (كالدماوي) وهو من الحجر والحافر الالمس المدور مثل الدمدمل والمدملخ نقله الطوهرى رأشدلوثة
كل موقوف السور أرفقا * لا يبدق الحجر الدماوي

وقال الرهبان
وأشداس رى لافى الجسم
وحا رصلب الهي مدماق * وساق هيقاً بها معرق
وكل هدى حديد الروح * يهاق رأس البصة المدملق

(و) قال الضمر (رجل دماق الرأس) أي (مخلوقه) قال ابن عباد (فرح دماق) أي (واسع) وادعيه عظيم قال جندب بن المشي
 * جاءته من فرحها الدماق * (و) قال ابن عباد (الله لوى) وقال أبو حنيفة الدماق من الكفاة (أصغر من العرجون) وأقصر

(المستدرك)

(ویدا بقا)

ما (يكون في الرمل والروص) وهو طيب وقلبيسود وهو الذي كان يداؤه مطلة * ومما يستذكر عليه حمد ملق كعصره في
دملوق ودملقه ودملكه ادا ملسه وسواء وشج دملق أي أصلع * ومما يستذكر عليه دميقة وقرية عصر ((دنداقا)) بافح
أهله الجماعة وقال الصاعاني وابن السمعي هو (د سواحى مرو) على عشرة فراع بهمها وبين سر حسن نساليه جماعة من
أهل العلم منهم أبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن محمد صالح الخطيب الدنداقاني حدث عن عمه أبو بكر المستغفري
الحافظ ومات في الاربع مائة ومن القدماء أبو السري منصور بن عباس كبر الدنداقاني حدث عن ابن سبويه عن أبيه وعنه
أبيه سليم وعلي بن حشرم ومسجده في الرمل مشهور إلى الآن يترك به وأبو القاسم أحمد بن أحمد الدنداقاني روى في أبي طاهر الساني

(دق)

في الطلب وعبر هؤلاء (الديبق كأمير من) يبرل وحده و (أكل وحده بالهارو) اذا كان (الليل) أمس (في ضوء القمر) لا يراه الصييف) عن ابن الاعراب عن أنى المكارم وكذلك الكيخ والصوم (و) الدائق (كصاحب الاحق) وكذلك الدائق والواق (و) قال ابن عماد الدائق (السارق) وهو مجاز (و) الدائق (المهرول الساقط من الرجل) عن أنى عمرو رادعيه (و) من (الموق) وأشد أنوعه * ان دوات الدل والحقاق * قتل كل وامق وعاشق * حتى تراه كالسليم الداني *

(و) الدائق (سدس) الذي يارو (الدرهم) وأشداس يرى
 يا قوم من بعد من عرد * ا ق ل المرء على الدائق

(وتفتح فوهة) وهم جازي قول الحسن لعن الله الدائق ومن دق كأنه أراد الهسي عن التقدير وانطرق الشيء النافع الحظير والجمع
دوايق ودوايق (كالدايق) باشاع الفصح كما قالوا الدرهم درهم قال سيبويه أما الذين قالوا دوايق فاعلموا أنه تكسر فاعال واصل
يكسر في كلامهم كما قالوا لامبج ونصعبه دوايق وهو شاذ أيضا (و) من المخار (دق) فلا (يدق - يدق) من حدى نصر
وصرب (دقوا) كقعود (الفدائق الأمور) بقوله الرحشمري واس عباد والديمه (بالفتح) (لروا) الذي يكون (في الحطة) - في
منه قاله أبو حنيفة وقال ابن عارده هو الحسة تبنى واحد (و) الديمه (بالضرب) الشيلم (عن أبي عمرو) (ودونق) كجوهرة (سماوند)
على ميلين مهازات سائتين هكذا صطبه ابن عباد وصطبه صاحب اللبصم الدال وضعه ابن وسيقاقي للمصنف ذلك في دون على
الصواب (و) قال ابن الاعرابي (الدق بصفتين المنترون على عيالهم وأسمهم (و) يدق الأسعفاء) ومنه قول الحسن
المصري لا تدقوا يدق عايكم كذا في الصحاح وأهل العراق يقولون فلا مدتي إذا كان يدق المظفر معاملة به وبهناه

[illegible]

(المندوب)

(داق)

في مسق يوحدي
زيادة والطعام

(المستدرك)

(وهذا)

نذهب في نصح المصالح والمعاشرة * ونعصمهم على بدم مفاصله

(و) قال ابن دريد دهاق (الحم دهاقه ودهداوا بكسر) ونص الجهرة وان قلب دهاقا أي بالكسر كان فصحا أي (كسره وقطع عطامه و) قال ابن صابر دهاقت (الصحة) دهاقه (دارب في القدر اداعلت و) لقا ردهراق (الدهراق عباها و) الدهراق (أسوأ الصلح) رهراق في صحكه وهرقه ودهراق دهاقه (و) الدهراق (مضى فوق المسق) عن ابن صابر * ومما يستدل عليه دأبه دهاق أي هملح عن ابن صابر (دهق الكأس كعله ملاها) قلها الارهرى (و) دهق (الماء أفرعه أفرعاشديدا) فهو اذا (صد) ومن الثاني قول علي رضي الله عنه بلعه دهاقا وعلقه مماقا أي بطعة فدأفرع أفرعاشديدا (كأدهقه هم-ما) يقال أدهقت الكأس الى أصارها أي ملأته الى أعاليها وقل شد ملاها وأدهق الماء أفرعه أفرعاشديدا (و) قال ابن دريد دهق (لى دهقه من المال) أي أعطاني منه مدرا و قل الجوهرى عن ابن الاعراب دهق (فلانا) اذا (صرته وكأ من دهاق ككتاب مملئته) مرعه وهو قول الحسن وبه تفسير قوله تعالى وكأ سادها وعلية قول جدهاش بن ربهير

(المستدرك)

(دهق)

آنا ما عاصر روحه و فراما : وأرسله كاسادهما

(أو) معناه (متابعة) على شاربها من الدهق الذي هو متابعه الشد وهو قول بجاهد والاول أعرف قال ابن سيده وأما صفتهم الكائن
رهي أي بالدهاق ولطه لط الكبر من باب عال ورحى أعنى انه مصدر رصف به وهو موضوع موضع ادهاق وقد يجوز أن يكون
من باب هجان ودلاص الا لم يسمع كما ساردها وان قالوا عما جعل سبويه أن يجعل دلاصا وهما في هذا الجمع بكسر الهاء
والدلاص في حد الافراد ولهم هجان ودلاصا ولولا ذلك لخله على باب ردى لانه أكثر فافهمه (و) قال ابن دريد (ماء دهاق كثير
(و) قال أيضا (الدهقار بالكسر وبالضم) لسانه وسبأني (في باب اللون) قال سبويه ان جعل دهاق من الدهق لم تصرفه هكذا قال
من الدهق قال فلا أدري أقاله على انه مقول أم هو تمثيل له لانه لم يسمع مقول قال والاعلى على طى انه مقول وهم الدهاقية والدهاقين
(والدهق محركة حشمتان يعمرهما اللسان) كما في المحيط واللسان ونقل الجوهرى عن أبي عمرو الدهق نوع من العذاب (فارسيته
أشككه (و) قال (أدهقه) ادهاقا اذا (أغلهو) قال الليث (ادهق الجحاره كافتعل) أي (بالرمت ودخل بعصها في بعض)
مع أكثره قال (والدهق على مقعيل المنكسر والمنعصر) قال رؤبه

المستدرك

(وہلۃ)

(دھرم)

والمردد المداح - وح العلق * مصاح من - اقصرم مدهق

وكا علطوشدة جلة * ومما استدرل عليه الدهن شدها صعط وأصا ماعه الشدوقيل كاس دهان أى صانیه ودهقه المطر
اشدقى بدنه عن اس الاعرابى والمدهق كعظم المصق ((الدهلقه)) أهمه الجوهرى وصاحب اللسان وقال اس عادهو (أحدك
جلد الذابه تحلقه حتى تراه ملص) كفى اعياب والسكمله ((دهمه)) دهقه (كسره أو قطعه) مثل دهقه والميم رائده قله
الجوهرى فى دهق (و) دهق العاتل (الوتر) ادا (ليه) وحاه مستويا من أوله الى آخره قال

دهمه القاتل بين الكهين * فهو أمين نفسه برضى العين

(و) قال الأعمى دهمق (الطعام) إذا (طيبه ورققه ولبسه) نقله الجوهرى ومعه حديث عمر رضى الله عنه لو شئت أن يدهمق لى له ما كنت راضى الله عاب قوما فقال أدهستم طيباتكم لى حياتكم الدنيا واستغنتم بها عما لو شئت أن يلبس لى الطعام ويحجود (أو) دهمقه فهو مدهمق (لم يحجوده) فهو (ضد) واحتج من قال ذلك بما أشده من الإصرار

إذا أردت عملا سويا * مدهمقا فادع له سليا

وأكره ذلك أن يحاتم فقال طمو أن السوق الردى وأجحاب المراقى يعطون على حلا المرآة والشرطو اعجلا سويا أصهفوا الأكرام وهو أحوذ العمل (و) الدهامق (كده لاط التراب اللين) قال الليث وأشدنى حلق الأجرى نعت أرض * جوى روابى تبهدهامق *

كفى الصالح وأشدان دريد * كفى ما فى تبهدهامق * من أله تحت الهجير الوادى

(و) المدهمق من القذاح النقى من العيوب المستوى الملتصق هو (المشقق) أيضا وأشد من جميعا

كان رز الوتر المدهمق * أدام طاهاهرم من فرق

(و) المدهمق (الطعام غير المحوذ) وقد تقدم البحث فيه قريبا (وكتاب مدهمق لطيف) وكذا كتابة مدهمقه أى لطيفة (وور كذا)

أى مدهمق (لبن) من اس عباد (و) المدهمق (بكسر الميم) الثابتة (لقب مدرك المعصى) قال ابن الأعرابى (اصباحه) وحوده

شعره تقول هو مدهمق ما طاق لسانه تحوذه الكلام ويحيره أياه * وما يستدرك عليه أرض دها مبق لبنة دقيقة ودهمق الطيبين

رققه ولبسه ودهمق اللحم مثل دهلقه ودهمقت فى الشئ أى أسرعت ببله الأهرى (الدهمقة) أهمله الخبائث وهو (الدهمقة

فى معانيها) * قلت وفيه بطروا الذى صرح به أبو عبيد ما نصه الدهمقة ودهمه سواء والمعنى فيه ما سواه لأن لبن الطعام من

الدهمقة وهكذا نقله الأهرى والصاعى خاء المصنف بحرفه وقدم الدون على اقاو وأفرده ركبا مستقلا فامل ذلك

(دافه يدقه دقا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد (أراغه ليسر منه) كفى العباب والسكنة * وما يستدرك

عليه دقة بالكسر موضع من البعوى

(فصل الدال مع القاف) (درق الطائر يدرق ويدرق) من يدى نصر وصر أى (درق) ولما سأل عمر حسان بن ثابت رضى الله

عنه ما عن هاء الخطيئة الررقان بن درق التبعى رضى الله عنه قوله

دع المكارم لا ترحل لبعيتها * وأعدوا لك ألت الطعام الكامى

فقال ما ههنا لدرق عليه وذل ابن دريد وربما استعمل بالاسان وأشد * غمرارى مله دارق * والدرق درق الحمارى

سلطه والحدق أشد من الدرق (كأدرق) وذلك إذا حدق سلطه وهذه عن الزجاج وقد يسعارى السع والاعلم أنشد اللحيانى

ألا تلك الثعالب قد نالت * على وجه الصعر حاصعا

لتأ كلى من لهن لحنى * فادرق من حدارى أو أانا

(و) الدرق (كصرد) النقلة التى تسمى (الحمدقوق) عن ابن دريد وأشد قول رؤبه * حتى إذا ما صغر حوران الدرق * قال وخص

الدرق لأنه أبطأ الرطب يسا وقال أبو ديمه الواحد درقه ولها عجمة طيه فى القيعان ومواقع المياه وأشدنى وصبر ووصه

مادرى عن السمات وده * ناورها الأمطار كمر على كمر

قال والعم فخط عن أكل الدرق وما استقب بطوما وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

فأب العقور الرمحان واله * والأجها مع المكان والدرقا

(و) أدرق الأرض أمت الدرق (و) حكى أنوريد (لبن مدرك) (معظم) أى مدق (و) فى نوادر الأعراب (مدرف) المرأة الكحل

(و) أدرمت كافعلت (أدا) (أكحلته) * وما يستدرك عليه الأران كعرب حر الطار عن أنى ريدودى المال كصرح من الدرق

وقول الكلام المستهجن هذا كلام يدرق عليه ومن المخارنى مى يدرق على الأس أى دأعا بهم وفى الوعد لا ذرو لنا لم روع

* وما يستدرك عليه أدرى عن مدم كادر عن حكاه بصرو قد أهمله الخبائث وأورد صاحب اللسان (دعقه كدعه) أهمله

الجوهرى وقال ابن دريد (صاح به وأفرعه) وهو له فى رقه رقه وقال الأهرى وهذا من أبطل ابن دريد (وما دعاى

كعرب) مثل (دعان) قال الخليل معناه ذلك من عرقى فلا أدري أله أم ناعه (و) قال ابن اد (داعى) أى (قال) (الدعوى

كعصمور مثل كالكراث طيبا) عن ابن الأعرابى رهوى فى أحواف الشجر ودعوى آخرى قال له طه السس وفيل هو ب

يستطيل على وجه الأرض وقال ابن رى هو ب أدق من الكراث وله ابن روى أرا حرم

حتى شتا كالدعوى * أسرع من طرف المرق

شبه المهر الماعم فى حصه ومعه (و) قال ابن الأعرابى الدعوى (العلام السمار الرأس الخفيف الروح) كاله لود (و) الدعوى

(طار صعب) عن ابن دريد (و) الدعوى (صعب من الكثرة) عن ابن اد (و) الدعوى (الحمقة الصبغة الغم من الصان)

(المستدرك)

(دهمقة)

(دائق) (المستدرك)

(دوق)

٢ قوله المصكان ك

بالاصل

(المستدرك)

(دعق)

(دعوى)

﴿فصل الأذال من باب الثاق﴾ (ذلق)

من ابن عباد (و) الذلق (سيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه) وهو انقائل فيه بالشام وهو يقائل الروم

أبي سعيد وروى عن ذلق * أعاد به هامة كل بطريق * ما ابتل من طي يوم بالريق

قال ابن عباد (وتدعى الضأ للجدب يذوق ذلق) نقله الصافي (و) أبو طعمة (تسير ذلق تاي) من ثور يروى عن ابن عمر عداة في أهل الكوفة وروى عنه الثوري نقله ابن حبان في كتاب الآثار * قلت وقد ذكره المصنف في نسبه وأعاد هنا تكراراً وهكذا عداة غالباً قال شيخنا واتفق الدارقطني أنه كان يصلي وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار إلى أغلاطهم وهو في الصلاة كما اتفق له حيث قرأ القاري عليه مرة تسير من ذلق بالباء التحتية فقال له فون والقلم وروى أن القاري قرأ بثب فربما الدارقطني فقال بسير فتلا الدارقطني والقلم وهي من لطائفه (الذوق) بالضم أهملها الجوهري وقال أبو حنيفة لغة في (الذوق) وهي قمع البصرة والتمر التي فيها علاقتها وقد ذكره في موضعه (الذوق) بالفتح أهملها الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الجدب اللسان الذي فيه علة) كذا في العباب والتسكيلة (ذلق السكين) يذلقه ذلقاً (حده كذلقه) تذليقاً (وأذقه) نقله الأبيث (و) ذلق (الدهوم أو الصوم فلاناً) أي (أضعفه) وأهزله وأقلقه (و) ذلق (الطار ذرق كذا ذلق فيهما) يقال أذلق الطائر ذرقه إذا حذقه بسرعة وأذقه الدهوم أضعفه وكذلك الصوم ومنه الحديث إن طائفة رضى الله عنها كانت تصوم في السفر حتى أذلقها الصوم أي أضعفها وقال ابن أبي عمير أذلقها الصوم أي أخرجها (وذلق اللسان) وهو مجاز (و) كذا ذلق (اللسان كقروح) يذلق ذلقاً (ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة ذلق) بالضم جمع أذلق قال زاهر التيمي ساقية كأس الردي بأسنة * ذلق مؤلثة الشفار حداد

(ذوق)

(ذوق)

(ذوق)

(وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذلق وذلق بالفتح و) ذلق (كصرد وعنى أي) منطلق (حديد) فهي أربع لغات أساس ذلق طليق وذلق طلق بالفتح فيهما وأذلق طلق مثال عنق وذلق طلق مثال صرد ذكره ابن الأعرابي ويقال أسنة ذلق طلق بالضم وقيل (يلبغ بين الذلاقة) مصدر ذلق ككرم (والذلق) محركة مصدر ذلق كقروح وفي الحديث إذا كان يوم اقيامة جاءت الرحمة فتكلمت لسان ذلق طلق وروى بالسنة طلق ذلق تقول اللهم صل من وصلى واقطع من قطعتي وقال النكسائي لسان طلق ذلق كجاء في الحديث أنه فصيح بليغ ذلق على وزن صرد ويقال طلق ذلق وطليق ذلق ويراد بالجميع المضاء والنفاذ (وذلق السراج كقروح أضاء) وأذلقه ادلاها أضاء (و) ذلق (الضب) ذلقاً (خرج من خشية الرمل إلى لين الماء) ذلق (فلان من العطش) إذا (أشرف على الموت) ومنه الحديث أنه ذلق يوم أحد من العطش أي جهده حتى خرج لسانه (وذلق كل شيء وذلقته ويحترق وذلقته) بكوه (حده) وحده عن أبي عمرو (وذلق اللسان واللسان طرفهما ولسان ذلق طلق) يأتي بيانه (في طلق و) من الحار (الحروف الذلق) بالضم وهي (حروف طرف اللسان والشفة) الواحد أذلق وهن ستة (ثلاثة ذوقية) وهي (اللام والراء والنون وثلاثة شفوية) وهي (الباء والفاء والميم) وانما سميت هذه الحروف ذلقاً لأن الذلاقة في المنطق انما هي بطرف أسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة نقله الصافي وابن حنبل وزاد الأخير وقيل لانه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو صدره وطرفه قال ابن جني وفي هذه الحروف الستة سرطري ف يتفع به في اللغة وذلك انه متى رأيت ايماء رباعية أو خماسية غير ذي زوائد فلا بد فيه من حرف من هذه الستة أو حرفين وربما كان ثلاثة وذلك نحو حفر في الراء والفاء وقعه ضب فيه الباء وسلهب فيه اللام والباء وسفرجل فيه الفاء والراء واللام وفرزدق فيه الفاء والراء وهو مرجل فيه الميم والراء واللام وقرطعب فيه الراء والباء وهكذا عامة هذا الباب فتجدت كلمة رباعية أو خماسية معرأة من بعض هذه الحروف الستة فاقض بأنه دخيل في كلام العرب وليس منه ولذلك سميت الحروف غير هذه الستة المصنعة أي صممت عنها ان يبنى معها كلمة رباعية أو خماسية معرأة من حروف الذلاقة (وخطيب ذلق) وذائق (ككتف وأمير) أي (فصيح) بليغ (وهي بهاء) ذلقة وذليقة (وأذلقه أقلقه) ومنه حديث ما عر رضى الله عنه لما أذلقته الحارة جراً أي أقلقته (و) أذقه الصوم أي (أضعفه) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) أذلق (السراج أضاءه وأوقده) أذلق (الضب) أقلقه بان (صب الماء في حجره ليخرج) كما في التهذيب قال جرير

أما الفرزدق عند عقرب غيرها * شق النطاق عن استضب مذلق

(كذلقه) تذليقاً وقال ابن عميل تذليق الضباب توجيهه لما إلى حجرته (وذلق الفر من تذليقاً) إذا (ضمه) قال عدي بن زيد فذلقت حتى ترفع له * أداويه مكسونا وأركب وادعا

(و) قال أبو زيد المذلق (كعظم اللسان المخاوط بالماء) وقال ابن عباد هو مثل النفس (وابن المذلق) قال ابن عباد يروى بالأعجام والاهمال والاعجام أصح رجل (من) أي (عبد شمس) بن سعد بن زيد مناة بن تميم (لم يكن يجديت ليله ولا أبوه ولا أجداده) وكانوا يعرفون بالأفلاس (فقل أفلس من ابن المذلق) قال الشاعر في أبيه

فانك اذ ترجو عيما رنقها * كراجي الذي والعرف عند المذلق

(وانذلق النخ من صار له ذلق أي حصد) يقطع ومنه قول جابر رضى الله عنه فاندلق لي فقطعت من كل واحدة منهما غصنا

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه شیء مذوق کعظم أى حاد قال الزیانی والیس فی أبعانهم نأتی * وقیل فیها شیء مذوق والذوق بالتحریک القلق والحدة أيضا قال رؤبة حتى اذا فو قنت من الزرق * حیرة کالجمر من سن الذوق وفى اللسان يجوز أن یکون الذوق هنا جمع ذائق کرائح وروح وطایب وعزب وهو المحسوس والتوصل ويجوز أن یکون أراد الذوق غزلا للضرورة ومثله فی الشعر کثیر وهو ذوق شدید قال الهذلي

أوائل بالشدة الذوق وحقی * لدى المن مشبوح الذراعین خلعهم

والمدلالة النافعة السريعة السیر ومنه حديث حفص بن غزاة لم نسق الجیح ونقص المدلالة والذوق بالفتح مجرى الحور فى البكرة وذوق السهم مستدقة والاذلاق سرعة الرمی والذوق بالتحریک القلق وقد ذوق كفوح قلق واستندلق المضرب من جحره اذا استخرج قال الکعبی یصف مطرا بمستدلق حشرات الا کا * م منع من ذی الوجار الوجارا

(ذمق)

یعنی الغیث یستخرج هوام الاکام ویروی بالبدال وقد تقدم وأذلقنى قولک أى بلغ منى الجهد حتى تضورت وفى حديث اشراط الساعة ذکر ذلقیه بضم الذال واللام وسکون الشاف وقع الیاء التثنية اسم مدينة وأذلق حفروا خادید (الذملق کعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن صباد هو (الملاق) وفى التهذیب الملاق (و) هو أيضا (اللقیف الحدید اللسان و) كذلك (السيف) واللسان (المحد) من کل منهما قال (ورجل ذملقانى) أى (سريع الكلام) قال ابن بزرج رجل (ذملق کعملس) أى (فصیح) اللسان (و) قال ابن عباد (الذملقة القلق والملاطفة) * ومما يستدرک علیه رجل ذملق الوحه کعقراوى محده (ذاقه ذو قار ذواقا ومداقا ومداقة انه یطعمه) وأصله فیما یقل تناوله فار ما یکثر منه ذلک يقال له الاکل (وأذقه أنا) اذا قه وفى البصار والمفردان اختیر فی القرآن لفظ الذوق للعذاب لان ذلک وان کان فی التعارف للقلیل فهو مستصحب للكثیر فخصه بالذکر ليعلم الامرین وکثر استعماله فی العذاب وقد جاء فی الرحمة فهو قوله تعالى ولئن أذقناه رحمة من عندنا لیرعبه عن الاختیار یقال أذقه کذا فذاق یقال فلان ذاق کذا وأما کلمته أى خبرته اکثر ما خبره وقوله تعالى فاذا قها الله لباس الجوع والخوف فاستعمال الذوق مع اللباس من أجل انه أریده التجربة والاختیار أى جعلها بحیث یفارس الجوع وقیل ان ذلک على تقدیر کلامین کانه قیل أذا قها الجوع والخوف وألبسها لباسهما وقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منارحة استعمال فی الرحمة الاداغة وفى مقابلاتها الاصابة فی قوله تعالى وان تصمم شیئة فننبها علی ان الانسان بادی ما یعطى من النعمة یطرو یا شرف المصنف وقال بعض مشایخ الذوق مباشرة الحاسة الظاهرة أو الباطنة ولا یختص ذلک بحاسة الفم فی لغة القرآن ولا فی لغة العرب قال تعالى وذوقوا عذاب الحریق وقال تعالى هذا فاید وقوه جمیع وغساق وقال تعالى فاذا قها الله لباس الجوع والخوف فتأمل کیف جمع الذوق واللباس حتى یدل على مباشرة الذوق واحاطت به ومثوله فاذا الاخبار عن اذاقته انه واقع مباشرة غیر منظر فان الخوف قد یتوقع ولا یمتنع وأما الاخبار عن لباسه انه محیط شامل کاللباس البدن وفى الحديث ذاق طعم الايمان من رضى بالله ویاو بالاسلام دیاو محمد رسولاً فاخبر ان الايمان طعمه ما وان القلب یدوقه کما یدوق الفم طعم الطعام والشراب وقد عبر التی صلی الله علیه وسلم عن ادراك حقیقة الايمان والاحسان ۳ حصوله للقلب ومباشرة له بالذوق تارة وبالطعام والشراب تارة وبوجدان الحلاوة تارة کما قال ذاق طعم الايمان الحديث وذل ثلاث من کن فیسه وجدلاوة الايمان قال والذوق عند العارفين منزل من منازل السالکین أثبت وأرسخ من منزلة الوجد فتأمل ذلک (و) من المحاز (ذاق القوم) ذوقا اذا (بجنب وترها اختبأ) لیه نظر ما شذها قال الشماخ

(ذاق)

فذاق فاعطته من اللبن حابا * کبی ولها ان یعرق البیل حاجز

أى لها حاجز مع من اغراق (وما ذاق ذواقا) أى (شیئا) والدواق فعال بمعنى مفعول من الذوق ويقع على المصدر والاسم وفى الحديث لم تکن یذم ذواقا وفى الحديث فی صفة العجوبة یدخلون رودا ولا یتفرقون الا عن ذواق ویخرجون ادلة قال القتیبي الدواق أصله الطعم ولم یرد الطعم ههنا ولکنه ضرب من اللباس بالورع منه من الحیرة وقال ابن انباری أراد لا یتفرقون الا عن علم یتعلمونه یقوم لهم مقام الطعام والشراب لانه کان یحفظ أرواحهم کما کان یحفظ الطعام أجسامهم (و) قال أبو حرة یقال (أذاق زید بعدک) مرأى صار سربا (کرما) أى (صار کرما) وأذاق الفرس بعدک عدوا أى صار عداء بعدک وهو مجاز (وتذوقه) أى (ذاقه مرة بعد مرة) وثیأ بعد شتی (وتذوقوا الرماح) اذا (تاولوها) قال ابن مقبل

أو کاه تراز ردین تذوقه * أیدی التمار زادوا منه لیا

(المستدرک)

وهو مجاز * ومما يستدرک علیه المذاق یکون مصدر او یکون اسماء وتقول ذقت فلا تودقت ما عنده أى خبرته والدواق کشداد السریع النکاح السریع الطلاق وهی ذواقه وقد نهى عن ذلک والدواق أيضا الملول واستدق فلانا خبره فلم یحمد مخبرته وأمر مستدق أى مجرب معلوم وذوق العسيلة کناية عن الایلاج ویرى ما ذقته طعاما أى ما ذقت فیها وتذوقه کذا قه وهو حسن الذوق للشعر مطبوع علیه وما ذقت غماضا وما ذقت فی عینی فوما ذاقتم ایدی وذاقته لانه اذا مستها ویرى ذوق کذا به وخبرت حاله واستدق الامر فلان اتقاده ولا یستدق لی الشعر الا فی دلائل ودعی أن ذوق طعم فلان وتذوق طعم فراقه وكل ذلک مجاز وکناية

(رَجِيْق)

وفرج أرتق ملتزق وقد يكون الرتق في الابل وبناوتق كاحمد ملوك الروم ومن المجاز رتق فتقهم أي أصلح أسوأهم أو ذات بينهم والارتيق بالضم والمشهور الفتح كورة من أعمال حلب من جهة القبلة (الرجيق) من أسماء النجر) معروف قال أبو عبيد من أسماء النجر الرجيق والراح (أو أطيبها) وهو صفوة النجر (أو) أعنتها (أو) أفضلها) قاله ابن سيده (أو الخالص) وقال الزجاج هو الشراب الذي لا غش فيه وقال غيره هو السهل من النجر (أو الصافي) قال ابن دريد الرحق أصل بناء الرجيق قالوا هو الصافي وبكل ذلك فسر قوله تعالى يسقون من رجيق مختوم وفي الحديث إيمان مؤمن مقام مؤذاعلى ظم اسقاء الله في القيامة من الرجيق المختوم وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه يسقون من ورد البيرض عليهم * بردي يصفق بالرجيق السلسل

(المستدرک)

(رَدَق)

(كالرحاق) بالضم قال ابن دريد قد جاء في الشعر القصص في معنى رجيق ولم أسمع له فعلا متصرفا (و) الرجيق (ضرب من الطيب) والغسل كفي العباب (ورحقان كعثمان ع بالحاء ز قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام * ومما يستدرک عليه حسب رجيق أي خالص ومصدر رجيق لا غش فيه وهو مجاز (الردق محرکة) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في (الردج) وهو في الجدي كما أن الشيرق لغة في الشرج وقد روي هذا البيت

(رَوْدَق)

٣ قوله به فسر الخ له

الاولى الاستشهاد باله

على المعنى الثاني

(رَبَق)

(المستدرک)

(رَزْدَق)

لهاردق في بيتها تسعده * اذا جاءها يوميا من الناس خاطب (الروذق بكوه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال سعدان هو (الجلد المسلوخ) ٣ و به فسر قول جرير لاخبر في غضب الفرزدق بعدما * سلخوا عظاما سلخ جلد الروذق وهو فارسى معرب روزه قال الصاعاني كذا قال المسلوخ وصوابه المسموط (و) قال غيره الروذق (الجل السميوط) قال الخارزنجي هو (ما طبخ من لحم وخلط باخلاطه ج رواق) قال ولعله معرب (الريرق) بكسر (و) الريرق كدرهم أهمله الجوهري والصاعاني وقال ابن بري هو (عنب الثعالب) واقصر على المضبط الازل كافي اللسان * قلت وقد مر عن أبي حنيفة أنه هو الربرق بالموحدة فلعل أحدهما تصحيف عن الآخر فمل ذلك * ومما يستدرک عليه الرزناق بالضم لغة في الرستاق عن الليثي وقد أهمله الجماعة وذكره صاحب اللسان (الرزداق بالضم السواد والقري) لغة في الرسداق تعريب الرستاق وسباقى والرستاق (معرب رستا) وقال حمزة بن الحسن أصله روزه فسقه فروزه للسطرو والصف وسقا اسم للحال والمعنى أنه على التسطير والنظام وقال ياقوت الذي شاهد به في زماننا في بلاد الفرس أنهم يعنون بالرستاق كل موضع فيه من درع وقرى ولا يقال ذلك للمدن كالبصرة وبغداد فهو عند الفرس بمنزلة السواد عند أهل بغداد فهو أخص من الكورة والاستان (والرزدق الصف من الناس والسطر من الثعل) وهو (معرب) فارسيته (رسته) نقله الجوهري وأنشد لرؤبة

(رَزَق)

والعبس يحذون السياط المشقا * ضوابعان من الرزقا وقال الليث تقول للذي يقول له الناس الرستق وهو الصف رزق وهو دخيل (الرزق بالكسر ما يتفع به) وقيل هو ما يسوقه الله الى الجوار للتغذى أي ما به قوام الجسم ونماؤه وعند المعتزلة مملوك يأكله المستحق فلا يكون حراما (كالرزق) على صبغة المفعول قال رؤبة * وخفأ أنواع الربيع المرتق * (و) قد يسمى (المطر) رزقا وذلك قوله تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وقال تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون قال مجاهد وهو المطر وهذا اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القلب يعني به سقى الثعل وقال أيبند رزقت من أبيع التجوم وصاحبها * ودق الرواعد جودها فرفها ما

أي مطرت (ج أرزاق) والأرزاق نوعان ظاهرة للأبدان كالآقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم (و) قال بعضهم الرزق (بفتح المصدر الحقيقي) وبالكسر الاسم وقد رزق الخلق رزقا رزقا (والمرة الواحدة) منه (مما ج رزقات محركة وهي أطعماع الجند) قال رزق الأمير الجند ويقال رزق الجند رزقه لا غير ورزقوا رزقين أي مرتين (ورزقه الله) يرزقه (أو صل إليه رزقا) وقال ابن بري الرزق العطاء وهو مصدر قول رزقه الله قال رشادة قول عوف بن القوافي في عمر بن عبد العزيز

سميت بالفاروق فافرق فرقه * وارزق عيال المسلمين رزقه وفيه حذف مضاف تقديره سميت بالفاروق والاسم هو عمر والفاروق هو المسمى (و) رزق (فلا شكره) لغة (أزديته) الى أزديته (ومنه) قوله تعالى (وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون) ويقال فعلت ذلك لما رزقتني أي لما شكرتني وقال ابن عرفة في معنى الآية يقول الله رزقكم وتجعلون مكان الاعتراف بذلك والشكر عليه ان يسبوه الى غيره فذلك التكذيب وقال الأزهري وغيره معناه تجعلون شكر رزقكم التكذيب وهو كقوله وأسأل القرية عي أهلها (ورجل مرزوق مجرد) أي مجنون (والرازق الضعيف) من كل شيء كافي اللسان والمحيط (والعنب) الراقي ضرب من عنب الطائف أبيض طويل الحب وفي التمهذيب هو (الملاحى) كغرابي وقد يشدد كانه قدم في ملح (و) الرافية (بها ثاب كان يضرب) الرافية (الحجر) المتخذ من هذا العنب (كالرازق) وهو ما روي حديث الجوزية أكسها رازقين أو رازقتين وقال أيبند رضي الله عنه يصف ظروف الحجر لها غل من رازق وكسف * بايمان عجم ينصفون المقاولا

والمستدرك أبو رزق بن العوف بن الخمرج كان عالما بها والبعاء مع يكس من رزاق شعارا
 (والمستدرك أبو رزق بن العوف بن الخمرج كانت إحدى مسالح العجم) أي ثورهم (بأصغر قسطنطين) كافي العباب (و) رزق
 (كزبير أو أمير) وعلى الثاني اقتصر الصالح والسعي (مهر) كان (مهر) عليه محلة كبيرة وهو الآن خارجها وليس عليه عمارة
 قال الصائغاني وعليه قبر يزيد بن الحبيب الأسدي رضى الله عنه (والله نسب أحمد بن عيسى) بن سعيد الجلال المروزي (الرزقي)
 ثقة (صاحب ابن المبارك) وقد حدث عن الفضل بن موسى ويحيى بن رافع وغيرهما من هذه القرية أيضا الإمام أحمد بن حنبل
 الشيباني رحمه الله تعالى (و) رزق (كزبير - حسن بالين) رزق (تابعين) أحدهما مولى عمر بن الخطاب يروي عن ابن عمر
 وعنه أبو زيد رزق مولى بني فزارة كنيته أبو المقدم يروي عن مسلم بن قرة يروي عنه ابن جابر ذكرهما ابن حبان في كتاب
 الثقات (و) رزق (بن سوار) عن الحسن بن علي وعنه مسافر الجصاص تابعي أيضا (و) رزق (بن عبد الله) عن أسن تابعي مجهول
 (و) رزق (بن حكيم) الأيلي مولى بني فزارة عن سعيد بن المسيب وعنه ابنه حكيم بن رزق ذكره ابن حبان في اتباع التابعين
 (و) رزق (بن أبي سلمى) عن أبي المهزم (و) رزق (أبو عبد الله الألهماني) الشامي عن أبي أمامة وعنه أرطاة بن المنذر السكوني ذكره
 ابن حبان في التابعين وقال المزني في الكشي أبو عبد الله الألهماني عن عمرو بن الأسود وعنه اسمعيل بن عياش وغيره فتأمل في ذلك مع
 ما قال ابن الجوزي فيه عن ابن حبان أنه لا يحتج به وقال يروي عن عمرو بن الأسود فأنظره ما أثبت (و) رزق (الثقفي) شيخ لأبي
 لهيعة (و) رزق (الاعمى) الكوفي عن أبي هريرة قال الأزدي متروك الحديث (و) رزق (أبو جعفر) حدث عنه معني بن عيسى
 هكذا قاله الذهبي وتبعه المصنف تليده قال الحافظ بن حرسويه رزق عن أبي جعفر وكنيته أبو وهبة كسابي (و) رزق (بن
 يسار) (أبو سكار) شيخ لأبراهيم بن حمزة الزبيري (و) رزق (أبو وهبة) عن أبي جعفر الباقر (و) رزق (بن عيسى) مولى عبد العزيز
 ابن مروان حدث عنه حمزة بن شريح (و) رزق (بن حبان الأيلي) حدث عنه يحيى بن سعيد الأنصاري مات سنة ١٠٥
 (و) رزق (بن حبان الفزاري) أبو المقدم شيخ يحيى بن حمزة وقد سبق هذا عن ابن حبان (و) رزق (بن سعيد) عن أبي حازم
 الأعمري (و) رزق (بن هشام) عن زياد بن أبي عياش (و) رزق (بن عمر) شيخ لأبي الربيع الزهراي (و) رزق (بن مزيق)
 كوفي عن الحكم بن ظهير (و) رزق (بن نجيع) شيخ لأبي عامر العقدي (و) رزق (بن كريم) بالتحصير لم أجده كراي التبصير
 (و) رزق (بن ورد) في المائة الثانية رآه محمد بن أبي عمرو فوهو لا من أمه رزق (وأما من أبوه رزق لحكيم) الذي تقدم ذكر أبيه
 روى عن أبيه (وعبد الله) بن رزق الأجر عن الحسن (والهيثم) بن رزق بصري (وسفيان) بن رزق عن عطاء الخراساني
 (وعمار) بن رزق شيخ الأحوص بن جواب (والحسين) بن رزق المروزي عن الثقبى (والجلد) بن رزق عن أبي المعتمر وهب بن
 وهب (وعلى) بن رزق مصري عن ابن لهيعة (ومحمد) بن رزق بن جامع حدث بمصر عن ابن مصعب (وأما من جده رزق أو أبو جده
 فسلمان بن أيوب) بن رزق المصري عن ابن عيينة وأخوه شعيب بن أيوب عن أبي أسامة (و) أبو الحسن (أحمد بن عبد الله)
 ابن رزق الدلال البغدادي مع الهاملي (يزيد بن عبد الله) بن رزق الدمشقي عن الوليد بن مسلم (وسايفان بن عبد الجبار) بن
 رزق شيخ لابن الجذر (وسعيد بن القاسم بن سلمة) بن رزق المصري عن سعيد بن أبي مريم (و) الأمير (طاهر بن الحصين بن
 مصعب) بن رزق والد الطاهريه وابناه الحسين والأمير عبد الله الأدل كتب الكثير وحدث ومحمد وطلحة أولاد طاهر بن الحسين وقد
 حدث جدهم الحسن أيضا (والحسين بن محمد بن مصعب) بن رزق الحافظ السجستاني مات سنة ٣١٥ (و) أبو رزق الرازي عن علي بن
 عبد الله بن عباس) حجازي روى عنه معني بن عيسى القرآن قال الحافظ ومن الأوهام عبد الله بن رزق الألهماني الشامي قاله أبو العباس
 عن اسمعيل بن عياش عن أرطاة بن المنذر عنه عن عمرو بن الأسود الأسدي هكذا قال فوهو في موضعين غيره ومعهما أبو عبد الله
 رزق أبو مسهر ٢ البخاري وأبو حاتم والدارقطني وعبد العلي بن علي ذلك الأمير (ومحمد بن أحمد بن رزق) المصيصي (بالكسر) يروي
 عن حجاج الأعور وعنه أبو الميمون راشد (و) الفقيه أبو العباس (أحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الأشيلي المالكي المتأخر)
 تفقه به أبو الشيخ أبو الوليد بن الحجاج (و) أبو العباس (أحمد بن علي) بن أحمد (بن رزقون المرمي) معني عن أبي علي بن سكرة (ورزق الله
 الكلواني) رزق الله (بن الأسود) رزق الله (بن سلام) رزق الله (بن موسى ومروان الحصى) ومروان (التميمي) وفاته مروان
 ابن عوفجة عن ابن عمرو مروان الثقفي عن ابن الزبير وعنه ابنه إبراهيم بن مروان كلاًهما عن ثقات التابعين ومروان بن إبراهيم
 ابن اسحق عن السدي ومروان بن أبي الهذيل الشامي ضعيفان وأبو مروان زوق التميمي الهري اسمه حبيب بن الشيبان يروي عن مشر
 الصنعاني وأبو مروان زوق عن أبي غالب عن أبي أمامة وعنه أبو العباس (محدثون وعلماء) رزقهم الله تعالى ورضي الله عنهم وفاته رزق
 ابن رزق بن زوق من مندر شيخ لأحمد بن حنبل في كتاب الزهد ورزق بن محمد الباس عن أبي نصر الزبيني وسعيد بن أبي رزق كوفي وأبو
 الحسن بن رزق شيخ الخطيب وهو محمد بن أحمد بن رزقويه وأبو حازم أحمد بن محمد بن الصلت الدلال وعبد الرزاق بن رزق بن خلف
 الرسعي له تصانيف وقال الذهبي وصاحبنا الشيخ علي الرزقي بالكسر صوفي نحوي (واربقة وأخذوا أرزاقهم) وهو مطاوع رزق
 الأمير الجند * ومما يستدرك عليه الرزاق والرزاق في صفة الله تعالى أنه يرزق الخلق أجسادهم وهو الذي خلق الرزاق وأعطى

ناري كذا بالاصل

(المستدرك)

(المستدرك)

الخلائق أراقها وأوصلها إليهم وفعال من ألبه المبالغة وقوله تعالى وحده هارز فاقبل هو عيسى بن خنيسه وأرتقه واسترزه طلب منه الرزق ويقال كم رزقني الشهر أي جراتك والرزقة بها مشبه والجمع الرزق كغيب والمرتقة أصحاب الجرابات والرواتب الموظف وقال ابن ربي ويقال ليس بي حاتم أومر رزق قال الرازي

أصددت للشار وللرقيق * والصيف والمصاحب والصديق

والعيال الدردق والصوق * حراء من سئل أبي مرزوق

ورواه ابن الأعرابي * حراء من معز أبي مرزوق * والرواق الجوارح من الكلاب والطيور ورواق الطائر فرخه رزقه رزقا كذلك قال الأعرابي

وكانما تبع الصوار شقصها * عجماء رزق بالسلي عيالها

والرواق والمرارة والرافلة قبائل ((الرسنق)) بانضم ((الرادق)) نقله اللحياني فادعى معربا الحقوه قرطاس والجمع الرسنق وهو السواد وقال ابن ميادة

تقول خود ذات طرف راق * هلا شريت خطبة بالرسنق * سمراء سماد من ابن محراق

* ومما استدرك عليه رسنق الشيخ كورة بأصهار وأمام الشيخ جادويه ((كالرسنق)) بالصم أيضا عن ابن المسيك قال ولا نقل رسنق وهو معرب ((الرشق الرمي بالسل وغيره)) وقدر شقهم به رشق رشقا وفي حديث حسان رضي الله عنه له وأشد عليهم من رشق السل ((و) الرشق ((بالكسر لا مهم)) هو (الوحه من الرمي فادا) رعى أهل الصصال ما معهم من السهام كلها م عادوا وكل شوط من ذلك رشق كذا في التهذيب وقال أبو عبيد الله (رموا كلهم) وجهها بجميع سهامهم (في جهة) واحدة (قالوا رميا رشقا) واحدا قال أبو زيد الطائي كل يوم ترميه مهار رشق * فحصب أوصاف غير بعيد

والجمع ارشاق ومما حديث فصالة أنه كان يجرح فبري الارشاق ((و) قال الليث ارشاق (صوت القلم) اذا كتب به (ويفتح) اللغات ذكرهما الليث والمخشي وفي حديث موسى عليه السلام قال كان يرشق القلم في مسامي حين جرى على الألواح كتبه التوراه (ورحل رشيق حسن القلطي ج رشق محركة) كاديم وأدم وابق واق (وقدر رشق ككرم) رشاقه وفي التهذيب يقال للعلم والجارية اذا كانا في اعدال رادال مخشي ودقة رشيق ورشيقة وقدر رشق رشاقه (والرشق محركة القوس اسرع السهم الرشيقه) كافي العباب وفي الاساس قوس رشيقه سريعة البلى وهو مجار ((و) يقال للقوس (ما أرشقها) أي (ما أحفها) وأسرعها)) وهو مجار (وأرشق حدد الطر) قال القطامي

ولقد يروع قلوب من تكلمى * وتروعى مقل الصوار المرشق

قاله أبو عبيد الله في اللسان أرشفت الى القوم أي طمعت بصري فطرت ((و) قال لرحاح أرشق اذا (رمى وجهها) واحدا مثل رشق ((و) من الجار أرشفت (الطيفة) اذا (مدب عفاها) وفي الاساس أرشفت الطيبة الى ما رامها أحدث الطر في اللسان ولا يقال للمقرم رشقات لقصر أعاقهن قال أبو ذؤاد

أراد ذؤاد عن نقر الوحش ذات عم الظاء (وأرشق كاحد حمل بنواحي موفان) من نواحي أدر يجان عنده البدمدينة بابل الخرمي

وقد ذكره أبو نعيم في شعره (وراشقه) مراشقه (سايه) كافي المحيط وفي الاساس راشقه مقصدي ماراني في المسير اليه وهو مجار (والحسن رشيق كأمير العسكري (محدث) تكلم فيه عبد الله الحافظ وأذكر عليه الداروطي وقال جماعة أنه ثقة ((و) رشيق (كرير) راهد مصري) * قلب وصبطه الحافظ الذهبي بالثقبل وقال ((ر) هو احدى أبي عبد الله) محمد بن عبد الله بن أحمد (اس رشيق) المراكشي (المالكي الفقيه المأخر) لانه سمع هذا من الوداعي واس يمينه ومات يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ. قلت ورشيقي المدكور ليس هو اسمه على ما يفهم من سياق الذهبي بل هو حذله واسمه عبد الوهاب بن يوسف بن محمد بن حذاف الاصاري المعروف باسم رشيق م كان أحد المصوري بحامع عجم ومات سنة ٦٥٠ هـ. وشبهه فاطمة كاتب مائة حدث مات سنة ٧١٩ هـ

وكلام المصنف لا يخلو عن طرفنا مل ((ارتصق)) الشيء أهمله الجوهري وقال الارهري أي (ارتصق) وكذلك ارتق ((و) يقال (جوز مرصق كككرم ومرصق) أي (متعد وخروج له) كذا في التهذيب والعاب والسكاملة ((الرعيق كأمرو عراب) أهمله الجوهري وقال الليث (صوت يسمع من بطن الدابة) وفي التهذيب في بطن الماعه وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن خالويه الرعاق صوت بطن الفرس اذا جرى وقال ابن دريد الرعاق مثل الوقب والمصعة وهو الصوت الذي يسمع من حرف الفرس (اداءا

أو صوت حرداه اذا تقلقل في قسه) وهو قول الاصمعي قال الليث الرعاق صوت يسمع من قس الدابة الذكرك كما يسمع الوعيق من ثفر الانثى (وقدر عرق كيم) برعق رعا ورعا وقد فرق الليث بين لرعا والوعيق والصواب ما قاله ابن الأعرابي قال ابن ربي الرعيق والرعاق والوعيق والرعاق معصبي عن ابن الأعرابي وهو صوت البطن من الجرح حردا الفرس وقيل هو صوت بطن المقرق قال

الليحياني ليس للرعاق ولا لخواه كالصعيب والوعيق والارمل فعل ((لرقن بالكسر ما استبين به)) وقال العبد الرزق حسن الانقياد لما يؤدي الى الجليل والرواق كتاب مصدر رافقه في السفر وأبصاعني السقاء وبه فسر حديث طه فقد علم بصمرا لرواق

(رسنق)

(المستدرك) (رسا)

(رشق)

٢ قوله كان يرشق
عبارة اللسان كافي بر
لقلم

٣ قوله كان أحد المنصور
كذا بالاصل

٤ لم يوجد في نسخة الشا
التي بأيدينا هار
عما شرحه وأضفاه
المن المطبوع بعد ذلك
الشارح أو لعل شرح
المادة سقط من النص
وليجرر

(ارتصق)

(رعيق)

(رعيق)

وقادروا فقاوا الخيل تروى * بيل العرض مستلبا صريحا
 واسترققه استنقعه وارتفع به انتفع والرافقة قرية عصر من أعمال الشرقية

(واللطف رقيق به وعليه مثلثة رفقاهم رقا كجلس ومقدوم وبرو المرقق كنبر ومجلس موصل الذراع في العضد ومرفق الدار مصاب
 الماء ونحوها وككنسة المخدة والرققة مثلثة وكثامة جاعة تراققه ج ككتاب وأصحاب وصرود والرفيق المرافق ج رفقاه فاذا انفروا
 ذهب اسم الرققة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرافقة كالسماحة والرققة اسم للجمع ج كغيب وصرود وجبال والرفيق
 ضد الآخر ورقق فلا تانقعه كرفقه وضرب مرققه والمافة شدة عضدها اذا خيف ان تنزع الى وطئها وذلك الجبل رفاق ككتاب
 ويصير مرقق فوق يشتكي مرققه وأرقق بين الرقيق حركة منتقل المرقق عن جنبه وناقه رفقاه ورققه كفرجة منسد احليل خلفها وبها
 رفق حركة أوالرقق فساد في الاحليل من سوء جلب الحالب أو ترك نقضه اياه فيريد اللبن في الضرة فيعود ما أوطأ والمرفاق من
 الجبال ما يصيب مرققه جنبه ومن النوق ما اذا صرت أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وماء رفق حركة هل أو قصير الرشاء
 وحاجة رفق البغيسة مهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبو رقيق محمد بن الرافقة د على الفرات ونعرف اليوم بالرققة بناها المنصور
 وة بالبحرين والرفق واللفظ وحسن الصنيع وأرققه رفق به ونفعه وشاة مرققه كعظيمة يداها أيضا وان الى مرققه وارفق
 اسكا على مرقق يده أو على المخدة وامتلا والمرفق الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رقيقه ورافقا

(رق)

مع المتن المطبوعة
 بدانصها وبالكسر
 ان شائن اه

(الرق) بالفتح (وبكسر) رواهما الاثر عن أبي عبيدة وهو (جلد رقيق يكتب فيه) ومنه قوله تعالى في رق منشور والفتح هي
 القراءة السبعية المتواترة (و) الرق (ضد انغليظ) والتخين (كالرقيق) وقد رقيق رقة فهو رقيق (و) الرق (الصفيفة البصاة)
 وقال القراء الرق الصفائف التي تخرج الى بني آد يوم القيامة قال الازهرى وهذا يدل على أن المكتوب يسمى رقاً أيضاً (و) الرق
 (العظيم من السلاح) أو دويبة مائية لها أربع قوائم واطفار وأسنان في رأس تظهره وتعيبه وتذبح قاله ابراهيم الحارثي رزوي
 سنده الى ابن هبيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه وقال أبو عبيد (ج رقوق) بالضم (و) الرق (ورق الشجر أو
 ما سهل على المشية من الاغصان) و يروى بيت جيبه الاثني * نبي الجذب عند رقه وهو كالح * (و) قال ابن دريد الرق (بالضم
 الماء الرقيق في البحر أو الوادي) لا عزله (ويفتح) وهو عن غير ابن دريد (والرقه كل أرض الى جنب وادي ينسبط الماء عليها أيام
 المد ثم ينضب) أي يسري في بعض النسخ يصب والاولى الصواب وهي مكرمة للبيات وقال أبو حاتم الرقة الأرض التي نضب
 عنها الماء (ج رفاق) بالكسر (و) الرقة البيضاء منه وهو (دعلى) شط (النترات) بينها وبين حوران ثلاثة أيام وهي (واسطة ديار
 ربيعة) قال عبيد الله بن قيس الرقيات أهلا وسهلا بمن أمانك من الرقة يسرى اليك في صحبه

(و) الرقة بلد (آخر غربي بغداد) يعرف برقة واسط (و) الرقة (ة) كبيرة (أسفل منها بفرسخ) تعرف بالرقة السوداء (و) الرقة
 أيضا (دقوهستان) (و) الرقة (موضع آخران) من سائر ديار الخلافة ببغداد صغير وكبرى (والرقتان الرقة والرافقة) قال شيخنا
 وقد مر له في رفق أمها بلدة واحدة وكلامهما كالماء في ذلك فنأمل * قلت لا مساواة والعجيج أمها بلدتان لا واحدة كما صرح به ابن
 الاثير واليعقوبي وابن السمعاني وتقدمت الإشارة اليه (والرقة بالكسر الرحة) ومنه الحديث اغتموا الدعاء عند الرقة فإما راحه
 يقال رقة قلبه وفي حديث الحسن البصري من رقى لوالديه التي الله عليه محبته وقد (رققت له أرق) أي رحته (و) الرقة (الاستحياء)
 يقال ردى وجهه استحياء وأشداب الاعراب اذا بركت شرب الرينة هاجر * وهل الخلالا لم ترق عيونها

رعا جردا بالاصل

أي لم يمتنع (و) الرقة أيضا (الدقة) ومنه حديث عثمان رضى الله عنه اللهم كبرت سبي وروق عظمى فاجبصني اليك ٢٠٠ مرة
 ولا ملوم ورقة القلب من هذا وقال المسادي في التوقيف الرقة كلمة تكن الدقة يقال اعتبار المراجعة جوانب الشئ والرقة
 اعتبار راحته فتي كانت الدقة في جسم يصادها الصفاقة نحو ثوب رقيق رصيفي ومتى كانت في نفس يضادها الجفوة والعسوة
 يقال زيد رقيق القلب وقاسيه وقد (رق) الشئ (برق) رقة (فهو رقيق ورفاق كغراب) وهي رقيقة ورفاقه قال
 من باقه خواره رقيقه * ترميم بكرات روقه

(ويشدد) كرما (و) يقال (مشى البعير مشارقا) كغراب اذا رقى المشى) أي مشى مشيا سهلا وهو مجاز قال ذو الرمة
 بان على الاين يعطى ان رقت به * مجارقا فاقا وان يحرق به يحد

(و) الرقان (كسحاب الصحراء) المتسعة البينة اقرب (و) قيل (الأرض) السهلة المبسطة (المستوية) اليه التراب تحت صلابه
 وأنشد ابن رى لابراهيم بن عمران الا صارى رفاقها صرم وجرها خذم * ولجها زيم والبطن مقبوب
 يريد انها اذا عدت أصرم الرقان وثار عماره كاتضطرط النار في شوره عثانها (أو) هي (ما تنضب عنها الماء) وانحسر (وبضم كالرقة)
 بافتح كما تقدم (أو) هي (الينة المنسعة) قال لبيد رضى الله عنه

٢ ورقاق عصص ظلمانه * كثر في الحشيش الرحل

وراد الاصمعي من غير رمل وأشد للرأس وذاري الرقاق واشت الجرائم * أي يذوق الرقاق ويأب في الجرائم من الرمل (كلا رق
بالكسر والضم) الكسر عن الاصمعي (والرقق محركة) ومن الأخير قول ديوانية

كاهن وهي تهاوى بالرقق * من دروها شراق شلدى عرق

ولكنهم صرحوا أنه مقصود من الرقاق وأما قصده لصورة الشعر فلا يكون له مسئلة فامل (ويوم رقاق) كصحاب (حار) بقوله
الفراء (و) الرقاق (كعرب الخمر الرقاق) المسطوط قال ثعلب يقال عدى علام بحر العياط والرواق راق قلب بحر الجرد رقت
والرقاق لا هما اسمان (الواحدة رفاقه ولا يقال رفاقه بالكسر واد جمع قيل رفاق بالكسر) والصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق
ككريم وكرام (والمرقاق ما يرق به الخمر) يقال حور القصر بالمرقاق (والرقق مثال رقى) من الشاء ثم صممة (من أرق
الشحم) لا يأتي عليها أحد الا أكلاها (وفي المثل وحدثني الشحمه الرقى عليها المأني بقولها) الرحل (الصاحبه اذا اسصمعه) بقوله
الصاعاني (والرقق المملوك من الرق بالكسر للواحد والجمع) فعيل بمعنى مفعول وقد يطاق على الجماعة كالرقيق والحليط وقال
الليث الرق العسوده و رقيق العسود لا يوحده على ماء لاسم وقد رقى فلان أي صار عذوا قال أبو العباس معنى العسود رقيقا لاسم
يرقون لما لكهم ويدلون ويحصعون (وقد يجمع على رفاق) فكذلك في سائر السمع والصواب على أرفا كما في العباب واللسان ومنه
الحديث الانص من تملكون من أرفاكم أي عبيدكم ورواد اللحياني انه رقيق ورقيقه من امار رفاق (وحدث الرقاق) بالكسر (ع
بالشام والرقيقان الحسان) قال مراحم اعقبني أصاب رقيقه وهو كانه * شعاعه من الشمس ملتهب النصل

(و) الره مان (الاحد مان و) قال الاصمعي هما (من المعجرين باحيتاهما) يعني بحري الا ف وأشد * سأل روه من رقيق المعصر *
وأشد أنصا * ساطاد اهل رفقاه دي * وقال غيره رقيق الا ف مسيره حيث لا من حانه (و) قال أبو عمرو الره مان
(ما بين الخاصرة والرفع وأمية بن رقيقه كهيته) وفيها (محمية) رضى الله عنهم اهل الحاطه هي روقه بنى أي صبيح هاشم من
عسده اي وبنها أمية لها حمة روي عنها بها حكمة بن رقيه رول ان قد رقيقه هذه أم محرمه من قول قال أبو ميم لا أراها
أدرك الاسلام وقال الصاعاني أمية وأمه رقيقه لهما حمة * قلب ورقيقه التعمية لها حمة وهو روي عنها بها حديثا في الواحدان
لاس أي عاصم فامل ذلك (ومرأى الطن مارق منه ولان) وفي الصحاح أسهله وما حوله مما استرت وفي التهذيب ما سفل من الطن
عند الصفاق أسفل من السرة وفي حديث العسل ثم غسل مرأه شماله أراد ما سفل من طنه ورفعه ومداكيره والمواضع الى
رق حلودها كي من حبهها بالمرأ وهو (جمع مرق) قاله الهروي في العريبي (أولا واحد لها) كقوله الجوهري (والرقق محركة
الصعب) في العظام وهو مجاز قال كعب بن رهير رضى الله عنه يصف بابه

حطاره بعدد الجهد ما به * لاشكي للخصام حها رقا

(وفي ماله روق) أي (قلة) رواء أو عبيد هكذا وهو مجاز ورواه غيره ماله والفاء والقاف قد هـ لم ذكره الفراء بالنسبة فقال يقال ماني ماله
رقق أي وله (و) قال الاصمعي (الرقاقه) المرأه (التي كاث الماء بحري في وجهها) وقال غيره حاربه رفاقه الشرة راقه البياض
(و) الره ان سيف سعد بن عباد رضى الله تعالى عنه) وهو القائل فيه

فان يكن الره ان ظل حده * فراع الا عادي كرا مدكار

توارته الاناء من عهدهم * وصل ي صدى عادو حار

فلسب عتاع يدا الدهر مثله * أعرضه أخرى الليالي العوار

(و) الره ان (ما فوق القادسية و) أنصا (والله واد العظماني الشاعر) هكذا في اء اب والصواب ان والده أو الره ان كان له صبر
(و) قال ابن دريد (لره ان الصم الماء لرق في العرا أو الوادي لا عرله و) الره ان (الشراب الرقيق) وكذلك الره ان قال
(والسيف) الره ان (الكثير الماء) وقال غيره هو الره ان قال (ورره ان الشراب بالصم ما ررق منه أي محرك) قال الصحاح

وسعت لوا مع الحرور * ررقان آلهما المسجور * سائما كسر الحرير

(و) أرفه (أرفا فاحعله رقيه أو هو) (صدع لظه) يعاطا (كرفعه) ترقيها (و) أرق (المملوك ما كنه) صدأ عقه وهو
مرق وهي مرقه (كاسترفه) ويقال اسبرن المملوك رقى أدخله في الرق (و) من الحار أرق (هلا) اذا (سام حاله)
ومنه قولهم عمن من فله ماله ورقه حاله (و) أرق (العبث تم صحه خاص بالا ص) كافي العباب * قلب هكذا حصه أو حية رقه وقال
أرق اذا روى حله وكثر ماؤه (و) قال أبو عميد (من من) أي (رقق الحافر) ونص أي عده حة ف الحافر و رقه (ورقهه)
حعله رقيقا (صدع لظه) وهذا قد كثر ما هو كثر (و) قال (رل) رجل حاله (حان موم) الا وه صافوه وع صوفه فافرع
قال اذا صم صموني كيف آخذ في طريقي وحاشي (فيل له أعص ووح روق) ومن صله معنى ابرم ووه والأكية لاس
الرقق لطيف وترين واذا كيب عن ثني فهو أطف من التصريح وكانه رول (أي يكى عن الصوح) أي يحسن الكلام

٢ قوله ورقاق الى اء
في الاصل

سئل عن لغة بالاسم
بها والشئ تنقص
طونرقى له رقى

(المستدرک)

سئل عن لغة
رقى

(ومق)

ورقته كالصباح صبوح بصيرت من كى عن شئ وهو يدعيره كجاء انضيف أراد من هذه المقالة ان يعرج بالصباح صبوح عليهم نفسه
 الصباغاني والرمشري وهو مجاز ويروي عن اشعبي انه سئل عن رجل قتل أم امرأته فقال أعن صبوح ترقى حوت عليه امرأته
 كما أراد ان يقول جامع أم امرأته فقال له أم امرأته (واسترق الماء نصب الايسرام) وهو مجاز (ورق الماء غيره) (نذل صبه)
 صبا (رقيقا) تترق (و) (ورق) (الترق بالضم) (ادفعه) (كذلك) أي أدمه به وقيل كثره (وترق) الماء اذا ارتجف وجاؤ ذهب
 وورقه هو قال دو الرمة
 طراق الخواقي واقع فوق ربة * ندى ليل في ريشة بترق
 ألقى له الآل عذرا ديسقا * صلا اذا رقرقه ترققا
 وقال رؤنة
 (و) ترقق (الدمع دار في الخلاق) قال دو الرمة أدارا صروى هبت للعين صرة * ماء الهوى برص أو بترق
 (و) ترقق (التي لمع) قال
 عمره ض ادا هي حردت * ترقرو في المساي اللوامع
 (و) ترقق (الشمس) ادا رايها (صار) كأنها تدور (و) الحديث ان الشمس تطلع ترقق قال أبو عبيد الله يندور نحي وتذهب
 وهي كابة عن ظهور سركتها عند طلوعها فاسترى لها حركة متجيلة تسبق قرها من الاق وأبهرته المعترضة بينهما بين الانصار
 بخلاف ما اداعل رارصع (و) يقال (مال مترقق للدمع أو) مترقق (للهرال) ومترقق لان يرمداي (منهي له) تراه ودد ما من
 ذلأ الرمد أي الهلاك ومنه عام الرمادة قال الصاعاني والتركي بدل على صفة يكون محال له الماء وعلى اضطراب شئ مانع
 وقد شد عن هذا التركيب الرق ذكر السلاح * فلب وعكس ان يكون على التشبيه بالرق الذي يكتب كما هو ظاهر فلا يكون
 شاد عن التركيب أول * ومما يستدل به باقة رقيقة صفا قاروا ورق واسع مجرى مجها حة رفاق ورقائق من
 اس الاعراب والرق بالكسر التي الرقة والمسترق الا بصره رقة حيث لان في حاسه ومراق الابل أرفاعها وعش رة من الخواشي
 باع وهو مجاز وفلار رقة ق الدين والخال وهو مجاز والرقق محرقة الطعام وفي الحديث استوصوا بالمعري فانه مال رقيق قال العنبي
 يعني انه ليس له صبر الصاب على الخفا وفساد العطن وشده البرد ورجل رقة أي صفة ف هي وهم أرق قلوبا أي ألب راء للموعظة
 ورقة المسار هة هة أي رقة أي صفة صرة قال اس هرمة
 دعتة عبوة فرقة * فرق ولا حلاله للرقين
 وفلان رقة عده أي سبوه الى عده هة أكثره اوتى أهلها مكان ذلك الا فل عده رقة نقلا من الاعراب وهو مجاز وورقة
 عظامه ادا كبر واس والمرفق كعظم الرعب الواع لرقي ورقة وهو مرفق ادا ما كك حكاه الارهرى وصاحب الصاح عن ابن
 السكيت واهل الاكل في العاية ولا عبره ما كك رة صم وورق الثوب الطيب أحرأ فيه قال الاعشى
 وتندردوا العرو * س بالصيف رقرق فيه العيرا
 وورق السحاب ماد هة وحا وكل شئ له نصص ولاؤه وورق راق وسراب رقرقا ودو نصيص وورق حري حرياه سها لوثوب
 رفاق بالضم رقة وورق عية دمعب ورقة هة وورق راق لدمع ما ترقق منه قال الشاعر
 فان لم صاحب ارميا ناس * مرمع رقران الدموع ام لاله
 وورق الحار حها ورقة في الكلام محسية ورقة وفي الحديث في رقة هة هة ورقرق هة هة أي تشوي تصيبها وتسوي لها
 وأربهم احلاهم شحب وهو مجاز وورق الال مصى أكثره ورقي مشي مشاسيلا وورق بر انقوم أسد ولا ندري على م يتران
 هرمن على أي حاله هة هي آخره والرمه دريتان مصر والصعيد الادنى وقدرت هما والرياب مسائل كان هة هة مجاز
 الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى حين كان قاصبا بالرمه والرقق موضع من دنارى عروس كلاب ونوم رقران حارس الدرا وورقة
 باق بالمحول من أعمال برعسى ورقه أسده (الرمق شجرة كقبة الماء) والد اللث رى الصحاح فيه الروح وقال اس دريد
 باق اس قال سدره هة وقال عمره آخره اس (ح أرماني) كسب وأساب (و) الرمق (الطبيع من العجم) فارسي (معرب رمة
 (و) قال اس فارس (عش رة ككسب عمل الرمي) قال اس دريد (رمقه) رمقه رما ادا (لطة للاحه ما) كداني سار اللاح
 هة هة وورق علط قال (ورحل رموق) أي (هة هة صرو) قال اللث الرامي (كصاحب الطائر الذي يهة الهية ادا يقع عليه
 الساري في صيده) وقال له أ صال راخ والملاوح وهو انوثى يومه فشدق رحلها شئ أسود وبخاطعه اها ريشة في ساقيها يحيط
 طول فادار وقع عليها ااري اده الصبادة رقة هة هة اس دريد ايا صا وقال لا أسسه عريه محصا (و) بهال (مال في عيشه)
 وماعشه (الاورقه بالصم) رمان (ككتاب) رة هة (معاب) رمق مثل (حل) الثاثة عن يعقوب (أي لمعه أو فلي عكس
 الرمي) وقال رؤنة
 ما حرمعوط بالرماني * ولا مؤاحانا بالمدان
 قال معصوب ومن كلالهم وب لا يجر الى عار من عيش في رمان (و) (ل أرماني) أي (صعب) خلق (والرمق بالضم) وفتح
 المسم (ع ناكوه) ل طسوح من طيا ص السوادق هة هة (و) قال اس الاعراب (لرمي صم من الصرا الملعون بالرماني
 للعل من اءش) قال (و) الرمي أ صا (الحسد واحد رامي ورموق) وهو الذي يرمي الاس بعينه شررا وحسدا (و) الرمي
 (كركع الصم) من الرجل (والهة والعدل هة) الرجل (ولا يحس هة) (و) (لمع هة) وهو يرق في الشئ لا يطلع في عمله

ويقال رقيق على مراد تين أي رقيق ما من مة يتلخ بها (وهو رقيق العيش وهو رقيقه كعظم ومهم) الأولى عن ابن دريد وهو رقيقها
قوله (صيقه) والثانية عن أبي عبيد وهو رقيقها قوله (أو خبيثه دونه) وأشد للكبيث

بالح مرقه مقام العيش فاينا * له طرلا لا يحمل اعبه أجزل

قال ابن دريد (و) من كلامهم أصرعت الصان عرق رقيق (ومدب المعوى قرق رقيق) ونص ابن فارس وأضرعت المعزى
(أي اشرب لها قليلا قليلا) لا ما تزل تمل تناجها نايام قاله ابن فارس وقال غيره (لاها تضع بعد مدة رقيق) الأيماء لذلك (في رقيق
(و) قال ابن عساق (ترقيق الكلام تلقيقه) وقال الرمثري رقيق الكلام لقعه شيئا شيا (و) قال الأصمعي (ارقيق الالهات
كاحمر) اذ ارق ومنه ارقاق العيش قال الكبيث بمدح بن أمية

ولم يدعوا على تحلي * فبرقيق أمر ولم يعملوا

(و) قال ابن دريد ارق (الشيء ضعف) وكذلك ارق من الجبل اذ اضعفت قواه (و) ارققت (العم) ادا (ماتت) قال رؤبة

عرفت من صرب الحرير عرقا * فيه ادا السهب من ارققا

(وزرق اللس) أي (شربه قليلا قليلا) قال (و) رقيق (الماء وغيره) ادا (حساء حسوة بعد حسوة) أخرى (والمرامق من لم يبق في قلبه
من مودتك الا قليل) قال لراجر

وصاحب مرامق داجيته * دهته بالدهن أو طليته * على لال نفسه طويته

(و) تقول (هذه البعلة ترامق عرق أي لا تحب ولا تحب) يقال (رامق الامر) مرامقة ادا (لم يبرمه) قال الجراح

والامر مرامقته ملهوجا * يصوبك مالم يحس منه مسمعا

(والرامق ككتاب الصاق) ومعه حديث طهمة مالم تصبر والرامق وهو قريب من معنى المداراة لان المصاق مدار بالكتب حكاه
الهرودي في العرس وقد تقدم انه يروى أيضا بالقال عافين (و) الرمان أصنام صندرا منه وهو ان تنظر اليه تطرا (شررا طر
العداوة) الرمان (من العيش الصيق) وهذا قد نهدم وهو ككرار ولعله اعاءه ثانيا للشارة الى مسير حديث طهمة على قول
بعض والمعنى مالم يصب ولو كنتم عن الحق (وارامق هرا لا) هلك وقال ابن عساق ارامق عجمه ادا ملك هرا لا (و) قال غيره ارامق
(الحل) أي (ضعف) * وبما يستندرك عليه رحل رامق أي دورق قال

كأهم من رامق ومفقد * أبحار رحل الدل المعصد

ورقيقه أمسل رقيقه وهم رقيقونه شيء أي قدر ما يستل رقيقه والرامق الذي يات حر رقيق وفلان رامق عيشه ادا كان داريه ورقيقه
ترقيقا بطرطرا طويلا شررا ورقيقه رقا ورقيقه بطرطرا ورقيقه بصري ورقيقه ادا منه نصرل * هدهوة طرطرا وترقيقه
ورقيقه رقا ادا الطر مثل رقيق داره في الطريق ادا طال وامتد والمرق كحجر العاسد من كل شيء فوافده مهمة في قال أبو سعد
السمعاني في حرف الراء من الاسباب الرمي محركة وفي آخره فاف نسبة شعيب بن شعيب بن اصحاق الرمي يروي عن أبي المعبره عساق
القدوس بن الخاخ وعنه حمص بن عمرو والاردبلي قال الخافط وهذا رهم وقد بع فيه ابن ما كولا فانه كره هكذا أيضا والذهب
مهما كيف راح عاينها هدا وهو نفع في قيل محمه حمص بن عمرو والمد كور ثم راح على ابن الاثير في مختصره وكذا راح هذا الوهم
على أبي محمد الرشاطي فنقل كلام الامير بقة * ورا دانه منسوب الى الرمي ما بين ما يود وهمدا انتهى والمد كوراعا هو دمشقي
من رجال الشخب وقد ذكره الخافط بن عساكر في تاريخه على الصحيح * ومعه من صافي رجال الكتب الستة والكمال لله فان الامر
أشهر فيه من ان يحتاج الى اقامه دليل * وأمل ذلك (رق الماء كعرج) اذ صر عليه الصاعاني (ونصر) ذكره ابن سيده (رقعا
ورعا) بالقرين (ورقوا) بالهمزة فيه صر صبرهم (كدر) ومعه الحديث ان للشارب الا الرق والطرق وقال رهبر بن أبي
سلمى شح السفة على ما ورد هاشما * من ما يبه لا طر فاولا رقا

(كترق وهو رقيق كعدل وكف وحل) واصبر الجوهرى على الاقل قال مراد بن أدبه

مخافة ابن بن النؤس بعدى * وان شرس رعا بعد صافي

(والبروق وبصر والبروق بالاصم) مع المدد فصر أو عبيد على الاول (الطن) الذي (في الامار والمسيل ادا نصب) أي انحسر

(عنها) وفي الالهات عنه (الماء) قال ابن هريرة بمدح ابن حطب

مارلب مضطرب الحال من العلي * في سوس ألح عند البروقا

(وروق لسيف) ماؤه وحسه قال الاعشى بمدح الخليل

رى الخيل يجرى طاهرا حور وجهه * كجارا من الهدى روق

(و) منه روق (الحنى) ودرها وهو (ماؤه وحده) وصفاؤه وهو عار قال الله في روق الحنى أي أولها كما قال ربه الحنى

ألم تسمي أي عدى روق الحنى * كما حلمات لبن هدير

قال

(المستدرك)

(ونق)

لأنه لا ينطق بربه وروقه أى مأواه وقرينه (و) قال ابن عباد يقال (صار الماء روقه) إذا غلب الطين على الماء هكذا فى العباب والمصواب صار الماء روقه واحده كما هو نص الجباني فى السواد (والرقاء من الطير القاعدة على البيض) وفى قصة سليمان عليه السلام أحسن والطير لا الشنقاء والرقاء والبلت وارقاء عرف معناه والبلت ذكر فى موضعه والشنقاء التى ترقق فرأىها قال (و) الرقواء (ما لبني تيم الأدرم من ظالم) هكذا فى النسخ والمصواب تيم الأدرم من غالب بن فهر بن مالك بن قريش قال القتال عفت أبلى من أهلها فقليلها * إلى الدوم فالرقاء فقرا كثيرها

(و) الرقواء من (الأرض) التى (لا تنبت) شيئا (ج رنقاوات) عن ابن عباد قال (والرياني جمع رنقة الماء) بالفتح (وهو مقلوب) أصله الرناقي والرنقة الماء القليل كدريبي في الحوض (و) قال ابن الأعرابي (أرتق الرجل إذا حرك لواءه للحملة) قال (و) أرتق (اللواء) نفسه (فحرك) (و) أرتق (الماء كدرة كرقه) ترينقا في الوجهين مثله (ورنقه أيضا صفاء) عن الكدور فهو (سد) قال ابن الأعرابي الترنيق يكون تصفية ويكور تكدير وهو من الأضداد (و) يقال رنق (الله تعالى قدانق) أى (صماها) عن ابن الأعرابي (و) رنق (القوم بالمكان) إذا (أقاموا) به واحد بسوا (و) يقال رنقوا (في) كذا من (الامر) إذا (خططوا الرأي) (و) رنق (الطارئ حتى يجناحيه) في الهواء (ورق ورق بطر) وفي الصحاح وثبت فلم يطر وقال غيره ورق فلم يسقط ولم يبرح قال الرازي يصف العلم وتحت كل خافق مرنق * من طي كل فتى عشق وقال بعضهم ترنيق الطائر على وجهين أحدهما صفة جناحيه في الهواء لا يحر كهما والآخر أن يحرق بجناحيه رسمه قول ذي الرمة إذا ضربت النازح رنق فوقها * على حد قوسيا كما خفق النسر

(و) رنق (النوم في عينيه) إذا (خالطهما) نقله المصاحفي زاد الزحشري ولم ينم وهو مجاز قال ابن الرقاق وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سمة وليس باسم (والترنيق الضعف) يكون (في البصر) (في) (البدن) (و) في (الامر) الأخير هو المشار إليه بقوله وفي الامر خلطوا الرأي وهو تكرار (و) الترنيق (ادامه النظر) كالترنيق والتدنيق عن ابن الأعرابي (و) قال الليث الترنيق (كسر جاح الطائر برمية أوداء) بهيه (حتى يسقط وهو مرنق الجناح كعظم) قال * في روى صحاحا أورنق طائره * (و) أنشد ابن الأعرابي (درملت المعزى فرنق رنق) * ورمد الضأن فرنق رنق

أى انتظر ولادتها فانه سيطول انتظارك لها وربما قيل بالميم وبالدال أيضا ورنق (سبقي في ربيع) * ومما يستدرك عليه الرنق بالفتح راب في الماء من القذى وصوه وقال ابن بري وقد جمع رنق على رباتك كأنه جمع ربيعة قال الجوهري يغادرون بالموماة مهلا كأنه * دعاهم من ما نشعها الرائي ورنقت السفينة فهي مرنقة إذا دارت في مكان ولم تسر ورنق تخير والترنيق قيام الرجل لا يرى أبدا هب أم يحيى ورنق اللواء ترنيقا حركه ورنق اللواء نفسه إذا تحرك على الرأس وأنشد ابن الأعرابي يضرهم إذا ألوا رنقا * صر ياطم أدرما وأسوقا وكذلك الشمس إذا قابرت الغروب فقا رنقت ومن المجاز رنقت منه المية إذا دارت قوعها استعير في رنق الطائر قال أبو بكر الهذلي ورنقت المية فهي ظل * على الإبطال دابة الجناح ورق النظر أخفاء والرنق بالفتح الكذب ورنق الشباب أوله ومأواه وهو مجاز ولتنب فلا مرسمة عيباه أى منكسر الطرف من جوع أوعيره ويقال رنق ولا تجل أى توقفت وانتظرت ورنق الأسير مدعقه عند القتل كما تحرق الطائر المرنق بجناحيه والرقاء موضع قال القتال الكلابي عفت أبلى من أهلها فتليم * إلى الدوم فالرقاء فقرا كثيرها

(المستدرك)

(الروق القرن) من كل ذي قرن والجمع أرواق قال عامر بن دهر رضى الله عنه * كالثور يحمى أشبه بروقه * وسبأني بقبه في طوق (و) معنى روق (من الليل) أى (طائفة) منه قال ابن ربي وجهه أرووق وأشد خصوصا إذا ما الليل ألقى الأروقا * خرج من تحت دجاء رقا وفسره أبو عمرو والشيباني فقال هو جمع رواق (و) الروق (من البيت رواقه أى الشقة التى دون الشقة العليا) نقله الأزهري وأشد لى الرمة بأنثين أن تضرب ذه تصرف ذه * لكنتهم ماروق إلى حسب مخدع قال غيره وقد يكون الرواق من شقة رشتين وثلاث شقق وقال الزجاج شري قعدوا في روق بيته ورواق بيته أى مقدمه وهو مجاز (و) من المجاز مضى (من الشباب) روقه أى (أوله) وكذا فعل ذلك في روق سبابه (و) الروق (العمر ومسه) أى روقه (وعلى روقه) (أى أسن) وفي العباب أى طال عمره حتى تمت أسنانه (و) الروق (من الخيل الحسن الخلق يحب الرائي كالريق) وأشد المفضل على كل ربي ترى معلما * يمدركا بلبل الأجر

(ورق)

(و) الروق (الستر) يمددون السقف (و) الروق (موضع الصائد) مشبه بالرواق (و) الروق (الرواق) هو (مقدم البيت) وسبأني

قرينا

قريباً (و) الروق (الشجاع) الذى (لا يطاق و) الروق (الفسطاط) وقال الليث بيت كالفسطاط يحمل على سطاغ واحد في وسطه ومنه الحديث وضرب الشيطان روقه ومداً طنابه (و) الروق (عزم الرجل وفعاله وهمه) ومنه قولهم ألقى عليه أرواقه كما سيأتى (و) الروق (السيد) عن ابن الأعرابي وهو مجاز قال (و) الروق (الصافي من الماء وغيره) قال (و) الروق (المجرب) (و) الروق (نفس النزع و) قال غيره الروق (الانجذاب بالشئ وقدره) يروقه إذا أعجبه (و) الروق (الجراحة) يقال جاء ناروق من شئ فلان أى جماعة منهم كما يقال جاء نارأس لجماعة القوم نقله الأصمعي (و) الروق (الحب الخالص و) الروق (مصدر راق عليه أى زاد عليه فضلاً) قال ابن قيس الرقيات راق على البيض الحسا * ن يحسنها وصفاتها

(و) روق جسد محمد بن الحسن بن عبد الله بن روق الراسبي (الروق المحدث) المروزي حدث عن يحيى بن آدم وعنه أبو بكر أحمد بن محمد البسطامي مات سنة ١٦٨ * وفاته عبيد الله بن طاهر الروقي أو البركات وسعيد بن أسعد بن محمد بن عبيد الله كتب عنه ابن السمعاني (و) الروق (البدل من الشئ) عن ابن عباد (و) الروق (البلثة) نفسها ومنه قولهم رومونا بأرواقهم أى بأنفسهم (و) من الجاز (دائمة ذات روقين) نسبة الروق وهو القرب أى (عظيمة) وفي شعر علي رضي الله عنه

تلكم قريش تمناني لتقلني * فلا وربك ما برأوا وما ظفروا

فإن هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات روقين لا يعقولها أثر

ويروى بذات روقين وسيأتي للمصنف هذه الأبيات في ودق وقيل أرادها هنا الحرب الشديدة (و) يقال (روقي) فلان (بأرواقه على الدابة) إذا (ركبها و) روي بأرواقه (هنا) إذا (رل) عما كذا في المحيط واللسان (وألقي) عليه (أرواقه) إذا (هدأ فاشتد عدوه) حكاه أبو عبيد ومنه قول تابط شرا

فجوت منها نجاتي من بيجلة اذ * ألقيت ليلتة بجنب الجوارواق

أى لم أدع شيئاً من العدو إلا عدوته وأنكره ثم روق قال لا أعرفه بهذا المعنى ولكنه أعرفه بمعنى الجدي الشئ وأنشد بيت تابط شرا هذا (و) ربما قالوا ألقى أرواقه إذا (أقام بالمكان مطمئناً) كما يقال ألقى عصاه (كأنه مضد) وفيه نظر (وألقي عليلك أرواقه وهو أن تحبه) حبا (شديداً) حتى تستهلك في حبه وكذلك ألقى شرا ثم روقه وقد ذكر في موضع وبه فسر قول رؤبة * والاركب الرامون بالأرواق *

(و) من المحاز (ألقى السحاب) على الأرض (أرواقها) أى (مطرها ووبائها) وقيل ألقى بها وثبتت بالأرض قال * وبات بأرواق عيلينا سواريا * (أو) ألقى السماء بأرواقها أى بجميع ما فيها من الماء قاله ابن الأنباري وقيل (مياهها الصافية) من راق الماء إذا سقا واستعدده ابن الأنباري قال لان العرب لم تستعمل ماء روق وما آت روقان وأموا أرواق وقال غيره بأرواقها أى مياهها المثقلة بالسحاب ويقال أرخت السماء أرواقها وعرايها (وأرواق الليل أثناء ظلمته) قال

وليلة ذات قنار أطباق * وذات أرواق كأنها الطاق

وهو مجاز (و) الأرواق (من العين جوانبها) قال الطرماح

عيناك غربا شاة أسبلت * أرواقها من كبن أخصامها

(و) يقال (أسبلت أرواقها) أى (سالت دموعها) وهو مجاز وأما قول الأصبغ

ذات غرب ترمي المقدم بالرد * فإذا ما ألقى الأرواق

ففيه ثلاث أقوال قيل أراد أرواق الليل وقيل الأجساد إذا اندفعت في السير وقيل أراد بها القرون (و) روق الفرس الرمح الذي يمدّه الفارس بين أدنيه وذلك الفرس أرواق فان لم يفعل فإرسه ذلك فهو أجم والرواق ككتاب وغراب) وعلى الأول افتصر الجوهرى وغيره (بيت كالفسطاط) يحمل على سطاغ واحد في وسطه قاله الليث (أو سقف في مقدم البيت) نقله الجوهرى وقيل هو ستر يمدّ دون السقف وقال أبو زيد رواق البيت ستره مقدمه من أعلاه إلى الأرض وكفاؤه ستره أعلاه إلى أسفله من مؤخره وستر البيت أصغر من الرواق وفي البيت في جوفه ستر آخر يدعى الخلة وقال بعضهم رواق البيت مقدمه وكفاؤه مؤخره وخالفه جانباه (ج) أرواقه (و) في الكثير (روق بالصم) قال سيبويه لم يحجزهم الواو كراهية للصحة قبلها والضممة فيها (و) الرواق (حاجب العين) ولها رواقان عن ابن عباد (و) الرواق (من الليل مقدمه وجانبه) نقله ابن سيده وأشد

يرون والليل حرم طائر * مرخي رواقه هجود سامره

ويروى ما في رواقه (والنحلة) تسمى رواقا وتشلى للعلب فيقال رواق رواق قال ابن عباد وأما تسمى به إذا كانت (الرواق) وكشاد رجل من عقيل) هو الرواق بن مالك بن يزيد بن سقابة من عقيل من ولده حارث بن عبد الله بن جابر بن الحارث بن الرواق بعد في التابعين (والرواق المصنوعة و) ربما سموا (السايطه) وأروقا (ر) قال الليث الرواق (باجود الشراب الذي يروق به) فيصفي والشراب

بتروق منه من غير عصر * قالت وقد تقدم في موضعه ان الباجود هي الباطية قال العبادي

قدمته على عقار كعين الـ * يدلى صفى سلافة الراووق

(و) قال ابن الأعرابي الراووق (الكاس بعينها) قال شعر خالف ابن الأعرابي أى في ذلك جميع الناس (و) في المحكم (ريق الشباب)

التي هي (بالفتح) (ربقة) (ككبس) أي (أوله) قال السجيث

مدحها لهابق الشاب عارضت * حباب الصافي كاتم السر أعما

ويقال فقه في روق شبابه وريق شبابه أي في أوله (وأصله ريق) فيل فادعم ورمي محبت كهي وحين (و) قال ابن عماد قيل (الريق أن يصيب من المطر يسير) وهو (من الاضداد) أي مع قواهم ريق كل شيء أوله (وعلى روقه ناضج حساب جمع رائق) كقار وقره وصاحب وجبة وهو من راق الشيء إذا ضا (و) قال القراء (علام) روقه وسيل روقه (وجارية روقه أيضا) وكذا ناقة روقه وكذلك روق روقه قال * ترميم بكراب روقه * أشده من الأعراف إلا أنه قال روقه ما جمع رأى وقال ابن سيده فأما الماء عسدي هل تأتيت الجبع (و) قال ابن دريد (الروقة الشيء اليسير) لغة يمانية (و) الروقة (الخيل حذاء) من الناس وكذلك الإنسان والناسم والمؤث وقد يجمع على روق وروعا وصحت الخيل والابل في الشهر وأطامه من الأعراف فلم يخص شعرا من غيره (و) الروقة (بالفتح) الجمال الرائق وروقة صرحا) نقله الصاعاني (والروقة محركة) أطول الشيا (عليها السفل) وتشرف عليها (وهو أروق) وهي روقاء قال السيد رضي الله عنه يصف أمما

وفيل عليها ما هص * نكلح الأروق مهم والابل

(ح روق) بالضم وأشد من دريد * فداء على لحي حتى * حصو سايقوم كس القوم روق

(و) وكذلك قوم روق ورجل أروق (وقيل ابن روقا) مع روقه كما تقدم وقيل جمع رائق كابل ورجل ومنه قول الراعي

من لب الذهم الروق * حتى شاكلا علق

(و) روق) ككون اسم (هصبة وراقه) أي الماء ويحوى (سبه) وهراقه به فقه يدل وكذا أهراقه به روقه عوس سبه قال الصاعاني وسعيدد كره ناباني ريق وقال ابن سيده وأما صفي على أن أسئل أروا أروا لا من بين أحدهما أن كونا عا (بالفتح) ووا أكثر من كونا يا فيما عقلت فيه والآخر أن الماء يريق إذا انصب وهذا قاطع كون العين يا قال ابن ربي أرفب الماء مقول من راق الماء ريق ووا على أن الكسائي قد حكى راق الماء يريق إذا انصب وهذا قاطع كون العين يا قال ابن ربي أرفب الماء مقول من راق الماء ريق ريقا إذا ردد على وجه الأرض وعلى هذا كان سبه أن يد كرفي وصل ريق لاروق (والرويق النصفية) يقال روق الشراب إذا صفاه بالاروق قال الأعشى

ونأدا إذا شاكش عسر * وهما حمر بادا ماروق

(و) قال ابن الأعرابي الترويق (أن تبيع ساعه وتشرى أحودمها) وأحسن قال باع سله فرووق وقال غيره أطول منها وأفضل وقال ثعلب هو أن يبيع باليا ويشتري خديا (و) من الممار (بمرووق) كعظم أي (لهرواق) وهو سري يمدون السقف وروقة وأشد من ريق للأعشى

وقد أقطع الليل الطول سبه * مسامح سبي والماء مرووق

(و) روق السكران بال في ثيابه) هذه وحدها من أي حسمه وهو بخار (و) روق (لعل في سله) إذا (روغ له في شها وهو لا يرها) من ابن عماد (و) قال (هو مرووق) أي (رواقه) ال واني) أي رواق منه يخد الرواق أي كافي له باب وني الأساس هو حاري مرووق إذا تقابل الرواقان (و) روقا بالكسرة عمرو) منها أو محمد عند الله من عذبه الروقا قال ابن ربي أرفب الماء مقول من راق الماء ريق * وبما يستدرك عليه حوب اب روقين أي شديده وهو بخار وروما رواقه إذا رماه ثمله وأروا الرجل أطرافه وسده وأل على أرواقه إذا عطا باسمه وفي نوادر الأعراب روق المطر والخيش والخيل مقدمه ورووق الرجل شانه وليل مرووق حري الرواق قال دوالرمة يصف الليل وقيل المعمر

وقد ان الصبح الحلي كهاه * واك حوب السراء مرووق

ورعا قالو روق الليل إذا مد رواق ظلمته وأل روقه وروقة المؤمن يا صم حمارهم ومراهم جمع راق واستعار ذلك الرووق للشباب فقال * اسقي راووق الشاب الحاصل * ورووق الشراب صفام غير عصر ورجل مرووق وماء مرووق وأروا ماء طهره وهراقه على السدل وأهراقه على العرض كما ذهب السه سبويه في أسطاح والاراقه ماء الرجل وهي الهراقه على السدل والاهراقه على العوص وهما يترافان الماء يتداولان اراقته ورووق الليل أطلم وكذلك أرووق والراق من السحاب ما داره سبه كرواى السب وسبه روقا وسوا روق وعاء مهم عام أرووق كانه ذاب أروق وشراب رائق مصبي ومثل رائق حالص ررووق السحاب سبه قال

مثل السحاب إذا محد روقه * ودما أمر وكان بماء

(وهقه كمرح عشيبة ولحقه) برهقه وهما ربه قول الله تعالى ولا يرهق رحوهم فبرولادله وفي الحديث إذا صلي أحدكم إلى شيء فليرهقه أي وليعشه (أو) رهقه رهقا إذا (دماه) ويقال رهق شخص فلا أي دما وأروى وطلا بلا ح رهقه أي حى دون سبه (سواء أحده أو لم أحده) احتل في قوله تعالى فرادوهم رهقا سب (الرهق محركة) هو (السبه) وول هو (المول والحقه) والعريده (وركوب الشرس) عن أي عمرو وأشد في وصف كرمه وتمراما

لهاطيب كان المسك حاطه * بهشي الدماي عليه الحود والرهق

(و) قال المراء في قوله تعالى فلا يحاي بحسا ولا رهقا ان الرهق هو (الظلم) وتسل هو (عشاش المحارم) قال الارهرى الرهق (اسم

(المستدرك)

(وهي)

من الارهاق وهو ان تعبد الاساس على ما لا يطيقه (و) الرهق أيضا (الكذب) وبه يسرقول الشاعر
حلفت عينا صير ما رهق * بالله رب محمد و ملا

قاله النصر (و) الرهق أيضا (المحلة) قال الاحطل

صلب الحيارم لا هدر الكلام اذا * هرا القصة ولا مستهل رهق

وفي الحديث ان في سرف حاله رهقا وقد (رهق كفرح في الكل) رهقا (و) يقال (هو يعدو الرهق كعدوى أي يسرع في مشيه)
وفي المحكم في عدوه (حتى يرهق طاله) قال در الرمة حتى اذا هاهي به رأينا * واقض يعدو الرهق واستاسدا

(و) الرهيق (كأمر) لعه في الرهيق عني (الجر) كالمذبح والمده (و) الرهوق (كصعور الناقة الوساع الخواد التي اذا قدتها
رهقت حتى تكاد تطول محميا) قاله النصر وأشد وقلت لها أرحي فارح برأسها * عشمه للقاذير رهوق

(و) الرهيقاب نغم الهاء (الرهيقان) بقله اس دريدو أشد المارك القرى على المتان * كما تعامل ربه قبان
وأشد ان يرى والصاعاني لجيدس وورضى الله عنه فاحسب منها القل لوبا كانه * على عبا الرهيقان دهب

وقال أبو حنيفة رعم بعض الرواه ان الرهيقان لم يجد ذلك معروفا * قلت ولا عبرة الى اكاره هدا فقد آنته
غير واحد من الأئمة (و) يقال القوم (رهق مائه كعرا وكاب) أي (رهاؤها) ومقدارها حكاها ان السكيت عن اس دريد

(و) أرهقه طعيانا أي (أعشاه اياه والحق ذلك به) يقال أرهقني فلا انما حتى رهقته أي جعلني انما حتى حملته وقال أبو حراش
الهدلى ولولا نحن أرهقه صهيب * حسام الحد مطر وراحتنا

أي أعشاه اياه (و) قال أبو زيد أرهقه (عسرا) أي (كاهه اياه) ومنه قوله تعالى ولا ترهقني من أمري عسرا وقيل معناه لا تعشى
شيأ (و) من الممار أرهق (الصلاة) اذا (أخرها حتى كادت) ان (تدوم من الأخرى) عن الاصمعي ومنه حديث اس عمرو قد أرهقا

الصلاة ومن موصافا لويل للذعقات من البار (وأرهقه ان يصلى) أي (أعنته عها) يقال (لأرهقني لأرهق الله)
أي (لا تعسرني لأعسر الله) وهي تقة لقول أبي زيد الساس (والمرهق ككفر من أدرك) راد الصاعاني ليقول وأشد

ومرهق سال امساغا أصدته * لم تسنن وحوامى الموت تعشاه

فرب عنه نصر عين لارملة * أو ناس حاه معناه كعناه

قال اس برى أشده أو على الاهل عيش عند الكرماء من العرب يصف رحلا شريفا ارث في بعض المعارك فسا لهم ان تمنعوه
بأصده وهو ثوب صغير بلس فحب انشاب أي لا سلب وقوله لم يستع أي لم يحاق عاه وهو في حال الموت والصراع الا سلا تزد

احداهما حين تصدر الاخرى لكثيرتها يقول أفدته نصر عين من الال فأعنته بها وانما أعددتها للذرا مل والايمان أقدم بها
* قلب وروى أبو عمرو في الواقيت صدر السب الاول * مثل الرام عداني أصده حلى * وقد مر الابعاء الى ذلك في ص روع أيضا

وقال الكمييت تدي أكههم وفي أباتهم * ثقه الممار ورو المصاف المرهق

(و) المرهق (كعظم) هو (الموصوف بالرهق) محركة وهو الخهل والخسة في العقل فاه الليث وأشد

ان في شكر صا لحيا المايد * حص قول المرهق الموصوم

(و) قبل المرهق (من يطن به السوء) أو يهيم ونؤس شر او سعه ومنه الحديث انه صلى على امرأه كات رهق (و) المرهق (من

بعشاه الناس) كثيرا (و) يرل به (الاصيا) قال رهيق عدح هرم من ساس

ومرهق السيران بطعم في الشلا * واعبر ما عن القدر

حر الرجال المرهقون كما * حبر لاع السلا دأوطوها

وقال اس هرمه

(وراهق العلام) مرهقه (قارب الخلم) فهو مرهق والمخاريبه مرهقه (و) في حديث سعد رضي الله عنه انه كان اذا (دخل مكة
مرهقا) خرج الى عرفة فسل ان يطوف بالبيت وبين الصفا والمروة ثم يطوف عدا رجع أي (مقارنا لآخر الوقت) كانه كان

تقدم يوم الرويه أو يوم عرفة فيصيق عليه الوقت (حتى كاد يهوته العريف) كداني انها هو لعاب رهق محار * وبما
يستندرك عليه الرهق محركة التهمة والاثم عن فتادة ورجل مرهق كعظم موصوف به ولا فعل له والمرهق أيضا الساءدوس به حاة

وسعه والمتهم في ديمه وقال اس الاعراي انه لرهق رل أي سرع الى لشره الكمييت

ولا سله دأف كانه * من الرهق المحلوط بالنول أول

٣ الرهق محركة التهمة والاثم عن فتاده والدله وا صعب عن الراح وا جى من اس الكلى والصاد والعظمه والاكبر والعت واللاحق
والهلاك ومن الاحيرة قول رؤيه نصف حر اورب الماء * نصص وافشعرون من خوف الرهق * أي من خوف الهلاك

والرهق أيضا الهلاك والرهق المرأة العاهرة ورهق فلان فلان اذا سعه وقارب ان لمعه وأرهقه اهم الخيل الخمام اناهاونه
رهقه شديده وهي العظمه والصاد وأرهقكم الليل فاسرعوا أي دناوهو محارور رهق الص لاهرها أي حاب وهو محارور ١

٣ قوله والرهق محركة التهمة
والاثم من فتادة مكر
ذكره أول المستدرك
ان قوله بعد شعروا
والرهق أيضا الهلاك ككر
مع ما قبله اه
(المستدرك)

﴿فصل الزاى من باب القاف﴾ (زريق)

في الصبر المرفقة وهو مجاز أيضا ويقال جارية رافقة وغلما رافق وذلك ابن العشرة الى احدى عشرة ومنه قول الشاعر
رفقاء رافق علقها * في علالي طوال وظلل

(زريق)

ورجل رافق ككتف مذهب ونخوة ورافقه الذين غشبه وركبه وهو مجاز ويقال سبلى الظهور مرافقا أي مدانيا للفوات وهو مجاز
أيضا (الريق تردد الماء على وجه الأرض من الخفضاح ونحوه) نقله الليث (و) الريق (الباطل) يقال أقصر عن ريقك أي عن
باطلك قال الشاعر

جاريل سرقى وازجرى أن أطعنى * ولاندهى في ريق لب مضلل
(و) الريق من كل شيء (الاول) والافضل من المطر والشباب وغيرهما وهو مخفف من الريق كسبد وقد تقدم شاهد من قول لبيد
في روق (كالريق كنور) عن أبي حنيفة (و) ريق السيف (اللعان) ومنه حديث بدر فاذا برىق سيف من ورائي هكذا
ضبطه الواقدى بكسر الموحدة وقطع الراء وقال غيره ولو روى بفتح الباء وكسر الراء لكان وجهها ينشأ عنه ان الاثر (و) الريق (الماء)
يشرب على الريق غدوة (وخبر ريق ورائق) أي (فقر) بصب ادم يقال أكلت خبز ريقا ورائقا الاول عن ابن دريد والثاني عن
الاصمعي (وراق الماء) يريق ريقا (اصب) حكاه الكسائي وراقه هواراقه وهراقه على البدل عن الليثي وقال هو لغة بمانية
ثم فشت في مصر (و) راق (السراب) يريق ريقا (تخضع فوق الأرض) نقله الليث وهو مجاز قال رؤبة

اذ جرى من آله الرقاق * ريق وخضاح على القباقي

ومن مصعات الاساس كان وعده ريق السراب وريق الصحاب (كترى) نقله الصاغاني (والريق بالكسر الرضاب) هو (ماء الفم)
ولعابه وقال الليث هو ماء الفم غدوة قبل الاكل ويؤث في الشعر فيقال ريقتها (و) قال غيره (الريقة أخص منه ح أ ر ياق
(و) الريق (القوة والرمق) يقال كان هذا الامر وبنار ريق ورمق وله أي قوة ورخاء ورفق (وريقان بالكسر د) نقله الصاغاني
* قلت وكاه مخفف عن ريقان (والرائق الخالص) يقال مسك رائق وكذا كل شيء قاله الاصمعي (و) الرائق (كل ما أكل أو شرب
على الريق) (و) الرائق (من ليس في يده شيء) (و) الرائق (من هو على الريق كالريق ككيس) قال ابن السكيت يقال أيت ريقا وأيت ريقا
رائقا أي على ريق لم أطم شيئا قال ابن بري ريق الشباب فيعمل من راقى الشيء بروقى أي أعجبي قال نفقته أن يدكر في روق وأما
قولهم رجل ريق إذا كان على ريقه فهو من الباء (و) من المجاز (هو ريق بنفسه) ريقا (وريقا) بالضم أي (يحودم) أعده
الموت) نقله الكسائي والخشري زاد الاخبر كما قال دق روجه (وأراقه) يريقه أراقه (صبه) وقد تقدم ذلك (و) المريق (كعظم
من لا يزال) يروقه أي (يجهه شيء) فالرؤبة * وحب أروى يشعب المريقا * قال الصاغاني وهو واوى وقياسه المروق ولكن
هذه الرواية * فانت فاذا صوابه ان يدكر في روق ويأبسه على ذلك * ومما استدلوا عليه الرقاق بالكسر جمع الريق لعاب الفم
قال القطامي

(المستدرک)

وهو على ريقه اذا لم يفطر وأيتته على ريق بنفسى أي لم أطم شيئا وريق الليل بالغص السراب ومنه قول الشاعر

* ولاندهى في ريق ابل مصلل * والترى ريقا تفعال من الرنق سمي به لما فيه من ريق الحيات كذا في التهذيب وقد تقدم للمصنف في
ت ر ق والرائق ثوب عن بالسك وبفسر قول دي الرمة يصف ثورا

حتى اذا شم الصبا وابدأ * سوف العذارى الرائق المجسدا

وقيل عنى به الشباب الذي يروقه أحسنه وشابه وريقته الشراب سقيته اياه على الريق وذو الريقة سيف كاللمرة ن وريقة
نقله الخشري

(الزريق)

﴿فصل الزاى﴾ مع القاف (الزشق م) معروف وهو (كدرهم وزرج) وعلى الاخير هو ملحق رنبر وشنبل فارسي (معرب)
أعرب بالهمزة وهو الزروق في المعرب يقال بالياء والهمز وكسر الباء وهو الذي في الصبيح وشرويه
وقال الليث وتلير في لغة والفعل منه الترين (و) هو أنواع (منه ما يستقي من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالسار ودخانه
يهرب الحيات والفقار من البيت وما أقام منها) فيه (قتله وبها) أو القاهم (هبة الله بن علي بن) محمد بن (رقيقة) عن أبي علي بن
المهدي (وأبو أحمد) هكذا في النسخ والصواب أبو بكر أحمد (بن محمد بن ربيعة التمار) مع قاضي المرسستان (وأحمد بن عبد
الملك) بن سوار الشيباني البصري عن ابراهيم بن طهمان والثوري وعنه ابن خنبل (وأحمد بن عمة) هكذا في النسخ وفي التصدير أحمد
ابن عمرو (الزريقان محدثون) الاخبار شيخ للطبراني وانه أبو بكر محمد بن يحيى بن جعفر بن الزريقان * ومما استدلوا عليه
الزريق كروح الرجل الطائن وقد تصحح الباء قاله اس عباد * قلت وهو على التشبيه ودرهم مرأى مطلى بالريق نقله الليث
(زريق ثوبه) رقيقة اذا (صبه بمحمرة أو صفرة) كافي العباب (والزريقان بالكسر القمر) قال الشاعر

(المستدرک)

(زريق)

نصي له المسارحين يرق * عليها مثل صوء الزريقان

وقال الليث الزريقان ليلة تهن عشرة ليلة أو بع عشرة ليلة البدر لان القمر يباردهم اطلوعه معيب الشمس وقال ليلة ثلاث
عشرة (و) الزريقان (الطيف اللعبة) كذا هو نص الاصمعي في كتاب الاشتقاق وفي الروض الطيف العارضة بن (و) الزريقان

(لقب) ابن عياش (الحسين بن بدر) بن امرئ القيس بن خلف بن هذيل بن صوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم القمي السعدي (الصافي) رضي الله عنه ويقال له أبو شذرة وكان يقال له قريش (لجانه) وكان يدخل مكة متعبا لحسنه وفي الروض كانت له ثلاثة أمماء الزرقان والقمر والحسين وثلاث كنى أبو العباس وأبو شذرة وأبو عياش انتهى رلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقات قومه بني صوف فإداه في الردة إلى أبي بكر رضي الله عنه ولما أتى الزرقان الخطيئة فسأله عن نسبه وانتسب له أمره بالعدول إلى حنبله وقال له أسأل عن القمر بن القمر أي الزرقان بن بدر (أول صفة عمامته) قاله ابن السكيت وأشد واشهد من صوف حلولا كثيرة * يحجبون سب الزرقان المزعقرا

* قلت وهو قول الخليل السعدي وقيل لانه كان بصغراسته حكاه قطرب وهو قول شاذ وقال بهني بسبه استه وقيل عمامته وهو الأكثر (أولاهه لبس حلة وراح إلى نادهم فقالوا ذريق حصين) فلقب به قاله ابن السكيت (و) يقال أراه (زباريق المنيسة) كانه يريد (لعمامه) قاله ابن السكيت جمعوها على التشنيع لشأنها والتعظيم لها * ومما يستدل به عليه الزرقان بن أسلم اسمه رؤبة صحابي وهو الذي أنصرف عن قتال الحسين فدينار ذريق كزبرج لقب جماعة ومنهم القراء أبو المعالي يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوب ابن اسمعيل الشيباني المكي عرف بابن ذريق قدم على السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب عصر فوقف عليه وعلى ولده قباشان ومن ولده عبد الله بن صالح بن أحمد بن أبي المنصور عبد الكريم بن يحيى هو وأخوه جارا لله حدثنا مع من التقي القاسمي مات سنة ٨١٧ وأما أخيه عبد الكريم وعلى ابنا جارا لله زلا جدة ونطلبها وقد حدثنا وفيهم بقية بها وبمصر ويحيى بن جعفر بن الزرقان محدث وأبو همام محمد بن الزرقان الأهوازي روى عن زهير بن حرب وزريق بالكسر لقب اسمعق بن الهلاء الزبيدي المحدث روى عن زيد بن يحيى والزرقان بن عبد الله بن عمرو بن أمية الصمري عن عمه جعفر بن عمرو (الزبيقي كسفر جمل وسرطراط) أهمه الجوهرى وقال ابن دريد هو (السبي الخلق) وأشد شفرة ذى خلق زبيقي * وأنشد ابن ربي

(المستدرك)

(الزبيقي)

(المستدرك) (ز)

فلا تصل يهدان أحق * شطيرة ذى خلق زبيقي

* ومما يستدل به عليه رجل زبيقي سبي الخلق كافي اللسان (زريق) الرجل (لحيته يرقها ويرقها من حدى نصر وصر ربها اذا تنفها) قاله ابن دريد واقتصر أبو عبيد على زرقها من حد ضرب (واللحية زبققة ومن يوقه) قال ابن ربي قال شعر بن جندويه الصواب عندي رفقها رفقها هي زبققة بالتون رذكر ابن فارس والوزير المعري كالجوهرى مثل قول ابن دريد (و) ربق (الشيء بالشيء) زبقا اذا (خلطه و) زريق (فلا با) في السجن (جسه) حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وقال علي بن عبد العزيز صاحبته ثم قرأ بأه عليه بعد فقال رقه بالراء قال ابن جرة هذا غلط من أي عبيد اغار بفته شدته بالريق أي بالليل فاما اذا حبسته فزبقته بالزاي كما روى عن الأصمعي (والزاققة ع قرب البصرة) كانت فيه وقعة الجمل أول النهار (و) الزاققة (من البيت راوينة أو) هو (شبه دخل في بيت) أو بقاء (يكون فيه زوايا معوجة) نقله الليث (واربق في البيت) انكسر فيه (و) دخل وهو مقلوب ارقب قال رؤبة يصف صائدا وقد نفى في خفي المتربق * ومما من الساموس مسدودا لتفق

(المستدرك)

وقال ابن فارس الزاي والباء والقاف ليست من الاصول التي يعتمد عليها وما أدري الما قبل فيه حقيقة أم لا لكنهم يقولون ربق شعره اذا تنفها واربق في البيت دخل ورفق الرجل حبسه * ومما يستدل به عليه زرقه زرقا صبق عليه أشد تلعب وموضع زريق لا أريد ميمته * كافي به من شدة الروع آتس

(ترحلقي)

ويروى زريق كاسياني وقال الوزير ابن المعري الاربق الذي يتنفش شعر لحيته لجماعته يقال أجب أربق وهذا القول يصح قول الجوهرى وابن دريد واربق في الحباله تشب عن اللباني وقال ابن برزج زفت المرأة بولدها أي رمت به واربق استحي قال ابن خالويه ليس من كلام العرب ربق الا في ثلاثة أشياء زفت فلانا في شيء أدخلته فيه ورقت في البيت واربق هو وزفت الشاة والبهم مثل ربقته محمل انتهى وزريق الشيء ككسره واقتل قصه ومنه قول الراجز * وزريق الاقتال التابونا * وقال ابن عباد المرأة الزبقانة بكسر زين مع تشديد القاف الضيقه الخلق ورجل رقانة مبروما أعى ربقه أي شبأ ودرهم مرقب كحدث مطلي بالزريق وسبه تلعب إلى المعامسة وقال الصواب مرقب بكسر الباء (الخلق كزبرج من الرياح الشديدة) نقله ابن عباد (والزحلقة) مثل (الدرجة وترحلقي) مثل (تدحرج) وذلك اذا ارتل على استه قال رؤبة * من خرق طعاطها ترحلقا * (والزحلقة الرحلوقة) والجمع الزحاليق نقله الجوهرى وهو آتار تلخ الصبيان من فوق إلى أسفل قال الكمي

ووصلهم الصبا ان كسب فاعله * وفي مقام الصبار حلوقه رلل

وأشد الجوهرى للملاعب الاسفة يعمته الرمح شررا ثم قلته * هذي المروءة لالعب الرحاليق

وقال الصاغاني الزحاليق لغة تميم في الرحايف (و) من المحار الرحلوقة (القمر) لانه يرق فيه (و) الرحلوقة (الارحوحة) اسم (لحشة) يصعها الصبيان على موضع مرقع ويحس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فاداكاب احداهما أثقل ارتفعت الاخرى فتم بالسقوط فيساقون بهم الاخلوا الاخلوا * ومما يستدل به عليه المرحلون الاملس والرحاليق المرائق كالرحليق بالكسر

(المستدرك)

(من طي) هو زريق بن هوف بن ثعلبة بن سلامان وهو أبو قبيلة (و) زريق (بن أبيان و) زريق (الجباري و) زريق (بن محمد الكوفي و) زريق (بن الورد) وهذا قد تقدم له في رزق (و) زريق (بن عبد الله المخزومي) * وفاته زريق بن السحب عن اسحق الأزرق (و) أمان أبو زريق عمار) شيخ القاسم بن الفضل الخزافي بلبس يعمار بن زريق شيخ للاخوص بن حوالب (وعبد الله) ابن زريق الالهائي وهو من الاوهام والصواب أبو عبد الله زريق بتقديم الراس بهضم أبو مسهر وأبو حاتم والبخاري والدارقطني وعبد الغني بن علي ذلك الأمير وقد تقدمت الإشارة إليه (وهو) بن زريق (والجنداني) محمد بن زريق (الموصلي) روى عن أبي يعلى بلبس محمد بن زريق بن جامع الذي تقدم (و) محمد بن زريق (البلدي والحسن) بن زريق الطهوي ويقال هو بتقديم الراس قال ابن هدي حدث عن ابن عيينه وأبي بكر بن عباس باشيا لا يأتيهم غيره (وامحق) بن زريق (ويحيى) بن زريق (وعلى) بن زريق (وأمان بن جده زريق فيوسف بن المبارك) بن زريق (والحسن بن محمد) بن زريق (وأحمد بن الحسن) بن زريق (والحسن بن عبد الرحمن بن زريق) (ومحمد بن أحمد) بن زريق (وعبد الملك بن الحسن بن محمد) بن زريق محذوف (واختلف في مسلم بن زريق) (المخزومي) (ف قيل بتقديم الزاى) وقيل بتقديم الزاى روى عن حماد بن دينار وعنه يحيى بن سليم وكذلك اختلف في زريق بن حكيم الأيلي كما اختلف في اسم أبيه هل هو بالنضم أو بالفتح كما هو مذكور في نسبه (والزريق) مصغرا (شاعره) معروف وله قصيدة عينية يقال لها قصيدة ابن زريق أولها لا تعذليه فان ادل بولعه * قد قلت حقاً ولكن ليس بسجعه

(و) زريق خلق من الانصار والنسبة) اليهم زريق (كجني) وهم زريق بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب الخزرجي اليه يرجع كل رزق ما حلل زريق ثم لبس طي المقدم ذكرهم وأخوه بياضة بن عامر بن زريق وقد يقال لهم زريقون أيضاً وهم بالبياضين اقعدي العزوة قاله الشريف الجواني في المقدمة الفاضلية (والزرق) بكوه (السفينة الصغيرة) كما في الصحاح وقيل هو القارب الصغير قال ذو الرمة

أوحرة ميطل ثجاء بحفرة * دعائم الزور نعمت زورق البلد

يعني نعمت سفينة المفارقة والجمع زوارق (وأزرق الناقة حملها) أزرقا (آخرته) فازرق قال الفراء (وتزورق) الرجل (رمى ماني بطيه) وفي بعض النسخ تزورق قيل ومنه أخذ الزورق وأشد محمد بن حبيب قول جرير

تزورقت يا ابن القين من أكل فيرة * وأكل عورت حين أسهل البطن

(و) قال الأصمعي (أزرق) الرجل اذا (استلقى على ظهره و) قال الفراء أزرق (الرجل) اذا (أخر) وهو مطارع أزرقه قال الرازي

يرغم زيداً برحلى * تزرق * يكفيكه الله وحبل في العنق

يعني اللب (و) قال الليث أزرق (السهم) اذا (هذرمق) قال ربيعة يصف سائدا * لولا يدالي حفة القدح أزرق * يدالي أي يدادي فيرفق به * ومما يستدل عليه الأزرق هو الأزرق قال الأعشى * تبهج أروقي لحم * وأبو الوليد الأزقي في مورخ مكة الى جده الأزرق وأزرق عينه كاحمات أزرق وما أزرق صاف رواء ابن الاعرابي وطفة زرقا والأزرق بالنضم المياء الصافية قال زهير

فلما وردن الماء زرقا جماءه * وضع عصي الحاجر المتقيم

والماء يكون أزرق ويكون أسمر ويكون أخضر ويكون أبيض والزرقاء بالفتح مشددة الرخ اقصر من المزراق والجمع زرايق والزرقاء عين بالمد نية على ساكها أفضل الصلاة والسلام والزرقاء قرية بمصر بالدقهلية وقد دخلتها والأزرق البازي والجمع زرق قال ذو الرمة * من الزرق أوصقع كأر رؤسها * والأزرق الفراء قال عبد المسيح العسائي * أزرق ممهي انعين صرار الاذن * وزرقه بعينه و بمصر زرقا أحدهما محوه ورماء به وهو مجاز ورجل زراق حداد والزرق كسكر شعرات بيض تكون في بياض الفرس أو رجله و لزرق أيضا الحديد النظم مثل بهسيه وبه وفسره السراي وزرقا كعثمان قرية بمصر وقد دخلتها ومما الامام الحجة أبو محمد عبد الباقي شيخ شيوخنا شاركا والده في شيوخ و توفي سنة ١١٢٢ وزرقا كصباا ضبطه ابن السمعاني هكذا وقال ابن خلكان وجدت بخط من يوثق به النظم وهو لقب أبي يعلى محمد بن شداد بن عيسى المسمي قاله الحافظ * قلت وهو أحد أئمة المعتزلة ضعيف عن يحيى بن سعيد القطان وأبي عاصم النبيل وعنه الحسين بن صفوان البردعي مات بعد اذ سنة ٩٩٩ وأبو عثمان الشاعر المعروف هو أخو زرقا هدا الى زرقان هذا نسب أبو علي أحمد بن جعفر الزرقاني يعرف بحركات حدث عن أبي مسعود القردب وعنه القاضي عبيد الله بن سعيد العروجردي وزق كسكر قرية بمصر وأبصارا بالحجار وبالعين و تزريق كبر بالمد نية على ساكها أفضل الصلاة والسلام والأزرق ان يمر فيحار ويزيد ذهب ووادي الأزرق بالحجار الأزرق ماء في طريق حاج الشام ودون تيماء والأزرق ماء بالادية قال ابن الرقاق حتى وردن من الأزرق منهلا * وله على آثارهن منخيل

وقال ابن السمعاني وشيخا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زريق الشيباني يعرف بابن زريق فلو قيل له الزريق لم يبعد روى عن الخطيب أبي بكر و توفي سنة ٥٣٥ وزيد بن الرقا ان علي بن سفيان الثوري وشعبة واسم أبي الرقا زيد ثقة روى عنه أيضا هرون وميه زرقون قرية بمصر * ومما يستدل عليه زريق الثوب افضله كما في اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدل عليه الردي حيط يدو الزردق الصف الصفا من التخل معرب زرده * ومما يستدل عليه

(المستدرک)

(الزرقانة)

(زرق)

زرق أسرع مثل هزرق وسير هزرق ونفق وسير هزرق ونفق (الزرقانة بانضم جبة من صوف) نقله الجوهري وعنه الحديث ان موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زرقانة يعي جبة صوف قال أبو عبد الله أراها عمانية قال والتعبير هو في الحديث ويقال هو فارسي (معرب أشتريه أي متاع الجبال) كذا في الصحاح وفي النهاية أي متاع الجبل (الزرقان بالضم) أورده الجوهري في تركيب زرق على ان النون زائدة وأورد المصنف لاصالتها عند بعض ثم ان الضم الذي ذكره هو الذي ذكره الجوهري وصحبه (وبفتح) حكاه اللحياني رواه عنه كراع قال ولا نظيره الا بنو مصفوق خول بالامامة وقال ابن جني الزرقون بفتح الزاوي فعنول وهو غريب ويقال الزرقون بضمها قال أبو عمرو وهما (منارتان بفتح الهمزة على جاني راس البئر) فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق منها القامة وهي البكرة فيستقي بها وهي الزرايق كذا في المحكم وقيل هما حائطان وقيل خشبتان أو بنا أن كالميلين على شفير البئر من طين أو حجارة وفي الصحاح ان كان الزرقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما الدعامتان والمعترضة عليهما هي البكرة والغريب معلق بالهالة ومثله في العباب (والزرقون أيضا النهر الصغير) وروى عن عكرمة انه سئل عن الجنب يعتمس في الزرقون أيجزئ من غسل الجنابة قال نعم قال شهر الزرقون المهر المسعبرها كانه أراد السابغة التي يجري فيها الماء الذي يستقي بالزرقون لانه من سبه (ودر الزرقون على جبل مطل على دجلة بالجزيرة) أي جزيرة ابن عمر على فرسخين منها (والزريق بالكسر الزريق) وكلاهما (معرب) قال الشاعر

معن الوجه في حريته شمم * كأنما يطأ باه بزرقة

(وزرق) الرجل اذا (نعين واستقى على الزرقون بالاجرة) ومنه قول علي رضي الله عنه لا أدع الخلع ولو أرب الزرقون وروى ولو تزرقنت (و) معناه الانخفاء لان المسافر يدس الزيادة تحت السبع ويخفي امن قلوبهم زرقون في الثياب اذا (البسها واستترت بها) ووردت (أما) ويشيخ منها اليوم في ثوب حافض * كثيره نفع الدماء هزرقنا

ولا بد من اضممار فعل قبل أن لان لومما يطلب الفعل وقيل معناه ولو ان استقى وأح باجرة الاستعانة من الزرقونين (و) قال محمد بن ابي بصير (الزرقنة الدين) وكانت عائشة رضي الله عنها تأخذ الزرقنة (كانه عرب زرقه أي الذهب ليس و) الزرقنة (الزيادة) يقال لا يزرقنك أحد على فصل زيد (و) الزرقنة (الحسن التام و) الزرقنة (السقي بالزرقون و) قال غيره الزرقنة (سبه) أي الزرقون (على البئر) وهو هزرقون للذي ينصبهما (و) قال ابن الاعراب الزرقنة (العينة) وهو اب يشتري الشيء أكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه منه أو من غيره بأقل مما اشتراه به فمصر حديث عائشة رضي الله عنها الذي سبق وقيل لها أنا خذ من الزرقنة وعطائك من قبل معاوية كل ستة عشرة ألف درهم فقالت ٣ سمعت الخ وبه فمصر بعض قول علي رضي الله عنه أيضا رالمعنى ولو تعينت عينة الراد والراحلة (و) قال الصاعاني ولا يبعد ان تجعل النون مزيدة ويكون من قولهم (الزرق في البحر) اذا (دله وكس) فيه (و) الزرق فيه (الرح) اذا (نقد) فيه ودخل هكذا نصه في الباب وهو صحيح ولكن سياق المصنف لا ينبغي لما ذكرناه لا خلاف الحرفين فتأمل * ومما يستدرك عليه زرق بكسر الميم وهو زرقون بن وليد بن زكريا بن محمد بن مصرب بطن من الماء ازية باليمن وهم الزرقانة منهم نوال الجليل الفقهاء وسوء عيسى وقراهم من صوفيه الزيدية بدوال وولده زرقون بن زرقون له عقب باليمن وزرقون بلد كبير وروا خجند في التكملة هكذا يقولونه بفتح الزاوي (زعي القوم والشيء) أهله الجوهري وقال ابن عباس أي (فرقه وبدده كبعزقه) وقد ذكر في موضعه وقال الارهمي في الواو درعيق الشيء من يدي أي تارون وقرق (الزرقون كعصفور السبي الخلق) نقله الجوهري قال وأشد أبو مهدي

اني اذا ما خلق الزعاق * واضطربت من نحو الامايق

* ومما يستدرك عليه الزعاق كعلا بط الجبل والزرقنة سوء الخلق وقوم زعاق من بلاد وشاهده ما أشده أبو مهدي السابق على الرواية بن (الزق كعراق الماء المر الملبط) الذي (لا يطاق شربه) من أجوجه قاله الليث الواحد والجميع به سواء قال وادا كثر ملح الشيء حتى يصير الى المرارة فأكثه قلت أكثه زعاقا وروى ابن عبد رضى الله عنه قال يوم خيبر دونكها مترعة دهاقا * كاسار عاقا من جت زعاقا

(زعي ككرم) صار حمرا (و) قال ابن فارس الزقاق (السفار ويقال أيضا زعاق أي سفور وطعام من عوق) وزعاق اذا (كثر له) وزعقه (زعا) (و) زعق (به) زعقا (كسعه) اذا (ذعره) وأفرعه (كارعه فهو زعيق و) قال الاصمعي يقال أرعقته وهو (من عوق) على غير قياس وأشد

يارب مهر من عوق * مقيل أو معبوق * من ابن الدهم الزون

كذا في الصحاح وقال الاموي زعقته وهو من عوق * قلت فعلى هذا لا يشذ عن القياس (و) زعق بدوابة زعقا صاح بها (طرداها) من عاقا قال الرازي ان عاقا فاعلم سائفا * لا مبطن ولا عسفا راعقا * لباب غماز المطي لاحقا

وقيل الزاعق الذي يسوق ويصحب به اسبا حاشدا (و) زعق (القدر) يرعه زعقا (كثرت لها) وهي من عوقه (كارعها) (و) زعقت (الريح التراب اثارته) وفي حاشية ابن بري امارته (و) زععت (العقرب فلان ذعته) كذا في اللسان (و) في نوادر العرب (أرض من عوقه) ومدعوقه ومموقه ومبعوقه ادا (أصاب امطر وائل) شديد (و) زعي (كفرح) زعقا (و) كذا زعق مثل (عني

له سمعت الخ حمامه
للان سمعت رسول
على الله عليه وسلم
من كان عليه دين في
أداؤه كان في عون
حييت ان آخذ
كون من يتي أدائه
ن في عون الله اه
(المستدرك)

(زعيق)

(الزغفون)

(المستدرك)

(زعيق)

(المستدرك)

(الزُّعْلُوقُ)

(المستدرك)

(ق)

(المستدرك)

(زئبق)

هكذا ضبط ابن الاثير ويقال هو بالعلم وقد تقدم ((زئبق) ايتمه يرمقها ويرمقها) من حدى فهو وضرب زمقها اهمله الجوهري وقال اس دريداي (تتفها) لغة في زئبق (واللحية زميقة ورموقة) مثل زريقة ورموقة (و) زئبق (الفضل) أي (قصة) وزئبق التابوت كسره لغة في زئبق وقد تقدم (و) قال الطارزنجي يقال (ما غنى عن زمقة محرقة) أي (شيئاً) لغة في زريقة * وبما يستدرك عليه قال الاصمعي يقال للشيء المروح فيه زمقة وغقة بالتحريك وزئبق عنه كقصر مل عامية * وبما يستدرك عليه رجل زهملق كسفرجل سي الخلق كذا في اللسان واهمله الجماعة ((زئبق) كعلبطوعلا ط وتشدويم الاولي) فهي ثلاثة لغات (من ينزل قبل ان يدخل) وفي التهذيب ينزل اذا حدث المرأة من غير جاع والفعل منه زملق زملة واورد الجوهري في زلق على ان الميم زائدة واُشد الرجز * ان الحصين زلق وزملق * واورد ابو عبيد في باب فعل وانشد هذا الرجز * وبما يستدرك عليه غلام زملق وزملق وزخفيف لا يكاد يقبض عليه من طلبه لحفته في عدوه وروغاه تفله الازهرى عن بعض العرب وقال غيره ويقال للخفيف الطيار زملق وزملوق وزملق وايضا الخمار السمين المستوى الظاهر من الشحم قاله اللحياني والزملقة في الحرم من الهملجة في القوم وزملق بالكسر قوية بخار قاله ابن ماكولا وضبطه غيره بالضم وقال هي قرية قرب سنج وروخبت الا ان منها ابو جعفر محمد بن احمد بن جناب الزملي وعبد الله بن عمر الزملي المحدثان ((الزئبق) بكسر) اهمله الجوهري هنا ولكنه اورد في زب ق استطراد على ان الذوق زائدة والمصنف يقول لا تزداد اللون في ثاني الكلمة الا ثبت (دهن الباهمين) وخصه الازهرى بالعراق قال واهل العراق يقولون لدهن الباهمين دهن الزئبق واشدان يرى لعمارة * ذو غش لم يدهن بالزئبق * وانشد الصاغاني لابي قحطان العنبري (و) الزئبق (ورد) وقال شيخنا بحثوا في ان مدلوله دهن ل قالوا هو زهر يجعل في السبرج وتحوه ويعمل منه دهن كغيره من انواع الارهار انتهى وانشد الصاغاني لامرئ القيس

وفوق الحوايا غزلة وجاذر * تضمعن في مسند ذكي وزئبق

وقال الاعشى وكسرى شه نشاء الذي ساود كره * له ما شتهى راح عتيق وزئبق

(و) في التهذيب قال ابو عمرو الزئبق الزمارة وقال ابو مالك (المزمار) واشد الله علوط

وخت بقاع الشام حتى كانما * لاصواتها في مرل القوم زئبق

(المستدرك)

(الزئبق)

(زئبق)

(و) قال ابن الاعرابي (ام زئبق) من كى (الخمر) وهى الزرقاء والقنديد (والزئباق) وفي بعض النسخ الزئباقى (بضمة حارة حريفة مصدعة وبنو ابي زينة الواسطيون) محدثون (مهم) ابو الفضل محمد بن محمد بن عبد الله كريمة بن محمد بن ابي زينة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * وبما يستدرك عليه الحسن بن جرير الصوري الزئبق روى عن سعيد بن منصور وغيره وشليل بن اسحق الزئبق له ذكر ((الزئبق باضم) اهمله الجماعة وهو) لغة في الصندوق كما قالوا القردى القصد وقد تقدم قال شيخنا تعاربه مع الزئبق باختلاف الزوائد لا يقتضى افراده بالترجمة واصول كل مهم - اوردق اوزندق والاولى جمعهم ما في ترجمه واحدة الا ان يقال الزئبق عربى وورد في كلامهم والزئبق لفظ أعجمى ففرقه ما دللنا وفيه نظر ((الزئبق بالكسرة) انثوية) كما في الصحاح (أو) هو (القائل بالنور والظلمة) كما في العباب (أو من لا يؤمن بالاسرة وبالربوبية) وفي التهذيب ووحيدانية الخالق (أو من يطمح الكفر ويظهر الايمان) قال شيخنا والهرق بينه وبين المسافق - شكل جدا كما في حواشي الملا عبد الحكيم على تفسير البيضاوى (أو هو معرب زئذبن أي دين المرأة) نقله الصاغاني هكذا وقال الخفاجي في شفاء العليل بل الصواب انه معرب زئذو وفي اللسان الزئبق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زئذو كراى يقول بدوام بقاء الدهر بقلت والصواب ان الزئبق نسبة الى الزئذ وهو كتاب ما في المجموع الذى كان في زمن مرام بن هرم بن سابور ويذكرى متاعه المسيح عليه السلام وأراد الصيت فوضع هذا الكتاب وخبأه في شجرة ثم اختبره والزئذ ما عثم التفسير يعنى هذا تفسير الكتاب ذرادت انفارسي واعتقد به الالهين المور والظلمة المور يخلق الخير والظلمة يخلق الشر وحرم اتيان النساء لان أصل الشهوة من الشيطان ولا يتولد من الشهوة الا الخبيث وابع اللواط لانقطاع النسل وحرم ذبح الحيوانات وادامات حل أكلها وكان قد بقيت منهم طائفة نواحى الترك والصين وأطراف العراق وكرمان الى أيام معروف الرشيد فاحرق كتابه وقانسوه له كانت معهم وأكثرا قبل فيهم وانقطع أثرهم والحمد لله على ذلك (ح زيادة) أوزناديق وفي الصحاح الجمع الزنادقة وانها عوض من الباء المحذوفة وأصلها الزناديق (وقد زئذق) صار زئذيقا (والاسم الزندقة) نقله الجوهري (و) قال ثعلب ليس زئذيق ولا فرزين من كلام العرب واعاء تقول العرب (رجل زئذيق) كذا في النسخ وهو غلط صوابه رجل زئذق أي بكسر كما هو بص ثعلب في اللسان والعياب (و) كذا (زئذق) اذا كان (شديد الجمل) قال داود ارادت العرب معنى ما تقول العامة قالوا لحدود دهرى * وبما يستدرك عليه الزندقة الصيق وقيل ومنه الزئذيق لانه صيق على نفسه كما في اللسان ((الزئبق محركة اسلة نصل السهم ج زئبق) عن ابن عباد (و) في الصحاح الزئبق (موضع الزئبق) واشد لرؤية

(المستدرك)

(زئبق)

كاه مستنشق من الشرق * او مقرب من ركضها دأى الزئبق

(و) الزئبق (بضمين العقول التامة) عن ابن الاعرابي قال (وزئبق على عياله يرتق) من حد ضرب ادا (ضيق) على عياله يخلل ارقرا

كأن زوق زوق (وكذلك زهدوا زهدوا وقوت وقوت وأقوت وأقوت) (و) زوق (فرسه) يرتقه زوقا (بجعل تحت سنكه الأسفل حلقه في
البليلة ثم جعل فيها خيطا) يجعل في رؤس البغل الجوح واسم تلك الحلقه زواقه قال الليث (و) زوق (البغل) وكذا الفرس يرتقه
ويرتقه إذا (شككه في قوائمه) الأريسي قاله ابن دريد (وكل رباط في الجلد تحت الحنك فهو زناق كغراب) هكذا في سائر النسخ
والصواب ككتاب كاهوم مضبوط هكذا في كتاب الليث ولما كان في الألف متقوبا فهو صرنا ومنه قول الشاعر

فإن يظهر حديثك زوق حدوا * برأسك في زناق أوعران

(والمزوق فرس عامر بن الطفيل) وهو ناقل فيه وقد علم المزوق أني أكره * على جمعهم كرا المنيع المشهر
كفاي الصحاح (و) المزوق أيضا (فرس صلب بن ورقاء) لرباعي قال سراقه بن مرداس البازل
سقى مكحول رصلى نادر * وخلف المزوق والمساور

(المستدرک)

مكحول درس علي بن شبيب بن عامر الأزدي والمساور لعتاب أيضا (و) الزناق (ككتاب الخفة من الحلبي) نقله الجوهري وقال
ابن عباد هو من فضة النساء (و) الرقيق (كأمر الحكم الرصين) يقال رأي رقيق وأمر رقيق أي رقيق وكذا تدبر رقيق وهو جازم وما
يستدرك عليه الزناو بانكسر الشكال والزقة محركة السكة الضيقة وقال الليث هو ميل في حدار أو سكة أو ناحية دار أو عروق
راد يكون فيه التواء كالمدخل والالتواء اسم لذلك بلا فعل وقال ابن عباد الزقة في الأودية المضيق وفي حديث عثمان رضي الله عنه
من يشتري هذه الرقة فيزيدها في المسجد قلت والعامه تسميه الاثن الزهور والمزوق المربوط بالزناق والمزوق أيضا المساور
بالبول وزوق كأمير اسم رجل قال الاخطل

(زوق)

ومن دونه يحتاط أوس بن مدح * وأباه بحشى طاروق وزريق
أريق بالأكسر بلد بالروم ويقال بالكاف وسيأتي (الزوق بانضم ه على) شط (دجلة بين الجزيرة والموصل وهما رواقان) كفاي
العياب (و) قال أبو عمرو الروق (كصرد الزبق كالراوق) وهي أمة أهل المدينة يقولون هو انقل من الراوق ويضمهم من كلام
ابن بري أن الزوق جمع للراوق وأنشده أقرار

قد حصل الجدي ساكل مؤنث * كما يحصل ما في التبرة الروق

(ومنه التزويق للترزين والصبيح) لأنه يجعل مع الذهب بطلي به فسدخل في الرقيق الزاوق ويبقى الذهب ثم قبل لكل منقش
ومر بن مزوق) وإب لم يكن في الرقيق وقال الليث ويدخل الرقيق في التصاوير ولذلك قالوا الكل من مزوق وقال غيره المزوق
المزوق بالزريق ثم كثر حتى سمى كل من شئ مزوقا قال شيعة هوان بن عدي صحيح وليس خطأ كما توهمه البعض لكنه على مبتدل
كما به عليه في شفاء العليل انتهى قلت قال ابن فارس الزاى والواو والقاف ليس بشئ وقواهم زوق الشئ إذا رتبته وموهته ليس
بأصل قال ويقولون أنه من الزاوق وهو الزريق وكل هذا كلام انتهى قلت وفي الحديث أنه قال لابن عمر إذا رأيت قريشا دهره وا
البيت ثم سوه فزوقه فإن استطعت ابعتت كره تزويق المساجد ما فيه من الترغيب في الدنيا وزينتها أولش عليها المصلى * وما
يستدرك عليه كلام مزوق أي محسن عن كراع وقد روقه تزويقا وقال غيره روقه الكتاب والكلام إذا حسنته وقومته روقا أبو زيد
يقال هذا كتاب مزوق مزوق وهو المقوم تقويمه أو قد روق فلا يكافه وروقه إذا قومته تقويمه وهو بخار وروقا الجارية زيورها
بالمقوش وتلك الزينة تسمى الزواق كصاحب ويقال للمرأة تزوي وتزوي وهو من دلت وقيل هو من زبق النساء ودرهم مزوق مطلي
بالزوق وتقول هذا شعر مزوق ولوانه مزوق إذا كان مجعرا غير منقح والزوقه محركة الذين ينقشون سقف البيوت عن ابن عمر وزناق
ككتاب قرية مصر (الزهرقة) أهله الجوهري وفي النوادر (شدة الحنك) وكذلك الدهقة ويقال هو الأكارمه وقيل هو
كأهقهقه وأنشد ابن ربي * وأنات عن لم ترهرق وقال الليث (و) الزهرقة (رقص الام الصبي والزهاى اسم ذلك المهرل)
* ومما يستدرك عليه الزهرقة كلام لا يههم مثل الهبة عن ابن خالويه كفاي اللسان (وهو العظم كبرهوا كبرهوا)
كفاي الصحاح (كاهق) كفاي اللسان قال * وأرهقت عظامه وأحلاصا * (و) رهق (المح) بنفسه إذا (أكثر) فهو رهاق ونقله
الجوهري عن يعقوب قال الجوهري وأما قول الرازي وهو عبارة عن طارق

ومسدس أمر أباتي * لس باب ولا حقائق * ولا صافى مخن زاهق

(المستدرک)

(الزهرقة)

(المستدرک)

فإن امرأ يقول هو مزوق والشعر مكفأ يقول بل مخن مكثرت روعه على الانشاء قال ولا يجوز أن يريد ولا نسماع رهاق مخن
كما لا يجوز أن يقول مررب برجل أبوه قائم بالخص وقال غيره الرهاق هاء بمعنى الداهب كانه قال ولا ضعاى مخن ثم رد الرهاق على
الصعاف انتهى قول الصاغاني وكان للجوهري والقراء في نبيع الحق مسدوحة عن التعليل الذي لا محول عليه والرحل عبارة عن
طارق والرواية * عيس عتاق ذات مزوق * (و) من المزاروق (الباطل) أي (الضعف) وبطل وهلك وذلك إذا علسه الحق
وقال قتادة وهو الأطل يعنى الشيطان (وأرهقه الله تعالى) أي أهلكه (و) من المزاروقه (الراحة رهوقا ورهوا) إذا (سبقت
وقدمت) أمام الخيل (عن ابن السكيت) وكذا رهاق دلال بين أيدينا (و) من المزاروق (السهم) رهوقا إذا (جاور الهدف) ووقع خلفه
فهو رهاق وأرهقه صاحبه ربه حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه أن حابا خيرا من رهاق وهو الذي يجبو حتى يصيب أي
ضعيف يصيب الحق من قوى يحطه (و) رهقت (هسه) رهوقا (خرجت) رهكت وماتت (كرهقت كسم) لعنا ذكرهما

ابن القوطيه والهروري ورجحوا الكسر وأبو عبيد رجع القحح وفي حديث الذبيحة وأقروا الانفس حتى ترهق أي حتى تخرج الروح
مما ولا يبقى فيها حركة ثم تسلم وتقطع وتعالى وترهق أنفسهم وهم كافرين (و) من المجاز زهق (الشيء) إذا (بطل وهلك) واضمحلت
(فهو زاهق ورهوق) ومنه قوله تعالى ان الباطل كان زهوقا أي ياطمأئذها (و) من المجاز رهي (فلان) بين أيدينا (زهوقا وزهوقا
سبق) وتقدم امام الخليل (كان زهوقا) قال الاصمعي (الزاهق اليابس) أي من الهزال (و) في الصحاح الزاهق (السمين المسخ من
الدواب) وأنشد زهير
القائد الخليل منكوباد وبارها * منها الشئون ومنها الزاهق الزهم
وقد زهقت الدابة ترهق زهوقا انتهى مخ عظمها واكثر قصيبها (و) الزاهق أيضا (الشديد الهزال) الذي تجرد زهومة غشوة لجه
وقيل هو الرقيق المخوقيل هو المتق وليس بجناهي السمن فهو (ضد) قال الازهرى الزاهق من الاضداد يقال للهاك زاهق والسمن
من الدواب زاهق وقال بعضهم الزاهق السمين والزهم السمن منه والزهومة في اللحم كراهية رافحته من غير تعب ولا نك
(و) الزاهق (الرجل المهزم) نقله الجوهري عن ابن السكيت قال (ج زهق) يحتل أن يكون (بالصم وبهتين) (و) من المجاز
الزاهق (من المياه الشديد الجري) يقال خالج زاهق إذا كان سريع الجري (و) الزهق محرك المظنة من الارض) نقله الجوهري
وأنشد للراجز وهو ذو به يصف الحجر

كان أيديهم تنوي في الزهق * أيدي جوار يتعاطين الورق

وأنشد الصائغاني لرؤبه يصف الحجر لواحق الاقرب فيها كالمق * تكاد أيديهم تنوي في الزهق

وهذه الرواية أقعد وقبل الزهق في قوله هو التقدّم وبروي الزهق بالراء أي من خوف الادراك (و) من المجاز الزهوق (كعبور
ابن القعير) أي البعيدة القعر قال الجوهري (و) كذلك (مخ الجبل المشرف) وأنشد لابي ذؤيب يصف مستارا العسل
وأشعث ماله فضلات قول * على أركان مهلكة زهوق

(و) من المجاز الزهق (ككتف النزق) يقال هم (زهاق مائة بالضم والكسر) أي (زهاقها) ومدة دارها وقال ابن فارس فاما قول
الناس هم زهاق مائة فممكن ان كان صحيحا أن يكون من الاصل الذي ذكرنا أي على التقدّم والمضي كما عددهم تقدم حتى بلغ
ذلك ويمكن أن يكون من الابدال كانت الهزمة أبدلت فافاد يمكن أن يكون شاذا (و) قال ثمر (فرس زهق بكمرى) إذا كانت
(تقدم الخيل) وأنشد لابي الخضرى البربوعي

أثبت من رويتب الاطل * على قرى من زهق منزل

عنى بالرويتب القواد الثابت الراتب حتى كاد يدخل في اللحم (وفرس ذات أراهيق) أي (ذات حرى مريع) وفي الأساس أي
أعاجيب في الجري والسبق جمع أزهوة وهو مجار (وأراهيق فرس ريان بن هداية وهي أمه وأبوه حارثة) بن عوف بن قتيبة بن
حارثة بن عبد شمس بن معاوية بن جعفر بن أسامة بن سعد بن أنس بن شبيب بن السكن وكان فارسا قاله أبو محمد الاعرابي وقال
ابن الكلابي هو زياد بن عوف بن حارثة وهو الذي أمر ذال العصاة وحكماء يقول لو أرسلت فرسي أراهيق عريلا لاسرдал العصاة
(وأرهقه) أي الا ما إذا (ملاّه) كفا في العباب والذي في الأساس أزهقت الا ما إذا قلته فاطره (و) أرهق (السهم من الهدف)
إذا (أجازته) وهو مجاز (و) أرهق (في السير) إذا (أعد) يقال رأيت فلانا مرهقا أي معدا في سيره (و) أرهقت (الدابة السرج)
إذا (قدمته وألقته على عنقها) قال الجوهري ويقال بالراء قال الراجز * أخاف أن يرهقه أو يبرق * قال الجوهري أشد به
أبو العوث بالزاي (وأزهقت الدابة من انضرب أو الفار) أي طفرت كفا في الصحاح وفي العباب (تقدمت) * ومما يستدل عليه
زاهق الحق الباطل أزهرقه والزهق من الدواب ككتف الذي ليس فوق سمسه ممن وبئر زاهق بعيدة القعر والرحق بالهق الوهدة
ورجعت فيها الدواب فهلكت وأزهقت الدابة تردت ورجل مرهوق مصيق عليه وقال المؤرخ المرهق القاتل والمرهق المقبول
وأزهقت الا ما قلته وقال أبو عبيد جات الخيل أزاهق وأراهق وهي جماعات في تفرقة ويقال هذا الجمل مرهقة لارواح
الطى إذا كانوا يجهدون أنفسهم ولا يحفونه وهو محار كفا في الأساس (الزهلق كعصفور) كتبه بالاحمر على انه مستدرك على
الجوهري وأورده الجوهري في زهق على ان اللام رائدة وهو رأي الاكثرين وقال قوم ل هاء رائدة وصيغ المصنف مع
جماعة في ضى أن يكون رباعيا وعلى كل حال فيبني كانه بالسواد وهو (السمين) قال الاصمعي في اناث جر الوحش إذا استوت
متوهم من الشحم (جر زهالق) قال ابن عباد الزهلق (كزرح السريع الخفيف ما) قال (و) الزهلق (الريح الشديدة) قال
الليث الزهلق (السراح مادام في التصديل) وكذلك السراح والقراط وأنشد * رهلق لاح مسرج * وقال ابن الاعرابي
القراط للسراح وهو الهلق الهاء قبل الراء وقال غيره هو الزهلق (و) قال الليث (الزاهق) من الرجال هو (الزلق) الذي إذا أراد
امرأة أرسل قبل أن يسها قال أبو عمرو (و) الزهلق (يخل ينسب اليه كرام الخيل) قاله أبو عمرو وأنشد لابي النعم

فيا بني أولاد زهلق * بات دى اطوق واعوجى * فود الهواى كوى انرى

(والزهلقه تبيض الثوب) عن ابن عباد (و) الزهلقه (ضرب من المشى) قراب الخطا يقال فلان يرهق المشى عن ابن عباد قال

(المستدرك)

(الزهلق)

(وترهق) الثوب (ايض وسفار) ترهق اذا (سب) قال رونة

أو اندريا بالثاني سهوقا * ذا جلدأ كدر قد ترهقا

* وما يستدرك عليه رهق الشيء ملسه وجاوزه لقي كروح أملى المتى وصار هلق أملى قال في زهاق زلق من فوق أطوار *
والرهق الجار الهملح والرهق كذا في الرهق وقال ابن الأعرابي الرهق الجار الخفيف وفي النوادر رهق له الحديث ترهقه
ورهمه عني واحد وقال الثعالبي الرهقة في الجار مثل الهملح في القوس والرهق موضع السار من القليل والرهق السراح في
التبديل (رهق بالفتح) أهمله الجوهرى وقال الصاغى هو (القصور المتبع) قال ابن دريد (الرهقة رهومة راحة السند
من حساب أو تن) وقال الليث هي الرهومة السبعة تجدها من اللحم العث وقال أبو زيد شمت رهقة يده أي رهومتها وقال الرازي
يارج اذا عشت رهقة * كافي جاني كتاب البروقه

(المستدرك)

(الرهق)

ق (المستدرك)

* وما يستدرك عليه امرأه رهقة أي منه حبة الرهقة (الرهق القبيح بالكسر مأخوذ من رهق) وقد جعله
الجوهرى واوى ا من فأورده في تركيب روق (و) زوق (س نظام من قيس الشبان) وفي الصحاح قيس من شبان وهو اسم فارسي
معرب ومنه قوله يارقي ويبحث من أمك يارقي * (و) رني (مخلة بيا نور) ومما أنواخيه على س على الرني وي منه أبو محمد
الشياني ودكره في سنة ٣١٧ (وأما رني الشياطين ألعاب الشمس فالراء) ومعه الليث فقال زوق الشياطين شيء يطرف في
الهواء تسميه العرب ألعاب الشمس به على ذلك الأدهرى (وترني ترين واكتحل) وفي الصحاح ترينت المرأة كترينت اذا تربت
واكتلب رادعيره وتاسف وقال الرخشي هو عمل من الروق ويحورن يكون من رني بالياء لان له في معنى أمرها
وتة في الرينة

(الساق)

(سب)

توصل السب مع القاف (الذائق) بالله وأهمله الجوهرى وصاحب الاله ان وقال الصاغى هو (لغة في الساق) عر الهمر (ح
سوق) بالله مر كذا (وسوق) بالصم قال ودرا من كبر وكشف عن ساقها فطعن منها بالو الهمر * مما كفى العباد
(سقه) (سقه) (سقه) من حدى بصروه من والكسر على رقى له عالي لا يسقونه ما لا يصم أي لا يولون بعبه علم
حتى يعاهم (تقدمه) في الحري في كل شيء (و) ق (الدرس في الحله) اذا (حلى) ومنه حديث علي رضي الله عنه في رسول
الله صلى الله عليه وسلم وصلى أبو كروثا ثم روى الله عنهم ما حط ما به ما شاء الله (و) قوله تعالى (والساقات سقا) هـ
(لما نكح) ق (الشياطين لوسى لى الا ا علام السلام في الهدى سقى (المراسم) الوحي) وقال الزجاج الساقات
الحيل وقيل أرواح المؤمنين يخرج سهولة رقيق الساق هي الصوم (السق) محر كذا سقه ما هم الحار (الذي يوضع بين
أهل الساق) كفى الصحاح وفي التهذيب بين أهل الساق والرهان في الحل من سوا هذه (ح أ ساق) وفي الحديث لا سقى
ال في حب أو حافر أو يصل برئاد الحسل لا يسقها الا في ساق الحيل والال وما في معنى الحسل والال وفي الساق وهو الرمي
وذلك لان هذه الامور علة في الالعدو في بدل الحسل ساقا في الجهاد ويحرم من عليه ويدخل في معنى الحيل السعال
والجبر لاها كاهاد وان حافرة قد يحسح الى سرعه سيرها فنام الا بها حمل أثال العساكرو يكون معهم في المعاري (و) من
الحار (له ساقه في هذا الامر أي سقى الناس اليه) كفى الصحاح وكذلك له سقى في هذا الامر أي دمه كفى الناس والاساس
(وساق سق الله) الرقي المعروف بالورى (روى عن أبي حنيفة) رجه الله وعن ط منه مشهور عندهم (و) من الحار (هو
ساق عايات) أي (حارة صلات السق) قال الشيخ عده عراة الاموي

في ساقه عراة مكرمه * ساق عايات مجد واس ساق

(وعبد الساق) وا سق محمد ثاب (عروا) (و) كتاب ساقا السارى (وهما) (قيداء من سبه او غيره) هله الجوهرى (و) قال
ابن عباد (هما سقان بالكسر أي يستعان) ومن المحيط اذا ساق ما في الساق وسقنا الذي يساق قتلهم سقنا وأساقى
(وسق الشاء) (ا) اذا (لقب ولدها لغير تمام) فله ان عباد وقال هو والعين المعجم أسوق وقد كرى محله (و) قال ابن
الأعرابي سقى (فلان) دا (أحداله قر) س قأ صا دا (أعطاء) رهو (سد) وهو ياد وفي الحديث انه أمر بأمر الحيل وسقها
ثلاثة أعدل من ثلاث سقها معنى أسقى اليه وقد يكون معنى أحسن ويكون محمدا وهو المال المعين (واسقنا) الداب
(ساقنا) الاله واندرام يحتمل كل واحد منهما أن يه ق صاحبه وفيه الاسه ان من الاثمن (و) اسقنا (الصراط) اذا (حاوراه)
وحاماه (وتر كاه صلا) وهو محاوره الاله ان من واحد وكلاهما في اقتران * وما يستدرك علما حروا يستقون
أي يتساولون في لوى وهو محاور الاله ان من احدهما ساقه مع سقه والساق بالكسر المساقه والاله وق الساق من
الحيل والاله سق كعظم من سق من الحل قال القرون

(المستدرك)

من المحرر من الحديث ومهانه * ووالى العايات غيره من

وسقنا الحيل وما قبل فيها اذا أرسلها واعلمها فسامها لظرايم اسق وسق في السد من الشمر من علم أحماته أخذها أي

جعلها سقايمهم وهو يشار بقله لمخبري والسبق من الفصل المبكرة بالحل وأسبق المقوم الى الامر بادروا واستيقوا وتسابقوا
تخطوا وتسابقوا واصلوا وخیل سواق وسبق وسبقه في الكرم زاء عليه وسبقت عليه علبت وهو يجازو سبق على قومه علاهم
كرموا سبق اليهم سر به اوله ساق من سباق الطائر وسبقت الطائر بعلت السباقين في رجله ويقدته وهو يجازو وعلاه
الدين من السائق الكاتب متأخر وابه وشيخا المعصوم سائق بن رمضان بن حرام الزعسلي من أدرك الحافظ الباني رويانه
(درهم ستوق كنز و قدوس) كما في الصحاح (وتستوق بضم التاء) نقله ابن عاصم وهو قول اللحياني نقله عن اعرابي من كتب أي
(زيف مريج) لاخير به رقبوله (ملس بالعصه) اشارة الى انه معرب فارسيته من توي ثلاثة اطياف والواو غير مشبعة وقال
الكرخي الستوق عندهم ما كان الصفر أو الثعاس هو العالب والاكثر وفي الرسالة اليوسيفية اليه رجة اذا غلبها العباس لا تؤخذ وأما
الستوقه فحرام أخذها الاهافلوس وقال الجوهرى كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الأربعة أعرف جاءت نوادره
سبوح و قدوس وذو روح وستوق ما هما تصم وتقطع (والمستقة بضم التاء وتحتها) القفع نقله الجوهرى وغيره وجوز ابن عباد منها
(قرو طوبلة الكم) جمعه المسائق وقال أبو عبيد (معربة) أصلها بالعربية مشتبه وأنشد ابن ربي

(ستوق)

ادالست مساقها غنى * فيا ورج المسائق ما لقيها

(مصحق)

(و) المستقة أيضا (آلة يضرب بها الصخر ويحوى) (مصحق) أي الشئ (كعه) يصقه مصقما مثل (سهكه) سهكاته الجوهرى
(أو) مصقه (دقه) أشد الدق (أو) السحق الدق الرقيق أو هو الدق بعد الدق وقبل السحق (دور الدق) قاله الليث (فانسحق) انسحق
أو اندق (و) من الممارسحق (الريح الارض) تصقها مصقا اذا (صفت آثارها) وانسحق الدقاق كذا في الحكم (أو مرت كلها
تسحق التراب) مصقا كما في العباس وفي التهذيب والاساس مصقت الريح الارض وسهكتها اذا قشرت وجه الارض شدة هبوبها
(و) مصق (الثوب) يصقه مصقا (أبلاه) وهو يجازو (و) مصق (الشئ الشديد) اذا (لبس) مصق (القملة قتلها) مصق (رأسه)
اذا (حلقه) مصقت (العين دمعها) أي (أهدته) وحذرتة فاصحق (و) مصقت (الدابة عدت شديداً) (السحق في العدو) فوق
المشي ودون الخضر) كما في الصحاح وقال آخر دون الخضر وفوق السهم قال رؤبة

هي تعاطى شدة المكايلا * مصقاص الحدوم مصقاصا طالا

وأنشد الارهرى لا تنح * كانت لنا جارة فازدهما * قادورة تسحق الموى قدما
وفي العباب قال رؤبة في الكامل فرس ميمون بن موسى المرى

كيف ترى الكامل قصى فرقا * الى مدى العقب وشدا مصقا

(والسحق الثوب السالى) نقله الجوهرى راد عنه يقال ثوب مصق سمى بالمصدر لانه الذي مصقه من الزمان مصقاً حتى رق ولى قال
أعشى همدان

وليس عليك الا مصق مت * نصيبى والا جرديم

(و) مصق ككرم مصقوة بالصم) مثل خلق خلقه (كاصحق) وهذه عن يعقوب نقله الجوهرى (و) السحق (الهاب الرقيق)
شه بالثوب الخلق (و) قال الليث (دمع مصق مدفع) ونص الارهرى مصدق (ح مساحق) وهو (نادر) وكذلك مسكسر
ومكاسير وأشد * طلى طرف عيبه مساحق رزق * (والسحق بالصم ونهض) مثال خلق وخلق (المد) وقرأ حمزة
والكسائي فصحق الاصحاب السعير اجعوا على الخفاف ولوقرب مصقما كات لغة حسنة وقال الزجاج فصحق مصقوب على
المصدر أحققهم الله مصقاً أي باعدهم من رحمة مباحدة وفي حديث الخوض فأقول مصقاً مصقاً أي بعدا (وقد مصق
ككرم وعلم مصقاً بالصم) واقتصر الجوهرى على اللعبة الاولى وهو مصق (و) مصقت (احلة ككرم طالت) مع الجراد (ومكان
مصق كأمير بعيد) واما انه بعيد مصق (وعبد الله مصق كص) ويحدث وكاهل أمه وأما أنوه فاصحق وفي العباب وابن
مصق من اصحاب الحديث واسمه عبد الله مصق وليس في هذا ما يدل على ان مصقاً له ولعله من تحقير الاسماء كما يقولون
لمجد جوده ولا جد جدها وحيد ثم رأيت الحافظ ذكر في التصدير فقال عبد الله مصق مولى عاتق يعرف بان مصقون مصري
روى عن حمزة مات سنة ٣٠٣ انتهى فعلى هذا ما ذكره الصاعان خطأ ذم المصق من غير مراعاة فتأمل ثم رأيت في
التكملة مثل ما في التصدير ونهض وان مصقون من المحدثين واسمه عبد الله مصق (والسحق من الحبل والجرو والانس الطويلة
ح مصق بالصم) قال لبيد رضى الله عنه نصف محلا

مصق يمتعها الصغار سرية * هم نواعم بينهم كروم

وفي حديث قس كالحلة السحق أي الطويلة التي بعد ثمرها على الحنثي قال الامام لا أدري اصل ذلك مع الحناء يكون وقال ثمر
السحق هي الجرداء الطويلة التي لا كرب لها وأنشد

وسأله كسحقون الليالي * نأصم فيها العوى السحر

شبهه حق العرس بالحلة الجردا وجار مصق طويل مسر وكذلك الاتان (واسحق كجوهرا الطويل) من الرجال قال ابن
رؤي شاهده قول الاخطل

ادألب بالته العوالي قدادف * نه سوحق الرحا ساحة الصدر

(وهو من قولهم) (أيضا) مع كائن فيه وقعة لقب (ذيان) بن بعض على حاسر بن معصية وقعة نوارجا الاشرا كما في اقرون الاضياف
فلا تلو الذهب ذلك القرى فقال سلمة بن الخرشب الانباري بذلك

هو قن ساحوق جفانا كثيرة * وغادون أخرى من حنين وحلوز

(وامرأة مصاحفة تحت سوء) لها صك كما في العباب وقال الازهرى ومساخفة النساء لفظ مولدة وفي الاساس في الجاز وامن الله
المساخفات (و) قال الاصمعي (الصبيغة) المطر العظيم القطر الشديد الوقع قال ومن الامطار الصبيغة بالقاهرة (المطرة العظيمة)
التي (تجرف ما حرت به) قال يعقوب (أصحق خف البعير) أي (مهرن) نقله الجوهري قال (و) أصحق (الضريح ذهب لبنته وبلى
وأصحق بالبطن) وأشهل يدوني الله عنه يصنف مهارة

حتى اذا بنست واصحق حلقى * لم يبله ارضاعها وفضاها

وقال الاصمعي اصحق ييس وقال أبو عبيد اصحق الضريح ذهب وبلى (و) أصحق الله (فلا بأبسه) من رحته (و) أصحق (أسمع) ومنه
المنصق المنسع قال رؤبة يصف حمارا واته حتى اذا حقه ها في المنصق * وانحسرت عن شقاب الخشنق

(وامصق علم أعجمي) وهو بالكسر وانما أطلقه للشهرة ولكونه يفهم فيما به من قوله ان تنظر الى انه مصدر في الاصل قال سيبويه
الحقوه جانا اعصارا واصحق اصم رجل فاذا أريد ذلك لم تصرفه في المعرفة لانه غير من جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب (ويصرف ان تنظر الى انه مصدر في الاصل) من قولك أمصقه الله أي أنه لم يصبه ذلك لانه لم يصبر عن جهته كذا في الصحاح

والعباب * ومما يستدرك عليه اصحق أزدر البعير اذا برأت رايض موضعها وانصق الثوب سطر زبره وهو جديدي
وجمع اصحق الثوب البالي مصوق قال الفرزدق فانك ان تهسو تهما وتزثي * بتأين قيس أو مصوق العمام

ومصقه البلي مصقا قال رؤبة * مصقى البلي جدته فانها * والمصقى الثوب الخلق قال أبو النعمان من دمنة كالمرجلي المنصق *
والمصقى كسبر ما به في به وانصقت اللوز ذهب ما فيم والاصحق البعيد كالمصقى قاله ابن بري وأشد لاي النعم

* تعلق خاذا البعيد الاصحق * وصمقه الله أبسه واصحق هو واصحق بعد مكان ساقق بيد جوروه في الشعر واصحق ساحوق
على المبالغة وجنة مصقى نصتين كما قالوا ناقة علط وامرأة عطل ومنه قول زهير

كان عيني في غربي معتلة * من النواضح سقى جنة ممقا

ويقال أراد نخل جنة فحذف واستعار بعضهم الصوق للمرأة الطويلة وأشد اس الاعرابي

تطيف به ثدالها طعينة * طويلة انقاء اليدين مصوق

ومما سبق امم وقرأت في تاريخ الخطيب في ترجمة المتقي بالله قال اجمعت في أيامه امة اوقات واسمعت خلافة بني العباس في زمانه
وامممت قبة المصور والخضراء التي كان لها حرم وذلك انه كان يكنى أبا اصحق وورثه القرار بطي كان يكنى كذلك وكان

قاضيها أبو اصحق الخرقى ومختبها أبو اصحق بن طعنا وصاحب شرطته أبو اصحق بن أميد بن أمير خراسان وكانت داره القديعة في
دار اصحق بن ابراهيم المصمعي وكانت الدار بها الاصحق بن كداح ودهن في دار اصحق في ترسة بالجانب العربي * قلت

وشيعنا المصمعي محمد بن اصحق بن أمير المؤمنين الصمعي ممن حدث عن عبد الله بن سالم المصري توفي سنة ١١٨٠ ومجلة اصحق
بالغربية من أعمال مصر وكذا مسمية اصحق ومن الاولى باصر الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان بن موسى بن محمد الاصحق المصمعي

مات سنة ٨١٠ من اشتعل بالله في علي الشيخ خليل المصمعي وحبيده الرضى محمد بن محمد الاصحق لقبه السماءى ومما أيضا
المؤرخ عبد الباقي بن محمد الاصحق النوى المأخر له تاريخ لطيف توفي سنة ١١٨٠ من ألف والاصحق من اطن من

المعاليين منسوب الى أبي محمد اصحق المؤتمن بن جعفر الصادق منهم عباس بن والشام وجماعة به اسكنوا أيضا طين من جعفر
الطبار منسوب الى اصحق العريضي الاطراف ودهم كثره (السباق) أهله الجوهري وقال أبو حنيفة (شعور وساق) واحدة

(قوية) لها ورق مثل ورق السدر ولا شوك له (قشره حراق) عيب (ورما دسريق خشبه) يحمل الى البلاد البعيدة (يبدن به عزل
السكان) ثم ان اطلاقه يقتضى انه بالغنى كما هو قاعده وقد ضبطه الدينوري في كتابه الكسر ومثله في اللسان والكملة * ومما

يستدرك عليه السدق كزبير من أودية الطائف عن اس عباد (السودق كوهرة الدال مهله) أهله الجماعة وهو (الصقر) لغة
في السودق بالعام الدال (عن الباهر) لاس عديس * قلت افراد له هذا الحرف عما له به طرفا والوارثه كمال السدق

والاصل هو سدق كما هو ظاهر * ومما يستدرك عليه السودقان بالصم الصقرو قد جاء في قول جديدي صنف باقة
واظمى كقلب الودقاني بارعت * بكى قتلا الذراع يعوق

أي عموم أراد بالاطمى الزمام الاسود والطمى أي سودق (السدق شعركه ليلة الوقود) فارسي (معرب) نقله الجوهري يقال فارسيته
(سده والسودق) بكوه (السوار) كفا في الصحاح (واللهب) كفا في تكملة العبد الحار رجي قال الجوهري وأشد أبو عمرو
* قلت وهو العلاج بن قاسط العامري نرى السودق الوصاح فيها هم * بيل ويابى الخلل أن يتقدما

(المستدرك)

(السباق)

(المستدرك)

(السودق)

(المستدرك)

(السدق)

وهو معرب أيضا (و) السوذق (الصقر) وقيل الشاهين (ويضم أوله) هن يعقوب (كالسيدان والسيدان كزعمرا نوريان) وهو بالفارسية سودناه (والسوذق حلقه القيد) مشبه بالسوار وهو معرب أيضا (و) قال ابن الأعرابي (السوذق الشيط الخدو الخصال) هكذا بالحاء المهملة في النسخ وفي العباب الخصال بالحاء المعجمة وهو يناسب مع الشيط والخصال يناسب مع الخدو وكانه منسوب إلى السوذق وهو الصقر وفيه خدو واحتيال * وما يستدلون عليه السيدان بالكسر ثبت بيض العزل برماده ذكره الأزهري هنا (السوذيق كزنجبيل) أورده الجوهرى في سذوق والمصنف كتبه بالجرمة وفيه نظر (ويضم أوله) كذا (السيدان) ر بما قالوا ذلك قال الجوهرى والصاغاني وأشد النضرين جميل * وحاديا كالسيدان في الأزرع * قلت الرجز لجيد الأربعة طواخره * ليس على آثاره جشفق * (والسوذانق ضم أوله وقعه وكسر النون وقعه) ذكر الجوهرى ضم أوله وكسر النون وأنشد للسيد رضي الله عنه وكافى ملجم سوزانقا * أبديا كثره غير وكل

(المستدرک)
(السوذيق)

والأخيرة من الفراء أى فتح السين والنون (و) كذا (السذائق بفتح النون والسين وضمة) أى السين (والسوذيق بفتح السين مع كسر النون وقعهما كلاهما عن الفراء (الصقر أو الشاهين) وقد ذكرنا أنها من كل ذلك معرب وفارسيته سودناه (السرادق) كعلايط وانما أهمله لشهرته (الذى يمد فوق حكن البيت) وفي الصحاح حكن الأار وقال ابن الأثير هو كل ما أحاط بشئ من حائط أو مضرب أو حياء (ج مرادات) قال سيبويه جمعوه بالناء وإن كان مذكرا حين لم يكسر وفي التنزيل أحاط بهم مرادقها قال الزجاج أى صار عليهم مرادق من العذاب أعاد الله تعالى منها (و) السرادق (البيت من الكرسف) نقله الجوهرى وأنشد ربه وهكذا وقع في كتاب سيبويه قال الصاغاني وليس له واما هو للكذاب الحرمازى

(السرادق)

يا حكم بن المنذر بن الجارود * أنت الجواد ابن الجواد المحمود * مرادق المجد عليك محمود (و) السرادق (العبارة الساطع) نقله الأزهري وأنشد للسيد رضي الله عنه يصف حرا

رفعن مرادقاي يوم ربيع * يصفق بين ميل واعندال

(و) قيل هو (الدخان) الشاخص (المرتفع المحيط بالشئ) وبه فسر أيضا قول لبيد السابق يصف عبدا يطرد عانة (و) قال البيت (بيت مسردق) أى (أعلاه وأسفله مشدود كله) قال سلامة بن جندل السعدي يذ كر قتل كسرى للعبان هو المدخل للعبان يتناسماؤه * صدور انقبول بعديت مسردق

ونسبه الجوهرى للأعشى يذ كرارو زوفته المعبان بن المنذر تحت أرجل الفيلة قال شيخنا وأغفل المصنف التنبيه على كون السرادق معربا تقصيرا قال الجواليقي هو معرب سرار أو سراطان وقد أعفله الكرمانى والحاظ بن حمرو وغيرهما الخجمة وفيه نظر (سرق منه الشئ) سرق سرقا محركة وكسفف وسرقه محركة وكفرجه وسرقا بالفتح (وربما قالوا سرقه ما لا كفى الصحاح وتقول في بيع العبد برئت البدن من الأباق والسرق (واسترقه) وهذه عن ابن الأعرابي وأنشد

بعتكها رابية أو تسرق * إن الخبيث العيب يتفق

وقال ابن عرفة السارق عند العرب من (جاء مستترا إلى حرز فأخذ ما لا يعبره) فان أخذه من ظاهره فهو مختلس ومستلب ومنهبت ومخترس فان منع ما في يده فهو غاصب (والاسم السرقه بالفتح وكفرجه وكسفف) واقتصر الجوهرى على الأخيرتين والأولى نقلها الصاغاني (و) قال ابن دريد (سرق) الشئ (كفرح خفي) هكذا يقول يونس وأنشد

ونبت مبتدأ القدور كأنما * سرق يوتل أن تزور المرفدا

المرفد الذي لا تبارك الأبل والمرفد الذي ترفده فيه (والسرق محركة شقق الحرير) قال أبو عبيد (الايض) وأنشد للجراح ونسجت لواع الحرر * من رقرقا آلها المسحور * سبأيا كسرق الحرير

(أو الحرير عامه) قال أبو عبيد أصلها بالفارسية سره أى جيد معروفه كما عربى عن العمل ويلقى للقباء وهما به ويله (الواحدة بهاء) ومنه الحديث قال صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها رأيتك في المنام مرتين أرى أنك في سرقه من حرير أتاني بل الملاك أى في قطعة من جيد الحرير (و) قال ابن دريد (سرق مفاصله كفرح) سرقا محركة (ضعفت) وقال غيره (كأنسرت) ومنه قول الأعشى

فهى تتلوفن الطلوف ضيلا * فائر الطرف في قوام انسراق

أى قمر وضعف (والشئ خفي) هكذا في سائر النسخ وهو مكرر (وسرقه محركة أقصى ماء) لضبة (بالعالية) كذا في التكملة (و) أبو عائشة (مسروق بن الأجدع) بن مالك الهمداني (قاصي) كسيرا الأجدع اسمه عبد الرحمن من أهل الكوفة رأى مسروق أبانكرو عمرو روى عن عبد الله وما شئ وكان من عباد أهل الكوفة روى عنه أنها ولادة زيادة على السلسلة ومات بها سنة ١٦٣ روى عنه الشعبي والنخعي قاله ابن حبان (و) مسروق (بن المروان محدث) قال أبو حاتم ليس بقوى * وفاه مسروق بن أوس البربوعي تابعي روى عن عمرو وأبي موسى وعنه حميد بن هلال (و) سرق (كر كع ع بسنجار) بظاهرة دبتها (و) أيضا (كورة بالاهوار) ومدينة هادورق قال يزيد بن مفرغ إلى الصيف الأعلى إلى رامهرمز * إلى قربات الشيخ من مرمرقا

(سرق)
٣ قوله الخجمة
الاصل ونأمل فلعل
سقطا اه

قال ابن كثير رحمه الله تعالى في حكاية من قال الله بن زياد مرق

ولا تفرق بين حاربياً أصنته * فذلك من مثل العراقيين مرق

(و) مرق (ب) أسد الجهنمي (ب) زيل الاسكندرية (ب) رضى الله عنه و يقال فيه أيضاً الانصارى له صدق يشق الخيل وقال ابن عبد البر يقال انه رجل من بني المذيل سكن مقرر (وكان اسمه الحباب) فيما يقولون (ب) اتباع من بدوى راحلتين) كان قد قدم بهما المدينة فاحذها ثم هرب وثقيف عنه قال بعضهم يقول في حديثه هذا انه لما ابتاع من البدوى راحلتيه أتى بهما إلى دارها بابان (ثم أجلسه على بابها وأخرج إليه بثمنها فخرج من الباب الآخر هرب بها فأنكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال المنسوخ فلما أتى به قال أنت مرق) في حديثه عليه ما لول (وكان) مرق (يقول لأحب أن أدعى غير ما سمعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم) أبو حامد (أحد بن مرق المروزي اخباري) حدث عن ابراهيم بن الحسين وجاعة قال الخافط بن عمرو بن محمد أبو أحمد العسكري ان العاصي بن يقطين الرادي الحثني يشددونها (والسوارقية بن الحرميين) الشرقيين من معصيات حاج العراق بالحدرة وضبطه بعض بنم السنين وقال تعرف بابي بكر الصديق رضى الله عنه * قلت وهذا هو الصواب في النسب كما سمعت ذلك من أفواه أهلها وأنكروا الفتح ومنها أبو بكر محمد بن عتيق بن بحر بن أحمد العسكري السوارقي شريفه شاعر ساراني خراساني ومات بطوس سنة ٥٣٨ هـ مع من ابن السمعاني شيئا من شعره (والسرقين) بالكسر (وقد يفتح معرب سركين) معروف ويقال أيضاً بالجمع بدل اتفاق (والسوارق الجوامع جمع سارقة) قال أبو الطمسان

(المستدرك)

ولم يدع داع مثلكم لخطية * اذا زمت بالساعة من السوارق

والمراد بالجوامع جوامع الحديد التي تكون في القيود (و) قيل السوارق (الزواني في فراش القفل) وبه تفسير قول الراعي وأره رمضى نفسه عن بلاده * حيايا أحد يد مقفل وسارقة

(وساروق) وفي العباب بلاد (بالروم) سمى باسم بابيه ساروق فرب نقاف في آخره * قلت وفي المعجم باقوت ان ساروقام مدينة همدان قم عرب فانظره (وسارقة كتمان ابن كعب) بن عمرو بن عبد العزى الانصارى السارى بدرى تولى في زمن معاوية (و) سارقة (ب) عمرو بن عطية العارى المازني بدرى استشهد يوم ونة (و) سارقة (ب) الحرث بن عدي بن عجلان استشهد يوم حنين (و) سارقة (ب) مالك بن جعشم (المسلمي) الكاكي أوسقيا أسلم بعد الطائف (و) سارقة (ب) أبي الحباب) كدافي النسخ والصواب ابن الحباب واستشهد يوم حنين قيل هو واس الحرث الذي تقدم واحدا وقيل لهما اثنان كما فعله المصنف (و) سارقة (ب) عمرو) الذي صالح أهل ارمينية ومات هناك في خلافة عمر ولقبه (دوانون) وانه دوان ولا يرى على قبره فور فلقبه به (ب) عماريون) رضى الله عنهم * وفاته في العجالة سارقة بن عمار أحد الكاكيين ومراقبة بن المعتز اداة ذكره ابن الكاكي وسارقة بن المعتز بن أسد ذكره ابراهيم بن الا من الحافظ في دله على الاستيعاب وقال ابن الا * مرافه بن مالك القرشي حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن بواب وعنه موسى بن يعقوب الرمي قتل سنة ١٣١ (وقول الحروري) سارقة (ب) جعشم وهم واعما هو جده) قال شيخنا لا وهم فيه لانه نسب الى جده فقد ذكر في الميم انه سارقة بن مالك بن جعشم حمان وهو طية قول المصنف نفسه أحمد بن حنبل ونظير قول العامة محمد بن عبد المطلب وادهما عبد الله والشهرة كافية (وهو واساروق مرافا) كشاداد ومسروفا وسارقة وأشد سيبويه في الاحير

هذا سارقة للقرآن بدوسه * والمرء عبد الرشاش بالتهاديب

(والسريق السمة الى السرقة) ومنه قراءة أي الرهم واس أي عيلة ان اسد سرق اصم السرو واسر الراء المشددة (والمسترق الناقص الضعيف الخلق) عن ابن عماد يقال هو مسترق القول أي ضعيف وهو مجاز كما في الاساس (و) من المحار المسترق (المستمع مخفيا) كما يفعل السارق (و) من المحار وحل (مسترق العلق) أي (قصيرها) مقصها كما في المحيط رالاساس (و) يقال (هو سارق اسطرابه أي يطلب عفته) منه (ب) سطرابه) وكذلك استراق السطر وتسرقه وهو مجاز (وانسرق وهو معنف) وهذا قد نهدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهد من قول الاعشى يصف الطي * فار الطرف في قواه اسراق * (ر) اسرق (عهم) ادا (حنس) ليدهبو) يقال (تسرق) ادا (سرق شيئا) ومنه قول رؤبة

وهاجى جلابة تسرقا * شعري ولا ير كوله مالقا

(والاسترق للعليط من الديقاح) معرب استره ذكره بعض هارود ذكر (في ب ر ق) وسبق ما يعلق به هالك * ومما يستدرك عليه رجل سارق من قوم سرقه ومراق ومروق من قوم مرق وسرقه ولا جمع له اعما وكسر ورة وكاب سرور لاعية قال

* ولا يسرق الكلب السروق نه الها * وفي المثل سرق السارق فاقصره الجوهرى قال الصاعى أي سرق منه وهو سرقه غما يضرب لمن يسترق منه ما ليس له فيقرط جرسه والاستراق الختل سرا كدلى يستمع وهو مجاز وان سرق احلاس السطر والجمع قال

مملت عليك فانجو دبائل * الا احتلاس حديثها المتسرق

القطامي

والسارقة بالضم اسم ماسرق كما قبل الخلاصة والبقاية لما حلص ونق وسامى مراقبة وعده مراقات الشعر ومنه قول ابن

مقبول

فأما مصراعات الهياكلها * كلام تهاداه الثامن تهاديا
ومعركة أسرية بمعنى سرقة قاله ابن بري وأشد للقرودق لا تحسن دراهما سرقتها * ثم هو مخازيل التي يعمان
أي سرقتها ومن المخازيل سرقة صوته وهو سرقة الصوت إذا أخرج صوته بقله إلى مخشري ومنه قول الأحمدي
هين مخزوق المواصف مسرورق البغام شادق أنكل

أراد أن في نعامه غنة فكان صوته مسرورق ومسرقات تضم الراهم وضع قال يزيد بن مفرج الجعري وجمع بينه وبين سرقة
سقى عزم الأوساط منجس العري * صارت لها من مسرقات وسرقات

قال ابن بري ويقال لسارق الشجر سرقة وليسارق النطير إلى العلماء شافق ويقال سرقت باقوم أي سرقت عرفتني واسترق
الكاتب بعض الحسابات إذا لم يبرزه وهو مجار وسرق اليلة من الشهر إذا نهوا عنها وسرقتني صبي غلبني وهو مجار وقال ابن عماد
السورق بالضم داهبا لجوارح ومحملة مسرورق قرية عصر * ومما يستدرك عليه السورقان تضم السنين والقافية سرخس
ويقال سلفسكان أيضا منها أبو اسحق إبراهيم بن محمد السورقاني من عسلا الرحمن بن رجا البساوي وغيره ((السورق كعقر))
ضرب من البس كافي الصحاح وقال غيره (بنات القطف ومرب ووهين ثلاثة أسابع كل ومن سره مصروفات باقي للاستسقاء
والاكثر منه مهلك) سرق (بلا لام وباصطخر) من كورتها (وسرقات بهراء) كافي الكملة والعاب (و) نربة
أشوى (سرخس) كافي العباب والشكيلة أو هي سلفقان كسباني (و) قرية أخرى (هارس) ((السحاق)) أهمله الجوهري
وقال ابن بري والصاعاقي هو (كصه صلق أم السعال) وأشد أنوز ياد لا صورس راه * منسعلات كسالي سعلق *
((السعفوق كعصفور)) أهمله الجوهري وقال ابن شميل (ابن طريف بن عيم) وأشد لطريف

(المستدرك)
(السرق)(السحق)
(السعفوق)

(السحق)

لاتأمن سلمي أبأارقها * صرى طعاني هديوم سعفوق

قال سعفوق اسم اسه هكذا قال بالسين وروا غير بالصاد وسيأتي (أو) هو (لقب والده) طريف ((السحق)) هكذا في نسخ
والصواب والسحق (فخ السنين والنون وضم الباء الموحدة وفيها) أهمله الجوهري والصاعاقي ما أورده فيما بعد وقال
أنو حبيفة (بنات خبيث الزانحة) بسق في اعراض الحدال العالية حسالا لا ورق ولا يأكله ثمن ولا فورولا يجرسه الصل السق وإذا
قصفت منه هود سال منه ما صاف لرح له سعايب قال ابن سيده وأما حكمت ما راعى لانه ليس في الكلام وهو قال وأورده ابن بري
أيضا هكذا * ومما يستدرك عليه سحاق بالضم قرية من أعمال بخارامها الامام حسام الدين علي بن جناح السعاق في مؤلف
الماية على الهداية ابن حنبل من اس حادط الدين محمد بن نصر النسي وعنه العلامة شمس الدين أبو عبد الله الكاشغري
((سفق الطائر)) وسفق إذا (درق) من اس الاعرابي ومنه حديث ابن سعد كان جالساً لسحق على رأسه عصفور فركبه
بيده (والسفقوة المحبة) انوا صه عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو ويقال (سفه سفوفة من أربه) وديه أي (شبهه) قال
الفراء السفاق (كعلائق الممنسك من كل شيء) قال الليث (سفه السيف صفتين وكسرتين) رادعيره (سهيقة)
بالكسر (وسفوفة) بالصم (فريده أو طرائقه التي فيها القريد) فارمى مغرب (أو شطنه كما عودى منه) أو هو ما بين الشطنتين
في صفحة السيف طولاً (سفاق) ومنه قول امرئ القيس * أقت عصفدي سفاق ميله وهو مسقط واس لا مري القيس
وقد تقدم في ل ش و وقال عمارة من ارطاة ومجور أسودى سفاق * حون كساق الحشوي الاق

(المستدرك)

(سفق)

(المستدرك)

(سفق)

(المستدرك)

وأما حديث فاطمة بنت قيس أني أخاف عليكم سفساقه قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى في السنين والماء ولم يصره وهدد كره
العسكري بالفاء وانقاف ولم يورده في السنين والقاف والمشهور المحفوظ فيه فسقاسه فساقين قل السيد وهو العصا أو ما فسقاسه
وسفساقه بالقاف والماء فلا يعرفه وقد تقدمت الإشارة إليه في ق س س * ومما يستدرك عليه طريق واضح السفاق
أي الا تاروسفاق السبوت شطبة كأنها عمود في منها عمود كالخيط ((سفق الباب)) سققا (رده كسفه) قال أبو زيد وسحق
والصاد لعه أو مصارعة وقال الأزهري سفق الباب وأسفه اجافه (و) سفق (وجهه) سققا (لطمه) عن ابن دريد (وثوب سفق)
مثل (صفيق وقد سفق ككرم) سقافة بقله الجوهري في التمداد الم يكن صفيقا (و) رحل (سفيق الوجه) أي (وقح) قليل الحياء
(و) قال الليث (السفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة من الذهب والفضة ونحوها) من الخواهر (وأعطاء سفة عبيه) إذا
يسمونها قال (و) السفيقة أيضا (الصربية الدقية الطويلة من الذهب والفضة ونحوها) من الخواهر (وأعطاء سفة عبيه) إذا
(بابه) هكذا بروي في حديث البيعة بالسين والصاد وحض الميس لان السبع والبيعه يقعها (راشراهما في سفة واحدة) أي
(بيعه) واحدة وفي حديث أي هريرة كان يشعاهم السفق في الاسواق يرد صفق الا كتب السبع اشراء والسبع والصاد
يتعاقبان مع القاف والحاء الا أن بعض الكلمات يكثر في الصاد ونحوها يكثر في السين * ومما يستدرك عليه أسفق الحامد الحوب
جعل سفيقا وأسفق الباب انطق وأسفق العم لم يحلها في اليوم الامر والصاد لعه منه ومن امرأته سققا أصام * ومما
يستدرك عليه سعلق بكعه رموضع باسترا نادا صيف اليه الجورو قال ابن السكيت حور سلق وهدد كره المصنف ح و ر

استطرداداً فطره وسفلاق بالكسر قرينه تبصر * ومما يستدلون عليه السفاق كعلايط الثاقب الحسن الجسم قل روية وقد أراق لي ناسبنا * سفا نفا يحسنه مودنا

كذا في التكملة وقد أهداه الجاهة (السق نقمين) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هم (المقنابون الساق) وقال غيره (سق الطائر) أي (ذوق) وقال كراع (كسقسق) ومنه حديث ابن مسعود أن سقسق على رأسه عصفور رواء أبو عثمان النهدي (والسقسق من يصعد في دكة) يصعد (آخر في أخرى) ويشد كل منهما يبتا بالتوبة) نقله الصائغاني وقال (موتة) وفي العباب مواء (و) قال الطارقي (سق سق) يقفان (ويكسران زير الثور) * ومما يستدلون عليه سقسق العصفور إذا صوت بصوت ضعيف وذكره الجوهرى في الشين المعجمة كساقى وسفاق بالكسر قصبة ببلاد تراسان منها محمد بن محمد بن علي بن محمد العكاشي الأسدي نقيه البقاعي عكة (سلفه بالكلام) يسلفه سلقا (آذاه) وهو شدة القول باللسان وهو عجاز ويقال سلقه بلسانه سلقا * معه ما يكره فاكثروا في التنزيل بل سلقوكم بالسنة حداد أي بالغوا فيكم بالكلام وخاصة وكم في الغنية أشد مناجمة قاه أبو عبيدة وقال القراء معناه عضوكم يقول آذوكم بالكلام في الأمر بالسنة سليطة ذرية قال ويقال سلقوكم بالصاد ولا يجوز في القراءة (و) سلق (الهم من العظم) أي (القواء) ولحاء عنه (و) سلق (فلانا) إذا (طعنه) ودفعه وصدمه (كسقاء) يسلفه سلقا يزيد في الباء كقالتوا بجيبته بجبا من جيبته أي صرحته (و) سلق (البرد النبات) إذا (أحرقه) فهو سلق سلقه البرد فأحرقه (و) سلق (فلانا) صرحه على قفاه) وكذلك سلقاه ومنه حديث المبعث أن أنى جبريل فسلقى لحلاوة القفا وفيه أيضا فسلقاني على قفائي أي القفائي على ظهري ويروى بالصاد والسين أكثر (و) سلق (المزادة) سلقا (دهنهما) وكذلك الأديم نقله الجوهرى وأشد لا مري القيس كأنهما مراد تامرجل * فربان لما يسلفاه هان

وهو قول ابن دريد (و) سلق (الثق) سلقا (غلاء بالنار) قاله ابن دريد وقيل اغلاء اغسله خفيفة كمان الصحاح (و) سلق (العود في العروة أدخله كاسلقه) من ابن الأعرابي وقال غيره سلق الجوانق يسلفه سلقا أدخل إحدى هروته في الأخرى قال وحول ساعده فداغلق * يقول قطبان وبعان سلق

وقال أبو الهيثم السلق أدخل الشظا طمرة واحدة في عروق الجوانقين إذا عكاه على البعير فلا تتيه فهو القطس قال الرابض يقول قطبان وبعان سلق * يقول ذراعه قد انخلق

(و) سلق (البعير) بالهاء إذا (هتأه أجمع) عن ابن عباد (و) سلق (فلان) سلقه إذا (عدا) - مدرة عن ابن عباد (و) سلق سلقا (صاح) لعه في سلق ومنه الحديث ليس مما من سلق أو خلق قال أبو حنيفة يعني رفع صوته عند موت إنسان أو عند المصيبة وقال ابن دريد هو أن تصك المرأة وجهها وتقرسه والاول أصح وقال ابن المبارك سلق رفع الصوت ومنه السالقة وهي التي رفع صوتها عند المصيبة (و) سلق (الجارية) سلقا (سطها) على قفاهها (بجامعها) وكذا سلقاها ومنه قول مسيلمة لصاح دين بني عليها

الأقوى إلى الخدع * فقد هي لك المضجع

فان شئت سلقا * وان شئت على أربع

وان شئت ثلثه * وان شئت به أجمع

وقالت بل به أجمع فانه أجمع للثقل (و) سلق (فلانا بالسوط) إذا (نزع بلسده) وكذلك سلقه ويقصر ابن المبارك قوله ليس مما من سلق من هذا (و) سلق (شيأ بالماء السار أذهب شعره ووبره وبق أثره) وكل شيء طوخ بالماء بحافق سلق (والسلق) بالفتح (أورد به) البعير إذا رأت وايض موضعها) نقله الجوهرى (كالساق محرقه) السلق أيضا (أثر السع في جيب البعير) أو سلقه يخص عنه الوبر (والاصم السليقة) كسفة (و) السليقة (تأثير الاقدام والخواف في الطريق وتلك الآثار) مما ذكر تسمى (السلاق) وأما آثار الانساع في بطن البعير فأنما شئت بسلاق الطرق في المحجة (و) السلق (بالكسر مسيل الماء) بين العجدين من الأرض وقال الأصمعي هو المستوى المظلم من الأرض والغلق المظلم من البروتين وقال ابن سبويه السلق المسكان المظلم من بين البروتين ينقاد (ح) سلقان (كعثمان) وسلاق وأساق (و) السلق (نقلة م) - مروفة قال ابن شمل هي الجعد رأي بالعارسية وفي بعض الأصول الجكنس دروهون له ورق طوال وأصل داهب في الأرض وورقه رخص يطخ وقال ابن دريد فاما هذه البقلة التي تسمى السلق فما أرى ما يجمعها على أنها في وزن الكلام العربي وقال الصائغاني ل هو عري صحيح وقد جاء في حديث سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كان فينا امرأة تجعل على أرضها من رعة أنها سلقا فكانت إذا كان يوم الجمعة تنزع أصول السلق فتعده في قدر الحديد وهو يجلو ويبلل ويقع ويسر النفس نافع للقرص والمفاصل وعصيره إذا صب على الجروح خلها بعد ساعتين وإذا صب (على الخلل خمر بعد أربع) ساعات (وعصير أسله سعوطان ياق وجع السن والاذن والسليقة وسلق الماء وسلق الرنبا تان والسلق الذنب ج) سلقان (كعثمان) بالضم (ويكسر وهي ماء) والذي في الجهرة ان سلقا ناسم والكمير جمع سلقه (أو السلقه الدبة خاصة ولا يقال للذكر سلق) هكذا نقله عن قوم (و) الساق (بالفتح) بل جعل عال

بالموصل مشرف على الزاب وقد ضبطه الصانع بالفتح (و) التعلق بالتحريك (بالحية بالجماعة) قال

أخوي غار وقد * أقفر وادي السلق

(و) السلق أيضا القاع (الصفيصيف الاملس) كافي الصاح زاد الصانع (الطيب الطين) وقال ابن شميل السلق القاع المطمئن المستوي لا تجرف فيه وقال رؤبة * شهري من عراها بقبعاي السلق * (ج) أسلاق وسلقان بالضم والكسر) ككلق وأخلاق وخلقات قال أبو النجم * حتى رعى السلطان في ترهيبها * وقال الأعشى

تكذول نرعى النواصف من تشبهت قفرا غللا لها الاسلاق

(و) من المجاز (خطيب) مسقع (مسلق كنبور ومحراب وشداد) أي (بليغ) وهو من شدة صوته وكلامه نفاه الجوهري وأنشد للأعشى

فيهم أطروم والسماحة والتجسدة ليهم وأطاطب السلاق

ويروى المسلاق (و) في الحديث لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحاققة والساقطة فالحاققة تقدم و (الساقطة) هي (راخعة صوتها عند المصيبة) أو عند موت أحد (أولا طمة وجهها) قاله ابن المبارك والاول أصح ويروى بالصاد (و) من المجاز (السلفة بالكسر للمرأة السليطة الفاحشة) شبهت بالذئبة في خبثها (ج) سلقان بالضم والكسر) ويقال هي أسلق من سلفة وأنشد ابن دريد أنجرت منها سلفة مهزولة * محفاه يرق نابها كأنهول

(و) السلفة (الذئبة) وهذا قد تقدم قريبا من ابن دريد (ج) سلق بالكسر وكعب) قال سيديويه وليس سلق منكسيرا غاهو من باب سدرة وسدر (و) السليق (كأمير ماتحات من صفار الشجر) وقيل هو من الشجر الذي ساقه البرد فأحرقه وقال الأصمعي السليق الشجر الذي أحرقه حرأورد قال جندب بن مرتد

تسمع مفاي السليق الأشهب * القار والشوك الذي لم يخضب * معمة مثل الضرام الملهب

(ج) سلق بالضم (و) قال ابن عباد السليق (بيس الشبرق) والذي طبعته الشمس قال (و) السليق (ما بينه القمل من العسل في طول الخلية) وفي التهذيب السليقة شئ يشبه القمل في الخلية طولا (ج) سلق بالضم (و) السليق (من الطريق حابسه) وهما سلقان من ابن عباد (و) السليقة (كسقيفة الطبيعة) والسقيفة وقال ابن الأعرابي السليقة طبع الرجل وقال سيديويه هذه سليقته التي سلق عليها وسلقها ويقال فلان يقرأ بالسليقة أي بطبيعته لا يتعلم وقال أبو زيد أنه لكريم الطبيعة والسليقة ومن سمعات الاسام الكرم سليقته والسماء خليقته (و) يقال طبع سليقته هي (الذرة ندق وتصلح) قاله ابن دريد زاد ابن الأعرابي وتطبع باللبن وقال الرخشي هي ذرة مهروسة (أو) هي (الاقط) قد (خلط به طرايث و) السليقة أيضا (ما سلق من البقول ونحوها) والجمع سلائق وقال الأزهري معناه طبع بالماس يقول الربيع وأكل في الجماعات وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه ولوشئت لدعوت بصلاء وصلاب وسلائق يروى بالسين وبالصاد وسيأتي أن شاء الله تعالى في سلق (و) قال الليث السليقة (مخرج النع) في دف البعير قال الطرماح تبرق ودفها سلائقها * من بين وذونو أم جدده

وقال غيره السلائق الشرائع ما بين الجنين الواحدة سليقة وقال الليث اشتق من قولك سلق شيا بالهاء الحار فلما أحرقته الجبال شبه بذلك فسميت سلائق (و) يقال فلان (يتكلم بالسليقية) منسوب إلى السليقة قال سيديويه وهو يادر (أي عن طبعه لا عن تعلم) ويقال أيضا فلان يقرأ بالسليقية أي بطبعه الذي نشأ عليه وقال الليث السليق من الكلام ما لا يتعاهد أعرابه وهو فصيح بليغ في السمع عثور في النحو وقال غيره السليق من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته وإن كان غيره من الكلام أثر وأحسن وقال الأزهري قولهم هو يقرأ بالسليقية أي أن القراءة سنة مأثورة لا يجوز تمسكها فإذا قرأ البدوي بطبعه ولغته ولم يتبع سنة قراء الامصار قبل هو يقرأ بالسليقية أي بطبيعته ليس بتعليم وفي حديث أبي الاسود الدؤلي أنه وضع الحوحيين اضطرب كلام العرب فعلبت السليقية أي اللغة التي يسترسل فيها المتكلم بماعلى سليقته من غير تعهد أعراب ولا تعجب لمن قال

واست نعوى يلو لسانه * ولكن سلق أقول فأعرب

(و) سلق (كصبور) أرض وفي الترمذي (بالعين تنسب إليها الدروع والكلاب) قال القطامي في الكلاب

مهم ضوار من سلق كأنها * حصن تجول تجرر الارسانا

يشلى سلقية بات وبات بها * يوحش اصمت في اسلابها أود

تقد السلق المضاعف نسجه * وتوقد بالصفاح بار الحياض

وقال الراعي
وقال السابغة
(أو) سلق (د بطرف ارمينية) يعرف بلد اللات تنسب اليه الكلاب (أو) غما سلتا إلى سلقية محركة) كملطية (د بالروم) عراه ابن دريد إلى الأصمعي (غير النسب) قال الصانع ابن صمغ معزاه ابن دريد إلى الأصمعي فهو من تعيرات النسب لأن النسبة إلى سلقية كالتسبة إلى ملطية وإلى سلقية * قلت قال المسعودي سلقية كانت بساحل اطاكية وآثارها باقية إلى اليوم (و) أبو عمرو (أحمد بن روح السلق محركة كأنه نسبة اليه) أي إلى سلقية وهو الذي هجاه الجعفي قاله الخليل (و) السلقية مقعد الرمان من

عن ابن خلدون قال (والسلق ضرب من البضم) أي الجاع (على الظاهر) وقد سلقها سلقاها إذا بسطها ثم يلمعها
 (والسلق ما يلي لهوات القم من داخل) كذا في المحيط وقيل أعالي باطن القم وفي الحكم أعالي القم وزاد غير ذلك حيث يرتفع إليه
 المسالك وهو جرح لا واحد له ومنه قول جرير
 أني امرؤ أحسن غمرا لائق * بين الله الداخل والاسلق
 (والسلق كصيقل السريعة) من النوق كذا في المعجم ووقع في التكملة سلق كما في ديوانهم وفي اللسان ناقة سلق ما سيق على
 سيرها قال الشاعر
 وسيرى مع الركان كل عشية * أبارى مطاياهم بأدماء سلق
 (والسلق) كسفر رجل المرأة (التي تبيض من دبرها) كذا في المحيط وفي اللسان هي السلقية (و) السلقية (بهاء) المرأة
 (العنقبة) عن ابن عباد وكان سيقه زائدة (و) السلق (كغراب يثر يخرج على أصل اللسان أو) هو (تقديري أصول الاسنان)
 وربما أصاب اللسان (و) قال الأطباء سلق العين (عقلا في الابهان من مادة كالة فحمر لها الابهان ويكثر الهدب ثم تفرح اشجار
 الباقين) كذا في القاموس (وكثامة سلقية وهب من بني سامة بن لؤي) وعقب سامة بن لؤي على ما حققه النسابة في قوله ابن
 الجوازي في المقدمة (و) السلق (كرمان عيلة النصراري) مشتق من سلق الحائط ولسقه صعدته تسلق المسج عليه السلام
 إلى السماء وقال ابن دريد هو أعجمي وقال مرة مرياني معرب (ويوم مسلق من أيام العرب) ومسلق اسم موضع (و) قال ابن
 الأعرابي (أسلق) الرجل (صاد) سلقه أي (ذئبة و) في الصحاح طعنه فسلقه وربما قالوا (سلقينه سلقا بالكسر) يزيدون فيها الياء
 إذا (أقيسه على ظهري) كما قالوا جعيت جعيا من جعيت أي صرعت (فاستلق) على قفاه (واسلق) أفنلي من سلق أي (نام على
 ظهري) عن السيراني ومنه الحديث فإذا رسل مسلوق أي على قفاه (وتساق الجدار تسور) ويقال التسلق الصعود على حائط
 أمس (و) قال ابن الأعرابي تساق (على فراشه) ظهره إلى بطن إذا (تساق) لها أو جعاع ولم يطش عليه وقال الأزهري المعروف بهذا
 المعنى الصاد وقال ابن فارس السنين واللام والقاف فيه كليات متباينة لا تكاد تجمع منها كليات في قياس واحد ويكاد يفعل
 ما يشاء وينطق خلقه كيف أراد * ومما يستدل عليه لسان مسلق حديثي كذلك سلق وهو مجازو السلق الضرب والسلق
 الصعود على الحائط عن ابن سيده وساق ظهر يعبر ساقا أدبره وأساق الرجل فهو مساق أبض ظهر يعبره بعد رثته من الدبر يقال
 ما أبين سلقه يعني به ذلك البياض والمساقوفة أن يسلم دجاج ويطبخ بالماء وحده عامية ويقال ركبت دابة لا سلق أي عرجت
 باطن لخدتي والاسلق قد يكون جمع سلق كردد وأراهط وأراحتا بالحركة والكسرة وقد يكون جمع اسلق الذي هو جمع سلق
 ومنه قول الشاعر
 أنس في رهط ملع جسامه * من الاسلق عارى الشول مجرود
 كالاسلق والسلق بالفتح الجرادة إذا أفتت يضها والانسلاق في العين حرة تعريها واسلق اللسان أصابه تشعره ومنه
 حديث عنه بن عزوان لقد رأيت تاسع تسعة وقد سلق أفواهها من أكل ورق الشجر أي خرج فيها ثور وتسلق نام على ظهره
 ولسقه الطيب على ظهره إذا مدده واسلق السيف أشد تلعب

(المستدرک)

دورين السرح والاحام * سور السلق الى الاحدام

والسلقون دواء أحمر وضبة مسلق أنفت ولد هادرب السلق بالكسر من قطعة الربيع هكذا سبطه الطيب في تاريخه
 ونقله السلف في التبصير والله نسب اسمعيل بن عباد السلق وذكره المصنف في سلفه فخطأ وقد سماه على ذلك هال فراجع
 والسلق كما في بطن من العلويين وهم سوا الحسن بن علي بن محمد الحسن بن جعفر الطيب الحسيني منهم كثرة بالهمز ووطن آخر من
 بني الحسين منهم يثرون إلى محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر له بالسلوق قال أبو نصر الحارثي لقب بذلك
 لسلافة لسانه وسيفه * ومما يستدل عليه سلق كعفر الخور عن أبي عمرو وقد أهمله الجاسسة وكذلك سلق ويروي بالسين
 فمما كذا في الألسنة وسلق من فتح السين وهو الميم قرية سرحس ويقال أيضا لمكان بالكافي مما عكرمة بن طارق السلقان
 من أمم اب الامام أبي يوسف قول دعاء الجاهل بالشرق مع إذا أيام المأمون وقال الليث السليمة المراء الدية عند الجاع وقال
 ابن السكيت هي إلى الاسكار لها (السمحاق كقرطاس) ذكره الجوهر في معنى على أن الميم رائدة وهي (قشرة
 رقيقة فوق عظم الرأس) كذا في العباب وفي التمدد بجلدة رقيقة فوق قحف الرأس (وبها سميت الشجة إذا لمعتها معاقا) وقيل
 السمحاق من اشاح التي بلغت السماعة بن العظم واللحم ولا السماعة تسمى السمحاق وقيل السمحاق الجادة التي بين العظم وبين
 اللحم فوق العظم ودون اللحم لكل عظم سمحاق وقيل هي الشصه التي تملح تلك القشرة حتى لا يبقى بين اللحم والعظام غيرها
 (و) السمحاق (كعصفور من النحل الطويلة) كذا في العباب وقال الليث السمحاق الطويل الذي قال الأزهري ولم أجمع هذا
 الحرف في باب الطويل لغيره (و) من الحمار (سمه الحبق السماء) هي (القطع الرقاق من العيم) على التشبيه بالقشرة الرفقة (و) كذا
 قولهم (على ثوب الشاه سمحاق من شحم) أي شئ رقيق كالقشرة * ومما يستدل عليه السمحاق بالكسر أثر الحتان
 (السموق) أهمله الجوهر في وقال الليث (كعقرو ربرج و) زاد غيره مثل (قنفذ وجسد) هو (اليامعين و) قال أبو حنيفة قال
 أبو نصر هو (المرحوش) فله امر برى واصاعا وقال غيره ما هو السمحاق وقيل الامن وهو مسدرل عليه (سمق سموقا) من

(السمحاق)

(المستدرک)

(السموق)

(سمق)

حدثني نصر (علاوطال) كما في الصحاح وفي اللسان السنيق سنيق التبات اذا طال سنيق التبت والشجر والتخل سنيق سنيق وهو قاف وهو سنيق وسنيق ارتفع وعلاوطال (و) السنيق (ك) امير خشية تحيط بعنق الثور من النير (ك) طوق (وهو سنيقان) نقله الجوهري زاد الزمخشري قد لوق بين طرفيهما تحت فميهما ثوراً سنيقاً والجنيح والجمع الاسمي (و) يقال (الامهنة خشيات في الالة التي ينقل عليها اللبن) كما في اللسان والمحيط (وكفراب الخالص) يقال كذب سنيق أي خالص بحت نقله الجوهري وكذلك حب سنيق أي خالص كما في العباب قال الفلاح بن حزن * أبعد كن الله من نياق * ان لم تعين من الوثاق * يارب من كذب سنيق

(و) سنيق بن ابراهيم السنيق محدث عن محمد بن الجراح بن بدير (و) السنيق (كرمان) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصائغاني (و) السنيق مثل (مبور) وفي التكملة بالتشديد (عزم) أي معروف وهي من شجر القفاف والخيال وله غرامض عناقيد فيها حب صفار يطبخ حكاة أبو حنيفة قال ولا أعلمه بنيت بشئ من أرض العرب الا ما كان بالشام قال وهو شديد الحرارة وفي التهذيب وأما الحبة الحامضة التي يقال لها العرب فهو السنيق الواحدة سنيقة وقال الأطباء هو (يشهى ويقطع الاسهال المزمن والاكتحال بنقاعته ينفع السلاق والرمود أبو بكر (محمد بن أحمد السنيق) شيخ (حدث عن أحمد بن أبي الخوارى) وعنه أبو سعيد دحي بن مالك (وعبد المولى) هكذا في الذخ والصواب عبد الولي (بن السنيق) حدث عن ابن اللي وطبقته (روى عن أصحابه) منهم الامام الحافظ شمس الدين الذهبي وغيره * ومما يستدل به عليه السنيق كقوله الطويل من الرجال عن كراع وسنيق المصنف في الشين والقاضي أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن علي بن سنيقة كسماية الاشعري حدث بمصر عن أبي زرعة المقدمي بمسند الشافعي سنة ٦١٣ (السنيق بكسر) كتبه بالجره على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب من ل ق على أن الميم زائدة ويؤيده ان معناه ومعنى السنيق واحد وهو (القاع الصفص) والاولى كتبه بالسواد وقال غيره هو القفر الذي لا نبات فيه ويقال هو الارض المستوية الجرداء قال رؤبة * وان آثار من رباغ سنيقا * تهوى حوامها به مدقفا

(المستدرك)

(سنيق)

(المستدرك)

وقال جميل ألم تسال الربيع القديم فيسطق * وهل يحبرك اليوم يدا سنيق
وقال عماره * يرمى من سنيق عن سنيق * وفي حديث علي رضي الله عنه وبصير معهدا قافا سنيقا * ومما يستدل به عليه
بجوز سنيق بكسر صنيقا وقال أبو عمرو وسيئة الخلق قال اشكوا الى الله عيا لا دردا * مقرنين وبجوز سنيقا
والسنيق الصخري وقال الواحدى هي الارض البعيدة الطويلة قال أبو زيد

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

(سنيق)

قال الوليد اليوم حنت ماقتي * تهوى بجبر المتون سنيقا
وامرأة سنيقا لانها شبت بالارض التي لا تنبت والسنيق الرديئة في البضع والسنيقة التي لا اسكان لها وكذب سنيق كعلس
بخت قال رؤبة * يقتضون الكذب السنيقا * ((السنيق كعصفور) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (زورق صغير) يعمل
في سواحل مصر قال وهي لغة جميع أهل سواحل بحر الهن * قلت وفي احد القوالب نظر وقال الصاغاني في التكملة هو فنعول من
السنيق ((السنيق) بالضم أهمله الجماعة قال الفراء وهي لغة في (الصدوق) ويجمع سنيق وسنيق كما في اللسان وكذلك
الزبدوق وقد تقدم ((السنيق بكسر) أهمله الجوهري وفي رابعي التكملة قال المبرد هو (صغار الاس) وبه فسر قول أبي صفون
خالد بن صفوان من بين ضهران نافع وسنيق فأنج وضبطه في التكملة كزبرج ((السنيق كسفرجل) ومثله أولابضم الباء وقعها
أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو نبات له رائحة خبيثة واداقصف منه عود سال ما صاف لرح له سنيق وقد (قدم) قال شيبا
وقد استشكلوا مادته هالاله لم يظهر له وجهه وليس من عادته عالس الا إعادة بلا فائدة وقول بعض لعل السنيقة بالعين المهمله
وهذه بالمعجم بعيد لانه لو كان كذلك لذكره متصلا به ولعله أعاده اشارة لاحتمال اصاله اسون والله أعلم فتأمل * قلت وهذا الذي
ذكره أخيرا هو الصواب قال الصاغاني ذكره هار أما ابن بري فانه جعل الدور زائدة وان الاصل سنيق وقال ليس في الكلام فعلال
كما قاله ابن سيده وقد تقدم وواقفه صاحب اللسان فكان المصنف واقفهما جميعا في الموضوعين ثم طهر لي ان الصواب في الاولى
السنيق بتقديم العين على السون وهذا السنيق بتقديم الدون على العين كدارأت في نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم
((سنيق) فصيل من اللبن كهرج اذا (شروا تخم) يقال شرب الفصيل حتى سنيق وهو كالتخمة وقال الليث سنيق الحمار وكل دابة
سنيقا اذا اكمل من الرطب حتى أصابه كابس وهو الاحم بعينه غير ان الاحم يستعمل في الساس والفصيل اذا أكثر من اللبن يكاد
يمرض قال رؤبة * لوح منه بعد دن وسنيق * وقال الاعشى ويأمر للجهوم كل عشية * بقت وتعلق فقد كاد يسنيق
وقال شمر (والسنيق كقبيط يلب مجصر) عن ابن عباد وقال شمر (ح سنيقات وسانيق) وهي الاكام (و) قال ابن عباد
السنيق (كوكب أبيض) في التهذيب سنيق اسم ركة م) معروفة قال امرؤ القيس

وس كسنيق ساء وسنيقا * ذعرت بمد لاح المسعين نهوض
ولم يفسره أبو عمرو وقال ابن الاعرابي لا أدري ما سنيق وقال الأزهرى جعل شمر سنيقا اسم لكل أكمة وجعله مكررة مصروفة قال
واذا كان سنيق اسم أكمة بعينها هي عدى غير محررة لاسماء محررة وقد أجمعها امرؤ القيس وجعلها كالسكره وفي نسخة كالبقرة

أقهر من غول السائق الغرورين * فخصن فالركن من أباين
 (وسائق الفريد) قال الخطيئة * فتبعهم عيني حتى تفرقت * مع الليل عن سائق الفريد الجائل
 (والساقه حصص باليمن) من حصوننا بين (وسائق الجواء ع) آخر (وساقه الخيش مؤخره) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه الحديث
 طوي لعمركم ما كان فرسه في سبيل الله أشعث رأسه معرق قدماءه ان كان في الحراسة كان في الحراسة وان كان في الساقه كان
 في الساقه ان استأذن لم يؤذن له وان شفع لم يشفع والساقه جمع سائق وهم الذين يسوقون الخيش العزاة ويكونون من وراءهم
 يحفظونه ومنه ساقه الخياح (وسائق المشايبة سوقا وسياقه) بالكسر (ومساقا) وسياقا كصحاب (واساقها) واساقها واساقت
 (وهو سائق وسواق) كشده اد شد للمبالغة قال أبو ربيعة الخارجي وقيل للمعظم انقيسي

قدلفها الليل سواق حطم * ليس ربي ال ولا غم
 وقوله تعالى الى ذلك يومئذ المساق وقوله تعالى معها سائق وشهيد قيل سائق يسوقها الى الحشر وشهيد يشهد عليها بعملها واشهد
 ثعلب لولا فريش هلكت معد * واساق مال الاصف الاشد

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس واشيادهم له واتفاقهم
 عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضمها مثلا لاستيلائه عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلالة على عسفه هم وخشوته عليهم (و) من
 المحار ساق (المريض) يسوق (سوقا وسياقا) ككباب اذا (شرع في برع الروح) كذا في العصاب واقصر الجوهري على السباق ويقال
 أيضا ساق نفسه سياقا فزع ما عند الموت وتقول رأيت فلانا يسوق سورا كقعود وقال الكسائي هو يسوق نفسه ويخبط نفسه وقال
 ابن شميل رأيت فلانا بالسوق أي بالموت يساق سوقا وان هذه تساق وأصل السباق سواق قلبت الواو ياء بالكسرة السين (و) ساق
 (فلانا) يسوقه سوقا (أصاب ساقه) نقله الجوهري (و) من المحار ساق (الى المرأة مهرها) وصداقها وسياقا (أرسله كاساقه)
 وان كان دراهم أو دينار لا أصل للصداق عند العرب الا بل وهي التي تساق فاستعمل ذلك في الدرهم والدينار وغيرهما ومنه
 الحديث انه قال لعبد الرحمن وقد تروح باهرا من الانصار ما سقت اليها أي ما أمهرتها وفي رواية ما سقت منها عني البذل (و) محم
 الدين (محمد بن عثمان بن السائق) الدمشقي (وأخوه) علاء الدين (على حدثا) الاخير مع من الرشيد بن مسلمة (و) من المحار
 (السباق ككباب المهر) لا هم اذا تروحووا كانوا يسوقون الا بل والعم هو الاما كانت اعان على أموالهم ثم وضع السباق موضع
 المروان لم يكن الاوعما (والاسوق) من الرجال (الطويل الساقين) نقله الجوهري وقال ابن دريد العليط الساقين (أو حسمها
 وهي سوقا) حسه الساقين وقال الليث امر أسوقا تارة الساقين ذات شعر (والاسم السوق محركة) قال رؤبة
 يوق من العدا حق في سوق * والسبقه ككبيه ما سناه العدر من الدواب مثل الوسيقة أصلها سبوقه وقال الزمخشري
 هي الطريقة التي يطرد بها من ابل الحى وأشد الجوهري للشاعر وهو صيب من رباح

هأأ بالامثل سبقه العدا * ان استقدمت محروا حبات عقر

(و) قال ابن دريد السبقة (الدرية يستترها الصائد فيرى الوحش) وقال ثعلب السبقة الدابة (ح سباق) قال أبو زيد السبق
 (ككيس السحاب) يسوقه الريح (ولاماء فيه) كذا في الصحاح وقال ابن دريد الحمل من السحاب هو الذي قد هراق ماؤه وقال
 الاصمعي السبق من السحاب ما طردته الريح كان به ماء أولم يكن (والسوق) بالصم (م) معروفه ولد الم بصطه قال ابن سيده هي
 التي يتعامل فيها وقال ابن دريد الحمل من السحاب هو الذي أصل اشتقاقها من سوق الناس بصائعهم اليها مؤنثة (وتدكر) وقد سبق
 عن الجوهري في رفق ان أهل الحارثوشون السوق والسبل والطريق والصراط والرقا والسكلا وهو سوق البصرة وتميم تدكر
 الكل * قلت وشاهد السد كبير قول رجل أحد سلطان خلده وحلقه

ألم يعط الفتيان ما صار لسنى * سوق كبير ريحه وأعاصره

علوى معصوب كائن معجفه * معجف قطامي جاما بطاره

وأشد أبو زيد في التأنيث اي ادا لم يبدح قاريقه * وركدا السبق قامت سوقه * طبا هدا السبقة

والجمع أسواق (وسوق الحرب حومه القبال) وكذا سوقه أي وسطه يقال رأيت بكرة في سوق الحرب وهو مجاز (وسوق
 الدائبة ربيد) دوما (وسوق الاربعاء د محروستان و) سوق (الاثناء محلة تعداد وسوق حكمه) محركة (ع بالكوفة وسوق
 وردان محلة مصر) سبت الى وردان مولى عمرو بن العاص (وسوق لرام دافرقية وسوق عطش محلة عداد) سميت (لانها لما
 قال المهدي وهو سوق الري فعاب عليه) سوق (العطش) وم اراد الحسنيين بن علي بن الحسين بن يوسف جد الوريراني العامم
 المعري وأصلهم من النصارى كذا في تاريخ حلب لاس اعديم (ودويقه كجوه ع) قال

هيات مدينا مع سوقه * كاب مشاركة من الايام

ألم رأي يوم حوسوقه * مكيف فادتي هبده ماليا

وأشد ابن دريد للعردق

(فصل السنين من باب الثاقف) (ساق)

(و) قال أبو زيد سويقة (هضبة) طويلة (بجوى ضربة) ببطن الريان وياها عى ذوالرمة بقوله
لادمانه ما بين وحش سويقة * وبين الجبال القفر ذات السلاسل
(و) قال ابن السكيت سويقة (جبل بين يافع والمدينة) على ساكها أفضل الصلاة والسلام وبه فسر قول كثير
لعمرى لقد رعت غداة سويقة * بينكم يا عزحق بزورع

قال (و) سويقة أيضا (ع بالسيالة) قريب منها ومنه قول ابن هرمة

عفت دارها بالبرقين فأصبحت * سويقة منها أقفرت فتظمها

(و) السويقة (ع ببطن مكة) حرسها الله تعالى مما يلي باب الندوة ما تلا إلى المروة (و) السويقة (ع بنواحي المدينة) المنورة
(يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه) * قلت وأول من زله يحيى بن عبيد الله بن موسى الجوب بن عبد الله بن الحسن بن
الحسن وقد أعقب من رجاله أي حنظلة إبراهيم وأبو داود محمد ويقال لهم السويقيون فيهم عدد كثير ودد إلى الآن وتفصيل ذلك
في المشجرات (و) السويقة (ع بمرو منه أحد بن محمد) هكذا في النسخ والصواب أبو عمرو ومحمد بن أحمد بن جيل المرزوي (السويقي
مع) الإمام (أباداود) صاحب السنن (و) السويقة (ع واسط منه) أبو منصور (عبد الرحمن بن محمد) بن عفيف (الواسطي الأديب)
هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد
الرحمن بن محمد بن عفيف البوشخي كذا حققه الحافظ في التبصير فامل (و) السويقة (د بالمغرب) من بجاية بالقرب من خلفه
بنى حماد (و) السويقة (سعة مواضع ببلاد) منها سويقة أي الورد (والسوقه بانضم) خلاف الملك وهم (الرعية) التي تسوسها
الملوك سمو سوقه لأن الملوك يسوقونهم فيساقون لهم (لواحد والجمع) والمذكر والمؤنث) قاه الأزهرى والصاغاني زاد صاحب
اللسان وكثير من الناس يظن أن السوقه أهل الاسواق وأنشد الجوهري لهشل بن حري

ولم تر عيني سوقه مثل مالك * ولا ملكا تجبى إليه مرازبه

وقالت بنت النعمان بن المنذر قلت واهمها عرقه * يباسوس الناس والامرأ امرأ * إذا نحن فيهم سوقه نصنف

أي نخندم الناس قال الصاغاني والبيت مخروم (أو قد يجمع سوقا كصرد) ومنه قول رهير بن أبي سلمى

يطاب شأوا امرأين قدما حسنا * نالا الملوذ وداعذه السوقا

كافي الصحاح (و) قال ابن عباد السوقه (من الطرثوث ما كان) في (أسفل السكة) حلو طيب وقال أبو حنيفة هو كافي الخمار
وليس فيه شيء أطيب من سوقه ولا أحلى ورعماطال ورعماطصر (ومحمد بن سوقه تاسي) هكذا في النسخ والصواب وسوقه بابي
أومحمد بن سوقه من أتباع التابعين في كتاب الثقات لابن حبان في التابعين سوقه البراز من أهل الكوفة يروى عن عمرو بن حريث
روى عنه ابنه محمد انتهى (وكان) محمد (لا يحسن بعضى الله تعالى) نفعنا الله به وقرأت في بعض المحاميع أن رجلا دخل عليه فراه
بعين ودموعه تنساق وهو يقول لما قبل مالي حمانى احوالى (والسويقي كاسير م) معروف كافي الصحاح وهو نص ابن دريد
في الجوهرة أيضا قال وقد قبل بالصاد أيضا قال وأحسبها لعة تلبى غيم وهي لعة من العبر خاصة والجمع أسوقه وقال غيره هو ما يتخذ من
الحنطة والشعير ويقال لسويقي المقل الحنفي وسويقي السبق الحنفي وقال شيخنا هودبة في الشعير أو السلت المقلو يكون من القمح
والأكثر جعله من الشعير وقال أعرابي يصفه هو عدة المسار وطعام الجحلان وبلعة المريض وفي الحديث لم يحد الا سويقا فلالا
منه (و) قال أبو عمرو والسويقي (الجر) ويقال لها أيضا سويقي الكرم وأنشد سيبويه لزباد الأبحم

تكلفنى سويقي الكرم جرم * وما جرم وما ذاك السويقي

وما عرفت سويقي الكرم جرم * ولا أغلت به مدقام سوق

(و) ثنية السويقي (عقبة بين الخليلص والقديد م) معروفه (والسواق كبرار الطويل الساق) عن أبي عمرو وأشد للهاج

محمد من المخادر ذكرك * يهتدرونى الحديد المسمر

عن الطائيب وأغلال القصر * هذا سواق المصاد المختصر

المخدر القاطع والمصاد بقة (و) قال ابن عباد السواق (طام التخل إذا خرج وصار شرا) قيل السواق هو (ما) سوق (سار على
ساق من النت) عن ابن عباد قال (وبعير مسوق كحسن) والذي في السكاملة كمنبر الذي (يسارو الصيد) أي يقارده وهو مجاز
والذي في اللسان المسوق بعير يستتره من الصيد ليحمله (و) قول الليث (الأساقه سير وكاب المروح) قال غيره (وأساقه ابلا
جعلته بسوقها) أو ملكته ياها بسوقها فيكون مجازا وروى الصحاح أعطيت ابلا بسوقها (وسوق النذر نسوقها صارا ذاساق) كذا في
العياب والاولى سوق النبت ومنه قول ذى الرمة لها قصب هم خدال كانه * مسوق ردى على حار عمر

(و) قال ابن عباد سوق (فلانا امره) إذا (ملكه اياه) قال (والساق السامع وقريب) أيضا قال (و) العلم المساق (من الجبال) هو
(المقاد طولا وساقه فخره في السوق) أي أنا أشد كافي الصحاح قال وهو من قولهم قامت الحرب على ساق وهو مجاز (ونساق وقت الا بل)

بركذا بالاصل

أى (متابعه) كذلك (تقاوت) فهى متساوقة ومتقاودة وأصل تساوق تتساوق كأنها الضعة لها وهى الهازلها تتعاذل ويتعاضد بعضها من بعض وهو مجاز (و) تساوقت (الغم تراحت فى السير) وفى حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزما تساوق أى ما يتابع * وما يستدرك عليه انساقت الابل سارت متتابعة وسوقها كساقها قال امرؤ القيس

لَاغْنِمْ نِسْرَهَا غَزَارُ * كَأَنَّ قُرُونَهَا الْعَصَى

والمساوقة المتابعة كانت بعضها يسوق بعضها والسوق المهر وضع موضعه وان لم يكن ابلا أو غنما وساق اليه خير أو مساقت الريح السحاب وكل هذه مجاز والسوقة بالقسم لغة في السوق وهو موضع البياعات وجاءت سويقة أى تجارة وهى تصغير سوق وقوله لأفتى عقل يعيش به * حيث تهذى ساقه قدمه

فسره ابن الاعرابي فقال معناه ان اهتدى لرشد علم انه عاقل وان اهتدى لغير رشد علم انه على غير رشد وذو السويقتين رجل من الحبشة يستخرج كثر الكعبة كفا في الحديث وهما تصغير الساق وهي مؤنثة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها وانما صغرهما لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والجوشة وجمع ساق الشجرة أسوق وأسوق وسوق وسوق وسوق الا خيرة نادرة توهموا ضم السين على الواو وقد غلب لك على لغة أبي حنيفة الثميري وهو مزهاجر ربي قوله * احب المؤقدان اليك موسى * وقال ابن جني في كتاب الشواذ هو الواو في الموضوعين جميعا لانهما جاورتا ضمة الميم قبلهما فصارت الضمة كأنها فيها والواو اذا انضمت هما لازما فمزهاجا نزوالا وعليه وجهت قراءة أيوب السخيتاني ولا الضالين بالله مزويقال بي القوي يوتهم على ساق واحد وقام القوم على ساق يراد بذلك الكثرة والمشقة على المثل وأرهت بساق أي كدت أفعل قال قرطاب في وصف الذئب

ولسکي رمينک من بعيد * فلم افعل وقد اوهت بساق

والساق النفس ومنه قول علي رضي الله عنه في حرب الشراة لا بد لي من قتالهم ولو تلبثت ساقى التفسير لا بي عمر الزاهد عن أبي
العباس حكاه الهروي وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا نقله الجوهرى وقول العامة سوقوا وسوقين بالضم وكسر القاف من
حصون الروم قيل مات به ابراهيم بن ادهم رحمه الله تعالى ومن المماز هو يسوق الحديث أحسن سياق واليه يساق الحديث
وكلام مساقه الى كذا وجئت بالحديث على سوقه على مرده ويقال المرء يسيقه القدر ككيسه يسوقه الى ما قدر له ولا يعدوه وقري
للامر ساقه اذا شمر له وأديم سوقى أى مصلح ويقال غير مصلح ونسب هذه الامة وفيه اختلاف والمشهور الثانى وتقدم في
دهمى ما أنشدته اس الاصراني اذا أردت عملا سوقا * مدهم قفا ودع له سلما

وسوقه بالضم موضع من نواحي الممامة وقبل حمل القشيراء ماء لباهلة وسوقه أهوى وسوقه حائل موضعان أشد ثعلب

تم انفت واستكمال رسم المازل * بسوقه أهوى أو سوقه حائل

وذا ان الساق موضع وساق جبل لبني وهب وساقان موضع والسوق كصر دأرض معروفه قال رؤنه ترمي ذراعيه بجحبات السوق *
وسوق حمزة بلد بالمغرب ويقال أيضا حائط حمزة نسب الى حمزة بن الحسن الحسني مهم مالوك العرب الآن وسوسقان قرية بمرو
ومن أمثالهم في المكافاة التمر بالسويق حكاه اللحياني والسويقيون بالفتح جماعة من المحدثين وسويقة العري وسويقة الصاحب
وسويقة الا - لا وسويقة العصفور محلات بمصر وسويقة الريش خارج باب مصر وسوق يحيى بلد بفارس وسوق الشفان
أعمال الشرقية بمصر (السوق بجرول الكذاب) عن الفراء قال ابن فارس سمي بذلك لانه يعاوى الامر ويريد في الحديث (و) قال
الليث السهوي (كل ما يروى ربا) ونص العيني كل ما يروى (من سوق الشجر ومحتوها) لانه اذا روى طال (كلسوهق كقول)
قال غيره هو الزمان من كل شيء قبل النماء وأنشد الليث ادى الرمة

جمالية حرف سناديها * وظيف أزج الخطوزيان سهوق

ازج الخطو بعد ما بين الطرفين مقوس (و) قال الليث قال بعضهم السهوق (الطويل) من الرجال ويروى قول الشماخ

کافی کہوت الرجل أحقب سهوفا * أطاع له من رامتین حلیق

فما وجد من سهوقا وسوهقا وقيل السهوق في هذا البيت الطويل (الساقين) وبستهمل في غير الرجال قال المزارع الاسدي

کاتبی فوق آقب سہوق * جاب اذا عشر مانی الاربا

وقال رؤبة * أوأخدر يا أبا الهيثم سيهوقا * وأنشد يعقوب

فہمی تباری کل سار سہوق * ابد میں الازدین افرق

(و) السهوق (الريح) الشديدة الى (تدمع الحاح) أى تسقى عن الفراء (و) السهوق (كعبس المعيد الخطو) نقله اس عباد

ومما استدرل عليه السوء كاهن الریح الشديدة عن كراع ومخمرة - هوق طويلة الساق والسوء المحم الطويل من

الحال كالسوءن والقهر من كالتسويق كعملات الأجير عن الهجرى وأشد من دات عمق سويق وسادق موضع

فصل الشين في المعجمة مع انقاف (الشريق كزرج وطباضريم) قله الموهري قال الامراء والشرقيت وأهل الحاريسمونه

(المستدرك)

(سہوق)

(المستدرک)

(شَبْرَق)

الشمس مع اذناهم وخبرهم يسجد الشروق قال الزباج الشروق جنس من الشوك اذا كان رطباً فهو شروق واذا يبس فهو الضرب
يقال ابو زيد الشروق يقال له الخلة ومنبته بعد وثنامة وغمرتها حكة سعارها زهرة حمراء وقال غيره هو نبات خض وقيل شجر غمره
شكة صغيرة الحزم حمراء مثل الدم مذهبها السباح والقيعان قال ابو حنيفة (واحدتها) وبها سمى الربيع وهي شجرة ذكرها
ابن اطارا كاطراف الاسل فيها حرة ولذلك قال مالك بن خالد الخبائي

نرى القوم صرعى بشوة اخضروا معا * كان ابيديهم حواشي شروق

شبه الدماء التي هم بحواشي الشروق لقصره قال الربيعي وصفه فينا

بعدت ارنبه وخرقه * وعمل الثعلب عملاً شرقه

عمله غطاء أي طال من الخصب حتى غنى الثعلب وهذا حين أفرط في تطويله وبهت أكلت من الخصب حتى هنت والشروق
مرعى سوء غير ناجع في راحيته ولا نافع ومساءه الزمل قال امرؤ القيس

فأبعمهم طرفي وقد حال دهم * عواذب رمل ذي الأوشوق

(و) قال ابن عباد الشروق (ولد الهرة وعوذ بن شروق) كذا في السخ والصواب صوت بن شروق وضبطه الحافظ كدروهم روى عن أبي
نكر الهذلي وعنه موسى بن سعيد الرامي (وخاص من شرقه) روى عنه حماد بن سلمة (محمد بن) وقال ابن دريد شرق اسم عرو
ولا أعربه (والشارق والشارب القطع) يقال صار الثوب شارق أي قطعاً (أو يقال ثوب شرق كعقروه سلاط وعادل
وقرطاس وقناديل) الآية والراية من ابن دريد وكذا ثوب مشرق (أي مقطوع كله) ومشرق قال الليثي ثوب شارق ومشرق
ومشرق ومشرق وأشدان روى للأسدوس يعفر لهوت سربال الشباب ملاوة * فاصح سربال الشباب شارقا

(و) الشروق (كقرطاس من كل شيء شدة) عن ابن عباد (و) الشروق (من الثياب المتحرق) عن ابن عباد وقد انقطعت هذه
بعض السخ (والشارق كعلائط وعادل شمرع) له ورق أحمر مثل ورق التوت وعود صلب سدايكل الحاريد (ويقلد الحبل
وعره) كالقرو والعم بكل ما خيم عليه (عوده) عوده (العين) قال أبو حنيفة ورعا أهدي لارجل القطة منه فأثاب عليه
المكر وإذا قدر عليه اتحدت منه الارعة وهي برالقر لصلاته (و) شارق بالفتح (ذربند) واليا يضاف باب من أبواب ريد
وهكذا طه الصاعاني وهو المشهور وروى سباق المصنف يقتضي أن يكون المصم دليل قوله فيما بعد (وكعادل ما قطع من اللحم
سعادوا طح) عن ابن دريد قال (وهذا معرب) وقال الجوهرى والشارق معرب الحفوة بعدا فرهنا يدل على أنه بالهم فالحرف
ذلك (و) الشارق (الجماعة) من الاس (والشرقة شمس السارى الصيد ونمرقه) قاله الليث (و) الشرقة (قطع الثوب) رقة شرقة
شرقه وشرقا وشرقه شرقة أدامرقة قال امرؤ القيس يصف الكلاب والجار

فأدركه بأخذن بالساق والسا * كما شروق الولدان ثوب المقدمي

المقدس الذي أنى من بيت المقدس كما في الصحاح وروى المقدس وهو الراهب يربل من صومعته الى بيت المقدس فيمرق الصبيان
ثيابه بركابه وقد ذكرى السب (و) الشرقة (عدو الدابة وحدا) وقد شرقت وهو شدة أعد قوائمه (و) قال الليث (ثوب مشرب)
أدا (أفسد سجا) ومخافه قال ذوالرمة
فأنت بسخ العكوب كانه * على عصويها سارى مشرق
وقال غيره المشرق من الثياب الرقيق الردي السخ ويقال للثوب من الكنان مثل السدية مشرق * ومما استدلوا عليه بمرور
اللحم قطع به مثل ثمر قننه هذه الجوهرى والشارق بالكسر شدة تساعدا بين القوائمه والرويه

(المستدرن)

كأهداهي تمادى في الرق * من ذروها شراق شددى هي

والشرقة كمرجه الشيء السخيف القليل من السات والشعر هكذا حكاه أبو حنيفة مرسلة نالها ويقال في الارض شرقة من
سات وهي المستره وقال ابن شميل الشروق الشيء السخيف من سات أو يقل أو شعر أو عصاه والشرقة من الجسه وليس في الأقل
شرقة والمشرق من الثياب المقطوع عن أي عور والشرقة كمرجه القطة من الثوب (الشرق بكسر) أهله الجوهرى وقال
أبو الهيثم (من يحطه الشيطان من المس) قال الارهرى (وغيره أبو الهيثم بالعارسية دبو كد خريده كره) هكذا سمعت
المدرى مول سمعت أنا على قول منهم أنا الهيثم وهكذا نقله الصاعاني في العباب وأما صاحب اللسان فإنه قال هكذا وحده في
الاصول فله على دوره وأوهى به بنطه على الرا في لفظه الشرقة فليست أدري أهو سهو من السامح أو ان كوا الملعطة
شرق بالراى والله أعلم * قلب ودنو هو الحز وحريده كره أي مسه وسطه (نصر الله من موسى من شرق الموصل في محدث)
طاهر ساقه انه كهم والصواب انه كمر رح كلب طه الحافظ روى عن أبي جعفر السراج وأه أبو الركان عند الدرر عن ابن
الحسين والدمورى وكذا أحوه عبد الرحمن روى عن أمات الاسير سنة ٥٩٣ (شوق كهرج) شقا (اشات علمه) قال رونه
* لا يترك العيره من عهد الشوق * كفى الصالح والمراد بشدة العلم طلب الكناح والمرأه كذلك وقد يكون في غير الانسان كما في
قول رونه فانه يصف حمارا وهو شوق وهو شقة (و) قال ابن عدا شوق (من اللحم) ادا (شم) منه قال غيره (وذات الشوق)

(شريق)

(شريق)

بالكسر ع) هكذا تله الصاعاني وأنشد البريق الهذلي برقي أناء أبا زيد

كأن عجوزي لم تلد غير واحد * ومات بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية العجيبة بذات الثمري * قلت راجعت البيت هذا في أشعار البريق فوجدته مضبوطا بذات الشبق بإلياء التخصيص هكذا ذكر السكوي في شرحه رواه ابن هذيل والشايب وهو بذات الثمري والذي ذكره الصاعاني ضعيف بيده عليه (والشوق بالضم خشبة الجواز) عن ابن صباد وهو (معرب) جوبه (الشدق بالكسر) عن الجوهري (ويفتح) عن ابن سيده وقال الليث هما لغتان (والدال مهملة) وهو (طفطة الفهم من باطن الخدين) وهما شدقان يقال نقيح في شدقه قال ابن سيده وشدقا القوس مشق فقه إلى منتهى العام (و) الشدق (من الوادي) بالكسر والفتح (عوضاه وناعيتاه) وكذلك شدقاء (كشدق) كما يروى وهو مجاز (ج أشدق) وحكى اللحياني أنه لو اسع الأشدق رهوم من الواحد الذي فرق فجعل كل واحد منه برأ ثم جمع على هذا وقال ذوالرمة

أشدقها كصدوع النبع في قفل * مثل الدمار يحل ينبت ما الزغب

وفي الحديث كان يفتح الكلام ويحتمه بأشدقه أي هو أب الفهم وانما يكون ذلك لرجب شدقيه والعرب تعتدح بذلك (و) شدق (كزيرود) بالطائف ويقال له يحب أيضا كافي العباب وضبطه غيره كما يروى بأعجام الدال (والشدق بحركة مسعة الشدق) كافي الصحاح وفي التهذيب مسعة الشدقين (وخطيب أشدق) بن الشدق أي (لمين) مجيد وقد شدق شدقا (وامرأه شدقاء) واسعة الشدق (ج شدق) بالضم ويقال رجل أشدق ورجال شدق أي متفوق ذوي بيان (وتشدق لوى شدقه لتفصح) كافي الصحاح ويقال هو متشدق في مسطحة ومتفوق إذا كان يتوسع فيه * ومما يستدرك عليه الشدوق بالضم جمع الشدق وشدة شدقاء واسعة مشق

(المستدرك)

الشدقين والأشدق العريض الشدق الواسعة المائلة أي ذلك كان ولقد سجد بن خالد بن سعيد بن العاص لفصاحته وولده عمرو ابن سعيد الأشدق أحد خطباء العرب والمتشدق أيضا المتوسع في الكلام من غير احتياط واحترار وقد سمى من ذلك وقيل هو المستهري بالناس يلوى شدقه بهم وعليهم ونشدق في كلامه فصح فصح واتسع والشدان ككاتب من سماء الليل وسم على الشدق عن ابن حبيب في ندرة أبي علي والشدق والشدق الأشدق رادوا به أيم كريدتهم لها في فصحهم وسنهم وجعله ابن جني رباعيا من غير لفظ الشدق وشدق شدقه عريض وفي حديث جابر رضي الله عنه حدثه رجل شئ فقال من سمعت هذا فقال من ابن عباس قال من الشدق أي الواسع الشدق ويوصف به البليغ المنطوق المضموم والميم زائدة وشدق اسم فحل ومنه الشدقيات وشدق من أهل من الحسينين بالمدينة على ساكنها فصل الصلاة رآتم التسليم والشدق بحركة العوج في الوادي قال رؤبه * مشرعة تلاء من سبل الشدق * ذكره الصاعاني في (الشدق كوهو والدال مبهمة) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (السوار) لغة في السودق بالدال قاله أبو عمرو (والشيدق والشيدقان والشيداق والشوداق الصقر) قاله أبو تراب (أو الشاهين) قاله الفراء الثابتة حكاهما ثعلب وأنشد

كالشيدقان خاصب أظفاره * قد صرته شمالي في يوم طل

والأخيرة عن يعقوب كافي الحكم وعن أبي تراب كافي التهذيب (و) مر (ضبط لعانها في السنين) المهمل (و) في نوادر الأعراب (الشوذة) والترخيف (ان تأخذ ما صابك) البشيدق من صاحبك (شبا كالصقر) قال الأزهري أحسب الشوذة معربة أصلها الشيدقة (شرق الثوب) مشرقة (شركة) شربة فزقه قال الفراء وكتبه المصنف بالحجوة مع ابن الجوهري ذكره في شبرق استطراد الأولى كتبه بالسواد (الشرق كبرج) أهمله الجوهري وفي الأسرار طائر راد الصاعاني يقال له (الشقراق) وسبق في قريبا * ومما يستدرك عليه شريق بكسر الشين لقب حسان الدين أي الفضل محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد المقادر الجليلاني ويعرف بالحيالي وولده شمس الدين أبو الكرم محمد بن شريق عرف بالاكحل شيخ لأدال الجريزة توفي سنة ٧٣٩ بالحيال من أعمال سنجار ودفن عند أبيه وجدته (الشرق الشمس) حين تشرق ورواه عمرو عن أبيه ورواه ثعلب عن ابن الأعرابي (ويحرق) عن ابن السكيت يقال طلعت الشرق ولا يقال غربت الشرق (و) الشرق (أسفارها) الشرق (حيث تشرق الشمس) يقال آتيل كل يوم طلعة شرقه بقله ابن السكيت (و) الشرق (الشرق) يقال ما دخل شرق في شئ أي شق في نقله الزمخشري (و) الشرق (المشرق) كافي الصحاح وجهه أشراق قال كثير عزة

إذا صر يوايوما بالال ربوا * مساند أشراقها ومعاربا

(و) قال أبو العباس الشرق (الضوء) الذي (يدخل من فوق الباب) رواه ثعلب عن ابن الأعرابي ومنه حديث ابن عباس وقد رد قلم يبق الأشرقة (ويكسر) قال شهر الشرق (طائر بين الحداة والصقر) وفي العباب والشاهين ولوه أسود قال شهر وأشدق أعرابي في مجلس ابن الأعرابي اتفجى بأرب القيعان * وأشرى بالصرب والهوان * أوضرمة من شرق شاهيان وهكذا صر وجهه شرق وهو من سباع الطير قال الرازي

قد اعتدى والصبح ذوبريق * علم أجرسو ذيق * أجندل أو شرق من الشرق

(و) الشرق (أقليم بأشبلية أو إقليم بباجة) صوابه راقليم بباجة كافي التكملة وقد قدم له في القاء الشرق من أعمال أشبلية فهو

(شدق)

(شوق)

(شرق)

(شرق)

(المستدرك)

(شرق)

شبه الملائكة بهذا (وشرفت الشمس شرقا شرقا الملت كاشرفت) وقيل أشرفت أخوات وانطلقت على الأرض وشرفت طلعت
(ج) شرق (الشاه شرقا) اذا (شقي أديها) نقله الجوهري (و) شرق (الغل أزهى) أي لون بجمرة (كاشرق) قال أبو حنيفة هو
ظهور ألوان البصر (و) شرق (الشمرة قطفها) نقله الأزهرى وقال ابن الأبارى يقال في السداة على الباقل شرق العداة طارى قال
أبو بكر معناه قطع العداة أي ما قطع بالعداء والتقط قال الأزهرى وهذا في الباقل الرطب يجي من شجرة (والمشرق جبل بالمغرب)
هكذا في التدخ وهو غلط صوابه ببلاد العرب في العباب والمشرق جبل من جبال العرب بين الصريف والقصيم وقال نصر
هر جبل من الأعراف بين الصريف والقصيم من أرض خنسة وجبل آخرها لثقبه لذلك (ومخلاف المشرق باليمن) إليه نسب
(الضالك) بن شراحيل (المشرق نابي) يروي عن أبي سعيد وعنه الزهري وسبيب بن أبي ثابت قاله ابن حبان هكذا ضبطه
الدارقطني (أوصاه كسر الميم وقع الراء نسبة إلى مشرق) كبر (بطن من همدان) * قلت ومن هذا البطن يزيد المشرق
شيخ للشعب وعباس بن الوليد المشرق عن علي بن المديني ذكرهما ابن ماكولا وعريش بن مزيد المشرق يروي عنه عبد الجبار
الشامي (و) قوله تعالى (لا شرقية ولا غربية أي) هذه الشجرة (لا تطلع عليها الشمس عند شروقها قط) أو وقت غروبها فقط
(ولكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بأعداء العشي) وأصلها وأجودك يتوها) وهو قول أنفرا وغيره من أهل التفسير
وقال الحسن المعنى أنها ليست من معر أهل الدنيا أي هي من شجر أهل الجنة قال الأزهرى والقول الأول أولى وأكثر (والشجرة
بالفتح) كما في الصحاح (والمشرفة مثلثة الراء) واقتصر الجوهري على الضم والفتح ونقل الصانع الكسائي (و) المشرق
(كعرب ومديد) ذكر الجوهري من الأربعة ما عدا الأخيرة (موضع القعود في الشمس) حيث تشرق عليه وخصه بعضهم
(بالثناء) قال يزيد بن الفراء وأنت مني * يعيش مثل مشرق الشمال

و يقال الشرفة بالفتح والتحريل موضع الشمس في الشتاء فإما في الصيف فداشرفة لها والمشرق وقعها في الشتاء على الأرض بعد
طلوعها وشرقتها فإزها (وتشرق فعدية) (و) المشرق (كمدل من الباب) الشق (الذي يقع فيه فخرج الشمس عند شروقها) وهو
حديث وهو يقع على ممرق بالهرة ذكرفي مرة وفي قدع (و) حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال (باب التوبة
في السماء) قال له المشرق (وقد ورد في ما في الاثنية) أي صورة الابل من شق الباب قاله أبو العباس (والشارق الشمس حين
تشرق) يقال آيل كل شارق أي كل يوم طلعت به الشمس وقيل الشارق قرن الشمس يقال لا آية لما ذكر شارق (كاشرقه بالفتح
(و) الشارقة كقرحة وكأبر) ويقال أصا الشارقة محركة (و) الشارق (الجانب المشرق) وهو الذي تشرق به الشمس من الأرض
وهو مرقول الحرف بساير

لم رواية الصافي

قال المسدري عن أبي الهيثم قوله شارق الشقيقة أي من جانب المشرق الذي يلي المشرق فالشارق والشمس تشرق فيه هذا
معقول معمله فإدو يقال لما يلي المشرق من الأكمة والجل هذا شارق الحيل وشرقه وهذا عارب الحسل وعريه وقال المهاج
والعرب شارق والعري * وأما جارأب به على شارق لا به على داشرق كما يقال مراكمة وكتمان رما دائق ودوق (ج) شرق
(كفعل) مثل بارل وبل ومعه حديث أنكم أشرق الحزن وهي القس كما قال الليل المطم ويروي بالفاء وقد تقدم (و) قال ابن
دريد الشارق (مسم) كان (في الجاهلية) وهو معناه الشارق (و) الشارق (لقب قيس بن عدي كرب) وهو مرقول الحرف بساير
قول الحرف السابق وأراد بالشقيقة قوما من بني سائب حارال مبروا على اليعربوس هما وعليا قيس بن عدي كرب ودرتهم بنو
يشكرو وسماه شارقا لأنه من قبل المشرق (وعلى الشارق من العرب) الجهلي (شاعر) من شعراء الحنابلة (والشرقية
كورة بمصر) بل كورة كثيرة تعرف بالاسم مشرقها اس وهي إلى عماها المصنف وتعرف بالحرف وشرقه المنصورة
وشرقيه أطع وشرقيه مسوق وشرقه في بلاد وشرقه في أوطان وشرقيه أولاد يمح وشرقيه أولاد مباع (و) الشرقية (محلة
ببغداد) بين باب البصرة والكرخ مرق في مدينة المصوره (مما) أولاد اس (أحمد بن الصلت) بن المعلى الحناني ابن أخي
حيار بن المعلى صنف وصاع (و) الشرقية (لواء) من أعلام الرمن بن محمد بن المعلم (و) الشرقية (محلة) يسابور منها الحافظ
(أبو حامد محمد) هكذا في نسخ وصوابه أحمد بن محمد (بن الحسن) بن الشرفي الأيسابوري تلميذ مسلم وعنه ابن عدي وأبو أحمد
الحاكم وأبو عبد الله محمد وآخرون (و) الشرقية أيضا (ف) بغداد حرمات (الاس) (وشرق) بالفتح (روى عن أبي والي)
شقيق بن سلمة الأسدي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (وشرق بن العباس) صطه الحافظ تحريك الراء وهو وود
المهدي راويه أحبار (عن مجاهد واهم شرقى الواسد) صعه الساسي * وقاه شرقى المعنى عن سويد بن سنانة (وشارقه حصن
بالاندلس) من أعمال بلاد سببة (وشرفت أشاه كفرح أشعب ادسها طولا) ولم يسن (فهي شرقاء) وقيل هي التي يشق بطن ادسها
شفاها وتزل وسط أدها صجها وقال أبو علي في التذكرة الشرقية التي شقت ادسها شقين ما بين مصارت ثلاث وبارع مشرقه
ومعه الحديث هي أبي يحيى شرقاء أشرقاء أو حدا وقال الأصمعي الشرقية في العم المشقوفة الادس ناشرين كانه ربه (و) المشرق
محركة الشصارا صفة يقال شرق الرجل (بريقه) اذا (عص) به وكذا الماء ومعه كاحصص بالطعام وهو شرق ككف ال

(المستدرک)

عبدى بن ريد لو تغير الماء على شرق * كنت كالعصان بالماء واعتصامى
وهو مجاز (و) من المجاز لظنه فشرق (الدم في عيه) اذا (احمرت) ومنه حديث الشعبي بسئل عن رجل انظم عين آخر فشرق
بالدم ولم يذهب ضوءها فقال لها امرها حتى اذا ما تبوأت * باخفاها ماوى ثبوا مضجعا
الضمير في لها الدليل حملها الراعى حتى اذ لحانت الى الموضع الذى اوجبها فاقامت فيه مال الراعى الى منجعه فصر به مثالا لعين آى
لا يحكم فيها بشئ حتى يأتى على آخر أمرها وما يؤل اليه فحتى شرقت بالدم آى ظهر فيها ولم يجر منها (و) من المجاز شرقت (الشمس
ضعف ضوءها) وقيل شرقت الشمس اذا اختلطت بها كدورة ثم قلت (أو) اذا (دنت للغروب) وادناه صلى الله عليه وسلم الى
الموتى (فقال) لعلمكم ستدركون أقواما (يؤنثرون الصلاة الى شرق الموتى) فصلاوا الصلاة للوقت الذى تفرقون ثم سلواهم
(لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر) فلذلك اضافته الى الموتى وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عن شرق الموتى فقال
لم نرا الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور كما حاله فذلك شرق الموتى (أو أراد أنهم يصلونها) آى الصلاة هكذا
هوى الصباح والعباب من غير تقييد وقيدوها بصلة الصلاة الجمعة (ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبق من نفس المختصر اذا شرق
بريقه) عند الموت أراد فوت وقتها قال الصائغ ومنه قول ذى الرمة يصف الحمر

فلما رآين الليل والشمس حبة * حياة الذى يقضى حشاشه نازع

فماها لتاج نخوة ثم انه * فونى ما العينين عيني متالسع

وقال أبو ريد تذكر الصلاة بشرق الموتى حين تصفر الشمس وفعلت ذلك بشرق الموتى عند ذلك الوقت وفي الحديث انه ذكر الدنيا فقال
انما بقى منها كشرق الموتى له مع بيان أحدهما انه أراد به آخر النهار لان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث قليلا ثم تغيب فتشبه ما بقى من
الدنيا ببقاها شمس تلك الساعة والآخر من قولهم شرق الميت بريقه اذا غص به فتشبه بقله ما بقى من الدنيا بما بقى من حياة الشرق
بريقه الى أن يخرج نفسه (و) قال ابن عباد (الشرق محركة له) التى (توسم بها الشاة الشراء) وهى المقطوعة الاذن وهو قول
الاصمعي (و) الشرقي (كأمر المرأة الصغيرة بالجهاز) أى الفرج عن ابن عباد (أو) هى (المفضاة) شرقي (اسم) رجل (وشرقي)
اسم (ع) بالهمزة الشرقي (العلام الحسن) الوجه (ج شرق) ضمنين وهم العلمان الروق (وأشرق) الرجل (دخل في) وقت (شرق
الشمس) كما تقول أغروا ضح وأظهر وفي التزويل فأخذتهم الصيحة مشرقين أى مصبحين وكذلك قوله تعالى فاتبعوههم مشرقين
ومنه أيضا قوله أشرق ثبير كيماء تغير يريد ادخل أيم الجبل في الشرق وهو صوء الشمس كما تقول أجنب اذا دخل في الجنوب وأقبل
دخل في الشمال (و) أشرفت (الشمس) اشراقا (أصامت) وانبطت على الارض وقيل شرقت وأشرفت كلاهما طلعت وقد تقدم
وكلاهما صبح وفي حديث ابن عباس عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس فان أراد الطلوع فقد جاء في الحديث الآخر
حتى تطلع الشمس وان أراد الاضاءة فقد ورد في حديث آخر حتى ترتفع الشمس والاضاءة مع الارتفاع قال شيخنا وجوز بعضهم تعدى
أشرق كقوله

ثلاثة تشرق الدنيا ببعثها * شمس الصبح وأبو اسحق والقمر

ولا جهة فيه لاحتمال فاعليه الدنيا كما هو الظاهر ولذا قيل ان تعديته من كلام المولدين وارحكا صاحب الكشاف فان المشائخ
المعروف استعماله لازما كما حققته في محليص التلخيص لشواهد التلخيص وأشار الى بعضه أرباب الطوائف السعدية انتهى (و) من
المجاز أشرق (الثوب في الصبح) وفي المحيط والاساس بالصبح فهو مشرق جرة اذا (باغ في صبحه) وفي اللسان بالغ في حرته (و) أشرق
(عدوه) اذا (أغصه) قال النكيت حتى اذا اعتزل الرحام أدقته * برع العداوة بالعض المشرق

وقال الرمح شري أشرفت فلا بريقه اذا لم تسوع له ما بأتى من قول أوفعل وهو مجاز (و) قال شعروا بن الاعرابي (الشرقي الجمال
واشراق الوجه) وأشد للمعاري بن سديد العفسي

وبرنين مع الجمال ملاحه * والدل والشرقي والعذم

قال الصائغ العذم العض من اللسان بالكلام (و) الشرقي (الاخذ في ناحية الشرق) ومنه قوله

سارت معربة وسرت مشرقا * شأن بين مشرق ومعرب

وقد شرقوا اذا ذهبوا الى الشرق أو اتوا الشرق وفي الحديث ولكن شرقوا أو غربوا هذا أمر لاهل المدينة ومن كانت قبلته على
ذلك سمت من هو في جهتي الشمال والجنوب فاما من كانت قبلته في جهة الشرق أو الغرب فلا يجوز له ان يشرق أو يغرب انما
يجتنب ويشتمل (و) الشرقي (تقديدهم ومنه) سميت (أيام الشرقي) وهى ثلاثة أيام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق
فيها أي تشرق في الشمس حكاه يعقوب وقيل سميت بذلك لقولهم أشرق ثبير كيماء غير (أولان الهدى لا يضر حتى تشرق الشمس قاله
ابن الاعرابي قال أبو عبيد وكان أبو حنيفة يذهب بالشرقي الى السكبر ولم يذهب اليه غيره وفي الحديث أيام الشرقي أيام أكمل
وشرب وذكر الله ورواه أبو عبيدة شرب ٢ و٣ والاول صحيح ذكره مسلم والثاني منقطع واه قاله الصائغ وفي الحديث
من ذبح قبل الشرقي فليعد أي قبل ان يصلي صلاة العبد وهو من شرق الشمس واشراقها لان ذلك وقتها كما أنه على شرق اذا صلى

٢ قوله ورواه أبو عبيد
شرب الخ هكذا بالاص
خاليا عن النقط واة
الحديث اه

وقال ابن ابي ذؤيب المصلي (و) منه المشرق (كعظم مسجد الخيف) كذلك (المصلي) وفي حديث علي بن ابي طالب (لا تشرقوا في الاقاصيص) وفي حديث مسروق انطلق بنا الى مشرقكم يعني المصلي وسأل اعرابي رجلا فقال اين منزل المشرق يعني الذي يصلي فيه الصلوة قيل المشرق مصلي الصلوة وقيل مصلي الصلوة فافقوا لصلية العبد بن وقيل المصلي مطلقا كما جمع اليه المصنف وروى شعبة عن معاذ بن حرب انه قال له يوم جئنا اذ ذهب بنا الى المشرق يعني المصلي وفي ذلك يقول الاخطل

وبالهدايا اذا احوت مدارجها * في يوم ذبح وتشريق وتبحار

وقال ابن ابي ذؤيب المصلي

حتى كاني للعوادث حيرة * بصفاء المشرق كل يوم تفرغ

فانه اختل في قفيل المشرق (جبل لهنديل) يسوق الطائف قاله الاخفش وروى عبيد (و) قال ابو عبيدة هو (سوق الطائف) نفسها

وقال الباهلي هو جبل البرام وروى ابن الاعرابي بصفاء المشرق وهو حصن بالبحرين وروى ابن ابي ذؤيب من المشرق من الصوريين قال ابن الاعرابي وهو الذي ذكره امرؤ القيس فقال يدي من الصفا اللاني بلين المشقرا (و) من المجاز المشرق (الثوب المصبوغ بالحبرة) وقال ابن عباد شرقته صفوته وفي الساب المشرق الصبيغ بالزعفران مشجعا ولا يكون بالعصفور (ر) المشرق (من الحصون المطين بالشارق) اسم للصاروج كافي المحيط وهو المكس (واشرقفت القوس) أي (انثفت) عن ابن عباد (واشرق ورق بادمع) اذا (غرق) فيه من ابن عباد وهو مجاز * ومما يستدل عليه المشرق موضع شروق الشمس وكان القياس المشرق ولكنه احدث ما دبر من هذا القفيل والمشرقان مشرق الشام والصيف والمشرق والمغرب كما قال القمران للشمس والقمر وهو من مصور المشرق الى بلاد المشرق روى عن الشعبي وعنه وكيع وجمع المشرق مشارقة وكل ما طلع من المشرق فقد شرق ويستعمل في الشمس والقمر والنجوم ومكان شرق تشرق فيه الشمس من الارض واشرق وجهه ولونه ابيض فربا اوتلا لا حسنا والمشرق المشرق من السيرا في ومكان شرق ومشرق وقد شرق شرقا واشرق اشرق عليه الشمس فاسما واشرق الارض انا تبا شرق الشمس وهو عليها عليها وقوله أشده ابن الاعرابي قلت لسعد وهو الارارق * عايننا بالحصن وبالمشارك

وله وابن ابي ذؤيب المصلي
لنا بالاصل ولعل لفظة
زائدة أو العبارة محرفة
بها

فسره فقال معناه عليه بالشمس في الشتاء فانهم ياولد اول ابن سببه وهذا الذي ان المشارق مع لجم شرق وهو هذا المشرق وروى الشمس يقوى ذلك قوله بالحض لاهم ما مطعوما يقول كل اللحم واشرب اللبن المحض والشرق من اللحم ككتاب الاله الذي لا دمه له وفي الاساس عليه وهو مجاز والشرق محركة دخول الماء المالح من بعضه حتى يصير قفيل شرق ريقه حتى لينة ارضه اساعته وابتلاعه وشرق الموضع باهله كفرح املا فضايق وهو مجاز وشرق الجبل باليت كذلك ويقال ثوب شرق بالحاري قال الخليل والزعفران على راسها * شرقانه الالباب والتمر

وشرق الشيء شرقا اذا اختلط قال المسيب بن علس

شرقنا بالاذوب اساه * للمبتدع معاقل الدبر

ويقال شرق الشيء شرقا اذا اشتدت حوته بام او بحس لوب احر قال الاعشى

ونشرق بالقول الذي قد ادهسه * كما تشرق صدر القمام من الدم

وصريح شرق بدمه أي محتضب وشرق لونه شرقا احمر من الخلل والشرق صبح احمر وشرق عبيده واشروقت اجرت وهو شار ونف شرق ريان قال الاعشى

بصاحل الشمس منها كوكب شرق * مؤرره ميم الببت مكل

والشارق السكاس عن كراع ورجل مشرق كعرا بسانته ان بعض عدوه ريقه بقله لم يشرق والشرق كاهل امهم صم ومشرق بالنكسر موضع وشرق الارض تشرق اجدت وذلك ان المصم اما ومنه الشراق باحة مصر رشرق وانظروا من مشرق الباب بقله الرشح شري واشرق كاحد موضع بالحار من ديار بني نصر بن معاوية وذو شرق بالدين فربدي جلالة ما امدس محمد الا شرق ما دس الملك المعرا سمعيل بن سيف الاسلام باعند كين بن أيوب ومنها أيضا الفقيه القاصي مسعود بن علي بن مسعود الا شرق في القصاصين بعد صفى الدين أحمد بن علي بن أي بكر العرشان ملتدي اشرق في حدود سنة ٥٩٠ وأبو بكر محمد بن

(المستدرک)
(شرق)

ابن عثمان بن مشرق كعسن تفرد بالسمع من التقى من العرس الحافظ عبد العبي ومشرق بن عبد الله الفقيه الحنفي سمع منه ابن الري بجلب وأبو المكارم عبد الكريم بن بدر المشرق الى مشرق مولى السامانية كتب منه السمعاني وكتاب فيه وشرق بن كاهل جبالان احران لبني سليم ومشرق كعسن موضع وأبو الطمحان حذلة بن شرق الذي شاعر * ومما يستدل عليه شرقان بلدة قريبة من اسفرايين منها أبو سعيد أحمد بن محمد بن ربيع عن أبي بكر بن خزيمة (شرق) شرقته أهله الجوهري وقال الصاعاني عن بعضهم أي (قطع) * قلت وهو مصنف عن شرق بالموحدة (والشران سلخ الحية اذا ألقته) بالالارهي وكذا سمعت بعض العرب يقول (و) قال أبو عمرو والشرانق (من الثياب المتحرقة) لا واحد له رأشه * منه وأعلى جلده شرانق * ومما يستدل عليه الشرانق هو الشهاد (الشفائيق كرحمبيل) أهله الجوهري وقال ابن دويده (العجور) المسمة (المسترحة) يقال عجز شفق اذا استفرج لها وقال الليث الجعفي من النساء العظيمة وكذلك الشفق (الشفق محركة الحرة) الى

(المستدرک)
(شفائيق)
(شفق)

(في الافق من المغرب الى العشاء الاخرة) ونص الخليل الذي ين غروب الشمس الى وقت صلاة العشاء الاخرة فاذا ذهب قبل قاف الشفق وقال ابن دريد الشفق السداة التي ترى في السماء عند غروب الشمس وهي الحرة وقال غيره الشفق بقية ضوء الشمس بعد غروبها في أول الليل ترى في المغرب الى صلاة العشاء (أو الى قريبها أو الى قريب) من (العجوة) وقال الراغب الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال الله تعالى فلا أقسم بالشفق وقال ابن الأثير الشفق من الاضداد يقع على الحرة التي ترى بعد مغيب الشمس وبه أخذ الشافعي وعلى البياض الباقي في الافق العربي بعد الحرة المذكورة وبه أخذ أبو حنيفة وفي الصحاح قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحمر * قلت فهذا شاهد الحرة (و) قال الليث الشفق (الردى من الأشياء) فلما يجمع يقال هذه ملحقة شفق سواء في الذكر والانثى ويقال أيضا ثوب شفق وهو محاز وضبطه الجوهري بكسر القاف (و) قال مجاهد في قوله تعالى فلا أقسم بالشفق (النهار) ونقله الزجاج أيضا هكذا (و) الشفق (الخوف) من شدة النصح وقد شفق شفقاً خاف به ابن دريد وأنشد

فأني ذو محافظة تقوى * اذا شفت على الرق العيال

(و) في الصحاح (الشفقة) الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال ابن المعلى

تهوى حياتي وأهوى موتها شفقاً * والموت أكرم زال على الحرم

وقال غيره رجل شفق ككتف خائف والجمع شفقون (و) الشفق (الناحية ج اشفاق) وفي النوادر أنا في اشفاق من هذا الامر أي في نواح منه ومثله أنا في عروص منه وفي أعراض منه أي نواح (و) من المجاز الشفق والشفقة (حرص الناصح على صلاح المنصوح) يقال لي عليه شفقة أي رجة ورقة وخوف من حلول مكروه به مع نصح وقد أشفق عليه أن ياله مكروه (وهو مشفق وشفيق) وهو أحد ما جاء على جعل بمعنى مفعول قاله ابن دريد قال جدي بن ثور رضي الله عنه

حي طلهاشكس الخليفة خائف * عليها غرام الطائفين شفيق

وفي المثل ان الشفيق بسوء ظن مولع بضرب في سوف الرجل على صاحبه الحوادث لمرط الشفقة (والشفقة كسفينة بئر عند المي) بالقرب من مدن بي ساي (و) قال ابن دريد (شوق وأشوق حاور) بمعنى واحد زعم ذلك قوم (أو لا يقال الا أشفق) فهو مشفق وشفيق وهي الالة العالية وقال الراغب الاشفاق عناية مختلطة بخوف لان المشفق يحب المشفق عليه ما يلحقه قال الله عز وجل وهم من الساعة مشفقون واداعى عن فني الخوف فيه أظهر واداعى على فني العناية فيه أظهر وأشد الصاعاني لباط شرا

ولا أقول اذا ما خلة صرمت * يارح نفسي من شوق واشفاق

(والشفيق التقليل كالاشفاق) يقال عطاء مشفق ومشفق أي مقلل وأشد الجوهري للكسبية

ملك أعرض الملوك فحلت * للسائلين يدها غير مشفق

وهو مجاز (و) الشفيق (رداءة النسخ) من الليث يقال شفق التساج المحفة تشفيقا اذا سحها مضيقا وهو مجاز * ومما يستدرك عليه أشفق ٤ جزع وشق لعة قال ابن سيده وشفق عليه كفرح محل به ومن عن ابن دريد وقال أبو عمرو وشفق الثوب المصبوغ بالحرة وهو مجاز والشهيقون جماعة محدثون منهم أبو الحسن محمد بن علي بن ابراهيم حدث سنة ٣١٥ ذكره ابن السمعاني وأبو طاهر بن ياسين صاحب الرازي يقال له الشفيق قيده السيد انطارسبة الى جامع شفيق الملك (الشفقة كعملية) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (لعبة) للعبادة (وهو ان يكسح انسانا من خلعه فيصرعه) وهو الاسن عند العرب قال ويقال ساماه اذا لعب معه الشفلة ككافي اللسان والعباب (الشقراق) بفتح الشين وكسر القاف وتشديد الراء وفي بعض نسخ العباب بفتح القاف (ويكسر الشين) أيضا أي مع كسر القاف (و) الشقراق (كقراطس والشرقاق بالفتح وبالكسر والشرقاق كسمرجل) فهي ست لعان ذكر الجوهري والصاعاني منها الاولى والثانية والثالثة (طائر م) معروف قال الفراء الاخيل عند العرب الشقراق بكسر الشين وروي ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الاحط هو الشقراق عند العرب بفتح الشين وقال الجبائي شقراق ذكره في باب فعلال وقال الليث الشقراق والشرقاق لعنان طائر (مرقط بحمرة وخضرة وبياض) وسواد (ويكون بارض الحرم) هكذا في النسخ والصواب بارض الحرم بالحيم كما هو نص الليث في مابث التحيل ككقراطس الهدد وفي الصحاح والعباب هو الاخيل والعرب تشام به ثم ار الجوهري والصاعاني قد ذكر الشقراق في هذا التركيب وكان المناسب ان يراه في شقراق كما فعله

صاحب اللسان (شفقة) يشقه شقا (صدعه) فاشق (و) شق (باب البعير) يشق شقوا (طلع) وهولعة في شقا اذا طرباه وهو مجاز وكذلك باب الصبي (و) من المجاز شق فلان (العصا اذا) (فارق الجماعة) وأصل ذلك في الخوانج فاهم شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم واثلافهم أي فرقوا جمعهم ووقع الخلاف وذلك لانه لا يدعى عصا حتى تكون جميعا فاذا اشقت لم تدع عصا وقال الليث الخارج يشق عصا المسلمين ويشاهم خلافا قال الارهرى حمل شقهم انصا والمشاقة واحداهما مختلفان على ما يأتي تفسيرهما

(و) شق (أي به الامر) يشق (شقا وشفقة) اذا (صعب) عليه وثقل (و) شق (أي به) اذا (أوقعه في المشقة) والامم الشق بالكسر قال الارهرى ومنه الحديث لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك بعد كل صلاة المعنى لولا أن ثقل على أمتي من المشقة

٣ قوله يحب المشفق عا
الح هكذا بالاصل و
العبارة اه

(المستدرك)

(شفقة)

(شقران)

(شق)

٣ قوله كما فعله صا
اللسان أعاده ثانيا
هذا التركيب زيادة
ذكره في شقراق

وهي الشقية * قلت وكذا الآية وما أريد ان أشق صليكن (و) شق (بصر الميت) شقوة شقوه من (نظر إلى شيء لا يريد إليه طرفه) وعرفنا في حصر الموت (ولا تقل شق الميت بصره) ومنه الحديث ألم تروا إلى الميت إذا شق بصره أي انفتح قال ابن الأثير وهم الشين فيه غير مختار (والشق واحد الشقوق) وهو الحزم الواقع في الشيء قاله الراغب وفي اللسان هو الصدع البائن وقيل غير البائن وقيل هو الصدع عامة وفي التهذيب الشق الصدع في حود أو حائط أو جافة (و) من المجاز الشق (الصحيح) وقد شق بشق شقاً إذا طلع كأنه شق موضع طلوعه وخرج منه وفي الحديث فلما شق القبر ان أمرنا بأقامة الصلاة (و) الشق (الموضع المشقوق) كأنه سمى بالمصدر وجهه شقوق (و) الشق (جوبت ما بين الشقين من جهاز المرأة) أي جياها (كالمشقوق) الشق (التفريق) ومنه شق (المشقوق) (عصا المسلمين) أي فرق جمعهم وكثرتهم ومنه شق العصا إذا فرق الجماعة كما تقدم (و) قال أبو عبيد الشق (المشقة) والجهد والعناء زاد الراغب والاكسار الذي يلحق النفس والبدن ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالعباد إلا بشق الأنفس (ويكسر) وأكثر القراء على كسر الشين معناه الإجهاد والأنفس (أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر) قاله اللحياني قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وقرأ أبو جعفر وجعاً الع الشق الأنفس بالفتح قال ابن جني وهما بمعنى واحد وأشد لعمر بن مفلح وزعم أنه في نوادر أبي زيد

قال ويجوز ان يذهب في قوله ان الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قلذهب بالنصف من قوته فيكون الكسر على أنه كالتلف قال ابن بري شاهد الكسر قول العرب قولب وذى ابل يسمى ويحسم له * أنى نصب من شقها ورتب وقول الجاهج * أصبح مسحول يوازي شها * مسحول يعني بهمه ويوازي يقامى قال ابن سيده وحكى أبو زيد في الشق بالفتح شق عليه يشق شقاً (و) من المجاز الشق (استطالة البرق إلى وسط السماء من غير ان يأخذ في سائر ما لا) ولو قال من غير اعتراض كان أخصر وقد شق شقاً قاله أبو عبيد ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن محائب حمرت وعن برقعها فقال انصرفوا أم وميضاً أم يشق شقاً فقالوا بل شق شقاً فقال جاءكم أطيا (و) من المجاز الشق (بالكسر الشقيق) يقال هو أنقى وشق نفسي كافي الصحاح قال الراغب أي كاه شق منى لشابهة بعضها بعضاً (و) الشق (الطاب) وجابب الشق شقاء والله الليث وقيل الشق الناحية من الجبل (و) قال الليث الشق (اسم لما طرت إليه) الشق (ع صبير أو واديه ويقض) * فأتوهى من قرى ذلك جعل فيها اللجم قال ابن مقبل يازع شقياً كأن عساه * يفوت به الاسماع جدد معج وقال أبو الندي من عجوة الشق تطوف بالودك * ليس من الوادي ولكن من ذلك

(أو الصواب الفخ في اللة وفي الحديث) وهو (ع) بينه (قيل ومنه الحديث) فأنه أبو عبيد المراد بالحديث حديث أم زرع (و) جدي في أهل غنبة شق (كافي الصحاح يروي بالفتح وبالكسر) (أو معناه مشقة) وهذا على رواية الفصح يقال هم شق من العيش إذا كانوا في جهة أو من الشق بمعنى الفصل في الشيء كأنها أرادت أهم في موضع خرج ضيق كالشق في الجبل (و) شق (كاهن) قديم (م) معروف قاله ابن دريد وحديثه مسنوني في الروض السهل وأما معنى لا له ولد شقاً واحداً كان في (ومن كسرى) أنوشروان (و) قال ابن عباد الشق (جس من أجاس الجى و) قال غيره الشق (من كل شيء نصفه) إذا شق والعرب تقول حدثنا الشق لشقة الشاة ومنه الحديث تصدقوا ولو شق ثمره أي نصف ثمره يريد ان لا تستقلوا من الصدقة شيئاً (ويخرج) يقال (المال ينفى وينتد شق الشعرة) بالكسر (ويفتح) أي (بصفتان سواء) وكذا قولهم المال بينهم شق إلا لمة أي الخوصة أي متساوون فيه وقال الراغب أي مقسوم كقسمتها (و) الشق (بالضم جمع الاشق والشقاء) من الخيل على ما يأتي بابه قريباً (والشقة بالكسر شظية) أو قطعة مشقوقة (من لوح) أو خشب وغيره (و) قال ابن دريد الشقة (من العصار والشوب وغيره) من الخشب (ما شق مستطيلاً) قال (و) الشقة (القطعة المشقوقة) من كل شيء كأنه نصف والجمع شقق قال رؤبة يصف الحجر * وانصاع باقين كالبرق الشق * (و) قال أبو حنيفة الشقة (نصف الشيء إذا شق) يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة أي نصفها والعامة نفض الشين (و) الشقة (ع و) قال ابن عباد (الشقة) بالكسر (ضرب من الجاهج) وهو ان يجامعها على شقها (والشقة بالصم والكسر البعد) وقال الأزهري بعد مسير الأرض البعيدة قال الله تعالى ولكن بعدت عنهم الشقة وفي حديث وفد عبد القيس اننا أتيت من شقة بعيدة أي مسافة بعيدة (و) قيل اشقة (الناحية) التي (يقصد بها المسافر) وقال ابن عرفة في تفسير الآية أي الناحية التي ندبوا إليها وقال الراغب الشقة الناحية التي تلحق الشقة في الوصول إليها (و) في الصحاح الشقة (السفر البعيد) زاد غيره الطويل يقال شقة شاقة وربما ألوه بالكسر انتهى وقال اليزيدي ان فلا بالبعد الشقة أي بعيد السفر والمراد من الآية غزوة تبوك (و) الشقة أيضاً (المشقة) تلحق الاساب من السفر قال افراء (ج) شقق (كصردو) حكى عن بعض ومن شقق مثل (عنب و) قال ابن دريد الشقة ناضم (الديمة من الثياب المستطيلة) قال الراغب وهي في الأصل نصف ثوب ثم سمى الثوب كما هو شقة والجمع شقائق وشقق ومنه حديث عثمان رضي الله عنه انه ارسل إلى امرأته شقيقة هي تصير الشقة من الثوب (والاشق ع) قال الاخطأ يصف مصاباً في مظلم عدو الباب كأنما * يسقى الاشق وعالجاد والى

(و) الاشق (من الجليل ما يشق في دميم نواشمالا) كما قيل على أحد شقيه قاله الليث وأشد
 * وتباريت كما يشق الاشق * (أو) هو (البعد ما بين الفروج) (الطويل) من الجليل والرجال (والاسم الشقق) حركة
 وقال الأزهري فرس اشق له معناه فالاصح يقول الاشق الطويل قال ومعت عتقه من رؤيته يصف فرسا فقال هو اشق أمق
 شق بقلعه كاه طولا وروى ثعلب عن ابن الأعرابي الاشق من الخيل الواسع ما بين الرجلين (والشقاء للمؤث) وهي الواسعة
 الارفاخ قال ابن دريد وصفت امرأة من العرب فرسها قالت شقاء طويلا لانفا قال جابر بن جني التغلبي
 فيوم الكلاب استزلت اسلاتنا * ثم يحيل اذا الى ألسنة مقسم
 ليستز عن ارماعنا فازاله * أبو حنن عن ظهر شقاء ملدم
 وروى عن مرج يقول حلف عدونا لئن تزعن ارماعنا من ايدينا قتلناه (و) الشقاء (فرس لبني ضبيعة بن زرار) نقله الصائغاني
 (و) الشقاء (الواسعة الفرج) قال ابن الأعرابي سمعت اعرابيا يسأله فقال لها يا شقاء يا مقاء فسأله عن تفسيرهما فأشار الى
 سمعة مشق جهازها (و) من الجوار الشقيق (كامير الاخ) من الاب والام قال اس دريد (كأنه شق نسبه من نسبه) قال أبو زيد
 رثي ابن اخته الجلاح فصغره * يا ابن ابي ويا شقيق نفسي * انت خيلتي لا امر شديد
 هكذا رواه الجوهري قال الصائغاني والرواية الصحيحة * يا ابن حسنا موياشق نفسي بالجلاح خلفتي * وجمع الشقيق اشقاء ومنه
 الحديث اثم اخوانا واشقاونا وفي حديث آخر النساء شقائق الرجال أي ظواهرهم وامثالهم في الاطلاق والطباع كأنهم شققن
 منهم ولان حواء خلقت من آدم عليهما السلام (و) يسمى (الجهل اذا استحك) شقيقا وبذلك سمى الرجل شقيقا قال
 أبو الشقيق ذو صباص مدر * وانك عجل في المواطن اناق
 (وكل ما انتق نصفين فكل واحد (منهما شقيق) الاخر ومنه فلان شقيق فلان أي اخوه كما في الصحاح (و) الشقيق (ماء لبني
 أسيد) مصغرا متقلدا وهو اس عمرو بن نعيم قال عون بن عطية
 امن آل مي عرف الديارا * يجنب الشقيق خلا ففارا
 وروى بجنب الكتيب (و) الشقيق (سيف عبد الله بن الحرث بن نوفل) اراده معاوية رضي الله عنه على بيعه وانما له ما بي وقال
 آليت لا اشري الشقيق برغبة * معاوي انا بالشقيق ضين
 (و) الشقيقة (كسفينه ٣ الفرجة بين الجبلين) من جبال الرمل (نبت العشب) وقال أبو حنيفة الشقيقة لبن من غلط الارض
 يطول ما طال الجبل وفي التهذيب الشقيقة قطعة غليظة بين كل جبلين وهي مكرمة للنبات (ح شقائق) قال الأزهري هكذا
 فسره لي اعرابي قال وسمعت يقول في صفة الدهناء وشقائقها وهي سبعة اجبل بين كل جبلين شقيقة وعرض كل جبل ميل وكذلك
 عرض كل شئ شقيقة وأما قدرها في الطول ما بين يمين الى يسوة القف قال شمعون الاخير
 ويوم شقيقة الحسين لاقت * بنو شياب آجا لا قصارا
 الحسنان ثقوان من رمل بني سعد وقال لبيد رضي الله عنه
 خساء ضيعت العزيرة لم يرم * عرض الشقائق طوفها وبعامها
 وقال ذوالرمة * جاد وشرقيات رمل الشقائق * قال أبو حنيفة وقال لي اعرابي الشقيقة ما بين الاميلين يعني بالاميل الجبل وفي
 حديث ابن عمرو في الارض الخامسة جبان ككان الخطاط بين الشقائق قال بعضهم قيل هي الرمال ففسها (و) الشقيقة (طار
 كالشقوق والشقيقة تصعبره) قال أبو حاتم الشقوق هبة صغيرة زرقاء لون الرماد تجمع فيها العشرة والحمة عشرة واظم الشقيقة
 قال والشقيقة دخلة من الدخل كدير او هيأتها هيأتهن الا انها اصغره من واعا سميت شقيقة من صغرها اشتقت من شئ قليل وقال
 ابن دريد في باب فعمل الشقيق ضرب من الطير (و) الشقيقة (المطر الوابل المنع) سمى به (لان الهيم اشق عنه) والجمع شقائق
 قال عبد الله بن الدمية * ولح نعيمها كان ومبصه * وميض الحيات يمدى لحد شقائقه
 وقال الأزهري الشقائق صحائب تبعت بالامطار العدة قال
 فقلت لهم ما نتم الا كروسة * ديمت الرباجات عليها الشقائق
 قال ملج بن الحكم الهذلي * من كل عراض انشاص رائق * داني الرباب لثق العراق
 يسجل ما المزن البوارق * غادر فيه حلب الشقائق
 (و) قال أبو سعيد الشقيقة (من البرق) وعقيقته (ما انتشر في الافق) (و) الشقيقة (وجع يأخذ نصف الرأس والوجه) كما في الصحاح
 وفي التهذيب صداع يدل وجع وقال اس الاثير هو وجع من صداع يعرض في مقدم الرأس والى جانبيه * ومنه الحديث احبهم وهو
 محرم من شقيقة (و) الشقيقة (جدة العمان المذخر) وصفه الجوهري بالعم قال وقال ابن الكلابي هي بنت أي ربيعة بن
 ذهل بن شيان * قلت وهي أم العمان بن امرئ القيس صاحب قصر المورق وقد تقدمت الاشارة اليه في خ و ر ن ق وأشد

٣ قوله يا ابن حسنا الخ هكذا
 بالاصل اه

٣ قوله الفرجة بين الجبلين
 هكذا بالجيم في نسخ المتن
 وعبرة اللسان بالحاء
 المهمة بقية ولعلها الصواب
 بدليل العبارة اه

٤ قوله والى جانبيه عبارة
 اللسان والى احد جانبيه

الذي ذكره الأديب في حكاية النعمان
 وقال ابن الأعرابي أنقطعه التي منها هذا البيت لعبد قيس بن شافق البرجي (و) الشقيقة (بنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن
 شيبان) قال قيس بن أئيب العبدي لو كنت من مازن لم تستعج ابلي * بنو الشقيقة من ذهل بن شيبان
 قال الساقاني وهذه الرواية أصح من بنو القبط (وشقائق النعمان م) معروف (لواحد والجمع) وقال أبو حنيفة قال أبو عمرو
 وأبو نصر وغيرهما شقائق النعمان هي الشقرة وواحدة الشقائق شقيقة (سميت) بذلك (لغيرتها تشبهاً بشقيقة البرق) وقيل
 النعمان اسم الدم وشقائقه قطعه فشمت حمرتها بحمرة الدم ويقال إنما (أضيف إلى ابن المنذر لأنه جاء إلى موضع وقد أعمت بته من
 أصفر وأحمر) إذا (فيه من) هذه (الشقائق ماراته) ولم ير مثله (فقال ما أحسن هذه الشقائق أجواها وكان أول من سماها) فسميت
 شقائق النعمان بذلك وأخصر من ذلك عبارة الجوهري ما نصه وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حي أرضاً كثر فيها ذلك وقال غيره
 لأن النعمان بن المنذر نزل على شقائق رمل قد ابنت الشقرة الأحمر فاستحسنها وأمر أن تحصى قبيل الشقرة شقائق النعمان بمنزلة
 لأنهم لا شقرة قال أبو حنيفة وأنشد بعض الرواة

من صفرة تعلو المياض وحرة * نصاعة كشافات النعمان

وقال الليث الشقائق فوراً حرواً أنشد

ولقد رأيتني بحاسد عصفور * كالوردين شقائق النعمان

وفي حديث أبي رافع أن في الجنة شجرة تحمل كسوة أهلها أشد حرة من الشقائق قال ابن الأثير هو هذا الزهر الأحمر المعروف
 (و) الشقائق (كرمان) اسم (ما بين السرب إلى - دة) نقله الصاغاني (و) الشقائق (كغراب) كل شق في جلد عن داء جازأيه على
 صامه أئيبه الأدواء كالسعال والزكام والسلاق وقال الجوهري هو (تشقق بصياح الدواب) وحواضرها يكون في صامه صدوع
 وربما ارتفع إلى أوطافها من يعقوب وقد شق الحمار أو الراس إذا أصابه ذلك وقال الجوهري ويبدلان ورجله شقوق ولا يقال شقائق
 وقال الأزهري الشقائق تشقق الجلد من برد أو غيره في اليدين والوجه وقال الأصمعي الشقائق في اليد والرجل من بدن الإنسان
 والحيوان فتأمل ذلك (والشقيقة بالكسر) لهاة البعير لما فيه من الشق قاله الراعي وقال الجوهري هو (شيء كالرثة يخرج من
 البعير من فيه إذا هاج) ومثله في العباب زاد الجوهري وإذا قالوا اللعيب ذو شقيقة فأنما يشبه بالفعل وأنشد الصاغاني للأدهي
 بهو علقمة بن علابة

فأرغم فاني طس عالم * أقطع من شقيقة الهادر

وقال الضر الشقيقة جلدة في حلق الجمل العربي ينفع ويأكل الرمح فتشقق فيه سدر فيها قال ابن الأثير الشقيقة جلدة الحمراء التي
 يخرجها الجمل من حرقته ينفع فيها فتنظف من شدده ولا تكون إلا للجمال العربي قال كذا قال الهروي وفيه طروا جمع الشقائق
 وفي حديث عمرو بن لحي أنه قال لا حظ في شقائق الشيطان أي مما تشكك به الشيطان
 لما دخل فيه من الكذب والباطل فكذا هو في كتاب أبي عيسى وغيره عن عمرو بن لحي أنه قال لا حظ في شقائق الشيطان أي مما تشكك به الشيطان
 الأزهري شبه الذي يتفهم في كلامه ويسرده مرد لا يبالى ما قال من صدق أو كذب بالشيطان واسمها طروا وهو العرب تقول للخطيب
 الجهر الصوت الماهر بالكلام هو أهرت الشقيقة وهربت الشق (والخطبة الشقيقة) هي الخطبة (العلوية) سميت إلى على
 رضى الله عنه سميت بذلك (لقوله لابن عباس) رضى الله عنهم (لما قال له) عند قطعه كلامه يا أمير المؤمنين (لواطردت مقاتل من
 حيث أفضيت) فقال (يا ابن عباس هيأت تلك شقيقة هدرت ثم قوت) ويروى له في شعر

لسا ما كشفتة الأرجي * أو كالحسام الجاني الذكر

وتقدم ذكره مع ما قبله وبعده في أم ع (وشقق الخطيب) وغيره إذا (شقه) شفا (فتشقق و) من الماز شقق (الكلام) شقيقاً
 (أخرجه أحسن مخرج) ومنه حديث الأيعة شقق الكلام عليكم شديد أي التطلب فيه ليعرجه أحسن مخرج (و) المشقق
 (كعظم واد أو ماء) له ذكر في عزرة نبول (و) من الحمار (اشقت العصا) إذا (تفرق الأمر) وأصل هذا في الحوارح فأم شقوقاً عصا
 المسلمين كما تقدم قال الشاعر إذا كانت الهجاء واشقت العصا * فحسبك والعصا سيف مهاد

(والاشتقاق أحد شق الشيء) وهو وصفه كأي العباب والاشتقاق بيان الشيء من المرقب (و) في الصحاح الاشتقاق (الاشتقاق) الاشتقاق
 الكلام وفي الخصومة عيساً وممالاً مع ترك القصد وهو مجاز قال (و) منه هي (أخذ الكلمة من الكلمة) اشتقاقاً وهو على
 قسمين صغير وكبير (والمشافة والشقاق) ككتاب (الخلاف والعداوة) نقله الجوهري زاد الراغب كونك في شق غير شق صاحبك
 أو من شق العصا يبدو به فيكون مجازاً ومنه قوله تعالى وإن حقت شقاق بينهما وقوله تعالى فاعلمهم في شقاق وقوله تعالى ومن
 يشاقق الله ورسوله أي سارق في شق غير شق أرباباً (وشقق الفعل) شققه (هدر) نقله الجوهري وذلك لما صح به يشبه المبلغ
 الجوهري الصوت (و) شقق (العصفور صوت) قال الجوهري والعصفور يشقق في صوته * ومما يستدل عليه شق
 البنت يشق شقوقاً أول ما تفرعه الأرض وأنشق البرق وتشقق أفعق والشواق من الطلع ما طال فصار مقداً والشرا لها
 تشق الكلام واحدتها شاقفة وحكي ثعلب عن بعض بني سؤدة أشق التحل طلعت شواقه ويقال للإنسان عند الغضب أحمد وطارت

(المستدرک)

منه شقة في الارض وشقة في السماء وهو مبالغة في الغضب والغليظ يقال قد انشق فلان عن الغضب كأنه امتسلا ياطمه به حتى انشق وشق أمره بشقه شقا فانشق انفرق وتبدد اختلافا وتشقت عصاه بالين مثل انشقت اذا تفرق أمرهم قاله الليث والمشفة الشدة والخرج جمعه مشاق ومشقات وهذا شقيقه أي نظيره ومثله كأنه شق مشبه وتشقق القوس تشقعا اذا هزته أهو عبيدوا تشد وبالجلال بعد ذلك يعلى * حتى تشققن ولما يشقن وهو مجاز واشتق الحصان وتشاقا تلاحا وأخذني الحصوة عينا وثمنا الا وهو الاشتقاق والشقة محركة الاعداء ويقال فلان شقسقه قومه أي شربهم وفصحهم قال ذوالرمة

كان أباهم نيشل أو كأنهم * بشقسقة من رهط قيس بن عاصم

وأهل العراق يقولون المطر هذا لصف شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه كافي اللسان وفي الأساس ورجل شقاق مطر مذ يتفجع ويقول كان وكان ويتجبع بحبة السلطان ونحوه وهو مجاز واستشق بالجوارق حرفه على أحد شقيه حتى يتعدى الباب واشتق الطريق في الفلاة اذا مضى فيها وهو مجاز والشقوق بالضم مهمل من مناهل الحاج ومنزل من منازلهم بن واقصة والعلبية والشقوق أيضا من مياه بني ضبة بارض اليمامة وفرس أشق المنحرف أي واسع حاقه الليث وقوله تعالى وانشق القمر قيل في تفسيره وضع الامر نقله الراغب وأبو رائل شقيق بن سلمة الاسدي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وليست له حجة سكن الكوفة وكان من زهادها روى عن عمرو عبد الله وعنه منصور والاعمش وكان مولده سنة احدى من الهجرة وشقيق بن ثور السدوسي وشقيق بن الفراء الكوفي وشقيق بن أبي عبد الله مولى الخضر ميين وشقيق بن عقبة العبدي تابعيون ثقات والعباسي بن أحمد ابن محمد الشفاني بالفتح حدث عن أبي عثمان الصائفي وأبو شقوق قرية من أعمال الشرقية بمصر وابشق الليل محدث ذكره المصنف استطرادا في ش د ق والشق موضع من أعمال العبدة وأبو الشقاق ترع بالعبدة ((الشلق)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بالسوط وغيره) يقال شلقته أشلقه شلقا (و) الشلق (الجماع) وليس يعربى محض قاله الليث قال الصائفي هي لغة الشام يقال شلقها شلقا (و) الشلق أيضا (شرق الادن طولا) عن ابن عباد (و) الشلق (بالكسر أو ككتف سمكة صغيرة) أرعلى خاتمة السمكة لها أرجل عسدا الدب كرجلي الضفدع لا بد ان لها تكون في أمار البهرة وقيل هي من سجن البحر وليست بعربية (أو) هي (الاسكليس) من السمك وهو الجري والجربث عن ابن اعرابي (و) قال الليث (الشولقي من يتبع الحلوة) بلغة ربيعة راد الزمخشري وتولع بها (و) قال ابن عباد المشليق (كسديل من يفتح فاه اذا سخن) وكذلك المجليق بالجيم نقله الزمخشري وقد تقدم (و) الشلاق (كشد شبه عملة) تكون (للفقراء والسؤال) وهو مولد نقله الصائفي ومنه قول الحريري في المقامة المهرية وشلافا وعكازا (و) قال أبو عمرو (الشقة محركة الراسة) قال (والشلقاء كحربا السكين) قال عمرو ابن بحر الجاحظ (الشقة بالكسر يفض الضب) المكنون (اذا رمت) يفهم من هذا ان الشقة اسم يصها ونص الجاحظ لا يؤدي الى ذلك فانه قال الضب المكنون اذا باضت البيضة قبل سرات ويضها من موادا ألقت يصها وهي شقة * قلت وقد تقدم ايضا في السين ان الساقسة هي الجرادة اذا رمت يضها فامل (وشلقان محركة قربتان بمصر) على شاطئ النيل من أعمال الضواحي وهي القرية المشهورة الاس وقد دخلت فيها مرارا وهي على ملتقى بحري رشيد ومباط وقول المصنف قربتان كأنه عذير يرتها قرية أخرى وعلى هذا ينبغي كسرتونها لاها فون الثانية فامل * ومما يستدرك عليه امرأة شلاقة أي رابية نقله الزمخشري وامرأة شلاقة محركة لاعبة بالعقول لغة عمانية ((الشلق كعقور)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هي (العقور الكبيرة) والسين لغة فيه وقد تقدم كافي العباب واللسان ((ثوب شبارق وشماريق ومشمروق)) أهمله الجوهري وقال اللججاني أي (قطع) كشبارق وشباريق ومشمروق وقال ابن سيده وعندى انه بدل وقد تقدم ذلك ((الشمة بالكسر)) أهمله الجوهري وقال شمر هي (الشقة) وقال الأزهرى ومعه من غير واحد من العرب يقول ذلك أورده صاحب اللسان في ش ق ق استطرادا وذكره ابن عباد كذلك ((الشمايق كزنجبيل)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (العمود المسترجية) كالشمايق (و) قال الأزهرى هي (السريعة المشي) وأشد

بضرة نشل في وسبقها * ناجة العدو شماليها * صلبة الصيحة صهليها

* قلت أشده ابن بري للعليكم هكذا وكذلك الاصمعي * ومما يستدرك عليه الشمشليق الطويل السمين وقيل الخفيف قال أبو

محبة * وهينه ليس بشمشليق * ولادحوق العين حدقوق * ولايبالي الجور في الطريق

((الشق محركة النشاط)) عن ابن اعرابي (و) قال الليث هو (مراح الجيوش) وفي التهذيب شبه مراح الجيوش قال رؤبة

كأنه اذراح مسلوس الشق * شرعه أو أسير قد عتق

وقد (شمن كفرح) يشق شقا اذا شط أو مراح (و) قال ابن اعرابي (الاشمق) اللعام وفي التهذيب (لعام اجل المختلط بالدم) قال

الرازي * بنفخن مشكول اللغام أشمقا * بني جبالهم ادون (و) قال الفراء (الشمق كفلر) هو (الطويل) راد الأزهرى

(شلق)

(المستدرك)

(شلق)

(شمارق)

(شمة)

(شمشليق)

(المستدرك)

(شمن)

الشقاق هو الرجل الذي يشق إذا (تفتت) قال رؤبة

ذرا أمانى ود من قومنا * وإذا أذو هرة تشققا

(و) تشقق أيضا (عاز) قال رؤبة أيضا حبوا ولفظا لما اتصفوا * ومشدبا عنها إذا تشققا

(والشقق) كسرة رجل (الطويل) من الرجال من القراء (و) قيل هو (التشيط وأبو الشقق من وان بن محمد شاعر) وعن قوله

في المشرق لهجوه كنت المشرق مرة * فالسوم قد صرت المشرق

لما جريت مع الضلا * ل غرقت في بحر الشقق

* ومما يستدل عليه الشقاق كصاحبه الجذون والنشاط وثوب شقق كفلز غرق (الشقاق بكسر) أهمله الجوهري وقال أبو

عمر هو (الغور الكبيرة الهرمة) وأنشد أشكو إلى الله صيا لا در دقا * مقرقن وهو زاشعلا

وقيل هي بالسین المهسلة وان أباع سيد صفه * قلت والصواب ان كل ذلك جائز * ومما يستدل عليه امرأة شقاق سيدة

الخلق (الشقاق كقنمذة) أهمله الجوهري وقال الفراء هي (الشبكة) التي (يجمعون فيها القطن) تكون على رأس المرأة

تقي بها الخار من الدهن * ومما يستدل عليه شقاق بكسر الميم أعجمي معرب كافي اللسان وضبطه ابن دريد كقنمذ وحكم

بزيادة النون * ومما يستدل عليه الشقاق كرفيعيل الضخمة من النساء كما في اللسان (شق البعير يشقه ويشقه) من

حدى نصر وصر بحد خطاه و (كفه برمامه) وهو راكبه من قبل رأسه (حتى ألق ذفرا فداء بقامة الرجل أو) شقه إذا مله

بالرمام حتى (رفع رأسه وهو راكبه كاشفه) وفي حديث علي رضي الله عنه ان أشق لها نحر أي ان بالغ في أشقاقها نحر أمها

(فأشق البعير) نفسه ورفع رأسه يتعدى ولا يتعدى وهو (نادر) قال ابن جني شقق البعير وأشقق هو جات فيه الضخمة مع كوسة

شخاله لا عادة وذلك انك تجد فيها فعل متعددا وأفعول غير متعد قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدى فعلت ويجوز أفعلت كالعوض

فعلت من فليبة أفعلت لها على التعدى نحو جلس وأجلست كما جعل قلب الباء راوا في البقوى والرعى عونس اللواو من كثرة

دخول الباء عليها (و) قال ابن دريد (شق القربة) يشقه يشاقا إذا (وكأنا ثم ربط طرف وكأنا يديها) وقال غيره يشقه إذا

علقها (و) من الحار شق (رأس القرس) يشقه شقا إذا (شده إلى رأس شجرة أو وند مرة رفع) حتى يمتد عنقه وينصب (و) شق

(الثافة أو البعير) شقا (شده بالشقاق) ككتاب وسيأتي معناه قريبا (و) شق (الطليعة) يشقه شقا (جعل يشاقا) كما مير

(كشقه) تشاقا (وهو) أي الشقيق (عود يرفع عليه قرصة عسل و) يثبت في أسفل القرصة ثم (يقام في عرض الطليعة) فربما

شق في الطليعة القرمصين والثلاثة واما (يفعل ذلك إذا أرضعت الثعل أولادها) في قصة سليمان عليه السلام أحشروا الطير

الالشقاء والرقاء واللب (الشقاق من الطير التي ترق فراخها) والرقاء واللبت ذكرا في موضعهما (و) الشاق (ككتاب

الطويل لا مد كروا الموت والجمع) يقال رجل شقاق وامرأة شقاق وقال ابن شميل ناقة شقاق وامرأة شقاق وجعل شاق لا يني

ولا يجمع وفي حديث الحاج انه أتى يربد بن المهلب برسف في حديثه فقبل يحظر بيده فعاط ذلك الخناح فقال

* جبل المحامح ترى إذا مشى * وقدولى فالتفت اليه فقال * وفي الدرع ضخم المنكبين شاق * (و) الشاق أيضا (سير

أوخيط يشدهم القربة) وفي حديث ابن عباس انه بات في بيت ميمونة فقام من الليل يصلي فخل شاق

القربة قال أبو عبد الله شاق القربة هو الخيط والر

يوكأ به قربة أو المرادة قال والحديث يدل على

حله النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل ليتطهر من ماء

رأسها (والشق محركة الأرض) وحاكم رجل إلى شريح قصارا

أشفاق وهي الأروش أرض السس وأرض الموضحة والعين العامة واليد الشلاء لا يزال يقال له أرض حتى تكون تكملة دية كاملة

(و) الشق (العمل) وبه فسر بعض قول رؤبة يصف صائدا

سوى لها كبدا ترو في الشق * نبيعة ساورها بين النبق

(و) الشق هو (ما بين القريضتين) من الابل والعم (في الركة) جمعه أشاق وخص بعضهم بالاشقاق الابل فإذا كانت على

وهي الأوقاص (في أهم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها) قال أبو عمرو والشياقي الشق في خمس من ابل

وفي عشر شاتان وفي خمس عشرة ثلاث شاة وفي عشر من أربع شاة الشاق والشاقان شق والثلاث شاة شق والاربعة من

شق وما فوق ذلك فهو فريضة وروى عن أحمد بن حنبل ان الشق مادون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من العم (و) الشق

الشق (مادون الدية) وذلك ان يسوق دوا الحماله الدية كاملة فإذا كانت معاهدات بجراحات قتال هي الاشاق كلها متعلقة بالدية

العظمى ومنه قول الكميت

وقال الا حطل يدح مصقلة بين هيرة الشامى

فهم ما يدى لكم وفاء * ناشاق الديات الى الكهول

فهم تعلق أشاق الديات به * ادا المتوب أمرت فوقه حلا

(ن) (المستدرک)

(المستدرک)

(شققه)

(المستدرک)

روى شهر بن ابى العزرائى قال يقول يحتمل الديات رابعة كاملة زائدة (و) قال الاصمعي الشقي* (الفصلة فضل) ويقتضى قول
الكيميت السابق يقول فلهذه الاشتاق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثر بها واذا انجرت المئون فوقه جعلوا امرت شلت فوقه
بمرار والمرار الجبل (و) قال ابن حبان الشقي (الجبل) قال (و) الشقي (العدل) وهما مشتقان (أو الشقي) في قول الكيميت مشتقان
(الاعلى) والاسفل فالاعلى (في الديات عشرون جذعة والاسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الاعلى) فحب (بنت مخاض في
خمس وعشرين والاسفل) فحب (شاة في خمس من الابل) ولكل مقال لانها كلها اشتاق ومعنى البيت انه يستحق الجالات واعطاء
الديات فكأنه اذا غرم ديات كثيرة غرم عشرون بصير ايات مخاض لاستحقاقها اياها وقيل في قول الاخطى السابق اشتاق الديات
أصنافها فدية الخطأ المحض مائة من الابل تحملها العاقلة اخماس عشرون اشنة مخاض وعشرون اشنة لبون وعشرون ابن لبون
وعشرون حقة وعشرون جذعة وهى اشتاق أيضا وقال أبو عبيد الشناق ما بين القرى يمتن قال وكذلك اشتاق الديات ورد عليه ابن
قتيبة وقال لم أر اشتاق الديات من اشتاق القرى نص في شيء لان الديات ليس بها شيء يزيد على حد من حدوها أو جنس من أجناسها
وأشتاق الديات اختلاف أجناسها نحو بنات المخاض وبنات اللبون والحقات والجذاع كل جنس منها شقي قال أبو بكر الصواب
ما قال أبو عبيد لان الاشتاق في الديات بمنزلة الاشتاق في الصدقات اذا كان الشقي في الصدقة ما زاد على القرى بضة من الابل
وقال ابن الاعرابي والاصمعي والارتم كان السيد اذا أعطى الدية راد عليه اخماس من الابل ليبين بذلك فضله وكرمه فالشقي من الدية
بمنزلة الشقي في القرى بضة اذا كان فيها العوا كما أنه في الدية لعوليس بواجب اغنا بكرم من المعطى (وشقي) الرجل (كفرح وخرب
هوى شيأ فصار معلقا به) كفى المحكم ونصه فبقى معلقا به واقتصر صاحب المحيط على الاول وقال شقي قلبه شقفا (وقلب شقي
ككتف مشتاق) هكذا في سائر النسخ والصواب قلب شقي مشتاق ككتف ومحراب كما دونص اللسان والعباب وأصله في العين
قال الليث قلب شقي مشتاق (طامع الى كل شيء) وأشد * يامن لقب شقي مشتاق * (و) قال ابن عباد (الشقيقة كسكينة
المرأة المعارة) قال (و) الشقي (كسكين الشاب المحب نفسه) وفي اللسان هو السبي الخلق قال (وشقي مشتاق كسر طراط
ونيس للحن و) قيل اسم (الداهية وأشتق اقربة) اشتاقا (شدها بالشتاق) وهو المحيط وقيل علقها بالوند (و) قال ابن الاعرابي
أشتق الرجل (أخذ) الشقي وهو (الارض أو) شقي (وجب عليه الارش) نقله ابن الاعرابي أيضا في موضع آخر وقال رجل من
العرب ماسم يشقي أى يعطى الاشاق وهو ما بين القرى يمتن من الابل وهو (ضد) قال أبو سعيد الضرب يرأس شقي الرجل فهو مشقي
اذا وجب عليه شاة في خمس من الابل فلا يزال مشتقا الى أن تبلغ الدية خمار عشرون ففيها بنت مخاض معقل أى مؤدى للعقال فاذا
بلغت ابنة سنة أو ثلاثين الى خمس وأربعين فقد أقرض أى وجبت في المهر بضة (و) أشتق (عليه) اذا (تطاول والتشيق التقطيع
(و) التشيق أيضا (انترين و) قال الكسائي المشتق من اللعوم (كعظم المقطع) وهو مأخوذ من اشتاق الدية كفى الصحاح (و) قال
الاموي (المعين المقطع المعمول بالزيت) يقال له مشقي كفى الصحاح وقال ابن الاعرابي اذا قطع العجين كالأعلى الخوان قبل ان
يسط فهو انقردق والمشي والجاجير (و) قال أبو سعيد الضرب (شأنه مشاقه وشاقا) بالكسر اذا (خلط ماله بماله) ونقله
أيضا صاحب المحيط هكذا في اللسان اشتاق ان يكون على لرجل والرجل أو الثلاثة اشتاق اذا تفرقت أموالهم فيقول بعضهم
لبعض شاقى أى اخلط مالى ومالك فانه ان تفرق وجب عليك اشتقا فان اخلط خف عليك فالاشتاق المشار كفى الشقي والشقين
(والشتاق) بالكسر (أخذ شيء من الشقي ومعه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر لا خلط ولا وراط
(والاشتاق) ولا شعار قال أبو عبيد قوله ولا شاق فالاشتاق ما بين القرى يمتن وهو ما زاد من الابل من الجنس الى العشر وما زاد
على العشر الى خمس عشرة يقول لا يؤخذ من الشقي حتى يتم وكذلك جميع الاشاق وقال أبو سعيد الضرب قول أبي عبيد الشقي
ما بين الجنس الى العشر محال اعما هو الى تسع فاذا بلغ العشر ففيها شاتان وكذلك قوله ما بين العشرة الى خمس عشرة كان حقه أن
يقول الى أربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلاث شياه قال أبو سعيد اعما هو الشقي شاقا لانه لم يؤخذ منه شيء وأشتق
الى ما يليه مما أخذه أى أصيف وجمع دل ومعنى قوله لا شاق أى لا يشق الرجل غمه والله لى عم غيره ليبطل عن نفسه ما يجب
عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد منهما أربعون شاة فحب عليه ما شاتان فاذا أشتق احدهما غمه الى غم الآخر
فوجدها المصدق في يده أخذ منها شاة وقيل لا تشاقوا فجمعوا بين متفرق قال أبو سعيد والعرب الفاظ في هذا الباب لم يعرفها
أبو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل قد أشتق الرجل الى آخر ما ذكره كما سقناه عند قول المصنف أو وجب
عاه الارش ثم قال قال الفراء حكى الكسائي عن بعض العرب الشقي الى خمس وعشرين قال واشتق ما لم يحب فيه القرى بضة يريد
ما بين خمس الى خمس وعشرين قال محمد بن المكرم مؤلف اللسان رضى الله عنه قد أطلق أبو سعيد الضرب لسانه في أن عبيد وتدعا
استفده عليه بقوله أو لان قوله الشقي ما بين الجنس الى العشر محال اعما هو الى تسع وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة وكان حقه
أن يقول أربع عشرة ثم قوله ثانيا ان للعرب الفاظ لم يعرفها أبو عبيد وهذه من شاجة في اللفظ واستحقاق بالعلماء وأبو عبيد رحمه
الله لم يحف عنه ذلك وانما قصد ما بين القرى يمتن فاحتاج الى تسميتهما ولا يصح له قول القرى يمتن الا اذا هما فبضر أن يقول

خمس وأربعين عشرة وهو اذن قال تسعا وأربع عشرة فليس هالكا فربضتان وليس هذا الانتقاد بشئ الا ترى الى ما سلكه النحاة
من الكسافي عن بعض العرب اشترق الى خمس وعشرين وتفسيره بأنه يريد ما بين الخمس الى خمس وعشرين وكان على زعم أبي
سعيد يقول الشترق الى أربع وعشرين لانها اذا بلغت حوا عشرين فقيها نعت محاصر ولم ينتقد هذا القول على الفراء ولا على
الكسافي ولا على العربي المنقول عنه وما ذاك الا لانه قد صدق هذا القربضتين وهذا الجمال من أبي سعيد على أبي عبيد والله اعلم
هو ما استدرك عليه الشترق بحركة طول الرأس كما تقدم بعد قال * كأنها كبداة تروفي الشترق * هكذا في اللسان وهو لؤبة
يصف ما تداو الرواية سوى لها كبداة بعده * نبيعة ساورها بين النبق * وقبل الشترق هاوتر القوس وقال ابن شميل هو الجيد
من الاوتار وهو السمهرى الطويل وقيل العمل وقد ذكره المصنف ففيه ثلاثة أقوال والشترق بالكسر * ليل يجذب به رأس البعير
والناقة والجمع اشترقة وشرق وقد اشترق اذا أعطى الشترق وهي الحبال ذله ابن الاعرابي وقال ابن سيده عنق اشترق طويل وفرس
اشترق ومشقوق طويل الرأس وكذلك البعير والاشترق شترقا وشرقا وفي التهذيب ويقال للفرس الطويل شترقا ومشقوق وأنشد

(المستمر)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وقال أبو سعيد أشعث الشيء وشعثه إذا علقته قال المتخيل الهذلي يصف قوساً ونبلًا

شقت ماعا لمرهفان * مسائل الاعرة كاقرا

قال شفت جعلت الورت في النبل والقراط شعله المراح * قلت دومة قولهم قتل مشدوقا أي معلقا ومعلقة المشوق موضع من
أعمال مصر والفتاق المتألفة والشق بالقص الضرر الممن الكافي للرمي وموششون كصورش من العرب عن ابن دريد
وقال ابن عباد الشنقة من النساء كفرمة وتجمع شمنات وشقه المدام من النعم والشدق كأن ميرالدعي هو الشاعر

أما الداخل الباب الذي لا يرومه * دنى ولا يدعى إليه شقيق

وشوقه قرية بمصر من أعمال الموصية * ومما يستدرك عليه شوقا في قرية بمصر من أعمال العربية ((الشوق راع النفس)
الى الشيء بالاشتياق يقال برحى الشوق (و) قال ابن الاعرابى اشوق (حرمة الهوى ح اشواق) يقال بلغت فى الاشواق (وقد
شاقني حبها) شوقا وكذلك كرها وحسما (هاجى) وهو شاق وذلك مشوق قال لسانى الله عه
شاقك طعن الحى حين تمهلوا * فتهكدها فليأت مصر نيامها

(شوق)

(كشوقتي) تشويقاً أي هيج شوقي (و) الشوق انما يحتمل العشاق) عن ابن الاعراب وهو مع شائق (و) أيضاً (جمع الاشوق) يعني الطويل كما سياتي قريباً للمصنف (و) قال الالبث اشوق مثل السوط يقال (ساقا ما مع الى الويد) يشوقه شوقاً اذا ما طه به أي شده واثقه به) وقوله الرمحسرى ابصاره هو مجاز (و) قال ابن برزخ شاق (الغربة) شوقاً (نصهم مسمدة الى الحائنا وهي مشوقة) وهو مجاز (وبوس من احمد بن شوقه الاندلسي) نصهم اشين كما به طه الحافظ (روى عنه اس شق الابل) كما في الناصير (وشق شق فلانا) بالصم (شوقه الى الآخر) ونص ابن الاعراب اذا امرته ان يشوق اساء الى الآخرة (والاشوق الطويل) من الرمال نقله ابن دريد قال وليس ثبت (ر) قال الالبث (الشييق ككك الذي بعده اشئ ليشد الى ثمن) كما ياط اقلب الواو بهاء، للكسرة (و) الشيق (ككيس المشتاق) واثبه شيق على فيل (واشتاقه و) اشتاق (اليه بمعنى) واحدة عدى بالحرف تارة ونفسه أخرى وأما قول الشاعر

اعمال أراد المشتاق فأبدل الالف همزة قال سيدويه همز ما ليس به - مورد ضرورة (وتشوق) الرجل (أظهره) أى الشوق (تكافأ)
* وما يستدرك عليه أشاقه وجدته شاقا وأشداب الاعراب

(المستدرك)

الى طعن للمالكين عدوة * وبالك من مرأى أشاق وانعدا

فسره فقال معناه وجدناه شائها والشوق طالع شافه وشوته فشرق والتشويق بالكسر الشيق وأسنله شوق وقال الألب
التشويق من القراءة والقصص **كقولك شوقيا** فلا نأى إذ كرا الجنة وما فيها بقصص أو قراءة لعلمنا اشتاق اليها فعمل لها وأم
شوقا عجيبة روى عنها مسلم بن اراهيم وما أشوقى اليك وشوق بالفتح موضع بالحجاز وقيل جبل ((شهيديق)) بفتح وسكون، فتح
الموحدة وسكون التنيبة وقبل القاف دال مهملة الجوهرى وصاحب اللسان وقيل الصائمانى عوامم (د) وأشهد لعبد الله
أوفى الخراجى فى امراته نكحت شهيدق نكحة * على الكره صرت ولم تنعم

(شہید)

(و) قد (تصنف) ذلك (على ابن الطاع فقال سهرشون شيبين مثال عفا) وكما في غير كتاب الا نية فاني قد تصفته ولم أجده تعرض

(شقيق)

له فاطرة ثم ان هذه اللفظة أقامها من غير ضبط ولم بين ما أصلها أعريه أم معربة ومما معناها وهو قصور بالغ أما الضبط فقد تقدم
وهي معربة وأصلها بالفارسية شه ياءه والمعنى سلطان الرءل وبعنوان به يصدق الشطر فج اذا تفرز في ثم سمي البلد بذلك فتأمل
ذلك (شقيق كنع ومرب ومع شقيقا) شوقا (شهاقا بالضم) فيهما (وتشهاقا بالفتح) اذا (تردد البكاء في صدره) كافي
العباب وفي اللسان تردد البكاء في صدره (و) من المجاز شهفت (عين الناظر عليه) اذا (أصابته عين) وفي الأساس أعجبه فادام
النظر اليه وهو مجاز وأنشد الأصمعي لمزامم العقيلي اذا شهقت عين عليه عزوته * لغير آية أو نسيت راقيا
كافي العباب وفي اللسان أو نسيت راقيا خبر أنه اذا فتح انسان عينه عليه تخشيت أن يصيبه بعينه قلت هو هجين لا روعين
الناظر عنه وأعجابه به (واشاهق المرتفع) الطويل العالي الممتنع (من الجبال و) كذا من (الابنية وغيرها) ما ارتفع منها وطال
والجمع الشواهي (و) من كلام الأطباء (العرق) الشاهق هو (الضارب) اذا كان (الى فوق) نقله الصاعاني وهو مجاز (و) من
المجاز (هو ذو شاهق اي لا يشتد غضبه) مكدا في سائر النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كافي الصاعاني والعباب واللسان
والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب (وشهيق الحمار وشهاقه نهاقه) قال الجوهري
شهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله ويقال المشهيق رد النفس والرفير اخراجه * قلت وهو قول الليث وقال الزجاج الزفير والشهيق
من أصوات المكروبين قال والشهيق الابر المرفق جدا قال وزعم بعض أهل اللغة من البصريين والمكوفيين ان الزفير منزلة
ابتداء صوت الحمار من النهيق والشهيق في الصدر وشاهد التشهاق قول أبي الطمعمان

بضرب يزيل الهام عن سكاته * وطعن كفتهاق العفاهم بالنهق

(و) شهاق (كغراب جبل) بالقرب من بيلة عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الشهاق بالضم الارتفاع والشهقة كالصبغة
يقال شهاق فلان شهقة فحات نقله الجوهري ويقال صحت شهاق قال ابن ميادة

تقول خود دات طرف تراق * مرا حسة تقطع هم المشتاق

ذات أقاويل وشحن شهاق * هلا شربت حطة بالرساق

سمراء محمدر من اس مخراق * أوكت ذابرو غفل دقداق

(المستدرك)

وغل ذو شاهق وذو صاهل اذا حاج وصال فسمعت له صوتا فيخرج من جوفه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الشهاق بكسر
الفصبة التي يدور حولها الحائل العزل كلمة فارسية قد استعملها العرب قال رؤبة

رأيت في جب القمام الابرقا * كملك الطاري أدار الشهراقا

(الشيق)

وكذلك شهراق الحارط والحاركة عن أبي حنيفة وقد أهداه الجماعة وذكره صاحب اللسان (الشيق بالكسر أعلى الجبل) قاله
السكري وقال ابن الاعرابي هو الجبل نقله الجوهري (أو) هو (أحب مواضعه) نقله الجوهري أيضا قال وينشد
* شعواء فوطن بين الشيق والشيق * (أو) شيق (سقع مستو) دقيق في لهب الجبل (لا يرتقي) أي لا يستطيع ارتقاؤه نقله الليث
وأشد الجوهري قول أبي ذؤيب

تأبط خافة في امساب * وأصمى يقتري مسدا شيق

أراد يقتري شيقا عند قلبه * قلت واذا أريد أنه يتسع هذا الحمل المربوط في الشيق عند رءله الى موضع تعسيل التحمل فيكون
سبق في موضع الصفة لمسد ولا يحتاج الى أن يحمل مقلوبا رأشد الليث * أحليلها شق كشق الشيق * (و) قال ابن الاعرابي
اشيق (رأس) الاداني أي (الذكر) قال (و) الشيق (صرب من السبل و) قال السكري الشيق (الطاب) يقال امتلا من الشيق
الى الشيق (و) الشيق (شعر ذنب الفرس) عن ابن الاعرابي (أحدثه ما) الشيق (البرك) اسم (طائر مائي) وأحدثه شيقه
(ر) الشيق (الشق الصبق في الحمل أو في رأسه أو) هو (الشق بين مخزنين) وكل ذلك فسر قول أبي ذؤيب أيضا (و) قبل هو
(الجبل الطويل) وبه فسر قول أبي ذؤيب أيضا (و) الشيق (ع) بعينه وبه فسر قول بشر بن أبي خازم

دعوا من الشيقين انهم لما * اذا مضى الحمار شنت حروما

وقيل المراد بالشيق هما الطاب (و) قيل (الشيقان بالكسر جبلان) في قول شر المدكور أو ما في ديار أسد (أو ع قرب المدينة)
على ساكها فصل الصلاة والسلام وبه فسر السكري قول القتال السكلا في

الى طعن بين الرئيس فعاقل * عوام للشيقين أو وطن نسل

(وذو الشيق بالكسر ع) وهو في قول المتحمل انه دلى ذات الشيق

كان محجوري لم تلد غير واحد * وماتت بدات الشيق

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الشيق بالكسر ما جذب والشيق ما يرل وشاق الطيب الى الوند شية انه شاقه شوقا وقال ابن عباد الشيقان
ككتاب التباط

(صدق)

فصل الصادق مع القاف (الصدق بالكسر والفتح ضد الكذب) والكسر أفعج (كالصدوقه) وهي من المصادق التي جاءت

قوله وماتت بدات الشيق

فكذا هو بالاصل الذي

بأيدنا وانظر غمامه اه

على نقول الصدق صدقا وصدق صدقا ومصدق صدقا (أو يا ختم مصدو وبالكسر اسم) قال الراغب الصدق والكذب أصلهما
في القول بلشيا كان أو مستقبلا وعدا كان أو غيره ولا يكونان بالصدق الأول الا في القول ولا يكونان من القول الا في التلخيص
غيره من أنواع الكلام ولذلك قال تعالى ومن أصدق من الله حديثا ومن أصدق من الله حديثا وذكر في الكتاب أنه حصل له كان صادق
الوجد وقد يكونان بالعرض في غيره من أنواع الكلام كالاستفهام والأمر والنهي وذلك نحو قول القائل أزيد في الدار فانه في شخصه
اتجار بكونه جاهلا به حال زيد وكذا إذا قال واستنى في نفسه أنه يحتاج إلى المواساة فإذا قال لا تؤذي في حق صفة أنه يؤذيه قال والصدق
مطابقة القول الضمير والمخبر عنه معلوم متى انضرم شرط من ذلك لم يكن صدقا تاما بل اما أن لا يوصف بالصدق راما أن يوصف تناوة
بالصدق وتارة بالكذب على نظرين مختلفين كقول كافرا إذا قال من غير اعتقاد محمد رسول الله فان هذا يصح ان يقال صدق لكون
المخبر عنه كذلك ويصح ان يقال كذب لخالفه قوله ضميره وللوجه الثاني أكذب الله المنافقين حيث قالوا ائت الرسول الله فقال
والله يشهد ان المساقين لكاذبون انتهى بقول (صدق في الحديث) بصدق صدقا (و) قد يتعدى الى مفعولين تقول (سلف قلانا
الحديث) أي أنبأه بالصدق قال الاعشى فصدمتها وكذبها * والمراد بنفعه كذابه

ومنه قوله تعالى ولقد صدقكم الله بوعده وقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق (و) من المهاجرين صدقوهم (القتال) وصدقوا في القتال إذا أقدموا عليهم عادوا ما خذوا حين قالوا كذبوا عنه إذا هم ما أرقا قال الراغب إذا دأبوا فواجته وقضاها على ما يجب وقد استعمل الصدق هنا في الجوارح ومنه قوله تعالى رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه أي أحسبوا العهد لما أظهروه من أفعالهم وقال زهير

ليست بعتري صطاد الرجال إذا * ما لليت كذب من أقرانه صدقا

(و) من أمثالهم (صادقني سن بكره) وذلك أنه لما فرغ قال له هديع وهي كلمة تسكن بها صغار الإبل إذا شرب كفاها الصبح وقد مر
(في د ع) هكذا في سائر النسخ الموجودة ولم يذكر في هذا ذلك وإنما عرض له في باب كذا وفكاهة بها وقد مر في الباب فانه آله على
هدع ولكن أحالة العباب صحيحة وأحالة المصنف غير صحيحة (و) من المجاز (الصدق بانكسر الشدة و) في العباب كل ما نسب إلى
الصلاح والخير أضيف إلى الصدق فقل (هو رجل صدق وصدق صدق مضامين) ومعناه نعم الرجل هو (وكذا امرأه صدق) فان
جعلته نعمًا قلت الرجل الصدق ففتح الصاد وهو صدقة كما سيأتي (و) كذلك ثوب صدق (و) خمار صدق (و) كساء سيبيويه (و) قوله عز
وجل (لقد بؤأنا بنينا إسرائيل مبعوثاً صدق) أي (أرسلناهم منزلاً صالحاً) وقال الراغب ويعبر عن كل فعل فاعل ظاهر أو باطناً بالصدق
فيضاف إليه ذلك الفعل الذي يوصف به فهو قوله عز وجل في مقعد صدق عند مليك مقتدر وعلى هذا أن لهم قدم صدق وسدرهم
وقوله تعالى أدخلي مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعلي لسان صدق في الإغريض فان ذلك سؤال ابن جعفر الله عز وجل
صالحاً بحيث إذا أثنى عليه من بعده لم يكن ذلك الشاء كما بال يكون كما قال الشاعر

اذا نحن اذ يا عايلك الصالح * فانت كما اني وفوق الذي انشئ
 (ويقال هذا الرجل الصدوق بالفتح) على انه نعت للرجل (فاد اوصفت اليه كسرت الصاد) كما تقدم قرنا بال وزنه يصف فرسا
 * والمرى الصدوق بيلي صدقا * (والصدق بالضم ونضمين جمع صدق) بالفتح (رهن ورهن و) ايضا (جمع صدوق) كنه و
 (وصداق) كصاحب وسيأتي بيان كل منهما (و) الصديق (ثمير الحبيب) المصادق لك بئال ذلك (لا واحد والجمع والمؤنث)
 ومنه قول الشاعر
 نصيب الهوى ثم ارتعنين قلوبنا * بأعين أعمدا ومن صدوق
 كفاي اصحاب وفي التنزيل في التماس شافعين ولا صدوق حميم فاستعمله جمعا لانه اعطاه على الجمع وانما لا يثبت
 اذ الناس باسم والزمان بعينه * وادام عمار صدوق بمساعف

وقال ابن دريد أخبرنا أبو عثمان عن الثوري كان رؤيه بعد صلاة الجمعة في أخيه ببي نعيم فيه شد وقصه مع الناس اليه فاردحوا
يومافضيه والطريق فأقبلت بمحورومهاشي فعمله فقال رؤيه

نفع للمعذور عن طريقها * قد أقبلت راحة من سوفها * دعهما بالصوى من صديقتها
 أي من أصدقائها وقال آخر في جمع المذكر لعمري لن كنتم على اللادى والصوى * كنكم * لى ماى اكم لصديق
 وأنشد أبو زيد والاصمى لقنن بن أم صاحب مبال قوم صديق ثم ليس لهم * ديس وليس لهم عقل اذا انقرا
 (و) قبل (هى) أى الاثنى (هـاء أيضا) نقله الجوهرى أيضا قال شيبا وكونها مالها هو القياس وامرأه صديق شاد كفى الجمع
 في شرح الكافية والاسم على لانه فعل بمعنى فاعل وقد حكى الرضى في شرحه شاعفة انه جاء شئ من فعل كساعل مستويا فاعله الذكر
 والاثنى جملا على فعل بمعنى مفعول كدير وسديس وريح شرين ووجه المدفريمة قال و ارم ذلك في خريق وسائيس وميله للشيخ
 بن مالك في مصنفاته ثم هل يفرق بين نادع الموصوف أو لا لا ل بطر وطاهر كلامهم الاطلاق الا أن الاسماء على الذى مفعول
 بما تنقيد قدر (ج أصدقاء وصدقاء) كاصماء وكرماء (و صدقات) بالصم وهذه عن الصراء (جمع أصدقاء) وهو جمع الجمع وقال ابن
 زيد وقد جمعوا صديقا صديق على غير قياس الا أن يكون جمع الجمع فالصديق الواحد لا وأشد أن يجمع في المقاييس

وقال حمزة بن طارق قال ابن مسعود طلعنا من حنظلة * إلى بلدنا قليل الاصدق
فأعمل بعرب مثل ضرب طارق * يذل السيران والاصدق
وقال * وأتمكرت الاصادق والبلادا * (و) يقال (هو صديق مصغرا) مشددا أي (أنص صديقاً) بأعما يصغر على جهة المدح
أقول حباب بن المتسدر أبا جذيلها المحكك وعذيقها المريب (والصدقة) المعاضد (المهية) وقال الراغب الصدقة صدق
الاعتقاد في المودة وذلك يختص بالانسان دون غيره (و) قال ثمر (الصديق كصيق الامين) وأنشد قول ابن أبي الصلت
فيها الثجوم طلعن غير مهيجة * ما قال صديقها الامين الارشد
(و) قال أبو عمرو والصدق (القطب) وقال كراع هو النجم الصغير اللاصق بالوسطى من نبات نعش الكبري وقال غيره هو المسمى
بالسبا (و) قد (شرح في) تركيب (ق و د) فراجع (و) قال أبو عمرو ويصل الصديق (المالك والصدق) بالفتح (الصلب المستوي
من الرماح) والسيوف يقال ربح صدق وسيف صدق أي مستوي قال أبو قيس بن الاسات
صدق حسام وادق حده * ومجماً أهر قراع
قال ابن سيده وظن أبو عبيد الصدق في هذا البيت الرمح معلط (و) الصدق أيضا الصلب من (الرجال) وروى الازهري عن أبي
الهيثم انه أنشده لكمب وفي الحلم ادها وفي العقود رسة * وفي الصدق منجاة من الشرفا صدق
قال الصدق هيا الشجاعة والصلابة يقول ادا صلت وصدقت انهرم عنك من تصدقه وان ضمنت قوى عليك واستمكن منك وروى
ابن بري عن ابن درستويه قال ليس الصدق من الصلابة في شيء ولكن أهل اللغة أخذوه من قول السابعة
* في حالك اللون صدق غير ذي أود * قال واء الصدق الجامع للاوصاف المحمودة والرمح بوصف بالطول واللين والصلابة ونحو ذلك
(و) قال الخليل الصدق (الكامل من كل شيء) يقال رجل صدق (وهي صدقة) قال ابن درستويه واعما هذا بمرلة قولك رجل صدق
وامرأة صدق فالصدق من الصدق بعينه والمعنى انه يصدق في وصفه من صلاته وقوة وجودة قال ولو كان الصدق الصلب لقبل
بجرح صدق وصدق صدق قال وذلك لا يقال (وقوم صدقون ونساء صدقات) قال رؤبة يصف الجرح * مقدوذا الآداب صدقات الخلق *
أي نوافذ الخلق وهو مجاز (و) من الحمار (رجل صدق اللقاء) أي التثنية (و) صدق (المنظر) وقد صدق اللقاء صدقاً قال حسان
ابن ثابت رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم
ابن تابت رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم
(وقوم صدق بالصم) مثل فرس ورد وافر اس ورد وجون وجون وهذا قد سبق في قوله وبالصم وبه تسمى جمع صدق فهو تكرار
(ومصادق اشق ما بصدقه) ومنه الحديث ان اكل قول مصداق اول كل حق حقيقة (ومضاع ذرم صدق كسر) هكذا في العباب
والصحاح أي (صادق الجملة) وفرس ذو مصدق (صادق الجري) كانه ذو صدق فيما بهلك من ذلك فله الجوهرى وهو مجاز وأنشد
لخفاف بن ندبة
اداما استخمت أرصه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعد مصدق
يقول اذا اتلت حوافره من هرق أعاليه جرى وهو تروك لا يضرب ولا يزجر يصدق فيما يعدك المبالغة الى العابة (والصدقة
محرمة ما أعطيت في ذات الله تعالى) للفقراء وفي الصحاح ما صدق به على اعقراء وفي المفردات الصدقة ما يخرجه الانسان من ماله
على وجه القرية كالزكاة لكن الصدقة في الاصل يقال للمتطوع به وان كاه يقال للواحد وقيل يسمى الواجب صدقة اذا تفرغ
صاحبه الصدق في فعله قال الله عز وجل خذ من أموالهم صدقة وكذا قوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين (والصدقة بصم
الدال و) الصدقة (كعرفة وصدمة ونمطين ونقطين وككتاب وسحاب) سمع امة اقصر الجوهرى بها على الاولى والثانية
والاخيرتين (مهر المرأة) (جمع الصدقة كمدسة صدقات) قال الله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحله (وجمع الصدقة بالصم
صدقات) وبه قرأ قتادة وطلمة من ساهين وأبو السمال والمديون (و) يقال (صدقات) بصم ففتح (وصافات بصم) وهي قراءة
المدينيين (وهي أقمها) وقرأ ابراهيم ويحيى بن عيسى غير صدقاتهم بصم فكون بعير ألف وعن قتادة صدقاتهم بصم فكون وقال
الزجاج ولا يقرأ من هذه اللغات شيء لان القرآن سنة وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تعالوا في الصدقات وفي رواية لا تعالوا في صدق
النساء هو جمع صدق وفي اللسان جمع صدق في أدنى العدد اصدقة والكثير صدق وهذا ان الساتع ما على العال وقد ذكرهما
المصنف في أول المادة (و) صديق (كر بربجل و) صديق (س موسى) س عبد الله بن الربيع العوام روى عن ابن حريج * فقات
وقد ذكره ابن حسان في ثقات الساعين وقال يروى عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وعنه عثمان بن أبي سليمان وجهه
عتيق بن يعقوب بن صديق محدث مشهور (واما عليل بن صديق الازع) شيخ لاراهيم بن عروعة (محدثان) وقال جادس أحد
محدثين صديق الحراني عن عبد الحق بن يوسف وأخوه جادس أحد محدث (و) الصدق (كسكيت) ومثله الجوهرى ما في
قال صاحب اللسان ولقد أساءتمثيل به في هذا المكان (ان كثر يرا صدق اسارة الى انه لا يبعه وهو ألع من الصدوق كما ان
الصدوق ألع من الصديق وفي الحديث لا يهني لصدوق ان يكون لعا نوري الصحاح انما تصديق وكون أي يصدق قوله
بالعمل وفي المفردات الصديق من كثر صدق وقيل بل من لم يكن قط وقيل من لا يهني من الكذب لتموده الصدق

نقله في المتن بعد
تأنيدها وحده
بدل البطل الحديث

(المستدرک)

وقيل بل من صدق قوله واعتقاده وجعل صدقه بفعله قال الله تعالى واذا ذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صدقاً نبيا وقال الله تعالى
وايمه صدقة كمالا كالان الطعام أي مياقة في الصدق والتصدق على النسيب أي ذات تصديق (و) الصدق أيضا (لقب
أي بكر) صبي الله بن أبي قحافة عثمان رضي الله عنهما (شيخ الخلفاء) الراشد من وقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به روي
عن علي رضي الله عنه قال الذي جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم والذي صدق به أبو بكر رضي الله عنه (و) الصدق (اسم
أبي هند التميمي ٢) وهو أحد المهاجرين روي عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالاني وقال ابن مكي لا اسمه ابراهيم بن معوية
الصانع يقول المصنف فيه التامى محل تقرر (وأبو الصدق كنية بكر بن عمرو الناجي) البصري كذا في العباب ومثله في الكنى
لابن المنسدد وفي كتاب الثقات هو بكر بن قيس الناجي وهو تابعي يروي عن أبي سعيد الخدري وعنه ثابت البناني مات سنة
ثمانين ومائة زاد المزي من الرواة عنه قتادة يقول المصنف فيما تقدم المتابعي ينبغي ان يذكر هنا (وخشنام بن صدق كاميروا بكيث)
ذكر الامام ابن مكي لا فيه الوجهين الضعيف والتشديد (محدث و) قال أبو الهيثم من كاذم العرب (صدق الله حديثا ان لم أفعل
كذابين لهم أي لا صدقت الله) حديثا ان لم أفعل كذا (و) قال (فعله) في (غيب صادقة أي بعد ما تبين له الامر) نقله ابن دريد
(وأصدقها) حتى تزوجها جعل لها صدقا وقيل (معي لها صدقاتها) وفي الحديث ايس عند أبو يثمايا صدقات عبا أي يؤدبان الى
أزواجنا الصدقات (وليلة الوفود) تسمى (الصدق بالسين) المهمة (وبالصادح) قلت وقد مر له به بالسين والذال معهما
محرمة معرب سدة ونقله الجوهري أيضا فانظر ذلك (ومدقة تصديقا) قبل قوله وهو (شد كذبه) وهو قوله تعالى وصدق به
قال الراغب أي حقق ما أورده قولنا بما نجره فعلا (و) صدق (الوحشي) اذا (هدا ولم ينفذ لما جمل عليه) نقله ابن دريد وهو مجاز
(والمصدق كحدث أخذ الصدقات) أي الطوق من الابل والعجم يقبضها ويجمعها لاهل السهام (والمصدق معطيا) وهكذا
هو في القرآن وهو قوله تعالى وتصدق عليا ان الله يجزي المتصدقين وفي الحديث تصدقوا ولو يشق فمرة هذا قول السدي وغيره
وقال الخليل المعطى متصدق والسائل متصدق وهما سواء وقال ابن السكيت في شرح أدب الكاتب لابن قتيبة يقال تصدق اذا
سأل الصدقة نقله عن أبي زيد وابن خني وعني ابن الأباري في كتاب الاسناد مثل قول الخليل قال الارهري وحديث السويين
ينكرون ان يقال للسائل متصدق ولا يجوزونه قال ذلك الفراء والاصمعي وغيرهما (والمصادقة والصدق) ككتاب (المخالطة
كالنصادق) والمصادقة وقد صدقه النصيحة والاخاء أمحضه له مصادقة ومصادقا خاله والاسم المصادقة والمصادق
الحديث وفي المودة صدق كاذبا وقال الاعشى
ولقد أقطع الخليل اذالم * ارج وصلاح الاخاء المصادق
(وفي التبريل ان المصدقين والمصدقات) و(أصله المتصدقين) والمتصدقات (فقلت التا صادرا أو أدغمت في مثلهما) وهي قراءة غير
ابن كثير وأبي بكر فانه أقر تخفيف الصادقهم الذين يعطون الصدقات * ومما يستدل عليه التصديق بالفتح الصدق والمصدق
كحدث الذي يصدق في حديثك ويرى صدق وامرأه صدق وعنه بالمصدر وصدق صادق كفواهم شعرت اعربر بربود المانة رقال
الراغب وقد يسمي الصدق والكذب في كل ما يحق ويحصل عن الاعتقاد وصدق طي وكذب * قلت ومنه قوله تعالى ولقد
صدق عليهم ان ليس طيه بخفيف الدال ونصب الطن أي صدق - اسم في طيه قال الفراء ومن قرأ بالتشديد فعليه صدق طيه
حين قال ولا ظلمهم ولا ميسمهم لانه قال ذلك ظانا بحقيقته في الصالحين وقال أبو الهيثم صدق في فلان أي قال لي الصدق وقال غيره صدقه
النصيحة والاخاء أي أمحضه له وحده صادقة كما قالوا ليست لها كذوبة وهو مجاز وقول أبي ذؤيب
غناه من الحمين فرد ومارن * ليوث عداة البأس بصص مصادق
يجوز أن يكون جمع صدق على غير قياس كلاح ومثله ويحور أن يكون على حذف المساق أي دو ومصادق حذف والمصدق بالفتح
الجدوبه وسر بعضهم قول دريد بن الصمة وتخرج منه ضرة انهم مصدقا * وطول السرى درى عصب مهمل
والمصدق الصلابة عن طلب وصدق عليه كصدق أراه فعل في معنى فعل ومنه قوله تعالى ولا صدق ولا صدق قال ابن ردي كر اس
الانباري انه قد جاء تصديق بمعنى سأل وأشد
ولو اهتم ررقوا على أهدارهم * للفت أكثر من نرى تصديق
وفي حديث الر كاه لا يؤخذ في الصدقة هزيمة ولا تيس الا أن يشاء المصدق رواء أبو عبيد بنغض الدال والتشديد يرد صاحب الماشية
الذي أخذت صدقة ماله وخافه عامه الرواة فقالوا كسر الدال وهو عامل الر كاه الذي يستوفيه من أرباب صدقاتهم يصدقهم فهو
مصدق وقال أبو موسى الرواية بتشديد الصاد والدال معا والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة ودان العوار لا يجوز أحدهما
في الصدقة الا أن يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا اعياقته اذا كان العرض من الحديث الهسي عن أحد اليس لانه
نقل المعروف قد نرى عن أحد العمل في الصدقة لانه مصريرب المال لانه يعرفه - الا أن يسمع به فيؤخذ والذي يترجمه الخليل
في المعالم أن المصدق يقيم الصاد العامل وانه وكيل الفقرا في القبض فله أن يتصرف فيهم بما يراه مما يؤدى اليه - اتماده
وسكة صدقه من سكانه ونقله الصائغ وقال ابن دريد تقرر صادق الخلاوة اذا اشتدت حلاوته وكأمر عبد الله بن أحمد بن الصدق
عن محمد بن ابراهيم الدوشمي وعنه البرقاني رجعه من محمد بن محمد بن صدق النسي أبو الفضل عن البعوي وصدق بن عبد الله

(الصرق)

(المستدرک)

(الصعقون)

اليسابورى رجل وسمع من جبر بن عرفة وأبو نصر أحمد بن محتاج بن روي بن حديد التميمي عن محمد بن المنذر شكر وعنه أبو علي
البرقي وقال فيه لين كذا في التبصير وسدقة بن يسار الجزري سكن مكة روى عن ابن عمر وعنه مالك والنوري وسدقة أبو عروة
يروى عن أس بن مالك وعنه معاوية بن صالح كذا قاله ابن حبان وقال المزني هو أبو سدقة مولد مالك بن أنس اسمه ثوبان روى
عنه شعبة قال وأبو سدقة الجعفي اسمه سليمان بن كندبر روى عن ابن عمر وعنه قريش بن حبان وثبج صادق ومصدق بن عذابة
والفجر الصادق معروف وهو مجاز والصادق لقب أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين وأيضاً لقب أبي محمد منصور بن مظفر بن
محمد بن طاهر العمري واليه نسبت الطريقة الصادقية وقد ذكرنا هاهنا عقد الجوهريين ((الصرق شجرة)) أهملها الجوهري
وقال ابن الأثير هو (الرفيق من كل شيء) قال (و) أنهم يقولون (الصريقة كسيفة) هي (الرقاقة من الخبز) ومنه حديث
ابن عباس رضي الله عنهما أنه كان يأكل يوم الفطر قبل أن يخرج إلى المصلى من طرف الصريقة ويقول أنه سنة هكذا روى
بإتفاق والراء قال الأزهرى وهوام الناس تقول الصليقة باللام ورواه الخطابي في غريبه في حديث عطاء بن أنس قال هكذا روى
وهو بإتفاق قال الفراء (ج صريق وصرق) بصفتين (وصرائق) زاد غيره وصروق وروى في حديث عمر رضي الله عنه لو شئت
لعدوت بصرائق وصناب والاعرف بصلائق حكاه الهروي في العريين * وما يستدرل عليه صرق الحرير بحركة جيدة لغة
في السين حكاه ابن شميل ((الصعقون)) بالفتح (الليم) من الرجال قاله الليث (و) صعقون (ة بالياء) فيها قناة يجري منها نهر
كبير (لهم فيها رقعة ويقال صعقون) بالهاء (وليس في الكلام فعلول سواء) قال الحسين بن إبراهيم الطبري في كتابه دستور اللغة
فعلول في لسان لعرب مصحوم الاحرف واحد وهو صعقون لموضع بالياء (أما خروب) بالفتح (فضعيف) قال الصاغاني (وأما
الفصيح فيهم خاؤه أو يشدراؤه) مع حذف التون كافي العباب وقال شيخنا لا يفتح خروب الا اذا كان مضعفا وحذفت منه التون
فقبل خروب أما ما دامت فيه النون فانه غير مسحوق قال وأما برغوث الذي حكى فيه الخليل الليث في الكتاب الذي ألفه فيه
فلا ثبت ولا يلتفت اليه وأما صفور الذي حكى فيه الفصح الشهاب القسطلاني عن ابن رشيق فهو أيضاً غير ثابت ولا موافق عليه
والله أعلم اه * قلت وقال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعلول صعقون وصعقون لصرب من
الكفاة وبعكوكه الوادي بجانبه قال ابن بري أما بعكوكه الوادي بعكوكه الشرف ذكرها السيرافي وغيره بالنضم لا غير أعني نضم الباء
وأما الصعقون لصرب من الكفاة فليس معروف ولو كان معروفاً لذكره أبو خنيفة في كتاب البات وأطنه طبياً أو أعجمياً اه
* قلت ولا يلزم من عدم ذكر أي حنيفة آياه في كتابه أن لا يكون من كلام العرب فان من حفظ حصة على من لم يحفظ فتأمل ذلك
(والصعاقفة) جمع صعقون (خول لني مروان) أرلهم اليامة ومروان بن أبي حفصة منهم قاله الليث قال ولم يجئ في الكلام فعلول
الصعقون وحرف آخر (ويقال لهم نوصعقون) وآل صعقون قال الجاهلي

من آل صعقون وأتباع آخر * من طائفة لا يبالون العمر

قال الأزهرى (ويضم صاده) ونصه كل ما جاء على فعلول فهو مصحوم الاول مثل زبور وهور وهور ومن وما أشبه ذلك الاحرف اياه
نادرا وهو نوصعقون لخلول بالياء وبعضهم يقول صعقون بالنضم انتهى وقال الصاغاني صعقون (ممنوع) من الصرف (للحمة)
والمعرفة وهو وزن نادر (سموا لانهم سكبوا) قريبة بالياء تسمى (صعقون) كما تقدم وقيل الصعاقفة قوم كان آباؤهم عبدا
فاستعربوا وقبل هم قوم من بقايا الامم الحالية ضلت أسابهم ويقال مسكهم بالحجار (و) قال الليث الصعاقفة (القوم يشهدون
السوق للتجارة بلا رأس مال) عندهم ولا بد عندهم (واذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم) فيه ومنه حديث الشعبي ما جاءك عن
أصحاب محمد نخذة ودع ما يقول هؤلاء الصعاقفة أراد ان هؤلاء ليس عندهم قنعة ولا علم بميرة أولئك التجار الذين ليس لهم رؤس
اموال (الواحد صعق وصعق وصعقون بالفتح) واقتصر الجوهري على الاولين (ج صعايق أيضا) قال أبو النعمان

(المستدرک)

(صقي)

يوم قدر يا العزيز من قدر * وآت الخيل وقضين الوطر * من الصعايق وأدركها المثر
أراد بالصعايق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا * وما يستدرل عليه الصعقفة ضالة الجسم والصعاقفة
الزائلة من الناس وبشر بن صعقون بن عمرو بن زرارمة التميمي له وفادة ومن ذريته مصارب بن السري س يحيى بن بشر وقد ذكره في
الراء (الصعاقفة الموت) قاله مقاتل وقتادة في تفسير قوله أصانته صاعقة وقال أبو اسحق في قوله تعالى فأخذتكم الصاعقة وأنتم
تنظرون أي ما يصعقون منه أي يموتون وفي هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع في الدنيا (و) قال آخرون (كل عذاب مهلك)
وفيها ثلاث لعن صاعقة وصعقة وصاعقة (و) قبل الصاعقة (صبيحة العذاب) قبل هو الصوت الشديد من الرعدة يسقط معها
قطعة أو يقال انها (المخراق الذي يبدل الملك سابق السحاب ولا يأتي على شيء الا أحرقه) ويقال هو المار التي يرسلها الله مع الرعد
الشديد (أو نار تسقط من السماء) الهارعد شديد قاله أبو زيد والجح صواعق قال عز وجل ويرسل الصواعق فصبب بها من يشاء
يعني أصوات الرعد ويقال لها الصواعق أيضا وقال لييد رضى الله عنه يرقى آحاه أريد وكان أصانته صاعقة فقتلته
فجنى الرعد والصواعق بالسفارس يوم الكريمة العبد

يظهر في الحديثين أن الله سبحانه وتعالى قال كان النبي نسي الله عليه وسلم أن يذبح مع الرعد والصواعق قول اللهم لا تقتلنا بغضب منك ولا تمسكنا
فقال جبريل عليه السلام من الصاعقة أتى إياها أم هي تارأها ما هي قال ما ظن أحد أيتها إلا الله تعالى وقال عمرو بن
بهرز الإنسان يكثر شدة الصاعقة تارة كان على قمة من السلامة من الأحرار قول والذي نشاهد اليوم الأهر عليه أنه متى غرب
من الإنسان قتله قل ولعل ذلك أفا هو لا الشئ إذا اشتد صدقه فسمع القوة أو لعل الهواء الذي في الإنسان والمخيط به أنه يحبس
ويستقبل ناراً قد شارك ذلك الصوت من النار والوهم لا يجدون الصوت شديد أبعد الأمانا ط منه النار (وصفتهم السماء
كنع صاعقة) وهو (مصدر) دلي فاعلة (كول راجية) والثاقبة والصاعقة الدبل والنشاء والليل (أما أنهم بها) وفي حديث
نزيعة وذكر الصحاب قال أجزر رعدت إذا رعدت صعقت أي أصابت بصاعقة (و) صعد الرجل (كسج صفا) بالفتح (ويجرك) بالفتح
وصحة (وصفاق) بفتحها (فهو صفت ككتف) إذا (فشى عليه) وذهب عقله من صوت يسمعه كالهدة الشديدة وقال ابن بري
الصعقة الصوت الذي يكون عن الصاعقة ويقر الكساق فأخذتهم الصعقة قال الرازي
لاح صحاب فربا بركة ثم ندلى فيه بصاعقة

وفي الحديث فاذا موسى باطش بالعرش فلا دورى افاق قبلى أم جوزى بصعقة الطور (والصعق بحركة شدة الصوت) قال روضة بصف
جارواته اذا اتلوا من صلصال الصعق ككلى العباب وقال الارهرى اراد الصعق فقله وهو شدة غيظه وصوته (و) منه جار
صعق (ككتف) وهو (الشديد الصوت) والمروق (و) قال ابن عباد الصعق (المتوق صاعقة و) الصعق (لقب خويلد بن ثعلبة)
ابن عمرو بن كلاب وقول عمرو بن أجر الباهلى

ابن عمرو بن كلاب وكون عمرو بن كلاب يسمى
 أبي الذي اختب رجل ابن الصديق * اذ كانت الخيل كعلباء العنق * ولم يكن يردده الخنفس الحق
 يريد يزيد بن عمرو بن خويلد المدكوري كذا في العباب وقال ابن بري هو انجم بن العمرد وكان العمرد طعن يزيد بن الصديق فأعرجه
 (و) الصديق أيضا لقب (فارس ابن كلاب) فله اس دريد * فلتتوه وحويلك الذي تقدم ذكره فان من بني كلاب (و يقال فيه)
 أيضا (الصديق كابل) أي بكسرتين قال سيبويه والوافل ابن الصديق والصديق صفة تجمع على كل من أسماء الصديق ولكنه سلب
 عليه حتى صار عمر لزيد وعمرو علما كالنجم (والسبب) اليه (صديق محرقة) إلى القياس كعمرو وعري (ومعنى كسبي على غير قياس)
 لا هم يقولون فيه قبل الامتلاء صديق على ما يورد في هذا المعنى ثانياً به تعرف من حروف الخلق في الاسم والله اعلم والعسفة
 واخفاف في سبب لقيه فقال ابن دريد (نسب) بذلك (لان جميعاً أصابوا رأسه فسميته) وأقوه (فكان اذا سمع صوتاً) شديداً (صديق)
 فذهب عقله فلذلك قال دجاجة بن عمرو وانك من ههنا هي تمسح * كرواد اعرام الى اعرام

وهو تركوك اسلخ من حسارى * رأت مستقرا او انسر من نعام
وهو صر بولك أم لرأس حتى * مدت أم الدماغ من العظام
قال وقيس تدع هذا (أولاهه انخذطه اماه كفات الرمح قدوره) هدا نص ابن دريد نقله عن نيس وقال أبو سعيد السيرافي كان يطعم
الداس في الحطب ثم امة فهو الرمح فهالت اتراب في قصاعه (واعلمها) وسها (أنا) ل الله تعالى عليه صاعقه (وقضاته قال السيرافي
واسمه نحو بلذوفه قول اعمال
ما حول بلاد اناكي عليه * قتل الرمح في اللد انما هي

(وصفاق يا ضمع خذ ابني اسدو) صعي (كفر ع) لي هو ماء صبب المردمه كئالي الاله * ومما يستدرك عليه صعي
الرجل كفرح صفاق وصفاقا وهو صق مات واصعبه الصاعقه اصابته وصق الرجل كعبى خش عليه والمه صوق المعشى
عليه أو الذي يموت فجاءه وصه حديث السلس بطر المله صوق ثلاثا لم يخافوا عليه نه أو الصعق أسله في العشى من صوت شيايد
يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثير أو الصعقة المرة الرامدة منه وقوله تعالى وشعر مومي صفاق لي مع شيا عليه وقيل
ميتا ولكن قوله فلما أفاق دليل على العشى وأما قوله صق من في السموات ومن في الارض فقال ثعلب يكون الموت ويكون دهاب
القتل وأصعبه قتله قال ابن قبل ترى السموات الرق حلاله * فرادى ومشي أسعقتاه واهله

أي قتلها وقوله تعالى ودرهم حتى لا توائمه هم الذي فيه يصعقون وفريق يصعقون أي درهم إلى يوم القيامة حتى ينفخ في الصور
فيصعق الخلق أي يموتون وصعق الثور صعق صاعقا دار سوار أشد إذ أوصعق الرعد صوته والصاعق البعير المهرول مخه رار
يقله ابن عباد وصعقت الركبة كفروج صعا انفاصت باهات (الصفوق بالصالحات وشذراء) أهمله الجوهري ونقل الصاعاني
عن كتاب الأبنية أنه (الناودق) قيل (مت) وفي اللسان الصفوق بضم الهمزة والسين ويه وقسمه السراي عن عاصم وقيل هو النافذ
(اصفق الصرب) الذي (يسمع له صوت) كما في الصحاح قال (و) الصفوق (الرد والتصرف) رقبا بفتح السين وانصعق وصعق ما شئ به بفتح
صرفها وكذا ت بفتحهم عن كذا إذا صر به سم (كلامه قو) الصفوق (السايبه) والجانب (وإصم) بفتح الهمزة الجوهري عن الأصمعي
(ويحرك) تنقله الصاعاني وأشدلوه شاهد على الصفاق بالفتح لا يكدرح الناس لهم صفعا (و) الصفوق (الموسع) أو صفص
(من الجبل وجهه) في أعلاه وهو فوق المصيص (أو صفحه) أو بآينه كما في الصحاح راجع صفوق وأشد الجوهري الشاعر

(المستمر)

(الصفرى)

(صفت)

وما نطقه في رأس نيق تمنعت * يعنق من صعب منها صفوقها

(وصفقا العنق جانباه) وناحيته (و) الصفقان (من الفرس خداء) و) الصفق (ماء أصفر يخرج من أديم بعدي يصيب عليه ماء ويحرك) وفيه تورية لطيفة وذلك ان قوله يحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد ما يصب في الأديم يحرك فيخرج أحر وهو أول ماء يصب ويحتمل أنه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم وردنا ماء كانه صفق قال ابن ربي وشاهده قول أبي محمد الصفقي

بشخص ماء البدن المسري * نفع البديع الصفق المصفرا

وأنشده أبو عمرو ونفع الادوي أي كان مرزا الصفق والمصري المتضوح (أو) الصفق (ريح الدبلغ وطعمه) قاله أبو حنيفة (و) الصفق (بالكسر مصراع الباب) وهما صفقان ويقال باب داره صفق واحدا إذا لم يكن مصراعين (وصفق له بالبيع بصفقه) صفقا (وصفق يده بالبيعة) والبيع (و) صفق (على يده صفقا وصفقه) إذا (ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والأسم) منها (الصفق) بالفتح (والصفقي كترجي) كاه سيدويه قال السيرافي يحوران يكون من صفق الكف على الأخرى وهو الصفاق وتذهب إلى التكثر (و) صفق (الطائر ينجأه) إذا (ضربهما) وفي اللسان ضرب بهما (كصفق) تصفقا (و) صفق (الباب) يصفقه صفقا (رده أو أغلقه كصفقه) مثل بلقه وأبلقه وأنشد الجوهري لعدي بن زيد

منسكنا تصفق أبوابه * يسعى عليه العبد بالكوب

الأنخيرة من أبي تراب رواء عن بعض الأعراب قال أصفقت الباب وأصفقته عنى أغلقته وقال غيره هي الأجابة دون الإغلاق وقال الأصمعي صفقت الباب صفقا ولم يذكر أصفقته وكذلك صفقته بالسین عن الضر وقد تقدم وقال الصاعاني ويروي في قول عدي تفرع أبوابه قال وهي أكثر (و) قال أبو الدقيش صفق الباب صفقا (فقه) قال وترك كتابه مصفوقا أي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت الباب وأصفقته أي رددته وقال أبو الخطاب يقال هذا كاه فهو (ضد) وفي الصحاح صفق (عينه) أي ردها (ونحسها) ول (و) صفق (العود) صفقا إذا (حرك أو تارة) فاصطفق (و) صفق (الرجل) صفقا (ذهب و) صفقت (الريح الأشجار) صفقا زتها (حركاتها) فاصطفقت نقله الجوهري (و) صفق (القدح) صفقا (ملاؤه) قاله الفراء (كاصفقه) قاله اللحياني (و) قال ابن دريد صفقت (عليها صافقة) من الناس أي (زل باجاعة) قال (و) صفقت (الثانة) صفقا إذا (ارتجت رجها عن ولدها حتى يموت الولد) و صفق (فلا بالسيف) صفقا (ضربه) به قاله ابن شميل وكذا صفق رأسه وعينه و صفق به الأرض كما في الأساس (و) يقال رحت صفقة للمشتري و (صفقة رابحة و) صفقه (حاضرة) أي (بيعه) وفي حديث ابن مسعود و صفقتان في صفقة ربا أراد بيعتان في بيعة وهو على وجهين أحدهما ان يقول البائع للمشتري بعك عدي هذا بمائة درهم على ان تشتري مني هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني ان يقول بعك هذا الثوب عشري درهم على ان تبيني سلعة بعينها بكذا وكذا درهمها وانما قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا أتباعا و أتصافقوا بالأيدي ويقال له مباركة الصفقة أي لا تشتري شيئا الا ربع فيه وقد اشترت اليوم صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع والمشتري وفي حديث أبي هريرة الهامم الصفق بالأسواق أي التبايع وفي الحديث ان أكبر البكائر ان تقابل أهل صفقتك وهو ان يعطى الرجل عهده وميثاقه ثم يقاؤه لان المتعاهدين يضع أحدهما يده في يد الآخر كما يفعل المتبايعان وهي المرة من التصفيق باليدين ومنه حديث ابن عمر أعطاه صفقة يده وثمرة قابله (و) في حديث لقمان بن عاداه قال خذني مني أخني ذا العفاق صفقا أفاق قال الأصمعي الصفاق (كشداد) الذي يصفق على الأمر العظيم والأفاق الذي يتصرف ويضرب إلى الأفاق قال الأزهري روى هذا ابن قتيبة عن أبي سفيان عن الأصمعي قال والذي أراه في تفسير الأفاق الصفاق غير ما حكاه انما الصفاق (الكثير الأسفار والتصرف في التجارات) والصفق والأفاق قريبان السواء وكذلك الصفقان والأفاق متقاربان في المعنى وقيل الأفاق من أفاق الأرض أي ناحيتها (وثوب صفيق) بين الصفافة (ضد سخييف) والسين لغة فيه أي متين جيد النسيج وقد صفق صفقا إذا كثف نسجه (و) من المجاز (وجه صفيق بين الصفافة) أي (وقع وقد صفق ككرم فيهما) أي في الثوب والوجه (و) في النوادر الصفوق (كصبور) الخاب (المتبع من الجبال و) قال الفراء الصفوق (الينة من القسي و) الصفوق (الحجرة الملساء المرتفعة) عن ابن عباد (ج) صفق (ككتب و) قال الأصمعي الصفاق (ككتاب الجلد الأسفل) الذي (تحت الجلد الذي عليه الشعر) كذا نقله الصاعاني ونص الأصمعي في كتاب الفرس دون الجلد الذي يسلخ فاذا سلخ المثل بقي ذلك مماثل البطان وهو الذي اذا انشق كان منه الصفق وقال أبو عمرو والصفاق ما حول السرة حيث يقب البيطار وأنشد الأصمعي للبايعه

رضي الله عنه يصف فرسا * كان مقط شراسيفه * إلى طرف التنب المنقب

لظمن ترس شديد الصفا * ق من حشب الجوز لم يقب

يقول هذا الموضع منه كانه ترس وهذا الفرس شديد الصفاق وقيل صفاق البطن الجلدة الباطنة التي تلي السواد سواد البطن وهو حيث يقب البيطار من الدابة قال رهير أمين صفاه لم يحرق صفاقه * بمقبة ولم تقطع أباجله (أو) الصفاق (ما بين الجلد والمصراع) ومراق البطن صفاق أجمع ما تحت الجلدة إلى سواد البطن قاله ابن شميل قال ومراق

لما رأيت الشرف قد تألقا * وقتنه ترى عن أصفى * هتاف مناع قد انقلب

(المستدرک)

٢ قوله والصفق الج
عبارة اللسان والمصفر
الجلاب الممتنع من الج
والصفق الجمع اه وه
به لم يبق كلام الشارح
أجم خلاص المراد

(و) تصفقت (النافع انقلب ظهر البطن) عند الخناس * ومما يستدرک علیه أصفق القوم اضطربوا ونصافقوا تبايعوا
والصفق بالفتح مصدر صفق صفقا قال حبيب بن ابيس هو مصدر وقع ولکن لما أوردت التكرير فثبت المصدر على هذا كما ثبت
فعلت على فعلت والصفق باليد التصويت وأصفق لي أبيع وقدروا نصف التوب نفس به الريح فناس والصفقة الاجتماع على الشيء
وانصفق القوم اجتمعوا ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فأنصفت له نسوان مكة كافي رواية فهو مع قوله انصفق انصرف ضد
وأصفقنا الحوض جعنا فيه الماء وانصفقوا علينا عيا وشمالا أقبلوا وقدح مصفق كعظم ملا من من القرا واصطفق الا فاق
بالبيان اضطربوا واضطربوا مثل اضطرب وشفق القرية تصفقا صب فيها الماء وسرورها والاصفقاينة
الحول بلغة اليمن ومنه كتاب معاوية الى مالك الررم لا ترعنا من الملك نزع الا صفقناينة وصفقهم من بلد الى بلد أنخرجهم منه ففورا
وذلا لا تصفقت أن يكون قوي نية عزيم عليها ثم رديشه والصفق الجمع وأصفق الخائف التوب نسجه كسيفه واليد الصفق الذي
يضرب به ناصبه ادا صوت والصفق الذهب وأصفق العنم اصفقا فاحلها في اليوم مرة نقلة الجوهرى ومنه قول الشاعر

أودى شوغهم بالبان العصم * بالمصفاقات روضات البهم

وقا واعليكم عاصميا عصبه * رويدك حتى يصفق البهم عاصم

وأشدها من الاخرابي
أراداه لا خير عنده وانه مشغول بعنه والاصفاق ان يحلم امره واحدة في اليوم واليلة والاصفاقة الداهية وصفقها اصفقا جامعها
وقال ابن عباد الصفائق الركاب الجانية والذاهية قال ويقال ما زالوا يصفقوني أي يلقونني في أمر أرادوه عليه والمصفق كقصد
المسلات والنساء يصفقن على الميت من الصفق ويقال لك عندى ود مصفق ونصح مروق وهو مجاز وقول أبي ذؤيب يصفقوسا
لها من غيرهما قارين * يرد مرارح عاصية صفوق

(مَق)

(مَلَق)

أي راجعة (مق الجواب يصفق) من حذضرب أهله الجوهرى وصاحب اللسان ونقل الصافق عن الطارز نجى في تكملة العين قال
أي (مصر) بمعنى صوت (و) قال فبه (الصق) صوت (المهمل) اذا (أكره على الدق) (مَلَق) بصاق صلقا (صات صوتا شديدا)
عن الاصمعي ومنه الحديث ليس مناس صلق أو حاق أو حرق أي ليس مناس رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه
النوح أيضا أما أبو عبيد فانه رواه بالسين وقد تقدم (كاسلق) اصلافا قال رؤبة

يصبج باناه اذا ما أصلقا * صغقا فخر البرل منه صغقا

(و) قال أبو زيد يقال صاق (فلانا بالعصا) اذا (ضربه) بها على أي موضع كان من يديه ومصدره الصلق والصلق (و) صلق (جاربه
سطها) على ظهرها (بجامعها) لعة في لمق عن ابن دريد وقد مر تحقيقه قال (و) صلقه لاب (نبي فلان) اذا (أوقعهم وقعة
منكرة) وأشدها لليل يرضى الله عنه فصلتنا في مراد صلقة * وصدا الحقة سم بالمثل

وقد صلق بصاق من حذضرب (و) صلقت (الشمس فلانا أصا نته بجرها) وفي بعض النسخ حذره وهو غلط (وخطيب مصلق
ومصلاق وصلاق) كصبر ومجرب وشداد أي (بليغ) واقتصر ابن دريد على الاول والاخير (و) الصلقة (كسفينه اللحم
المشوى المصحح صلائق) عن ابن دريد ثم انه هكذا في سائر النسخ ومثله في اعياب والذي في نسخ الجهرة المستوى التضيغ وقال
أبو عمرو السلائق بالسين هي الخيل المشوية من صلقت الشاة اذا شوينها وقد تقدم (و) الصليق (كأميرد) كان (بواسط)
بالبطيخة منها فخر (و) الصليق (الاملس) قال ابن هرمة

ذكرتم بياك من أديم * دهن غير ذي نعل صليق

(والصلق محركة القاع الصفصف) لعة في السين فله الجوهرى (ح اصلق) (ح) جمع الجمع (أصالق) قال الشماخ يصف ابلا
ان غمس في عرط صلع جاحه * من الاصلق عارى الشول مجرود

وفي نسخة أصاليق وروى بالسين (والصاليق الخارة الفحام) عن ابن عباد قال (و) الصاليق (من الابل الخفيفة) قال (والمصالوق)
من مياه عريض (أو كمدل) هكذا في سائر النسخ ونص المحيط عن ابن زياد المصالوق والمصليق أي كفتيد بل تصغير فتدبل (ماء
لبنى عمرو بن كلاب) قال فاذا خرج مصدق المدينة على ساكها أفضل الصلاة والسلام يرد أريكة ثم الصفاقة ثم مدعى ثم المصالوق
فصديق عليه بطو من بني عمرو بن كلاب قال ابن هرمة

لم يس ركك يوم ذاك مطيم * من ذى الحليف فصحو المصالوقا

(وصالقان بكسر الهمزة بفتح و) صالقان أيضا (د) ابدة (ست) من فواحها (و) قال ابن عباد الصلاقة (كثامة الماء) الذي
(قد أطال) صياها (في مكان واحد وقد صلقها الدواب وهي صلوقة) هكذا به وقال شجنا الصواب صلقه أي الماء ولعله اعتبر
لفظ صلاقة فأنامل (و) صليق (عادي وعدا الكثير) والنون رائده كفي العباب (وتصلقت المرأة) اذا (أخذها الطلاق
فصرخت) وقال اللبث ألفت بنفسها على حميها مرة كذا ومرة كذا (و) تصلقت (لداة فمرعت ظهر البطن غما) أي من الغم

والكذب فهو متعلق وان رقت ذنبها ثم ألوث به الواقيل شاحنت فهي مشاحنة قال (وكذا كل متألم) ادا تلوى على جنبه وتقرغ ومنه حديث ابن عمر انه تعلق ذات ليلة على فراشه أي تلوى على جنبه وتقرغ (و) (المصطلق) من شراعة وهو (تعب بجذبة بن سعد بن عروبة بن حارثة بن عمرو مزيقيان عامر وهو ماء السماء قال ابن الكلبي) (سبحي لحسن صوته وكان أول من غنى في شراعه) وفي نسخة من شراعه * ومما يستدرك عليه الصلح بالتصريح والصلقة بالغص الصياح والولولة وفي الحديث أن أبا بريد بن الصائغ والخالقة وقال ابن الأعرابي خلقت الشاة صلقا إذا شويتها على جنبها وضرب صلاق ومما صدق شديد والصلح صوت أيا باب البعير إذا ضرب بعض يديه وضرب صلقا إذا شويتها على جنبها وضرب صلاق ومما صدق بينهم صوت وأصلق الثاب نفسه وأصلق أقبل صرف أياه والفعل يصطلق بنا به وصلقه بإسائه شقه ومنه قوله تعالى صلحكم بالسنة سداد قال الفراء جاز في العربية صلحكم والقراء سنة والصلقة الصدمة في الحرب وصلقت الخيل إذا تقاتلت بصدمة منها وتصلق الخول في الماء إذا ذهب وجاء والصلقة الخبزة لرقية جمعة الصلائق نقله الجوهرى وهو قول أبي عمرو وأشد بطبر

(المستدرك)

ومعنى قوله تعالى
بالسنة حدوا الخ
لسان العرب
اه

اعربت بصدمة منها
السان اذا صدمت

تكافى معيشة آل زيد * ومن لى بالصلائق والصلاب وقال بعضهم هي الصرائق بالراء الرقاق * قلت وقد تقدم في صرف الاختلاف فيه وانه نسبة بعض الى العامة وكان المصنف لا يسط هذا فلم يذكر مع ان الصاغاني والجوهري قد ذكرا هاركنى سباقا ودوة والصلقة سداد اضرب من الطير والصلقم كصغر الشاذل عن العياني قال والميم فيه زائدة جمعه صلاق وصلقة قال طرفة

جاءهم البسباس برهص معرها * بنات الخافض والصلقة الحرا

(أصح)

وقال غيره هو الشديد الصراخ وقال العياني والصلقم أيضا السيد ومجه زائدة أيضا (الصفة محركة) أهمله الليث والجوهري وقال ابن عباد هو (اللين الذي قد ذهب طعمه) وكذلك الصفرة (و) في النوادر العجسة (العلظة من الحرار) يقال عسده عسقة من الحررة ويقال بالنون أيضا كسيأتى (و) روى أبو تراب عن أصحاب (أصح الباب) إذا (أعلقه أو) أهقه (وده وأوتقه) هذا قول غير أبي تراب (و) (أصح) (اللين أو الماء) إذا (تغير طعمه) فهو مصق (و) (أصح فلا) (خبت) (و) النوادر يقال (ما زال صامقا) منذ اليوم وصاميا وصاميا (أي جاعا أو عطشا) (و) المصق (كعذت) انقائم (المصير الذي لا ياكل ولا يشرب) كافي العباب (الصدوق بالضم وقد يفتح) أهمله الصاغاني وأما الجوهري فتدكره في آخر تركيب صدق هكذا بالصاد عن ابن السكيت وهو الجوانق (والزندق) بالزاي وقد تقدم المصنف (والسندرق) بالسين نقله الأزهرى (لغات) قال يعقوب (يج صدائق) وقال انقراء سنداق وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الصناديق من يعمل الصناديق نسبوا هكذا كالأعاطى والصناديقية صفة عصر (الصنق ضميتين) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أى (الاصفة) كذا في الشهاب قول شيخنا بعد أراد أبو الابل كانه جمع من بالكسر (و) قال ابن دريد الصنق (بالتحريك شدة ذفر الابل) رادى الحكم والحسد صنق سفا (و) الصنق (ككتف المتين الشديد الصلب كالصانق) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شاع في تصحيفه ص والصواب الصنق المتين كالصانق كما هو نص العباب (ورجل صنق) ككتف شديد ذفر الحسد (وجل صفة) طاهر سباقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كافي العباب أى (ضمم كبير) وهكذا هو نص النوادر وكذلك صفة وقصاه وقصصة (والصفة محركة من الحرمة ما علط منها) وكذلك الصفة والصفة (و) الصنقة (المحسنون خدمة الابل) يقال هذا بل صفة بالصفة أى ... والقيام بها قاله ابن عباد وكان به جمع صانق (كالصفتين) (و) الصانق (ككتاب الجمل البعيد الصوت في الهدير) نقله الصاغاني قال (رماسان) بكسر النون الاولى (ة) عمرو) قال ابن عباد (أصنق عليه) إذا (أصرو) قال أبو زيد أصنق (في ماله) اساقا إذا (أحسن التمام عليه) * ومما يستدرك عليه أصفه العرق اصفا إذا تفرج ربحه ورمل مصانق كمراب لزم ماله وأحسن القيام عليه والصنق بالتحريك الخلقة تجعل في أطراف الأروية جمعة أصنانق من أبي حنيفة قد مر ذكره في ق طى وأسق ادا لم يأكل ولم يشرب من هاج لامن مرض (الصوق) أهمله الجوهري وهو لونه في (السوق) بالسين (وقد صانق الدابة بصوقها) صوقا ل ساقها بصوقها (و) الصوق (بالضم السوق) نقله الفراء عن أبي الخير (و) الصوق (ع قرب عبقه المدينة ويقال سوقى كطوى وفي شعر كبر صوقارات) وأراد به هذا الموضع وكان به (جمعه بالاجزاء والصانق الساق) نقله الفراء عن أبي العسر قال ابن سبويه وآراء صرنا من المصارعة

(الصدوق)

(المستدرك)

(صنق)

(المستدرك)

(تصوق)

(مستدرك)

صهصانق

لمكان القاف (والصوق) لغة في (الصوق) المعروف لمكان المضاربة (وتصوق) الرجل (بعدته) إذا (الطبخ) هاجس ابن عباد وكان له العسة في تصون كاسياتى * ومما يستدرك عليه الصوان اشداد فورية مصر من أعمال الحيرة (الصهصانق) كجهر مش ويفتح اللام أيضا أورده الجوهري في ص ل ق على ان الهاء رائدة وورنه ففعل العور والصحابة الشديدة الصوت قال الرازي وعما وتعال للشريم الصهصانق * كاس لذيلا لا تبت ذأرن * ولا تشكى حصان المرزق وسبأتى في ف ه ق (كالصهصانق) ملة الاصمى وأشد عليكم الكسدى

بصرة تشل في وشيقها * ناجة العدو شمشيقها

(الصيق)

صلبة الصيغة سهل فيها * تسامر الضفدع في نقيقها
(و) الصم صلق (من الاموات الشديد) قال الرازي * قد شبت رأسي بصوت صم صلق * ورجل صم صلق الصوت أي شديده
وكذلك الصقر (الصيق بالكسر الغبار يخال في الهواء) قال ملائكة بن جندل
وادي يحد ودي وقد نكرت * بصيق السناينة أعطانا
(كالصيقة) بالهاء وأنشد ابن الأعرابي وهو لا مهاب من خارجه * لي كل يوم صيقة * فوق تأبيل كاتظلاله
(أرانتقاه ونكاته وارتقاه) وهذا هو المذهب من قوله الجائي في الهواء لانه لو لم يلف ويسكن تصوير تقع ما جال في الهواء
فهو شبه الشكرار زيادة من غير فائدة وفاته كراجم في العباب جمع صيق كشبة رشيم ومثله في اللسان يبيته وجيف
وهذا أظهر قال رؤبة يصف الابل * يتركن رب الميده عنون الصيق * وأنشد ابن بري في ضيق رؤبة يصف أبا وخالها
بدع عن رب الارض مجنون الصيق * والمراد القداح مضبوط القلب
(و) قال الفراء الصيق (الصوت) يقال سمعت صيغا (و) قيل الصيق (العرق) قال أبو زيد (الريح المنثنة من الدواب) زاد اللبث
ومن الناس قال أبو زيد وهي معر بقرية بالعبرائية (و) الصيق في لغة أهل المدينة (الاجر) الذي يكون في قلب النخل ج (صيق
(كعبو) قال ابن عباد الصيق (العصفور ج صيغان) بالكسر (و) الصيق (طن من العرب) عن ابن دريد (و) قال أبو أحمد
العسكري (صيقة بانفخ ع وله يوم) معروف (و) قال أبو عمرو (الصائق) والصائق (الذرق) وأنشد لحدل
* أسود بعد ذي صنان صائق *

(ضيق)

(ضيق) (ضيق)
قوله وقرأ ابن أبي كبر كذا
بالاصل وسيأتي له في مادة
طبق ابن كثير بدون النقطه
أبي اه

(فصل الضاد مع القاف) (ضيق) ضفقا أهمله الجوهري وقال الليث أي (وضع ذائطه بجرة) قال وكذلك ضفح وقد تقدم نقله
الأزهري (ضيق بضيق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي (صوت كطق) يطق كذا في المحيط (ضاق بضيق
ضيقا) بالكسر (ويفتح) قال الله تعالى ولأنك في ضيق مما يمكرون وقرأ ابن أبي كبر في ضيق بالكسر (وتضيق وتضائق) وهو
(ضدانع) والضيق ضد السعة (و) حكى ابن جنى (أضاقه) أضاقه (وضيقه) تضيقا (فهو ضيق وضيق) كيت وميت
(وضائق) قال تعالى وضائق به صدورك (والضيق المشق في القلب) ص أبي عمرو وهو محاربه فسر قوله تعالى ولأنك في ضيق مما
يمكرون (ويكسر) و ص أي عمرو والضيق بالتعريف الشن وهو بالفتح هذا المعنى أكثر في نداء الصواب وبحرك (و) قال الفراء
الضيق بالفتح (ماضاق عنه صدورك) فهو في ما لا يتسع (و) قال غيره الضيق (ة بالياء) قال ابن مقبل
وفي الخيال وما أقال من أمم * من أهل قرى وأهل الضيق بالمرم
(و) قال الفراء الضيق (بالكسر يكون في ما يتسع ويضيق كالدار والتوب) والاول يثنى ويجمع ويؤنث والثاني لا (أو هما اسواء
والضيق ماضاق من الاماكن والامور) وفي الاخير مجاز ومنه قول الشاعر
من شاد لي النفس في هوة * ضيق ولكن من له بالمصيق
أي بالخروج من المضيق (و) المصيق (ة الحف) جبل (آرة والضيق) والصوقي (كضربى وطوى) على حد ما تصور هذا النوع
من المعاقبة (تأنيثا الاضيق) كافي الصحاح وهو فعل من الضيق وهو الأصل ضيق قلب الياء واد الكوهم وصحة ما قبلها
وقال كراع الضوق جمع ضيقة قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لا ر في لست من أنية الجوع الا أن يكون من الجمع الذي
لا يفارق واحده الا بالهاء كهماء وبهمى وقالت امرأة لصهرتها وهي تسامها * ما أنت بالخوري ولا الضوق حرا * (و) من الحار
(الضيقة بالكسر انقروا سوء الحال ويفتح) وهو ما روى قول الاعشى
فلئن ريت من رجته * كشف الصيقة عما وصفح
(ج ضيق) وقال الفراء واذا رأيت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على أمر من أحدهما أن يكون جه الصيقة وأنشد قول
الاعشى والوجه الآخر أن يراد به شيء ضيق فيكون صيق مخففا أصله الشديده ومثله هين ولين (و) من المحاز الضيقة (مزل للضم)
يلزق الثربا بما يلي الدبران وهو مكان نخس على ما ترجم العرب ذل أبو عبيد ومنه قول الاطل
فهل ازجرت الطير ليلة حنتها * ضيقة بين التجم والدبران
قال الصاعاني أخبر أن القمر ليلة اجتماعهما كان مارا بالدبران وهو من الحوس وفي السابيد كراما وسيمه روجها راجل دميم
والمرأة هي برة بنت أبي هاني التعلبي والرجل سعيد بن مان التعلبي وقال ابن قتيبة ورع قصر القمر عن الدبران مزل بالصيغة
وهما التجمان الصغيران المعاربان بين الثريا والدبران حكاه عن ابن زياد الكلاني قال الأزهري جعل ضيقة معر لانه جعله سمما
على ذلك الموضع ولذلك لم يصرفه وأنشده أبو عمرو ضيقة كسر الهاء جعله صفة ولم يجعله اسما للموضع أراد عبيقة ما بين التجم
والدبران (و) من المجاز سدكوا الضيقة وهي (طريق بين الطائف وحنين) وفي الاساس بين مكة والطائف وقال محمد بن اسحق لما
اصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من حنين يريد الطائف سلك في طريق يقال له الصيقة فسأل عن اسمه فقيل الصيغة فقال بل

في القسم الثاني (و) الخيفة (ع قوب هيداب) على صورة كرامع وفي السبعة عشرة فراع منها (و) من الجواز (خلاق مضيق)
ثالثا (عقود الخلق) فهو مضيق اذا اطاق عليه معاشه و (ذهب ساه) واقفرو وهو عازا أيضا (و) من الجواز (خباقة) في كذا
الدا (عاصره) ولم يسمعه (والضيق ككالب) كذا في سائر القمع وفي المحيط المضيق (د رة من شرق وطيب تضيق بها المرأة)
وفي الأساس والمرأة تستضيق بالادوية وما استدرك عليه الصيغة بالقمع تأييد الضيق الخفيف ومنه قول الشاعر

وزیر اداون بکریہ الخیریس • لایبقہ الخیری ولامروس

[illegible]

وتضايق القوم اذا لم يشعروا في خلق أو مكان وتضايق به الامر أي ضائق عليه وهو مجاز وله نفس ضيقة وضيق على فلان رآه مضيق وقوله تعالى ولا تضاروهن لتضيقة واعلمين ينطوي على تضيق النفقة وتضييق الصدر

(فصل الطاء) مع القاف (الطبق محركة غطاء كل شيء) لازم عليه يقال وضع الطبق على الحب وهو قناعه (ج اطباق وأطبقة)
 الأخير غريب لم أجده في أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقة (وطبقه تطبيقاً) غطاء (فانطبق) وقد يقال لو كان كذا ما احتاج
 إلى إعادة قوله (وأطبقة فتطبق) إلا ان يقال انه انما أعاده ليعلم ان الانطبق طوارع الاطباق والتطبيق والتطبيق مطاوع
 الاطباق وحده وفيه تأمل ومنه قولهم لو طبقت السماء على الارض ما فعلت كذا (والطبق أيضاً من كل شيء ما سواه) والجمع
 اطباق وقوله * وليلة ذات جهام اطباق * معناه ان بعضه طبق لبعض أي مساو له وجمع لانه غنى الجنس وقد يجوز أن يكون من
 نعت الليلة أي بعض ظلمها مساو لبعض فصكون بكية انخلاق ونحوها (وقد طباقه مطابقة وطباقاً) وافقه وسواه (و) الطبق
 (وجبه الارض) وهو عجاز (و) الطبق (الذي يؤكل عليه وفيه) وأيضاً لما توضع عليه الفواكه كفي المصردات (و) من الممار الطبق
 (القرن من الزمان) ومنه قول العباس رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
 تدل من صالب إلى رحم * اذا مضى عالم بد اطبق

أي إذا مضى قرن بعد قرن وقيل للقرن طبق لأنهم طبقوا للدرس ثم ينقرون ويأتي طبق آخر وقال ابن عرفة يقال مصى طبق وجاء طبق أي مضى عالم وحاء عالم وقال ابن الأعرابي طبق الأمة بعد الأمة (أو) الطبق (عشرون سنة) والذي في كتاب الهجرى عن ابن عباس الطبقة عشرون سنة (و) الطبق (من الناس و) من (الجاراد الكثير أو الجماعة كالطبق بالكسر) قال الأصمعي الطبق بالنكسر الجماعة من الناس وقال ابن سيده الطبق الجماعة من الناس يعدلون جماعة مثلهم وفي الحديث أن مريم عليها السلام جاءت بخاءها طبق من حراد فصادت منه أي فطيع من الحراد (و) من المحاز الطبق (الحال) على اختلافها عن ابن الأعرابي (و) قوله تعالى (الركب طباقاً من طبق) أي حالاً بعد حال ومرة بعد مرة كما في الأساس وفي الصحاح - إلا عن حال يوم القيامة - قلت ويقع عن وقع بعد كثير مثل قولهم ورثه كرا عن كبر أي بعد كبر قاله أبو علي وقال أبو بكر مراء لركب السماء حالاً بعد حال لا هاء تكون في حال كالمهل ثم كافر من الورد وفي حال كالدخان قال الصاغاني وأما قيل للحال طبق لأنهم اعتلوا القلوب أو تشارف ذلك وقال الراغب معنى الآية أي ترفى منزلاً عن منزل وذلك إشارة إلى أحوال الإنسان من رقيه في أحوال شتى في الدنيا وما أشار إليه بقوله تفتكم من تراب ثم من طرفة راحوا لشيء في الآخرة من الشور والبعث والحساب وماز الصراط إلى حين المسفر في أحد الدارين وهل شجاعتان أن أبي الحديد في شرح صحيح البلاغة ما صه الطبق المشقة ومنه لتركيب طباقاً من طبق انتهى - قلت هذا قد نقله الأزهري عن ابن عباس وقال المعنى تصيرن الأمة وحالاً بعد حال في الشدة قال والأعرب تقول وقع فلان في سائر طبق إذا وقع في الأمر الشديد وقرأ ابن كثير والمكيون غير عاصم لتركيب بفتح الباء أي لتركيب يا محمد طبقاً من أطباق السماء نقله الزجاج والصاغاني وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم أركب يكسر التاء وهي لغة تميم وقيس وأسد وربيعة تكسرون أول حرف من حروف المستقبل إلا أن يكون أوله ياء فاهم لا يكسرونها قال ابن مسعود والمعنى لتركيب السماء حالاً بعد حال وقد تقدم ذلك عن أبي بكر وقال مسروق لتركيب حالاً بعد حال راداً للزجاج حتى تصير وإلى الله من أسيا وأمانة وبعث وقرأ عمر رضي الله عنه ليركن بالياء وفتح الباء وفيه وجهان أحدهما أن يكون المراد به النبي صلى الله عليه وسلم بلطف الإخبار به وإثبات أن يكون الصير واحداً على لفظ قوله تعالى وأما من أوتي كتابه وراء طهره إلى قوله تصير على الأفراد كذلك لتركيب السماء طباقاً من طبق يعني هذا المدكور ليكون اللفظ واحداً والمعنى الجمع وقال الزجاج على قراءة أهل المدينة لتركيب طباقه معنى الناس عامة والتفسير الشدة والجمع أطباق ومنه حديث عمرو بن العاص أبت كمت على ألباق ثلاث أي أحوال (و) الطبق (عظم رقيق يفصل بين كل فئتين) قال الشاعر
الذهب الخداع ولا خداعاً يـ والذي السيف عن طبق يـ

(۴)

ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه وبنى أصلاب المتأقين طبقاتها أى تصير الفقير كالفقره واحدة نقله أبو عبيد عن الأصمعي وقيل الطبق فقار الصليب أجمع وقيل الفقرة حيث كانت (و) من الجواز الطبق (من المطر العام) نقله المصاحفى والأصمعي وأما معنى طبقاً لا غشاء للارض ومنه حديث الاستسقاء اللهم استسقنا غيثاً مغيثاً طبقاً أى مائلاً للارض مغطياً لها يقال غيبت طبق أى طام واسع وقال امرؤ القيس

ديعة هطلا فيم يار طلف * طبق الارض تجرى وتدر

(و) الطبق (ظهر فرج المرأة) عن ابن عباد وهو مجاز (و) الطبق (من الليل و) من (النهار معظمهما) يقال مضى طبق من الليل وطبق من النهار أى بعض منهما وفى المقروآت طبق الليل والنهار ساءت المطابقة (و) من الجواز هذه بنت طبق واحد (بنات طبق) وهى (الدواهي) وفى المثل إحدى بنات طبق (و) أسلمها من (الحيات) وذكر الثعالبى ان طبقة حية صغيرة وقال غيره قيل للحيه أم طبق وبنت طبق لترسبها وتحموها وأكثرت الرعى للذقى وقيل أسلمها ليليات بنات طبق لا طباقها على من ناسعه وقيل لان الحواء عسكها فسمت طباق الاسقاط المجلدة وقال الزمخشري لانها تشبه الطبق اذا استدارت (و) تزعم العرب ان (بنت طبق) ملحفة تبيض تسع وتسعين بيضة كلها سلاسل وبيض بيضة تنقف عن حية وفى الصحاح عن أسود (وطبقة) محرقة (امرأة) حاقلة تزوجها رجل فاقول من دهاة العرب وله ما قصة ذكرها المصاحفى فى العباب قال قال الشرقى بن القطامى كان رجل من دهاة العرب وعقلائهم يقال له شن وقال والله لا طوفن حتى أجد امرأة مثلى فارتزجها فبينما هو فى بعض مسيره اذ رافقه رجل فى الطريق فسأله شن أن يحملنى أم أحلك فقال له الرجل يا جاهل أمارا كبر رأيت راكب فكيف أحلك أو تحملى فسكت عنه شن وسار حتى اذا قربا من القرية اذاهما برز ع قد استحصدا فقال شن ترى هذا الزرع أكمل أم لا فقال له الرجل يا جاهل ترى نباتا مستحصدا فتقول أكمل أم لا فسكت عنه شن حتى اذا دخل القرية لقيتهما جنازة فقال شن ترى صاحب هذا النعش حيا أم ميتا فقال له الرجل ما رأيت أجهل منك ترى جنازة تسأل عنها أميت صاحبها أم سى فسكت عنه شن فإراد مفارقه فابى ذلك لرجل أن يتركه حتى يسير به الى منزله فغضى معه وكان للرجل بنت يقال لها طبقة فادخل عليها أبوها سألته عن ضيفه فآخبرها بما عرفته آياه وشكا اليها جهله وحدتها بعد يشه فقالت يا أبت ما هذا يا جاهل أما قوله أحملى أم أحلك فإراد أن تحملى أم أحلت حتى تقطع طريقنا وأما قوله أترى هذا الزرع أكمل أم لا فإراد هل باعه أهله فأكلوا ثمه أم لا وأما قوله فى الجنازة فإراد هل ترك صقبا يحى ثم ذكره أم لا فخرج الرجل ففقد مع شن فإدائه ساعة ثم قال أتعجب أن أفسرك ما سألنى عنه قال نعم ففسره فقال شن ما هذا من كلامك فآخبرنى عن صاحبه فقال ابنه لى نخطبها اليه وزوجها له وحملها الى أهله (ومنه) قوله (وافق شن طبقه) وكذا صافى شن طبقه (أوهم قوم كان لهم وعاء آدم فقتلن فجعلوا له طبقا فواقته) فقيل ذلك قاله الأصمعي ونقله أبو عبيد هكذا وفسره (أو) طبق (قبيلة من اباد كانت لا تطاق) وكانت شن لا يقام لها (وأوقعت به شن) وهو ابن أخصى بن عبد القيس (فانصفت منها وأصابت فيها) ففرضت مثالا للمتفقين فى الشدة وغيرها وقيل وافق شن طبقه واقفه فاعنته قاله ابن الكلبي وقال الشاعر

لقيت شن ابادا بالقنا * طبقا وافق شن طبقه

قال ابن سيده وليس الشن هنا القربة لان القربة لا طبق لها وقيل يضرب لكل اثنين أو امرين جمعتهما حالة واحدة انصف مأكلا منهما وقيل هما حيوان اتفقوا على أمر فقيل لهما ذلك لان كل واحد منهما قبل له ذلك لما وافق شكله ونظيره (وطابق بين قبيصين ليس أحدهما فوق الآخر) وكذلك صافى بينهما وطارق (والسموات طباق ككباب) فى قوله تعالى ألم ترأى كيف خلق الله سبع سموات طباقا فاسميت بذلك (لمطابقة بعضها بعضا) أى بعضها فوق بعض وقيل لان بعضها مطبق على بعض وقيل انطباق مصدر طويقت طباقا قال الزجاج أى مطبق بعضها على بعض قال ونصب طباقا على وجهين أحدهما مطابقة طباقا والآخر منعت سبع أى خلق سبعاً ذات طباق وقال الأبيات السموات طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقة ويذكر يقال طبق (وطبق الشئ تطبيقا عم) طبق (السماء الجو) اذا (غشاء) ومنه سمائة مطبقة (و) طبق (الماء وجه الارض) اذا (غطاه) ويقال هذا مطر طبق الارض اذا عمها (و) الطباق (كزناز شجر) قال أبو حنيفة أخبرنى بعض ازد السراة قال هو نحو القامة يثبت متجاوزا لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وله ورق طوال دقاق خضر تترج اذا اغثرت يضمها الكمر فيجبر له نوراً صفر مجتمع ولاناً كاه الابل ولكن العنم و (منابته) العنم مع العرعر والقمل تجرسه والاولع أيضاً ترعاه وأشد

واشعث أنسته المنية نفسه * رعى الشث وطباق فى شاهو وعر

انهى كلام أبي حنيفة وقال نابطنرا كاهما حشوا حاصوا قوامه * أو أم خشف يدي شث وطباق

وفى حديث محمد بن الحنفية رحمه الله تعالى وذكر رجلا لى الامر بعد السقيان فقال خش الدراعين والساقين مصمغ الرأس غار العينين يكون بين شث وطباق وهما شجرتان معروفتان بسواحى (جبال مكة) أراد ان مقامه أو محرجه يكون بالحجاز (نافع للسموم) ثم باوضهاذا ومن الجرب والحكة والحيات العتيقة والمعص واليرقان وسدد الكبد شديد الاسمان (ر) من الحجار (حل طباقه)

الطيق عليه فهو (طيق من الضراب ويرجل طباقا) مجر منطبق أي (يشتم عليه الكلام وينفلق) وقيل هو الذي لا ينكح
(أو) الطباق (تقيل يطبق على المرأة بصدرة ثقله أو عبي) تقيل يطبق على الطروقة أو المرأة بصدرة لصغره قال جيسل بن معمر
طباقا لم يشهد خصوما ولم ينح * قلاصا إلى أكوار هاجين تكف

و يروي عيايا وهما يعني قال ابن بري ومثله قول الآخر

طباقا لم يشهد خصوما ولم ينح * جيداً لم يشهد حلالاً ولا عطرا

وفي حديث أم زرع فقالت زوجي عيايا طباقا وكل داء له داء قال الأصمعي الطباقا الإحق القديم وقال ابن الأعرابي هو المطبق
عليه * قفا وقيل هو الذي أموره مطبقة عليه أي مغشاة وقيل هو الذي يبرز عن الكلام فطبق شفتاه (والطابق كهاجر
وصاحب) هكذا حكاه اللحياني عن الكسائي بكسر الباء وفتحها (الآبوا الكبير) وروى معرب تابه (كالطابق) وهذه عن أنفراء
(و) قال ثعلب الطابق والطابق (العضو) من أعضاء الإنسان كاليد والرجل وهو هيا وفي حديث علي رضي الله عنه اغما أمرني
السارق بقطع طابقه أي يده وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه إن علامه اتق فقال ثقات رت عليه لا قطع منه طابقا
يريد ههنا (أو) الطاق (نصف الشاة) أو مقدار ما يأكل منه اثنان أو ثلاثة ومنه الحديث نقبزت غصبرا وشريت طابقا من شاة
(و) الطابق بفتح الباء (ظرف) من حديث أو محاسن (يطبخ فيه) فارسي (معرب تابه ج طوابق وطوابق) قال سيديويه أما الذين قالوا
طوابق فاعلموا بكسر فاعمال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا ملاح (والهمة الطابقية هي الاقتعاط) وقال ابن الأعرابي جاء ملان
مقتعطا أي جاء منه ما طابقا و قد مر (و) قال ابن دريد (الطيق بالكسر) في بعض اللغات (الذوق) الذي (بصادبه) ومثله عن
ابن الأعرابي (و) هو أيضا (جل شعر) يعني (وكل ما ألزق به شيء) فهو طيق (و) الطيق من جبال الطير مثل (القباح كالطيق
كمنب واحد مطبقة بالكسر) نقله ابن عباد قال (و) الطيق (الساعة من النهار كالطبقة) بالكسر يقال أدب عنده طبقة من
النهار وطبقة (و) الطيق (كأمر الساعة من الليل) وفي اللسان يقال أنا باعد طبق من الليل وطيب أي بعد حين وكذا من
النهار (ج طبق باضم و) قال ابن عباد (طبقة) بالكسر (وطبقة) كأمير أي (ملياً) عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي يقال
(هذا) أي (طبقة بالكسر والحريك وطبقة ككتاب وأمير أي مطبقة) وكذلك وثقه وروقه وطابقته وطبقته وقالبه وقالبه
كل ذلك بمعنى واحد كذا في السواد (و) يقال (ما طبقة) كذا أي (ما أحده) عن ابن عباد قال (و) يقولون (طبق يفعل)
كذا (كفرج) في معنى (طفق و) من الحمار طبقت (يده طبقتا) بانفتح (ويحرك) فهو من حدى نصر ودرج (فهو طبقة) كفرجة
إذا (لوقت بالجب) ولا تملك (واطبقة) أطا (أطاه) وجعله طبقة عليه والسبق وهذا قد تقدم له في أول التركيب وهو تكرار
(ومنه الجلون المطبق) كحسن الذي يعلى به قل وقد أطلق عليه الجنون (والحنى المطبقة) هي الدائنة التي لا تشارك إلا ولا
نهارا وقد طبقت عليه وهو مجاز (و) من الحمار أطق (القوم على الأمر) إذا (أجمعوا) عليه (و) أطلقت (النعوم كثر وظهرت)
كانها أكثرها طبقة فوق طبقة (والحروف المطبقة) أربعة (الصاد إلى الطاء) تجمعها أوائل صل صرير أطال طله وماسوى
ذلك ففتوح غير مطبق والاطباق ان ترفع طهر لسانك إلى الحسك الأعلى طبقة له ولولا الأباق اصارت الطاءدالا والصادد سببا
والطاءدالا ولخرجت الصاد من الكلام لانه ليس من موسعهائى غير هاترول الصاد إذا عدم الاطباق البسة (والطريق في الصلاة
جعل إلى يد بين الفخذين في الركوع) وكذلك في التشهد كإرواه المندري عن الحري وكان ذلك في أول الأمر ثم هو عن ذلك
وأمره بإقام الكعبين رأس الركبتين وكان ابن مسعود مستمرا على التماطيق لانه لم يكن علم الأمر الآخر (و) التطبيق (إصابة
السيف المفصل) حتى يبين له صرقال الفرردق مدح الخماج وبشمه بالسيف

وما هو إلا كالطاسم مجردا * يصم احبنا وحيننا يطيق

والنصم أن يصى في العظم وقال طي السيف ادا رفع بن عظمين (و) التطبيق (تقريب الفرس في العدو) وقال الأصمعي هو ان
يثب السعير فتقع قوائمه بالأرض معارمه قول الراعي يصف ناقه يجهيه

حتى إذا ما استوى طبقت * كما طبق المسهل الاعبر

يقول لما استوى الركب عليها طبقت قال الأصمعي وأحسن الراعي في قوله

وهي إذا قام في عررها * كمل السمية أو أوفر

لان هذا من صفة النجائب ثم أساء في قوله طبقت لان النجيب يستحب لها أن تقدم يدا ثم تقدم الأخرى وإذا طبقت لم تحمد قال وهو
مثل قوله * حتى إذا ما استوى في عررها * (و) التطبيق (تعميم العيم بطوره) الأرض وقد طبق وهذا قد تقدم آشاده وتكرار
ومنه سمابة مطبقة (و) من الحمار المطبق (كحدث من يصيب الأمور برأيه) ومنه قول ابن عباس لاني هريرة رضي الله عنهم حين
بلغه فتياه في المطاقه ثلاثا * يرمد حولها بالتحول له حتى تنكح روحا غير ه فتال له طبقت قال أبو عبيد أي أصمت وجه الفتيا
وأصله إصابة سيف المفصل وقيل طلق الملاما أصاب ومن الحديث ويقال للذي يصيب الحمة أنه بطبق المفصل وقال

أبو زيد يقال للبليغ من الرجال قد طبق المفصل ورد قالب الكلام ووضع الهند مواضع التقب (والمطابقة الواقعة) وقد طابغه مطابقة وطبقا وقال الراغب المطابقة من الأسماء المتضاربة وهو أن يجعل شيئا فوق آخر يقدومه ومنه طابقت النعل قال الشاعر

إذا لا وذا ظل القصير بجفقه * فكان طبق الخلف أو قل زائدا

ثم يستعمل الطباق في الشيء الذي يكون فوق الآخر تارة وفيما يوافق غيره نارة كسائر الأشياء الموضوعة لبعضين ثم يستعمل في أحدهما من دون الآخر كالمسكاس والراوية ونحوهما (و) من الجواز المطابقة (مثنى المقيد) وهو مقاربة الخطو (و) هو مأخوذ من قولهم المطابقة هو (وضع الفرس رجله موضع يديه) وهو لاحق من الخيل وكذلك التعبير كقاي الأساس * وما يستدرك عليه تطابق الشياتن تساوي أو اتفاقا طابقت بين الشيتين إذا جعلتهما على حد واحد والرقعها وهذا الشيء مطبقه ككفر مطبقه ككهاجر أي وقعه عن ابن الأعرابي وأصعبت الأرض طبقا واحدا إذا تعشى وجهها بالماء وطباق الأرض وطلاعها سوا بمعنى ملئها وفي الحديث فريش الكتبة الحسبة ملح هذه الأمة علم عالمهم طبق الأرض كأنه يعم الأرض فيكون طبقا لها وفي رواية علم عالم فريش طبق الأرض وفي حديث آخر لله مائة درجة كل درجة منها طبق الأرض أي تغشى الأرض كلها وفي حديث آخر طراط الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام يعني بالاطباق البعدا والاطباق وطابقه على الأمر جامعة ومالا هو قيسل عاونه وطابقت المرأة زوجها إذا واتته وطابق على العمل ما رن وطابقت الساعة والمرأة انفادت لمزيد هاء الطبق بالكسر والمطبق كعظم شيء يلصق به قشرا لا ولو فيصير مثله وجاءت الال طبقا واحدا لا تعري أي على غف واحد ويقال بات يرمح طبق التجوم أي حالها في مسيرها وهو محجاز والطبقة الحلال والجمع الطبقات والطبقات الدواهي والشدايد عن أبي عمرو ويقال السنة الشديدة المطبقة وهو محجاز قال الأكميت وأهل السباحة في الطبقات * وأهل السكينة في المحفل

و يكون المطبق بمعنى المطبق وولدت الغم طبقا إذا تخرج بعضها بعد بعض وقال الاموي إذا ولدت الغم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة والطبقات المنازل والمراتب والطبقة من الأرض شبه المشارية وقال الاصمعي كل مفصل طبق والجمع أطباق والطبق الدرل من أدراك جهنم أعادنا الله منها وقال ابن الأعرابي الطبق بالفتح الظلم بالاطل وقال ابن شميل يقال تحلبوا على فلان طباقا بالمد أي لجمع عواكهم عليه واطباق الرأس عظامه لاطاقها مع بعضها واشتبا كها وقال ابن عباد برذات طابق إذا كانت فيها حروف نادرة قال وكتبه لي طبقة أي متواترة والمطبق عليه يفتح الياء المعنى عليه وطابق لي بحق إذا أذن عن وأقر وهذا جواب يطابق السؤال وأطبقت الرعي إذا وضعت الطبق الأعلى على الأسفل وجراد مطبق عام واطبق شغيتك أي أسكت وأطبقت العيم السماء كطبقتها والمطبق كمن من تحت الأرض وبيت مطبق انتهى عروضة في وسط الكلمة ولا مية صبيد كلها مطبقة الايتا واحدا نقله الزمخشري وأطبق الراكم مثل طبق وطبقت الابل الطريق قطعة غير مائلة عن القصد وهو محجاز والاطبقة قرية بمصر من أعمال الغربية (الطرق الضرب) هذا هو الاصل (أو) الضرب (بالمطرقة بالكسر للحداد والصانع بطرقها أي يضرب بها وكذلك عصا التجاد التي يضرب بها الصوف (و) الطرق (الصلن) وقد طرقه بكفه طرقا إذا صكه (و) من الجواز الطرق (الماء) أي ماء السماء (الذي خوضته الابل وبالت فيه) وعرث (كالمطروق) نقله الجوهري عن أبي زيد وأشد لعدى بن زيد

(طرق)

ثم كان المزاج ماء مصاب * لا جواجن ولا مطروق

قلت وأوله

ودعوا بالصبر يوما فجاءت * قيسة في عيمها ابريق

قدمته على عقار كعين الشديك * في سلاهما الراورق

مرة قبل من جها فاداما * مررت لظعهمها من يدوق

وطفا فوقها فقايع كالبا * قوت حبر بزبها التصديق

ثم كان المراج الح قال الجوهري ومنه قول ابراهيم التيمي الوضوء بالطرق أحب إلى من التيم وأنشد الصانع لرهير بن أبي سلمى مع السقا على تاجودها شهما * من ماء ليه لا طرقا ولا رنقا

وقد طرق الال الماء إذا بات فيه وعرث وهو محجاز كذا في الصحاح الأساس وفي المفردات طرق الدواب الماء بالرحل حتى تكدره حتى سمي الماء الرنق طرقا (و) قال الراغب الطرق في الأصل كالضرب الا انه أخص لانه وقع بضرب كطرق الحديد بالمطرقة ومنه استعير (ضرب الكاهن بالحصى) وقال أبو زيد الطرق ان يحط الرجل في الأرض بأصبعين ثم بأصبع ويقول اني عيان أسرها البياض وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجمل قال ابن الأثير الطرق الضرب بالحصى الذي تصعله النساء وقيل هو الخط بالرميل (وقد اسطرقتها) طالت منه الطرق بالحصى وان بطرك فيه وأنشد ابن الأعرابي * خط يد المستطرق المسئل *

(و) الطرق (نصف الصوف) أو شعر (أو صر به بالقصيب) لينتفش قال درويزة

عادل قد أولعت بالترقيش * إلى سراقا طرق وميشي

قال الارهرى ومن أمثال العرب الذي يحاط في كلامه ويتفنن فيه قواهم اطرق وميشي فاطرق صرب الصوف بالعصى والميش

وهو محاورها ان يخرج بها طبع امراته ولا يصلي مطروق اذا ما * سمي في القوم اصنع مستكينا
 فيقال انما ثبت رجل مطروق فيه لين واسترخا من قولهم هو مطروق أي أسامته حادثة كقته أو لانه مصروف كقولك مفرج
 ومنه من خرج أو من قولهم باقة مطروقة تشبها في الدالة (و) المطروق (من السكك ما قصر به المطر فليس به) كذا في المحيط واللسان
 (و) قال النضر (بفتح مطروقة) وهي التي (ومسب) بالبار (على وسط أدها) من طاهر (وذلك الطراق ككثنت) وهو ما طرا فان
 وانما هو خط أيضا ما كانا هو حاد قد طرقتاها بطرقها طرقتا والميسم الذي في موضع الطراق لم يعرف معارفنا الطابع فهو
 ميسم القرائن (و) الطريق بالكسر الشصم) هذا هو الأصل (و) قد يكتفى به عن (القوة) لأنها أكثر ما تكون عنه ومنه قولهم ما به
 طريق أي قوة ورجع الطريق أطراق قال المرار القعسي وقد يلحق بالأطراق حتى * أديع الطريق وانكفت الثميل
 (و) قال أبو حنيفة الطريق (السهم) يقال هذا غير ما به طريق أي سهم ونصم وأما الحديث لا أرى أحدا به طريق فيختلف قليل القوة
 وقيل الشصم أو أكثر ما يستعمل في النقي وفي حديث ابن لربير وليس للشارب إلا الرق والطريق (و) الطريق (بالضم جمع طريق
 وطراق) كما في ديوانه ويأتي معهما قرا (و) قال ابن عدا (طريقة بالصم الطيلة) يقال جنته في طريقة الليل قال (و) الطريقة
 أيضا (الطمع) ومن المحيط المظمع يقال به لطريقة ما يحسن طاق من حقه قال ابن الأعرابي ويقال في فلاس يؤمبغ وطريقة اذا
 كان فيه نصيب وهو قريب من قول ابن صداد المظمع (و) الطريقة (الاحقر) الطريقة أيضا (مخارة) مطارقة (بعضها فوق بعض)
 قال رؤنة
 سوى مساحين تقطيط الحقيق * تعال ما فارص من سمر الطريق

(و) الطريقة (العادة) يقال ما زال ذلك طريقك أي دأبنا وأشد شمر قول لبيد

فان تسموا بالسبل حطي وطرقى * وان تخرنوا أركبهم كل مركب

(و) الطريقة (الطريق) الطريقة (الطريقة أي الشيء) الطريقة أيضا هي (الطريقة في الأشياء المطارقة) بعضها على بعض
 (ويكسر) الطريقة (الامرور في القوس أو الطرائق التي فيها) والاساريع والطرائق في القوس شيء واحد وأما ليست للتوسيع
 (ح كسر) مثل عرفة وعرف (والطريق محركة في القرية) والجمع أطراق وهي أثارها اذا تحسنت وشت (و) قال النضر
 الطريق (معنى ركبي السبع) وقال عبيد في الركة واليديكون في الناس والابل (أو) الطريق (اعوجاج في ساقه) أي السبع من
 غير جمع وهذا قول البيت وقد (طرق كهرج وهو أطرق) بين الطريق (وهي طرقات) وقول بشر
 ترى الطريق المعدي يديها * لكدا ان الاكام به اتصال

يعني بالطريق المعدل يدل برديساي يديم ليس فيه جسو ولا يس (و) قال أبو عبيد الطريق (ان يكون ريش الطائر بعضها فوق
 بعض) وأشد أو حاتم في كتاب الطير للمصلح عبد الرحمن الهاشمي أو ابن عباس على الشن وقال ابن الكلابي في الجهرة الشعر
 للعاس من يري من الاسودس سلمه من حرس وهب

أما القطة فاني سوف أبعثها * نعا يوافق بعض ما فيها

سكا محطومة في ريشها طرق * سود فوادها كدر حوا فيها

قمشي كشي فتاه الحى مسرعة * حدار قمر اني شرفوا فيها

تسقى الصراح بافواه مرسة * مثل القوار يرشد في أعاليها

ويقال طار في ريشه طرق أي لين واسترخا كما في الأساس (و) الطريق (مفاع المياء) يكون في حمار الارض ومنه قول رؤنة
 قوار يا من واحب بعد العتيق * للعداد أحله هاما الطريق

(و) الطريق (ماء قرب الوقى) على نحو أميال منه (و) الطريق (جمع طرفه) محركة أيضا (لحالة الصائد) ذات الكف بقوله
 الجوهرى قال (و) الطريقة (آثار الابل بعضها في أثر مص) يقال حاب الابل على طريقة واحدة وعلى حرف واحد أي على أثر واحد
 وروى أبو تراب عن بعض ي كلاب مررب على عرقه الابل وطريقة أي على أثرها (وأطراق البطن ماركب بعضه على بعض)
 وتعض جمع طريق بالحرير (و) الأطراق (من العرب أثارها اذا ثبت) وتحتب وهذا قد قدم معرودة قريسا والتعريق بين
 المفرد وجمعه ليس من دأب التكميل فامل (و) قال البيت الطراق (ككتاب الحيد الذي يعرض ثم تدارف جعل بصفة وبهوها)
 كالساعد وبهوه (وكل حصيه) وفي العباب كل حصيه (يحصفها اهل وكون حدوها سواء) طراق قال التماح يصف الحجر
 حداها من الصيداء على أطرافها * حوامي الكراع المؤبدات العشاو

(وكل صيغه على حدو) طراق هكذا في السمع وفي الصحاح وكل حصيه ولدى في اللسان وكل طسعة على حدة طراق وفي العباب وكل
 قبلة من البصه على جبالها طراق (وخلد اهل) طرافها اذا عمل بها الثرائل قال الخرش حله الشكري
 وطران من حافهن طران * سافطاب أودبها اصراء

يعني انها قد سطبت هذه الحال عما يعني بالال فأتري القطعة بعدا قطعة قطعها الصراء (و) الطراي أيضا (ان بقور حلد

﴿فصل العاشر من باب القاف﴾ (طرق)

على مقدار القوس فيلزم بالترس) ويطرق (والطريق) السيل (م) معروف بذكر (و) وثبت يقال الطريق الاضيق والطريق العظمى وكذلك السيل قال شيخنا وظاهره ان التذكير هو الاصل والتأنيث مرجوح والصواب العكس قال المشهور في الطريق هو التأنيث والتذكير مرجوح خلاف ما يوهمه المصنف * قلت والذي صرح به الصاغاني ان التذكير أكثر فتأمل ذلك قال الراغب وقد استعبر عن الطريق كل مسلك يسلكه الإنسان في فعل محمود كان أو مذموم ما شاهد التذكير قوله تعالى واخرب لهم طريقا في البحر يساوي قولهم يتوفلان بطرقهم الطريق قال سيدي به انما هو على سعة الكلام أي أهل الطريق وقيل الطريق هنا السابطة فعلى هذا ليس في الكلام حذف وأشد ابن ربي الشاعر

بطأ الطريق بيوتهم بعياله * والدار تحجب والوجود نذال

لجمل الطريق بطأ بعياله بيوتهم وانما بطأ بيوتهم أهل الطريق (ج) أطرق كمين وأمين هذا على التأنيث (وطرق) بضمين كذا وير (و) وطرقا) كنصيب واصبا (وأطرقه) كزغب أو غقة وهذا على التذكير ومنه قول الأعشى فلما خزمت به قريتي * تبت أطرقه أو خلبها

وفي الحديث ان الشيطان قد لا يترك آدم باطرقه و (ج) جمع الجمع (طرقات) فصح جمع طرق (و) قال ابن السكيت الطريقة (بها) الخلة الطويلة) بلغه أهل اليمامة وقيل هي الملاءمها وقيل التي تنال باليد (ج) طريق (قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله * عليه أبييل من الطير تنعب

(و) الطريقة (الحال) تقول فلان على طريقة حسنة وعلى طريقة سيئة (و) الطريقة (محمود المظلة) والخباء (و) من الخبار الطريقة (شريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع) يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم (وقد يجمع طرائق) يقال هؤلاء طرائق قومهم للرجال الاشراف حكاه يعقوب عن الفراء وفي اللسان قوله تعالى ويذهب بطريقكم المثلى جاء في التفسير ان الطريقة الرجال الاشراف معناه يجمعاعتكم الاشراف أي هذا الذي ينبغي ان يجعله قومه قدوة ويسلكوا طريقته وقال الزجاج عندي والله أعلم ان هذا على الحذف أي ويذهب بأهل طريقكم المثلى وقال الاخفش بطريقكم المثلى أي بدستكم ودينكم وما أتم عليه وقال الفراء كطرائق قددا أي فرقا مختلفه أهواؤا وقوله تعالى وان لواستقاموا على الطريقة قال الفراء على طريقة الشرك وقال غيره على طريقة الهدى وجاءت معرفة بالالف واللام على التخصيم كما قالوا العود للمعدل وان كان كل شجرة صودا (و) قال الليث الطريقة (كل أحد ردة من الأرض) أو مستغف من التوب أو شيء ملق ببعضه على بعض وكذلك من الألوان والسموات سبع طرائق بعضها فوق بعض (و) الطريقة (الخط في الشيء) وطرائق الدفن خطوطه انى تسمى الخطبة (و) الطريقة (زيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع) أو أقل وطولها أربعة أدرع أو ثمان أدرع (على قدر) عظم (البيت) وصغره (فخط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر) وفيها تكون رؤس العمود بينها وبين الطرائق الباد تكون فيها أفوف العمود المتحرق الطرائق (و) قال اللحياني (ثوب طرائق) وروايل أي (خلق) قال (و) الطريقة (كسكبه الرحاة واللين ومنه) المثال ان (تحت طريقك هذه أوة) أي ان تحت سكونك لبروة وطء احيا يقال ذلك للمطرق المطاويل أي بداهيه ويشد شدة ليت غير متق وقيل معناه ان في لينة وانقياده أحياء ببعض العسر والعداء أدهى الدواهي وقيل هو المكروا الطريقة (ر) قد ذكر في (ع ن د) وقال شيخنا هو من الاحالات العبرانية فانه اعاد كفي عدان عدوة تقدم في باب الهمزة ولاد كراما لعل هالكا ولا تعرض له نعم ذكره في باب الهمزة فتأمل ذلك (و) الطريقة (السهولة من الاراضى) كما هاتط رقت أي ذلت وديست بالارجل (ومطراق الشيء) كحراب (تلوه ونطيره) ويقال هذا مطراق هذا أي مثله وشبهه وأشد الاصمعي

فات البعاء أبو البيداء محبرما * ولم يعادله في اساس مطراقا

(والمطاريق القوم المشاة) لادواب لهم واحد هم مطرق هذا قول أبي عبيد وهو نادر الا أن يكون جمع مطراق وقال خالد بن جبلة المطرق من الطرق وهو سرعة المشى قال الازهرى ومن هذا قيل للراجل مطرق وجمعه مطاريق (و) المطاريق (الابل يتبع بعضها بعضها اذا قربت من الماء) يقال جاء القوم مطاريق اذا جاءوا مشاة وجاءت الابل مطاريق يا هذا اذا جاء بعضها في اثر بعض والواحد مطراق وقال الراغب باعتبار الطريق قيل جاءت الابل مطاريق أي جاءت في طريق واحد (و) طرق (كجمع شرب الماء) المطروق أي (الكدر) نقله الصاغاني (وأم طريق كضبط الضبع) اذا دخل الرجل عليها وجارها قال أمارق أم طريق ليست بالضبع ههنا هكذا قيد الصاغاني ونقله عن الليث والذي في العين أم الطريق كما مبرواشد قول الاخطل يغادر عصب الوالى وناصح * تخص به أم الطريق عيالها

وقد مره بالضبع وذكر العبارة التي أسلفها وقد أخطأ الصاغاني في الضبط وقلده المصنف على عادته (و) الطريق (كسكيت الكثير الاطراق) من الرجال نقله الليث (و) في التهذيب (الكروا بالذكر) يقال له طريق لانه اذا رأى الرجل سقط وأدارق وفي العين يقال له أطرق كرافسقط مطرقا فيؤخذ وزعم أبو خيرة اهم اذا صادوه فأروهم بعد أطافوا به ويقول أحدهم أطرق

كرا انك لا ترى حتى يتمكن منه فيلق عليه ثوبا فاحذره من المثل أطرق كرا ان النعامة في القرى يضرب مثلاللهج بنقسه كما يقال
تفرض الطرف (والا طريق) والطريق (كاحمر وذي برهجة محازية) تكثر بالحل سفره الثمرة والبسرة حكاة أبو حنيفة وقال مرة
الا طريق ضرب من الفسل وهو أكبر من الحل الجاز كره وسماها بعض الشعراء الطريقين والاطريقين قال

الأتري الى صطايا الرحمن * من الطريقين وأمير ذان

قال أبو حنيفة يريد بالطريقين جميع الطريق (وأطرق) الرجل اطرقا اذا (سكت) وخص بعضهم اذا كان عن فرق وقال ابن السكيت
اذا سكت (ولم يتكلم) وفي حديث تطرأ القباة أطرق بصره هو ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكنا وفي حديث آخر فاطرق
ساعة أي سكت (و) قيل أطرق (أو غي عينه ينظر الى الارض) وقد يكرر ذلك خلقة قال أبو عبيد ويكون الاطراق
الاسترخاء في الجفون كقول أخى الشماخ يرى سيدنا هم ورضي الله عنه

وما كنت أخشى أن تكون وفاته * بكفى سبقي أترق العين مطرق

وقال الراغب أطرق فلان أغضى كأنه صارت عينه طارقة للارض أي ضاربة لها كالضرب بالمطرفة (و) أطرق (فلانا فله أعاره)
أياء (ليضرب في أبله) يقال أطرقى فخلت وفي الحديث ومن حقه اطراق فخلها أي اعارتها للضراب وكذلك أضربه فخله (و) من
المجاز أطرق (الى اللهو) اطرقا (مال) اليه عن ابن الاعرابي (و) أطرق (الليل عليه ركب بعضه بعضا) هكذا في سائر النسخ
والصواب اطرق عليه الليل على افتعل كقافي العباب واللسان (و) كذا قوله اطرقت (الابل) على افتعل اذا (تبس بعضها بعضا)
كما يفهم من سياق العباب واللسان على ان في عبارة الصحاح ما يؤيد انه أطرقت الابل كما كرمت (وأطرقا كاهرا الاثنين) من أطرق
كاكرم (د) نقله الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال نرى انه سمي بقوله أطرق أي اسكت وذلك انه سمي كافوا ثلاثة فطرطرقا وهو
موضع فسموا صورا فقال أحدهم لصاحبيه أطرقا أي اسكفا سمي به بالبلد وفي التهذيب قسمي به المكان (ومنه) قول أي ذوب
الهدلي

(على أطرقا باليات الخيا * م) الا الثمام والانعص

ومصرح أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم ان أطرقا موضع بالجواز يدل لذلك أيضا قول عبيد الله بن أمية بن المعيرة المخرومي
يحاطب بني كعب بن عمرو من خراعة وكان يظالمهم بدم الوليد بن المغيرة بن أبي خالد بن الوليد

أي زعمتم ان تسبروا وتخرقوا * وان تتركوا الظهران تعوى نعاله

وان تتركوا ما يجزعه أطرقا * وان تسلكوا أي الاراك أطايبه

فانه ذكر الظهران وهو من ضواحي مكة وهناك منازل كعب من خراعة فيكون أطرقا أيضا من منازلهم بتلك النواحي أو هو هناك
من منازل هذيل لانه جاز ذكره في شعرهم وقال ابن بري من روى الثمام بالنصب جعله استثناء من الخيام لانه في المعنى فاعلة كانه
قال باليات خيامها الا الثمام لانه كافوا يظالمون به خيامهم ومن رفع جعله صفة للخيام كانه قال بالية خيامها غير الثمام على الموضع
وأفعلا مقصورا بناء قد نفاه سيويه حتى قال بعضهم ان أطرقا في هذا البيت أصله أطرقا جمع طريق بلعة هذيل ثم قصر الممدود
واستدل بقول الآخر * نيمت أطرفة أو خليفاء * ذهب هذا المفعول الى ان العلامة بن يعقوبان وقال الصاغاني وروى علا أطرقا جمع
طريق أي علا السبل أطرقا وقال باقوت في معجمه وللنحويين كلام لهم فيه ساعة قال أبو الفتح وروى علا أطرقا فاعلة فعل ماض
وأطرق جمع طريق من أنت جعته على أطرق مثل عاق وأعق ومن ذكر جعته على أطرقا كهديق وأصدقا فيكون قد قصره
ضرورة (و) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا يصبر الله له ما يسكه) وهو مجاز (و) المطرق (كعس) اسم (واد) وأشد أبو زيد

* حيث نهجى مطرق بالفالق * وقال امرؤ القيس على اثري عامدين لبنة * فخلوا العقيق أو ثنية مطرق

(و) المطرق (الرجل الوضيع) أي في النسب والحسب وهو مجاز (و) أبو مريم مطرق (والد البصر الكوي المحدث) وهو أبو لينه
الذي قدم ذكره في أول انتركيب وهو تكرر من قبله فلينسبه لذلك (والجنان المطرقة ككرمة التي يطرق عصها على بعض كالعمل
المطرقة المحصورة) ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألست وترس مطرق والذي جاء في الحديث كأت وجوههم الجان المطرقة
أي التراس التي ألست العقب شيئا فوق شيء أراد ادهم عراض الوحوش غلاطها (ويروى المطرقة) بالتشديد (كمظمة) للتكثير
والاول أشهر (و) قال الاصمعي (طرقت القطاة خاصة طريقا) قال أبو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة اذا (حان خروج بصها) قال

المهراق العبدى واسمه شاس بن هار وقد تحذت رجلى الى حبب عررها * سيفا كالخوص القطاة المطرق

أشده أبو عمرو بن العلاء قال (و) طرقت (الفاقة تولدها) اذا (نشب ولم يسهل خروجه) وكذلك المرأة قال أوس بن حجر

لهامر خة ثم اسكاته * كما طرقت سعام كمر

وقال الرجز ابن أبي فزاره بن ذبيان قد طرقت باقهم بانسان وقد تقدم في حذب وحكى ان قائلته قالت بعد ولادة امرأة يقال لها سميات
أي سميات طرقي محير * وطرقى بحصبة وأير * ولا ترمي اطرق البطير

وقال الليث طرقت المرأة وكل حامل تطرق اذا خرج من الولد صفه ثم سب فيقال طرقت ثم حلت قال الازهرى وعبره بحمل

الطريق هو الذي يمشى عليه من مكان الى مكان... (الطريق) ...

جاءت معا وطرق شيتنا * وزكت رايها مسبوها
قد كلفنا نام ان يمسونا * وهي تثير ما طامعتنا

يقول جاءت شيتنا فزمتها فزمتها... (المستدرک) ...

امور ما تدرى الطوارق بالخصى * ولا واجبات الطير ما الله سائق

كافي الصالح وضربه بالمطارق... (المستدرک) ...

وقال تيم * وهل تملعى حيث كاس ديارها * جالية كالفضيل وحساء مطرق

قال ويكون المطرق من الاطراق... (المستدرک) ...

أنت عيسيه لا بدق الرقاد * وعادوها بعض أطرافها

وسهدها مدوم العشاء * ند كرسلى وأفسواقها

كفى دمه عن الاقارب والاهل... (المستدرک) ...

كافى ما المطروق دونك بالدى * طرقت بهدوى وعيى تمهل

ورجل طرفة... (المستدرک) ...

طراى الحواى رافع فوق ربه * ندى ليله فى ريشه يترقرق

واطرق جناح الطائر على... (المستدرک) ...

فأحدى كل ناحية... (المستدرک) ...

ياغ اللده رشى طرائقه * والمربى يلاوه عايشاه حاله

والطرائق العرق المحلله... (المستدرک) ...

(طالق)

١ قوله بالإحصار من
ابن الأعرابي عبارة
اللسان وبوجه طلق وطلق
وطلق أي بالفتح ثم الكسر
ثم الضم الإحصار من
ابن الأعرابي اه
٢ قوله نفرت من الخ هكذا
بالأصل وهو ناقص خبره

الطريقة الخفية في الكلام وهو مطلق ومطلق الخفية الذات والكلام ويكون من الطقة طقة أيضا بالموت من طمن الطمن
فتأمل ذلك (طالق ككرم) طائفة وطائفة (وهو طالق الوجه مثلثة) الطاء والآخرتان من ابن الأعرابي وجمع الطلاق طلقات
قال ابن الأعرابي ولا يقال أوجه طوائف إلا في الشعر (و) طلق الوجه (ككتف وأمير أي ضاحكه مشرقه) وهو مجاز طائفة
واري الزناد مسفر البشير * طلق إذا استكرش ذواته كترش

وفي الحديث أن نلقاه بوجهه طلق وفي حديث آخر أفضل الإيمان أن تكلم أخاك وأنت طلق أي مستبشر منبس الوجه وقال
أبو زيد رجل طلق الوجه ذو بشر حسن وطلق الوجه إذا كان مضيا (و) رجل (طلق اليدين بالفتح) وعليه أقصر الجوهرى
وطلق اليدين بالضم نقله الصائغ وأغفله المصنف قصورا (و) طلق اليدين (بضمين) نقله الصائغ أيضا وكذا طلبة هما
نقله صاحب اللسان أي (سعهما) وكذلك المرأة وقال حنبل بن الأبي عاصم بن الأبي عاصم الكوفي

٣ نفرت من جارة مرة * بنيت على طلق اليدين وهو ب
يعني قبر ربيعة بن مكدم وليس الشعر لرحمته رضي الله عنه كوقع في الحاسة والعين قال الصائغ (و) رجل (طلق اللسان بالفتح
والكسر) طلقه (كأمر) أي فصحه وهو مجاز وكذلك طلق كصرد (ولسان طلق ذلق) فيه أربع لغات ذكرهن الجوهرى بالفتح
(و) طلق ذلق (كأمر) (و) طلق ذلق (بضمين) (و) طلق ذلق (كصرد) وأنكره ابن الأعرابي وقال النكسائي يقال ذلك وقال أبو حاتم
وسئل الأصمعي في طلق أو طلق فقال لا أدري لسان طلق أو طلق (و) راد الصائغ لسان طلق ذلق مثل (كتف) أي (ذو) انطلاق
(و) (حدة) منه حديث الرحم تكلم بلسان طلق ذلق روى بكل ما ذكر من اللغات وفي رواية ناسنة طلق ذلق (و) من المجاز (فوس
طلق اليد اليمنى) أي (مطلقة) ليس فيها تحجيل ومنه الحديث خير الخليل الأدهم الأقرح المحلل الأرض طلق اليد اليمنى فان لم يكن
أدهم فكيفت على هذه الصفة وضبطه الجوهرى بضمين ونقيض المصنف اليد اليمنى ليس بشرط بل أي قائم من قوائها كانت
وكانه أراد يار لفظ الحديث فأمل (و) قال ابن عباد (الطالق) بالفتح (الطبي) سميت أسرع عدوها (ج) اطلاق (الطالق) أيضا
(كتاب الصيد) لكونه طلقا أو لسرعة عدوه على الصيد (و) الطلق (الساقية الغير المقيدة) وكذا البعير والمحبوس كذا في العباب
والذي في الصحاح بعير طاق وناقة طاق بضم الطاء واللام أي غير مقيد واجمع اطلاقا وهكذا ضبطه الصائغ أيضا في سياق المصنف
محل نظرويت هذا قول أبي نصر ناقة طالق وطلق لا قيد عايمها وطلق أكثر كسبانو (و) من المجاز (يوم طاق) بين الطلاقة
مشرق (لا حروب ولا قور) يؤذيان وقيل لا مطرو وقيل لا ربيع وقيل هو الليل القرم أيام طلقات بكور اللام أيضا قال رتبة
الأنبال أذبرنا الشرفا * أيوم لحس أم يكون طلقا

(و) قال أبو عمرو (ليلة طلق) لا برد فيها قال أوس بن حجر
خذلت على ليلة ساهرة * مصرا شرج إلى ناظره
تراد ليلتي في طولها * فليست بطلق ولا ساكره
أي ساكره الريح (و) قال ابن دريد ليلة (طاقة) قال ورجم سميت الليلة القمر طاعة (و) قيل ليلة طاعة (و) طاعة أي ساكنة
مضينة (و) ليل (طوائق) طيبة لا حريقها ولا بر قال كثير

برمخ بنتا بأضراوينه * ندى ولبال بعد ذلك طوائق
وزعم أبو حنيفة أن واحدة الطوائق طلقة وقد غلط لأن فعلة لا تكسر على فواعل إلى أن يشذثن (وقد لاقى بها) أي في اليوم
والليلة (ككرم الموفة) بالصم (واطلاقة) بالفتح (و) طلق بن علي بن طلق بن عمرو وقال ابن عباس الربي الما أي المسمى والد
قيس بن مطلق له وفاة وعدة أحاديث وعنه ولدا قيس وخلة وغيرهما (و) طلق (بن شفاف) قاله لم بن إبراهيم قال حدثنا مواده
ابن أبي الأسود الفيسى عن أبيه أنه سمع طلقة وشفاف كرمان تقدم ذكرهما في علمه وذكره ابن عباس في ثقات التابعين وهو له من س
بكر ابن وائل بن قيس بن ثعلبة يروي عن عثمان وعائشة وعنه سواد بن مسلم بن أبي الأسود قائل ذلك (و) طلق (بن زيد) أبو زيد بن
طلق روى عنه مسلم بن الحارث بن مسدد أحد (وطائق كزير بن حفيان) س أمية بن عبد شمس (صدايوس) رضي الله عنهم والآخر
من المؤلفات قلوبهم كما قاله الذهبي وابن فهد وكذلك ابنه حكيم بن طلق وقد أغفل المصنف ذكر طابق في المؤلفات الجوهرى في الف
وذكر ابنه حكيم فقط وقد نهيها على ذلك هال * وقامه علي بن الملق بن حبيب الهزلي يروي عن جابر وابن الريان وأبو عمرو

٣ قوله وعنه سواد بن مسلم
الخ هكذا في الأصل الذي
يأيد بنا وتأمل اه

ديسار وطلق بن محمد وطلق بن قيس تاعيان (وما لقة قرس) صخر بن عمرو بن الحرث بن الشريد (و) يقال (طامس المرأة) (كف)
نطلق (في المحاض طلقا) وكذلك طلقت بضم اللام وهي لية (أصام أوبع الولادة) والطلاقة المرد لوأحدة وهما الحديث أن رجلا
جأه فحملها على ما فيه فسأل أهل نضحت عنها قال ولألفقة واحدة وأمرأة طالقة صر (الطلي) (و) من المعاد الملب المرأة
(من رويها كصرو كرم طلاقا) قال ابن الأعرابي طلقت من الدلائل أودو الملق: ج اللام جأرو من الطلق طلقت بالصم
وقال ثاب طلقت بالفتح طلقا وطلقت را صم أكثر وقال الأحفش لا يقال طلقت الصم قول ابن الأعرابي وكاهم يقول (وهي

الذي يابى
ليرجع شيئا
إلى الأصل

11 2 1 1 1 1 5

1

وأخرجه من هذا الاختصار وسيا تيك قريبا بعد هذا الترتيب في الطوق ما لم يحتم اليه من التطويل والكمال لله سبحانه ثم ان قول الجوهري في نطق هكذا هو مضبوط بالفتح والصواب كسرقته لانه ليس في الكلام فقال (واستطلق البطن مشيه) وخروج ما فيه وهو الامسحال ومنه الحديث ان رجلا استطلق بطنه وتصغير الاستطلاق فطلق (وتطلق البطن) اذا استأق في عدوه ففصى (وهو لا يلو على ثمن) وهو تفصيل قوله الجوهري (و) قال أبو عيسى تطلق (الفرس) اذا (بال بعد الجري) وهو مجاز وانشد فصاد ثلثا بخرج النظار * لم يتطلق ولم يغسل

(المستدرک)

معنى لم يغسل لم يعرف (و) يقال (ما تطلق نفسه) لهذا الامر (كثفت على) أي لا (تشرح) نقله الجوهري قال وتصغير الاستطلاق طين يلق بقلب الطاء ناء فعول كما تقول في تصغير اضطراب فسترب بقلب الطاء ناء فعول المضاد (وطالقا تكافران بين بلخ وهرارود) مما يلي الجبل (منه أبو محمد محمد بن خدائش) الطالقان سكن بغداد وروى عن يزيد بن هرون وابن المبارك والفضل وعنه إبراهيم الحارثي وأبو يعلى الموصلي مات في شعبان سنة ٢٥٠ عن تسعين سنة (و) طالقان أيضا (د أو كورة بين قزوين وأبهر) من المصاحب (معيلى) بن أي الحسن (بن عباد) بن العباس بن عباد ولف كتاب المحيط في العسة وقد جمع فيه فأوى ووالده كان من المجتهدين مع من جمع الفرقاين وعنه أبو الشيخ ونوفى سنة ٣٢٥ وكان وزير الدولة آل لونه ومن طالقان هذه أيضا أبو الخباز أحمد بن أبي يوسف الطالقاني القروي الشافعي أحد المدرسين في النظامية بعداد مع نيسابور بأعبد الله الفرارسي ومات بقزوين سنة ٥٥٠ * ومما استدرك عليه رجل طلاق كشاد كبر الطلاق نقله الزمخشري وطلق البلاد تركه ابن الاعراب وهو مجاز وانشد

مراحم نجد بعد فرك وبغضة * مطلق بعري أشعت الرأس جافه
قال وقال العقبلي وسأله الكسائي فقال أطلقت امرأتك فقال نعم والارض من ورائها وطلقت النجوم تركتهم وانشد لابن أحر غطارفة يرون المجد غما * اذا ما طلق البرم العبالا

أي تركهم كما ترك الرجل المرأة ويقال للنساء ادا عتق طليق أي صار حرا وأطلق الافة من عقالها وطلقها فطلقت هي بالفتح رغبة طالق مخلاة تريح وحدها وفي الحديث الطلاق من قريش والعنقاء من ثقيف كما به زقر شام هذا الامم حيث هو أحسن من العنقاء وقال ثعلب الطلقاء الذين أدخلوا في الاسلام كرها واستطلق الراعي ناقه لنفسه حبسه او الاطلاق الحل والارسال والمطلق من الاحكام ما لا يقع فيه استئسا والماء المطلق ما سقط عنه القيد وأطلق الناقة فهو مطلق ساقها الى الماء قال ذوالرمة قرأنا وأشتا فواد يسوقها * الى الماء من حور النوبة مائة

واذا خلى الرجل عن ناقته قبل طلقها والعبر اذا حازعته ثم خلى عنها قبل طلقها واداءه تعنت العاة عليه ثم انقذ له قبل طلقته قال رؤبة * طلقه فاستورد العدا ملا به والاطلاق في القائمة أن لا يكون فيها وضع وقوم يحذون الاطلاق أن يكون يدور رجل في شى محبسين ويجعلون الامساك أن يكون يدور رجل ليس * مما تحجبل وحرطون ايدي غير مقيده وقال الكسائي رجل طلق ليس عليه شى وقول الراعي * فلما علمت الشمس في يوم طلقه * يريد يوم ليلة طلقه ليس فيها قول لا ربح يريد يومها الذي بعدها والعرب تبدأ بالليل قبل اليوم قال الارهرى وأخبرني المسدري عن أبي الهيثم انه قال في بيت الراعي ريت أنرا أشده لدى الرمة * لها سنة كالشمس في يوم طلقه * قال والعرب تضيف الاسم الى نفسه قال وادوا الى الطلق للمساءلة في الزحف كما قالوا رجل داهية وقال ابن الاعرابي يقال هو طليق وطليق اذا حلى عنه وأطلق رجله واداءه طلقه وأطلق الدواء بطنه مشاء واستطلق الطلي مثل تطلق وتطلقت الحية ل مصت طلقا لم تحبس الى ايامه وأطلق يتهى الحلية احراها رجل مطلق اللسان ومطلقه فصيح وهو مجاز وشرف الدين بن المطلق كعذت من شيوخ أي الفتوح الطاويسي وكان في عصر المصنف وطاس من هذه اسديلية منها أبو القاسم عبيد بن محمد بن عبد العظيم الساجسي الاشيلي الطالقي روى عن يحيى بن مخلد توفي سنة ١٢٥ ذكره ابن الفرضي * ومما استدرك عليه الطمروق كعصفور من أسماء الخنافس نقله الليث وقال ابن دريد هو الطرموق وقد تقدم كافي اللسان والعباب (الطوق حلى) يحمل (للعنق وكل ما اسد رشي) فهو طوق كطوق الرشي الذي يديره الطير محمودان (ج أطواق وطوق لبسه) هو مطاوع طوقه فطوقا اذا لبسه الطوق (و) الطوق (الوسع واخاقة) وانشد الليث

٣ قوله وقال غيره انه
الطاقة الخ هكذا بالاء
والذي في اللسان عن
بى بعد ايراده البيت
كل امرئ مقاتل عن ط
أراد بالطوق العنق ور
البيت
كل امرئ مجاهد بطو
قال والطوق الطاقة الخ
فانهم
(طوق)

كل امرئ مجاهد بطوقه * والثور يحكى أنه روقه

يقول كل امرئ مكاف ما أطلق ٢ وقال غيره الطوق الطاقة أي أقصى غايته وعواهم بعد ادعاء كساب عليه عشقة منه (و) قال ابن دريد الطوق (حابل النخل) وهو الكرا الذي يمد له الى النخل ويقال له اله ردا له الى النخل امرئ صنف

ومبالغة في رؤاها شدة رادى به وسار حالك سائلا راد
تمسها القناتان حلى ابرى لها بر قهر الطوق طوقه متعاض

(ومالك بن طوق) من عتاب بن رافى مرة من مخرج من عبد الله بن عمرو بن كثر من مالك بن عتاب بن رافى بن جشم بن بكر

فالتام طائفتها القديمة فصحت * ما ان يقوم درأها رداها

وقال الاصمعي الطائق ما شمس من السيفينه كالخيل الذي يضر من الحمل قال دوارمة * قروا طائفتها لا تل محروم *
قال وهو حري نادر في القنة والطاقة شعبة من ربحان أو شعرة وقوة من الخيط أو نحو ذلك (ويقال طاق نعل وطاقة ربحان) أي
شعبة منه كافي الاساس (وطائفة بطح وطققة) أي (كاشفة) وقوله تعالى سيطر قلوبهم على أي لزمه في
أعناقهم وفي الحديث من ظلم قيد شرب من الأرض طوقه الله من سبع أرضين هذا يسر على وجهين أحدهما أن يحسف الله
الأرض فتصير السعة المعصومة منها في صفة كالطوق والآخر أن يكون من طوق التكليف لأم طوق لتعليق وهو أن يطوق
جملها يوم القيامة (و) يقال (طوقى الله أدامه) أي (قوى عليه) كافي الصالح (وطوقته نفسه) لغة في (طوحت أي
رخصت وذهبت) حكاهم الاخفش كافي الصالح قال ابن سيده (قرئ) شادا (وسلي) ابن بطوينة قال ابن جني في كتاب الشواد
هي قراءة اسعاس بخلاف وعائشة وسعيد بن المسيب وطاوس بخلاف وسعيد بن جبير ومما اختلفوا في وعائشة رأيت السعيات
وعطاء (أي يحمل كالطوق في أعناقهم) ووربه يفعلونه وهو كفولك يحنونه ويكافونه (بطوقه) وهو قراءة حماد وروى عن
ابن عباس وعصاة كرمه (أصله بطوقه قلب الباطن وأدعت) في الطاء بعد ما كفوهم ما يرى أي نظير قال ابن جني
وتحير الصفة أن يكون يتفعلونه ونحوه لا أن يتفعلونه الوجه أنه أظهر وأكثر (بطوقه) وهو قراءة اسعاس بخلاف
(أصله بطوقه قلب الواو) كما قلت في سيد وميت وقد يحور أن يكون القلب على المعاقبة كتم وروى عن ابن عباس قد
حكى هارم بن وهب أن ابن عباس مر روضع وليست على المعاقبة قال ولا تحمل هارم على الوارة أساء إلى ما ذهب إليه الخليل في
ناه يته وطاح بطح من ذلك قبل (بطوقه) جار أن يكون (تفعلونه) كما هو ظاهر لفظا (أصله بطوقه قلب الواو) كما
تقدم في سيد ويصير يحور أن يكون بطوقه الوو وصيحه ما لم يسم فاعله يفعلونه إلا أن ما جعل أكثر من ساء فوجب رقال
ابن جني وقد يمكن أن يكون يتفعلونه يفعلونه لا يفعلونه ولا تفعلونه وإن كان الأصل ما كلفه فعل له أو ما أكثره وفس
كون يتفعلونه يفعلونه قراءة من مرأى طوقه وكذلك نؤس كون يتفعلونه يفعلونه لا يفعلونه قراءة من مرأى طوقه وأما ظاهر
من هذا أن يكون تفعلونه هذا آخر الصلوات (والمطوقة الجامعة ذاب الطوق) في عتقها قال دوارمة

الاطع مني فهايل دارها * ما الشئ ردى والجمام لمطوق

قال الصاعاني (و) أهل العراق يسمون (التاوردة الذكيرة) إلى (المعتمطة طوقه) كما في اسباب (والاطقة القارة على السئ
وقد طاقه طوقا وأطاقه) أطاق (عامة والاسم طاقه) قال الأزهري طوق رقيق حرط وأطاق طوقا واطاقه وطامه كذا
يقال طاع بطوع وطوعا وأطاع بطيع اطاعة وطاعه والظع والظاعة اسم ابن بوسه من مرجع المصدر قال سيبويه وقالوا طامه
طاق قبل أصافوا المصدر وان كان في موضع الحال كما أدلوا فيه الألف اللام من قالوا أرسها المرأ وأما ما تدط من ذلك يكون
الامعونة كما أن سحر الله لا يكون إلا كذلك وقال شهيد طاعة ولا طاقه لا يحتمل بالاسم كرامة فهو له في ساءه بخلاف
الطاعة والاستطاعة فلها خصوص * ومما يستدل عليه طوقه بالنسبة وغير طوقه أيا ساءه طوقا طوقى ساءه رطوف
منه أي أدي وهو مجاز وكذلك قولهم يتلذذها طوق الجماعة وتول في عتق من ساءه طوق ما إذا سكره طوق كافي الاساس
وقال بعض طوقه بطويعا خاص بالدم والصواب العموم وهو قول الله

أقامت في الزمان له أي أدي * هي الاطواق والناس الجمام

وطوقه بالصم جعل داخل طاقه ولم يجرعه وطوقه الجبة على عه صارت عليه كالنور كذا طوقه وهو مجاز الطوق
جمع الطاق الذي يعقد بالآخر وأصله طائق وجه طوائف على الأصل ككاسه وخواخ لا رأيا لها حاء قاله الأزهري وأدله لعمري
ابن حسان بصف قصرا * أطل هل رأيت أنافس * أطل جبابه العم الركام

بى بالعمر ارض مشعرا * يعنى في طوائف الجماعة

وأراد بأي قبس أنافوس أحد المولود من الحمل كفي أول اصلاح المظهر وقدمت في حرف ساء قال ابن جني والاطوق
العتق ومنه قول عمرو بن أمية لقد عرفت الموت قبل دوقه * ابن أبي عمير ساءه من فونه
كل امرئ مما ل عن طوقه * كذا وروى عن أمه ررقه

ثبت وعراء الصاعاني إلى عامر بن فهير رضى الله عنه وأشاده الأث روى ما ذكره من ساءه وهو ابن جني ساءه
والطاق الخمار أشد اس الاعراب * ساءه الأندلس مع طاقها * كذا ابن جني ساءه

وفسره وقال أي جمارها بطر وأصداعها طائر من محار هارم الراى ساءه كذا ابن جني ساءه طاق
القوس ساءها وقال ابن جنة طاقها لا خير ولا حال طاقها وذاب الطوق كذا روى عن ساءه ررقه
ترى دراعيه بمخيمات السوى * صرحا وذا حدر من ذاب الطوق

(المستدرك)

